



Санкт-Петербургская  
епархия Русской  
Православной Церкви



РОФ ВРКТ ОЭ ПФКН  
**Берега**

Духовно-просветительский центр  
г. Сестрорецка



**РОССИЯ — СИРИЯ.  
ГУМАНИТАРНЫЙ ДИАЛОГ  
ВО ИМЯ СОХРАНЕНИЯ  
ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Материалы 2-й международной  
научно-практической конференции

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургская епархия Русской Православной Церкви  
Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и  
Северо-Западного региона России  
Благотворительный Фонд помощи детям «ХАЙАТ»  
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»  
(Молодежный центр духовно-нравственного и  
социального развития)  
Духовно-просветительский центр г. Сестрорецка  
Региональный общественный фонд «Возрождение русских культурных традиций, оздоровление экологии,  
повышение физической культуры населения «Берега»

2-я Международная научно-практическая конференция.

*Цели и задачи Конференции:*

Обсуждение вопросов сохранения традиционных ценностей и самобытности в условиях современных вызовов на примере опыта гуманитарного диалога Российской Федерации и Сирийской арабской республики.

*Участники Конференции:*

Представители национально-культурных объединений, национальных, общественных, религиозных организаций, представители иностранного дипломатического корпуса, представители территориальных органов федеральных органов власти, органов местного самоуправления, внутригородских муниципальных образований, представители СМИ, профессорско-преподавательский состав ВУЗов и студенчество, представители научного сообщества, эксперты по теме Конференции.

Материалы 2-й международной  
научно-практической конференции

Санкт-Петербург  
2018

УДК 327  
ББК 66.2  
С 83

Редакционный совет. К.с.н. Н. В. Шеляпин (ответственный редактор)...д. ф.н. С.А. Емельянов, д.п.н С. В. Петрова, к.ф.н. С.В. Бревнова, к.ф.н. А.В. Гайдуков, к.ф.н. И. К. Москвина, к.п.н. Н. С.Радевская .

Россия — Сирия. Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей в современном мире. Материалы международной научно-практической конференции 19.11.2018.— СПб, 2018. — ? с.

**Рецензенты:**

д.ф.н., А.В. Воронцов, декан Факультета социальных наук Российского Государственного Педагогического Института имени А.И Герцена.

Представлены статьи и тезисы, рассматривающие специфику гуманитарного диалога между Россией и Сирией в условиях глобальных мировых вызовов.

Сборник предназначается для преподавателей, аспирантов, студентов гуманитарных вузов, государственных и муниципальных служащих, представителей общественно-политических и религиозных организаций и всех тех, кто интересуется проблемами межкультурных, междивизиационных, межрелигиозных и межнациональных отношений.

© Благотворительный Фонд помощи детям «ХАЙАТ»  
© ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»  
© Группа авторов

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>АРХИМАНДРИТ ГАВРИИЛ (КОНЕВИЧЕНКО), ПОСАДСКИЙ А.В.</i> Духовные основания российско-сирийского партнерства	
<i>МУХАММАД СЕЙИД АХМАД</i> Кэмп Дэвид и вред традиционной арабской системы ценностей в отношении Израиля	
<i>АНТОНОВА М.С.</i> Этнокультурное образование как фактор формирования этнической толерантности в системе традиционных ценностей	
<i>АРЬЯЕВА Л.В.</i> Традиционные ценности в развивающей образовательной среде лица	
<i>АФАНАСЬЕВА Т.А.</i> Особенности применимости принципов Венецианской Хартии при воссоздании объектов культурного наследия утраченных при форсмажорных обстоятельствах	
<i>БАБАХАНОВ В.Р.</i> Поддержка Армянством политики России в Сирии и на Большом Ближнем Востоке	
<i>БАЖЕНОВА С.В.</i> Проблема организации и проведения уроков устойчивого развития в Российском и Сирийском образовании	
<i>БЕЛОРУСОВА А.</i> О разработке логотипа факультета Искусств Смольного института РАО в контексте сохранения традиционной культуры	
<i>БОРИСОВА О.В.</i> Детское объединение «Разноцветная республика» как процесс трансляции культурно-оформленных образцов человеческой деятельности	
<i>БРЕНОВА С. В.</i> Молодежь России и Сирии. Перспективы взаимодействия	
<i>БУБНОВА Я.В., МАШКОК Ш.</i> Охрана культурных и природных объектов как национальное достояние России и Сирии	
<i>ВАРЗИНОВА В.В.</i> Обучение Сирийских студентов в Российском вузе на примере РГГМУ	
<i>ГЕРБАЧЕВСКАЯ Н.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение развития коммуникативной компетентности педагога в рамках межкультурного взаимодействия	
<i>ГОДАРЕВ-ЛОЗОВСКИЙ М.Г.</i> Числовая определенность фундаментальных понятий на основе решения апорий Зенона в натурфилософии исламского мыслителя Ибрахима ибн Саййар ан – Наззама	
<i>ГОРЕЛЫШЕВА Н.В.</i> Идеология и историческая память	

<i>ГРИГОРЬЕВА М.А.</i> Олимпийское воспитание - формирование реального поведения в спорте и в других сферах жизни в соответствии с декларируемыми олимпийскими идеалами на уроках химии	
<i>ГРУШЕВОЙ А.Г.</i> Школы Императорского Православного Палестинского общества в Сирии и Палестине в 1882-1917 гг.	
<i>ГУЛЯМОВ Ф.А.</i> Восток и Россия: что нас объединяет?	
<i>ЕМЕЛЬЯНОВ С. А.</i> Евразийские соблазны и традиционные ценности	
<i>ДАВЛЕТ-КИЛЬДЕЕВА Н.Г.</i> Социокультурный аспект российского опыта в возрождении туризма в Сирии	
<i>ДОЛГИХ Е.В.</i> Использование средств музейной педагогики во внеурочной деятельности по математике для формирования у школьников ценностного отношения к культурно- историческому наследию	
<i>ЕМЕЛЬЯНЕНКО Ю.В.</i> Формирование контекстного мышления школьников в условиях применения многоканальной модели освоения культурного наследия	
<i>ИВАНЕЕВ Л.М.</i> Бог всегда, везде со мной...	
<i>ИВАНОВА Ю.П.</i> Проектно-исследовательская деятельность как фактор развития личности обучающихся и роста профессионального мастерства педагога «Проект «Сказка своими руками»	
<i>ИМАНОВ Г.М.</i> Университет будущего	
<i>ИСКАНДАРОВ И.С., САЛМАНОВА А.К.</i> Некоторые вопросы организации здоровых и безопасных условий труда	
<i>КАМКИЯ БЕСЛАН АСТАМУРОВИЧ</i> Негативная свобода западного либерализма – угроза международной стабильности	
<i>КАМКИЯ Ф.Г.,</i> К вопросу о соотношении традиции и новации в построении новых государств (на примере Абхазии)	
<i>КАФТЕНКИНА Е., РАДЕВСКАЯ Н.С.</i> Сравнительный анализ: проблемы женского образования в России и Сириина примере образования девочек в храме «Святой Феклы» и « Смольном институте»	
<i>КОРЖОВА Е.Ю.</i> ДУХОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА В ДЕЛЕ МИРОТВОРЧЕСТВА	
<i>КОРЕНЕВА Е. Н.</i> Благотворительная деятельность в системе сохранения традиционных ценностей народов России	
<i>КОРЖОВА Ю.А., ПАХОМОВА С.В.</i> Экслибрис. возрождение традиции	

<i>КОРЯКОВСКАЯ Ю. В., РАДЕВСКАЯ Н.С.</i> Исторические традиции российско-сирийских отношений в контексте межкультурного диалога	
<i>КУДРЯВЦЕВА А.Г., БРЕВНОВА С.В.</i> Россия и Сирия: исторический опыт межгосударственного диалога.	
<i>КУЗНЕЦОВ С.В.</i> Россия и Сирия: дружба народов или братства очаг?(судебно-медицинский анализ гаплотипов мужской Y-хромосомы)	
<i>КУТЕНКОВ П.И.</i> Построения и основные категории закона русского духа	
<i>ЛАЕНКО В.А.</i> Сохранение традиционных ценностей в исторической ретроспективе(на примере российско-сирийского диалога)	
<i>ЛАНИНА Е., ПАК К.</i> Концепция развития Любашинского парка в Санкт-Петербурге как проблема сохранения духовных традиций организации пространства	
<i>ЛЕВАШОВА А.А., РАДЕВСКАЯ Н.С.</i> , к.пед.н. Логотипы факультета сервиса и информационных технологий Смольного института РАО как символ кросс-культурной коммуникации	
<i>ЛИНИЦКАЯ О.А.</i> Роль молитвы Ефрема Сирина в русской православной культуре	
<i>ЛЕВЧЕНКОВ А.М.</i> Сотрудничество России и Сирии в сфере живописи (на примере создания картин "Инаугурация президента Сирии Башара Асада" и "Преисподняя Ипатьевского дома")	
<i>ЛУГОВЦОВА О.В.</i> Роль образования и искусства в деле сохранения традиционных ценностей и культурной самобытности белорусского народа	
<i>МИХЕЕВ В.Л.</i> Роль традиций в сохранении культурной идентичности	
<i>МОСКВИНА И.К.</i> Коммеморативные практики в контексте проблемы сохранения традиционных ценностей и культурной идентичности	
<i>НЕМЦЕВ Ю.С.</i> Об исторической и современной связи России и Сирии	
<i>НОВАЯ К., РАДЕВСКАЯ Н.С.</i> Роль дизайна в продвижении смыслов традиционных духовных ценностей	
<i>НОВОПОЛЬЦЕВА А.М., БРЕВНОВА С.В.</i> Духовное наследие митрополита гор ливанских или карама	
<i>НОМОКОНОВ В.Н.</i> Диалог цивилизаций в условиях глобализации: о роли России и Сирии	

<i>ОСМОНОВ Ю.Ю., МАМАЛИМОВА Т.В.</i> Забота России о сохранении духовных ценностей	
<i>ПАВЛОВ А.В.</i> Формирование основ здорового образа жизни в начальной школе	
<i>ПАШКОВСКАЯ А., РАДЕВСКАЯ Н.С.</i> История и традиции создания фарфора в России и Сирии	
<i>ПЕТРОНЮК И.С.</i> Роль медицинских образовательных учреждений среднего профессионального образования в сохранении традиционных ценностей российского общества	
<i>ПИВНИК И. И.</i> Роль Конвоя памяти Святого Царя-мученика Николая II-верного союзника и миротворца в развитии дружественных отношений между Россией и Сирией	
<i>РАДЕВСКИЙ А.В.</i> Математика в искусстве: загадка линий А.Матисса	
<i>РАДЕВСКАЯ Н.С.</i> Метология и методика работы с одаренными студентами АНО ВО «Смольный институт РАО» в системе Российско-Сирийского сотрудничества в области образования	
<i>РЕЗУНКОВ А.Г., РЕЗУНКОВ Д.А.</i> Межкультурная и социально-психологическая адаптация иностранных студентов в рамках образовательной среды АНО ВО «Смольный институт РАО»	
<i>РУЩИН Д.А.</i> Цифровой авторитаризм и традиционные ценности	
<i>РЫЛОВА М., РАДЕВСКАЯ Н.С.</i> Разработка элементов фирменного стиля Смольного института РАО как средство продвижения организации в Евразийском цивилизационном пространстве	
<i>СЕЧКО Л.М.</i> Арт-терапия на уроках ИЗО: влияние на психоэмоциональное состояние детей (Опыт России и Сирии)	
<i>СИБИКЕЕВ А.И.</i> Диалектико - материалистическая теория познания Ломоносова М.В.	
<i>СИБИКЕЕВ А., ДУБАРЬ Г.</i> Зелёный лист, как главный элемент земной пользы и красоты в контексте межкультурного диалога	
<i>СТЕКЛЯННИКОВА О.С.</i> Искусство как способ сохранения национальной идентичности: Россия-Сирия	
<i>СУБЕТТО А.И.</i> Ценностный геном русского народа и ценностная идентификация российской цивилизации (на пути к ценностноориентированному управлению будущим)	
<i>СУСЛОВ Р.А.</i> Ценности традиционных религий и проблемы	

формирования культурных идентичностей	
<i>ФИЛИППОВА А., РАДЕВСКАЯ Н.С.</i> Глобальные вызовы и глобальные угрозы для национальной самобытности: опыт России и Сирии на примере плаката «Скажи «нет» войне»	
<i>ЦЕПЛЯЕВА В.А.</i> Роль наглядных материалов в миротворческой деятельности (на примере плакатов во время вооруженного конфликта в Сирии)	
<i>ЧИННОВА Е.С., РАДЕВСКАЯ Н.С.</i> Некоторые стилистические решения логотипов факультетов Смольного института РАО с опорой на традиции и современность	
<i>ШААЛАН-АНОХИН В.М.</i> Основные направления деятельности благотворительного фонда Хайат в 2018 году.	
<i>ШАПИРО С. В.</i> Паломнический туризм: возможность диалога культур	
<i>ШЕВЧУК ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</i> Духовные ориентиры, смыслы и ценности русской ментальности	
<i>ШЕЛЯПИНА Е.В., МИХАЛЬКОВА О.А.</i> Духовные ценности и традиции сирийского образования с эпохи раннего христианства до наших дней	
<i>ШЕЛЯПИН Н.В.</i> Митрополит Гор Ливанских Илия Карам: мифы и историческая реальность	
<i>ШУСТОВ А.В.</i> Геополитические вызовы IV – VII вв. и опыт Ромейской политики, известной как «Византийская империя»	
ورقة بحثية بعنوان :	
<i>КУЗНЕЦОВ С.В.</i> Россия и Сирия: дружба народов или братства очаг? (судебно-медицинский анализ гаплотипов мужской Y-хромосомы)	
<i>ФЕДОТОВ П.В.</i> Школы Императорского православного палестинского общества в Сирии в 1895 – 1914 гг.: отчёты русских инспекторов	

ورقة بحثية بعنوان :

" كامب ديفيد واختلال منظومة القيم العربية التقليدية تجاه الكيان الصهيوني "

مقدمة للمؤتمر العلمي العملي الثاني :  
روسيا – سوريا : الحوار الانساني من أجل  
الحفاظ على القيم التقليدية "

المقام بمدينة سانت بطرسبورغ الروسية في 19  
نوفمبر 2018



مقدم من / د. محمد سيد أحمد  
أستاذ علم الاجتماع السياسي  
المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة  
أمين الشؤون السياسية للحزب الناصري المصري

**Вступительное слово к сборнику выступлений участников Второй Международной научно-практической конференции "Россия-Сирия. Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей в современном мире."**

Сочинский государственный университет в рамках стратегического партнерства с Русской Православной Церковью и Благотворительным Фондом «Хайат» принял активное участие в организации и проведении Второй Международной научно-практической конференции "Россия-Сирия. Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей в современном мире", которая состоится 19 ноября 2018 года в Доме Учёных в Санкт-Петербурге. Проблема гуманитарного диалога между самыми различными странами и цивилизациями, направленного на сохранение и возрождение ценностей традиционной культуры весьма актуальна в наше время. Именно с целью воспитания молодёжи в духе традиционных ценностей в Сочинском государственном университете был создан Центр духовно-нравственно и социального развития. В рамках данного Центра преподаватели и студенты нашего университета ведут научно-исследовательскую работу по изучению ценностей российской культуры и традиционных религий, существующих в России. Регулярно проводятся мероприятия, направленные на приобщение молодых людей к достижениям культурного наследия предков, к диалогу между различными цивилизациями и на воспитание молодого поколения на принципах патриотизма. К таким мероприятиям можно отнести просмотры и обсуждения фильмов по вопросам истории и культуры, встречи с представителями творческой интеллигенции и, конечно, научно-практические конференции. Поэтому для участия в Международной научно-практической конференции "Россия-Сирия. Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей в современном мире» преподаватели и студенты Сочинского государственного университета подготовили ряд интересных материалов. Преподаватели Сочинского Государственного будут принимать очное и заочное участие в конференции и представят свои доклады. В целом конференция вызывает серьёзный интерес у специалистов и представителей СМИ. В настоящее время выходит издается сборник трудов, которые представлены Вашему вниманию на конференции. Конференция по данной тематике является уже второй (первая подобная конференция состоялась 24 апреля 2018 года в Санкт-Петербурге) В настоящее время было принято решение сделать данную конференцию регулярной.

Г. М. Романова, доктор экономических наук, профессор, ректор Сочинского государственного университета.

## **Вступительное слово президента Благотворительного фонда «Хайат» Вакида Шаалана-Анохина**

Гуманитарная деятельность- это не только практическая плоскость, которая во многом определяет уровень цивилизованности и просвещенности данного общества, но и важнейшая научная проблема, которую целесообразно исследовать с точки зрения социологии, политологии, психологии, международных отношений и других наук. Именно гуманитарное сотрудничество становится важнейшим ресурсом современной политики и общественной жизни. В связи с этим, Фонд «Хайат» совместно с Сочинским государственным университетом организовал регулярную международную научно-практическую конференцию "Россия-Сирия. Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей в современном мире». Первая конференция состоялась 24 апреля 2018 года. Эта конференция вызвала широкий научный и общественный резонанс. Во Второй конференции уже принимает участие значительное количество представителей научного сообщества, в частности преподаватели Санкт-Петербургского государственного университета, Российского государственного университета имени А. И. Герцена, Российского государственного гидрометеорологического университета, Санкт-Петербургского государственного аграрного университета, Смольного института, Российского университета Дружбы Народов и других вузов, активный интерес к конференции проявили также представители государственной власти, священнослужители традиционных конфессий, общественные деятели и журналисты. Участниками и гостями конференции являются граждане России, Сирии, Белоруссии, Абхазии, Египта, Ливана, Палестины и других стран. Одним из основных результатов данной конференции является настоящий сборник, который ставит своей важнейшей целью содействие российско-сирийского диалога, основанного на духовных ценностях, исторического наследия и взаимопомощи.

Вакид Шаалан-Анохин, президент Благотворительный фонд «Хайат»

***АРХИМАНДРИТ ГАВРИИЛ (КОНЕВИЧЕНКО),***

*руководитель Духовно-просветительского Центра при Храме Тихвинской Иконы Божией Матери города Сестрорецка, настоятель Храма Тихвинской Иконы Божией Матери, доктор экономических наук (ВМАК), действительный член Российской Академии Естественных Наук (РАЕН)*

***ПОСАДСКИЙ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ,***

эксперт Центра Гуманистической Экологии и Культуры, эксперт Экспертного Центра ВРНС, профессор Смольного Института РАО, профессор Китайского Нефтяного Университета (Пекин), сотрудник Духовно-просветительского Центра при Храме Тихвинской Иконы Божией Матери города Сестрорецка, казак Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II.

**Духовные основания российско-сирийского партнерства.**

Духовно-просветительский Центр города Сестрорецка, расположенный в экологическом оазисе Северной Пальмиры, имеет глубокие традиции сотрудничества с народом Сирии. Эксперты Духовно-просветительского Центра города Сестрорецка убеждены в том, что сохранение традиционных духовных ценностей требует надежных союзников в мировом сообществе. Данная задача не осуществима в одиночку. Сегодня народы России и Сирии являют убедительный пример сотрудничества во имя сохранения традиций и противостояния мировому злу. Приходится признать, что в начале XX столетия у России не было достойных союзников, что повлекло крушение Империи, оставшейся один на один с антидуховными, деструктивными силами. Современная ситуация российско-сирийского партнерства позволяет воплотить духовный союз двух стран-цивилизаций во имя противостояния мировому злу, придав новое дыхание борьбе за традиционные ценности во всей ойкумене.

Работа Духовно-просветительского Центра города Сестрорецка, его многопрофильная деятельность, направлена на служение сохранению и приумножению традиционных ценностей, на всецелую поддержку духовных устремлений народов России и Сирии к сбережению культурных традиций и идентичности. Одной из иллюстрацией подобной деятельности является участие сотрудника Духовно-просветительского Центра города Сестрорецка, известного художника Александра Левченкова, казака конвоя памяти Государя Императора Николая II, в создании большого многофигурного полотна "Инаугурация Башара Асада на пост президента Сирии", где изображены в интерьере просторного мраморного дворца главы различных государств, одобряющие работу национального лидера Сирийского государства. Картина отражает не слепую фотофиксацию протокольного момента инаугурации, а является подарочным полотном одного государства-цивилизации - другому, символом их глубинной духовной взаимосвязи и родства. И поэтому здесь были изображены искренние соратники и сочувствующие Сирии, вне зависимости от того были ли они на этой церемонии в самом деле или нет. Речь идет о цивилизационном полоне, отражающем общие вековые ценности и пути развития двух стран-цивилизаций.

Также важно указать на стратегическое партнерство Фонда «Хайат» и Духовно-просветительского Центра города Сестрорецк, их длительную и плодотворную совместную деятельность. При содействии Духовно-просветительского Центра города Сестрорецк была проведена Международная научно-практическая конференция "Россия-

Сирия. Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей в современном мире", посвященная 72-й годовщине независимости Сирийской Арабской республики, где интенсивно распространялась духовная продукция Центра, в частности монография «Российская Цивилизация и идеологические вызовы современности». Соработники Духовно-просветительского Центра города Сестрорецк не раз посещали с рабочими визитами Сирийскую землю, содействуя процессам духовного возрождения российско-сирийских связей. По благословлению Архимандрита Гавриила (Коневиченко) орденом «Государь Император Николай Второй» были награждены наши сирийские друзья - Митрополит Сайднайский Лука, настоятельница Сайданайского женского монастыря матушка Феврония (Набхан) многие др.. Настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка архимандрит Гавриил (Коневиченко) также осуществил передачу помощнику Председателя Отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и Правоохранительными учреждениями СПб Митрополии по организационным вопросам Туманову Константину Евгеньевичу серии календарей «Царь грядет», документальных фильмов «Отрицаюся» и «Благословение Святого Града Иерусалима» для вручения их воинам-миротворцам в Сирии.

Ниже мы предлагаем тезисы доклада, раскрывающие тему духовного фундамента российско-сирийского партнерства.

Сотрудничество России и Сирии имеет фундаментальные ценностные основания. Оно укоренено в родственных ценностных мирах и цивилизационной истории. В своих культурно-исторических судьбах Россия и Сирия осуществляли во многом сходные цивилизационные модели развития, претворяя в них сходные ценностные ансамбли, что обернулось формированием глубокой традиции взаимных отношений между странами — целостной, системной традиции взаимного понимания, доверия и действия, имеющей исторически укорененный характер.

В своей культурной истории Россия и Сирия обогатились византийским наследием. Обе страны были частью Византийской ойкумены. Римская, а затем и Византийская Сирия представляла крупнейший центр образованности и культуры, который был колыбелью, а позднее важнейшим оплотом восточного христианства. Здесь жили и творили великие античные философы (Ямвлих, Нумений, Посидоний, Дамаский) и известные деятели Христианства (Ориген, Иероним, Иоанн Дамаскин, Иоанн Златоуст, Роман Сладкопевец, Евсевий и Прокопий Кесарийский, Исаак Сирийский и др.). Здесь происходил великий культурный синтез античного наследия и христианской духовности. Этот синтез христианского эллинизма имел огромное значение для формирования Российской культуры, для самоопределения всей Российской цивилизации, имеющей Византийские корни, и тем самым культурно связанной с Византийской Сирией.

Российская и сирийская история имеют много сходных черт.

Прежде всего, Россия и Сирия представляют страны-цивилизации, имеющие свои ценностным основанием религиозный теистический стержень. Без преувеличения можно сказать, что религиозные принципы теистической этики, несущей начала солидарности и персонализма, центральны для становления Российской и Сирийской цивилизации.

Россия и Сирия – неотъемлемые, органические части Культурной Евразии. Обе страны-цивилизации предстают яркими выразителями идей и идеалов евразийского гуманизма, утверждающего развитие стран и народов через сохранение природного и культурного наследия, центрирующего образ человека как полноправного творца и хранителя природы и культуры.

Сирию можно назвать крупнейшим центром и даже Родиной движения Арабского Просвещения и Возрождения (Ал-Нахда). Среди сирийских просветителей такие всемирно известные имена как Бутрус ал-Бустани, Селим ал-Бустани, аль-Кавакиби, Насиф ал-Языджи, Ибрагим ал-Языджи, Френсис Марраш и др. Выдающийся вклад в развитие арабского гуманизма внесли культурно-просветительские общества Сирии. Они вели последовательную борьбу с обскурантизмом, религиозной нетерпимостью,

деспотизмом, колониализмом, расизмом и империализмом. Идея гуманизма нашла в них практическое воплощение — их членами были как христиане различных вероисповеданий, так и мусульмане всех направлений, их работа осуществлялась среди всех слоев общества (1). Их доминирующей идеей было объединение людей на фундаментальных принципах теистической этики. Их ключевым нациестроительным понятием было переосмысленное понятие «уммы», истолкованное в виде универсальной и надконфессиональной «арабской уммы-нации» («аль-умма аль-арабийя»), центрирующей этическую солидарность и культурный патриотизм.

Такие известные представители сирийского Арабского просвещения как Абд аль-Рахман аль-Кавакиби (1849 - 1902) и Френсис Фатхаллах Марраш (1836 -1873) отстаивали разумность религии, силу знаний, равенство всех людей по природе, свободу и независимость личности, уважение людей независимо от расовой принадлежности и религиозных взглядов. Они декларировали приоритет гуманности и человечности в политических, религиозных и социальных отношениях.

Сириец Френсис Фатхаллах Марраш может быть назван великим арабским мыслителем-гуманистом и универсалистом современной эры(2). Он выступил с проповедью философии всеобщей любви, усматривая в ней вселенский первопринцип и нормативный принцип межчеловеческой гармонии. Идеальное общество, по мысли Марраша, зиждется на принципе всеобщей любви. Всеобщая любовь является «божеством социальной структуры». Следуя его воззрениям, всеобщая Божественная любовь как универсальный закон пронизывает и поддерживает все мироздание, выступая парадигмой человеческих отношений (3).

Следуя аль-Кавакиби, настоящий человек должен быть «верным другом своего народа, разделяющим с ним все беды и радости, честным сыном своей родины, не скупящимся для нее ни мыслью, ни временем, ни имуществом, гуманистом, работающим на благо людей...» (4).

По мысли аль-Кавакиби, именно Восток, как Родина мировых религий и универсальных этических принципов, является историческим истоком гуманизма и его надежным оплотом сегодня. Запад же стал жертвой утилитаризма, прагматизма, бездушного научно-технического прогресса, истоки которых коренятся в материализме, в отказе от религиозных истин, принесенных Западу Христианским Востоком. «Что до жителей Востока, то они благонравны, в них преобладают мягкосердечие, любвеобилие, совесть; они сострадательны и даже не к месту, проявляют мягкость даже к противнику; в них доблесть, непритязательность, пренебрежение к будущему» (5).

Аль-Кавакиби указывает, что развитие Запада стоит перед угрозой ценностной анархии. Пророчески звучат слова сирийского гуманиста: «Запад! Веру тебе сохранит Восток, если только жизнь его будет свободной. Потеря веры угрожает тебе близким разрушением. Чем ты готовишься встретить ставшую огромной армию анархистов?» (6).

Сформированные в Сирии и России ценности евразийского гуманизма являются особо актуальными сегодня, когда Сирия и ее союзник Россия совместно отвечают на сложнейшие вызовы современности. Таким вызовом является, прежде всего, деструктивный ценностный анархизм — радикальное отрицание исторически выработанных и закреплённых высоких культурных идеалов духовно развитого человека в пользу подделок и суррогатов, стремящихся вытеснить и уничтожить общечеловеческое культурное наследие.

Сегодня антикультуру и антиценности радикально распространяют международные террористические группировки, маскирующие за религиозными лозунгами грубое насилие, варварство, бесчеловечность. Их цель — создание ценностного хаоса посредством фетишизации грубой силы, уничтожение традиционных культурных норм и достоинства — от идей до вещественных памятников. Они бросают вызов культурно развитым странам и народам, формируя режимы анти-развития — ценностного безначалия, где нет места

культурному творчеству духовно развитого человека. Они попирают культурные права человека – права на наследование, освоение, сбережение и созидание культуры.

К сожалению, их деятельность находит определенное сочувствие и поддержку среди стран и правящих элит, решительно отказывающихся от исторических культурных норм, стремящихся организовать человечество на основании новых, прежде всего, секулярных неолиберальных утопий, видящих желанный «конец истории» в распространении квази-идеалов гедонистического общества потребления, существующего вне всяких ценностных иерархий.

Бросая вызов ценностному анархизму, Россия и Сирия защищают принципы устойчивого развития на основании вековых культурных ценностей. Они предлагают и осуществляют модели развития, исключая культурный нигилизм. Они проводят в жизнь принципы соблюдения культурных прав, ищут пути сохранения преемственности линий цивилизационного роста. Они стремятся сберечь общечеловеческое культурное достояние, сохранить ценностный стержень человеческого развития, и тем самым продлить культурную историю человечества.

#### Примечания

1. «Следует отметить, что большинство членов просветительских обществ составляли христиане. Так, в первое «Сирийское общество наук и искусств» входили только христиане». См.: Абд ар-Рахман аль-Кавакби. Природа деспотизма и гибельность порабощения [Текст] / Пер. с араб. и исследование З. И. Левина; Акад. наук СССР. Ин-т народов Азии. - Москва: Наука, 1964. Комментарии 24.

2. Известный ориенталист Шмуэль Море, филолог и поэт, специалист по арабской поэзии, называет Марраша первым арабским гуманистом в европейском смысле. См.: Moreh, Shmuel. *Studies in Modern Arabic Prose and Poetry*. Brill., 1988. Близкого мнения придерживается историк арабской поэзии С. Х. Джайуси. См.: Jayyusi Salma Khadra. *Trends and Movements in Modern Arabic Poetry. Volume I*. Brill. 1977. Историк Матти Муса считает Марраша первым «универсальным» арабским интеллектуалом и писателем современности. См.: Moosa, Matti. *The Origins of Modern Arabic Fiction (2nd ed.)*. Lynne Rienner Publishers. 1997.

3. «Именно любовью поддерживается весь мир, [любовью движутся все вещи,] любовью каждое творение увековечивает себя по отдельности, и любовью все сохраняет свои части [и так далее]». См.: Hawi, Khalil S. *Kahlil Gibran: his Background, Character, and Works (2nd ed.)*. Third World Centre for Research and Publishing. 1982, pp. 59–60.

4. Абд ар-Рахман аль-Кавакби. Природа деспотизма и гибельность порабощения [Текст] / Пер. с араб. и исследование З. И. Левина; Акад. наук СССР. Ин-т народов Азии. - Москва: Наука, 1964.

5. Там же.

6. Там же.

#### **МУХАММАД СЕЙИД АХМАД,**

*Доктор, профессор политологии Высшего университета гражданской службы Каира ,  
Секретарь Христианской партии Египта по политическим вопросам*

#### **Кэмп Дэвид и вред традиционной арабской системы ценностей в отношении Израиля**

Предисловие. В этом исследовании мы попытаемся решить одну из основных проблем современной политической арабской мысли, то есть проблему отношений между

нашим арабским обществом и Израилем, а также связь этих отношений с системой традиционных ценностей, которая складывалась в течение различных исторических этапов. С момента, когда появилась идея создания национальной родины для евреев и было утверждено, что этой родиной станет территория Палестины, начали формироваться эти отношения и система ценностей. И если основная сионистская идея сосредоточена на том, чтобы прогнать арабский народ со своей земли, и чтобы евреи могли объединиться и заселить эти территории, то результат этих актов изгнания будет отрицательным и порождающим враждебность.

Действительно, систематическое принудительное переселение палестинского народа началось в конце XIX-начале XX века. Это считается одним из крупнейших нарушений прав человека в истории. По этой причине неудивительно, что формируется система ценностей, основывающаяся на враждебности к Израилю, захватившему палестинские земли. Конечно, еврейский народ обрел потерянное при помощи колониальных держав, поскольку они помогли ему, предоставили возможность принудительно переселять палестинский народ и провозгласить свое так называемое государство примерно в середине двадцатого столетия.

Вследствие провозглашения еврейского государства началась борьба против него со стороны арабов. Так, шесть арабских армий двинулись на защиту палестинских территорий, захваченных в 1948 году. Поражение арабов стало новым началом для укрепления враждебности по отношению к Израилю не только у палестинцев, но у арабского народа в целом. Участие Израиля в Тройственной агрессии против Египта в 1956 году послужило увеличению уровня враждебности. Самым большим толчком к распространению враждебности и ее укреплению в арабской традиционной системе ценностей явилось новое поражение арабов 5 июня 1967 года в ходе конфронтации с Израилем. Произошел новый захват земель в Палестине, Египте, Сирии, Иордании и Ливане – странах, противостоявших сионистскому режиму. Так утвердилась историческая сионистская идея, которая отражена в высказывании «Государство твое, Израиль, от Нила до Евфрата»: это выражение записано над дверью здания Кнессета, который воплощает масштаб израильских интересов в арабских землях.

Под давлением недовольства арабского народа Египет и Сирия при почти полной поддержке арабских государств вступили в войну 1973 года, в которой им впервые удалось нанести поражение Израилю. После этого Израиль принял решение следовать новой политике, направленной на прекращение борьбы арабских государств с ним и установление так называемого мира путем урегулирования отдельных конфликтов. Так были заключены Кэмп-Дэвидские соглашения, которые явили собой начало раскола в традиционной арабской системе ценностей в вопросе противодействия еврейскому государству. Началась официальная нормализация отношений с Израилем, и, несмотря на противостояние народа, со временем круг тех, кто выступал за нормализацию отношений стал увеличиваться сначала тайно, затем открыто. Данный вопрос больше не был исключительно официальным, даже внутри политической и культурной элиты появились те, кто стали призывать к нормализации отношений с Израилем. Именно это бросило тень на систему традиционных арабских ценностей, серьезно повлияв на коллективное мнение. Когда недавно Трамп перенес посольство Америки в Иерусалим, мы не наблюдали народных движений, которые начинались в ответ на какие-либо враждебные действия Израиля. Появились даже те, кто считает визиты израильских ответственных лиц и интервью с ними обычным делом, не заслуживающим гнева.

Несмотря на явный раскол в системе традиционных арабских ценностей в вопросе противодействия Израилю, начавшийся с заключения Кэмп-Дэвидских соглашений и продолжающийся до сих пор, мы можем быть уверены, что на «арабской улице» до сих пор остается осязаемое количество тех, кто придерживается системы ценностей, включающей в себя враждебное отношение по отношению к Израилю, и тех, кто выступает за ориентацию на сопротивление и продолжение конфронтации. Приверженцы



подобных действий считают, что мир может быть установлен, только если полностью убрать сионистский режим с территорий арабских государств. Израиль не пойдет на подобное добровольно, следовательно, достичь этого можно только через полномасштабное военное столкновение. В последующих пунктах мы попытаемся разъяснить, как началось формирование арабской системы ценностей, включающей враждебное отношение к Израилю, и как Израиль создал раскол в этой системе после Кэмп-Дэвидских соглашений.

Первое: арабские ценности, включающие враждебность, и принудительное переселение Палестинцев

Мозес Гесс считается одним из первых, кто предложил идею возрождения еврейской нации. Так, с началом фактического появления сионистского движения, идеологом которого был Теодор Герцль, идея о переселении начала переходить в разряд реализуемых. В 1895 году в своих дневниках он писал о положении сионистского движения относительно палестинцев следующее: «Мы попытаемся переместить неимущие слои населения за границы, спокойно, не вызывая негодования, предоставляя им работу в тех странах, куда они будут перемещены. Однако мы не сможем предоставить им работу в нашем государстве».

Герцль писал в своих дневниках «спокойно и благоразумно», не упоминая, что речь идет об арабах, или палестинцах. Об этом с энтузиазмом выразился Израэл Зангвилл, один из первых единомышленников Герцля. В 1897 году Зангвилл посетил Палестину, чтобы поближе познакомиться с обстановкой в стране. Он заметил присутствие палестинского народа и, исходя из того, что Палестина и соседние территории должны быть родиной для евреев, призвал к принудительному выселению палестинцев. В ходе одного из своих выступлений в Нью-Йорке Зангвилл открыто указал на то, что «Нам нужно быть готовыми выселять их вооруженным путем, точно так же, как наши предки поступали с племенами, населявшими эту территорию в прошлом. Нам нужно бороться с проблемой присутствия чужаков, большинство из которых мусульмане, привыкшие пренебрежительно обращаться с нами еще много веков назад. Сегодня мы составляем не более 12% от общего числа жителей и владеем лишь 2% земли».

Сионистские идеи разделяли не только Герцль и Зангвилл, но и сторонники левых взглядов. В сравнении со своими предшественниками Бер Борохов по-иному сформулировал свою позицию, не требуя изгнания палестинцев, однако и не считаясь с ними и не соблюдая их гражданские права. По убеждению Борохова: «Они не смогут противодействовать сионистскому проекту, поскольку они находятся в культурной и экономической зависимости, они разрознены и не формируют единый народ».

Помимо этого, «они очень легко и быстро приспосабливаются к какой-либо более развитой, чем их, культуре, пришедшей извне». Борохов искренне считает, что палестинцы с течением времени смешаются экономически и культурно в сионистских поселениях, и вместе с тем не будет проблемы, связанной с арабами, внутри крепкого еврейского государства. Но мы можем без тени сомнения быть уверенны, что эта сионистская теория была ошибочной и недостаточно разработанной: палестинский народ убедился, что не сможет смешаться с евреями, потому что он превосходит их в культурном плане и отличается от них цивилизационно и духовно.

В рамках убежденности, что принудительное переселение есть систематическая сионистская политика, можно говорить о наличии соглашения между руководителями сионистского движения и его мыслителями, особенно в первые десятилетия XX века, относительно пренебрежительного отношения к палестинцам, неуважения их прав и их родины. Это, разумеется, является вершиной нарушения прав человека. И если результатом идеи объединения всех евреев станет рассеивание палестинского народа, то эта идея является самым большим преступлением в истории человечества. И это то, что привело к формированию системы традиционных арабских ценностей, включающих в себя враждебность по отношению к евреям и борьбу с Израилем.

Второе: помощь империалистических держав Израилю и распространение враждебности

Реализация колониального плана Запада против арабской нации началась в начале XX века, после появления окончательного доклада о результатах крупнейших конференций империалистических западных государств в 1907 году. Этот доклад известен как «доклад Баннермана», занимавший в то время пост премьер-министра Великобритании и постановивший, что регион Северной Африки и восточного побережья Средиземного моря являются возможными преемниками западной современной культуры. Однако этот регион характеризуется враждебным отношением к западной культуре, поэтому необходимо провести работу по его разделению. Недостаток технологий в регионе, разжигание вражды между общинами, и «внедрение» государства, отличающегося от остального региона и способного его разделить – также были основными целями, заявленными в колониалистическом западном проекте, направленном против арабской нации. Что же было сделано в рамках проекта для достижения его целей? В ответ на этот вопрос можно сказать, что колониальный западный проект преуспел в реализации поставленных целей. Начиная с 1907 года это был постепенный процесс. Первая цель, связанная с разделением региона, была достигнута с помощью соглашений Сайкса-Пико в 1916 году. Это было тайное соглашение о разделе арабских земель между Великобританией, Францией и Россией. Действительно, английский и французский дипломаты Марк Сайкс и Франсуа Жорж-Пико преуспели в достижении соглашения, согласно которому происходил раздел арабских земель в регионе, находящимся между Северной Африкой и восточным побережьем Средиземного моря, как и значилось в окончательном докладе о результатах крупнейших конференций империалистических государств 1907 года.

Что касается второй цели проекта, выраженной в плохой передаче современных технологий в арабские страны, то империалистическим государствам удавалось ранее, и удалось вновь лишить арабские общества современных технологий, которые могли превратить их в общества, более прогрессивные в технологическом плане. Арабские страны стали лишь источником сырья, которое Запад получал по низким ценам, самолично установленным. Из этого сырья производилась продукция, которая затем поставлялась на арабские рынки по ценам, которые также определял Запад. Это способствовало тому, что арабские общества стали бедными и отсталыми, не способными даже на производство продуктов питания.

Третья цель проекта заключалась в разжигании войны между общинами. Эта цель была реализована еще давно, но результаты прослеживались не так четко в отличие от настоящего времени. Процесс разделения и разобщения на почве конфессиональной и расовой нетерпимости был заявлен особенно для стран, которые исторически отличались религиозным и расовым разнообразием. Во время войн в Ливане, Ираке, а затем Сирии распространялись лозунги, призывавшие к конфессиональной нетерпимости. Не стоит забывать о возмутительном лозунге, появившемся в начале войны в Сирии: «Христиан в Бейрут, а алавитов в гробы». Египет также не избежал покушения на свое национальное единство. Ливию также не обошли стороной межплеменные конфликты.

Относительно четвертой цели, которая подразумевала «внедрение» государства, отличного от остальных в регионе и способного отделить восточное побережье Средиземного моря от Северной Африки, она также была реализована ранее Артуром Бальфуrom, который обещал предоставить евреям право на создание своей национальной родины в Палестине. Вместе с установлением британского мандата в Палестине, Британия также начала помогать евреям расширять масштабы строительства поселений в ее колониях. Увеличение количества поселений стало явным и привело к созданию государства Израиль и изгнанию палестинского народа. Когда Бен-Гурион одобрил резолюцию №181 о разделе в качестве международного условия для признания Израиля, он осознавал, что численность оставшегося арабского меньшинства в израильской части постепенно будет расти, и будет установлен демографический баланс. Израильские

партизанские отряды самым отвратительным образом прибегали к тактикам террора, массовым убийствам и выселению, выгоняя палестинские семьи из их домов и деревень и захватывая их имущество и земли.

Начиная с 1948 года Израиль различным образом дискриминирует арабов и позволяет еврейским поселенцам ежедневно проявлять агрессию по отношению к ним в области безопасности и СМИ. Эта агрессия была явной во всех случаях, начиная с планирования захвата земли, поскольку оккупационные силы подвергали давлению и притеснению арабские семьи, чтобы насильно переселить их с их земель. Также в 1948 году был издан расистский закон, запрещающий палестинцам, заключившим брак с теми, кто проживает на территории Израиля, также там проживать. В 1948 году в результате заключенных браков количество тех, кто переселялся на территорию Палестины, достигло более, чем 100 000 человек. Позднее оккупационные власти возвели разделительную стену и установили связанный с ней режим в целях безопасности, что противоречит международным законам и декларациям о правах человека.

Из всего вышесказанного становится понятным, как колониальные власти, иногда путем принудительного переселения, иногда путем уничтожения населения, помогли Израилю провозгласить себя государством на арабской палестинской земле. Отсюда берет свое начало распространение системы традиционных арабских ценностей, включающая враждебное отношение к Израилю и борьбу с ним.

Третье: Кэмп Дэвид и вред арабской системе ценностей

Убежденность в возможности мирного сосуществования с Израилем появилась после победы в октябре 1973 года, когда Садат решился отправиться с визитом в Иерусалим, где он выступил с речью Кнессете, а затем отправился в Кэмп Дэвид для подписания соглашения с Израилем. В то же время арабское сообщество решило бойкотировать Анвара Садата и Египет, признавая его поступок предательством для всей арабской нации, палестинцев и героев, проливших свою кровь в продолжительных боях с Израилем. Многие арабские страны даже использовали медиа-платформы для критики Садата в связи с этим актом. Прошло время и президент Садат, а затем президент Мубарак не смогли изменить отношение египетского общественного мнения по отношению к Израилю, а разум и коллективное сознание по-прежнему воспринимают его как, первого врага в соответствии с системой традиционных арабских ценностей.

После подписания Кэмп-Дэвидского соглашения с Израилем в 1978 году некоторые из арабских стран, которые выступали против примирения, переговоров и признания государства Израиль, полностью изменили свои взгляды. Иногда переговоры приводили к мирным соглашениям, подобным Кэмп-Дэвидскому: Ясир Арафат подписал соглашение с Израилем в 1993 году, а затем король Хусейн подписал соглашение в Вади Араба в 1994 году, иногда подписание осуществлялось тайно, иногда публично, порой другие арабские правительства стремились к торговому сотрудничеству с Израилем, пытаясь всячески достичь его, несмотря на отказ от общего арабского долга и долга стран, подписывающих эти соглашения, которые представляют собой реальную угрозу системе традиционных арабских ценностей.

Время шло, и Израиль запланировал устроить арабскую весну. Сто лет назад удалось посеять в теле арабской нации это зерно после декларации Бальфура, нанеся две раны договором Сайкс-Пико между Англией и Францией и декларацией Бальфура. Сегодня сионистская организация реализует новый проект разделения арабской нации, называемый Новым проектом на Ближнем Востоке, который стремится полностью разделить и разбить арабов и положить конец арабо-израильскому конфликту, который официально начался с момента провозглашения государства Израиль на арабской земле в Палестине, и стремления расширить ее, чтобы превратить в Большой Израиль от Нила до Ефрата. Арабо-израильский конфликт превращается в арабо-арабский конфликт или, точнее, внутреннюю борьбу, основанную на борьбе религиозных и этнических групп. Эта губительная сила поспособствовала разделению арабского общества, возможно, оказала

поддержку вооруженным террористическим группам в Египте, Сирии, Ираке, Йемене, Ливии, Судане, Сомали, Тунисе, Алжире.

В свете этих событий, Израиль делает Иерусалим еврейским городом и стирает все следы геноцида его народа, чтобы навсегда покончить с Палестинским вопросом, в то время как все арабские страны будут заняты решением своих проблем и урегулированием внутренних конфликтов. В то же время, есть представители арабской нации, выступающие за капитуляцию перед Израилем и призывающие к миру с ним, считающие того, кто поднимает знамя джихада террористом, который слеп как глазами, так и умом. Опыт мира с Израилем доказал свою несостоятельность, поэтому зачем настаивать на том, что нужно покориться и сдать? Как прежде полагал президент Садат, заключая мир с Израилем в положении победителя после войны в октябре 1973 года. Этот мир был разумно отвергнут президентом Гамалем Абдель Насером, у которого был большой соблазн заключить его после неудачи в 1967 году. Однако он был лидером, осознающим реальность конфликта с Израилем и понимающим, что это вопрос существования, а не борьба за границы. Мы не можем принять мир с этим врагом, кроме как после полного освобождения национальной земли от этого оккупанта, что означает падение Израиля и прекращение его существования как государства, чего они никогда не примут.

Заключение. Из предыдущей презентации было ясно, как система традиционных арабских формируется перед лицом Израиля. Враждебность началась до объявления Израилем государством более полувека назад. Сионистская идея начала собирать евреев из диаспоры, чтобы поселиться на арабских землях в Палестине. Сионистская агрессия против палестинского арабского народа идет полным ходом: начавшись с вынужденного перемещения, она превратилась в геноцид для всех, кто хотел остаться на своей земле и родине. Следовательно, арабская враждебность по отношению к евреям стала частью системы традиционных ценностей, принятой коллективным умом, и, с объявлением израильского государства, она превратилась в реальный арабо-израильский, который продолжился этот через последующие войны (1948 - 1956 - 1967 - 1973). На всех этих этапах система традиционных арабских ценностей подтверждала, что Израиль является главным врагом.

С подписанием Кэмп-Дэвидского соглашения арабо-израильский конфликт вступил в новый этап, который ложно убедил нас в возможности мира и мирного сосуществования. К сожалению, большинство арабских правителей теперь полностью убеждены в этих утверждениях и пытаются повлиять на Арабский народ через некоторые политические и культурные элиты, верящие в нормализацию отношений с Израилем и пытающиеся подорвать систему враждебных арабских ценностей в отношении Израиля, особенно среди молодого поколения, представители которого не были свидетелями роста конфликта. Несмотря на относительный успех этой политики, большая часть арабского народа все еще сохраняет традиционную систему ценностей по отношению к Израилю и поднимает те же лозунги, которые поддерживал Гамаль Абдель Насер: «Нет мира, никаких переговоров, никакого признания» и «То, что взято силой, можно вернуть только силой», и даже объявляет всем, кто призывает к миру с Израилем, что винтовка является единственным законным представителем палестинского народа перед лицом сионизма. И тот, кто считает иначе, потворствует сионистскому плану, и кто считает нас неспособными противостоять Израилю, может только лишь взглянуть на героическое ливанское сопротивление и мужество, от которого дрожит и боится Израиль, и с которым нужно считаться.

**АНТОНОВА МАРИНА СОКРАТОВНА,**  
кандидат исторических наук, доцент ВАК,  
заслуженный работник культуры РФ,  
АНО ВО «Смольный институт РАО»

## **Этнокультурное образование как фактор формирования этнической толерантности в системе традиционных ценностей**

В современном полиэтническом мире, в образовательном пространстве все более возрастает роль трансляции и сохранения традиционных ценностей и, соответственно, осознанно меняется оценка действенности их инструментария. Мирные отношения и взаимопонимание между народами возможно при условии принятия общих ценностей, лежащих в основе гуманного мировоззрения. Осознание этих ценностей наиболее успешно происходит благодаря межкультурному общению, цивилизационному диалогу, международным коммуникациям, сформированной толерантности. Понятие «толерантность» имеет множество определений, для нас приемлема трактовка из Декларации ООН: «Толерантность - это ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям» [1]. Толерантность раскрывается как *уважение* к праву человека.

Проблема этнической толерантности особо актуальна для современного мира, и для России, в частности, в силу ее многонационального состава и поликонфессиональности, а также в связи с особенностями периодов отечественной истории:

- распадом СССР;
- усилением сепаратистских настроений;
- ростом национального экстремизма (и т.д.).

Толерантность в качестве «нового» аксиологического вида и типа социальных отношений имеет актуальность и в связи с такими причинами, как:

- резкое расслоение социума по социально-экономическим и другим признакам и связанный с этим рост «нетерпимости», терроризма;
- развитие религиозного экстремизма;
- обострение межнациональных отношений, вызванных локальными войнами, проблемами беженцев (и т.д.).

Особую роль для формирования толерантности представляет функционирование механизмов интеграции общества, где в качестве интеграторов, как правило, рассматриваются культура, религия, образование. Так, одной из важных проблем современного образования является формирование этнического самосознания и толерантности личности. Известно, что образовательные процессы считаются более эффективными, если их содержание обеспечивает наличие духовного знания народа - его этнической культуры и психологии, образа жизнедеятельности, системы духовно-нравственных ценностей своей общности. И обращение научной мысли к этнокультурному разнообразию и богатству традиций, к нравственному опыту многих поколений, к традиционным ценностям является актуальной современной тенденцией в образовании.

Стабилизационная миссия этнической культуры в развитии государства, выступая предметом межкультурного взаимодействия и общения, обеспечивая этносам право на сохранение и развитие своей национальной самобытности и органичное вхождение в мировое сообщество, способствует формированию толерантности, ставшей одной из главных целей образовательной политики. На это указывают «Национальная доктрина образования», «Концепция развития образования РФ до 2020 г.», Федеральная целевая программа «Культура России», государственная «Концепция художественного образования в РФ», ряд нормативных документов и программ ООН и ЮНЕСКО:

«Концепция устойчивого развития», «Рекомендации по сохранению фольклора», «Шедевры устного и нематериального наследия народов мира» и др.[2]. Этнокультурная образовательная деятельность охватывает практически все социальные институты, и в первую очередь те, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности. Это находит подтверждение в таких документах, как «Конвенция о правах ребенка», принятая ООН «Декларация прав лиц, принадлежащих к национальным, этническим, религиозным и языковым меньшинствам», «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (и др.) [3]. В 1995 г. ЮНЕСКО принята декларация принципов толерантности, в которой говорится о необходимости укрепления духа терпимости и формирования отношения открытости, уважения и правильного понимания богатого многообразия культур, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Следовательно, принципом (меж)этнической толерантности мы определяем, прежде всего, как принцип *уважения*:

- уважение между представителями различных этносов;
- уважение между различными конфессиями;
- уважение между различными общностями.

Уважение содержит в себе четкое осознание различий, неприятие превосходства над другими и неприятие зависимости. Уважение означает готовность к поиску формулы мирного сосуществования этносов, допускает возможность субъектной ошибки и стремление к достижению разумной социальной гармонии, формирование общественного и индивидуального этнотолерантного сознания.

Проблема культуры межэтнического взаимодействия и толерантности особенно актуальна для полиэтнических регионов. Только диалог культур, по нашему мнению, их взаимодействие способствует ослаблению межнациональных конфликтов, формированию межэтнической толерантности. Диалог культур в полиэтнической культурной среде возможен лишь тогда, когда каждый из ее субъектов, осознавая свою самоценность и самобытность, понимает и принимает ценности другого в этом диалоге. Если же этого не происходит, то возникают явления культурного этноцентризма и релятивизма, а также национализма, негативно влияющие как на развитие традиционных культур, так и на межэтнические отношения. Следовательно, для сохранения этнокультурного своеобразия народов и успешной стратегии аккультурации является интеграция, сохранение собственной культурной идентичности личности наряду с овладением ею культурой других этносов. В связи с этим, этнокультурный компонент в полиэтническом образовании представляется как важное направление современного образования, способствующее:

- приобщению к родной этнокультуре;
- усвоению знаний о культуре других этносов;
- осмыслению общего, особенного и единичного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов;
- воспитанию взаимной этнической толерантности и уважения к этнокультурному плюрализму;
- формированию готовности и умения жить в поликультурной среде.

Процесс формирования «этнокультурной компетентности» закономерно связан с феноменом *этнической толерантности*, так как именно она является инструментом и механизмом достижения межэтнического взаимодействия.

Таким образом, в содержание этнокультурного образования должны быть включены взаимосвязанные 3 компонента:

- 1) компонент, дающий личности возможность самоопределиться как представителю определенной этнической группы;
- 2) компонент, создающий условия для вступления личности в диалог с другими этническими культурами;

3) компонент, способствующий включенности личности в современное общецивилизационное пространство.

Новый параметр функционирования современной образовательной системы, как этнокультурная коннотация, требует упорядочения в модернизируемых процессах системы культурных диалогов, их согласованности в федеративном и национально-региональном компонентах, влияющих на формирование многоуровневой идентификации этнокультурной личности. В решении этой задачи особое место занимает этническая (народная) художественная культура (как сокровищница уникального культурного и образовательного опыта народа), способная конструктивно влиять на социализацию и культурацию личности в полиэтническом пространстве регионов и консолидацию регионального сообщества на основе идей толерантности. Это особенно актуально для развития национально-региональных образовательных систем, учитывающих ценностные ориентации и установки, поведенческие стереотипы разных этнических единиц.

Для разрешения проблем этнокультурного образования регионов в аспекте формирования этнической толерантности существуют некоторые противоречия:

- между духовным богатством этнонациональной культуры и отдельным «отчуждением» населения полиэтнического региона от ее традиций;
- между разработанностью отдельных аспектов этнокультурного образования на основе изучения народного творчества в регионе и недостаточным вниманием к комплексному использованию потенциала этнокультурного образования;
- между потребностью в формировании межэтнической толерантности личности и необходимостью в разработке научно-методических основ данного феномена в системе воспитания подрастающего поколения;
- между необходимостью включения духовных ценностей культуры этносов, проживающих на данной территории в национально-региональный компонент государственного стандарта образования и архаическими взглядами на потенциал этнической культуры;
- между потребностями в этнокультурологах, способных творчески работать в условиях полиэтнического региона, и ограниченными возможностями сложившейся системы образования;

Источником этих противоречий является недостаточное использование возможностей этносоциальной и общекультурной политики в условиях реформирования российского общества с опорой на этнокультурные ценности и традиции народов.

Этнокультурное образование регионов представляется системой, включающей народную художественную культуру определенного региона, богатую историческими, мировоззренческими, морально-нравственными, гражданско-патриотическими, педагогическими традициями. Эта система работает плодотворно, но при условиях, если:

- образовательный процесс строится с учетом исторических, социальных, культурных, национальных и этнических особенностей региона;
  - развивается на базе информационного насыщения, эмоционально-творческого воздействия и имеет коммуникативную направленность;
  - фиксируется уровень развития толерантного отношения и поведения по отношению к людям разных этносов, культур и конфессий в процессе изучения этнической культуры народов региона;
  - достигается гармонизация профессионально-личностного, творческого роста в процессе развития этнокультурной образовательной среды.
- обеспечивается творческое взаимодействие между субъектами образовательного процесса в области освоения этнической культуры, ядром которого является культура локальных групп, способствующая формированию потребностей и способностей восприятия непреложных ценностей и традиций этноса, гармоничному и толерантному вхождению в региональное, общероссийское и мировое сообщество;

Процесс формирования этнической толерантности проходит, на наш взгляд, более эффективно, если:

- этот процесс строится на совокупности теоретико-методологических положений, определяющих основы формирования межэтнической толерантности в процессе этнокультурного образования;

- учитывается эффективность и регулятивная функция этнической культуры как фактора формирования межэтнической толерантности;

- опирается на основные тенденции, закономерности и принципы формирования межэтнической толерантности, воспитания толерантного отношения к поликультурному миру.

Развитие межэтнической толерантности в процессе изучения региональной культуры требует совершенствования образовательных компонентов по изучению традиций, обычаев, ритуалов, фольклора, искусства на основе рационального сочетания форм и методов, направленных на постижение национальных и общечеловеческих ценностей, на основе изучения этнической культуры народов, проживающих на одной территории, как основного фактора их интенсивного развития и духовного самообогащения.

В России разработаны концепции развития образовательных учреждений (некоторые из которых являются федеральными экспериментальными площадками). Разработанные оригинальные модели этнокультурного образования регионов с учетом особенностей этнохудожественной культуры и условий ее развития в локальном полиэтническом образовательном пространстве являются основой и для творческой деятельности фольклорных школ, студий, и деятельности художественных коллективов. Осуществляются международные связи и контакты посредством реализации культурных, научных, образовательных программ (к прим., обмены делегациями, студентами, художественные выставки, музыкальные фестивали, научные симпозиумы и т.п.). Материалы спецкурсов и учебных программ (к прим., «Основы народного художественного творчества», «Введение в народную культуру», «Наследие», «Родники», «Этнокультурное воспитание учащихся на основе музыкального народного творчества (региональный аспект)» и т.д.) способствуют формированию этнической толерантности молодого поколения.

В целом, следует отметить следующие позиции:

1. Построение этнокультурной образовательной системы и включение средств народной педагогики в разнообразные формы жизнедеятельности личности дают возможность для создания целостного образовательного процесса, способствуют становлению толерантной личности, способной реализовать себя в обществе. Ведь очевидно, что народная педагогика, использующая богатые традиции этнической культуры, имеет ярко выраженную социальную направленность, осуществляет важнейшие функции по социализации и индивидуализации молодежи, обеспечивает возможности для ее духовно-нравственного роста.

2. Эффективность этнокультурного образования обеспечивается созданием социально-педагогических условий, среди которых приоритетными являются: учет исторических, социально-культурных, национальных и этнических особенностей региона; информационное насыщение, эмоционально-творческое воздействие и коммуникативная направленность воспитательного процесса; творческое взаимодействие между субъектами процесса в области освоения этнических культур.

3. Этнокультурное образование, развиваясь в рамках этнокультурных концепций, в то же время является их составной частью на том основании, что каждый народ, исходя из своих экономических условий, идеологии, психологии, уровня развития культуры, строит свою систему образования, поэтому его развитие возможно лишь на базе общечеловеческого и этнического компонентов в их взаимосвязи и взаимообусловленности.



4. Этнокультурное образование, сориентированное на межэтническую интеграцию и способствующее уяснению общего и особенного в традициях соседствующих народов, является значимым фактором формирования этнической толерантности личности.

Процессы трансформации, происходящие в регионах, современное миропонимание, рост национального гражданского самосознания, задачи, стоящие перед модернизирующимся образованием, постоянно требуют разностороннего и целостного понимания проблем этнического развития, социокультурной динамики этносов и сохранения традиций, в центре которых должны находиться и проблемы этнокультурного образования. Необходимо дальнейшее рассмотрение сущности и особенностей этнической толерантности в полиэтническом мире, изучение которой находится на стыке ряда гуманитарных дисциплин: философии, культурологии, социологии, истории, педагогики (и т.д.). Существенным фактом является необходимость подготовки культурно-образованных личностей современного социума, профессиональных кадров (*к прим.*, этнокультурологов), знающих и уважающих не только свою этническую культуру, но и культуру других этнических групп, способных сочетать национальные и интернациональные интересы в полиэтнической среде. Толерантность, как уважение к представителям различных этносов, религий и культур, является неременным условием развития современного образовательного пространства и цивилизации в целом.

#### **Библиографические источники:**

1. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995 г.

2.

[https://минобрнауки.рф/документы/5930/FCPRO\\_na\\_2016-2020](https://минобрнауки.рф/документы/5930/FCPRO_na_2016-2020)

3. [www.irorb.ru/konc\\_razv](http://www.irorb.ru/konc_razv)

**АРЬЯЕВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА,**  
*методист ГБОУ лицей № 590 Санкт-Петербурга,  
канд. пед.наук*

#### **Традиционные ценности в развивающей образовательной среде лицея**

Вопрос определения традиционных российских духовно-нравственных ценностей в последние годы широко обсуждался. Их перечень закреплен п. 78 Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (2015). Речь идет о приоритете духовного над материальным, защите человеческой жизни, правах и свободах человека, семье, созидательном труде, служении Отечеству, нормах морали и нравственности, гуманизме, милосердии, справедливости, взаимопомощи, коллективизме, историческом единстве народов России, преемственности ее истории.

Семья как важнейший компонент среди названных – основная социальная группа человека, которая становится первой от рождения и в которой он находится всю жизнь. Ребенок приобретает начальный социальный опыт в семье, затем позиционирует себя в различных сообществах. Ценностные ориентации семьи определяют перспективы его развития.

Деятельность школы включает работу с семьей ребенка как его основной социальной группой по психолого-педагогическому и образовательному (в т.ч. воспитательному) направлениям. Гармонизация отношений внутри этой группы определяет достижение школой образовательных целей [3]. Важно, насколько в семье

приняты ценности культуры, как человек подготовлен к реализации социальных ролей, каков его опыт общественного поведения, переживания достижений и неудач.

При коллегиальной разработке Программы проектной деятельности лица № 590 (Санкт-Петербург) был учтен ряд условий:

1. Содержание Программы должно охватывать различные сферы жизнедеятельности школьников.

2. Обучающимся предоставляется возможность сделать различные социальные, профессиональные и иные пробы.

3. В проектную деятельность вовлекаются социальные партнеры, создаются детско-взрослые сообщества.

4. Реализуется сетевое взаимодействие с другими образовательными организациями.

5. Активизируется диалог с семьями школьников в ходе совместной деятельности.

Программа была разработана в декабре 2016 года. С этого времени в лицее реализуется ряд проектов, в ходе которых у школьников формируется система ценностных ориентаций. Представим некоторые из этих проектов.

Лицейский проект **«Вперед в прошлое! Оттепель»** (рук. И.Е. Вальковская и И.Н. Кадовбина) был посвящен историческому периоду 1960-х годов. Проводились флешмоб «Стиляги», «День прививки от осенней хандры» (игры 1960-х годов), игры на переменах «Во что играли наши бабушки». Особый интерес вызвал «Кинофорум». В учебных кабинетах было организовано 9 кинопапильонов советского и зарубежного кино 1960-х годов, мастер-классы, фотосессии, музыкальное сопровождение, танцы, караоке, распространение рекламных брошюр. Школьники работали с текстами, написанными в этот исторический период, брали интервью у очевидцев эпохи – своих бабушек и дедушек. Не меньший интерес вызвали новогодний бал в стиле «стиляги» с показом мод и мастер-классами по танцам, литературные вечера с пением под гитару, инсценировки песен, популярных в 60-е годы XX века, выставка экспонатов эпохи. Творческая группа проекта взаимодействовала с зарубежными партнерами по изучению культурной среды Германии, США, Великобритании, Франции в 1960-х годах. В проект были вовлечены партнеры – ГБОУ СОШ № 548 (Санкт-Петербург). Он стал одним из самых значимых культурных проектов лицея, в рамках которого удалось привлечь к широкому участию семьи школьников.

Идея проекта **«Родительский клуб»** (рук. Е.А. Карижская) – осуществление воспитания через совместную деятельность родителей, учителя и детей. Было решено вместе поучаствовать в социально значимом деле. Им стал всероссийский экологический проект «Do it together!». Учитель проводил обучение 7-х и 9-х классов основам экологии. Ученические коллективы посвящали четырех девятиклассников в «эколидеры». Была организована совместная работа детей и родителей по изготовлению поделок из разных видов бытовых отходов. Семьи школьников писали эссе о том, какие меры возможны по сохранению и улучшению экологической обстановки. Коллективы классов участвовали в лицейском конкурсе экологических плакатов, в озеленении пришкольной территории.

Проект **«Семейное сочинение»** (рук. М.Г. Лоппер) направлен на создание условий для диалога родителей и детей в процессе освоения обучающимися семейных ценностей. Этот диалог состоялся в ходе написания совместных сочинений родителей и школьников по различным темам: путешествия; спорт; увлечения; семейные традиции; история семьи; семейный досуг. Конкурс сочинений способствовал росту мотивации школьников к изучению истории страны через изучение истории своей семьи.

Цель лицейского проекта **«День здоровья»** – вовлечение детей и их семей в различные спортивно-оздоровительные мероприятия (спортивные эстафеты, соревнования по различным видам спорта, агитпредставления на тему здоровья). Проводятся: выставка презентаций учащихся «Я в мире спорта», «Спортивные перемены», выставка рисунков младших школьников «Спортивная жизнь», смотр физической готовности родителей к сдаче норм ГТО, флешмоб «Спортивная школьная форма».

Замысел проекта **«Кухни народов мира»** (рук. Е.Э. Логвиненко) – в изучении и сопоставлении культуры разных стран и кулинарных предпочтений их жителей, приготовлении и дегустации блюд национальных кухонь, вовлечении учащихся основной школы в совместную деятельность с родителями, педагогами и социальными партнерами. С сентября 2017 года удалось организовать более 30 мастер-классов, которые проводили дети при участии семьи, а также педагоги и профессионалы кулинарной сферы. В проекте приняли участие представители ресторанного бизнеса (ресторанный комплекс «Бульвар») и руководитель интернет-кондитерской «Сладкие пальчики». Многонациональный состав классов позволяет сделать каждое мероприятие проекта значимым с точки зрения изучения культуры этносов и народностей России, представителями которых являются сами дети и их родители, в условиях коллективного дела – приготовления национальных блюд. Кроме того, реализуются культурные запросы школьников по изучению традиций дальнего зарубежья: Мексики, Средиземноморья и др. В проекте на микроуровне происходят процессы транскультурации – восприятия одним народом культуры другого народа – и аккультурации–взаимовлияния культур (обмен культурными особенностями) [2].

Контакты лица с зарубежными партнерами позволяют педагогам и школьникам осознать, что Россия – полюс многополярного мира, осмыслить ценность ее исторического и культурного наследия. Проект лица **«Российско-китайский диалог. Изучение наследия В.А. Сухомлинского»** предполагает контакты с педагогами и школьниками образовательных учреждений (ОУ) КНР. В 2017 году состоялись приемы группы учителей и директоров ОУ КНР, а также группы китайских учителей (10 чел.) и школьников (30 чел.). Были организованы концерт с участием лицеистов и китайских учащихся, экскурсия по лицу, мастер-классы и обмен памятными сувенирами. В октябре 2018 года на базе лица №590 проводилась международная научно-практическая конференция «Школа радости: вчера, сегодня, завтра», посвященная 100-летию со дня рождения В.А. Сухомлинского, с участием педагогов образовательных учреждений и сотрудников органов управления образованием КНР. В рамках конференции в лицее работала дискуссионная площадка «Потери и обретения новой педагогики: отличительные черты современного образовательного процесса» с участием регионов России. Особое отношение китайских партнеров к наследию великого педагога обеспечивает перспективность проекта. Оно способствует тому, что российские педагоги вновь обращаются к трудам В.А. Сухомлинского как к ориентирам своей профессиональной деятельности.

**Галерея** – художественное пространство лица, в котором проходит около 20 выставок ежегодно. Работы художников позволяют школьникам изучать историю страны не только по учебнику. Проект «Когда я смотрю на картину...», в рамках которого дети пишут эссе о каждой выставке, обнажает глубину восприятия ими живописи, развития эмоциональной сферы, чувств. Картины открывают прежде закрытые страницы истории России, иллюстрируют духовность русского человека и традиционные ценности общества.

Названные и другие проекты лица позволяют создать многоаспектную развивающую образовательную среду, в которой актуализируются творческие возможности школьников и усваиваются ими духовно-нравственные ценности.

Система ценностей человека стабилизирует его поведение в разных сферах жизни. Она же определяет его мотивы и организацию деятельности, принятие решений, выбор позиции в различных жизненных ситуациях и отношениях [1].

Традиционные ценности – основа безопасности человека и общества, фундамент их развития и перспектив.

**Библиографические источники:**

1. Мурзина С.Ю. Проблема семейных ценностей в современном обществе с точки зрения семейного психолога [Электронный ресурс] // Доклад на IV Ставропольском форуме Всемирного Русского Народного Собора «Традиционные семейные ценности народов России и вызовы глобального мира». URL: <https://www.b17.ru/article/42103/> (дата обращения: 09.11.2018).

2. Романов К.В., Сергейчик Е.М. История и философия науки: уч.пособие / под науч. ред. К.В. Романова. СПб.: СПб АППО, 2016. С. 180.

3. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов: учебно-методическое пособие / под ред. О.А. Щекиной. СПб.: СПб АППО, 2013. 90 с.

**АФАНАСЬЕВА ТАТЬЯНА  
АЛЕКСАНДРОВНА,**  
*Студентка 2 курса Факультета  
Мировой культуры  
Санкт-Петербургского  
государственного института  
культуры, г.Санкт-Петербург*

### **Особенности применимости принципов Венецианской Хартии при воссоздании объектов культурного наследия утраченных при форсмажорных обстоятельствах**

Дорогие друзья, сегодня в рамках заявленной темы Сохранение традиционных ценностей мне бы хотелось порассуждать на тему актуальности некоторых принципов Венецианской хартии в свете вызовов сегодняшнего дня. В частности о возможности или допустимости в рамках реставрационного процесса воссоздания и восстановления объектов культурного наследия частично руинированных или полностью разрушенных. Здесь под ОКН мы понимаем недвижимые памятники их неотъемлемые части и предметы охраны принадлежащие именно этому строению, т. е, в тех рамках в которых этот термин воспринимается и трактуется 73 фз . Согласно Венец Хартии процессом реставрации нужно считать только работы по консервации и музеефикации памятника, не исключая конечно изучения и популяризации. Но не входит ли в данный момент буква закона в противоречие с духом закона. Одно дело, когда мы рассуждаем о консервации памятника пришедшим в настоящее состояние под влиянием процессов естественного старения и другое когда он был утрачен тот частично разрушен в рамках обстоятельств непреодолимой силы. Если в первом случае каждая выщерблинка на фасаде или свидетельство перестройки являются приметой времени, то во втором, не станет ли бережное сохранение руин памятником не минувшим эпохам, а вчерашнему вандализму. ОКН существовавший и утраченный при жизни текущего поколения был своеобразным носителем и нематериальной культурной составляющей. С ним люди ассоциировали себя, процесс становления собственной личности являлся предметной частью их самоидентификации как граждан или представителей нации, приверженцев того или иного вероисповедания. Сохранение этого объекта в руинированном состоянии, консервация и музеефикация является предметом интереса, скорее узкого круга специалистов, чем широких слоев общественности. Будучи памятником утраченному он становится и памятником частички утраченного себя для традиционных пользователей этого памятника. Утратив предметную связь с элементом истории культурного становления своего народа они утрачивают и частичку того культурного кода который их определяет, а если этот памятник был разрушен в результате злого умысла, то его сознательное оставление в руинированном состоянии станет мемориалом Герострату. Приведем в качестве примера недавно развернувшуюся дискуссию вокруг сгоревшей

Успенской Церкви в городе Кондопога. Предложения специалистов в области охраны культурного наследия по музеефикации остатков и возведении мемориального знака утраченному храму встретило активное неприятие со стороны местного населения, люди привыкли к этому храму, люди любили этот храм, они ассоциировали его с собой, он являлся частью их самих и их личности. И они не хотят, чтобы на этом месте был красиво оформленный храм они хотят, чтобы их церковь, архитектурная доминанта их города, в конце концов, место притяжения их душевных и духовных помыслов было воссоздано на прежнем месте и в прежнем объеме. Они не хотят передавать детям в наследство память об утраченном они бы предпочли передать знания о возможности восстановления из небытия, что согласитесь гораздо важнее и актуальней для формирующейся личности особенно в удаленном от культурных центров небольшом городке.

**БАБАХАНОВ ВАГАН РАФАЭЛОВИЧ**  
*Заместитель председателя Региональной  
армянской национально-культурной  
автономии Санкт-Петербурга по  
информационным вопросам*

### **Поддержка Армянством политики России в Сирии и на Большом Ближнем Востоке**

Армянский народ, ставший диаспорной нацией (80% живёт вне Родины), поддерживает Сирию, её власти, усилия России против международного терроризма и запрещённой ИГИЛ и других террористических организаций, поддерживает усилия по установлению мира и политику России на Большом Ближнем Востоке (ББВ). Армянство мира состоит из четырёх компонент: Республика Армения, Республика Арцах, Диаспора, Республика Западная Армения. В докладе рассматриваются отношения всех компонент четырёхединого Армянства к ББВ и, в частности, к Сирии.

Армяне самой Сирии не просто на стороне властей - они, воюя плечом к плечу с сирийцами, ценой своей жизни защищают мир на этой земле. Армяне Сирии первыми приняли удар террористов в Кесабе, который был на следующий день после единогласного принятия Государственной Думой РФ 20 марта 2014 г. Федерального конституционного Закона о принятии Крыма в состав России [1]. Спустя считанные часы после этого акта через границу Турции прошли тысячи вооруженных боевиков из группировок «Фронт ан-Нусра» и «Исламский фронт» на территорию Сирии, и ранним утром 21 марта началась вероломная военная агрессия [2]. К сожалению, об этом «совпадении» мало пишут политологи и СМИ, хотя скорость мобилизации тысяч вооруженных боевиков и организованный беспрепятственный проход через границу - это очевидное доказательство того, что удар в спину Турция может нанести в любой момент. Также не пишется и о многих иных фактах. В частности, о гибридных формах международного терроризма, об участии иностранных террористов в дестабилизации и военных преступлениях в Закавказье, о многолетней протеррористической политике определённых стран, в т.ч. и в скрытых формах, которым поставляется оружие массового поражения на миллиарды долларов.

Отметим, что Республика Армения в отличие не только от членов антироссийского блока ГУАМ, но и от многих союзников, всегда поддерживает Россию по вопросу Крыма в ООН и других международных площадках [3].

Республика Армения осуществляет весомую многолетнюю практическую поддержку: приём беженцев, гуманитарная помощь [4]. Армения - единственная (помимо России) страна ОДКБ, которая посылает военных и специалистов в Сирию [5].

Огромную роль играет Армянская Апостольская церковь.

Республика Арцах приняла многие семьи беженцев – они адаптировались, ведут свои бизнесы.

Помощь со стороны мировой армянской диаспоры была с самого начала обострения в Сирии. Для примера, один фонд в начале 2016 собрал 1,2 млн долларов в помощь сирийцам [6].

Армянская община Санкт-Петербурга участвовала в митингах и пикетах с 2014 года. В общине был организован Круглый стол по Кесабу с участием российских общественников и активистов Сирийской общины. Между армянской и сирийской общинами Петербурга тёплые и дружественные отношения.

Говоря о накопленном опыте, следует признать, что для интенсификации и углубления поддержки и развития гуманитарного диалога по сохранению традиционных ценностей необходимо поднять уровень практической вовлеченности трёхмиллионного российского армянства, армянства Евразии в программы по линии Россия-Сирия (ББВ).

Всё большую роль играет и Республика Западная Армения. Будучи представленной своими гражданами в 47 странах мира, включая США и Европу, она ведёт соответствующую пропаганду в СМИ, Интернете, по иным каналам и на разных площадках. Проблема в регионе ББВ является отголоском нерешённого Армянского Вопросы. Об этом было в очередной раз сказано в интервью председателя парламента Западной Армении [7]. Отметим, что на территории Западной Армении живут, по наиболее распространённым оценкам специалистов, около 5 миллионов криптоармян – граждан Турции, большей частью исламизированных, которые в течение века были вынуждены скрывать своё армянское происхождение [8]. Однако уже много лет идёт поступательный процесс постепенного возвращения к своим корням, к своей идентичности, к христианской вере.

Пережив распятие на Голгофе Геноцида со стороны Турции, нашедший спасение также и в гостеприимной Сирии, весь армянский народ, всё четырёхкомпонентное Армянство - на стороне мира, мирного разрешения конфликтов, на стороне традиционных духовных ценностей и всегда будет в авангарде в деле защиты цивилизации от вызовов тёмных сил анти-цивилизации.

### **Библиографические источники:**

[1] Федеральный конституционный Закон №6 "О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов Республики Крым и города федерального значения Севастополя"  
<https://rg.ru/2014/03/22/krym-dok.html>

[2] Статья в Википедии о Кесабе

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%B1>

[3] О голосовании в Генеральной ассамблее ООН.

19 декабря 2017 г. <https://golosislama.com/news.php?id=22846>

30 марта 2014 г. <https://golosislama.com/news.php?id=22846>

[4] Из Армении в Сирию самолетами МЧС России отправлено 94 тонны гуманитарной помощи, 12 июля 2018 г.

<https://eadaaily.com/ru/news/2018/07/13/iz-armenii-v-siriyu-samoletami-mchs-rossii-otpravleno-94-tonn-gumpomoshchi>

[5] Заявление министра обороны Армении Давида Тонояна 11 сентября 2018 г. о посылке ста врачей и гуманитарных саперов вместе с персоналом по обеспечению безопасности  
<https://ru.armeniasputnik.am/politics/20180911/14393970/armeniya-posylaet-v-siriyu-voennyh-no-ne-dlya-vojny-tonoyan.html>

[6] Фонд SARF собрал для сирийских армян 1,2 млн долларов, 22 февраля 2016 г.

<https://armenpress.am/rus/news/836760/fond-sarf-sobral-dlya-siriiyskikh-armyan-12-mln-dollarov.html>

[7] Интервью председателя парламента Западной Армении А. Тер-Саркисяна, 25 октября 2018 г. [https://miaban.ru/info/wa/ter-sarkisyan\\_2/](https://miaban.ru/info/wa/ter-sarkisyan_2/)

[8] Статья в Википедии «Криптоармяне»  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%BE%D0%B0%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D0%B5>

**БАЖЕНОВА СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА,**  
*Учитель начальных классов  
МБОУ»СОШ №12 имени В.Г. Распутина»  
г. Братск*

### **Проблема организации и проведения уроков устойчивого развития в Российском и Сирийском образовании**

*«Теперь, когда мы научились  
летать по воздуху, как птицы,  
плавать под водой, как рыбы,  
нам не хватает только одного:  
научить жить на земле, как люди.  
Бернард Шоу*

«Ребята, а вы часто задумываетесь о будущем?» Таким вопросом я начала наш первый «Самый большой урок в мире». Тема нашего урока «Глобальные Цели Устойчивого Развития». Устойчивое развитие-это оставить мир после себя лучше, лучше, чем мы его нашли, не брать больше, чем нам нужно, стараться не причинять вред окружающей среде.

Устойчивое развитие позволяет удовлетворять основные потребности настоящего времени, не ставя под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности. Благодаря миру условия устойчивого развития улучшаются и высвобождаются ресурсы, в которых общество нуждается для развития и процветания. Как мы можем добиться того, чтобы все люди работали над достижением Глобальных целей и получали удовольствие от результата? Что нам необходимо сделать совместными усилиями по всему миру, чтобы достичь Глобальных целей? Что мы можем сделать прямо сейчас? На эти вопросы мы с ребятами искали ответы на протяжении нескольких уроков.

Первый урок был посвящен определению целей устойчивого развития. Разбившись на группы ребята в процессе сбора пазлов узнали 17 целей, каждая из которых в области устойчивого развития является одним из составных элементов глобальной архитектуры мира.

На втором уроке искали ответ на вопрос: Какие из перечисленных целей вам кажутся самыми важными? Проблемы, на которых учащиеся могли бы захотеть сосредоточить свое внимание, разделили на 2 группы:

1. В центре внимания — планета. Сюда вошли: изменение климата, экстремальные погодные явления, закисление океана, возобновляемые источники энергии, чрезмерное потребление (продукты питания, пластмассы, природные ресурсы), чрезмерный вылов рыбы, животные, находящиеся под угрозой исчезновения, обезлесение, загрязнение воздуха
2. В центре внимания — люди: нищета, неравенство, бездомность, неполноценное питание, беженцы, доступ к воде, санитария, гендерное неравенство, вступление в брак в несовершеннолетнем возрасте, детский труд, образование, здравоохранение

На третьем уроке во время дискуссии пришли к выводу, что что в мире есть много людей, которые не имеют доступа ко многим базовым вещам, таким как достаточное количество пищи, питьевой воды и нормального жилья. что далеко не у всех детей в мире есть возможность ходить в школу.

Какие действия мы можем предпринять уже сегодня, чтобы помочь тем, кто нуждается в помощи?

Четвертый урок был самым важным. Существует множество различных способов перейти к действиям, направленным на достижение Глобальных целей, и ребята на этом уроке приступили к составлению плана общих действий. Затем каждая группа представила свой самый перспективный замысел остальному классу. Путем голосования в классе было решено, какая идея будет положена в основу дальнейшей разработки плана действий, и к реализации какой идеи ученики приступят первым делом.

Дети в наибольшей степени подвержена влиянию ограничительных рамок отдельных Целей, и поэтому важно, чтобы молодые люди по всему миру вовлекались во все виды деятельности, сказывающиеся на их жизни. Без участия детей Цели достигнуты не будут. В своей совокупности Глобальные цели направлены на то, чтобы никто не остался забытым. Ученикам предстоит стать частью всего того, что поможет заложить устойчивый фундамент для следующих поколений. Ведь самые обычные люди, которые хотят, чтобы их школы, дома, и страны стали лучше уже сейчас, беспокоятся об их защите ради их сохранения для будущих поколений. Они используют Цели как один из способов увязки своих действий с Глобальным планом, нацеленным на то, чтобы мир стал более честным и справедливым.

«У нас есть только одна планета. Нам некуда больше идти. Если мы правильно используем нашу творческую энергию, нам не нужно будет никуда идти. Если мы будем беречь планету и друг друга, все, что нам нужно, у нас есть здесь».

**БАКУЛЕВ ИЛЬЯ ВЛАДИМИРОВИЧ**

*Магистрант РГПУ им. Герцена,*

*Научный руководитель:*

**ГАЙДУКОВ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ**

*доцент, к.ф.н., РГПУ им. Герцена*

*г. Санкт-Петербург*

### **К понятию “диалога” и его современном прочтении**

Одно из устоявшихся определений понятия «диалог» – разговор между двумя и более лицами – является с одной стороны всеобъемлющим описанием данного события, а с другой, при более детальном погружении в вопрос, порождает все больше и больше неопределенности.

Является ли диалогом общение между группами лиц? Диалог – это только словесное общение? Если в диалог вступают страны, то что является диалогом – общение официальных представителей на государственном уровне или разговор двух-трех жителей разных стран? Есть ли у диалога границы? Чем глобальнее «разговор между двумя и более лицами», тем больше он превращается в обоюдный монолог или представляет собой неконтролируемую полифонию?

Попытаемся рассмотреть понятие «диалог» в его более глубинном, историческом понимании.

Для Сократа, основателя майевтики и философа, который перешел от внутренних рассуждений к дискуссиям, диалогом является поиск истины, который подразумевает участие нескольких человек, способных к конструктивной полемике. Сократ понимает ограниченность отдельно-взятого ума и его неспособность познать истину. В общении, то **есть** диалоге рождается истина, **так как** ни один человек не способен полностью постичь то, что принадлежит всем. Диалог для него – не проповедь мудреца, а возможность обмена аргументами между всеми участниками, ориентированных на достижение одной общей цели.



В «Пире» Платона понятие «диалога» рассматривается не только как средство обмена идеями и информацией, но и приобретает особый смысл – инструмента решения. Через познание объекта исследования и, ориентируясь на мировосприятие собеседников, – диалог становится не просто разговором, а подводит к результату – выверенному и однозначному решению, которое приняли коллегиально.

Диалог, в его историческом понимании, обладает следующими характеристиками:

1. Диалог возможен лишь тогда, когда участвующие в нем равны друг другу и мнение каждого не довлеет над другим.
2. Участник диалога – самостоятельная единица, но стремится к объединению.
3. Каждый участник диалога открыт и непредвзят к другим участникам.
4. Открытое высказывание своего мнения помогает участникам диалога добиться результата.

Исходя из перечисленных характеристик, диалог – это разговор между лицами, результатом которого является общее стремление к результату.

Но если рассмотреть диалог, не как разговор между людьми, а как разговор между странами и культурами, которые зачастую имеют мало общего – будет ли он иметь те же самые характеристики? Способны ли стороны быть равными и непредвзятыми, стремиться к результату и конструктивно вести полемику?

Для тех, кто настроен на равноправный разговор – вероятно, да. Но, современные реалии все больше отсылают нас к понятию «диалога» Мартина Бубера, в котором «ни один из спорящих не должен отказываться от своих убеждений».<sup>1</sup>

Диалог культур и стран возможен всегда, но будет ли он эффективным, приведет ли он к результатам – зависит от каждого участника процесса. Если каждый преследует свои цели, то «разговор» автоматически превращается в монолог.

Диалог, как формат познания, в котором постигается человек и его бытие, возможен тогда, когда каждый стремится найти общую для участников истину, которая станет объединяющим элементом в их последующих действиях.

**БЕЛУРУСОВА АНАСТАСИЯ**

*Студентка АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

*Научный руководитель:*

**РАДЕВСКАЯ**

**НАТАЛЬЯ**

**СТАНИСЛАВОВНА**

*АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

*г. Санкт-Петербург*

### **О разработке логотипа факультета Искусств Смольного института РАО в контексте сохранения традиционной культуры**

В 1998 году по предложению Президента Российской академии образования академика Н.Д. Никандрова был создан Смольный университет. Учредителем Смольного университета выступила Российская академия образования. В 2004 году ее стратегическим партнером по организации деятельности Смольного университета стали Холдинговая компания «Электрокерамика» и бизнес-центр "Полюстровский". В 2009 году решением Президиума Российской академии образования и Совета директоров Холдинговой компании «Электрокерамика» на базе современного Смольного института

<sup>1</sup> Бубер М. Диалог // Два образа веры. М.: Республика, 1995. С 98.

создан Инновационный научно-образовательный комплекс (ИНОК) «Смольный институт».

В настоящее время Смольный институт осуществляет образовательную деятельность по шести укрупненным группам направлений:

- образование и педагогика;
- культура и искусство;
- экономика и управление;
- информационная безопасность;
- информатика и вычислительная техника;
- сфера обслуживания;
- транспортные средства.

Институт осуществляет подготовку дипломированных специалистов, бакалавров по 10 направлениям подготовки и магистров информационных систем. Программы обучения в институте соответствуют Федеральным, Государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования, постоянно совершенствуются и включают ряд авторских курсов по специальным дисциплинам.

В институте работают 57 докторов и кандидатов наук. Деятельность факультетов, кафедр и других структурных подразделений института определяется положениями и решениями, принимаемыми Ученым советом и утверждаемыми ректором.

Для реализации образовательных программ в институте оборудованы аудитории для практических, семинарских занятий и лекций, компьютерные классы, лингафонный кабинет, учебные лаборатории, библиотека, актовый и спортивный залы. В институте есть современная студенческая столовая, кафе, конференц-зал, выставочная галерея. Значительные средства направляются на создание и развитие материальной базы, в том числе и для внеучебной работы, создаются новые учебные лаборатории, мастерские, молодежный театр.

Смольный институт создан как многопрофильный вуз с гибкой организационной образовательной системой. В будущем это комплекс научных и учебных подразделений непрерывного образовательного цикла направленных на обеспечение воспитательного и образовательного процессов в соответствии с требованиями личности, общества и государства.

Институт расположен на площадях бывшего фарфорового завода «Фабрика братьев Корниловых», что явилось основой хорошей производственной базы для создания факультета искусств. На факультете два основных направления: *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* с профилями художественная керамика, стекло, художественный металл, текстиль и моделирование одежды и *Дизайн* с профилями графический дизайн и средовой дизайн.

Студенты факультета искусств обучаются в специально оборудованных мастерских. Имеют возможность выставлять свои творческие работы в Российских и международных выставочных центрах. Применение современных информационных, компьютерных технологий и систем мультимедиа позволяет формировать виртуально-образовательную среду, обеспечивая организацию самостоятельной работы студентов в режиме дистанционного обучения.

Практические занятия проходят не только в мастерских факультета, но и в ведущих музеях Санкт-Петербурга (таких как Эрмитаж) и на художественных площадках Санкт-Петербургского союза художников.

В рамках всех профессиональных образовательных программ ВО студенты факультета Искусств могут дополнительно проходить обучение по профилю "Живопись". Преподаватели факультета искусств Смольного института - высококлассные практикующие специалисты, успешные в разных областях творчества и бизнеса. Это выпускники ЛВХПУ им. В.Мухиной (СПбГХПА им. Штиглица), Академии им. И.Е. Репина разных лет. Каждый из них имеет отличный опыт воплощения своих проектов в

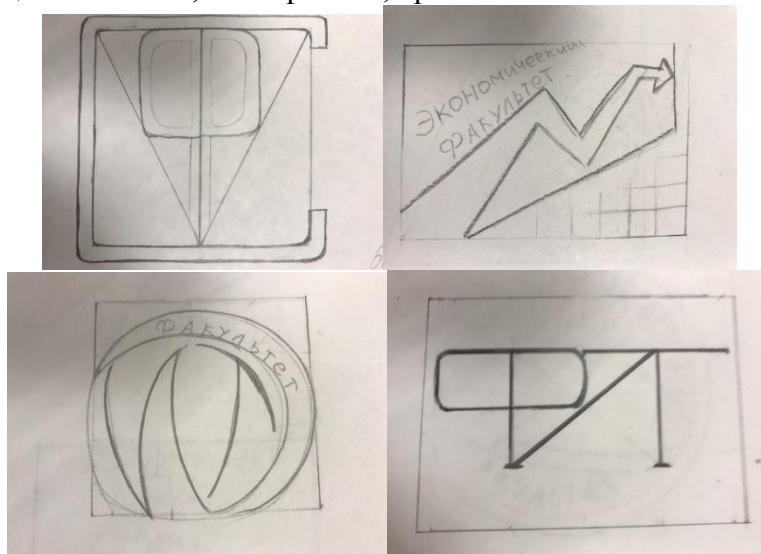
реальность. Они совмещают свою практическую деятельность с преподаванием. Ими разработана методика преподавания, позволяющая выпускникам успешно адаптироваться в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задача кафедры дизайна – выпустить грамотных и конкурентно способных специалистов.

Дизайнер - профессия, требующая универсальности и широкого кругозора, высоких лидерских качеств, знаний психологии человека и истории искусства, законов бизнеса и юриспруденции, поэтому к набору базовых предметов высшего образования, добавлены предметы, помогающие шире и глубже понимать суть профессии: История искусства и История стилей, Живопись, Рисунок и Композиция, Цветоведение и другие предметы, важные для общего художественно-эстетического образования и воспитания.

Больше всего часов учебной программы посвящено таким дисциплинам как – графический дизайн, ландшафтный дизайн, дизайн книги, полиграфия в дизайне, проектирование. Кроме того студенты изучают Право и Основы арт-бизнеса. Выпускник направления «Дизайн» Смольного института способен работать в организациях, фирмах, структурных подразделениях в области дизайна, вести частную дизайнерскую практику и преподавать в общеобразовательных учреждениях. Выпускник Смольного института - это молодой специалист с современным мировоззрением, серьезной профессиональной подготовкой и потенциалом для дальнейшего творческого роста и развития.

Факультет искусств имеет творческую направленность, поэтому логотип должен это отображать. Каждый представляет творчество по-своему, но всех нас объединяют такие качества, как эмоциональность, темперамент, креативность.



Факультет искусств – это прежде всего изобразительное искусство (живописные картины) и графика (рисунок), исходя из этих соображений, разработан логотип в квадрате, одна сторона которого отображает живопись – это округлые, плавные линии. Другая сторона – графика – статичные, геометрические линии. Диагональная линия вместе с округлой линией образует половину буквы «Ф» - что означает - факультет, геометрические линии образуют букву «И», что означает – искусство. Таким образом, логотип отражает художественную специальность графическим рисунком и завуалированными буквами в нем. Эта нестандартная идея возникла в процессе разработки логотипа. Первоначальной целью стояло показать логотип художественного факультета с помощью рисунка. Только после завершения рисунка в логотипе прослеживались буквы «Ф», «И».

В логотипе нет сложных рисунков. Вся идея выстроена из простых линий, которые своим положением сообщают о факультете искусств.

**БОРИСОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА,**

### **Детское объединение «Разноцветная республика» как процесс трансляции культурно-оформленных образцов человеческой деятельности**

В процессе обучения и воспитания человек осваивает социокультурные нормы, имеющие культурно-историческое значение. В результате осваиваются нормы морали и нравственного поведения человека в социальной группе и на производстве, в семье и общественных местах, а также правила общения, межличностных и деловых контактов. Не случайно смысл образования видят не только в трансляции социального опыта во времени, но и в воспроизводстве устоявшихся форм общественной жизни в пространстве культуры.

На протяжении длительной истории развития общества термин «школа» имел и поныне имеет много значений. На латинском языке «школа» (schola) означает лестницу, ступеньки которой ведут вверх. Имея религиозно-духовное происхождение, это понятие первоначально отражало объединение людей (учителей и учащихся), включенных в процесс восхождения души и духовности человека. В переводе с греческого «школа» (schole) трактуется как дом радости в процессе познания мира.

В связи с этим о школе говорили больше как о том или ином направлении или течении в науке, искусстве, литературе, общественно-политической мысли и т. п., обладающем характерными свойствами, методами, приемами, представленном группой учеников и последователей какого-либо ученого или художника, близких по творческим принципам, идеям или манере – например, «ананьевская школа психологов», «строгановская школа иконописи». Термином «школа» характеризуют также живопись, скульптуру города или целой страны в случае, если их своеобразие выражено в определенных стилистических и хронологических границах – «болонская школа» или «фламандское искусство».

На протяжении столетий складывались и продолжают появляться особо организованные школы, отличающиеся своими принципами и определенной спецификой, и, соответственно, носящие разные названия. Так, в педагогическом мире известны «Школа радости», «Вальдорфская школа», «Школа Френе», «Гуманитарная школа», «Математическая школа», «Музыкальная школа», «Художественная школа», «Спортивная школа», «Экономическая школа», «Школа жизни» и т. д.

22 декабря 2015 года детское объединение «Разноцветная республика» отметило свой первый день рождения. Граждан школьной республики поздравили почетные гости: председатель Территориальной избирательной комиссии № 26 И. А. Зимовец, заведующая методическим отделом ДДТ Красносельского района И. А. Макарова и методист ДДТ Л. А. Федорова. «2015 год стал первым годом нашей Разноцветной республики. Первый год не был лёгким, как не бывает лёгким первый шаг. Но стал, несомненно, интересным», — подвёл итоги работы экс-президент школьного государства, ученик 11 «А» класса Алексей Соловьев. На празднике прошла торжественная церемония инаугурации нового Президента Разноцветной республики – Марии Ганьковской, учащейся 10 «А» класса. Под аплодисменты ей был вручен знак Президента и герб Разноцветной республики — птица Феникс с разноцветным оперением, напоминающая о вечности школьного царства, в котором одни ученики уходят в большую жизнь со школьного порога, другие подхватывают эстафету.



Каждый год – проходит праздник «Разноцветной республики». Обучающиеся рассказывают о каком-либо ярком школьном событии года. Ребята говорят о Днях самоуправления, об участии в военно-патриотических мероприятиях, фестивалях и конкурсах. Рассказывают о спортивных достижениях. Первоклашки, которые впервые переступили границу нашего школьного государства, проходят посвящение в граждане Разноцветной республики. Им повязали ленты новых городов: Миргорода и Города Надежды.

Выпускники поздравляют школьников. Завершается праздник общей песней, под которую на сцену с флагами городов Разноцветной республики выходят члены Правительства, торжественно выносятся яркий пёстрый флаг школьного государства.

Духовное начало в человеке самопроявляется благодаря его «взрастанию» в культурное наследие семьи и культурную традицию, которую он осваивает на протяжении всей жизни посредством процессов образования, воспитания и профессиональной деятельности. Образование ускоряет этот процесс в ходе развития и становления человека как личности, субъекта и индивидуальности. Этот факт доказывается исследованиями и образовательной практикой. В образовательном процессе педагоги создают условия и выбирают такие средства и технологии, которые обеспечивают личностный рост обучающихся, развитие их субъектных свойств и проявление индивидуальности.

**БРЕВНОВА СНЕЖАНА ВЛАДИМИРОВНА**  
доцент, «Сочинский государственный  
университет»

### **Молодежь России и Сирии. Перспективы взаимодействия**

В это тяжелое для Сирии время дружественные страны стараются всячески поддержать Арабскую республику. По мимо политической, гуманитарной, военной помощи большую роль играет взаимоотношение молодежи России и Сирии. Много важных мероприятий проходит на высшем уровне. Этим летом представители Российского союза молодежи и молодежной организации «Баас» провели ряд встреч как в Сирии, так и в России. Обсудили пути сотрудничества и планы совместных мероприятий. председатель координационного совета МГЕР Денис Давыдов, посетивший летом Дамаск сказал в интервью: "Я убежден, что развитие социально-экономических взаимоотношений Сирийской Арабской Республики и России нужно начинать с выстраивания общения между нашей молодежью, представляющей различные сферы деятельности".

Ряд серьезных международных встреч проходят в нашем городе. Например, в Сочи проходил Конгресс национального диалога Сирии, на котором присутствовало более тридцати международных организаций, а итогом стало создание конституционной

комиссии. Россия играет важную роль в сирийском урегулировании, так как на конгрессе в Сочи впервые удалось собрать всех представителей сирийского общества.

"В первый раз Россия смогла собрать всех представителей слоев сирийского общества в одном месте: были представители правительства, представители гражданского общества, представители различных кланов", — заявил посол Ирака в РФ Хейдар Мансур Хади. Не последнюю роль в мирном урегулировании должна играть молодежь обеих стран, самая активная часть общества, от которой зависит будущее каждой страны.

В Сочинском государственном университете, который является опорным вузом Краснодарского края, воспитанию толерантности и развитию интернациональной дружбы всегда уделяется большое внимание. Наш город один из самых многонациональных, наряду с Москвой и Санкт - Петербургом. По данным последней переписи населения, в нем постоянно проживают представители 104 национальностей. Так как Сочи город – курорт сюда приезжает много людей из разных регионов, а после проведения Олимпиады 2014 года город стал местом проведения большого количества международных мероприятий различной направленности. И теперь в наш город приезжают люди со всего мира.

В нашем университете обучаются русскому языку студенты из 48 стран. На базе «Молодежного центра духовно нравственного и социального развития» был открыт центр русского языка, в котором собираются студенты различных направлений подготовки из разных стран. Российские и иностранные студенты совместно организуют и проводят различные мероприятия. Приглашают на них жителей города и представителей различных общественных организаций. Особой популярностью пользуются дни национальной кухни. На этих праздниках студенты из разных стран, не только знакомят с традиционными национальными кулинарными рецептами, но и много рассказывают о своей родине, сопровождая свое выступление песнями и танцами. В неформальной обстановке происходит сближение молодежи разных национальностей

Сочинские студенты с присущим им кавказским гостеприимством знакомят иностранных студентов с многонациональной культурой России. Часто проводят совместные экскурсии и походы в горы, которые производят яркое впечатление на наших гостей. Обучаются у нас и студенты из Сирии. С ними сложились особо теплые отношения.

В прошлом учебном году в Сочинском университете состоялась встреча с Сирийским послом Рияд Хаддадом, который вместе с женой встретился с нашими студентами. Он рассказал много интересного из истории Сирии и о современной обстановке, о своей молодежи. У ребят была возможность задать свои вопросы, на интересующие их темы, на которые господин посол искренне и подробно ответил. Именно такие полуофициальные встречи дают возможность ближе узнать историю и дух народа.

Именно такие встречи и различные официальные и неформальные мероприятия помогают ближе узнать друг друга, проникнуться взаимоуважением не только к человеку, но и к целому народу. Складываются тесные дружеские связи, которые в перспективе укрепляют взаимодействие и сотрудничество между нашими странами, закладывают фундамент долгосрочных эффективных отношений. Личные контакты помогают стереть границы между разными народами. Именно молодежь должна быть флагманом этих процессов. А политики и дипломаты, экономисты и юристы продолжают на профессиональном уровне продвигать миролюбивые идеи и воплощать их в жизнь.

Сегодня в Сирии растет популярность русского языка, он по мнению официальных лиц, может стать обязательным к изучению в школе. Все больше студентов в Сирийских вузах выбирают русскую филологию своей профессией. Знание русского языка дает возможность сирийской молодежи получить российское образование. Изучая язык, они тесно знакомятся с русской культурой, что делает нас еще ближе друг к другу и открывает новые перспективы сотрудничества.

***БУБНОВА ЯНА ВЛАДИМИРОВНА,***



*старший преподаватель,  
кафедры социально-гуманитарных наук, РГГМУ  
МАШКОК ШАДИ,  
магистрант 2 года обучения, РГГМУ*

### **Охрана культурных и природных объектов как национальное достояние России и Сирии**

Развитие процессов индустриализации в Сирии, строительство промышленных объектов, открытие новых производств, создание транспортной и иной инфраструктуры в течение последних 25 лет, привели к истощению природных ресурсов, ухудшению экологической обстановки.

Необходимо и строительство заводов по переработке и утилизации сухих, жидких промышленных отходов. В условиях Сирии нарушение экологического баланса в ходе производственной, хозяйственной деятельности происходит загрязнение атмосферного воздуха, загрязнение отходами открытых водоемов, что ухудшает их санитарное состояние, затрудняет использование для целей хозяйственного и питьевого водоснабжения.

Сбрасывание неочищенных отходов в реку способствует распространению болезнетворных бактерий, создает угрозу возникновения заболеваний типа тифа или холеры. Многочисленные армейские лагеря также осуществляют массовый бесконтрольный сброс отработанных масел, органических остатков, отходов хозяйственной деятельности в озеро Каттына. Загрязнение эль-Аси и озера Каттына достигло такой степени, что представляет опасность для здоровья человека и окружающей природной среды. Вызвано это тем обстоятельством, что очистные промышленные сооружения не способны более выполнять свои функции по той причине, что степень загрязнения стоков и отходов промышленного производства превышает мощности, на которые эти сооружения были рассчитаны.

Власти предпринимают меры в борьбе с загрязнением атмосферного воздуха, шумового загрязнения, с введением «зеленого» строительства. В стране проводятся широкомасштабные кампании по озеленению городов, созданию парковых зон вокруг внутригородских промышленных объектов. В целом по стране в одном только 1984 г. в лесопитомниках было выращено 22,5 млн. саженцев лесных деревьев [1]. Защитные полосы и санитарные полосы из тополя и других быстрорастущих деревьев и кустарников оказывают существенную помощь в снижении концентрации загрязненных веществ, в шумовую защиту.

Это послужило одним из стимулов для подписания в 1985 г. соглашения с международной организацией ФАО об оказании Сирии финансовой помощи в размере 2 млн. долл. для создания инфраструктурной базы под лесопитомники и развития лесопосадок [2].

Война на Ближнем Востоке идёт до сих пор, поэтому социальная, экономическая, экологическая обстановка только ухудшились. В 2011 году начался конфликт в Сирии. Причины разные для каждой из ныне действующих сторон. Помимо ухудшения социально-экологической обстановки, началось разрушение городов и объектов культурного наследия, в том числе и объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Так, нарушены все международные документы по охране культурного наследия, например в Конвенции «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», принятой в Гааге, 14 мая 1954 года [3]. В Конвенции «Об охране всемирного культурного и природного наследия», принятой 16 ноября 1972 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. В документе отмечено, что культурному и природному наследию все более угрожает разрушение, вызываемое не только традиционными причинами повреждений, но

также и эволюцией социальной и экономической жизни, которая усугубляет их еще более опасными, вредоносными и разрушительными явлениями [4].

В 2001 году Генеральная Ассамблея ООН объявила (Резолюция 56/4), что ежегодно 6 ноября отмечается Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов. Принимая это решение, ООН учитывала, что ущерб, причиняемый окружающей среде во время вооруженных конфликтов, приводит к ухудшению состояния экосистем и природных ресурсов на длительный период после прекращения конфликтов и часто затрагивает не только одно государство и не только нынешнее поколение [5].

Сирийская Арабская Республика – одна из древнейших в мире, вошедшая в состав Всемирного наследия одна из первых. Сирийская Арабская Республика присоединилась к Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия и выдвинула свои объекты для включения в Список Всемирного наследия одной из первых (присоединение - в 1975 г., номинации - № 20-23).

На территории страны, в её городах сохранилось множество материальных свидетельств богатейшей истории в виде памятников археологии, архитектуры и монументального искусства.

Городами Сирии, имеющими богатое архитектурно-градостроительное наследие, являются крупные города Хама и Хомс, главный морской порт - Латакия, а также меньшие по численности населения, но не по богатству наследия Тартус, Ракка, Дерья, Салхад, Маалуля, Джебла, поселение на острове Арвад.

В списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Сирии значатся 6 наименований (на 2016 год), это составляет 0,6 % от общего числа (1073 на 2017 год). Все объекты включены в список по культурным критериям. Кроме этого, по состоянию на 2017 год, 12 объектов на территории Сирии находятся в числе кандидатов на включение в список Всемирного наследия [6].

С 2013 года все сирийские объекты Всемирного наследия находятся под угрозой, т.к. в стране с 2011 года продолжается гражданская война. Памятники пострадали от боевых действий, некоторые частично разрушены. Международные организации – ЮНЕСКО, ИНТЕРПОЛ, ИКОМ – уделяют большое внимание ситуации с памятниками Сирии. Совет безопасности ООН неоднократно осуждал действия ИГИЛ и призывал все страны объединить усилия в борьбе с незаконным экспортом культурных ценностей, похищенных из музеев и изъятых на археологических памятниках Сирии (Резолюции 2199). Решением Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО все сирийские объекты Всемирного наследия были включены в Список наследия под угрозой [7]. Это объекты:

- 1) Старый город Дамаск - древнейшая из современных столиц и один из старейших городов мира; первые упоминания о нём относятся к 2500 году до нашей эры;
- 2) Старый город Босре - исторический город на юге Сирии, а также важная археологическая достопримечательность, которая внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2004 г.;
- 3) Археологические памятники Пальмиры - один из богатейших городов поздней античности (обычно ограничиваемый III—VI веками н. э.);
- 4) Старый город Алеппо - крупнейший город Сирии и центр одноимённой, самой населённой части страны;
- 5) Замки Крак-де-Шевалье и Кальат-Салах-ад-Дин - замок в Сирии. Укрепление существует здесь, по крайней мере, с середины X века;
- 6) Древние деревни Северной Сирии (руины 40 поселений объединены в 8 групп)- группа из 700 заброшенных строений на северо-западе Сирии между городами Алеппо и Идлиб.

27 марта 2016 года сирийская армия при поддержке российских ВКС освободила Пальмиру. Государственное агентство по охране памятников Сирии заявило, что сирийская армия не нанесла вреда памятникам древнего города. Работу по



восстановлению памятников начали в апреле 2016 года. Специалисты планируют восстановить два храма, Монументальную арку и башни-гробницы и другие объекты.

Международное сотрудничество в области охраны природных и культурных объектов имеет свою историю и поддержку у большинства стран мира. Российская Федерация представлена в Списке всемирного наследия 28 объектами природного и культурного наследия. Ещё один объект - Херсонес Таврический и его хора, город Севастополь, находится в описании с пометкой «Украина». Российские власти рассматривают его как объект Всемирного наследия на территории РФ. Однако, 17 объектов включены в список по культурным критериям, причём 6 из них признаны шедевром человеческого гения, и 11 объектов включено по природным критериям, причём 4 из них признаны природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности [8]. Международное сотрудничество в области восстановления, сохранения объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, необходимо между Россией с ее богатым опытом по восстановлению утраченных объектов наследия и Сирией, государством, которое подверглось уничтожению объектов культурного наследия – международного значения.

### **Библиографические источники:**

1. Статья из Газеты «Syrian Times», 21.01.1985.
2. Статья из Газеты «Аль-Баас», 18.12.1985.
3. Сайт организации ООН. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/hague\\_conv\\_2nd\\_prot.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/hague_conv_2nd_prot.shtml) (дата обращения 08.10.2018).
4. Сайт организации ООН. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml) (дата обращения 08.10.2018).
5. Научно-популярный журнал. Экология и жизнь. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.ecolife.ru/infos/eto\\_interesno/49397/](http://www.ecolife.ru/infos/eto_interesno/49397/) (дата обращения 08.10.2018).  
Сайт организации ЮНЕСКО. Всемирное наследие. [whc.unesco.org](http://whc.unesco.org) (дата обращения 08.10.2018).
6. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва. Институт наследия. Статья Мониторинг объектов Всемирного наследия в Сирии. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.heritage-institute.ru/scientific-activities/completed-projects/monitoring-of-world-heritage-sites-in-syria> (дата обращения 08.10.2018).
7. Сайт PlacesAdvise. Статья Алеппо. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.placesadvise> (дата обращения 08.10.2018).
8. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moscow.drugiegoroda.ru/vsemirnoe-nasledie/> (дата обращения 08.10.2018).

***ВАРЗИНОВА В.В.***

*директор ИМО, РГГМУ, Россия*

### **Обучение Сирийских студентов в Российском вузе на примере РГГМУ**

Традиционно Российский государственный гидрометеорологический университет (РГГМУ) связывают тёплые отношения со студентами из Сирийской Арабской Республики, которые являются добросовестными студентами и активными участниками всех социальных сфер в университете.

Самыми популярными специальностями для граждан Сирии в РГГМУ являются: «экономика», «менеджмент» и «прикладная гидрометеорология» (профиль «океанология»), также особенным вниманием удостоиваются медико-биологический и инженерно-технический профили подготовки на Подготовительном отделении РГГМУ. Преподаватели отмечают высокие успехи, трудолюбие и способности к изучению языков у студентов из Сирии. Подготовка успешных национальных кадров является одной из ключевых целей РГГМУ. Согласно данным Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) количество выделяемых Правительством РФ квот для абитуриентов из Сирии будет увеличено. Отбор будущих студентов стандартно проводится в два этапа. На первом оценивался средний балл школьного аттестата, на втором с кандидатами на поступление проводится собеседование.

В 2018 году начальником отдела международных связей и рекрутинга Соколовой Дарьей Вадимовной была проведена крупная работа в области привлечения граждан Сирии на обучение в РГГМУ на бюджетной (стипендия Правительства РФ) и контрактной основе.

Благодаря активному содействию Российского центра науки и культуры в Дамаске, в частности представителя Россотрудничества в Ливане и Сирии Зайчикова Вадим Игоревича и Мироу Светланы Сергеевны на первый курс РГГМУ было распределено 8 граждан Сирии по квоте Правительства РФ. На данный момент они проходят своё обучение на подготовительных отделениях РФ с бюджетным, экономическим профилем и с сентября 2019 года будут зачислены в РГГМУ на первый курс на бюджетной основе. По итогам прошедшей приёмной компании в РГГМУ на подготовительное отделение поступило 19 граждан Сирии на контрактной основе и 10 человек на бюджетной основе.

Работники отдела международных связей и рекрутинга ведут активную рекрутинговую и адаптационную работу со студентами и абитуриентами из Сирии используя различные формы экспорта российского образования, на первом этапе обязательно включающую в себя форму онлайн-рекрутинга, которая является одной из основных практик.

Работники общаются с потенциальными абитуриентами по электронной почте, а так же общаются с ними через официальную страницу университета в социальной сети Facebook. Данные мероприятия знакомят потенциальных абитуриентов с жизнью в Санкт-Петербурге, РГГМУ и возможностями поступления в университет. Такая практика полезна и для тех граждан Сирии, которые уже учатся в РГГМУ, ведь у них есть возможность получать актуальную информацию в кратчайшие сроки и делиться ею с друзьями. Также работники являются участниками крупнейшего сообщества на Facebook по вопросам образования в России для граждан Сирии «Сирийские студенты в Российских ВУЗах» и всегда готовы помочь заинтересованным абитуриентам.

Увеличение контингента иностранных студентов, стажеров, аспирантов и слушателей подготовительного отделения происходит также благодаря рекомендациям выпускников и студентов, положительное влияние на прирост оказывает сотрудничество с городскими общественными организациями в Санкт-Петербурге, которые могут рекомендовать РГГМУ как отличный старт как для изучения русского языка и адаптации в РФ, так и к полному обучению на программах бакалавриата, магистратуры и аспирантуры по ряду востребованных направлений.

**ГАЙДУКОВ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ**

*доцент, к.ф.н. РГПУ им. Герцена, президент  
Ассоциации "ЭТНА"*

## **Религиозный фактор в военно-политических конфликтах**

Религия как социальный институт выполняет ряд важных позитивных функций – консолидирующую, объединяющую, регулирующую, регламентирующую, нормативную. Однако у религии велик и деструктивный потенциал. Говоря о позитивных функциях религии необходимо помнить и о негативных, которые философы называют «дисфункциями».

С одной стороны, религия обеспечивает этический базис общества, основывающийся на таких заповедях авраамических религий как «не убивай», «не кради», «не прелюбодействуй». Однако история демонстрирует несоблюдение этих заповедей. При необходимости совместного мирного сосуществования религия выступает как консолидирующая основа общества, если же людей необходимо поссорить – то как разделяющая. Религия помогает обрисовать врага в чёрном цвете, наделять признаками чудовища, а лишив его человеческих черт позволяет не соблюдать в отношении врага заповедей. Если идёт непримиримая борьба с еретиками в ход идут любые приёмы. По легенде во время альбигойских войн папский легат Арно Амори при осаде Безье сказал: «Убивайте всех, на том свете Господь узнает своих».

Очень часто в общественном сознании присутствуют представления о какой-либо религии как о миролюбивой или абсолютно кровожадной. Говоря об исключительной миролюбивости христианства многие забывают, что крестовые походы, реконкиста, первая и вторая мировая война были устроены христианами. В отношении ислама существует обратный штамп как о религии, где призывают только убивать врагов. Аяты Корана, высказанные в конкретной ситуации и призывающие убивать вероломных врагов переносятся на современность и расширяются до всеобщности их применения в отношении мирного населения. Подобные неверные представления касаются и других понятий ислама. Часто джихад воспринимается исключительно как «война против неверных», под которыми понимаются все немусульмане. Однако джихад как «усилие» предполагает внутреннюю борьбу за веру, а христиане и иудеи не называются «неверными», являясь «людьми Писания». Да и с многобожниками Мухаммад поддерживал деловые отношения. Поэтому формирование религиозных стереотипов выступает одним из методов манипуляции.

Религия выступает своеобразной обёрткой для обоснования экономических и политических конфликтов. В некоторых случаях как идеологический конструкт она может быть нацелена на самоуничтожение населения. Ярким примером такого конструкта стал каодаизм – синтетическая религия, предложенная французскими колонизаторами для Вьетнама. Она обеспечивала разделение местного населения на враждующие лагеря, которые при общей ненависти к французам убивали друг друга. Аналогичный проект был повторён через девяносто лет в варианте «исламского государства» на сирийской территории: была сконструирована иллюзорная реальность, сформулированы этические ценности, выходящие за рамки традиционных и обеспечена мобилизация с привлечением средств передвижения и вооружения. Как результат – появился очаг напряжённости, где местное население себя уничтожает. Однако современная религиозно-политическая проблема Сирии не является религиозной – это проблема экономическая, проблема ресурсов, проблема кто будет контролировать газовые потоки.

Сложившееся сосуществование религий в Сирии до недавнего времени обеспечивало стабильность. До эскалации военных действий 93% населения Сирии составляли мусульмане, преимущественно сунниты, 13% – шииты (из них 11,5% алавиты). За XX в. количество христиан в Сирии уменьшилось с 16% до 6%, достигнув 1,25 млн человек к началу конфликта и ныне сократилось до полумиллиона человек. Несмотря на это Антиохийская православная церковь занимает в Сирии прочные позиции.

Также христианство представлено последователями Древних восточных церквей, католичества и протестантизма.

Схожая религиозная пропорциональность наблюдается и в России, где 60-80% населения считаются православными, а 10-20% – мусульманами. При этом при доминировании православия во всей стране мусульмане оказываются в численном превосходстве регионально. То же самое можно сказать и про Сирию: во многих городах присутствует традиционное гармоничное сосуществование христиан и мусульман. Показательной можно назвать традицию, когда мусульмане могут совершать намаз в православном храме во внебогослужебное время. Жителей Сирии сближает единство ислама и христианства как авраамических религий и осознание веры в одного Бога при некоторых различиях.

Сложившийся формат демонстрирует принципы гражданской религии, когда социальные установки добрососедства начинают восприниматься как религиозные – неколебимые, непререкаемые, гарантирующие мирное сосуществование. Так консолидирующая политика и гражданские принципы, исходящие из религиозных норм, могут приводить к миру. Неслучайно у многих с Сирией ассоциируется дамаский клинок, чья прочность является следствием того, что в нём соединены разные металлические структуры, скованные воедино. Так и современная Сирия сильна единством разных народов и религий, скованных в единую культуру в горниле истории.

***ГЕРБАЧЕВСКАЯ НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА***

*доцент, к.пс.н. ФГБОУ ДПО «ИНОВ»*

*г. Санкт-Петербург*

### **Психолого-педагогическое сопровождение развития коммуникативной компетентности педагога в рамках межкультурного взаимодействия**

Межкультурная коммуникативная компетентность относится к способности понимать культуры, в том числе и собственные, и использовать это понимание для успешного общения с людьми из других культур. Что представляется нам особенно актуальным для обучения педагогов в рамках межкультурного взаимодействия России и Сирии.

При построении модели психолого-педагогического сопровождения педагогов за основу было взято понимание коммуникативной компетентности как системы психологических знаний о себе и о других, умений, навыков в общении, стратегий поведения в социальных ситуациях, позволяющей строить эффективное общение в соответствии с целями и условиями межличностного взаимодействия.

Умение находить оптимальные формы общения с обучающимися и партнерами, для эффективной реализации своего потенциала, стало основным коммуникативным умением, объединяющим все слагаемые коммуникативной компетентности.

Применительно к задачам нашего исследования психолого-педагогическое сопровождение профессионального развития педагога может рассматриваться как технология, целостность которой имеет структурный и содержательный аспекты, обеспечивается единством компонентов на основе общей цели, ориентированностью на индивидуальное развитие педагога и взаимодействие всех участников образовательного процесса на каждом из этапов её реализации [2].

Хотя во многих работах психолого-педагогическое сопровождение рассматривается только применительно к обучающимся, нам представляется важным отметить что, сегодня в качестве субъекта развития может рассматриваться любая система

в образовании, и в этой связи объектом сопровождения может быть: человек, процесс, система (образовательная, педагогическая, социальная и др.) [4].

При этом сущность сопровождения состоит в усилении позитивных факторов развития и нейтрализации негативных, что позволяет соотносить сопровождение с *внешними преобразованиями*, благоприятными для поддержки, подкрепления *внутреннего* потенциала субъекта развития. Важнейшим результатом сопровождения развития человека выступает его чувство социально-психологической защищенности, приобретенный опыт разнопланового взаимодействия, способствующий решению проблем жизнедеятельности [3].

Целью программы психолого-педагогического сопровождения формирования коммуникативной компетентности стало создание в рамках системы дополнительного профессионального образования при активном сотрудничестве с конкретным образовательным учреждением условий для максимального личностного развития и обучения каждого педагога.

Битянова М. Р., Зеер Э. Ф., Сыманюк Э. Э. и др. к основным направлениям психолого-педагогического сопровождения профессионального развития относят: психологическую профилактику, развивающую психодиагностику, психологическое консультирование, психологическую коррекцию, просвещение с использованием развивающих образовательных технологий [1; 3].

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется по трем направлениям, обеспечивающим создание необходимых условий для эффективного формирования и совершенствования коммуникативной компетентности педагога:

- групповые занятия, семинары и тренинги с педагогами по развитию представлений о коммуникативной компетентности и её процессуально-технологических аспектах, а также по приобретению практических навыков взаимодействия в различных ситуациях педагогического общения;
- консультирование педагогов по проблемам педагогического общения возникающих в ходе исполнения профессиональных обязанностей;
- разработка и реализация программы по совершенствованию коммуникативной компетентности в рамках индивидуальной траектории профессионального развития педагога.

Первое направление включает в себя проведение занятий с использованием современных образовательных технологий, в ходе которых педагогов знакомят с научными и практическими исследованиями в области развития коммуникативной компетентности, в ходе которых также они имеют возможность высказать собственную позицию по обсуждаемым вопросам.

Затем проводятся групповые занятия и тренинги, которые направлены на углубление и закрепление теоретических знаний; отработку различных приемов и техник, имеющих практическую значимость в совершенствовании коммуникативной компетентности; моделирование возможных ситуаций, возникающих в педагогической деятельности. Данная форма обучения позволяет вырабатывать эффективные стратегии межличностного взаимодействия, отрабатывать и закреплять их на поведенческом уровне.

В ходе групповых занятий используются следующие методы и формы работы: групповая дискуссия, аналитическая работа в малых группах с последующей презентацией результатов, сравнительный анализ в парах и тройках, элементы ситуационно-ролевых игр, психогимнастика, имитационные игры, сочетание интерактивных игровых методов и методов, направленных на развитие процессуально-технологических аспектов коммуникативной компетентности.

В процессе занятий у слушателей формируются:

- представление о себе: знание и ощущение сильных и слабых сторон, возможностей и ограничений;
- умение снимать коммуникативные барьеры в ситуациях межличностного общения;

- знание особенностей вербального и невербального общения, возможностей их использования в межличностном общении;
- умение проявлять эмпатию, то есть сопереживать собеседнику;
- умения использовать навыки речевого этикета в ситуациях формального и неформального общения;
- умения в управлении конфликтами, нахождения конструктивного решения, развития межгрупповых связей;
- умения работы в команде.

Второе направление психолого-педагогического сопровождения реализуется через индивидуальное консультирование всех участников образовательного процесса:

- по результатам проведения психолого-педагогической диагностики;
- по проблемам совершенствования коммуникативной компетентности педагога.

Третье направление включает в себя разработку и реализацию программы совершенствования коммуникативной компетенции в структуре индивидуальной траектории профессионального развития педагога, целью которой является повышение уровня развития коммуникативной компетентности и её компонентов у педагогов, активизация и обогащение её процессуально-технологических аспектов, приобретение практических навыков управления своими эмоциями и чувствами.

Опыт работы по организации психолого-педагогического сопровождения развития коммуникативной компетентности педагогов в рамках системы дополнительного профессионального образования позволяет:

1. обеспечить максимальный охват педагогических кадров в рамках решения данной проблемы;
2. обеспечить этот процесс на всех уровнях системы образования, начиная с дошкольного образования и заканчивая высшим профессиональным образованием;
3. проводить мониторинг изменений и возможных сложностей в ходе работы по данному направлению [2].

В углубленном понимании межкультурная коммуникативная компетентность может рассматриваться как основа для международного взаимодействия и развития опыта. В глобальной профессиональной жизни необходимы универсальные навыки общения при работе в мультикультурных и многопрофильных командах и сетях. (Jalkanen, Almonkari & Taalas, 2016.) Поэтому формирование коммуникативной компетенции педагогов играет центральную роль при обучении международно-компетентных специалистов.

#### **Библиографические источники:**

1. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе. М.: Совершенство, 1998.
2. Гербачевская Н.В., Кузина Н.Н., Свахина В.В. Психолого-педагогическое сопровождение развития коммуникативной компетентности педагога в дополнительном профессиональном образовании//Проблемы современного педагогического образования Вып.53 – 8.
3. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального развития. М.: МПСИ, 2003.
4. Куракина, А.О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников// Фундаментальные исследования. – 2013. – № 11-3. – С. 546-550; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=33161> (дата обращения: 10.10.2016).

**ГОДАРЕВ-ЛОЗОВСКИЙ М.Г.**  
(Смольный институт РАО)  
**godarev-lozovsky@yandex.ru**

## **Числовая определенность фундаментальных понятий на основе решения апорий Зенона в натурфилософии исламского мыслителя Ибрахима ибн Саййар ан – Наззама**

*Впервые в истории науки и философии на основе разрешения апорий Зенона получена числовая оценка фундаментальных понятий: пространство, время, движение и взаимодействие. При этом обнаружилось, что каждому понятию соответствует свое число: времени - целое; взаимодействию - рациональное; среде - иррациональное; пространству - действительное; движению - чисто мнимое.*

**Godarev-Lozovsky M. G. (Smolny Institute of RAO) godarev-lozovsky@yandex.ru the Numerical certainty of the fundamental concepts on the basis of solution to the paradoxes of Zeno in philosophy the Islamic philosopher Ibn Ibrahim Siyar an - Nazzam.**

*For the first time in history of science and philosophy based on the resolution of Zeno's aporia, a numerical evaluation of the fundamental concepts of space, time, movement and interaction was obtained. It was found that a specific number corresponds to each concept: an integer – to time; a rational number – to interaction; an irrational number – to environment; a real number – to space; a purely imaginary number – to movement.*

### **1. Натурфилософия Ибрахима Ибн Саййар Ан - Наззама и апории Зенона**

В качестве отправного пункта обозначенного принципа предлагается принять, в самом общем виде, решение известных апорий Зенона на основе концепции, впервые предложенной Ибрахимом ибн Саййар ан - Наззамом в IX веке н.э. Основные идеи этого философа, обогатившие мировую философию, заключались в следующем. Мельчайшая, неделимая частица в природе отсутствует, а материя в пространстве бесконечно делима. Скачкообразное движение частицы не парадоксально потому, что она может находиться в одном месте, а потом мгновенно оказаться в другом, не проходя через промежуточное место [3, с.91-107].

Основная проблема парадоксальности движения сегодня заключается в следующем. Мы имеем: а) счетные множества элементов времени и элементов физических взаимодействий; б) несчетные множества элементов реального пространства и среды, его заполняющей; в) недостаток элементов времени у квантовой частицы, чтобы двигаться темпорально и избыток элементов пространства, чтобы двигаться траекторно [1, с. 62-69].

Логическое решение возникающих трудностей достигается, как и полагал Д. Гильберт, изменением представления о движении в микромасштабах, как мы полагаем с учетом того, что между элементами пространства всегда существуют элементы пространства, а между элементами времени - элементы движения. [2, с.37]. Мы убеждены, что необходимо постулировать невещественность движения, т.е. мнимость вневременного скачка квантового микрообъекта, что, по существу и предложил много веков назад Ибрахим ибн Саййар ан - Наззам.

### **2. Принцип числовой определенности фундаментальных понятий.**

*"По вере твоей воздастся тебе силы и благословения. Такова мера..."* (Восточная мудрость).

Ибрахим ибн Саййар ан - Наззам объяснял, что Всевышний Аллах создал существующее одновременно, каким оно существует сейчас - металлами, растениями, животными и людьми...[3, с.101]. В свете современного научного знания эту мысль можно трактовать широко, т.е. как изначальное соответствие в универсуме каждой фундаментальной природной сущности - определенной формы и *определенного числа*.

#### **Гипотеза:**

1. Для описания идеального будущего времени достаточно множества *натуральных* чисел (N), а для описания будущего момента времени ( $t = 10 - 44$  с.), достаточно числа **1** (N).

2. Для описания идеального прошлого времени достаточно множества *целых отрицательных* чисел, а для описания необратимости ближайшего прошлого момента времени, достаточно числа **-1 (Z)**.

3. Для описания обладающих свойством дискретности физических (материальных) взаимодействий систем достаточно множества *рациональных* чисел (**Q**); для описания отсутствия физических взаимодействий достаточно рационального целого числа **0 (Q)**; а для описания минимального физического взаимодействия квантовых систем - достаточно определенного рационального числа, т.е. постоянной Планка "**h**" (**h = 6,626 070 040(81) × 10<sup>-34</sup> Дж·с**).

4. Для описания обладающей свойством непрерывности нелокальной материальной среды, заполняющей идеальное мировое физическое пространство, достаточно континуального множества *иррациональных* чисел (**J**). При этом: а) для описания изотропности среды и инвариантности закона сохранения момента импульса при взаимодействии со средой достаточно числа "**пи**" (**π = 3,1415926...**); б) для описания однородности среды, а также инвариантности законов сохранения энергии и импульса при взаимодействии со средой достаточно константы "**e**" (**e = 2,71828...**).

5. Для описания физических взаимодействий систем в пространстве и во времени с учетом взаимодействий с материальной средой достаточно множества *действительных* чисел (**R**), а для описания идеального элемента реального непрерывного пространства, мысленно освобожденного от заполняющей его среды, достаточно числа "*алеф*" **κ (\*R)** - актуально бесконечно малой величины в нестандартном анализе.

6. Для описания потенциального движения (элементарного перемещения микрообъекта) достаточно *мнимой единицы*, т.е. числа вида: **i (C)**, а для описания актуализировавшегося движения - достаточно числа **-i (C)**.

7. Для описания множества движений микрообъектов достаточно *чисто мнимых* чисел вида: **0 + bi (C)**, то есть комплексных чисел, действительная часть которых равна нулю.

8. Для описания множества физических взаимодействий микрообъектов с учетом взаимодействий с материальной средой, достаточно *действительной части комплексных* чисел вида: **a + 0i (C)**, то есть чисел с нулевым коэффициентом при мнимой части.

9. Для описания физических взаимодействий и движений систем в пространстве и времени, с учетом материальной среды, достаточно всего множества *комплексных* чисел вида: **a + bi (C)**.

#### **Фундаментальный принцип:**

*каждому понятию соответствует свое число: времени - целое; физическому взаимодействию - рациональное; материальной среде - иррациональное; пространству - действительное; движению - чисто мнимое.*

Автор полагает, что потенциал восточной, в том числе исламской философии, в плане обогащения точных наук далеко не исчерпан и требует особого внимания ученого сообщества.

#### **Библиографические источники:**

1. Годарев-Лозовский М.Г.: **Квантовая механика в терминах теории множеств**. Труды Конгресса - 2018 "Фундаментальные проблемы естествознания и техники", сер. "Проблемы исследования Вселенной", Т. 38, №1, 2018.
2. Гильберт Д., Бернайс П.: **Основания математики. Логические исчисления и формализация арифметики**. Т.1, М. Наука., 1982.
3. Нофал Ф.О.: **Ибрахим ибн Саййар ан - Наззам**. Философская мысль исламского мира. М. 2015.

**ГОРЕЛЫШЕВА                      НАТАЛИЯ  
ВЯЧЕСЛАВОВНА**



## **Идеология и историческая память**

Дискурс памяти часто характеризуют как сплошь идеологизированный, а потому антисоциологический. Здесь опять имеем дело с упрощением, основанным на непонимании эволюции дискурса. Исторический дискурс действительно появился сначала как протестный и «независимый», по крайней мере от официального исторического дискурса. Он предоставил слово угнетенным, страдающим, дискриминированным, и в этом смысле воспринимался как революционная «антиистория». Но за ним стояли определенные политические силы и определенные идеологии, и по мере того, как они оказывались у власти, сам протестный дискурс приобретал черты властного. Он создавал собственные модели истории, а те, что раньше были доминантными, получали статус оппозиционных. Так или иначе, дискурс памяти в движении общественного мнения соревнуется «на равных» с официальным версиям истории и способен, как это произошло в России, в этом соревновании одерживать победы, надеемся, временные.

Идеологизация памяти, по П. Рикеру, становится возможной благодаря применению различных средств нарративной конфигурации. При этом «хитрая стратегия» использует как забвение, так и механизмы воспроизводства (воскресение) в памяти<sup>2</sup>. Именно на том уровне, где идеология действует как дискурс, поддерживает власть, приводятся в действие ресурсы манипуляции - даже тиран нуждается риторика или софиста, которые озвучивали его замыслы по приманивания или запугивания. При этом навязанная память подпитывается «разрешенной» историей - историей официальной, прирученной и публично прославленной.

Манипулирование массовым сознанием во все времена было орудием политиков в борьбе за власть и собственность. Насколько эффективным - это зависело от выбранной идеологической стратегии. Советский режим ввел в действие изящную систему манипулирования, основанную на исторических ассоциациях. Царская централизация и строительство империи стилизовались, по Д.Бранденбергеру, «под необходимую подготовительную фазу советского государственного строительства, а политические фигуры от Ивана Грозного до Петра Великого использовались для неявной легитимации единоличного управления, которому отдавала предпочтение партия»<sup>3</sup>. Но заигрывания Сталина с мобилизационным потенциалом российского национального прошлого дало эффект, которого вождь отнюдь не желал: «самопроизвольное» формирование национальной идентичности россиян происходило вне мощным агитационно-пропагандистским воздействием власти.

То, что возможности манипулирования исторической памятью за последние годы выросли на порядок, заметно и невооруженным глазом. Современные интернет-технологии обеспечивают легкость и практически мгновенность обнародования любой информации и немедленного отслеживания обратной связи, использование наглядности в интерактивном общении. Новая виртуальная реальность с возможностями деидентификации авторства позволяет PR-технологам умело играть на чувствах ущемленной социальной справедливости и национального достоинства, апеллировать к архаическим пластам сознания и низких инстинктов для провоцирования

---

<sup>2</sup> Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. – М., 2010. – С. 124 – 125, 145.

<sup>3</sup> Бранденбергер Д. Сталинский популизм и невольное создание русской национальной идентичности // Неприкосновенный запас. – 2011. – № 4. – С.31 – 33.

соответствующих психологических реакций<sup>4</sup>. Негативные имидже противника, искривленные авто- и гетеро- стереотипы, искаженные представления о демократии и тоталитаризме теперь производить несравненно легче.

Толерантность, констатирует Х. Рарот, требует от человека добровольной доброжелательности и открытости, даже к диаметрально противоположным, культурно или расово отличным культурам. В основном мы усваиваем образцы пассивной толерантности, и это уже ставим себе в заслугу, поскольку существует и как минимум две разновидности нетолерантности - пассивная (неконтактность, замкнутость, неспособность к диалогу) и активная (непреодолимое желание доказывать свою правоту). Действующей может быть только толерантность, основанная на доверии, «способна пробуждать волю человека к действию, веру в достоинство и автономию каждого отдельного человека, в том числе и той, которая вызывает у нас чувство неприязни»<sup>5</sup>.

Историческая память в глобализованном мире - общий императив, не подлежит обсуждению и требует уважения. Толерантность, следовательно, воспитывается не призывом «жить дружно», а всей системой культурного общения и культурного проживания. Господствующая в определенном социуме культурная система диктует индивиду стиль поведения, который выступает для него как габитус - этим термином П. Бурдьё очертил круг жизненных установок, который заставляет человека поступать так, как диктуют ей жизненные условия и историческая память<sup>6</sup>. Очевидно, что габитус больше зависит от сложившихся историческим опытом различий в образе жизни, наличии соответствующего «культурного капитала», господствующих представлений о престиже и социальной справедливости, чем от субъективной настроенности индивида.

Поэтому для каждого социума забота об определяющей для него систему ценностей и моделей поведения должна относиться к числу первоочередных. Именно архетипы исторической памяти, если их разделяет большинство граждан выступают константами, которые упорядочивают мироощущение миллионов людей.

Итак, можно сделать вывод, что историческая память является предметом политических спекуляций и манипуляций. Любой политический режим стремится изменить понимание истории в угоду своим интересам. Однако многое зависит и от субъективного восприятия истории.

**ГРИГОРЬЕВА**                      **МАРИНА**  
**АЛЕКСАНДРОВНА,**  
учитель химии ФГОУ СОШ № 208,  
Санкт-Петербург

**Олимпийское воспитание - формирование реального поведения  
в спорте и в других сферах жизни в соответствии  
с декларируемыми олимпийскими идеалами на уроках химии**

Важной составляющей олимпийского образования является раскрытие роли той или иной науки в развитии спорта.

Включение материалов олимпийского образования позволяет расширить и углубить химические знания, способствует формированию интереса к предмету. Основные ценности современного олимпийского движения, ориентируясь на идеи гуманизма, впервые сформулировал и обосновал Пьер де Кубертен, которому, как отмечается в Олимпийской хартии, принадлежит концепция современного олимпизма [1].

<sup>4</sup> Зиновьева Е.А. Воздействие компаний интернет-индустрии на мировую политику // Мировая политика. 2003. № 3. С. 43-47.

<sup>5</sup> Рарот Х. Общее благо глобального мира. Глобализованный (унифицированный) мир и общее благо // Социология (Москва). – 2007. – №2. – С.7 – 8.

<sup>6</sup> Быстрицкий Е.К. Конфликт культур и методология толерантности – С.74 – 86.

Кратко их можно охарактеризовать следующим образом:

1. Олимпиец - личность, для которой характерны:
  - целостное, гармоничное развитие физических, психических и духовных (нравственных, эстетических) качеств;
  - активность, целеустремленность, ориентация на постоянное самопознание, самосовершенствование, достижения в своей деятельности.
2. Поведение в спорте, адекватное олимпийским принципам и идеалам:
  - не просто участие в спортивных соревнованиях, а постоянное стремление к повышению своих результатов, мужество, воля, настойчивость для максимально возможных (с учетом собственных возможностей) спортивных достижений, к победе над соперником при строгом соблюдении не только правил, но и нравственных принципов, лежащих в основе честной игры;
  - отказ от желания победить любой ценой (за счет своего здоровья или причинения ущерба здоровью соперника, посредством обмана, насилия, нечестного судейства, других антигуманных действий).
3. Гуманистические ценности мира, дружбы и взаимопонимания: демократизм, интернационализм, равноправие всех людей и народов, просвещение в духе истинного патриотизма в сочетании с взаимоуважением наций, несмотря на расовые, религиозные и политические различия [3,4].

Замысел Кубертена состоял в том, чтобы организовать Олимпийские игры на основе таких принципов, которые воспитывают «более мужественное, более сильное во всех отношениях, более добросовестное и более великодушное человечество» [1].

Основной акцент в соответствии с этими принципами должен делаться не на победу в олимпийских соревнованиях, а на поведении спортсменов, его соответствии нравственным нормам и принципам, т. е. гармоничное единение физического и духовного начал человека.

Акцент должен быть смещен с олимпийского образования - формирования у детей и молодежи информированности об идеях олимпизма и истории Олимпийских игр, как это имеет место в настоящее время, на олимпийское воспитание - формирование реального поведения в спорте и в других сферах жизни в соответствии с декларируемыми олимпийскими идеалами [2, 3, 4]. Прежде всего речь идет о том, чтобы создать такие условия, чтобы все участники ориентировались на гуманистические олимпийские идеалы, использовали олимпийцев как моральные образцы для подражания [2, 4].

Нами были разработаны уроки и внеклассные мероприятия, задача которых выявить различные аспекты этого взаимодействия и которые могут использоваться при изучении химии в 9-11 классах:

10 класс. Урок «Обмен веществ и энергии как совокупность химических реакций, его особенности при физической нагрузке».

11 класс. Внеклассное мероприятие «Проблема применения допинговых препаратов в спорте»

9-10 класс. Внеклассное мероприятие «Новые технологии в химии и спортивная экипировка».

Методическая разработка внеклассного мероприятия по химии

Дискуссия на тему

«Проблема применения допинговых препаратов в спорте»

Цель: рассмотреть проблему применения допинговых препаратов в спорте.

Задачи: познакомиться с историей применения допинговых препаратов в спорте, их классификацией, механизмом влияния допинга на организм спортсмена, выявить отношение учащихся к данной проблеме.

Педагогические задачи: создание условий для повышения познавательной активности, развития коммуникативных навыков

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска «Smart Board»

УМК: презентация «Power Point» по теме мероприятия

Предварительная подготовка: учащиеся разбиваются на группы: «Химики», «Врачи», «Спортсмены», «Олимпийский комитет», «Журналисты» и получают опережающее задание по ознакомлению с материалами по предлагаемой теме, подбирают информацию.

Этапы:

1. Постановка проблемной ситуации «Допинг: путь к рекорду или шаг в пропасть?»
2. Анкетирование учащихся с целью выявить, какой информацией учащиеся владеют по предлагаемой теме
3. Собственно дискуссия. Правила ведения дискуссии. Обсуждаемые вопросы:
  - Что такое допинг и допинговые препараты?
  - Почему стал применяться допинг?
  - История применения допинга.
  - Как влияет допинг на организм спортсмена?
  - Что такое допинговый скандал?
  - Как организована служба допинг-контроля?
  - Как выявляется наличие допинговых препаратов в крови спортсмена?
  - Оправдано ли применение допинга в стремлении к высоким спортивным результатам, стремлении к совершенствованию красоты тела?
4. Подведение итогов дискуссии: оценивается правильность формулировки и употребления понятий, глубина аргументов, умение использовать приемы доказательств, опровержений, культура дискуссии.

Заключительный этап, рефлексия: личное отношение учащихся к обсуждаемой проблеме, систематизация возможных путей решения обсуждаемой проблемы, постановка связанных с ней новых вопросов.

При разработке методических материалов мы поставили перед собой цель: рассмотреть, какую роль играет химия в жизни спортсменов, ведь современный спорт и химия пересекаются повсеместно. Включение материалов олимпийского образования позволяет расширить и углубить химические знания, способствует формированию интереса к предмету.

#### **Библиографические источники:**

1. Кубертен де П. Олимпийские мемуары / П. де Кубертен. - К.: Олимп. лит., 1997. - 179 с.
2. Столяров В. И. Философия спорта и телесности человека: Монография / В. И. Столяров. В 2 кн. - Кн. 1. - М.: Изд-во «Университет. кн.», 2011. - 766 с.
3. Столяров В. Идеи Кубертена, имеют ли они ценность в настоящее время? / В. Столяров // Наука в олимп. спорте. - 2013. - № 3. - С. 16-21.
4. Столяров В. Ценности современного олимпийского движения: идеалы и реалии URL: <http://sportfiction.ru/articles/tsennosti-sovremennogo-olimpiyskogo-dvizheniya-idealy-i-realii/> Дата обращения 9.11.2018
5. Lenk H. Social philosophy of Athletics. A Pluralistic and Practice-Oriented Philosophical Analysis of Top Level and Amateur Sport / H. Lenk. - Stipes Publishing Company, Champaign, Illinois, 1979. - 227 p.

***ГРУШЕВОЙ А.Г.***

*с.н.с., к.и.н.*

*Институт восточных  
рукописей РАН*

## **Школы Императорского Православного Палестинского общества в Сирии и Палестине в 1882-1917 гг.**

Если в наши под Сирией принято понимать государство Сирия, то на рубеже XIX-XX вв, тогда, когда весь регион находился во власти Османской империи, под Сирией понимали не только территорию современного государства Сирия, но также территорию Ливана и частично Иордании.

На рубеже XIX-XX в. Ближний Восток состоял только из двух регионов – Сирии и Палестины.

Если употреблять современные географические понятия, школы Императорского Православного Палестинского общества находились на территории Сирии и Ливана.

Российская империя начала предпринимать активные попытки закрепиться на Ближнем Востоке в середине XIX в. и прежде всего – в Палестине, так как Россия считала своим историческим и религиозным долгом поддержать православие в Святой Земле.

Успехи Палестинского общества, основанного в 1882 году, в деле создания православных школ в Палестине оказались скромными из-за сдержанной и не очень благосклонной реакции духовенства Иерусалимской Православной церкви.

На территории Антиохийской патриархии деятельность Палестинского общества оказалась гораздо более успешной. В результате на рубеже XIX-XX в Сирии и Палестине сложилась целая система учебных заведений различавшихся по статусу и учебным программам. Эти учебные заведения, руководимые и контролируемые Императорским Православным Палестинским Обществом, подразделялись на несколько типов.

Среди них были: две учительские семинарии (обе на территории Палестины: в Бейт-Джала – женская учительская семинария основанная в 1890 г., в Назарете – мужская, основанная в 1886 г.); две образцовые школы – для девочек в Бейт-Джале для мальчиков в – Назарете. Преобладающим же типом школ были те, что давали лишь начальное образование. По характеру обучения различались смешанные школы; школы для мальчиков; школы для девочек. В количественном отношении первые из них преобладали. Правда, их изобилие объясняется, скорее всего, не приверженностью руководства Палестинского общества идее совместного обучения мальчиков и девочек, а вынужденными соображениями экономии. Количество детей в школах могло меняться каждый месяц, и поэтому для Общества было целесообразнее объединить мужскую и женскую школы в одну смешанную.

В большинстве школ региона в рассматриваемое время имелись группы детского сада, так как обучение начиналось в 3-5 лет. Дети школьного возраста, в зависимости от обстоятельств могли быть разделены на несколько групп (обычно 4-5), в которых в свою очередь выделяли класс младших и старших. Количество классов было больше двух лишь в школах Бейрута, в учительских семинариях (в Назарете и в Бейт-Джала), а также в школе для мальчиков в Ладикийе.

Количество учеников в одной школе могло быть очень разным, но чаще всего оно колебалось где-то между 50 и 250, лишь изредка превышая 300 человек. Максимальное количество школ в одном городе приходится на Бейрут – 5 школ, на втором месте – Дамаск – 3 школы, что объясняется количеством населения этих городов. Чаще всего в одном городе, или – в одном поселении – была одна школа. Иногда, правда, их оказывалось две. Последнее, правда, происходило тогда, когда открывались школы с отдельным обучением мальчиков и девочек.

Набор предметов, входивших в программу обучения в начальных школах был разным, но в основном детей возраста 8-12 лет обучали и преимущественно на

арабском Закону Божьему, арифметике, арабскому и русскому языкам, пению. Иногда к этим предметам могло добавляться изучение турецкого языка и географии.

В семинариях заметно возрастало количество предметов, обучение с обучением на русском языке. В них на арабском преподавали языки – арабский, турецкий и современный греческий, а также закон Божий. Кроме того, в семинариях преподавали, геометрию, историю России и Турции.

В обеих учительских семинариях количество учеников было в основном стабильно - 40 и 49 соответственно. По официальным документам Общества, видно, что количество преподавателей в семинариях было относительно большим - 8 в Бейт-Джала и 9 в Назарете. В то же время в обычных деревенских школах количество преподавателей, как правило, не превышало двух-трех человек. Это, правда, зависело от численности православного населения. Если же количество православных исчислялось тысячами, то в деревне могло быть две школы – мужская и женская, а количество учителей могло достигать 5-6 человек. Что же касается учительских семинарий, то половина работавших в них преподавателей была из России. Другую их часть составляли местные жители, окончившие эти семинарии.

С первых месяцев активной деятельности Общества на Ближнем Востоке, местное христианское население стало обращаться к представителям Общества с просьбами об открытии новых школ и о покровительстве и контроле над уже существующими. Христианские общины в то время не могли сами справляться с решением этих проблем на должном уровне.

Во-первых, турецкие власти не оказывали финансовой поддержки христианам и христианским организациям, являвшимся в условиях Османской империи лишь одним из этно-конфессиональных меньшинств. Все проблемы, связанные со строительством церквей, христианским образованием община должна было решать исключительно своими силами.

Во-вторых, сама идея создания школ Общества не встречала поддержки со стороны греческих иерархов, численно преобладавших в последние годы XIX в. в составе синодов Иерусалимского и Антиохийского патриархатов и видевших в русских, появившихся на Ближнем Востоке, опасных конкурентов.

На рубеже XIX-XX вв., из-за внутренних трений в Синоде Антиохийского патриархата, все греческие иерархи его покинули. При активной поддержке, в том числе и финансовой, деятелей Палестинского Общества, и российских дипломатов, антиохийскими патриархами стали ориентирующиеся на Россию Мелетий (патриарх в 1899-1906 гг.) и затем Григорий IV (патриарх в 1906-1928 гг.).

Ещё до патриаршества Мелетия, с 1895 года, при местоблюстителе патриаршего престола Германе, началась быстрая передача под контроль Общества имеющихся местных школ и основание новых на территории, находившейся в ведении Антиохийского патриархата. Так, в 1895 – Обществу были переданы 18 школ. В 1897 году на территории Сирии было открыто 19 школ в 12 селениях, а в 1898 году - открыто 5 школ в 5 селениях. Таким образом, к 1900 году, через год после начала патриаршества Мелетия, под эгидой Общества находились все школы христианского арабского населения в Сирии.

Для управления всеми обретенными школами были образованы пять инспекций – Иудейская, Галилейская, Бейрутская, Южно-сирийская и Северно-сирийская. Максимальное количество школ во все годы находилось в ведении Южно-сирийской инспекции (в среднем 45), минимальное – у Иудейской и Бейрутской (в среднем по 5). В ведении Галилейской инспекции находилось в среднем 20 школ.

Максимального своего развития система школ Палестинского Общества достигает между 1907 и 1914 годами, когда их количество, незначительно меняясь из

года в год, было равно примерно сотне, а общее количество учащихся во всех школах насчитывало примерно 11000 человек.

Резкое сокращение доходов Общества в годы революции 1905-1907 гг. и сложности в работе подворий Общества привели к отправке на Ближний Восток в первые месяцы 1910 года специальной комиссии для оценки работы школ и для оценки всего хозяйства подворий и его функционирования.

Так, анонимный автор одного из документов этого времени писал, что у Палестинского Общества в текущем 1910 году у Палестинского общества нет денег ни на сохранение, ни на развитие школьного дела в Сирии. Поэтому Общество и вынуждено было ставить вопрос об уходе из Сирии и закрытии там своих школ.

В период между 1910 и 1912 годами Палестинское общество и Министерство иностранных дел приняли решение о сохранении школ Общества в Сирии, так как отказ от них был бы тяжким ударом по репутации России.

В период между 1912 и 1914 годами экономическое положение Общества улучшается. Николай II подписал специальный закон о регулярном выделении столь необходимой Обществу субсидии. В эти же годы были значительно обновлены программы обучения в учительских семинариях. Предполагалось увеличить в них и число учеников, и количество преподавателей. Однако начало Первой мировой войны сделало реализацию всех этих планов невозможным.

Начало Первой мировой войны сделало реализацию этих планов сперва проблематичной, а затем и вовсе невозможной. Однако же начало войны отнюдь не означало автоматического прекращения деятельности школ Общества. До окончательного закрытия школ прошло ещё три года.

Последний эпизод в истории школ Палестинского общества датируется 27 декабря 1917 г. В этот день Совет Общества принял решение считать сирийские школы Общества прекратившими своё существование ввиду невозможности их дальнейшей работы.

**ГУЛЯМОВ ФАРХОДАЧИЛОВИЧ**  
*Журналист*

### **Восток и Россия: что нас объединяет?**

**К сожалению, мне еще не довелось побывать в Сирии – стране с богатейшей историей и этно-культурными традициями, но мне, уроженному самаркандцу, кровными узами связанному и с Узбекистаном, и с Родиной предков – Ираном, гражданину России, близки и понятны традиционные ценности, которые дороги сирийцам. Они дороги народам стран, которые одинаково дороги мне. Ибо в них очень много общего. Главное – они, как и Сирия, испытывают одинаковый разрушительный внешний удар именно по этим традиционным ценностям.**

\*\*\*

О России. Так получилось, что 19 августа 1991 года я по случайному совпадению, а 4 октября 1993 года — осознанно, оказался в Москве, у Белого дома и Останкинской телебашни. Прекрасно помню какой была Москва, какими были другие города, какими были люди. Помню, что случилось с сверхдержавой (СССР, затем Россией) после этих событий. Помню, как по открытому «шлюзу» хлынул к нам Запад во всех проявлениях, как мы на всех уровнях ползали перед ним на коленях за дешевые подачки, угробили всю свою экономику и культуру, забыли о национальной гордости. Помню прямую трансляцию штурма Белого Дома в Москве телекомпанией CNN, которая купила

эксклюзивные права на это. Там погибли сотни людей, столица великой державы сжалась в комок страха, из нашего горя сделали шоу на весь мир!

И я подумал: если бы в 1917 году было телевидение, какая-нибудь «CNN» тоже нашла бы у кого купить эксклюзивные права на шоу, право на поток долларов на крови в свой карман...

И я по разным источникам знаю какой была Россия до 1917 года и какой стала – не оправившись от разрухи Гражданской войны, приняла на себя все тяготы Второй мировой... На своей шкуре испытал: какой она была до развала СССР, какой стала после. Во что, в чей полигон, превратилось «постсоветское пространство»...

Прекрасно помню, как, потеряв душевное равновесие, разуверившись во всем, я на время бросил журналистику и пошел работать ночным сторожем: я не захотел стать рупором того, что не понимаю и не принимаю. А только ради денег выдавать какие-то писульки...

Великая Октябрьская революция – это не продукт кучки авантюристов, это продукт Системы, которая сама стала Системой. Когда ты живой человек, а не ее безвольный винтик, она (Система) пройдет по тебе многотонным катком: либо сравняет со всеми, либо раздавит. Как по мне, по моим близким прошелся этот каток, я прочувствовал глубже и понял только тогда, когда бороду покинул последний черный волосок. Она (Великая Октябрьская) все еще не отпустила меня, не отпустила миллионы моих соотечественников, Россию. Да, она строптиво выбирается из ее пут, но Системе это не по нраву. Да, мы, как некоторые, не шьем трусы рисунка государственного флага, с государственной символикой «на точке патриотизма», но мы стали УВАЖАТЬ себя, свою страну. Может до трусов из госфлага дело не дойдет, но мы, надеюсь, снова начнем писать слова «Отечество» и «Родина» с большой буквы.

Здесь, конечно, можно порассуждать об особой миссии России, но приведу свежий пример, который открыл миру нашу страну еще с одной стороны: главной темой Петербургского Международного Экономического Форума, который прошел в мае, стала экономика доверия («Создавая экономику доверия»).

Очевидно, что в условиях всеобщего санкционного давления, суть которой нечестная конкуренция, а конечная цель, конечный продукт этой нечестной конкуренции – обеспечить безусловную гегемонию экономики одной отдельно взятой страны над всей мировой экономикой, тема об экономике доверия выходит на первый план. Как бы парадоксально не звучало, эта тема – спасение и для гегемона. Конечно, какое-то время можно получать мазохистское удовольствие от того, что рубишь сук, на котором сидишь и издавать победный рык, но это удовольствие, к счастью для всех, не бесконечно.

И закономерно то, что автор темы об экономике доверия – Россия. К ней, к поведенческой реакции ее экономики, приковано внимание всего мира: экономика России и для друзей и для недругов – опытная лаборатория. С успешными результатами, которые можно тут же взять и применить у себя. Даже коллективный инструмент гегемона против России – старушка Европа –, переняв изворотливость ума у России же, нашла способ защитить свою экономику от противороссийских санкций. Правда, она тут же трусливо дала задний ход...

\*\*\*

Иран в представлении европейцев – пугающе закрытая страна исламского фундаментализма. Я, коренной самаркандец (Узбекистан), большую часть жизни проживший в России, был удивлен и счастлив увидеть и почувствовать обратное: короткие юбки и голые плечи – не признак открытости. Попробуйте в любой стране Европы, тем более в США, подойти к незнакомой женщине и спросить что-то, не дай Бог улыбнуться ей! Там каждый человек – внутри собственного кокона, который прочнее и темнее хиджаба из самой плотной ткани. Свобода, заключенная в железобетонный панцирь самоидентичности!

Здесь, в Иране, за «недемократичными» хиджабами – не показная, а настоящая свобода, здесь живые и искренние, гостеприимные ЛЮДИ, которые, не задумываясь о том,



«демократично» ли это, вам улыбнутся открыто. В их интонациях вы услышите не холодную враждебность чужого мира, а тепло давно забытого родного очага...

Вы будете ходить как у себя дома по бесконечным проспектам, гостеприимным переулочкам Тегерана, патриархальным городам и селам Ирана, где в первозданном виде сохранены и бережно пронесены через века самобытная культура, жизненный уклад этого удивительного народа. Вы будете как почетный гость приняты в любой лавке, кахве-хане, любом доме. Даже языковой барьер волшебным образом уступит готовности каждого встречного помочь-подсказать вам как дойти-доехать, что купить/поесть, посмотреть. При этом нет никакой навязчивости: все деликатно, комфортно для гостя, если даже услышите слово "хорижи" (иностранец), то только с интонацией почтительности и внимательности к вашим потребностям как дорогого гостя.

В каждом доме я встретил почтение к старшим, нигде не видел, чтобы юное поколение «зависало» над гаджетами, было их рабом. То есть и в этом они более свободны, чем мы. Книга здесь все еще в великом почтении! Все еще, как в моем детстве, семьи ходят друг к другу в гости, ведут неторопливые беседы, поют национальные песни, танцуют (пришлось и мне тряхнуть стариной!). При этом во всех домах, где мы были, огромные плазменные телевизоры, компьютеры и прочее.

Когда ты внутри этой страны, с этими людьми, начинаешь задумываться: так ли уж мы, европейцы, ушли от них далеко вперед, что означает и чего стоит наша «цивилизованность»? Да мы беднее любого ремесленника в средневековом нишапурском базаре! Мы без своих гаджетов – ничто, он – самодостаточен, в нем Человечности (а это главное достижение Человечества) и Человеческой образованности и опытности больше, чем в любом крутом «-мэне» или «-леди». Мне захотелось подняться до них, почувствовать себя дома, поэтому не стал даже вынимать фотокамеру из сумки. И получилось: я вернулся к истокам, я был в родной среде, которую создали мои предки, я видел их лица, слышал их дыхание, слышал их голоса. Я был снова маленький босоногий мальчишка, который небыстрозначителен любому встречному взрослому. И я вспомнил урок, который мне преподнесли именно в босоногую юность. Как-то мама напекла в тандыре хлеб и послала нас к бабушке и дедушке с горячими лепешками. Каждому вручила по кульча (маленькие сладкие лепешки), чтобы полакомились мы сами. По дороге я наелся и остаток кульчи бросил в пыльную землю. У калитки стоял какой-то дед, которого я не знал. Он схватил меня за ухо и заставил поднять с земли этот кусок хлеба. Какие при этом слова он говорил, забылось, прошло более пятидесяти лет, но я помню жар стыда, который через горячее ухо наполнил все мое существо. С тех пор доедаю свой кусок хлеба до последней крошки.

\*\*\*

Этой весной произошло событие, эпохальность которой в судьбе не только России оценит история – открыто движение по Крымскому мосту.

Крымский мост – это не только инженерное сооружение, это символ объединения, символ целостности и мощи Государства Российского. Мост, который построили за два года, но который имеет вековую историю. Мост – это сверхамбициозный проект, в котором нет ни грамма этой самой амбициозности в абстрактном понимании этого слова, а есть точный расчет и технологический прорыв. Мост – это победа над обстоятельствами, в которые нас упорно пытаются втоптать. Мост – это Россия, в живучесть которой, способность подняться и победить любые обстоятельства которой не верили в течение многих веков. И не верят! Вот мост, вот Россия сегодня. Россия, которая не та, что два года назад. Тем более не та, что четверть века назад...

Да, в России ни в грош не ставят западные ценности "свободы", "равенства" и "демократии". Свободы от Ответственности перед Семейей, которой там давно уж нет (кого и что могут родить равнополые БРАКИ?). Нет семьи -, значит, нет предков, истории, которую они создавали, она лишь инструмент для перекраивания под сиюминутные интересы. Нет истории -, значит, нет многовековых культуры, традиций, на которых

держался и держится фундамент нашего Мира. С одобрения и на деньги «самого гуманного», «самого свободного» и «самого демократичного» дядюшки можно с легкостью варварски уничтожить Пальмиру...

Да, в этом смысле Россия – варварская страна. «Цивилизованные» только и делают, что разрушают, а она неустанно строит новое, восстанавливает разрушенное «цивилизованными», обремененными «человечностью» и «супергуманными» ценностями. Да, Россия не может, как заокеанский гегемон, похвастать тем, что стерты грани между нациями и национальными меньшинствами, тем, что есть единая нация. И не может хвастать тем, что в ней процветает национал-шовинизм и расовая дискриминация. И не может, наконец, хвастаться тем, что, как брат-гегемон, дармоедствует на пустых зеленых бумажках, а упорно строит свое варварское будущее с такими мостами, как Крымский. Недалек тот день, когда, как и Украина, Литва с братьями в своем пессимизме сядет в разбитое корыто и пропустит еще одно событие века – Россия в обход нее соединится собственными коммуникациями с собственным субъектом – Калининградской областью.

В этом смысле Иран с Россией – единокровные братья. Иран, так же как и Россия, хочет сохранить свою идентичность. Многонациональную идентичность. Что там, что тут не хотят, чтобы исчез с лица земли последний эвенк или бахтияри, бурят или мазендаранец. Если в России сквозь века бережно несут память о Перуне и Яриле, в Иране, в стране, с точки зрения западной пропаганды, махрового исламского фундаментализма, на государственном уровне празднуют все зороастрийские праздники. Традиции – это живые люди, живая память, это уважение предков. Это самоуважение. Вот за это, в случае общей беды, люди проливают кровь, не жалеют собственной жизни. А не за теплый унитаз на поле боя и шуршанье зеленых бумажек в кармане.

Кстати, о зеленых бумажках. Если бы два года назад во главе их монопольного производителя не встал Дональд Трамп, надо было такого изобрести. Мы должны быть благодарны за то, что он, сам того не подозревая, нас всех – русских, иранцев, китайцев, теперь французов, немцев и т.д. - носом ткнул: какую яму себе вырыли мировые державы в 1944 году, сделав доллар единой международной расчетной единицей. На то была объективная причина: из прежних претендентов на единую мировую валюту (фунт стерлинг, французский франк и немецкая марка) только доллар оказался тогда самой устойчивой валютой. Если страны ведущих валют вышли из II Мировой войны обессиленными и разоренными, США – еще более богатыми и благополучными.

Эта «традиция» сохраняется и по сей день: во всех войнах и военных конфликтах сухим из воды и с полными карманами выходит одна страна – США. Страна, которая выиграла только две войны из 55 при всей своей военной мощи (вторжение на Гренаду в 1983 году, тогда операция называлась «Вспышка ярости», и в 1989 году, когда Америка вторглась в Панаму – операция «Правое дело»)! Остальные пользователи зеленых бумажек этому вынуждены потворствовать: никому не выгодны слабый доллар и слабая экономика страны-производителя давно пустых теперь бумажек (Если с 1945 года четверть века унция золота стоила \$35 твердых долларов, то сейчас, по некоторым оценкам, обеспеченность доллара золотом составляет менее 20%).

Обе страны – Иран и Россия - богаты в первую очередь не природными ресурсами, а многовековой историей и культурой, уникальными, неповторимыми традициями. Их судьбы похожи и не похожи, но обе многократно, как птица феникс, поднимались из пепла. Им есть что терять и чем дорожить: первый победный крик новорожденного, последний вздох многомудрого старца, радость и слезы матерей и отцов, провожающих своих сыновей на защиту Отчизны... Они хотят рожать и растить не разрушителей, а Строителей – мостов, городов, театров...

Когда мы с друзьями из России ходили в потоке людей тегеранских улиц, мы вглядывались в лица и размышляли вслух:

- Неужели Человечеству так надо, чтобы вот эти милые люди перестали светиться и согреть нас, путешественников, добром, чтобы они лили горькие слезы, купались в...

крови? Неужели надо, чтобы мы лишились радости узнавания и познания все новых, таких непохожих на нас, и таких родных для нас, людей?

На днях прочитал строки иранского поэта Гяруса Абдулмалекия в переводе моего друга Хосейна Табатабай:

Мы молились,

Подняв лица к небу,

А с неба

Упала бомба.

Пока в Сирии, к сожалению, падают бомбы. Так называемая Западная цивилизация огнем и мечом прокладывает себе путь, завоевывает пространства во все времена. При этом не спрашивая ни у кого: нужна ли им эта "цивилизация"?

Кому из "не западных" народов, народностей, племен и т.д., одним словом, варваров, принесла Благо Западная цивилизация? Индейцам? Африканцам? Азиатам? Может лучше стало жить иракцам, ливийцам, сирийцам? Станет лучше иранцам, наконец, россиянам, если падут ниц от санкционного давления и широко распахнут ворота "ценностям"?

### **ЕМЕЛЬЯНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

*доктор философских наук, член Петровской Академии наук и искусств, руководитель рабочей группы по культуре Координационного совета по Евразийской интеграции, координатор культурного центра «Народный дом»*

## **Евразийские соблазны и традиционные ценности**

Образ будущего с сакраментальным вопросом «Что делать?»— сущностная человеческая потребность. Знания осыпающегося позади прошлого и не всегда светлого настоящего расширяются и иногда углубляются, о грядущем известно не очень много. Любого не совсем мелкого политического деятеля История оценивает и по прогностическим способностям. Будущее представляется то веселым младенцем, то облаком, то Солнцем, то резиной стеной, но только не таблицей с графиком.

Утверждение абсолютного совершенства есть отрицание жизни. Вместе с тем, будущее имеет место быть, если трудно переводимый в цель человеческий Идеал есть стимул бесконечного развития. Именно Идея и Идеал как «золотая ветвь» культуры и мечта с последствиями зажигают внутренним огнем-смыслом жизнь земную «по эту сторону добра и зла». Идея, о которой никто не знает, бесполезна. Усыхающий под воздействием конъюнктуры идеал имеет не много прав на существование. Бессмертие идеала— в его принципиальной недостижимости.

Без народа нет Идеи. Однако столь же верно и обратное. Трудно удерживать только политическими методами то, что должно скрепляться идеалами, ценностями и образами. Видеть смысл означает схватить целое и ответить на вопрос «зачем?». Только социум с целостным представлением о себе может органично развиваться и быть богатым.

Национальная идея может быть одета не только в военную форму. Однако она трудно живет без комплекса достоинства-превосходства. Дело за тем, чтобы найти адекватную реальностям настоящего и контурам будущего модификацию русской идеи с высокой духовной радиацией. Многовековая тенденция рождает надежду на духовное оздоровление утопающей в шелковистых звездно-полосатых объятиях богомольной России.

В перегруженное фактами и терр-актами время христианство с тысячелетними флуктуациями и массовым базисом остается частью диалога. Совокупность церковных

обрядов активно воздействует на сознание не только верующих. Эстетические потребности – один из главных мотивов поиска дороги в Храм. Красота открывает религиозную глубину как драматическое измерение любви. Быть может, Россию как христианскую часть Азии можно понять умом, совмещенным с чувствами. Американский русофоб польского разлива Збышка Бжезинский говорит, что «после падения коммунизма главным врагом Америки является Русское Православие»©.

Крещендо, фортиссимо и положительное духовное сальдо артельной русской идеи – в ее художественно-образной инсталляции, а не создании очередного Института или аналитического Центра при Президенте РФ. Только эмоционально притягательные Идеи становятся убеждениями и материальной силой. Волшебная сила арт-продукции со «старыми песнями о главном» должна превосходить виртуальную. Русской Нации нужны богатыри, а не раскаивающиеся на коленях блаженные. Основная гипер- современная задача – создание системы образов и смыслов.

История есть непрерывная борьба между идеями и интересами. И первые не всегда выигрывают. Хорошо проплаченное зло обычно побеждает наивное добро. Каждая власть инвестирует в (свое) будущее, а самобытно-привлекательная общественная «новомысль» финансово не обеспечена. Героями становятся не только воины-революционеры, но и отключенные от финансовой розетки создатели красоты.

Увлечение ностальгией и критика не могут заменить радость поиска путей развития как формы существования идеального. Облик Будущего преобразуют идеи и проекты. Латинское слово «projectus» буквально означает «брошенный вперед». Проект новой формы любви описан Платоном в диалоге «Пир». Слегка избалованного, но еще изучающего Ветхий завет по ноутбуку индивида восхищают и изумляют достославные достижения-результаты – египетские пирамиды, собор Святого Петра в Риме, Московский Кремль и полеты в Космос. Вновь и вновь встает вопрос: «Как удалось этого достигнуть?»

На вспаханном проектном поле ценностных и смысловых инноваций зреют зерна противоречий между реальной картиной и идеальными нормами. Сопряженный с прогнозом и планом социальный проект есть воссоздание культурных феноменов. Молодоконсерваторы, авторы «Русской доктрины» (М. Калашников и др) нарекли свой труд «Сергиевским проектом» в честь преподобного Сергия Радонежского.

Цель проекта обычно не формулируется как «светлое будущее России». Однако в конечном итоге именно к этой «станции» должно асимптотически приближаться с точностью до километров и часов.

Есть определенная доза оптимизма в том, что данные интенции находятся в контексте геополитических тенденций. Далек от абсолютного совершенства не только российские реалии. Американская мечта в очередном ауте – утрата ценностей и ориентиров делает главный финансовый Тотализатор все менее безотказным. Под непомерным бременем долгов и расходов Монстр с бикфордовым шнуром оранжевой окраски сбивается с ритма. Перевернутая и растущая в геометрической прогрессии пирамида денежных деривативов имеет тенденцию к состоянию не стояния. Для «перезагрузки» мировой финансовой системы периодически накатывают кризисы.

Заблудился не только призрак коммунизма. Западный Храм разрушается изнутри. Изобилие теряет превосходство перед дефицитом. Все актуальнее становится вопрос, как не потреблять, в чем не принимать участия. История настоятельно требует освежающего импульса. Одно-полярность не очень выгодна и самому «дяде» не самых честных правил по имени «Сэм». Позиция главного арбитра и вершителя судеб с критикуемой массой ошибок и неудач прибавляет недоверие к моно- супердержаве. 11 сентября 2001 года в России и в мире никто не заплакал.

Порвалась связь времен – притупились ценности- навыки- стимулы к повышенной жизни с бесконечным количеством нулей. Оптимальный Запад обладает высокой разрушительной потенцией, однако не очень слабым был и СССР накануне падения.

Мировой компьютер «глючит», наступают своеобразные «сумерки богов» и «последние могут стать первыми». Рождается реальный эмбрион строительства «живого будущего».

И грустно, и смешно, что одна из причин электоральной победы успешного американца афро- азиатского происхождения Б.Х. Обамы в 2008 году состояла в признании факта кризиса, давно уже ощущаемого в США. С годами Америка сократила путь от нового эмигранта до президента страны до одного поколения, а из названия книги «Дерзость надежды. Мысли о возрождении американской мечты» следует, что угасший национальный идеал надо возрождать. Б.Х. Обама признает, что США по существу не властны над своим будущим: «Америка, похоже, не способна распоряжаться собственной судьбой»<sup>7</sup>.

В свое время славянофильствующий К.Н. Леонтьев ввел поэтический термин «цветущая сложность», который «воплощает как раз торжество насыщенного разнообразием единства на базисе *общей* внутренней идеи. В цветущем государстве – это многоукладность, даже разноплеменность, “разнохарактерность областей”, сложная “бытовая узорность”, пестрота нравов, вкусов, обычаев, разнообразная самобытность всякого местного творчества»<sup>8</sup>.

Смеется тот, кто смеется последним, а любые катаклизмы не отменяют *связи времен*. При восприятии действительности, в которой дураки указывают дороги, как антитезиса вспоминается тезис с консервативно- евразийскими соблазнами и фантазиями. Идеологические импульсы евразийства получили «второе дыхание» после демонтажа СССР. Это есть собирающий камни созидательный ресурс и мобилизатор национального духа.

В данном духовно- оздоровляющем ракурсе многотрудная судьба интеллигентов евразийской ориентации отражала противоречия созревания Идеи. Смысл течения сформировался в русской эмиграции как третья (ни красная и ни белая) сила. В 1920-е гг. от Р.Х. евразийские центры, группы и печатные органы фигурировали в местах сосредоточения русско- эмигрантской интеллигенции от Парижа до Харбина – в Софии, Праге, Берлине и Брюсселе. В православных церквях довоенного Парижа у правого клироса обычно собиралась славяно-язычная «знать».

Вслед за славянофилами основатели-учредители евразийского устремления фило- лингвист *Н.С. Трубецкой*, гео- экономист *П.Н. Савицкий*, православный богослов *Г.В. Флоровский* и искусствовед *П.П. Сувчинский* и устанавливали отличия российской и западно-европейской культур. В симфонично- эстетической доминанте евразийства значимым и знаковым было музыкальное чувство мира с возможностью «слышать время». Предметом благоговейного внимания явилось нетленное муз-достояние М.И. Глинки, А.П. Бородина, Н.А. Римского- Корсакова, М.А. Балакирева, С.С. Прокофьева и И.Ф. Стравинского.

В пространственных искусствах открытость русских к жизни высокогорной Азии являет Н.К. Рерих – изобразитель тибетского мира и таинственной Шамбалы. Философ-художник- писатель интересовался языческими образами и славянским фольклором, изготавлял эскизы декораций к «Русским сезонам» и полагал, что культура есть почитание Света, красота во всем ее величии и пространство бессмертного человеческого духа. Пакт Н.К. Рериха (Международный договор о защите культурного наследия 1935 г.) активизировал симбиоз высших ценностей и Вечности.

Символический знак Всепланетного контракта – три красных круга, вписанных в окружность такого же цвета – можно трактовать как Красоту, Истину и Добро в круге Культуры. Или – прошлое, настоящее и будущее в кольце Вечности. Не только кредитная история Европы свидетельствует, что под воздействием данного Пакта родился желанный

---

<sup>7</sup> *Обама Б.Х. Дерзость надежды: мысли о возрождении американской мечты.* – СПб., 2008. – С.297.

плод– Международная Лига защиты культуры. Большой русский человек делал крупное дело– настойчиво трубил в рог, вокруг которого собирались Знамена Мира.

Симфоничные евразийцы размышляли о Храме как синтезе искусств, «рубил окно» в Азию и ставили отрицательный диагноз европейской цивилизации. Евразийцы-ордынцы любили историю с географией, диалогическое западно- восточное общение и были очень полиграфически активны, выпуская в свет сборники «Исход к Востоку» и, незатейливо, «Евразийство». Татарское нашествие рассматривалось как «благое дело» для сохранения государственности и идеологической девственности. Данные идейные потенции поэтично сформулировал чуткий к подземным толчкам А.А. Блок в поэме «Скифы»: «Да скифы –мы! Да азиаты–мы,/С раскосыми и жадными очами!»©.

Лучший русский монголовед Л.Н. Гумилев любил ставить свечки и молиться перед иконой Спасителя. Широко известный и читаемый авторитет выстрадал Идею и создал мировоззренческие основы. Подводя итоги трудоемким размышлениям, в одном из последних интервью совершенно однозначно было сказано, что тюрки и монголы могут быть настоящими друзьями, а англичане, французы и немцы–только хитроумными эксплуататорами. И– ульtima рацио (последний довод): «Если Россия будет спасена, то только как евразийская держава и только через евразийство»<sup>8</sup>.

Развитая сыном «запрещенных» родителей концепция личности вошла в научный круговорот под именем «пассионарности» (лат. «passio»–страсть). Пассионарные индивиды преодолевают родовые инстинкты, самосжигаясь во имя идеи и идеала. Личностью, с евразийской точки зрения, может быть не только отдельный человек, но и народ. Изучение контактов Руси и Золотой Орды дополняло интерпретации отцов-основателей и в работе «От Руси до России» толкало к выводу о неслучайности связи с Ордой.

Евро -азиатский неосакральный алмаз имеет философскую интоксикацию и отстаивает не только традиционное, но и Вечное. Интеллектуалы с евразийским отливом не считают экономику альфой и омегой сосуществования и активно ратуют за эластичную культурную самобытность, сопроцветание наций и традиций. Антиоранжевый глобальный проект есть мировоззренческая матрица мышления-поведения, отношения к природе и миру. Евразийский полицентризм полагает, что мировых центров больше одного– и Россия, Европа, и Китай, и Палестина.

Планета Земля, подобно человеческому мозгу, состоит из двух полушарий–западного и восточного. Обогащая грани евразийской концепции, Россия может ассимилировать достижения Европейской и Азиатской ментальности. Оптимальная Европа многократно оплодотворялась опытом географических открытий, радикально-политических всплесков и великого переселения народов. Однако и мудрый Восток все больше экспонирует, что древние цивилизации не канули бесследно в Лету.

В геополитическом ракурсе опыт Востока возбуждает немалый интерес. Послевоенный ренессанс Японии, гипер- активность Гонконга, Тайваня, Южной Кореи и Сингапура, монументальная, как Медный всадник, современная китайская экспансия членораздельно подтверждают эффективность данной стратегии. При скудно-природных ресурсах Восток смог поколебать западные диспозиции. Богатая Европа, отягощенная спекулятивным ростовщическим капиталом, начала уступать пальму первенства.

Пространство островной Японии чуть больше Израиля, а культура кардинально не совмещается с американской. Там ничего нет, и есть все. «Японское чудо» в творческой сути человеко- деятельности нашло ключ к акселерации экономики. Японцы – самые лучшие в мире работоголики с глубокой потребностью в высокой духовной культуре. Островная Япония не была культурно-стерильно-изолированной. В японских синтонических храмах, как и в первом Иерусалимском, бесплатный вход (и выход) охраняется фигурами львов. Слегка поражает фонетическое и смысловое совпадение

---

<sup>8</sup> Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации.– М., 1993.– С.30.

многих слов японского языка и иврита («соборание» по-еврейски «кнессет», по-японски «кнесси», «трудность» на иврите «коши», по-японски –«кошу». И т. д.).

Не только через узкий китайский взгляд заметна почтительность Востока к традиции. Поколение за поколением наращивало пласт знаний на древнейшей первооснове. Восточно-глубинные толчки и волны философско- научной мысли пошли от Древнего Китая. Его философы и «мудрейшие мужи» оставили глубокий след в разнообразных сферах– от основ мироздания и боевых искусств до стратегии госстроительства. Как условная модель боевого сражения на благоразумном Востоке возникла древняя и вечно юная игра шахматы.

Высшую ступень эстетико- китайского совершенства выражала категория «и-пинь» (род, сорт, разряд). Данный аксиологический концепт развивался-уплотнялся и переоткрывался в соразмерности с общим и искусствоведческим миропониманием. На древнекитайских картинах, гравюрах и иллюстрациях человек обычно находится не на первом плане.

Склонная к пассивному созерцанию и самая протяженная во времени Китайская цивилизация ориентирована на великий порядок, гармонию и справедливость. На Востоке не было резко выраженных ступеней-этапов-эпох и время перемен считается роковым периодом истории. В пору китайского средневековья от просветленного человека требовалось быть и поэтом, и музыкантом, и живописцем, и философом. Каждый кандидат на государственную должность был обязан написать сочинение на заданную тему в стихах. Китайские любомудры по призванию утверждали, что деградация в музыке есть верный признак неблагополучия и даже гибели государства.

Как светлый или смуглый человек думает, так и строит свои отношения с внешним миром. Арабская, а тем более, римская единица тянется вверх. Если арабские цифры еще имеют тенденцию к округлости, то римские категорически прямолинейны и рассекают пространство – «разделяй и властвуй», «рви мысль», «плати и потребляй». Китайская же единица горизонтальна / – /, и как дао- вода устремлена вниз и вширь.

С другой стороны, Восток более причастен к высоте мира (**Вос-** ход), а сверхуспешный и гуманитарно- животворящий **Запад** – к падению на Землю, к стихии земли. Именно с Запада распространялись приземляющие оковы – колонизация, империализм и глобализация. Как обозначал Гегель, «в каждой вещи есть и Запад, и Восток»©.

Совсем не странно, что глубокую корневую систему и юные побеги в Китае имеет Ветхозаветная Библия. В статье «Китай» из Еврейской энциклопедии можно прочитать: «Действительно, все данные указывают на долгое и своеобразное развитие религиозной и общественной жизни китайских евреев, начало которой едва ли может быть отнесено ко времени более позднему, чем первый век христианства»<sup>9</sup>.

Судьбоносная проблема «Китай и сионизм» не всегда активно присутствует в российско- академических планах, однако о евреях в Китае написаны погонные метры книг. Община Ка-ин-фу с древней синагогой, построенной по типу китайского храма, магнитила внимание служителей Клио. В период расцвета личный состав общины насчитывал несколько тысяч активных членов. Колена Израилевы легко ассимилировались в китайской культуре и с готовностью включали ее традиционные ценности в свои религиозные устои.

И в более поздние времена «синайские мудрецы» и китайские богдыханы результативно взаимодействовали на мировой арене. В феврале 1972 г. от Р.Х. израильские дипломаты инициировали открытие консульства в Гонконге. В том же году в Израиле были сделаны шаги к созданию общества израильско- китайской дружбы, а премьер-министр Голда Меир без шуток заявила, что ее страна стремится завоевать

---

<sup>9</sup>Еврейская энциклопедия (под ред. А. Гаркави и Л. Каценельсона) в 16 т.– М., 1991.–Т.9. – С.493.

поддержку Китая. Современный Гонконг – это дальневосточная столица евреев (вторая столица – Шанхай), а на Тайване наблюдается большое количество Ротари-клубов.

Китай без олигархов рассматривает Поднебесную как дом, где живет большая семья, регулярно медитирует и систематически познает еврейскую проблематику. В спектре исследуемых проблем – культура и история израильтян, а также такие экстравагантные темы, как «евреи и деньги», «мудрость евреев», «еврейский юмор», «евреи и политика США». Крайне сдержанно освещаются «культурно-советские особенности». Обстоятельно говорится о Еврейской автономной области с центром в Биробиджане. В результате много-трудных исследований китайские авторитеты пришли к оптимистическому выводу, что только еврейскую культуру можно поставить на одну доску с китайской.

Мудрому и вечному Востоку не хватило места в марксистской концепции исторического материализма. В СССР идеи об «азиатском» способе производства сознательно отторгались, ибо ментально страны Востока близки с российскими ценностям. Скорее всего, социализм в советской версии – это *модификация Востока*, а не преодоленный Запад. Однако синтез марксизма с конфуцианством породил «Китайское чудо». Не совсем черный народ верит в великое будущее и с оптимизмом его приближает.

Даже самые активные «китобойцы» вынуждены признать, что реактивный взлет Среднего государства («Чжунго») на вершину мирового Олимпа означает смещение геополитического центра тяжести на Восток. В американско-антикитайской риторике слышатся компромиссные обертоны. Западные прорицатели уже сомневаются в мировой американской гегемонии и приходят к выводу, что США следует наладить добрососедские отношения с Китаем. Из двухполюсного эмбриона должен родиться желанный плод.

Антилиберальный евразийский Гольфстрим радикализирует миропорядок. В Рак Euroasiatica очаги конфликтов становятся зонами диалога культур. Торопливо американизирующаяся Россия как самая «азиатская страна» в Европе не может оградиться китайскими стенами от соседей по глобусу. Всмотревшись в иероглифы, она должна переоценить столбовой путь человечества. Евразийская интеграция возбуждает политиков различной ориентации, общественных деятелей и интеллектуальных членов экспертного сообщества.

Усиленный интерес к евразийской фракции инициируется и тенденциями освежения отношений с экс-союзными республиками. Вектор евразийской интеграции осколков СССР актуализирует двуглавый орнитологический символ. Союз Независимых Государств, зачатый от трех не совсем трезвых топ-политиков 8 декабря 1991 года умер, не родившись. Белорусско-заповедная Пуща создала ощущение транса от жизни в «обрезанной» стране.

Некоторые законнорожденные дети молодых родителей бывшего Союза проживают в не очень дальнем зарубежье и имеют антисоветский менталитет. Однако постлиберальные внуки воздают должное историческому былому. Б.Н. Ельцин обещал лидерам союзных республик столько суверенитета, сколько они «смогут проглотить», если совместно выступят против Центра. Трезвое переосмысление тяжелого опыта возрождает центростремительные (вперед и вверх) градиенты консолидации. Как после татаро-монгольского ига, происходит собирание русских земель.

Великим сыном казахского народа Н.А. Назарбаевым в первой половине лихих 90-х годов был легитимизирован проект Евразийского экономического союза. Как проницательно заметил в Валдайской речи Президент В.В. Путин, «Евразийский союз – это проект сохранения идентичности народов, исторического Евразийского пространства в новом веке и в новом мире. Евразийская интеграция – это шанс для всего постсоветского пространства стать самостоятельным центром глобального развития, а не периферии для Европы или для Азии. Хочу подчеркнуть, что Евразийская интеграция также будет



строиться на принципе многообразия. Это объединение, в котором каждый сохранит свое лицо, свою самобытность и политическую субъектность. Вместе с партнерами будем последовательно, шаг за шагом реализовывать этот проект»©.

Призрак не бумажной интеграции бродит по Европе. РФ и экс- союзные республики есть ядро Евразийского Союза как одного из мировых геоэкономических поясов. Подписание судьбоносного Договора о Евразийском экономическом союзе в Астане между Россией, Казахстаном и Белоруссией 29 мая с.г. – тому порука. Русский с казахом и белорусом – братья навек.

Золотой ключ любой обогащающей интеграции – культура. История с географией свидетельствуют, что добровольные тандемы укрупняют возможности каждого этноса. Культура с салонами истины, добра и красоты есть созидательная «мягкая сила», включающая искусство, идеологию, образование и науку, а также интеллект и достоинство элитной политической воли. Основной функционал культуры – художественная инсталляция идей, их совмещение с массовым сознанием и метаморфоза в материальную силу.

В последние годы взаимодействие России и Сирии концентрируется исключительно на вопросах внутрисирийского урегулирования. С самого начала сирийского кризиса Россия настаивала на урегулировании ситуации мирными средствами через широкий диалог.

«Гибель искусства» – столь же долгая тема, как и падение нравов. Однако при наличии вменяемых инвесторов искусство как родовой рояль вечно. Именно производящее эмиссию чувств и хромосомы будущего искусство есть живой носитель непреходящего, могущий сделать русскую идею в евразийском формате эмоционально-притягательной и Вечной.

#### ***ДАВЛЕТ-КИЛЬДЕЕВА НАТАЛИЯ ГЕРМАНОВНА***

*Зав.кафедрой гуманитарно-художественного образования  
АНО ВО «Смольный институт  
РАО»*

#### **Социокультурный аспект российского опыта в возрождении туризма в Сирии**

Сирия – это страна, обладающая уникальными ресурсами, как культурно-историческими, так и природными. В этом заключается туристская привлекательность этой дестинации. До начала боевых действий на этой территории туризм был стратегическим направлением экономического развития Сирийской Арабской Республики.

В социокультурном аспекте туризм способствует сохранению культурного наследия и исторических ценностей, формированию взаимного интереса людей различных национальностей, ведет к росту толерантности и уважения между ними, стабилизации межэтнических и международных отношений.

Социокультурный потенциал сферы туризма предполагает наличие развлекательных, рекреационных познавательных, оздоровительных, лечебных, профессионально-деловых и других возможностей для удовлетворения различных социокультурных потребностей личности в сфере досуга.

В список всемирного наследия ЮНЕСКО включены шесть объектов на территории Сирии: исторический центр Дамаска, старый город в Басре, археологические памятники Пальмиры, старый город в Алеппо, замки Крак де Шевалье и Кальбат-Салах-ад-Дин (крепость Саладина), а также руины Северной Сирии, насчитывающие около 40 поселений, датируемых I-VII веками.

Особенный интерес для туристов представляют города Дамаск (столица) и Алеппо. Главный морской курорт — Шатт-аль-Азрак находится в окрестностях главного морского порта страны — Латакии. Индустрия туризма в Сирии значительно пострадала с началом Гражданской войны в стране в 2011 году.

Дамаск - древнейшая из современных столиц и один из старейших городов мира; первые упоминания о нём относятся к 2500 г. до нашей эры. В Дамаске семь сохранившихся городских ворот в стене Старого города, старейшие из которых восходят к римскому периоду; уникальные соборы и мечети, дворцы и парки.

Алеппо – крупнейший город и центр одноименной провинции. Это один из самых древних постоянно населённых городов мира, он был заселён уже, скорее всего, к VI столетию до нашей эры. Город имел значительное место в истории, так как расположен на Великом шёлковом пути, проходившем через Среднюю Азию и Месопотамию. В эпоху поздней античности это был третий по величине город Римской империи.

В Алеппо смешаны несколько архитектурных стилей. Многочисленные захватчики, от византийцев и сельджуков до мамлюков и турок оставляли свои следы на архитектуре города на протяжении 2000 лет, сохранились христианские и мусульманские постройки, мусульманские школы, хамамы XIII-XIV вв. с старой части города и христианском квартале Ждейде. В этом квартале также много жилых домов XVI и XVII вв. В старом городе огромный средневековый замок – Цитадель Алеппо. Самым древним памятником в городе был водопровод протяженностью 11 км, сооруженный ещё римлянами.

Пальмира – один из богатейших городов поздней античности III—VI веками н. э. Сейчас на месте Пальмиры сирийская деревня и развалины величественных сооружений, принадлежащих к числу лучших образцов древнеримской архитектуры и признанных ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия. Вдоль главной улицы древнего города располагались колоннады и монументальные арки. В числе наиболее значимых сооружений храм Баала (I век), храм Баалшамина (II век), агора (III век), театр с общественным центром и караван-сарай. В ходе боевых действий в 2015-2017 гг. часть памятников, которые не удалось эвакуировать, была разрушена.

В 2006 г. ЮНЕСКО перечислила Крак-де-Шевалье и Кальят-Салах-эль-Дин в качестве объектов культурного наследия. Известняковые замки представляют собой крепости периода крестоносцев. Шибль-эль-Давла Наср построил первый замок Крак-де-Шевалье в 1031 году, а Рыцари построили второй с 1142 по 1170 год. Византийская эпоха XII века, франкский и династия Айюбидов оставила черты, остающиеся неповрежденными в Кальят-Салах-эль-Дин. Расположение замков на высоких основаниях сделало их идеальными защитными крепостями. Участок получил частичный урон во время гражданской войны в Сирии. Имеются сообщения о ремонте, проведенном в Крак-де-Шевалье.

Латакия – главный порт Сирии, известен времен финикийцев. Сейчас Латакия – единственный пляжный курорт Сирии на Средиземном море

С 2013 г. все сирийские объекты всемирного наследия находятся под угрозой, т.к. в стране с 2011 г. продолжается гражданская война. Часть территории Сирии захвачена террористической группировкой Исламское государство, которая планомерно уничтожает памятники не только в Сирии, но и в Ираке. Памятники пострадали от боевых действий, некоторые из них частично, другие полностью, разрушены.

В ряде районов страны никаких боевых действий не велось. Но они шли в исторической части Алеппо. Этот город, безусловно, является наиболее пострадавшим от военных действий. В то время как в ряде районов этого города (которые контролировались правительственными силами) шла достаточно мирная жизнь, боевики вполне сознательно разрушали являвшиеся частью списка Всемирного наследия ЮНЕСКО древние кварталы, которые были популярны у иностранных туристов.

Пострадало несколько отелей, которые были обустроены в древних средневековых домах, а также рестораны, закусочные и другие составляющие туристической

инфраструктуры. Но объекты в Алеппо пока не предлагаются инвесторам: туристическая администрация страны достаточно трезво смотрит на перспективы восстановления туристического потока в Сирию и пытается привлечь финансы именно в те районы, где уже сейчас можно начать получать прибыль от вложений.

Что касается, к примеру, Дамаска, то боевые действия велись лишь в пригородах сирийской столицы. Сегодня этот район – один из предлагающих инвесторам наибольшее количество тендеров. Дамасской области нужны и торговые центры, и отели, и рестораны (среди пострадавших, к примеру, и ресторан на более чем 1 700 мест, который ранее был занесен в Книгу рекордов Гиннеса).

Прибрежные города Тартус, Латакия, Джебла и Беньяс (в них наряду с Дамаском и Дамасской областью предлагаются объекты для инвестирования), несмотря на гражданскую войну в Сирии, являются практически полностью безопасными районами, жизнь в которых течет в привычном мирном русле. Некоторая напряженность и беспорядки в этих городах были только в первой половине 2011 г. Однако общее обнищание населения, произошедшее за годы конфликта, снизило и доходы тех, кто зарабатывал на приезжающих к морю туристах. «Оккупированные» беженцами дешевые городские отели держатся на плаву, но не имеют возможности проводить необходимую реконструкцию и давно уже требующуюся модернизацию.

Министерство туризма Сирии объявило на своем сайте тендеры на покупку ряда объектов туристической инфраструктуры в Дамаске, прибрежных Латакии, Тартусе, а также Хомсе. Инвесторам предлагаются рестораны, отели, торговые точки, большие приморские участки, на которых запланировано строительство курортных зон.

Возрождение туризма в Сирии возможно после поэтапного восстановления инфраструктуры в разрушенных городах силами всего мирового сообщества и оказания необходимой гуманитарной помощи. Об этом заявил заместитель директора Департамента информации и печати МИД РФ Александр Бикантов в ходе работы I Международного форума древних городов в Рязани (2018 г.): "Главная линия Российской Федерации в отношении Сирии сейчас по части восстановления - что необходимо это делать наряду с гуманитарной помощью, также сразу же продумывать силами всего мирового сообщества проекты по восстановлению нормальной жизни в Сирии, по восстановлению инфраструктуры и всего остального. Я бы еще посоветовал обращаться к нашему Ростуризму для того, чтобы сама методология и концепция развития туризма хорошо легла на вашу землю". При этом, по словам Бикантова А., первым шагом на пути к развитию туризма в Сирии должно стать политическое урегулирование и обеспечение безопасности на территории страны.

Судя по всему, туристическая администрация Сирии намерена и дальше продолжать избранный еще в довоенное время курс на увеличение количества бюджетных отелей. Большинство предлагаемых инвесторам средств размещения находится в средней ценовой категории (2–4\*). Именно этот сегмент наиболее востребован в Сирии. Недостаток современных комфортных и бюджетных объектов размещения в районе Сирийского побережья и ранее значительно тормозил рост посещения находящихся в этой части страны достопримечательностей: иностранным туристам зачастую попросту негде было останавливаться на ночь.

Сегодня Сирия возвращается к теме осуществления ранее запланированных проектов. Важную роль в возрастании актуальности этого вопроса играет тот факт, что подавляющему большинству сирийцев стал недоступен отдых за границей. Причины не только финансовые, но и политические: нынче сирийцам сложно получить разрешение на въезд даже в соседние арабские страны.

Что касается перспектив работы с иностранными туристами, то основными клиентами-иностранцами в Сирии традиционно являются вовсе не европейцы, а «братья-арабы». Во-первых, жители соседнего Ливана, где пляжных отелей немного и проживание в них стоит дорого. А во-вторых – сбегаящие от летнего испепеляющего зноя жители

стран Персидского залива. Не последнюю роль в ориентировании этих визитеров на поездки в Сирию всегда играло отсутствие языкового барьера, также светскость как Сирии в целом.

Отсутствие «дресс-кода» в соответствии с правилами и требованиями шариата, а также отсутствие запрета на спиртные напитки и т. п. являются положительными моментами для граждан арабских стран, которые зачастую не прочь немного расслабиться и отдохнуть от существующих у них на родине норм поведения.

Министерство туризма страны за годы сирийского кризиса не закрывало своих дверей ни на день. Все сотрудники работали и работают, несмотря на то что турпоток в страну на какое-то время практически иссяк.

Стенд Министерства туризма Сирии принимает участие в международных туристических выставках. Функционируют курсы по подготовке персонала для отрасли и гостинично-ресторанного бизнеса. Уже сейчас хорошую загрузку отелям дают различные делегации и иностранные бизнесмены, которые торопятся «застолбить» пока не занятые их конкурентами ниши.

С увеличением стабильности в стране и окончательным подавлением всё еще остающихся в блокированных анклавах боевиков обязательно сработает и фактор отложенного спроса: первыми в страну, безусловно, поедут те, кто уже был тут ранее и все эти годы переживал за Сирию, ее будущее и историческое и культурное наследие. А таких людей достаточно много.

Инвестиции в восстановление туристической инфраструктуры Сирии – это шанс на получение прибыли с рынков практически всего мира, а также с внутрисирийского туристического рынка. Существует связь с экономической ситуацией в РФ и ориентацией основных туристических потоков российского потребителя. Прогнозируемый аналитиками интерес к путешествиям по этой стране со стороны россиян обязательно скажется на заполняемости вновь возводимых или реконструируемых объектов турсектора. Многие из информированных путешественников уже сейчас выражают желание посетить Дамаск и Средиземноморское побережье Сирии.

Москву с Дамаском и Латакией связывает прямой перелет «Сирийских авиалиний» из аэропорта Внуково. В случае наведения порядка с получением виз гражданами РФ, несомненно, в Сирии стоит ждать появления туристов из России уже в ближайшее время. Ведь ситуация, когда люди спокойно отдыхают в стране, в части которой что-то где-то как-то не спокойно, не такая уж и редкость. Члены семей российских военнослужащих, несущих службу на территории Сирии, являются потенциальными пользователями туристских услуг этого направления.

Дамаск рассчитывает на привлечение российских туристов на местные курорты. По словам посла Сирии в России Рияд Хаддад, на берегу Средиземного моря уже началось строительство инфраструктуры для отдыха.

Основная часть прибрежных туристических объектов в Сирии до войны располагалась на территории провинции Латакия. В марте 2018 года Министерство туризма Сирии сообщило о начале строительства трехзвездной гостиницы Golden Rose в этом регионе. С целью привлечь инвесторов Дамаск предложил финансирование проекта на льготных условиях. Как передавало сирийское государственное агентство SANA, в отеле будет от 90 до 110 апартаментов, ресторан и магазины. Кроме того, Министерство туризма Сирии презентовало планы строительства четырехзвездного отеля в районе города Джебла.

Относительно целесообразности восстановления разрушенных памятников мирового культурного наследия мнения специалистов расходятся.

Гендиректор Государственного музея Востока Александр Седов, комментируя восстановление разрушенных террористами мавзолеев в Мали, подчеркнул, что с точки зрения науки – "это новодел, который не имеет никакого отношения к тому, что было

прежде. Но для тех, кто хочет помнить, как выглядели памятники истории, для будущих поколений и туристов – это полезно".

В свою очередь, директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский напомнил, что многие исторические памятники Санкт-Петербурга после Второй мировой войны были восстановлены практически с нуля. "Это полностью противоречит всем принципам реставрации, и по Венецианской хартии (Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест 1964 года) все наши пригороды или центр Варшавы восстанавливать было нельзя и не нужно. Но мы так делаем, вот это наш пример".

«Решать, реставрировать или нет, должны страны, на территории которых эти памятники находятся. Если они захотят восстанавливать, это их право. Помогать им должна будет ЮНЕСКО – это ее функция. Иногда нужно восстановить – как жест борьбы. Это должен быть политический жест того, что нас не задушишь, не убьешь. И тут уже вопросы хартии, принципов реставрации уходят на второй план» - считает Михаил Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно сделать вывод о том, что для россиян туризм в Сирию при обеспечении безопасности и упрощении визового режима является привлекательным направлением, т.к. в этой дестинации сохранились уникальные памятники мирового культурного наследия, имеется недорогой пляжный курорт на Средиземном побережье, работают прямые авиалинии из Москвы.

Для восстановления довоенного объема туризма представителям туристической индустрии Сирии будет важно изучение деятельности Ростуризма, а также опыт реставрации российских объектов культуры после военной оккупации.

**КОРЖОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА,**  
*заведующая кафедрой психологии человека,  
Российского государственного  
педагогического университета им. А.И. Герцена*

## **ДУХОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА В ДЕЛЕ МИРОТВОРЧЕСТВА**

Интерес ко внутреннему миру человека имеет многовековую историю. Но в наше сложное время под вопросом становится само человеческое существование. Все отчетливее мы понимаем, что без обращения к духовным ценностям будущее невозможно. Вера во все времена была стержнем, скрепляющим народы, способствуя их духовному и культурному развитию и процветанию. Когда-то библейский Давид просил у Бога, чтобы народ обратился к Нему, и чтобы Господь не отнимал руки Своей от народа. Но человечество продолжает совершать одни и те же ошибки. Такова и нынешняя ситуация в Сирии, когда в тяжелейших жизненных обстоятельствах страдает и гибнет столько людей. Только когда утвердятся в народах уважение к ближнему, почитание немощного, сердечная чистота и смирение, тогда может быть, вождельный мир опустится над планетой и обогреет сердца.

Сирия, древнейшая страна, является колыбелью христианства. Именно здесь разворачивалась библейская история. В Сирии пребывают важнейшие христианские святыни мира. Здесь есть пещера, где, по преданию, родился Авраам. В Библии говорится о том, что апостол Павел обрел духовное прозрение и принял христианскую веру по пути в Дамаск, а затем жил в Антиохии, где ученики Христа впервые стали называться христианами. Главная христианская церковь Сирии – Антиохийская – древнейшая из пяти главных центров православного мира. Сирия известна и как родина выдающихся

христианских подвижников и мыслителей, среди которых преподобные Ефрем Сирийский, Исаак Сирийский, Иоанн Дамаскин и Симеон Столпник. В Сирии проповедовал преподобный Иоанн Златоуст, который родился неподалеку. Богодухновенные творения этих великих святых внесли большой вклад в создание христианской аскетической письменности. Сирия, наряду с Израилем, Ливаном и Иорданией, является для всех христиан мира Святой Землей. Именно на Сирию обрушились силы зла, и она оказалась в эпицентре геополитических событий в Ближневосточном регионе, к которым приковано внимание всего мира на протяжении нескольких последних лет. Согласно многим пророчествам, третья мировая война начнется на Востоке. Не в наших силах изменить судьбы Божии, но мы можем отдалить эти времена, все наши усилия направив на то, чтобы удельный вес зла на чаше весов не перевесил. Преподобный Исаак Сирийский в Слове 18 говорит о том, что все доброе насаждено в природе, т.е. естественно, тогда как злое – нет [3].

Боевики дерзают покушаться на самое дорогое, что есть, даже в материальном плане. Тем значимее духовные потери. Людям, для которых нет ничего святого, можно противопоставить только одно – добро. Идет борьба за души людей. Как сказал Ф.М. Достоевский устами Дмитрия Карамазова, идет вечная борьба добра и зла, а поле битвы – сердце человека [2]. Достоевский не был моральным релятивистом. Диалог добра и зла всегда на его страницах завершается в пользу добра. Мы видим взрывы, но не страшнее ли взрывы в сердцах людей. Мы начинаем привыкать, вырабатывается иммунитет, тогда как, напротив, надо воспитывать духовный иммунитет.

Сегодня Сирия вновь становится одним из символов христианского возрождения, одним из духовных «мест силы», что нередко пытаются затушевать, придавая событиям экономическую или политическую окраску. Но нельзя исказить духовную составляющую всякого события, происходящего в мире. Хотелось бы, чтобы свет Православия, который некогда сиял в Сирии и потом в силу ряда исторических причин меркнул в многочисленных препонах, негативно сказавшихся на положении страны в регионе, вновь засиял и просветил сирийский народ, который, как и любой восточный народ, очень открыт, восприимчив к доброму слову, поступку.

Россия никогда не стояла в стороне и всегда протягивала руку помощи. В полной мере добро человечеству несет Православная Церковь и ее учение, духовные ценности которого запечатлены в богатстве духовной литературы. Невидимая борьба в видимом мире противоборствует злу. Культурно-просветительская деятельность занимает передовые рубежи в этой борьбе. Так, послушание членов Общества памяти игумении Таисии состоит в том, чтобы, взяв на себя посильную ношу исполнения молитвенного правила, соединить ее с трудами по изготовлению предметов и изделий, необходимых в богослужебной практике, в изготовлении книг. Тысячи книг духовно-нравственного содержания и акафистов, издаваемых Обществом памяти игумении Таисии, находящемся в Санкт-Петербурге, отправляются в горячие точки всего мира. Здесь издаются и классические учебники веры, и книги, максимально приближенные к восприятию современного человека. Сегодня очень важно использовать разнообразные формы, чтобы передать вероучительные истины людям, часто очень далеким от христианства, пробудить в них интерес и стремление к усвоению.

С 2006 года общественная организация «Общество памяти игумении Таисии» по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II осуществляет уникальную программу переводов духовно-нравственной литературы на языки мира, способствуя укреплению дружественных межнациональных отношений в непростых условиях современной жизни. На эту деятельность Общество получило благословение таких духоносных старцев нашего времени, как архимандрит Кирилл (Павлов), протоиерей Николай Гурьянов и старцев из других монастырей. Книги, изданные Обществом, уже побывали в самых отдаленных уголках мира, от Южной Кореи до Финляндии и Швеции, Узбекистана и Ирана. За эти годы были сделаны переводы более чем на 40 языков мира «Православного катихизиса» преподавателя Московской Духовной

семинарии и академии И.А. Глухова [1], в котором ясно и доступно для современного человека раскрываются основы христианской веры, что дает возможность выстроить систему мировоззрения. Наше время размытием и утратой жизненных ориентиров нуждается в систематическом изложении истин вероучения. В катихизисе же сосредоточены главные христианские истины, наставления в учении о вере, надежде и любви. Также осуществляются переводы «Библейской истории», Жития преп. Серафима Саровского и других книг. «Православный катихизис» И.А. Глухова в настоящее время переведен и на арабский язык – государственный язык Сирии.

Переводы духовной литературы тоже часть гуманитарной помощи в прямом смысле этого слова, как проявление заботы о душе человеческой. Здание в историческом центре Санкт-Петербурга, где располагается Общество памяти игумении Таисии, еще до революции было центром педагогической, нравственной и воспитательной деятельности, построенное в 1886 году по проекту архитектора А.Я. Иоссы для Седьмой гимназии. К началу 1990-х здание школы предельно обветшало и было поставлено на капитальный ремонт. Когда городскими властями приняли решение сохранить традицию, в марте 2001 года аварийное здание было передано Обществу памяти игумении Таисии для последующей реставрации, капитального ремонта и духовно-нравственного просвещения.

Книгоиздание сродни апостольскому служению. Общество памяти игумении Таисии уделяет особое внимание просветительской работе и заботе о внутренней жизни наших современников, выпуская широкий ассортимент книг, удобных к прочтению, на высоком полиграфическом уровне, стремясь сохранить традиции старинных изданий, отражающих высокий аскетический дух прошлого, совместив их с современными методами дизайна. Обширная благотворительная деятельность членов Общества памяти игумении Таисии всегда находит благодарный отклик в сердцах людей, которые, прозревая, подобно апостолу Павлу на пути в Дамаск, учатся милосердию, жертвенности, бескорыстному служению людям, возрастая в доброте.

#### Литература

1. Глухов И.А. Православный катихизис. СПб.: Общество памяти игумении Таисии, 2011. 496 с.
2. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. М.: Дрофа, 2010. 925 с.
3. Святого отца нашего Исаака Сирина слова духовно-подвижнические. СПб.: Общество памяти игумении Таисии, 2012. 752 с.

**ДОЛГИХ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,**  
учитель математики  
МОУ «СОШ №12 имени  
В.Г.Распутина»  
города Братска Иркутской области

**Использование средств музейной педагогики во внеурочной деятельности  
по математике для формирования у школьников  
ценностного отношения к культурно- историческому наследию**

Союз музея и образовательной системы школы позволяет обновить содержание и формы работы, влиять на мировоззренческие и нравственные ценности обучающихся. Обществу необходимы творческие личности, обладающие социальным и культурологическим опытом, поэтому учащимся необходимо обогащать культурологическим наследием, накопленным опытом, исследованиями мира<sup>10</sup>...

В ходе педагогического эксперимента, проводимого школой, анализа его результатов, обозначились критерии, которые позволили говорить об эффективности влияния средств музейной педагогики на процесс формирования ценностных отношений к культуротворческому содержанию окружающего мира.

Существенно изменились такие показатели, как выраженность гражданских качеств; показатель учебной мотивации и мотивации достижений; показатель ценностей; визуальное и художественное мышление; художественно-творческое самовыражение.

Какие изменения были внесены в образовательную деятельность и управление им?

В структуре методической службы сформировались 4 проблемных группы: интеллектуально - творческая, этнографическая и краеведческая, познавательно - культурологическая, спортивно - оздоровительная.

Разработаны программно-методические и учебно-практические материалы:

- 1) Учебный план для экспериментальной параллели содержал комплекс программ для внеурочной деятельности, отражающих культурно-историческое наследие России;
- 2) В календарно-тематическом планировании по предмету предусматривалось расширение содержания за счет включения исторических фактов и конкретизации форм их предоставления.

Произошли изменения в качественном и количественном показателях педагогического состава и их методической деятельности: расширился состав педагогов, участников эксперимента, повысился уровень квалификации, создана модель культуротворческой школы.

Каждым педагогом в рамках своего предмета был разработан комплекс мероприятий, которые объединяли крупные группы ребят класса, параллели, школы в целом. Одним из моих мероприятий явилось создание со старшеклассниками проекта «Альбом. Жизнь замечательных математиков», в результате которого появился не только альбом об учёных математиках, но и подготовлена и проведена научно – практическая конференция с одноимённым названием. Что характерно, ребятами был исследован исторический материал не только о великих учёных математиках России, Греции, Франции, Англии и других, но и Арабских учёных. Таких как математик, механик, физик и астроном Ибн аль-Хайсам. Он заложил основы для изобретения фотокамеры. Также он был первым, кто объяснил строение глаза и функции каждой его части. Кроме того, он раньше всех начал изучать влияние психических факторов на зрение. Об учёном, математике Абу Камил Шуджа ибн Асламе, родившемся в 850 году в Египте, в Каире. Позаимствовав решения задач у Аль-Хорезми, улучшил их. Первым в доступной форме объяснил алгебраические уравнения. Прославился своим подходом в решении сложных задач. Занимался изучением уравнений высоких степеней. Абу Камил написал много трудов по математике, и в частности, по алгебре. Наиболее известные из них: «Книга об алгебре и алмукабале» и «Книга о математических корнях»<sup>11</sup>. Представлены и другие учёные.

В альбом были включены творческие разработки по истории математики, которые реализованы для учащихся начальных классов.

---

<sup>10</sup> Валицкая А.П. *Культуротворческая миссия школы в процессах демократизации общества // Диалоги об образовании: Российский и шведский опыт. СПб., 1999 (русс., англ.);*

<sup>11</sup> <http://mazhab.kz/ru/statii/raznoe/arabskie-uchenye-v-istorii-chelovechestva-1107/>



Так появилось целое сообщество ребят для которых культуротворческое, научное наследие стали ценны, значимы. А значит весь материал глубоко проник в сознание и опыт детей.

Такой педагогический опыт – создание Культуротворческой модели позволил решить проблему конкурентоспособности школы, общий нравственно - эстетический климат в коллективе, привлекательность креативных методик, насыщенность формами художественного творчества.

**ЕМЕЛЬЯНЕНКО ЮЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА,**  
*учитель музыки ГБОУ СОШ № 208*  
*Красносельского района г. Санкт-Петербурга*

**Формирование контекстного мышления школьников  
в условиях применения многоканальной модели  
освоения культурного наследия**

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в пункте 11 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования» отмечается необходимость освоения способов решения проблем творческого и поискового характера через предметно-практическую деятельность. Предметно-практическая деятельность – это практические действия с предметами, обеспечивающие ребенку чувственное (сенсорное) познание действительности. Предметно-практическая деятельность обеспечивает рост творческого потенциала, познавательной активности, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми, достижение определённого результата, развитие политехнической культуры. Чтобы предметно-практическая деятельность имела образовательный и развивающий смысл, практические задания для учащихся должны содержать в себе задачи, требующие определённого интеллектуального и эмоционального напряжения, носить проблемный (эвристический) характер.

Кредо педагогики, исходящей от ребенка и основанной на принципах педоцентризма, выразил Дьюи: «Ранее центр притяжения в системе воспитания находился вне ребенка: в учителе, в учебнике..., вне инстинктов и деятельности самого ребёнка... Изменения, которые происходят, состоят в смещении центров притяжения. Эти изменения напоминают революцию, произведенную Коперником, сместившим астрономический центр от Земли к Солнцу. Ребёнок становится Солнцем, вокруг которого вращается воспитание, он - центр, которому оно подчиняется».

На сегодняшний день развитие ребёнка в рамках урока недостаточно. Дьюи отмечает, что сложившаяся господствующая система образования формальна, однобока, узка, удовлетворяет по большей части интеллектуальные запросы и ориентируется на передачу знаний преимущественно вербальными способами. В такой школе всё определяющей целью является не жизнь ребенка, а обучение, причём сам ученик воспринимается как «существо слушающее». Такое образование порождает несостоятельность личности, столкнувшейся с непредсказуемыми явлениями, неспособность самостоятельно адаптироваться к ним, используя «чужой», не интериоризированный опыт.

Как утверждает в своей монографии Л.М. Ванюшкина, выход из тупиковой ситуации аудиторного образования видится в создании открытой образовательной среды, которая будет подразумевать взаимодействие обучающихся с разными «текстами» культуры, посредством их собственного исследования в городском, музейном, библиотечном, театральном пространстве, используя образовательный потенциал разных источников, в смещении центра педагогического процесса в сторону разработки активных способов обучения, когда ребенок в деятельности (исследуя предметы, вещи, явления) приобретает опыт познания мира.

По существующим педагогическим реалиям процесс обучения трактуется как работа с "чужими" текстами, когда взаимодействие учителя и ученика сводится исключительно к лекциям, в ходе которых учитель выступает как носитель информации: комментирует текст, дает представление о его смысле и содержании в целом, затем подробно объясняет смысл отдельных частей, предоставляя разные сведения контекстуального характера, обращая внимание на особенности и наконец, выявляет мораль. Таким образом, знание отмеряется строго дозированными порциями, не предоставляя возможности ребенку работать с разными источниками информации (библиотеки, музеи, театры).

В современном информационном обществе, когда информация постоянно обновляется, роль учителя как носителя информации теряет свою актуальность. В центре внимания образовательного процесса оказывается необходимость формирования информационной культуры школьников, подразумевающей умение быстро ориентироваться в потоках информации, критически ее оценивать и оперативно с ней работать, поэтому на сегодняшний день необходимо добиться становления самостоятельности мышления у детей. В этой связи всплывают противоречия между "желаемым" и "действительным": школа призвана помочь приобрести и освоить знания, но она не может дать всей их суммы, т.к. безграничность знания не может быть заключена в какие-либо рамки в стенах учебного заведения. Поверхностное запоминание сведений, выносимое из школы, не является фундаментом образованности, бесполезно в практической жизни, потому что школа не развивает таких драгоценных качеств как наблюдение, сравнение, умение отличать знакомое от незнакомого. Как бы ни была хороша "картинка", ребенок все равно воспринимает ее пассивно; школа может помочь "разжевать" непонятное слово, но не учит наблюдать и мыслить. Школьное образование с его комплексом традиционных методов (лекция, рассказ, работа с текстами учебных пособий и т.д.) наилучшим способом обеспечивает транслирование готового знания, максимальное усвоение всей информации и контроль над процессом. Знание предьявляется не в виде оригинальных текстов, подлежащих исследованию, верификации для построения собственных версий и интерпретаций, а как его пересказ, вербальное объяснение, толкование для последующего заучивания. Ограничение процесса познания информированием, работой с "чужими текстами" неизбежно подавляет самостоятельность и креативность мышления, исключая людей из процессов понимания, собственного переживания, созидания собственных текстов культуры.

В связи с обозначенными противоречиями в системе образования уже давно в полный рост встает проблемная ситуация, что существующая форма урока уже не может удовлетворить познавательные запросы учащихся. Более того, роль современного учителя должна сводиться не к роли носителя информации, а к роли тьютора, решающего особые педагогические задачи - создавать условия, при которых учащийся получит возможность самостоятельно приобрести опыт специфических (внеаудиторных) методов освоения развивающей среды.

Потребность разрешения противоречий диктует необходимость дополнения аудиторного способа образования образованием внеаудиторным, которое строится в логике от "частного - к общему", от попыток найти конкретные решения неразрешимых вопросов, отдельных версий, гипотез, умозаключений, - к их сравнению, согласованию, обобщению. «Специфика современной культуры такова, что в ее пространстве существует множество "дорог", каждая из которых может привести к постижению Истины. И человечеству уже не обойтись одним ключом. Новые цели и ценности философии образования потребовали перехода к многоканальной модели освоения культурного наследия».

***ИВАНЕЕВ ЛЕВ МИХАЙЛОВИЧ***

*Житель Красносельского района. Мастер спорта. Поэт. Писатель.*

**"Понять истину не самое сложное,**

**сложно действовать в соответствии с истиной.."**

**Кавабата Ясунари**

**Бог всегда, везде со мной...**

Бог всегда, везде со мной.  
Он в ветре, солнце, под луной.  
В большом и маленьком дожде,  
В березке, в облаке, в воде.

В печальном крике журавлей.  
В православном облике церквей  
Его не надо звать когда беда,  
Господь в моей душе всегда!

Бог-это осень золотая,  
Зима красивая такая.  
Снежинки на моем крыльце,  
У мамы радость на лице.  
Бог,-внуков первые шаги,  
Он рядом если есть враги.  
Бог меня благословляет  
От грехов остерегает.

Другого Бога я не знаю,  
А своего люблю и уважаю!

июнь 2009

**Человек силен родом и семьей...**

Пронесешь до гроба Каина печать  
Если сможешь родных своих предать.  
Человек силен родом был всегда,  
Помощью других, коль пришла беда!

Бабушкиными сказками  
в детстве перед сном.  
Маминой заботой, любовью и теплом.  
Верой и обычаями, русской добротой  
И отцовским взглядом,  
коль заслужил порой

С.Пб.21.09.2009.

**Зажинки**

Лето зной перещагнуло-«зажинок»все ждут,  
Пташки задумались,-песен не поют.  
Три земных поклона перед образами  
И «именинник-сноп»-украшенный детьми.  
Финогеновы зажинки-праздник для крестьян,

Чтоб полон был овин ,а зимой карман.  
Чтобы голод стороной обошел село,  
Чтоб дождик не сгноил сено и зерно.  
Август 2011

**Это Родина моя ,которую люблю!**

Я ошибаюсь,падаю,встаю,  
Среди ночи стихами душу рву.  
Не обращаю внимание на усталость,  
Я не знаю,сколько мне осталось.  
И осень мне протягивает руку,  
Разгоняет одиночество и скуку.  
В такт словам зимой танцует вьюга,  
Словно преданная самая подруга  
А красавица-весна своим теплом,  
Отогревает,что в душе сковало льдом.  
В жару летний,прохладный ветерок,  
Со мной играет,как маленький щенок.  
Луна,провиснув над моей избой,  
Разговаривает иногда со мной.  
Даже солнышко когда уходит спать,  
Что-то мне пытается сказать.  
И я всем сердцем их благодарю,  
Ведь это РОДИНА моя,которую люблю!  
Я не ставил подпись на Рейхстаге  
Я не ставил подпись на Рейхстаге,  
С Кантарией флаг не поднимал  
Ис третьей,штурмовой,гвардейской,  
В 45-м Берлин не штурмовал.  
Я не ходил за языком в разведку,  
В плену не гнил,не умирал,  
Но с детства каждой своей клеткой,  
Я все солдат,войны той уважал.  
Они сходились в рукопашной,  
Зажав в руке один лишь штык  
И никогда не сомневались  
В своей победе ни на миг.  
За что воюют,-понимали,  
Честь солдата берегли  
И из руин страну подняли,  
Чтоб мы спокойно жить могли. (июнь 2011)

**ИВАНОВА ЮЛИЯ ПЕТРОВНА,**  
учитель ИЗО и технологии  
ГБОУ СОШ № 208  
Красносельского района Санкт-  
Петербурга

**Проектно-исследовательская деятельность как фактор развития  
личности обучающихся и роста профессионального мастерства педагога  
«Проект «Сказка своими руками»**

*Суть проекта:* осваивая и используя навыки лепки, рисования, конструирования, обучающиеся изготавливают персонажей и декорации для игр, постановки спектаклей.

*Цель проекта:* создать сказку своими руками.

Сказка — необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя в круг необходимых событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

*Актуальность проекта* определяется повышением самостоятельности младших школьников в учебной и повседневной деятельности, развития их фантазии и творчества.

Работа может быть интересна учителям технологии, начальных классов, детей и их родителей.

*Этапы работы над проектом:*

*1 этап:* 1.1. Постановка цели

1.2. Выбор сказки

1.3. Разработка алгоритма работы над сказкой

1.4. Поиск материала

1.5. Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования

*2 этап:* 2.1. Погружение в сказку

2.2. Распределение ролей

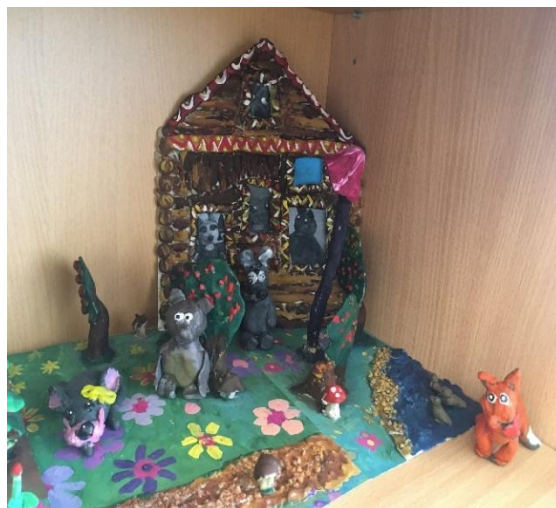
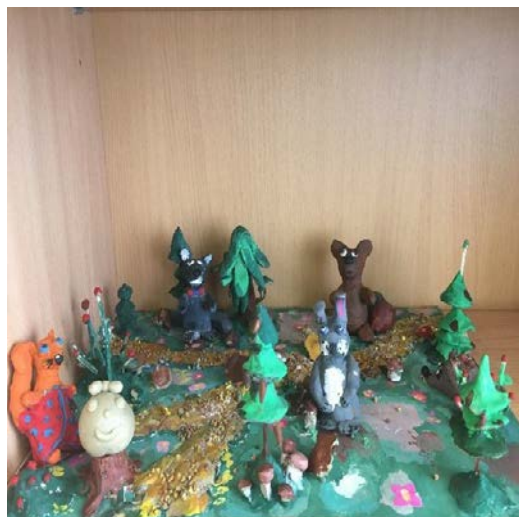
2.3. Разработка и создание персонажей и декораций

2.4. Обыгрывание сюжета

*3 этап:* 3.1. Премьера сказки

3.2. Просмотр (результат работы)

Результат работы над проектом



В рамках проекта ребята получили определённые знания, умения и навыки: проявление эмоциональной отзывчивости, развития мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

Развитие личностных качеств: самостоятельности, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Развитие коммуникативных навыков, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты.

Результатом участия в проекте является развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное,

отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствования навыков общения в коллективе и социализация.

Над проектом работали обучающиеся 2-х классов.

Ребята с огромным интересом работали над созданием сказки: творили, играли, общались, создавали всё своими руками: персонажей, декорации. Учились актерскому мастерству.

**ИМАНОВ ГЕЙДАР МАМЕДОВИЧ**

*председатель наблюдательного совета  
АНО ВО «Смольный институт РАО»,  
действительный член российской  
академии естественных наук, гранд-  
доктор философии, кандидат  
технических наук, профессор*

## **УНИВЕРСИТЕТ БУДУЩЕГО**

Создание национальных центров науки и образования является исторической закономерностью. Их родоначальниками были древние школы мыслителей, которые в настоящее время превратились в университетские научные и образовательные центры. Они возникают и развиваются под влиянием конкретных общественных потребностей.

Современная форма университетского устройства закладывалась в начале XIX века. Ее реализация связана, прежде всего, с реформой Берлинского университета, осуществленной Вильгельмом фон Гумбольдом. Гумбольдт (в ответ на разгром Пруссии Наполеоном в 1807) задумал и основал в 1809 году Берлинский университет с двумя отчетливыми намерениями: отнять интеллектуальное и научное лидерство у французов и дать его немцам. Когда германский университет достиг вершины развития, а слова «наука» и «германская наука» стали почти синонимами. Он определил университет как элитарное высшее учебное заведение, обеспечивающее синтез науки и образования при условии автономии университета.

Через сто лет, идея «университета» как агента изменений была подхвачена в США. За 30 лет группа университетских ректоров создала и построила свой «американский университет», который после первой мировой войны, в науке и прикладных исследованиях сыграл ту же роль, что в Германии столетием раньше. Мировое сообщество сейчас имеет экономическую цивилизацию, (экономическую науку, социологию, политологию, «общечеловеческие» ценности, «мировые» цены, и идеи экономического глобализма).

В начале XXI века наступило время России внести свой интеллектуально-предпринимательский вклад в создание новой парадигмы образования.

Российское государство нуждается в университетах и в истине, которую они выявляют и отстаивают. Интеллектуальный труд, распространение знаний, идей и информации в обществе нуждается в финансовой поддержке государства и частного сектора. Но полное подчинение системы образования, как государственному диктату, так и рыночной конъюнктуре приводит к нарушению автономии университета, следствием чего становится снижение уровня общественного интеллекта общества.

В нашей философии современный университет это:

- активный агент производства новых мировоззренческих ценностей;
- активный агент смены устаревших к 21 веку ценностей потребительского общества;
- активный субъект по формированию общественного интеллекта будущих поколений.

На наш взгляд, только крупное частное высшее учебное заведение, имеющее широкую гамму факультетов и кафедр, обладающее соответствующими интеллектуальными возможностями, формирующее совокупность научно-

исследовательских и учебных институтов, филиалов и центров, консультационных и производственных фирм, колледжей и специализированных школ, развитого инновационного научно-производственного комплекса может отвечать требованиям этой философии.

Смольный институт Российской академии образования основан в 1998 г. Его учредителем является Российская академия образования.

Выездное заседание Президиума Российской академии образования (2009г.) поддержало стратегические планы развития Смольного института Российской академии образования, а именно:

- как университет будущего;
- как университет ноосферного этнокультурного и этико-экологического мегапарка, сформированного на базе использования информационных и акмеологических технологий в образовании;
- как университета шаговой доступности и непрерывного образования;
- как продолжающий традиции Смольного института благородных девиц в направлении женского образования;
- как центр миротворчества и дружбы народов.

Институт также активно сотрудничает с Российской академией естественных наук, Европейской академией естественных наук (Германия, г. Ганновер), Петровской академией наук и искусств.

Институт развивается как научно-образовательный комплекс, обладающий высокотехнологичными коммуникациями и средствами, обеспечивающими учебный процесс.

Вуз с историческим названием, уходящим корнями в XVIII век. Имея богатую историю и традиции, Смольный институт одновременно является одним из самых инновационных вузов России, представляя образец частно-государственного партнерства.

Фарфоровый завод братьев Корниловых был основан в 1835 году купцами Корниловыми и вплоть до революции был широко известен под названием «Товарищество братьев Корниловых».

Посуда и художественные изделия Корниловской мануфактуры многократно удостоивались наград и премий на выставках в Петербурге, Москве, Варшаве.

Отличное качество фарфоровых изделий обеспечило заводу высшую награду. В 1843 году завод был удостоен правом, пользоваться государственным гербом. С 1886 года Корниловский фарфор экспортировался в Америку. В 1888 году завод получил высшую награду (Диплом Д' Онер) на Брюссельской выставке, а в 1889 году – серебряную медаль на всемирной Парижской выставке. К концу 19 века Корниловы имели склады и магазин в Париже, США и Канаде. Корниловский фарфор за рубежом продавала знаменитая фирма «Tiffani».

В 1924 года завод братьев Корниловых был переименован в Ленинградский Фарфоровый Завод «Пролетарий» и переориентирована на выпуск различного вида фарфоровых изоляторов.

В 1969 году путем объединения НИИ «Электрокерамика» и ЛФЗ «Пролетарий» было создано Научно-Производственное объединение «Электрокерамика».

В 2004 году ООО «ХК «Электрокерамика»» стала соучредителем АНО ВПО «Смольный институт Российской академии образования».

ООО «Холдинговая компания «Электрокерамика»» в Санкт-Петербурге была создана в 2001 году путем реформирования ОАО «Корниловский фарфоровый завод» и слияния его с ОАО «НИИ Электрокерамика».

В 2004 году ООО «ХК «Электрокерамика»» стала соучредителем АНО ВПО «Смольный институт Российской академии образования»

2006 год. Совместное заседание Ученого Совета Смольного института и Совета директоров ООО «Холдинговой компании «Электрокерамика»»;

2006 год. Круглый стол Общественного Совета Санкт–Петербурга;  
2007 год. Общественные слушания в Администрации Калининского района Санкт-Петербурга;  
2008 год. Заседание Бюро Президиума Российской академии образования;  
2010 год. Выездное заседание Президиума Совета Ректоров вузов Санкт–Петербурга  
2009-2018г.г. Ежегодные Международные Конференции по ноосферному образованию.

### **Философия**

Духовность и нравственность, высокое образование и культура, природосообразное самосознание и здоровый образ жизни может сделать жизнь каждого человека достойной и счастливой.

### **Миссия**

Разработка, усвоение и распространение новых знаний в области науки и образования, экономики и управления, культуры и здравоохранения на базе ноосферных мировоззренческих и нравственных ценностей.

### **Доктрина**

...не только обучить, но и подготовить учащихся к самостоятельной жизни, в том числе трудовой; не только поддерживать способность человека, но и развивать; не только наблюдать, но и добиваться укрепления здоровья учащихся.

### **Цель**

Формирование, на основе ноосферных мировоззренческих ценностей, нового поколения молодых людей, с высоким уровнем образования и профессионализмом, крепким физическим здоровьем и высокими духовными и нравственными принципами, способных брать на себя ответственность и утверждать идеи социальной справедливости, готовых отстаивать экономические, политические интересы и культурные ценности своей страны, бережно относящихся к ее природе, обладающих миролюбивым сознанием и уважительно относящихся к ценностям иных культур.

### **Способ достижения цели**

Формирование креативной среды высококвалифицированных преподавателей и студентов для сотворчества в научной, образовательной, культурной и спортивной области деятельности.

### **Стратегический план**

Создание в 2016-2020 г.г. многоуровневого, многопрофильного, научно-исследовательского и научно–образовательного университетского комплекса, с гибкой организационной, образовательной системой, обеспечивающих высококачественное и доступное образование, позволяющих обеспечить преемственность образовательных профессиональных программ различного уровня, возможность самостоятельного выбора обучающимися образовательного маршрута, в соответствии с индивидуальными запросами, экономией средств и принципами повышения качества образования и сокращения сроков обучения.

### **Базовые условия**

Инициаторы проекта располагают необходимыми базовыми условиями, обеспечивающими достижение целей данного проекта:

- высокие интеллектуальные ресурсы профессорско-преподавательского персонала института;
- наличие площадей для размещения научно-образовательных организаций и предприятий – стратегических партнеров университетского комплекса с серьезным научно-техническим потенциалом;
- научно-исследовательская и производственная инфраструктура: помещения для лабораторий и опытных производств, удобные офисы для научно-технического персонала;



□ развитые коммуникации: удобное расположение территории, развитая транспортная схема, надежная проводная и беспроводная связь, неограниченный доступ в интернет;

□ наличие возможности создания жилой инфраструктуры: гостиницы и общежития разных уровней цен, жилья для сдачи в аренду и приобретения в собственность,

□ наличие возможности создания медицинского обслуживания, развитой торговой сети и сеть общественного питания;

□ общественная атмосфера в университетском комплексе: расовая и этническая толерантность, отсутствие классовой и конфессиональной вражды, культурная и природосообразная образовательная среда.

Одним из механизмов решения межнациональных проблем могла быть создание движения студентов в возрождении и распространении идей интернационализма.

Основанием такого предложения является то, что идея интернационализма:

- обращается ко всем социальным слоям населения;
- предполагает поддержку любой этнической принадлежности;
- ближе всего стоит к религиозному мировоззрению, поскольку опирается на глобальное понимание природы человека;
- эффективно организует противодействие политике, направленной на разделение людей.

Основными целями создания Межвузовского студенческого интернационала (МСИ) являются:

- гармонизации межэтнических отношений, укрепления доверия, взаимопонимания, дружбы и стабильности в обществе;
- привлечение молодёжи к активному участию в формировании гражданского общества, основанного на принципах солидарности, в духе уважения, терпимости, взаимопонимания, сохранение и развитие культур и языков народов Российской Федерации;
- обеспечение диалога между лидерами молодёжных организаций разных национальностей и вероисповедования;
- содействие осуществлению постоянного культурного диалога, который в современных условиях становится важным фактором

Задачи:

совершенствование системы формирования толерантного сознания и поведения, воспитания культуры мира, обеспечения атмосферы межнационального мира и согласия и профилактики правонарушений;

воспитание у молодежи позитивных ценностей и установок на уважение понимания и принятия сконцентрированного в Санкт-Петербурге многообразия культур;

обсуждение актуальных вопросов межнациональных отношений и миграционных процессов в городе;

разработка практических рекомендаций, направленных на профилактику межэтнических конфликтов в студенческой среде.

В рамках реализации Программы гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры интернационализма Смольный институт совместно с другими вузами Санкт-Петербурга намерен активно участвовать и в организации и проведении ежегодных студенческих конференций.

#### СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ

АНО ВО Смольный институт Российской академии образования

- Российская академия образования;
- Российская академия естественных наук;
- Европейская академия естественных наук;
- Петровская академия наук и искусств;
- Общественная академия ноосферных наук;

- Общественная академия акмеологических наук;
- Санкт–Петербургская Ассоциация предприятий радиоэлектронной промышленности

Основные направления научной деятельности Смольного института вытекают из приоритетных направлений научных исследований Российской академии образования с использованием инновационных технологий:

1. Теории управления на основе ноосферно-квалиметрического подхода  
Руководитель направления: Субетто А.И.- д.э.н., д.ф.н., к.т.н. профессор;
2. Информационное общество и проблемы социо-культурной безопасности;  
Руководитель направления: Советов Б.Я.–академик РАО, д.т.н., профессор
3. Акмеология и теория фундаментального образования  
Руководитель направления: Кузьмина Н.В.- член-корреспондент РАО, д.п.н., профессор
4. История и Культурное наследие народов СНГ  
Руководители направления: Казанцев В.П.- д.и.н., профессор
5. Разработка методов и оригинальных методик обучения русскому языку и русскому языку как иностранному, использование элементов латыни для интенсивного изучения наиболее распространенных европейских языков;

Руководитель направления: Вишнякова С.И. –д.п.н., профессор

СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ВНЕСЕН В НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЕСТР «ВЕДУЩИЕ НАУЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ РОССИИ–2015». Свидетельство № 10031 выдано 14 июня 2016 года.

Деятельность **Смольного института** направлена на повышение конкурентоспособности вуза как на национальном образовательном рынке, так и на международном, на расширение пространства образования путем создания привлекательных условий для обучения студентов - иностранных граждан, разработки совместных образовательных программ (на русском и на иностранных языках) с международной аккредитацией, усиление изучения иностранных языков ППС и студентами, выполнение международных проектов, академический обмен ППС и студентами.

**Стратегическими партнерами** **Общественные объединения общин и диаспор из Стран СНГ.** а также **Национальные академии наук, научные центры, частные компании Казахстана, Киргизстана, Туркменистана, Азербайджана, Турции, Узбекистана.**

**Основные направления международной деятельности:**

- Создание условий для формирования миролюбивого, этико-экологического и этнокультурного мировоззрения молодого поколения;
- Содействие консолидации и интеграции деятельности творческой молодежи из стран соседей России ради достижения межэтнического согласия и миролюбия между народами языком искусства;
- Содействие миротворческой деятельности на Кавказе;
- Благотворительная деятельность в интересах детей и подростков из зон межнациональных и межконфессиональных конфликтов;
- Организация сотрудничества с вузами стран соседей России в области науки и образования, социальной и культурной сферах;
- Организация международных конференций и симпозиумов по Евразийской тематике;
- Создание Российских научно-образовательных и культурных центров в странах соседях для распространения русской науки, культуры и русского языка;
- Центры изучения истории и культурного наследия стран соседей России.
- Создание тюрко-славянского университета в г. Мерсин (Турецкая республика)

## Международная деятельность института включает следующие проекты:

### Проект «Образование и соседи России»

- Подготовка кадров в интересах международного сотрудничества стран Евразии;
- Центр «Межнационального согласия и миротворчества»
- Центр социально-культурной, психологической и правовой адаптации иностранных студентов и мигрантов
- Культурный центр «Ислам в России»
- Межвузовский студенческий интернационал
- Межвузовский студенческий кампус «Саламис» (г. Фамагуста, Кипр)
- Организация международных конференций и симпозиумов по Евразийской тематике.

### Проект «Образование и мир на Кавказе»

- Научно-образовательный и культурный центр «Культурное наследие народов Кавказа» (г. Санкт-Петербург)
- Скульптурно-мемориальный комплекс «Миротворец (г. Дербент)
- Ежегодные Фестивали народов России, Кавказа и прикаспийских стран (г. Дербент)

*Смольный институт выиграл Федеральный конкурс на разработку и реализацию проекта скульптурной композиции, посвященной двухтысячелетию г. Дербента. В композицию войдут памятник Миротворец и 40 скульптурных изображения женщин-матерей, олицетворяющих собой все национальности республики Дагестан.*



- На центральной площади и столице Дагестана в г.

Махачкала уже установлен монументальный памятник «Защитник отечества», выполненный заслуженным художником России, членом-корреспондентом Российской академии художеств, профессором факультета искусств Смольного института **Шахмардановым Шарифом Шахмардановичем**, который был отмечен золотой медалью Академии художеств России.



### Проект «Образование и детское миротворчество»

- Детский оздоровительный лагерь «Горизонт»
- Межвузовский студенческий интернационал

Школа этнокультурного образования

Во Всеволожском районе Ленинградской области в одном из живописнейших уголков Карельского перешейка, у Лемболовского озера действует ДОЛ «Горизонт» –

стратегический партнер Смольного института. Ежегодно здесь отдыхают около 1000 детей.

Смольный институт выступил с инициативой создания на базе 16 лагерей, расположенных у Лемболовского озера, Всероссийского Детского оздоровительного миротворческого лагеря под общим названием «Северный Артек», где одновременно смогут отдохнуть более 5000 детей за смену.



Актуальной целью воспитательной системы Смольного института является формирование активной жизненной позиции, ноосферного патриотизма и интернационализма, здорового образа жизни.

Спорт, физическая культура, здоровый образ жизни, а также психологическая установка на самосовершенствование и успех должны стать надежной защитой, способной помочь студентам адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности, противостоять непрерывно ухудшающейся экологической обстановке.

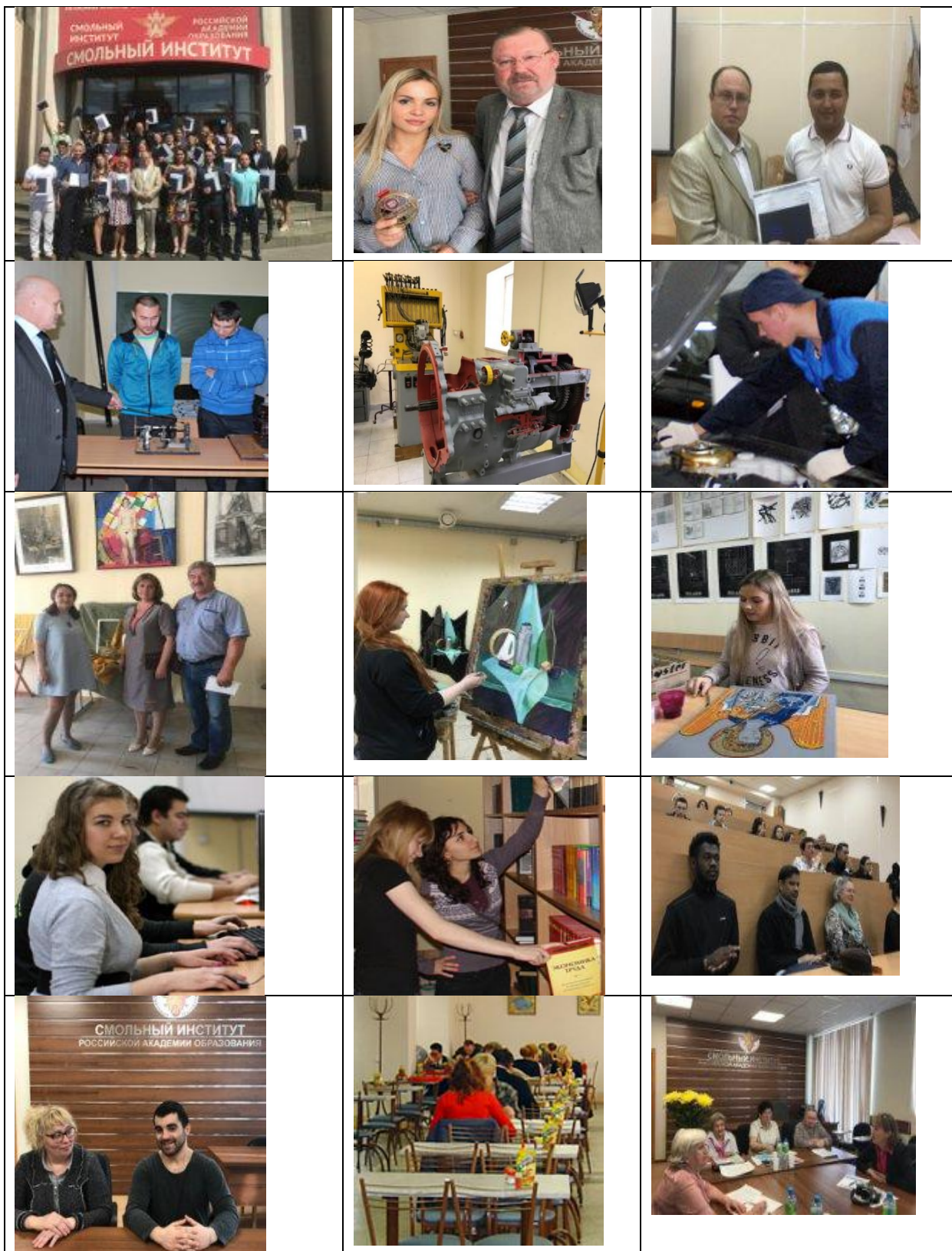
Идея непрерывного образования возникла как ответ на динамичные изменения в науке и производстве. В большинстве стран ее связывали, прежде всего, с обучением, однако уже первые обобщения и контрольное осмысление данной идеи выдвинули как равноправную мысль о необходимости развития личности в процессе непрерывного образования. Развитие системы непрерывного образования – одно из важных направлений инновационной образовательной деятельности, предполагающее непрерывность процессов в системах общего среднего, начального, среднего, высшего, послевузовского и дополнительного образования.

Современный человек должен не только обладать неким объемом знаний, но и уметь учиться; искать и находить необходимую информацию, чтобы решить те или иные проблемы, использовать разнообразные источники информации для решения этих проблем, постоянно приобретать дополнительные знания. Инновационность программ непрерывного образования проявляется в опережающем характере обучения, в адекватности потребностям рынка, широком использовании дистанционных образовательных технологий. Содержание и технологии непрерывного образования направлены на подготовку инновационно-ориентированной личности.

Сегодня Смольный институт Российской академии образования – это многопрофильный вуз, в котором ведётся образовательная деятельность по следующим направлениям подготовки:

- Информатика и вычислительная техника
- Информационные системы и технологии
- Технология транспортных процессов
- Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов
- Экономика
- Менеджмент
- Экономическая безопасность
- Сервис
- Дизайн
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы





Программы обучения в институте соответствуют ФГОС ВО, постоянно совершенствуются и включают ряд авторских курсов по специальным дисциплинам.

По всем направлениям предусмотрено применение современных компьютерных технологий и изучение иностранного языка.

После успешного окончания обучения выдается диплом по аккредитованным направлениям подготовки.

В настоящее время в составе Смольного института создается Центр социальных технологий и безопасности жизнедеятельности.

В состав центра входят: медсанчасть института, поликлиника; стационар; реабилитация; спортклуб, оздоровительный центр «Культура здоровья»; женский клуб «Смолянка»; Арт-Кафе; столовая «Смолянка»; музей Смольного института; Спортивно-стрелковый тир.

Реализация проектов будут способствовать решению следующих задач в сфере образования и воспитания молодого поколения граждан нашей страны:

Социальные:

□ развитие у студентов ноосферного менталитета и эмоционально-образного мышления как основы творческой деятельности специалистов;

□ формирование у молодёжи этико-экологических и этнокультурных компетенций во взаимоотношениях с лицами других национальностей, стремления знать и использовать в своей деятельности лучшие достижения культуры и экономики народов стран СНГ и Ближнего зарубежья;

□ воспитание здорового поколения молодых людей, не имеющих вредных привычек, которые сокращают продолжительность жизни;

□ комфортное, безопасное и развивающее интеллектуально пребывание в Санкт-Петербурге молодых людей из стран СНГ и Ближнего зарубежья (студентов, обучающихся в негосударственных и государственных вузах, школьников, находящихся на отдыхе во время каникул).

□ подготовка элитных специалистов для стран СНГ и Ближнего зарубежья с использованием системы открытого образования и технологий дистанционного обучения;

□ повышение степени консолидации гражданского общества;

□ формирование благожелательной среды для коренных жителей и мигрантов;

□ снижение уровня конфликтности и агрессии, в том числе межэтнической и межконфессиональной напряженности;

□ удовлетворение потребности экономики города в квалифицированных рабочих и инженерных кадрах;

□ увеличение количества и качества образовательных услуг в Калининском районе Санкт-Петербурга;

□ улучшение экологической ситуации в Калининском районе Санкт-Петербурга, за счет вывода загрязняющих природу производств за пределы городской черты.

Экономические:

● Повышение экономической эффективности Смольного института, за счет увеличения численности обучающихся до 5 тыс. чел., путем обеспечения высокого качества образования по востребованным обществом специальностям и выполнения исследовательских и практических разработок по грантам, договорам и соглашениям.

● Повышение доходов Холдинговой компании «Электрокерамика» за счет диверсификации ее деятельности и введения новых площадей для создания бизнес инкубаторов по всем направления научной практической и образовательной деятельности Смольного института.

● Создание новых центров прибыли – малых научно-производственных (старт-ап предприятий) предприятий и обеспечение активного участия в их научной и образовательной деятельности профессорско-преподавательского персонала и студентов Смольного института, а также Государственных и общественных академий наук.

Кроме того, наличие крупной многопрофильной и многоуровневой экспериментальной площадки позволит:

● Холдинговая компания «Электрокерамика» получит перспективу привлечения интеллектуальных ресурсов Российской академии образования, общественных академий Санкт-Петербурга, а также талантливой студенческой молодежи в научную и инновационную деятельность предприятий холдинга, что создаст реальную возможность превращения его в многопрофильный технопарк информационных технологий.

- Российская академия образования получит на базе ИНОК «Смольный университет» мощный центр непрерывного образования и экспериментальную площадку для апробирования инновационных технологий в сфере образования, эффективно реализовывать инновационные идеи и ускорить внедрение прорывных технологий в области этико-экологического (ноосферного) и этнокультурного образования и воспитания.
- Колледжи, школы, лицеи Калининского района Санкт–Петербурга, участвующие в данном проекте получают возможность на практике реализовать идею многоуровневого, непрерывного и доступного образования путем своего участия в создании Смольного университета шаговой доступности;
- Администрация Санкт–Петербурга и ректорский корпус получают возможность в значительной степени решить проблему, связанную с недостатком мест в студенческих общежитиях Санкт-Петербурга, обеспечить им достойные и безопасные условия проживания студентов, в том числе иностранных;
- Общественные академии получают возможность использовать материально-технические ресурсы университетского комплекса в реализации своих научных достижений в проекте Смольный университет–университет инновационных технологий;
- Дом национальностей Санкт–Петербурга получит возможность иметь реальную возможность реализации своих проектов на площадке Смольный университет–университет дружбы народов СНГ, межнационального согласия и миротворчества.
- Администрация Калининского района получить возможность эффективно реализовать образовательную и молодежную политику района своим участием в проекте Смольный университет–университет шаговой доступности.
- Население города в связи с выводом экологически опасных производств за черту города получит улучшение экологической ситуации в регионе.

#### **Библиографические источники:**

1. Иманов Г., Реформы в образовании должны соответствовать целям становления в стране наукоемкой, многоотраслевой экономики// <http://diaspora.spb.ru/index.php/azerbajdzhanskaya-diaspora-sankt-peterburga-roo/struktura-i-organy-upravleniya-roo/predstavitel-soveta-roo/35-struktury-i-organy-upravleniya>(дата обращения: 18.12.2017)
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. // [http://www.firo.ru/?page\\_id=985](http://www.firo.ru/?page_id=985)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт как нормативно-правовая основа проектирования и реализации образовательных программ ВПО РФ// [http://studme.org/36679/pedagogika/federalnyy\\_gosudarstvennyy\\_obrazovatelnyy\\_standart\\_kak\\_normativno-pravovaya\\_osnova\\_proektirovaniya](http://studme.org/36679/pedagogika/federalnyy_gosudarstvennyy_obrazovatelnyy_standart_kak_normativno-pravovaya_osnova_proektirovaniya)(дата обращения: 18.12.2017)
4. Рахманова Ю. К. Проектированное обучение с учётом национальных особенностей в техническом вузе // Образование и воспитание. — 2016. — №3. — С. 46-50. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/35/1009/> (дата обращения: 18.12.2017)
5. Шишкина Н.А. Построение модели обучения иностранному языку при многоуровневой системе профобразования в техническом вузе: дис.канд. пед. наук. – Тольятти, 2004. – 199 с.
6. Toffler A., Toffler H. Creating a new civilization: the politics of the Third Wave / A. Toffler, H. Toffler Atlanta: Turner Publishing, 1995. - 112 p.

**ИСКАНДАРОВ ИЛЬГАР С.**

*Азербайджан, Баку,*

*зав.отделом,*

*Научно-*

*Исследовательский и Учебный*

*Центр по Труд и Социальным  
Проблемам, отдел “Условий труда  
и охрана труда”*

**САЛМАНОВА АЙБЕНИЗ К.**

*Азербайджан, Баку,  
ведущий научный сотрудник,  
Научно-Исследовательский и  
Учебный  
Центр отдел “Условий труда и  
охрана труда”*

### **Некоторые вопросы организации здоровых и безопасных условий труда**

*Резюме:* В статье дается анализ безопасных и здоровых условий труда на производстве; выявление вредных факторов, влияющих на условия труда; предотвращение профессиональных заболеваний.

В соответствии с требованиями, поставленными в статье, предложены меры по устранению вредных факторов на производстве, а также пути улучшения условий труда.

*Ключевые слова:* свет, опасность, профессиональные заболевания, вредные факторы, физические, химические, биологические, психофизиологические.

#### **Some issues of organization of safe and healthy labour conditions**

*Abstract:* The thesis considers issues of organization of healthy and safe labour conditions, prevention of work accidents and occupational diseases as well as elimination of hazards deteriorating working conditions.

Besides, the authors provide information on hazards and dangerous factors deteriorating working conditions and put forward suggestions on some protection measures.

*Keywords:* occupational diseases, hazards, physical, chemical, biological, psychophysiological.

Защита труда, защита трудовых прав трудящихся, создание безопасных и здоровых условий труда являются одним из основных направлений нашей государственной социальной политики. В настоящее время государство принимает соответствующие меры для защиты прав граждан как работника в нашей стране, организации охраны труда, здоровых и безопасных условий труда.

Утверждено Указом Президента Азербайджанской Республики от 29 декабря 2012 года «Азербайджан 2020: видение будущего» (раздел VII «Совершенствование системы социальной защиты») и приказ № 1836 от 15 ноября 2009 года.

Одной из задач, предусмотренных Планом действий по реализации Государственной программы по реализации Программы занятости Азербайджанской Республики на 2011-2015 годы, является создание благоприятных условий труда, соответствующих современным требованиям и повышению эффективности существующих рабочих мест. Создание безопасной и здоровой рабочей среды включает в себя расширение сферы государственного и общественного контроля над охраной труда, включая техническую безопасность, промышленную санитарию, гигиену и гигиену, создание безопасных условий труда, использование безопасной техники и технологий, личную и коллективную защиту поощрять использование передового опыта в области производства и безопасности труда и т. д.

Важным фактором считается реализация перспективных мер.



Существуют опасные и вредные факторы в производстве, строительстве, промышленности и, как правило, на рабочем месте во всех секторах экономики, что отрицательно сказывается на благосостоянии работников. Из-за этих вредных факторов разработка и применение научно обоснованных профилактических мер для профилактики заболеваний, производственных травм и защиты людей может оказать положительное влияние на профилактику профессиональных заболеваний.

DUIST 12.0.003-79 - Опасные и вредные производственные факторы, влияющие на условия труда в соответствии с ESSC, делятся на четыре группы в соответствии с механизмом действия:

1. Физические факторы
2. Химические факторы
3. Биологические факторы
4. Психофизиологические факторы.

*Физические факторы*, такие группы - механизм перемещения и незащищенные части, работа в температурном вверх и вниз шуме, infrasəsin, ультразвук, вибрация, ионизирующее и электромагнитное излучение, статическое электричество, ультрафиолетовое и инфракрасные излучение увеличивают уровни, электричество и напряженность магнитного поля, изменение различных норм света и т. д. [3].

Включает :

Шум - сочетание сильных сторон и частот, которые не подчиняются никаким правилам разных полей. Согласно DUIST 12.1.003-83, усталость увеличивается у рабочих в производственной среде, снижается работоспособность и в некоторых случаях вызывает глухоту. Шум является общим биологическим раздражителем, вызывает усталость, невнимательность, головную боль и тошноту. Тяжелая потеря слуха и глухота. Из-за шума производительность труда снижается на 10-20%. По сравнению с обычным производством профессиональные заболевания в шумном производстве на 20-30% больше. Нормальные человеческие уши получают звуковые волны с 16 до 20 000 часов. Звуковые волны нередко менее 16 часов, ультразвуки называются звуками, которые до 20 000 часов. Эти голоса не принимают человеческие уши. Если уровень шума составляет 4 часа для 75 дБ «А» при 70 дБ «А» в течение 3 часов и 90 дБ «А», в этом состоянии не допускается более 1 часа [2] , «Нормы насилия и шумового загрязнения, неблагоприятно влияющие на окружающую среду и здоровье человека», утвержденный Указом Президента Азербайджанской Республики от 8 июля 2008 года № 796 в жилых и общественных зданиях, жилых районах, а также в других местах, где сосредоточены люди - Определены уровни вибрации и проницаемости волос.

Чтобы избежать шума, директорам предприятий необходимо разработать и внедрить меры по подавлению шума. Прежде всего, необходимо принять надлежащий отбор оборудования для снижения вредного воздействия шума на рабочую станцию, а измерения шума должны производиться с устройствами, которые измеряют шум, работники должны быть оснащены наушниками и, если возможно, отделять рабочее место от других рабочих мест. Например, создание разделов, применение звуковых эффектов, настенных подвесок и т. д.

Следует иметь в виду, что наличие чрезмерного шума на рабочем месте может также вызвать нервные, сердечно-сосудистые и другие заболевания на рабочем месте, что в конечном итоге приводит к неприятным последствиям. Шум может быть уменьшен изоляционными материалами и другими материалами.

Слуховые органы могут быть защищены капсулой и наушниками даже частично. Ушные заглушки: из резины, резины, силикона, пластика всех размеров и могут быть помещены в ушной канал. Хлопковые шарики или кусочки хлопка неприемлемы для защиты ушей. Целесообразно использовать устройство двойного назначения (более 105 БД) в зонах с избыточным звуком.

*Вибрация* - может быть вызвана внешними факторами - звуковыми, ультразвуковыми, инфракрасными, механическими эффектами.

Вибрация вызывает усталость, бессонницу, головную боль, повышенное кровяное давление, сердечно-сосудистые заболевания и так далее, профессиональные заболевания, возникающие в результате воздействия вибрации - очень тяжелые и приводят к сильным болям. Если болезнь не лечится на первом этапе, это может привести к серьезным заболеваниям, а иногда и к смерти. Вибрация также оказывает разрушительное воздействие на машины и механизмы, устройства управления и строительные конструкции [2].

Защита от вибрации - улучшение условий работы имеет решающее значение для предотвращения тремора. Защита от вибрации осуществляется в основном следующими способами:

- уменьшить вибрацию с помощью глушителей и вибропоглощающих устройств;
- покрытие вибрирующим абсорбентом, вибрационное встряхивание;
- виброизоляция, размещение дополнительного устройства между объектом и защищенным объектом (этот блок называется виброизолятором);
- разместить свое рабочее оборудование и мастерские в пункте назначения;
- установить вибрационные агрегаты и установки в отдельных производственных помещениях;
- автоматизировать и управлять технологическим процессом в качестве технических и организационных мер;
- проводить комплексные профилактические мероприятия и учитывать назначения врача на данные рабочие места;
- снижение вибрации с помощью персонального защитного устройства (с специальной подошвой, перчатками, тапочками);
- при работе с вибрационными инструментами рекомендуется использовать соответствующие инструкции.

*Свет* - это фактор, который положительно влияет на способность человека работать. Правильно выбранное освещение влияет на общее психофизиологическое состояние человека. Освещение - ключевой фактор в определении того, как люди ведут себя на рабочем месте, видят форму и цвета объектов. Покрытие высокого качества обслуживаемые рабочие места является решающим и важным фактором. Улучшение освещения приводит к увеличению производительности труда на 5-20%, способствует улучшению условий труда, уменьшению усталости глаз и в конечном итоге снижает риск получения травмы. На рабочем месте требуется освещение для каждого предмета. Освещение измеряется количеством света на люмен, падающим на поверхность (1 м<sup>2</sup>) - (lx). Человеческий глаз может воспринимать электромагнитное излучение с длиной волны до 0,76 мкм от видимых световых пучков - 0,38 мкм. Глаз более чувствителен к ярко-желтому свету в диапазоне 0,555 мкм в спектре.

Типы освещения: натуральные, искусственные и смешанные.

Естественное освещение - освещение окружающей среды путем прямой и атмосферной диффузии солнечных лучей;

Искусственное освещение - освещение области источником искусственного источника света;

Смешанное освещение означает совместное применение естественного и искусственного освещения.

*Эффект электрического тока* на организм человека очень сложный и может вызвать локальное и общее поражение при прохождении через тело. Электрические установки потенциально опасны для работников. Поэтому работники здесь должны иметь достаточное понимание опасности электрического тока и должны принимать специальные меры безопасности.

Опасность электрического тока для человеческого тела зависит от электрического сопротивления тела, мощности тока, продолжительности действия, пути, типа и частоты, индивидуальных характеристик человеческого тела и других факторов. Когда человек непосредственно касается провода, появление электрического удара, вызванного тепловыми эффектами электрического тока и появлением электрической дуги, вызвано внешним повреждением. Эти ожоги также сопровождаются повреждением кожи или подкожной клетчатки, лихорадкой, повреждением нервов и костей.

Основные меры предосторожности для защиты от поражения электрическим током:

- охраняемое место;
- сброс защиты;
- открытие системы безопасности;
- разделение электрической сети с помощью специального разделительного трансформатора;
- небольшие напряжения (не более 42 В - в помещениях с потенциальной опасностью, не более 12 В - в особо опасных помещениях);
- использование двойной (рабочей и дополнительной) изоляции;
- наращивание потенциала.

Кроме того, дополнительные меры включают в себя: изолированные или раздробленные изолированные секции выхода [1].

*Группа химических факторов* - общая токсичность, раздражительность, сенсibilизация, канцерогенная, мутагенная, запыленность, газификация и т.д. в зависимости от характера воздействия на организм. В производственной среде пыль и вредные газы могут вызывать поражение кожи, глаз и туберкулез у людей. Они проникают в организм через дыхательные пути, кожу и пищеварительный тракт. Поэтому количество пыли и газов не должно превышать норму.

Загрязнение производства - работники подвергаются промышленному запылению в ряде производственных процессов (текстиль, горная промышленность и т.д.). Загрязнения делятся на - органические (животное происхождение, травяное происхождение), неорганические (металл и минеральное происхождение) и пыль смешанного типа.

Наименьший размер частиц 10 мкм пыли является самой вредной пылью, которая поражает рабочих, которая находится во взвешенном состоянии в воздухе и медленно оседает. Их размер влияет на органы дыхания. Например, более 10% порошка двуокиси порошка вызывает пневмокониоз. Сотрудники, работающие в этих отраслях, чаще болеют. Основными превентивными мерами являются герметизация источника порошка, системы вентиляции на рабочем месте.

Предотвращение пыли в буровых работах достигается путем применения нескольких мер. Например, бурение может проводиться с водой, заменяя процесс очистки песка методом гидроочистки и т.д. Кроме того, работники защищены от вредного воздействия пыли, предоставляя им индивидуальные средства защиты (респираторы, защитные очки, очки и т.д.) И периодически переводя работников из этих районов в другие [1].

Одним из вредных факторов, влияющих на здоровье, являются *биологические факторы*. Группа биологических факторов - микро- и макроорганизмов. Они вызывают болезни и травмы.

Биологически опасные производственные факторы очень распространены в различных производственных зонах. Важно, чтобы сотрудники были защищены от факторов риска для здоровья, которые могут возникнуть в результате воздействия биологических факторов.

С другой стороны, сотрудники многих предприятий мало информированы об этом. Подавляющее большинство людей не могут себе представить, что существующие производственные или другие заболевания являются профессиональными заболеваниями,

которые возникли в результате вредных биологических факторов. Как и другие вредные факторы, биологические факторы не только вызывают профессиональные заболевания в организме человека, но и уменьшают сопротивляемость организма человека. Ослабление иммунной системы в организме увеличивает заболевание людей, что в дальнейшем приводит к профессиональному заболеванию.

*Вредные биологические средства.* Чтобы быть защищенным от вредных биологических агентов, необходимо быть вдали от них или уменьшать их до такой степени, чтобы можно было работать с ними. Для этого важно дезинфицировать сырье и продукты. Кроме того, механизация, автоматизация, изоляция и герметизация производственных операций уменьшают влияние биологических факторов на людей. Использование личной гигиены, средств индивидуальной защиты, специальной защиты органов дыхания, стирального порошка и противовоспалительных препаратов играет важную роль в предотвращении профессиональных заболеваний, вызванных биологическими вредными веществами.

*Психофизиологические факторы:* вредные производственные факторы, влияющие на организм человека. Физическая нагрузка проявляется в статическом, динамическом и гидродинамическом случаях. Чрезвычайная нагрузка у человека может быть связана с напряжением умственной работы, монотонностью труда, чрезмерным функционированием и т.д. Существуют также сложные опасные производственные факторы, такие как производственная среда.

Влияние психофизиологических факторов на безопасность труда.

Факторы, повышающие риск несчастных случаев на производстве, можно разделить на две группы:

- 1) факторы, когда сотрудники постоянно подвергаются опасности;
- 2) факторы, когда временно повышается риск для сотрудников.

Функциональные изменения, происходящие в нервной системе или других органах работника, который постоянно подвергается опасности, относятся к первой группе. Некоторые из этих рецидивирующих патологических изменений могут указывать на то, что влияют на вероятность заболевания человека и повышают вероятность несчастных случаев.

Профессиональная авария связана с нарушением связи между мобильными центрами верхней нервной системы. В результате таких нарушений люди не могут реагировать на воздействие своих сенсорных органов с необходимой скоростью и точностью, другими словами, большинство несчастных случаев происходит из-за функциональных нарушений.

С точки зрения безопасности человек должен выбрать работу, соответствующую его или ее интересам и возможностям. С другой стороны, коллектив должен иметь творческую атмосферу работы, которая не оказывает негативного влияния на деятельность другого.

Неопытность - влияет на действия работника, затрудняет темп, ритм и интенсивность работы. Неопытный работник не может принять решение, когда есть определенные препятствия, быстро устает, увеличивает возможность аварий. Повышение квалификации повышает производительность труда, а также безопасность труда.

Бессонница – типичный фактор, который приводит к несчастному случаю. Чтобы этого избежать, необходимо соблюдать график труда и отдыха. Чтобы избежать усталости, можно расслабиться, или перейти на другую работу. Во время работы усталость наступает не только у самых слабых, но и у нормальных людей. Эта усталость возникает в сложных физиологических процессах.

Психологическая усталость вызвана нагрузкой центральной нервной системы [1].

Государственная служба инспекции труда Министерства труда и социальной защиты населения оснащена современным оборудованием для определения факторов на рабочем месте, связанных со здоровьем. Это оборудование используется для

профилактики и предупреждения как технических, так и профессиональных заболеваний. В то же время, согласно статье 215 Трудового кодекса, собственник предприятия и работодатель несут прямую ответственность за соблюдение норм и правил охраны труда на рабочем месте. В этой связи важно, чтобы оборудование и объекты, используемые в процессе производства, соответствовали современным стандартам безопасности для соблюдения правил безопасности. Из-за использования оборудования и установок, соответствующих современным технологическим требованиям, требуются дополнительные затраты, в некоторых случаях эксплуатация физического и морально устаревшего оборудования продолжается, что увеличивает производственные риски в несколько раз. Например, те, кто работает в каменных карьерах, не используют средства защиты должным образом, чтобы предотвратить профессиональное заболевание. Сотрудникам не предоставляются газопылевые респираторы, которые предотвращают проникновение вредной пыли в органы дыхания. Наблюдения показывают, что эксплуатация оборудования и объектов на предприятиях, особенно на строительных площадках, увеличивает риск как производственных травм, так и профессиональных заболеваний.

Исследование показывает, что безопасность и медицинское обслуживание во многом зависят от условий труда и безопасности труда. Целесообразно предпринять следующие меры для обеспечения безопасности и здоровья работников и создания достойных условий труда:

- создание здоровых и безопасных условий труда для работников во всех секторах экономики;
- организация охраны труда, санитарно-гигиенических условий в соответствии с нормами;
- обнаружение и устранение вредных факторов, влияющих на условия труда.

Если они будут приняты во внимание, это создаст рабочие места, соответствующие современным требованиям, а работникам могут быть обеспечены безопасные и здоровые условия труда.

## **Ədəbiyyat**

1. ARFHNS işlərin təhlükəsiz görülməsi və dağ-mədən nəzarəti dövlət agentliyi. Azərbaycan Dövlət Əməyin Mühafizəsi və Təhlükəsizlik Texnikası Elmi-Tədqiqat İnstitutu (AzDƏMTTETİ) “Müəssisələrdə Texniki Təhlükəsizlik və Əməyin Mühafizəsinin Təşkilinə dair mühüm aspektlər”. 2014
2. Titrayışə dair Beynəlxalq Standart 2631 İSO, 1974,1985
3. DÜİST 12.1.003-83.

***КАМКИЯ БЕСЛАН АСТАМУРОВИЧ,***  
*Сочинский институт Российского*  
*университета Дружбы народов*  
*зав. кафедрой теории и истории государства и*  
*права,*  
*кандидат философских наук,*  
*доцент*

**Негативная свобода западного либерализма – угроза  
международной стабильности**

Претендующий на универсальность западный либерализм возник в процессе политического и экономического развития западных стран. Западный либерализм есть результат политической истории стран Запада, а для остального мира он выступает в роли идеи негативной свободы, что не может быть стабилизирующим фактором. С конца двадцатого века идеология либерализма фактически стала легитимационным ресурсом политических кругов Запада для интервенционистских проектов. Так, Запад ненавидит Россию, потому что она не делает то, что ей говорят. Об этом заявляют английские политологи Ти Джей Коулз и Метью Форд [2].

В ценностную систему западного либерализма включены такие ценностные доминанты как: индивидуализм («человек есть мера всех вещей») в действительности - на практике превращение его в узаконенный произвол; вера в прогресс, отрицание прошлого (будущее всегда лучше, лучше чем настоящее); частная собственность - основа самовыражения личности; основой всех социальных институтов, включая государство, является договор; истина не может принадлежать ни государству, ни религии; власть меньшинства – один из признаков демократии, способствующий возникновению хаоса и произвола; закрепление равенства возможностей как нравственная максима; разделение властей, ведущая к бюрократическим превращениям; культ «гражданского общества», в действительности - аморфное состояние, размывающее любую общность, включая народ; стратегия на одновекторный глобализм (интеграция людей на основе мирового гражданства); доминирование рыночных отношений и подчинение им любых иных политических проектов; европоцентристская модель развития предлагается как прогрессивная цель всего мира, она внедряется как универсальная и в императивном порядке. Евро-американские стандарты образа жизни принимаются в качестве критериев для стран с разными культурами.

В минувший двадцатый век либерализм победил своих соперников, и в двадцать первом веке либерализм стремится стать господствующей идеологией в мире.

В современном мире либерализм является идеологическим ресурсом, который «борется против всех форм коллективной идентичности, против всех видов ценностей, проектов стратегии, целей, методов, так или иначе являющихся коллективистскими, или по крайней мере не индивидуалистическими» [1]. Тем самым, современный либерализм в своей основе заложил отрицание, а именно - он последовательно отрицает все, что мешает свободе (согласно Джону Стюарту Миллю), но не предлагая формулы «для чего» нужна свобода. Достигнув отрицания всему, что «мешает» свободе у себя, он стал отрицать остальной мир, его многообразие. Западные либеральные политические круги легитимизируют власть не иначе, как создавая образ врага, противников либерализма. Современный западный либерализм так и не трансформировался от принципа свобода от (чего-то), к принципу свобода для (чего-то). Принцип «свобода для» политические круги Запада считают побочным, относящимся к индивиду, после того как он (индивид) будет освобожден от государства, церкви, традиции, любой общности и коллектива. Для индивида принцип частного выбора должен стать главным, и никакой иной институт не должен вмешиваться в определении своей судьбы. В таком случае закономерен вопрос, а кто этот индивид, который сформировался вне социальных институтов (семьи, коллектива, государства)?

Западные либеральные политические круги идут довольно далеко, отрицая практически все традиционные социально-политические институты – вплоть до семьи или половой принадлежности. В предельных случаях либералы выступают не только за свободу аборт, но и за свободу от половой принадлежности. Семья и иные формы социальности считаются ими чисто договорными явлениями, которые, как и иные «предприятия», обуславливаются юридическими соглашениями. Все незападные цивилизации признаются отсталыми и нарушающими права человека, а стало быть, это дает им право на интервенцию.

Либеральный проект «свобода от» встраивается в структуру сознания индивида, что приводит к отрицанию Бога, традиционных ценностей, нравственных и духовных устоев его народа и его культуры, государство и национальные границы. Индивид, свободный от коллективной идентичности, становится объектом тотального подчинения, это и есть та стратегическая цель, к которой стремятся следовать идеологи западного либерализма.

В культуре каждого народа исторически формируются коллективистские и индивидуалистские ценностные доминанты, выражающие органически присущие ей (природе социальной динамике) импульсы развития как «свобода индивида от», так и «свобода индивида для» в системе единства индивидуального и коллективного. Либеральная модель развития выводима из национальной культуры, в силу единства традиции и новации, как органическое свойство социальной динамики. Также любое общественное развитие предполагает наличие органического единства идеи частной свободы и идеи служения коллективному целому. Как индивидуальная «свобода от» произвола, так и «свобода для» всего того, что делает его (индивида) Человеком не отделимы друг от друга. Если исходить из такого единства в социальных системах как условия стабильного развития, то политическая практика западных кругов в отношении незападного мира, противоречит международной безопасности и стабильному развитию государств.

Исходя из сказанного можно сделать вывод о том, что национальная модель стабильного развития выводится из собственной истории народа, из идеи гармонии индивидуальной свободы и идей служения коллективному. Данные предпосылки присущи культуре разных народов. Важно осознать в России, что для стабильного развития необходимо следовать стратегии непротивопоставления индивидуальной свободы (либеральные ценности) как политико-правовой новации с традицией, публичных интересов с частными, следовать их гармонизации в правовой и политической системах.

## Литература

1. Дугин А. Либерализм – угроза человечеству//Благодатный огонь. православный журнал. 14.08.2018 /Режим доступа: <http://www.blagogon.ru/digest/481/>
2. T.J. Coles – Matthew Alford. US-British Threats Against Russia Have a Long History, 2018. / Режим доступа: <https://www.counterpunch.org/2018/11/06/us-british-threats-against-russia-have-a-long-history/>

**КАМКИЯ Ф.Г.,**  
канд.юридических наук, доцент,  
декан юридического факультета  
Сочинского института  
Российского университета  
дружбы народов,  
заслуженный учитель Кубани

### **К вопросу о соотношении традиции и новации в построении новых государств (на примере Абхазии)**

Прошедшие годы с момента окончания войны в Абхазии в 1993 году не дали пока ответа на вопрос о том, какова программа построения суверенного государства, как осуществляется процесс создания правового государства, как предполагается разрешать

проблемы, связанные с отношением права и политики, власти и собственности, права и морали. Сложности эти связаны с тем, что «Турция, Россия и Европа предлагают разные модели связи власти и собственности: в Турции и России с помощью власти делают деньги, в Европе с помощью денег покупают власть. Длительное воздействие этих моделей на политическую жизнь Кавказа превратило страны региона в технологическую и политическую «свалку» [2; 40]. В связи с этим ставится вопрос о том, смогут ли эти страны изменить положение вещей, учитывая то, что «ни ближние и дальние соседи, ни правительства стран Кавказа не имеют программ противодействия описанным процессам и феноменам» [2; 40].

Взаимодействие культур в условиях глобализации – необходимое условие нормального развития современного мира. В этом процессе есть как бесспорные позитивные стороны, так и свои сложности. Так, в частности, имеет место и такая модель взаимодействия, при котором происходит форсирование процессов модернизации. Стремление «цивилизовать» отсталые народы не дает обещанных высоких результатов. Это, как правило, приводит к подрыву той системы ценностей, на которой держится общество, формированию эклектического сознания и психологии, а чаще всего – враждебности и агрессии к тем, кто несет эти инновации без учета культурного поля чужой страны. Рассогласование культур – это фактор, который дестабилизирует общество и деформирует личность; старые образцы поведения теряют свою значимость, новые не усвоены, и общество теряет способность к самоорганизации, разрушается соционормативный комплекс как основа нормального функционирования общества.

Сказанное определяет степень сложности положения, в котором оказалась Абхазия в современных условиях. Иными словами, в условиях высокого геополитического сжатия в Абхазии необходимо интегрироваться в национальную общность на основе высоких стандартов права и демократии. Однако смогут ли демократия и современное право укорениться в Абхазии? Все зависит от способности общества создать свою форму демократии и собственное обоснование права, отвечающие традициям, истории, культуре. В связи с этим, на наш взгляд, важнейшей задачей ученых является установление духовных доминант в традиционной культуре абхазов и определение формулы их сочетания с требованиями современного мира.

В этом контексте важное методологическое значение имеет вывод, сделанный В.А. Бачининым: «Подобно тому, как прозрачные кристаллы меняют свой цвет в зависимости от цвета фона, юридические артефакты способны изменять свои смысловые и нормативно-ценностные линии и фигуры от воздействия на них меняющегося социально-исторического контекста. Каждая новая эпоха имеет свойство вкладывать в них свое, дополнительное к уже имеющемуся социальное и культурное содержание, тем самым еще более повышая степень их полисемантической» [1; 17-18].

На этом пути существенное значение имеет также вывод, к которому пришел известный российский политолог А.С. Панарин: «Ведь еще недавно социология измеряла успехи личности такими показателями как образование, квалификация, урбанистические ориентации и установки, близость к передовым технологиям и т.д. Считалось, что та социальная группа, которая обнаруживает перечисленные признаки, имеет целый ряд преимуществ и более адаптирован к изменяющимся условиям. Однако современная наука зафиксировала удивительные вещи: именно вышедшие из деревни и других «традиционных секторов», стали выступать как более эффективная группа. Они сохранили главное – трудолюбие и дисциплину, нормы ответственности и даже патриархальной морали, которые оказались не менее важными, чем образование, квалификация и другие. Действительной опорой современной цивилизации явился не целиком современный человек одного измерения, а те, кто сохранил культурную многомерность, чье сознание насыщено драматургией встречи «старой этики» и новой психологии» [4; 123]. Данный вывод указывает на базовую необходимость для современного человека сохранения своей культурной идентичности и преемственности.



Таким образом, в обобщенном виде проблемы, стоящие в духовной сфере перед обществом, могут быть обобщены в таком виде: сохранение культуры абхазов, его ядра – кристалла, с приданием ему новых современных "граней" – с тем, чтобы сообщить этому движению устойчивость, преемственность в развитии.

Как известно, специфика правовой жизни и правосознания конкретного общества определяется духовной культурой народа. В абхазской культуре выработаны свои системообразующие правовые идеи, содержание которых непосредственно обусловлено доминантами духовности народа, они являются смысловыми константами, свойственными правовой мысли на всех этапах ее историко – культурного развития. Они образуют образцы общественного правосознания, на которых строятся правовые взгляды и учения и строится правовая практика. Они самовоспроизводятся в различных формах и определяют весь мыслительный строй правосознания.

Право наряду с выполнением функции регулятива социальных отношений выступает формой общественной духовности. Анализ обычного права абхазов «как формы духовности позволяет выявить его специфику в содержательной плоскости, дает возможность постичь внутренние движущие силы права» [3; 387].

#### **Библиографические источники:**

1. *Бачинин В.А.* История философии и социологии права. СПб., 2001.
2. *Макаренко В.П.* Кавказ: концептологический анализ //Социс. 2001. №12.
3. *Малахов В.П.* Философия права. М., 2002.
4. *Панарин А.С.* Философия политики. М., 1995.

**КАФТЕНКИНА ЕЛЕНА**

*Студентка АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

*Научный руководитель:*

**РАДЕВСКАЯ**

**НАТАЛЬЯ**

**СТАНИСЛАВОВНА**, к.пед.н.

*АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

*г.Санкт-Петербург*

#### **Сравнительный анализ: проблемы женского образования в России и Сирии на примере образования девочек в храме «Святой Феклы» и «Смольном институте»**

В Маалуле — небольшом городе в Сирии, жители которого являются христианами и мусульманами, до сих пор говорящими на одном из арамейских языков есть женский монастырь Святой Феклы Равноапостольной, с жизнью которой легенда связывает это поселение. В монастыре находится пещера с небольшой часовней византийского периода, в котором, как гласит местное предание, и похоронена сама святая. Маалуля это арамейское слово. Оригинальное произношение "моулюула", означает пересечение или вход, через который святая Фекла прошла сквозь горы. Монастырь строился в два этапа: на первом этапе была расширена пещера, расположенная в восточной части горы, которая возвышается над монастырем, в южной части которой находится гробница с мощами святой Феклы. Сбоку пещеры была устроена церковь с каменным престолом и алтарём, высеченным в скале. В XVIII веке в монастыре пошло новое строительство: насельницы монастыря за собственные деньги построили себе келлии в северной части комплекса, на скалах. Во второй половине XX века в южной части монастырь был возведен новый храм во имя святого Иоанна Предтечи. На начало XXI века при монастыре действовали приют и школа для девочек-сирот.

В ходе Сирийской гражданской войны, в начале сентября 2013 года посёлок оказался на короткий срок захвачен мятежниками-террористами, которые пытались под страхом смерти склонить селян к мусульманству. В это время монастырь дал убежище около сотне жителей, а также позволил 27 сиротам спрятаться в пещерах.

В апреле 2014 года Маалюля была наконец освобождена правительственными силами, после чего началось восстановление населенного пункта и монастыря. Восстановление обители вели сирийские и российские специалисты. По состоянию на начало августа 2018 года монахини вернулись, монашеская жизнь в монастыре была возобновлена, восстановительные работы были почти завершены.

В России первым женским образовательным учреждением для девочек сирот и девочек из благородных семей стал Смольный институт благородных девиц, а его открытие положило начало эпохе реформ в области просвещения. Не последнюю роль в этом сыграл Иван Бецкой – президент Академии художеств, попечитель Смольного института и Московского воспитательного дома, руководитель Сухопутного Шляхетного корпуса. Именно по его проекту в 1764 году было создано Воспитательное общество благородных девиц. Смольный институт просуществовал больше чем полтора века. За это время было 85 выпусков. Многие из смолянок стали известными. Незадолго до закрытия института туда поступила возлюбленная Максима Горького — Мария Будберг. В начале XX века закончила институт Нина Хабиас, ставшая после поэтессой-футуристкой. В 1900 году выпустилась Мария Добролюбова — поэтесса и революционерка, сестра поэта Александра Добролюбова. В Смольный институт принимали девушек из родовитых, но небогатых семей. Они были родом как из России, так и из других стран — дочери грузинских князей, аристократки из Швеции. Обучение длилось 12 лет. За это время ученицы не могли покинуть заведение ни по своему желанию, ни по желанию опекунов. В Смольный девочек принимали с шести лет, а программа обучения предполагала три класса — каждый из них длился четыре года. В уставе института благородных девиц были подробно прописаны правила поведения. Говорилось о том, как преподавательницы должны относиться к смолянкам и как воспитанницам надлежит общаться между собой. В институте работало более 20 преподавательниц — это были высококвалифицированные учительницы. Примечательно, что все они были незамужними дамами и, как правило, старше 40 лет. Трудоустройство после окончания Смольного было практически гарантировано. Многие девушки после учебы оставались в Институте благородных девиц и работали либо преподавательницами, либо классными дамами. Институт благородных девиц стал большим шагом в развитии женского образования в России. На базе этого института по всей стране стали появляться другие учебные заведения для женщин.

В 1998 году по предложению Президента Российской академии образования академика Н.Д. Никандрова был воссоздан Смольный университет. Учредителем Смольного университета выступила Российская академия образования ХК «Электрокерамика».

Многую были разработаны логотипы факультетов Смольного института, представленные ниже на Рис.1.



Рис.1 Логотипы факультетов Смольного института РАО

В настоящее время Институт расположен на площадях бывшего фарфорового завода «Фабрика братьев Корниловых», что явилось основой хорошей производственной базы для создания факультета искусств. На факультете два основных направления: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с профилями художественная керамика, стекло, художественный металл, текстиль и моделирование одежды и Дизайн с профилями графический дизайн и средовой дизайн. В современном мире тесно переплетаются история и традиции, применение современных информационных, компьютерных технологий и систем мультимедиа.

**КОРЕНЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,**  
учитель основ безопасности  
жизнедеятельности  
МБОУ «СОШ №12 имени В.Г. Распутина»  
г. Братск

### **Благотворительная деятельность в системе сохранения традиционных ценностей народов России**

Исторически Россия представляет собой естественно сложившийся культурно-политический организм, объединяющий огромное число народов и народностей. На протяжении всей российской истории именно духовно-нравственные ценности были прочным фундаментом Российского государства. Пренебрежение ими стало источником растущей бездуховности и гражданской пассивности, что ослабило государство и общество.

Анализ событий, которые в последние годы происходят на международной арене, а также в социально-экономической и внутривнутриполитической жизни многих стран мирового сообщества, свидетельствует о том, что сегодня на первый план все больше выдвигаются проблемы обеспечения национальной и коллективной международной безопасности. Несмотря на очевидные успехи в развитии экономики и впечатляющие технологические достижения, окружающий нас мир становится для человека и общества все более опасным. Возможно, именно слишком быстрое технологическое развитие человечества и делает мировое сообщество гораздо более неустойчивым организмом, чем это было ранее в 20-м веке. По крайней мере, именно такую точку зрения высказал Генеральный директор ЮНЕСКО Коишира Мацуура в своем Предисловии к монографии «Ключи от 21 века».

В последние годы в научной печати появляется все больше публикаций, содержание которых свидетельствует о том, что проблемы дальнейшего безопасного и устойчивого развития цивилизации самым тесным образом связаны с состоянием духовной культуры общества, ее ценностным ориентирами и приоритетами. По оценкам многих специалистов, духовная культура современного общества находится в состоянии глубокого кризиса, и именно этот кризис является главной причиной основных глобальных проблем современности, дальнейшее развитие которых представляет собой реальную угрозу для дальнейшего существования и развития цивилизации.

О роли традиционных ценностей в современном российском обществе не раз говорил президент России В.В. Путин: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились. Мы должны всецело поддержать институты, которые являются носителями традиционных ценностей, исторически доказали свою способность передавать их из поколения в поколение».

31 декабря 2015 года Владимир Путин утвердил обновленную Стратегию национальной безопасности РФ. В документе подчеркивается, что сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей - одно из важнейших условий национальной безопасности России. К таким ценностям относится приоритет духовного над материальным. Сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества, воспитание детей и молодежи в духе гражданственности.

Об особом смысле традиционных ценностей, господствующих в народном сознании, ещё в 1739 году писал учёный Т.Н. Гриневский: «История должна обратить взоры свои преимущественно на интересы народов, на их высшие стремления и положения, на перемены в нравах и обычаях, на перемены религии, наук, искусства, ремёсел.

Одна из традиционной ценности России - это благотворительность.

С глубокой древности наши соотечественники считали благотворительность необходимым условием личного нравственного здоровья, средством спасения души, возможностью бескорыстно помочь нуждающемуся, приумножить славу Родины. Благотворительность – это проявление сострадания к ближнему и нравственная обязанность имущего спешить на помощь к неимущему.

Благотворительность рассматривается как неотъемлемая часть российского общества. В историческом развитии она имеет широкий смысл – от милостыни и пожертвований до государственных указов и актов. Сущность благотворительности состоит в создании общественных институтов или пожертвований для оказания систематической помощи страждущим и обездоленным. Без сострадания, сердечного участия, бескорыстной любви к человеку благотворительность не будет эффективной. Первые благотворительные мероприятия совершались еще в древности, когда в X веке возникли первые монастырские приюты.

Этот, внешне простой труд, генерирующий положительную эмоциональную энергию в обществе, на протяжении веков оказывал влияние на формирование характера нации, её идеалов, накапливал духовный потенциал государства.

Согласно статистическим данным в области благотворительности в международном индексе благотворительности Россия занимает 127-е место из 150.

Целью Российского государства и общества на современном историческом этапе является сильная, единая, независимая во всех отношениях Россия, приверженная собственной модели общественного развития и при этом открытая для сотрудничества и взаимодействия со всеми народами, государствами, культурами.

Для достижения этой цели необходима реализация четко сформулированной и настойчиво, последовательно реализуемой государственной культурной политики.

Цель государственной культурной политики — духовное, культурное, национальное самоопределение России, объединение российского общества и формирование нравственной, самостоятельно мыслящей, творческой, ответственной личности на основе использования всего потенциала отечественной культуры.

Содержанием современной государственной культурной политики России является создание и развитие системы воспитания и просвещения граждан на основе традиционных для России нравственных ценностей, гражданской ответственности и патриотизма посредством освоения исторического и культурного наследия России, мировой культуры, развития творческих способностей личности, способностей к эстетическому восприятию мира, приобщения к различным видам культурной деятельности.

В контексте государственной культурной политики понимание традиционных для нашей страны нравственных ценностей основано на выработанных человечеством и общих для всех мировых религий норм и требований, обеспечивающих полноценную жизнь общества.

Это, прежде всего, честность, правдивость, законопослушание, любовь к Родине, бескорыстие, неприятие насилия, воровства, клеветы и зависти, семейные ценности, целомудрие, добросердечие и милосердие, верность слову, почитание старших, уважение честного труда.

**КОРЖОВА ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА,**  
учитель русского языка и литературы  
**ПАХОМОВА СВЕТЛАНА**  
**ВИКТОРОВНА,**  
учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ СОШ № 208 Красносельского  
района Санкт-Петербурга

### **Экслибрис. возрождение традиции**

Еще каких-то сто-двести лет назад без собственного экслибриса не обходился ни один владелец личной библиотеки. Это специальный знак, который владелец библиотеки проставлял на все свои книги, этот знак являлся символом принадлежности книги к его библиотеке, символом собственности. Делалось все это отнюдь не из-за эстетических соображений. Книги крали, перепродавали и менялись ими. Для того чтобы хоть как-то упорядочить этот процесс, был придуман экслибрис — книгу с личным знаком чужого владельца не так-то просто продать без его ведома. Экслибрисы заменяли книговладельцам личную подпись. А теперь давайте выясним, какое отношение все эти предания старины глубокой имеют к нашим дням?

#### Задачи проекта:

1. Узнать историю возникновения экслибриса.
2. Изучить его виды и значение как явления культуры.
3. Разработать и представить вариант экслибриса на основе изученного материала

#### Цель проекта: Создание экслибриса для школьной библиотеки

#### Что такое экслибрис?

Слово «экслибрис» означает печать, книжный знак, указывающий на владельца книги. Слово образовано от латинского «exlibris», что буквально означает «из книг». Чаще всего экслибрис встречается в частных библиотеках. Это изображение небольшой графической композиции с обозначением имени владельца книги. Сюжеты экслибриса отражают характер владельца, его внутренний мир. Ведь это не просто подпись, а особый элемент книжной графики, призванный передавать особенности внутреннего мира книговладельца, отражать его связи с обществом, культурой, природой, определяющий круг интересов и увлечений.

#### История возникновения экслибриса

История экслибриса берет начало с французского короля Карла V - выдающегося библиофила, в 1367 году лично составившего инвентарную опись своих манускриптов. На каждой книге он собственноручно написал: “Эта книга моя. Впрочем, Карл”. По сути это была первая дошедшая до нас библиотечная владельческая запись, или экслибрис.

Но, не смотря на это, родиной экслибриса считают Германию, где он появился вскоре после изобретения книгопечатания. Немецкий экслибрис достиг расцвета в XVI веке. Созданием его занимались такие великие мастера, как Альбрехт Дюрер, Лука Кранах и Ганс Гольбейн. Дюреру принадлежит около двадцати экслибрисов; одним из лучших считают его знак 1525 года для Гектора Помера, настоятеля церкви св. Лаврентия в Нюрнберге. На нем изображен святой с веткой пальмы и жаровней и надпись на латинском, греческом и древнееврейском языках: «Чистому все чисто».

Первый печатный экслибрис в России появился на свет в начале 18 века, благодаря знаменитому Ивану Федорову, российскому первопечатнику. Сначала книги украшали

только гербовыми экслибрисами, но позднее появились и красивые сюжетные рисунки – как правило, с коротким девизом, характеризующим владельца библиотеки. Примерно с этого времени, с легкой руки Петра I, положившего начало широкому распространению светских изданий, экслибрисы становятся неотъемлемыми принадлежностями частных библиотек. Рисунок экслибриса практически сразу завоевал огромную популярность у библиофилов и становится почти так же важен, как личный герб. Он приобретает публичность.

В России экслибрис продолжил свое развитие в творчестве художников Врубеля, Васнецова, Кустодиева, Лансере, Фаворского и других. А предтечей русской каллиграфической виньетки считается клеймо Досифея (основателя библиотеки Соловецкого монастыря за 1490 г. г.). На некоторых книгах этой библиотеки он рисовал от руки свой экслибрис – круглую, почти замкнутую букву «С», внутри которой сложной красивой вязью было выписано продолжение имени владельца – «священноинка Досифея».

Экслибрис школьной библиотеки

«Какое отношение все эти предания старины глубокой имеют к нашим дням?» - спросите вы. Все довольно просто — если у вас есть собственная библиотека (пусть даже небольшая), то почему бы вам не завести свой собственный экслибрис, которым вы смогли бы помечать свои книги?

Изучив специальную литературу о символах, знаках и способах создания графических композиций мы приступили к выполнению эскизов экслибриса школьной библиотеки. В графике используется два тона: черный и белый. Такое лаконичное изображение является очень наглядной и емкой формой представления информации. В свои заключительные варианты экслибриса мы считаем необходимым обязательное включение школьной эмблемы.

Как уже известно, экслибрис должен точно отражать все черты характера хозяина библиотеки, в данном случае школы. Для своих работ мы использовали раскрытую книгу и образы совы, которые можно увидеть на гербе нашей школы.

**КОРЯКОВСКАЯ Ю. В.**

*Студентка АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

*Научный руководитель:*

**РАДЕВСКАЯ НАТАЛЬЯ**

**СТАНИСЛАВОВНА , к.пед.н.**

*АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

*г.Санкт-Петербург*

### **Исторические традиции российско-сирийских отношений в контексте межкультурного диалога**

Интерес жителей древней Руси к Сирии (так исторически назывались территории современных Сирии, Ливана и Палестины) был связан с тем, что для них это – святая земля, земля, где зародилось христианство. Первые знания о Сирии приходили на Русь благодаря церковным связям с православными Антиохийским и Иерусалимским патриархатами, а также рассказам паломников. Самым древним из дошедших до нас письменных памятников, рассказывающих о Сирии и ее народе, было знаменитое «Хождение Даниила, игумена Русской земли», совершенное в Палестину в 1106–1107 гг.

В 1652 г. в Дамаск заезжал келарь Троице-Сергиевской лавры Арсений Суханов, который был послан тогдашним главой Русской православной церкви для описания «святых мест и греческих церковных чинов». Сведения, которые он собрал, явились основанием для внесения важных изменений в богослужебные книги и церковные обряды

на Руси. В конце XVIII в. вышло в свет первое русское светское сочинение о Сирии – «Дневные записки» российского офицера С.П. Плещеева.

Начиная с первой половины XIX в. на русском языке появляются серьезные научные труды о Сирии, среди которых особое место занимают «Записки русского врача...» А.А.Рафаловича, консульские донесения и отчеты Константина Михайловича Базили, военно-топографические обозрения подполковника русской армии П.П.Львова и др. Кстати, по свидетельству современников, дом российского консула в Бейруте К.М.Базили в 40–50-е годы XIX в. был культурным центром сирийской православной общины. К.М.Базили способствовал восстановлению в Сирии православной типографии, а также открытию при местных религиозных центрах около 20 православных школ.

Было и встречное движение в форме пробуждающегося интереса в Сирии к России. Академик И.Ю.Крачковский отмечает, что уже в XVI в. взоры определенных кругов сирийской интеллигенции «начали обращаться к России». Растет число сирийцев, которые по разным причинам оказываются в России. При царе Алексее Михайловиче в Россию дважды (в 1654–1656 гг. и 1666–1668 гг.) приезжал Патриарх Антиохийский Макарий, сыгравший большую роль в процессе церковных реформ, инициированных патриархом Никоном. Существует подробное описание этих путешествий, составленное сыном патриарха Макария Павлом. Переведенное на русский язык сирийцем – профессором Муркосом, долго работавшим в России, это описание является очень важным источником для внутренней истории Московской Руси.

Любопытно, что Павел упоминает о том, что под Москвой они с отцом встретили выходца из Сирии, который служил воеводой в России.

Российско-сирийские связи не ограничивались культурой и религией. Уже в середине XIX в. Россия занимала четвертое место после Англии, Франции и Египта в общем объеме товаров, ввозимых в Сирию. Из России привозились пшеница, кукуруза, а также железо. Например, в 1850 г. в порт Бейрута прибыли 13 судов под российским флагом. В 1852 г. из 13 грузов хлопка, вывезенных из Сирии, шесть грузов было отправлено в Россию.

Усилению интереса к России в Сирии способствовало созданное в 1882 г. Императорское Палестинское общество. Его возглавлял дядя императора Николая Второго Великий князь Сергей Александрович. Под эгидой этого общества была создана целая сеть православных школ и педагогических училищ в Сирии, Ливане и Палестине, в которых работали и русские преподаватели. Причем, по свидетельству уже упоминавшегося академика И.Ю.Крачковского, эти школы «по своим педагогическим установкам часто оказывались выше богато оборудованных учреждений разных западноевропейских и американских миссий. Знание русского языка редко находило себе практическое применение в дальнейшей деятельности питомцев, но прикосновение к русской культуре, русской литературе оставляло неизгладимый след на всю жизнь...»

Лучшие выпускники этих школ направлялись за счет Императорского Палестинского общества на учебу в Россию. Одним из таких учеников был ставший впоследствии всемирно известным писателем Михаил Нуайме, который окончил в 1911 г. Полтавскую духовную семинарию. Кстати, известности Михаила Нуайме в Европе способствовали публикации российских востоковедов о его произведениях.

Следует сказать, что вообще русская арабистика как наука возникла и достигла высокого уровня развития, благодаря прежде всего связям России с Сирией, Ливаном и Палестиной. Такие известные во всем мире российские ученые-арабисты, как О.И.Сенковский, И.Ю.Крачковский, А.Е.Крымский в разное время посетили этот регион и посвятили ему многие свои научные работы. Российские ученые-арабисты своими переводами и публикациями, в том числе и на европейских языках, способствовали тому, что в научный оборот были введены произведения Абу аль-Аля аль-Маарри, Амина ар-Рейхани и других выдающихся представителей сирийско-ливанской литературы. Академик И.Ю.Крачковский открыл для всего мира «сиро-американскую» литературу.

Первыми преподавателями арабского языка в России были выходцы из Сирии. Среди них был, например, Ириней Нофаль, приехавший в Россию в 1860 г. Заметный вклад в развитие советской арабистики внесла уроженка Назарета Оде-Васильева, преподававшая арабский язык, в том числе и в нашей Дипломатической академии.

По-видимому, сирийцев, учившихся в России по линии Императорского Палестинского общества, было немало. Михаил Нуайме в своих воспоминаниях об учебе в школе, созданной этим обществом, пишет о преподавателе в ней, который получил образование в России и который, по его словам, «был первым, кто пробудил в нас патриотические чувства...». Нуайме пишет и о своем земляке, который раньше его на год начал учебу в Полтаве.

О значении, которое придавала Россия отношениям с Сирией, свидетельствует тот факт, что до 1914 г. она имела там 7 консульских представительств: в Бейруте, Алеппо, Дамаске, Сайде, Хаме, Триполи и Латакии.

С началом Первой мировой войны по известным причинам связи между Россией и Сирией надолго прерываются, чтобы возобновиться уже в совершенно новых условиях – после того, как Франция была вынуждена признать независимость, на первых порах формальную, Сирийской Республики.

21 июля 1944 г. на имя наркома иностранных дел СССР Молотова В.М. пришло послание министра иностранных дел Сирийской Республики Джамиля Мардам Бея, в котором говорилось: «Сирия, движимая своим восхищением перед советским народом, усилия и успехи которого в великой борьбе демократии против духа завоеваний и господства дают основу для законных надежд на будущую свободу и равенство для всех больших и малых наций..., была бы счастлива установить и поддерживать с Советским Союзом дружественные дипломатические отношения».

О том, насколько серьезно руководство СССР отнеслось к этому посланию, несмотря на то, что еще не вся территория Советского Союза была освобождена от фашистских захватчиков, свидетельствует тот факт, что уже в том же месяце были установлены дипломатические отношения между двумя государствами. Известие об этом было встречено с большим воодушевлением широкими народными массами Сирии.

В связи с установлением дипломатических отношений между Сирийской Республикой и СССР дамаская газета писала: «Мы с большим удовлетворением принимаем установление дружественных отношений с Советским Союзом, который несет на себе тяжелое бремя нынешней войны и принес самые большие жертвы».

Газета «Аль-Ислах», издававшаяся в Алеппо, в номере за это же число в статье под заголовком «Мы с радостью принимаем это событие и хотели бы высказать нашу признательность Советскому Союзу» писала: «Мы благодарим Советский Союз за его позицию, которая доказывает искренность его принципов и добрые чувства...».

В ноябре 1944 г. Патриарх Антиохийский и всего Востока Александр III через советского посла поздравил советский народ с 27-й годовщиной основания Советского Союза и выразил пожелание приехать в Москву для участия в Совещании высшего православного духовенства для избрания патриарха. Такая поездка действительно состоялась, знаменуя собой непрерывающуюся связь Русской православной церкви с Антиохийским патриархатом. Патриарха Антиохийского и всего Востока в этой поездке сопровождал патриарх Хомский, который прекрасно владел русским языком, так как в свое время учился в России.

О характере отношений, которые установились между СССР и Сирией, свидетельствует тот факт, что в марте 1945 г. Советское правительство по просьбе сирийского правительства, которое пошло в этом вопросе против воли Франции, фактически сохранявшей мандат над Сирией, согласилось принять на себя защиту интересов Сирии в Японии.

Советский Союз поддержал просьбу Сирийской Республики о ее участии в Международной конференции в Сан-Франциско, в результате которой было принято



решение о создании ООН. В связи с этим в телеграмме президента СР Шукри Куатли на имя Сталина от 2 апреля 1945 г. говорилось: «Я счастлив выразить Вашему Превосходительству свою самую горячую благодарность за благородную позицию правительства СССР и его великого вождя в отношении законной просьбы Сирии об участии в конференции в Сан-Франциско. Я пользуюсь этим случаем, чтобы заверить Ваше Превосходительство в чувстве благодарности, которое питает Сирия в отношении СССР, за ту поддержку, которую она не перестает находить у его выдающегося вождя и его уважаемого Правительства».

Как известно, Франция отказывалась выводить свои войска из Сирии и требовала для себя особых привилегий на территории этой страны. Дело дошло до того, что самолеты Франции подвергли бомбардировке Дамаск и другие города Сирии. Председатель Совета министров СР, временно исполнявший и обязанности министра иностранных дел Камиль Мардам Бей в своей телеграмме от 23 мая 1945 г. на имя Сталина обратился за поддержкой к СССР. В этой телеграмме, в частности, говорилось: «Ваше Превосходительство признало независимость Сирии и исключило предоставление каких бы то ни было привилегий. Франция, однако, требует привилегий, которые нарушают независимость и законные права Сирии. Заботясь о том, чтобы поддержать порядок на Ближнем Востоке и не прибегать к крайним мерам, способным открыть новую фазу кровопролитных военных действий после окончания войны в Европе, сирийское правительство ходатайствует о Вашем благосклонном вмешательстве для того, чтобы добиться от Франции вывода ее войск и уважения суверенитета Сирии». Реакция Советского Союза была быстрой и решительной. Уже 2 июня 1945 г. газета «Правда» и другие советские СМИ опубликовали сообщение Информбюро Наркоминдел СССР о том, что Советское правительство обратилось с особым заявлением к правительству Франции, а также к правительствам США и Китая, в котором отмечалось, что события в Сирии и Ливане не соответствуют духу решений, принятых в Думбартон Оксе, и целям происходящей в Сан-Франциско конференции Объединенных Наций. Поэтому Советское правительство считает, что должны быть приняты срочные меры к тому, чтобы прекратить военные действия в Сирии и Ливане и уладить возникший конфликт мирным порядком.

Самые различные политические силы в Сирии выражали признательность Советскому Союзу за его твердую позицию, которая помогла прекратить агрессию Франции против их страны. Весьма красноречивая телеграмма на имя Сталина поступила из Рио-де-Жанейро 5 июня 1945 г. «От имени нескольких тысяч сирийцев и ливанцев, живущих в Бразилии, мы выражаем искреннюю благодарность за Вашу твердую позицию в отстаивании демократии и свободы наций и защите суверенитета Сирии и Ливана, признанного Вашим правительством, против французской агрессии. С почтением президент сирийско-ливанского комитета Ризоалла Хаддад».

Как известно, в результате закулисных переговоров Англия и Франция 13 декабря 1945 г. заключили соглашение о дальнейшей оккупации Сирии и Ливана. В феврале 1946 г. правительства Сирии и Ливана вынесли на обсуждение в СБ ООН вопрос об эвакуации иностранных войск. Их требование было поддержано делегациями Советского Союза, Польши, Египта и Мексики. Но поставленная на голосование резолюция США, отражавшая интересы Англии и Франции, практически замораживала решение проблемы. В связи с этим Советский Союз, впервые в истории этой организации использовав право вето, воспрепятствовал принятию решения, не отвечавшего национальным интересам Сирии и Ливана.

Англия и Франция в марте 1946 г. были вынуждены согласиться на вывод своих войск с территорий обеих стран. День 17 апреля 1946 г., когда последний чужеземный солдат покинул территорию Сирии, ежегодно отмечается в Сирии как национальный праздник – День национальной независимости.

Таким образом, можно с полным основанием утверждать, что становлению и успешному развитию многоплановых отношений независимой Сирии с Советским Союзом, которые достигли расцвета в 70–80-е годы XX столетия, во многом способствовали те богатые традиции, которые были заложены в течение почти четырех столетий взаимных контактов многих поколений представителей русского и сирийского народов. Задача нынешних и будущих поколений дипломатов, ученых, бизнесменов и всех граждан Российской Федерации и Сирийской Арабской Республики – продолжить и обогатить эти традиции содержанием, соответствующим новой эпохе. Как представляется, данная конференция, которая проводится накануне государственного визита Президента САР Башара Асада в Москву и организаторами которой выступают, помимо Дипломатической академии МИД РФ, Посольство САР в Москве и Ассоциация сирийских граждан в РФ, призвана внести важный вклад в решение этой задачи.

Со своей стороны, Дипломатическая академия МИД РФ, которая располагает большим научным потенциалом, в том числе в лице ученых-востоковедов, работающих на кафедре восточных языков и на других кафедрах, а также в Институте актуальных международных проблем ДА МИД РФ, значительными техническими возможностями и опытом, готова сотрудничать и в дальнейшем с сирийской стороной в реализации совместных научно-исследовательских и учебных проектов.

Традиции Смольного института Российской академии образования уходят своими корнями в далекое прошлое нашей страны и нашего города. Смольный институт благородных девиц был основан как учебное заведение для девушек, решивших получить образование наряду с мужчинами в 1764 году. Основной его задачей и идее было революционное для своего времени утверждение, что и женщины имеют полнейшее право учиться, изучать науки и искусство наравне с мужским полом.

Своим появлением Смольный институт обязан духу Просвещения, в то время уже распространившимся над территорией Европы. Переписка Екатерины II с Дидро, идеи Вольтера и Руссо все это дало возможность произойти важному и эпохальному изменению в сознании образованных людей, по-другому, в отличие от тысячелетней патриархальной идеи, посмотреть на женщину. Не только как помощника и друга мужчины, хозяйку, но и как равноправного члена общества. Сама Екатерина II являла собой пример такой женщины, жившей своим временем, образованной и просвещенной. Именно в этот исторический момент и было принято решение о создании Смольного института благородных девиц.

На протяжении сложного и противоречивого XIX века Смольный институт благородных девиц являл собой прогрессивный пример равноправия женщин. Именно его существование, в том числе, позволило в ходе эпохи Великих реформ Александра II окончательно законодательно закрепить право женщин на образование, что, в свою очередь, являлось очень редким примером среди всех европейских государств.



1 апреля 1835 года купчиха Марья Корнилова купила обширный участок земли в пригороде Петербурга у графа Кушелева-Безбородько. Это послужило началом создания

фарфоровой фабрики братьев Корниловых, которая уже осенью 1835 г. выпустила первую продукцию.



К концу XIX века фабрика стала самым успешным в России частным фарфоровым предприятием. Наряду с массовым бытовым фарфором выпускались изделия технического фарфора и высокохудожественные изделия. На всемирной выставке в Брюсселе в 1888 г. завод получил за изоляторы высшую награду. Изоляторы корниловского завода использовались при строительстве Индо-Европейского телеграфа и Управлением почт и телеграфов Болгарского Княжества. Корниловы в 1881 году впервые в России ввели у себя хромолитографический способ украшения фарфора, а в 1885 году, также впервые в России, применили в производстве электромагнитный способ очищения массы. В 1896 году ими был выстроен трехэтажный горн, один из крупнейших в Европе. Особенностью изделий корниловского фарфора всегда были: истинно русский стиль, высочайшее качество фарфоровой массы. Отличное качество фарфоровых изделий обеспечило фабрике высшую награду: в 1843 году завод стал поставщиком Императорского Двора, а на его марке появился герб Российской империи.

С 1886 года корниловский фарфор экспортировался в Европу и Америку. В 1889 году Корниловы получили серебряную медаль на всемирной выставке в Париже, где имели склады и магазин. В США и Канаде корниловский фарфор продавала фирма «Тиффани».

После революции завод прекратил выпуск художественных изделий из фарфора, с 1922 года, получив имя «Пролетарий», стал ведущим электротехническим предприятием страны. В настоящее время преемником завода является холдинговая компания «Электрокерамика», являющаяся соучредителем Смольного университета Российской академии образования.

Возрожденный в новейшее время Смольный институт Российской академии образования является преемником того Смольного института благородных девиц, в первую очередь, по духу и идее. Свободный подход к образованию, возможность выбора, право студента решать, что именно и как он будет изучать. Важное место в идее зарождения Института отводится именно женскому образованию. Институт принимает в ряды своих студентов лиц обоих полов, но именно жажда наших девушек к получению образования, становится такой явной в последнее время. Существует статистика, по которой женщины чаще и больше получают образование, нежели их сверстники мужского пола. Поощрение этой тенденции – одна из важнейших задач современного Смольного института.

Место, в котором существует Смольный институт Российской академии образования неслучайно. Его аудитории располагаются на исторической территории фарфорового завода братьев Корниловых. Традиции этого завода, его место в истории русского искусства и мирового художественного процесса повлияли, в свою очередь, на создание в институте Факультета искусств.

Среди основных задач Факультета, немаловажное место занимает подготовка студентов к реальной работе в условиях рыночных отношений, и вовлечение их в художественный процесс не только города, но и России.

Одним из основных потребителей художественного продукта в данное время являются частные лица. Общий интерес к оформлению городских и загородных жилищ, заинтересованность в окружении своего жизненного пространства предметами искусства выдвигают и соответствующие требования к образованию на нашем Факультете. Именно практические навыки, актуальность знаний, владение тенденциями и направлениями современного художественного процесса являются одними из самых важных, но одновременно сложных задач стоящими перед Факультетом. Также, расположение на территории исторического фарфорового завода позволяет создать в институте мастерские по работе с керамикой. В этом также помогает и нахождение на заводских территориях мастерской заслуженного художника России Льва Степановича Солодкова – одного из ведущих преподавателей, мастеров Факультета.

Институт расположен на площадях бывшего фарфорового завода «Фабрика братьев Корниловых», что явилось основой хорошей производственной базы для создания факультета искусств. На факультете два основных направления: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с профилями художественная керамика, стекло, художественный металл, текстиль и моделирование одежды и Дизайн с профилями графический дизайн и средовой дизайн. Студенты факультета искусств обучаются в специально оборудованных мастерских. Имеют возможность выставлять свои творческие работы в Российских и международных выставочных центрах. Применение современных информационных, компьютерных технологий и систем мультимедиа позволяет формировать виртуально-образовательную среду, обеспечивая организацию самостоятельной работы студентов в режиме дистанционного обучения. Практические занятия проходят не только в мастерских факультета, но и в ведущих музеях Санкт-Петербурга (таких как Эрмитаж) и на художественных площадках Санкт-Петербургского союза художников. Творческий коллектив факультета индивидуально подходит к обучению каждого студента.

В рамках всех профессиональных образовательных программ ВО студенты факультета Искусств могут дополнительно проходить обучение по профилю "Живопись". Преподаватели факультета искусств Смольного института - высококлассные практикующие специалисты, успешные в разных областях творчества и бизнеса. Это выпускники ЛВХПУ им. В.Мухиной (СПбГХПА им. Штиглица), Академии им. И.Е. Репина разных лет. Каждый из них имеет отличный опыт воплощения своих проектов в реальность. Они совмещают свою практическую деятельность с преподаванием. Ими разработана методика преподавания, позволяющая выпускникам успешно адаптироваться в дальнейшей профессиональной деятельности.

**КУДРЯВЦЕВА АЛИНА ГЕННАДЬЕВНА**

*СПФ «Сочинский Государственный  
Университет»*

*Научный руководитель:*

**БРЕНОВА СНЕЖАНА ВЛАДИМИРОВНА**

*СПФ «Сочинский Государственный  
Университет»*

### **Россия и Сирия: исторический опыт межгосударственного диалога.**

Сотрудничество нашей страны с Сирией имеет длинную историю. Довольно долгое время Сирия считалась едва ли не главным партнером СССР на Ближнем Востоке.

Если смотреть вглубь истории, то мы можем увидеть, что отношения между нашими странами зародились в 1893 году, когда было открыто Консульство Российской империи в Дамаске, некогда Османской Империи. Но Первая мировая война и Октябрьская революция 1917 года на некоторое время сделали невозможным российское

представительство в Сирии. Только спустя 27 лет отношения были восстановлены в 1944 году, незадолго до того, как Сирию официально признали независимым государством 17 апреля 1946 года.

Со временем Сирия все больше отдалялась от Запада и приближалась к Советскому Союзу. С середины 1950-х годов в Сирии находился многочисленный аппарат советских военных советников и специалистов. Советский Союз оказывал Сирии дипломатическую и военную поддержку в противостоянии с Турцией, а с 1960-х годов и с Израилем. Сирия наряду с Ираком являлись стратегическими партнёрами СССР на Ближнем Востоке.

В 1971 году в средиземноморском порту Тартус был создан пункт материально-технического обеспечения ВМФ, в соответствии с двухсторонним соглашением между двумя странами. Данный пункт был предназначен для обеспечения действий советского флота в Средиземноморье, а именно для ремонта кораблей и судов 5-й оперативной (Средиземноморской) эскадры, их снабжения топливом, водой и расходными материалами. В 1991 году, после распада СССР, Средиземноморская эскадра прекратила своё существование, но пункт материально-технического обеспечения ВМФ в Сирии остался.

8 октября 1980 года во времена мира был подписан договор о «дружбе и сотрудничестве», который и по сей день является надежной основой для развития всесторонних отношений между Россией и Сирией.

До 1991 года Сирия была одним из основных покупателей советского оружия. К концу XX века сирийская армия более чем на 90 % была оснащена советским вооружением. В СССР также проводилось обучение сирийских офицерских кадров. Кроме того, Советские специалисты помогали Сирии практически во всех сферах.

Они строили им промышленные предприятия. Участвовали в разработках нефтяных месторождений. Строили инфраструктурные объекты, в частности, железные дороги. Осваивали сельскохозяйственные земли. Строили им символ нашей дружбы - плотину на Евфрате(1968-1973), появление которой в будущем привело к созданию крупнейшего водохранилища Сирии Эль-Асад. Когда сток воды Евфрата был сокращён в 1974 году из-за заполнения водохранилища, разразился конфликт между Сирией и Ираком, который был урегулирован путем вмешательства со стороны Саудовской Аравии и Советского Союза. Плотина была построена для производства электроэнергии и орошения земли по обе стороны Евфрата.

Кроме этого, Советский Союз готовил национальные кадры. За все время в СССР прошли обучение около 70 тысяч сирийцев, которые, несомненно, за период обучения не только обогатилось русской культурой, но и овладели языком. Проучившись в нашей стране пять лет сирийские студенты стали не просто хорошими специалистами, а потенциальными друзьями России.

Так же Сирийское руководство оказывало серьёзную поддержку внешнеполитическим инициативам Советского Союза. Сирия была одной из немногих стран, поддержавшей ввод советских войск в Афганистан при обсуждении на Генеральной Ассамблее ООН, и она же голосовала солидарно со странами Организации Варшавского договора.

В будущем-1991 году, военно-техническое сотрудничество с Сирией было остановлено в связи с распадом СССР, но уже через 3 года оно возобновились в середине 1994 года, когда в Дамаске было подписано соответствующее соглашение.

Но не стоит забывать, что наши страны не только военно-техническими партнёры, но и «друзья». Россию и Сирию связывает дружба наших народов, вероисповедание, потому что в России проживают не только православные верующие, но и мусульмане, которых почти половина населения страны. Это сближает наши народы не только в политическом плане, но и духовном. Интернационализм и толерантность дают возможность активно общаться молодежи на просторах интернета. Сегодня СМИ обеих стран активно используют информационное пространство для укрепления дружественных связей наших держав.

**КУЗНЕЦОВ СЕМЁН ВАЛЕРЬЕВИЧ,**  
Доцент кафедры уголовного и  
административного права юридического  
факультета Санкт-Петербургского  
государственного аграрного  
университета; эксперт отдела  
криминалистики следственного  
управления Следственного комитета  
Российской Федерации по Ленинградской  
области

### **Россия и Сирия: дружба народов или братства очаг? (судебно-медицинский анализ гаплотипов мужской Y-хромосомы)**

Природой генетический код у всех людей устроен таким образом, что у каждого имеются 23 пары хромосом, в которых хранится вся наследственная информация, доставшаяся от обоих родителей. Каждая хромосома содержит в себе половину от материнской хромосомы и половину от отцовской, формируя генотип человека, какие конкретно гены достанутся от матери, а какие от отца – неизвестно, все решает случай. В этой лотереи не участвует только одна мужская хромосома – «Y», она целиком передается от отца к сыну как эстафетная палочка, эта наследственная информация формирует индивидуальный для отдельных мужских родов набор генетических характеристик, называемых гаплотипом. Раз в несколько поколений при передаче гаплотипа в отдельных участках (локусах/маркерах) Y-хромосомы происходят мутации, которые передаются последующим поколениям лиц мужского пола. Именно благодаря этим мутациям стало возможным реконструировать хронологию появления различных мужских родов и их географию. Для сравнительного анализа гаплотипов используется около сотни локусов Y-хромосомы, при этом чем больше мутаций, тем древнее общий предок для той или иной группы гаплотипов (гаплогруппы). Образно выражаясь, можно сказать, что гаплогруппы являются метками давно минувших дней, на заре формирования современных народов [12].

Считается, что самая древняя гаплогруппа «А» (возникла около 200 000 лет назад), а самая молодая гаплогруппа «R» (возникла около 25 000 лет назад). Каждая гаплогруппа внутри себя имеет ветви (субклады). Через доминирующие для различных народов гаплогруппы и их субклады можно отследить хронологию становления человеческих родов и географию «братьев по крови». В связи с этим представляет интерес миграция гаплогруппы R1a (так называемая «славяно-тюрко-арийская»), носители ее субкладов примерно 4600 лет назад передвинулись из Европы на Русскую равнину, и примерно 4500-4200 лет назад разделились на четыре арийские ДНК-генеалогические линии. Одна, потомки которой ныне представлены субкладом R1a-Z280 и дочерними субкладами, осталась на Русской равнине, и впоследствии частью мигрировала обратно на запад, в Европу, большей частью в ходе 1-го тысячелетия до н.э. и первой половины 1-го тысячелетия нашей эры. Три арийские линии, в основном субклада L342.2 и дочернего L657, переместились через Кавказ в Месопотамию (альтернативный вариант – из Средней Азии) и далее в Сирию, Ирак, Аравийский полуостров – это так называемые митаннийские арии [13].

<sup>12</sup> Гаплогруппы русских: геном и генетика русского народа // <https://ss69100.livejournal.com/3200271.html> (дата обращения 01.11.2018).

<sup>13</sup> Гаплогруппа R1a [славяно-тюрко-арийская] и ее субклады // <http://www.garshin.ru/evolution/anthropology/populations/haplogroups/y-dna/r-y-hg/r1a-clade/>



Также обнаружены древние миграции субкладов Z2122 и Z2123 той же гаплогруппы R1a. Субклад R1a-Z2122 не происходит от L657, и является по отношению к нему как бы племянником, найден в Европе – Англия, Ирландия, Шотландия, Германия, Австрия, Швейцария, Франция, Швеция, Польша, Россия (в Ярославской, Белгородской, Самарской областях и других регионах), Белоруссии, Украине, в Прибалтийских странах, в Татарстане, у карачаевцев и балкарцев, в Турции, Сирии, Саудовской Аравии, Кувейте, в Израиле и в Палестине. «Параллельный» последнему субклад R1a-Z2123 прослеживается в целом там же, где обнаруживается субклад R1a-Z2122. Субклад R1a-Z2123 найден у современных жителей Британских островов, Германии, Италии, Нидерландов, в Скандинавии, Испании, Польше, России (в Кировской области и в Крыму), Литве, Беларуси, Украине, в Новороссии (Луганская область), в Азербайджане, Азии (Иран, Индия, Пакистан), на Ближнем Востоке (Саудовская Аравия, Объединенные Арабские Эмираты, Сирия, Ирак, Кувейт, Йемен, Бахрейн, Катар) [14,15]. Отдельно отмечено, что субклад R1a-Z2123 вероятно связан с миграциями тюрков, так как именно этот генетический маркер обнаружен в высокой частоте у тюркоязычных народов – башкир, карачаевцев и балкарцев [162].

По научным данным сегодня доминирующей гаплогруппой жителей европейской части России является R1a (от 34 % на севере до 55 % на юге) [17]. Что интересно, так это то, что эта же гаплогруппа достаточно распространена в странах Ближнего Востока и Передней Азии: Иран – 15,5 %, Ирак – 5,5 %, Курдистан – 10,5 % и Сирия – 10 % [18].

Таким образом с учетом значительной доли (10 %) гаплогруппы R1a у мужского населения Сирии, которая является в настоящее время доминирующей для европейской части России, становятся интересным вопросом более детального исследования общих субкладов данной гаплогруппы в отдельных общностях народов России и Сирии.

В заключение приходится констатировать, что на сегодняшний день генетическая индивидуальность многих этносов размывается, что в большинстве своем обусловлено взаимопроникновением культур народов, а главное доступностью как внутри- так и межконтинентальной миграции. Однако несмотря на эти объективные процессы пока еще можно попытаться найти общие генетические корни сегодняшних Российского и Сирийского народов и отследить путь наших общих предков. Для реализации этой цели потребуются проведение широких исследований значительного количества генетического материала, полученного от репрезентативных (более-менее этнически однородных) групп населения России и Сирии.

**КУТЕНКОВ П.И.**

*Кандидат культурологии,*

*АНО ВО «Смольный институт РАО»*

## **Построения и основные категории закона русского духа**

---

(дата обращения 01.11.2018).

<sup>14</sup> Клёсов А.А. ДНК-генеалогия от А до Т. М.: Книжный мир. 2016. 460 с.

<sup>15</sup> Клёсов А.А. Современные прямые наследники ариев и скифов // БЭИП «Суюн». 2015. Том 2. №10 (1,2). С. 978-1018.

<sup>16</sup>

<sup>17</sup> Balanovsky O., Rootsi S., Pshenichnov A. et al. Two Sources of the Russian Patrilineal Heritage in Their Eurasian Context // The American Journal of Human Genetics. 2018. Vol. 82. P. 236-250.

<sup>18</sup> Гаплогруппа R1a (Y-ДНК) // [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0\\_R1a\\_\(Y-%D0%94%D0%9D%D0%9A\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0_R1a_(Y-%D0%94%D0%9D%D0%9A)) (дата обращения 01.11.2018).

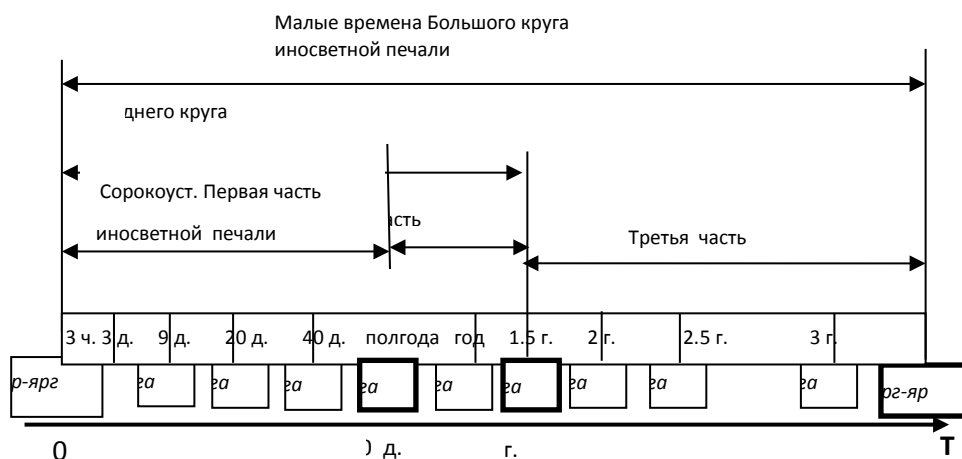
Снятие в последние десятилетия запрета с тем русской народной культуры позволяют увидеть её духовные основы, выраженные в определённых закономерностях, обрядах и обычаях, сохраняющих древние знания о душе(ах) человека, её переходах в крайних и срединных обрядах.

Обращение к теме переходов души обусловлено новыми материалами, установлением новых граней в построениях времени, дления перехода, новыми уровнями их единства, заставившие говорить о закономерностях переходов как законе русского духа.

В русской народной культуре к **переходам души** относим те, в ходе которых душа испытывает **пороговое состояние**, перемещается из одного духовного пространства, тела в другое: 1. младенческий переход при рождении дитя; 2. двойной переход роженицы – умирание беременной и возрождения самой бабы-роженицы; 3. двойной посмертный переход – выход души из умершего и её переход на тот свет; 4. двойной свадебный переход невесты – умирание в роду отца и возрождение в роду мужа. Близкие духовные состояния переживаются лицами женского пола, погружаемые в состояние иносветной печали.

Главным событием в любом переходе является **пороговое состояние**, приводящее к изменению места нахождения истинной души-азмы, посредством её выхода из тела человека или перемещение в новое тело или покидание и возвращение. Нетрудно заметить, что обряды переходов, будь то посмертный (смертный), свадебный, родильный и младенческий обнаруживают единство: их содержанием; использованием в них единых обрядовых средств, включая вещный мир в т.ч. одежду; единством сущностного в запретах и предписаниях для лица, испытывающего переход; единством основных требований к участникам обрядов перехода, и ином. Обрядовое построение времени является главным показателем действий перехода. Всё движение событий в обрядах перехода подчинено времени. Время это стержневая категория перехода, оно выступает в качестве меры, определяющей и показывающей потребность во всём необходимом для успешного совершения духовного перехода.

**Смертный и посмертный переход(ы)** души (духа). Переход души на тот свет и её устройство на том свете выявляется по содержанию существующих похоронных, поминальных и печальных обрядов, включая иносветную печаль (рис. 1). Характер выполнения переходных видов обрядности, отмеченный печальной знаковостью вещного мира и сряд участников, их состояниями, а также народное знание о душе (душах), прорисовывает сложную временную картину её поведения при наступлении смерти, в междумирье и на том свете. Строение времени родоконов смерти и посмертного [3] обнаруживает в народной культуре общую продолжительность обоих переходов души в течении трёх лет [1].





## Рисунок 1. Структура времени родокона иносветной печали восточных славян

Обозначения на рисунке: *яр-яр2* – внешний переход из яргического времени в родоконы сварожьего времени; *га-га* – внутренний переход в сварожьих родоконях; *яр2-яр* – граничный переход из яргического в сварожий родокон; 0-3 часа, 1-3 день, 3-9 день, 9-20, 20-40 дни – малые времена сорокоуста; Т – время, дни и годы.

Строение времени посмертного родокона определяется по построениям родоконов поминального времени и времени иносветной печали, имеющих с ним идентичный вид (рис. 1). При правильном выполнении всех обычаев и обрядов, установленных в культуре, душа через сорок дней переходит на тот свет, а через три года включается в категорию *родителей*. Как правило, поминам в третью годовщину заканчивается череда частных общественных поминок по душе умершего. С этого времени душа, ушедшая с белого света, сопровождаемая установленной обрядностью, приобретает возможности оказывать помощь живущим потомкам на белом свете. Нарушение предписываемой культурой обрядности влечёт различного рода неприятные последствия для рода: душа остаётся неприкаянной на белом свете, душа ходит домой и вредит живым, душе тяжело жить на том свете и другие. До настоящего времени не исследован вопрос её влияния на живущих родственников, односельчан.

Первая часть времени – первый духовный переход, душа готовится, покидает тело и пребывает в междумирье – это самое напряжённое время для неё самой и для оставшихся на этом свете. На **сороковой** день в ходе поминальной и печальной обрядности выполняется отгонный обряд (обряды) проводов души на тот свет. Душа покидает этот свет и перемещается (улетает, уходит, переплывает и т.д.) «на тот свет». Всего, например, на Юге Рязанской земли в ходе похоронно-поминальной-печальной обрядности в течении 3-х лет осуществляется двенадцать обрядов проводов души. Обряд проводов души включён неотделимой частью в поминально-печальную обрядность.

Дни частных поминок – 1, 3, (6), 9, 20, 40 день, полгода, год, полтора, два с половиной, три года (рис. 1) разделяют всё поминально-печальное время на малые времена. Каждый поминальный день, длящийся как правило сутки, при едином порядке устройства, имеет свою присущую только ему особенность. Своей значимостью выделяются поминальная обрядность и время следующих дней: 1 день – душа отделяется и покидает тело, 20 день – полусороковины, душа проходит половина пути, 40 – сорокоуст, душа переходит на тот свет, 3 года – душа воспринимается в мир родителей [1]. В родовых культурах разных русских земель (Рязанская, Новгородская, Смоленская, Псковская, Вологодская и др.) построение посмертного времени может иметь свои особенности.

**Родокон иносветной печали.** В состоянии иносветной печали погружаются как правило девицы, бабы и женщины с началом общей печали. Иносветная печаль в основном продолжается столько же, сколько длится поминально-печальная обрядность. Отличие иносветной печали от поминальной обрядности состоит в непрерывности нахождения печальниц в состоянии кручины (рис. 1).

**Родокон роженицы.** В источниках по родинам подчёркивается, что роженица во время родов переходит в пороговое состояние. После родов душа роженицы испытывает состояние возвращения в своё тело; в последующем происходит разъединение с душой младенца. На Рязанской земле говорят, что душа роженицы очищается. Культурные предписания, запреты, нормы поведения роженицы и её одежда после родов позволили

вычленив длительность и строение времени её перехода – обособленного родокона роженицы. В целом он идентичен строению родоконнов иносветной печали и посмертного.

Сороковины роженицы и непосредственно сороковой день выделяются особой строгостью выполнения предписаний и запретов, сохранившим свою значимость в русской народной культуре до настоящего времени. В сороковой день роженица обязана получить *очистительную (разрешительную, сороковую)* молитву и омыться *непитой* водой. Иногда в этот день совершается обряд размывания рук с повитухой. До этого времени роженица носит печальные одежды, а в ряде родовых культур они обязательны до года. Знаковость одежд этого времени печальная, недетородная. Например, до сорока дней в Чернавской родовой культуре, Вяземской культуре баба вообще не надевает понёву, убираясь в смешанную обрядовую сряду из девичьих и бабьих одежд. До сорокового дня повсеместно и сегодня роженицам запрещается зачинать новые жизни, спать с мужем. Нахождение души роженицы в состоянии духовной переходности, очевидно, определяет запрет на зачатие новых жизней. Большинство запретов и предписаний роженице связано с необходимостью недопущения какого-либо вредного воздействия на её душу. К ним относятся запреты на участие: в похоронах; в качестве свахи или иного лица в свадебных обрядах переходов; в обрядах крещения и других, требующих вхождения роженицы в новое переходное состояние или в соприкосновение с душами, находящимися в переходном состоянии, что для неё является невозможным. Подчеркнём, в продолжении трёх лет одновременно с обрядами проводимыми в отношении роженицы, совершаются обряды и с её дитём. Вершится двуединая обрядность. Она направлена на разъединение душ младенца и роженицы и их укрепление в своих телах. В целом построение обрядового времени родокона роженицы повторяет образцовое построение иносветного времени (рис. 1).

**Родокон младенчества.** Развитая обрядность с дитём в некоторой степени затеняет обрядность с роженицей. Построение времени нередко совершаемого обрядом «второго крещения» ребёнка. В народном православии, в частности для Рязанской, Тамбовской, Пензенской и др. областей, дитя в первый раз могла крестить повитуха на третий день в горшочке, а второй раз крестили в церкви на сороковой день или позже, или второй раз не крестили.

Дитя в народной культуре наделяется противоположными свойствами: он нечистый, он же беспорочный, подобный ангелу. Необходимость соблюдения большинства запретов объясняется возможностью нечистой силы подменить душу младенца, сглазить или испортить её людьми. Установленная длительность норм, предписаний и сроки проведения обрядовых действий в отношении младенца обнаруживают длительность переходного времени в течении трёх лет. Важным временем во всём младенчестве считается сорокодневие, а рубежным сороковой день. Он служит рубежом, после которого присмотр за ребёнком от повитухи полностью переходит к матери. С этого дня его можно выносить на свет, разрешается показывать близким родственникам, смотреть самой матери и отцу. После сорока дней на младенца впервые может повязываться пояс. Значительная часть предписаний продолжается строго соблюдаться в течении всего первого года, заканчивающего обычно первой застрижкой. Время в два года отмечено незначительной частью обрядов. К трём годам душа дитя укрепляется настолько в теле, что опасность со стороны нечистой силы, но её подмене или её порчи, резко снижается, снимается большинство предписаний.

Построение времени родокона младенчества идентично строению времени родокона роженичества.

**Свадьба.** Восточнославянская свадьба главной целью имеет соединение двух душ в единую духовную сущность. Построение времени свадьбы и всего свадебного родокона показывается в обрядах с невестой, направленных на подготовку и передачу её души в иной род, т.е. на её умирание и возрождение. Умирание и смерть невесты в народной культуре не пустая образность, а невидимая действительность. Действительностью

является её последующее духовное рождение и возрождение. Такой взгляд на суть происходящего в свадьбе, представляет возможность уточнить существующее строение времени свадьбы [1; 2].

Во временном движении свадьба включает три части: 1) предсвадебное время – сватовство, происходящее до обряда правового заключения договора на свадьбу; сватовство и обряды правового значения, отмечающие начало печали невесты; 2) время двойного перехода – смерть невесты и рождение молодухи; 3) послесвадебное – возрождение, свадебные и послесвадебные обряды, связанные с зарождением потомства, включением молодых в мужское и женское сообщества, с отношениями родов. Каждая их трёх частей имеет многослойное строение [1].

В свадьбе происходит частое изменение знаковости в срядах невесты и молодухи, связанное с изменениями их состояний.

Строение свадебного времени высвечивает высокую значимость числознака сорок, наряду с устойчивыми числами три, шесть (семь) дней и осуществлением обрядности, направленной на соединение души жены с мужем, вхождением невесты в род мужа, возможным зачатием и обережными обрядами молодых. Время, сорок дней до Посада и после Посада, образуют ярко выраженную симметрию вокруг пороговых переходов. Общая продолжительность свадьбы составляет 3 года 40 дней.

Особое место в свадьбе занимает Посад, заключающий в себя средоточие двух собственно духовных переходов: окончание умирания и начало рождения молодухи из невесты. В действительности здесь совершается три перехода: два духовных перехода – умирание и рождение души, и, третий – передача невесты из рода в род и лично мужу, с переходом в детородное состояние.

Вследствие сложности происходящих событий в свадьбе, смену знаков в одежде (смену сряд) определяют обряды собственно духовных переходов, они же вместе с одеждой отграничивают малые времена свадьбы и малые времена в самих собственно переходах, выстраивая искомое построение (структуру).

Всеобщее осмысление духовности свадьба, показывает, как в культуре образуются духовные объединения/соборный дух высокого уровня; в свадьбе соединяются в единое истинные души людей, божественное начало мужчины и женщины, истинная душа азма соединяется с подобной себе. Соборный дух культуры – рода, племени, народа – в своём созидании проходит ступени начального объединения таким же посредством, по воле Бога, космоса и людей. Отсюда и разрушение духа народа всегда непостижимо сложная задача, и без воли Бога и космоса она не может происходить.

Для всех духовных переходов, свойственных русской народной культуре, присуще единство построений его времени, с подчёркиванием значимости сорокового дня. Характер обрядов, обязательное использование непитой воды, новой сряды (одежды), требования к участникам обрядов, высвечивают единые закономерности в обращении с истинной и другими душами человека. Сравнение построений духовных переходов обнаруживает их удивительное единство на трёх важнейших частях – сорокоусты, годовщина и время трёх лет.

В целом, выявленное сложное построение духовных переходов в крайних и срединных обрядах жизни человека и иносветной печали связано с народно-православными истоками, уходящими в родноверческие начала и мировоззрением, с исконным пониманием духовности человека и отношения народа к душе – в ходе её вселения-рождения, жизни и проходах на тот свет к предкам, Богу. Единство закономерностей обращения с душой человека опирается на исконные народные мировоззренческие основы, определяемые тройственностью духовных отношений – живых, предков и Бога.

Содержание каждой части сравниваемых времён родоконов обнаруживает действия с душой человека и его телом как разными частицами, но вместе с тем событиями единого природно-культурного явления. Закономерности обращения с душой человека при её

переходах из мира в мир, с одного света в иной свет образуют единые закономерности духовной жизни народа и культуры, названные законом русского духа.

Закон русского духа содержит методологические основы для разработки не только философского, но и научного понимания категории русского духа, его содержания.

### **Библиографические источники:**

1. Кутенков П.И. Закон русского духа в обрядах и срядах восточных славян. – СПб., 2014. – 306 с.

2. Чистов К.В. Типологические проблемы изучения восточнославянского свадебного обряда // Проблемы типологии в этнографии. – М.: Наука, 1979. – С. 223-230.

3. В русской народной культуре выделяются родоконны: младенчество, детство, девичество, свадьба, родославное (детородное), бабство (беременность, роды, сороковины роженицы и последующее время), последетородное, смерть, праздник, печаль, войништво (солдатство), вековушество, вдовство, смертное. Родокон – это какое-либо время жизни, строго обозначенное и ограниченное обрядами, согласно существующего обычая. Например, время детородности – это время от начала месячных до их окончания, а родокон детородия (родославия) – это время, ограниченное свадьбой и сороколетним возрастном бабы. Родоконны образуют две купы: яргическую – младенчество, роженичество, детство, девичество, свадьба, родославное, бабство, последетородное, смерть; сварожью – печаль, праздник, свадьба, бабство, роженичество, младенчество, войништво, вдовство, вековушество, черничество, посмертное [1].

#### **Сокращения**

ВКРК – Вяземская крестьянская родовая культура Пензенской области

ЧКРК – Чернавская крестьянская родовая культура Рязанской области

#### ***ЛАЕНКО ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ,***

*научный сотрудник Библиотеки памяти Государя Императора Николая II г. Сестрорецка, атаман Хоперского казачьего отдела СДКО Союза казаков России, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II.*

### **Сохранение традиционных ценностей в исторической ретроспективе (на примере российско-сирийского диалога)**

В современном мире сложившаяся система ценностей не предполагает открытых, дружественных отношений не только в политике и геополитике, но и в обычном социуме внутри государства. Возникшее в эпоху Возрождения на западе общество «модерн» начинает свое наступление на традиционализм, продолжая секулярную культуру «римского права» в противовес «слову» Востока.

Охлаждение веры в Бога, приводит к отсутствию доверия между людьми и как следствие к холодному прагматизму и дикому капитализму в отношениях между государствами. Дискриминация духовного принципа выводит на орбиту концепции грубого материализма, окруженного сателлитами жестоких и коварных страстей в союзе с темными желаниями падшего духа. Поклонение «золотому тельцу» приводит к забвению не только духовных, но и нравственных норм бытия. Эта пустыня, как черная дыра, втягивает в свою воронку мировые государства, которые подобно сыпучим пескам, не имея надежной духовной ограды, ссыпаются на дно этого мертвого кратера.

Мировая история преизобилует фактами воздаяния за преступления и результатами последствий вероломных деяний, прячущимися за личину политической необходимости и

достижения великих целей. Но к сожалению тенденция осмысления и, как следствие, преодоления этих пороков, в общей практике современного общества крайне мала.

С момента падения Константинополя Россия становится преемницей Византии в рамках концепции «Москва – Третий Рим». Чувство «большой нации» становится приоритетным в русском самосознании. Пренебрежение к себе и сострадание к другим, воплощение христианского идеала на практике - объединяет нашу страну внутри себя и возвышает на внешнеполитическом поле. Россия видит свою священную миссию в защите православных христиан во всем мире и поддержку ортодоксальных Восточных церквей, находящихся под властью Османской Империи. Со времен правления Иоанна Грозного устанавливаются контакты с Константинопольской, Иерусалимской, Антиохийской и Александрийской православными церквями. Согласно историческим данным на поддержку восточных патриархий Московским государством выделялись крупные пожертвования [1].

Объединяя вокруг себя христианские страны на основе общих духовных ценностей Россия становится центром православной цивилизации. Страной – эпохой, страной – загадкой, Великой Империей, Святой Русью. Жертвенное служение покоренным народам, забота об их процветании даже в ущерб себе, вызывает их ответные чувства, уважение и признательность к русскому народу, как к старшему любящему брату. Создается вековая стратегия общественного движения на традиционализме в культуре народов, вере, национальной идентичности, который определяет ценностные отношения в государстве. Православный антропологизм упорядочивает человека. Выстраиваются духовно-нравственные ориентиры в должном порядке: почитании, уважении, любви и страхе перед нарушением закона, в первую очередь – закона совести.

Сформировавшись в крупнейшую православную державу на евразийском континенте, Россия вызывает надежду на освобождение у порабощенных христианских народов не только части Европы, но и Востока. Русский Белый Царь становится символом защиты, надежды освобождения и процветания всего православного мира. Несмотря на многочисленные войны и провокации как внешних, так и внутренних врагов русский корабль твердо и уверенно проходил все испытания этого многомятежного моря. Ни что не могло нарушить ни многонациональную палитру наследницы ромеев, ни экономическую крепость сверхдержавы, ни великую мощь русского оружия. Мир еще стоял на общих понятиях нравственности и справедливости.

С отходом от традиционных ценностей, размыванием границ добродетели и порока, правды и лжи, закона и пресловутой свободы человечество стало двигаться к порогу духовной деградации. В итоге к концу XIX века Царь-Миротворец Александр III в завещании своему сыну цесаревичу Николаю писал: « В политике внешней – держись независимой позиции. Помни – у России нет друзей» [2]. И это в то время, когда Россия всегда оставалась верной своим обязательствам, долгу и достоинству. «Во всем мире у нас два верных союзника,- любил он говорить своим министрам:- наша армия и флот» [3]. Нарастающие оппозиционные настроения внутри страны привели к дестабилизации российского общества. «Вам нужны великие потрясения, нам нужна Великая Россия» - тщательно обращался к депутатам левых фракций Государственной Думы второго созыва Петр Столыпин [4].

Общее положение дел вылилось в Первую мировую войну 1914 года. Внешняя агрессия Германии, Австро-Венгрии и Турции, двойная игра союзников, внутренняя революция привели к печальному концу русской идилии.

Подобные ситуации стали не редкостью в последнее время во всем мире. Современная ситуация в Сирии - яркий пример грязной войны. Окруженная хищниками со всех сторон, раздираемая спровоцированными внутренними конфликтами, обезкровленная и приготовленная на заклятие древнейшая страна, смогла подняться только с помощью, набирающей свою силу России. Если бы Россия, в свое время, имела бы такого союзника, которого сейчас имеет Сирия, то никогда бы не произошла та самая

страшная, мировая катастрофа – крушение Великой Империи, Самодержавной Руси, величайшая трагедия, столетие которой приходится на нынешний год. Русское царство, воплощенная мечта, а где-то даже сказка: когда на рынках могли бесплатно накормить, в больницах приютить, а в магазинах на бумажные купюры давали сдачу золотой монетой, все это стремительно уходило в небытие.

Что же мы потеряли и какие последствия постигли наше многострадальное Отечество? Цивилизация, возделанная веками на основе традиционных ценностей, рушилась под ударами ложного и коварного нигелизма. Растоптанная зверствами революции, Россия в 20-е годы XX века, должна была исчезнуть с мировой арены, как сильная держава и только возврат к критериям традиционализма не позволил советскому государству раствориться на политической карте мира.

Пройдя через горнило испытаний, наказаний и вразумлений, путем покаяния, современная Россия, начинает утверждаться в далеком прообразе прошлого. Настало время собирать камни и возвращаться к традиционным истокам уже проторенного пути. Являясь для этого мира живым свидетелем величия и падения, покаяния и прощения, уроком великой миссии Креста и жертвы, Россия восстает в надежде славного Воскресения, и в этом возрождающемся величии, как и встарь, готова всегда прийти на помощь любому народу во имя правды, совести и чести.

#### **Библиографические источники:**

1. Рыжко В. Царь Иоанн Васильевич Грозный. Москва, 2016
2. Орлова Т. Великие люди великой России. Самодержец Всероссийский Царь Николай II. Краснодар, 2013
3. Великий Князь Александр Михайлович. Воспоминания. Москва, 2017
4. Нам нужна Великая Россия...: Полное собрание речей в Государственной думе и Государственном Совете. Москва, 1991

**ЛАНИНА ЕВА**

*Студентка*

*АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

**ПАК КОНСТАНТИН**

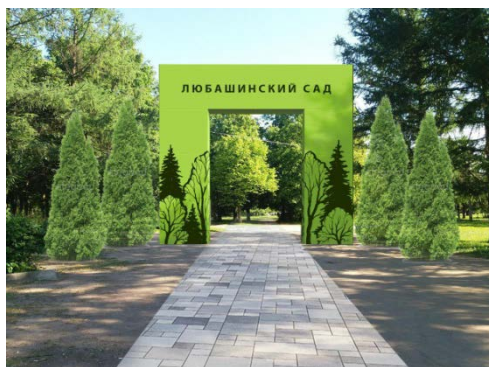
*Студент*

*АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

*г. Санкт-Петербург*

#### **Концепция развития Любашинского парка в Санкт-Петербурге как проблема сохранения духовных традиций организации пространства**

7 июня в зале заседаний Муниципального совета студенты Смольного университета Российской Академии образования вместе с ректором и преподавателями презентовали проект решения благоустройства Любашинского сада. Они напомнили, что название парка придумал историк Кирилл Страхов, подготовили схему расположения парка, рассказали о центрах притяжения и показали фотофиксацию территории.



Авторы проекта провели социологическое исследование и выявили положительные и отрицательные стороны зеленого уголка. Предложили свою концепцию развития, которая включала создание арт-пространства, появление детских и спортивных площадок, малых архитектурных форм по мотивам русских сказок, оформление входной группы, размещение фудкортов, озеленение и навигацию.



Но основной акцент студенты сделали на решение проблемы состояния чаши бассейна, так как этот вопрос жителей Финляндского округа волнует давно.

«Дети бегают, играют со струями, проезжают на самокатах, взрослые наслаждаются свежестью и прохладой. В знойные дни струи фонтана – настоящее спасение от жары и увлажнение воздуха. Рядом легко дышится даже в пыльном городе» – так представляют себе студенты Смольного университета участок на месте нынешней чаши бассейна в Любашинском парке.

Поводом для очередного обсуждения проблемы стало обращение жителей к депутатам Государственной Думы и Законодательного собрания Евгению Марченко и Вере Сергеевой.

Много лет бассейн в том виде, в каком существует сегодня, раздражает людей – это котлован площадью с футбольное поле, куда нерадивые жители бросают бутылки, банки и прочий мусор. По словам начальника управления городской водной инфраструктуры «Водоканала Санкт-Петербурга» Олега Муртазина, каждую неделю из чаши вывозится шесть кубометров мусора.

В своем проекте студенты применили концепцию «сухих» фонтанов – с подземным коллектором. Как отмечают авторы проекта, когда фонтан выключен, он

почти незаметен, так как находится на одном уровне с землей и его территорию можно



использовать как обычную площадку.

Для публики он интересен тем, что между его струями можно прогуляться и поиграть с ними. Ребенок никогда не упадет в такой фонтан. Это сооружение более безопасно для окружающих, поскольку всё оборудование – насосы, форсунки, коллекторы и прочие комплектующие – находятся вне досягаемости. Такой фонтан не требует «консервации» на зиму, для его покрытия обычно используются специальные нескользящие материалы.

Конструкция фонтана антивандальная, что тоже актуально в современных условиях. Все коммуникации закрыты декоративными решетками, которые не так просто сломать, еще труднее унести.

В качестве альтернативных версий оформления зоны бассейна студенты в эскизном дизайне парка представили еще два варианта: сцену с современными деревянными скамьями и скейт-площадку с горками



Несколько лет назад в Любашинском парке уже существовала площадка для скейт-борда. Но после многочисленных жалоб от жильцов соседних домов на шум и крики подростков, доносившиеся с площадки, ее демонтировали. Поэтому от этого проекта участники обсуждения отказались сразу. От варианта со сценой тоже решили отказаться, так как мероприятия в парке проводятся не так часто, и большую часть времени она будет простаивать пустой.

«Люди хотят, чтобы на месте чаши был действующий фонтан. Это показал проведенный опрос», – отметила директор СПХ Ж. С. Хаина.

В ходе обсуждения предлагалось скрыть чашу, засыпав или накрыв каким-нибудь настилом в целях безопасности, пока проект не будет готов. Но «тогда мы фонтан не увидим никогда. Ведь нет ничего более постоянного, чем временное», – к такому выводу пришли участники встречи и решили оставить чашу в прежнем виде. Пока не появится проект фонтана. Как отметил Олег Муртазин, «Водоканал» готов создать проект на основе представленного студентами и с учетом пожеланий жителей. Так что фонтан в Любашинском парке все-таки забьет.

**ЛЕВАШОВА  
АЛЕКСАНДРОВНА,**

Студентка АНО ВО «Смольный  
институт РАО»,  
Научный руководитель:

**АНАСТАСИЯ**



## **Логотипы факультета сервиса и информационных технологий Смольного института РАО как символ кросс-культурной коммуникации**

Смольный институт Российской академии образования является преемником Смольного института, основанного в 1764 году и известного как Воспитательное общество благородных девиц. Своим появлением Смольный институт обязан духу Просвещения, в то время уже распространившимся над территорией Европы. Переписка Екатерины II с Дидро, идеи Вольтера и Руссо все это дало возможность произойти важному и эпохальному изменению в сознании образованных людей, по-другому, в отличие от тысячелетней патриархальной идеи, посмотреть на женщину. Не только как помощника и друга мужчины, хозяйку, но и как равноправного члена общества. Сама Екатерина II являла собой пример такой женщины, жившей своим временем, образованной и просвещенной. Именно в этот исторический момент и было принято решение о создании Смольного института благородных девиц. Открытие Смольного института положило начало женскому среднему образованию, причем не только в России, но и в Европе. В 1999 году по инициативе Российской Академии Образования было предложено восстановить Смольный Институт, естественно с учетом изменившихся реалий. В результате в 1999 году в Санкт-Петербурге начал функционировать Смольный Институт. В 2009 году ВУЗу возвращено исходное название – Смольный Институт. Он сформирован как многопрофильное многоуровневое образовательное учреждение с гибкой организационной системой, ячейка информационного общества, дом дружбы народов, очаг здоровья и спорта. В вузе созданы все необходимые условия для подготовки специалистов с высоким уровнем образования и профессионализма, воспитания молодых людей с крепким физическим здоровьем. Руководство Вуза видит стратегическую цель его развития в формировании к 2014 году Научно-образовательного комплекса «смольный институт Российской академии образования». В 2014 году исполнилось 250 лет со времени основания Смольного института, а в 2009 году современный Смольный институт отметил десятую годовщину со дня своего создания.

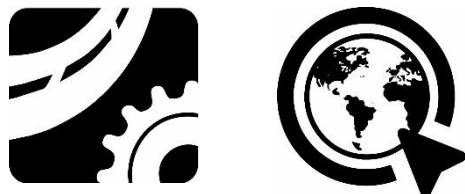
Смольный институт сегодня – это ВУЗ, отвечающий всем требованиям современного образования, имеющий достаточную материальную базу и прекрасный педагогический состав для обеспечения качественного высшего профессионального образования, вместе с тем обеспечивающий преемственность лучших традиций Смольного и Александровского институтов.

Место, в котором существует Смольный институт Российской академии образования неслучайно. Его аудитории располагаются на исторической территории фарфорового завода братьев Корниловых. Традиции этого завода, его место в истории русского искусства и мирового художественного процесса повлияли, в свою очередь, на создание в институте Факультета искусств. На факультете два основных направления: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с профилями художественная керамика, стекло, художественный металл, текстиль и моделирование одежды и Дизайн с профилями графический дизайн и средовой дизайн. Факультет динамично развивается, планируется открытие магистратуры по направлениям Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и Дизайн.

Среди основных задач Факультета, немаловажное место занимает подготовка студентов к реальной работе в условиях рыночных отношений, и вовлечение их в художественный процесс не только города, но и России. Именно практические навыки, актуальность знаний, владение тенденциями и направлениями современного художественного процесса являются одними из самых важных, но одновременно сложных

задач стоящими перед Факультетом. Также, расположение на территории исторического фарфорового завода позволяет создать в институте мастерские по работе с керамикой. В этом также помогает и нахождение на заводских территориях мастерской заслуженного художника России Льва Степановича Солодкова – одного из ведущих преподавателей, мастеров Факультета.

В рамках учебного задания нам было предложено создать логотипы/эмблемы факультетов для сайта института. Ниже представлены некоторые из работ. Слева факультет сервиса, справа информационных технологий.



С азбуки начинается школа, а с логотипа - фирменный стиль заведения. Это его эмблема, знак отличия, показатель отношения к студентам и образованию, знак качества, на который равняются остальные образовательные учреждения. При разработке логотипа/эмблемы я руководствовалась принципом простоты и ясности, что бы любой человек мог понять что здесь изображено. Так же я руководствовалась принципом ассоциативности что бы визуальная составляющая вызывала исключительно уместные ассоциации и создавала правильный и точный образ. Минимальное количество цветов в символике упрощает её воспроизведение и поднимает запоминаемость.

**ЛИНИЦКАЯ ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,**  
*Старший научный сотрудник Учебно-методического центра г.Сестрорецк, президент Регионального общественного фонда «Возрождение русских культурных традиций, оздоровление экологии, повышение физической культуры населения «Берега», специальный корреспондент газеты "Общество и экология"*

### **Роль молитвы Ефрема Сирина в русской православной культуре**

Духовный опыт сирийских подвижников оказал огромное влияние не только на духовные традиции Русской Православной Церкви, но и на всю русскую культуру. В связи с вышесказанным, следует отметить выдающегося сирийского поэта, философа и богослова IV века Ефрема Сирина, написавшего знаменитую молитву, которая по мнению русского святого Серафима Вырицкого, выражает весь смысл Евангелия и Православия. Данная молитва читается Русской Православной Церковью в период Великого поста, особого времени, когда верующие особо ревностно каются в своих грехах и занимаются духовным самосовершенствованием. В течении многих веков руководящие православные христиане из России благоговейно читали эту молитву. Вот текст данной молитвы на церковнославянском языке : «Господи и Владыко животá моего, духъ прáздности, уны́ния, любоначáлия и прáзднослóвия не даждь ми. Духъ же целомúдрия, смиренномúдрия, терпéния и любвѣ дáруй ми, рабú Твоемú ей, Господи Царю, дáруй ми зрѣти моá прегрешéния и не осуждáти брáта моего, яко Благословéнь еси во вѣки вековъ. Аминь.» На русском языке указанный текст звучит следующим образом: "Господи и Владыка жизни моей! не дай мне склонности к лени, к беспечности, к властолюбию и пустословию. Чистоту же души, смирение, терпение и любовь пошли мне, рабу Твоему. Да, Царь

Господи, дай мне видеть мои собственные грехи и не осуждать брата моего; ибо благословен Ты в веки вечные. Аминь." В каждую эпоху эта молитва приобретала своё особое значение. Так, данная молитва была переложена в стихотворную форму А. С. Пушкиным в 1836 году и хорошо известно под названием «Отцы пустынноики и жены непорочны...».

«Отцы пустынноики и жены непорочны,  
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,  
Чтоб укреплять его средь дольних бурь и битв,  
Сложили множество божественных молитв;  
Но ни одна из них меня не умиляет,  
Как та, которую священник повторяет  
Во дни печальные Великого поста;  
Всех чаще мне она приходит на уста  
И падшего крепит неведомою силой:  
Владыко дней моих! Дух праздности унылой,  
Любоначалия, змеи сокрытой сей,  
И празднословия не дай душе моей.  
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,  
Да брат мой от меня не примет осужденья,  
И дух смирения, терпения, любви  
И целомудрия мне в сердце оживи.»

В стихотворении "Отцы пустынноики" выразился личный опыт переживания поэтом молитвы преподобного Ефрема Сирина. Она умиляет его и падшего крепит неведомою силой. Чаще всех других молитв она приходит на уста. Признание это весьма значимо, поскольку стихотворение написано 22 июля через четыре месяца после того, как закончился Великий пост. Последний раз в храме в 1836 году она произносилась 25 марта в Великую среду за Литургией Преждеосвященных Даров. Молитва А. С.Пушкина "Владыко дней моих"..., которая составляет основную часть стихотворения, в целом представляет точную поэтическую обработку молитвы Ефрема Сирина. Однако А. С.Пушкин внес определенные изменения. У преподобного Ефрема Сирина десять прошений, а в стихотворении их девять. Таким образом, Пушкин два различных греха (праздность и уныние) соединил в один: "дух праздности унылой", который, видимо, больше всего беспокоил не только самого поэта и всё высшее общество того времени, которое действительно страдало "недугом унылой праздности". До роковой дуэли поэта оставалось меньше года и он явно опасается, что духи любоначалия (властолюбия) и осуждения могут погубить человека в духовном и физическом смысле. К сожалению, Пушкин как сын своего времени не смог преодолеть соблазны своего века и погибает на дуэли, успев покаяться в своих грехах перед смертью. В чем же основной смысл и силы молитвы Ефрема Сирина, которая получила особую любовь и признание в русской духовной культуре? Вот, что писал об этом знаменитый архимандрит Кирилл (Павлов), который пришёл к вере во время боёв в осаждённом Сталинграде в 1943 году: "В первом прошении преподобный Ефрем просит Бога не дать ему духа праздности. Праздность всем понятна – это есть леность и нерадение о самых насущных делах и, прежде всего, о своем спасении. Она может довести человека до неподвижности, до полного застоя как в духовной жизни, так и в необходимых повседневных занятиях..Во втором прошении преподобный Ефрем просит Господа избавить его от недуга уныния. Уныние есть такое мрачное тоскливое душевное состояние, когда человеку все в жизни показывается лишь с темной стороны. Он ничему не радуется, его ничто не удовлетворяет, обстоятельства кажутся ему несносными, на все он ропщет, по всякому поводу раздражается – словом, сама жизнь бывает тогда ему в тягость. В третьем прошении преподобный Ефрем просит Господа избавить его от духа любоначалия (властолюбия). С этим пороком связана скрытая тайная гордость, и потому когда у нас есть страсть учить других, наставлять,

обличать, то это – верный признак одержимости нашей души духом властолюбия, любоначалия. Дух сей делает человека противным для всех окружающих, а кроме того, и неспособным бороться со своими страстями и пороками. В четвертом прошении преподобный Ефрем просит Господа избавить его от духа празднословия (пустых и ненужных слов), которому также причастны едва ли не все люди..В пятом прошении Преподобный просит Господа дать ему дух целомудрия. Под целомудрием в его общем понимании нужно разумеать общее благодатное неиспорченное состояние человека: его честность, правдивость, чистоту сердца и ума, благое направление его воли и т. д. В шестом прошении преподобный Ефрем просит Господа дать ему дух смиренномудрия. Под смиренномудрием разумеется такое глубокое сознание человеком своей нищеты духовной, при котором он считает себя хуже всех и ниже всех, других же почитает выше и лучше себя, а потому никого никогда не осуждает и ни на кого не клеветает, говорит тихо, спокойно, редко, ни в чем не выставляет себя за меру..В седьмом прошении Преподобный просит, чтобы Господь даровал ему дух терпения. Терпение необходимо нам для получения вечного спасения, потому что только претерпевший до конца..В восьмом прошении преподобный Ефрем Сирийский просит даровать ему дух любви. Ничто так не родственно нашей природе, как добродетель любви, потому что в наше естество вложено Творцом стремление к благорасположению, стремление любить друг друга." Девятое прошение упоминается способность видеть собственные прегрешения, а десятое представляет собой наличие силы не осуждать ближнего. В связи с выше сказанным следует отметить, что по словам преподобного Макария Великого, человек не может стяжать только часть добродетелей. Обладание одной из них не возможно без другой: все добродетели между собою связаны, как звенья в духовной цепи, одна от другой зависит: молитва от любви, любовь от радости, радость от кротости, кротость от смирения, смирение от служения, служение от надежды, надежда от веры, вера от послушания, послушание от простоты. Таким образом, ценность молитвы Ефрема Сирийского состоит в соединении всех христианских добродетелей в единое целое, в системное мировоззрение, которое становится основой не только для христианской религиозной этики, но также для светской культурной и аксиологической парадигмы восточнохристианской цивилизации. Поэтому при анализе различных произведений русского искусства мы можем найти произвольного пересказа или осмысления молитвы Ефрема Сирийского.

***ЛЕВЧЕНКОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ,***

*автор картины «Преисподняя Ипатьевского дома», казак  
Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II,  
Член Союза художников России, выпускник Российской  
академии живописи, ваяния и зодчества (сейчас  
им.Глазунова).*

**Сотрудничество России и Сирии в сфере живописи  
(на примере создания картин "Инаугурация президента Сирии Башара Асада" и  
"Преисподняя Ипатьевского дома")**

Сотрудничество России и Сирии в сфере художественного творчества имеет большое значение для развития продуктивных отношений между двумя странами. В связи с выше сказанным, в 2010 году в составе творческой группы художников я принимал участие в создании многофигурного большого живописного полотна под названием "Инаугурация президента Сирии Башара Асада". Его размеры: высота 4.5 метра, длина 7.5 метра. На картине изображён просторный дворец, залитый солнцем сквозь высокие проёмы в мраморных стенах, на его полированном полу, украшенном замысловатым арабским орнаментом, играют отсветы и блики, за окнами угадывается очертания домов Дамаска, которые уменьшаясь, поднимаются всё выше и выше в горы окружающие этот древний

город. Перед зрителем открывается картина поздравления новоизбранного президента, уверенно шагающего по красной ковровой дорожке вдоль которой стоят лидеры различных государств. Они рукоплещут свободному демократическому выбору сирийского народа, на их лицах одобрительные улыбки. Среди них нет случайных. И вот почему: дело в том, что эта картина показывает не слепую фотофиксацию и протокольные события этой церемонии, которые зафиксировали многочисленные фото- и видеокорреспонденты разных стран, а является в определённой степени художественным осмыслением этого знаменательного события. Здесь изображены лишь те представители своих стран, которые являются союзниками Сирии, разделяют взгляды и ценности сирийского народа, проявляют теплоту и сочувствие их выбору, без привязки к тому, что были или не были эти люди на этой церемонии. Некоторые из них, как например, изображённый здесь глава Ливии легендарный Муаммар Каддафи, на сегодняшний момент стал уже частью истории, другие, как например глава Ирана Махмуд Ахмадинежад или президент России Дмитрий Медведев и его премьер Владимир Путин, изображённые здесь же, занимают сейчас уже совсем другие должности. Время течёт и приносит перемены.

Но тогда нам и в страшном сне не могло присниться, что может произойти с этой благополучной страной! Что её города, превратят в руины! Что сирийцев ждут невыносимые горькие испытания! Что воинствующие фанатики варварски будут стирать с лица этой древней земли, чудом уцелевшие и прошедшие сквозь тысячелетия, культурные наследия былых эпох, величайшие достояния мирового значения! Этого не должно быть!

Сейчас можно утвердительно сказать о том, что Сирия всё же сумела выдержать это тяжелейшее испытание и подобно птице Феникс восстать из пепла. Конечно та помощь и военная, и гуманитарная, которую оказала ей Россия, трудно недооценивать! Ведь все разумные люди понимают, что хаос, война, голод и лишения неприемлемы для современного общества, и я горд тем, что моя страна не оставила Сирию на поругание лютым ворогам, помогла ей несмотря на все трудности и тот вороной грай, который подняли многочисленные управляемые СМИ. Я думаю, что народ Сирии высоко ценит это! Нам близка боль Сирии, ведь нашей стране много раз приходилось хлебать чашу горя. И кто знает, как развернулась бы история, будь у нас в роковые первые десятилетия XX-го века, подобный надёжный союзник как современная Россия у Сирии...

В этом году ровно сто лет тем скорбным событиям, которые произошли с последним русским царём и его семьёй. По всей стране прошли церковные службы, молебны, крестные ходы, где вспоминали и чествовали безвинно убиенных страстотерпцев в 1918 году в Екатеринбургском подвале. По инициативе архимандрита Гавриила (Коневиченко), мною было выполнено большое историческое полотно на эту тему под названием "Преисподняя Ипатьевского дома", которая показывает нам за мгновение до расстрела последнего русского царя Николая II и семью, с наследником Алексеем, женой Александрой Фёдоровной, дочерьми Ольгой, Татьяной, Марией и Анастасией, их приближённых: лейб-повара Ивана Михайловича Харитонов, камердинера Алоизия Егоровича Труппа, фрейлины Анны Степановны Демидовой и лейб-медика Евгения Сергеевича Боткина, не пожелавших покинуть эту семью. Всего на картине изображены 11 человек в натуральную величину. Размер этого полотна: высота 230см ширина 380см. В работе над картиной мне помогали члены Союза Художников России: Молодых Мария Станиславовна, Скорикова Елизавета Юрьевна и Морозов Сергей Викторович. Это была труднейшая задача, которая потребовала серьёзных технических решений по композиции, выверению и уточнению световых и колористических поисков, не говоря про сложность драматургии и портретной индивидуальности каждого персонажа. Для чего пришлось полностью погрузиться в конву происходивших событий и работать с архивными материалами. В Сестрорецке архимандритом Гавриилом (Коневиченко) организован мемориальный комплекс, где для этого полотна было построено специальное помещение

на территории Храма иконы Тихвинской Божией Матери. Сейчас эту картину любой желающий может там увидеть.

Кровоточащей раной стоит в памяти людской то смутное время, но и в настоящем времени огромное количество вызовов, тревог и опасностей, много трудностей и препятствий, но они преодолеваются легче и быстрее, если есть единство, дружба и поддержка. Надеюсь, что наши страны и дальше пойдут бок о бок к миру и процветанию.

**ЛУГОВЦОВА ОЛЕСЯ ВАЛЕРЬЕВНА,**  
*учитель истории и обществоведения  
государственного учреждения  
образования «Гимназия №3 г. Могилева»*

### **Роль образования и искусства в деле сохранения традиционных ценностей и культурной самобытности белорусского народа**

*Любовь к Родине – первое достоинство  
цивилизованного человека.  
Наполеон I*

Республика Беларусь имеет богатое культурное и духовное наследие. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия, общество приумножало достижения предков, развивало науку, литературу, искусство, повышало свой культурно-образовательный и профессиональный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных обществом, и есть национальное богатство.

Национальное богатство создается всеми национальными общностями, проживающими в стране. Беларусь исторически формировалась как полиэтничное государство. Свободное развитие культур, традиций всех национальных общностей, проживающих в нашей республике, базируется на государственной политике, учитывающей интересы всех этнических групп.

Культура – сложное, многоплановое явление, пронизывающее все сферы жизни и деятельности общества и человека. Образно говоря, культура – «душа» общества, основа духовно-нравственных ориентиров граждан, их национального самосознания и патриотизма.

Особая роль в сохранении «души» общества, в формировании духовно-нравственных ориентиров отводится системе образования, которая должна соответствовать новым объективным условиям развития общества и мира в целом.

Веками в Беларуси из поколения в поколение передаются богатейшие духовные ценности, прославляющие нравственную сущность человека. В них раскрываются высокие идеалы добра и справедливости, уважения к окружающим, решительного неприятия зла и насилия.

Духовные ценности, утверждаемые и развиваемые обществом, являются почвой, предпосылкой формирования национального самосознания, национальной идеи. Культурный прогресс нашей нации связан с независимостью государства, развитием белорусского языка, традиций, утверждением духовных, нравственных начал в жизни общества. Белорусский народ вправе гордиться богатейшими истоками своей культуры, фольклором, обрядностью, красотой национального костюма, народными промыслами. Возможно, из этого духовного родника и берет начало белорусская национальная идея как идея самобытности народа, подъема его сил, осознания национальных интересов.

Историко-культурное наследие народа Беларуси является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Оно представляет собой важнейший источник творческих сил народа. Его сохранение — наиболее эффективное средство национального развития, создания полноценных условий совершенствования личности.

Культура народа выступает мерой его духовности, цивилизованности, этнического своеобразия. Важное значение для развития культуры, обеспечения плодотворной работы творческих коллективов имеет создание необходимых материальных условий, финансирование проводимых в этих целях мероприятий. Так, создаются образовательные структуры, начиная от дошкольных учреждений до высших учебных заведений. Идет процесс формирования материальной базы учебных заведений, обеспечения их квалифицированными кадрами.

В нашей стране обеспечена общедоступность культурной деятельности, культурных ценностей и культурных благ, предпринимаются меры по повышению их качества. Любой творческой личности предоставлено право на свободу самовыражения.

В Республике Беларусь ежегодно проводится порядка 60 международных, республиканских и региональных фестивалей.

Например, в г. Могилеве проводятся: Международный фестиваль духовной музыки «Магутны Божа»; Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер»; Молодежный театральный форум «М.@rt.кантакт»; Международный пленэр по скульптуре в камне «Каменная сказка», Городской фестиваль любительских театральных коллективов «Свет рампы».

Сохранению и развитию духовного наследия страны способствует ежегодный день белорусской письменности, который в 2018 году прошел в г. Иваново Брестской области. В 2019 году этот праздник состоится в городе Слониме Гродненской области.

В Год малой родины во всех регионах нашей страны проведено много ярких и запоминающихся мероприятий. Например, музыкально-театрализованное представление «Малая родина» на фестивале «Александрия собирает друзей», фотопроект «Я сэрцам бачу» в Национальной библиотеке Беларуси, галерея ремесел в Могилевском экономическом профессионально-техническом колледже и др.

Реализуется ряд культурных проектов в рамках государственно-частного партнерства.

Обеспечение сохранения, развития, распространения и популяризации белорусской национальной культуры и языка способствует и проводимая государством политика в сферах образования и средств массовой информации относительно языкового поля.

По состоянию на 1 сентября 2018 г. в государственном реестре средств массовой информации зарегистрировано 1 654 печатных и 279 электронных СМИ. Ряд изданий выходит только на белорусском языке. Среди них: республиканская газета «Звязда» и приложения к ней (газеты «Чырвонка. Чырвоная змена», «Мясцовае самакіраванне»); издания РИУ «Издательский дом «Звязда» (журналы «Маладосць», «Полымя», «Бярозка», «Вожык», газета «Літаратура і мастацтва»); издания РИУ «Культура и искусство» (газета «Культура», журнал «Мастацтва»); газеты «Настаўніцкая газета», «Раніца»; журналы «Роднае слова», «Беларускі гістарычны часопіс», «Народная асвета», «Вясёлка», «Буся»; региональные газеты «Герой працы» (г/п. Шумилино), «Голас часу» (г. Малорита), «Ляхавіцкі веснік», «Працоўная слава» (г. Воложин) и др.

Более 500 белорусских изданий зарегистрированы на двух языках – русском и белорусском, свыше 160 – на русском, белорусском и других языках.

Расширяется употребление белорусского языка в теле- и радиоэфире. Вещание Первого канала Белорусского радио, радиоканала «Культура» и радиостанции «Столица» идет на белорусском языке. Кроме того, в теле- и радиоэфире созданы программы, которые выходят на белорусском языке – «Артыкул», «Дыя@блог. Пра літаратуру», «Навіны культуры», «Калыханка», «Тэатр у дэталях» и др.

Также нельзя обойти вниманием и такое значимое явление в сохранении традиций и распространении национальной самобытности, как Национальное сценическое искусство.

В Республике Беларусь действуют 28 государственных профессиональных театров, из них 27 – системы Министерства культуры (2 музыкальных, 18 драматических, 7 кукольных) и 1 – системы Министерства обороны (Драматический театр Белорусской Армии). Статус «национальный» имеют 4 театра, звание «Заслуженный коллектив Республики Беларусь» – 10 театров. Открыты новые театры (Белорусский государственный молодежный театр, Республиканский театр белорусской драматургии), издается ряд белорусских литературных журналов («Полымя», «Неман»), газет («Літаратура і мастацтва»), проводятся театральные фестивали («Золотой витязь», «Белая вежа»), кинофестивали («Лістапад», Национальный кинофестиваль белорусских фильмов), музыкальные фестивали («Славянский базар», «Беларуская музыкальная восень») и т. д. Очень важной задачей является обеспечение доступности учреждений культуры и культурных благ для всех граждан Республики Беларусь.

В системе Министерства культуры действует 150 музеев. В текущем году завершены работы по капитальному ремонту и созданию новой постоянной экспозиции филиала «Музей В. Бялыницкого-Бирули» Национального художественного музея Республики Беларусь в Могилеве., продолжаются работы по созданию Музейного квартала в г. Минске. Ведутся работы по проектированию постоянной экспозиции для нового здания Национального исторического музея. К 100-летию Вооруженных Сил Республики Беларусь проведены временные экспозиции «Краснознаменный Белорусский военный округ. История в лицах» в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны и «Отечеству служим!» в Национальном художественном музее. По линии Союзного государства ведутся работы по капитальному ремонту Юго-Восточной казармы Брестской крепости и созданию постоянной экспозиции «Летопись Брестской крепости».

В отрасли культуры работает около 100 Домов (центров) ремесел, насчитывается 2,5 тыс. кружков, курсов, мастерских, лабораторий по различным видам декоративно-прикладного искусства. Функционирует 12 методических центров народного творчества (культурно-просветительной работы).

С 2012 года осуществляется художественно-образовательный проект «Беларускае народнае мастацтва і дзеці».

Учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь реализует республиканские конкурс детского творчества «АрхНовация», выставку-конкурс декоративно-прикладного творчества «Саматканы цуд», заочный конкурс литературных работ юных поэтов и прозаиков «Слово в переплете» и др.

Различные инновационные и интерактивные конкурсы проводятся в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

Сохранению историко-культурного наследия родного края способствует республиканский конкурс современного цифрового творчества обучающихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования «Арт-портал» (работы на темы «Люди веры», «Геральдика. Символы наследия», «Пясняр роднай зямлі, жыцце і творчасць»).

Начиная с 2007 г. проводится республиканская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества учащихся «Калядная зорка».

Талантливая молодежь продолжает удерживать планку высочайших творческих достижений. В УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» ведется банк данных талантливой молодежи, в который включены около 600 юных талантов.



С 2016 года по первую половину 2018 года наградами и поощрениями специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи отмечены 490 представителей молодежи.

По данным Министерства культуры Республики Беларусь, в 2018 году в Государственный список историко-культурных ценностей входят 5 573 историко-культурные ценности, 17 из которых имеют международное значение, а три – находятся в Списке всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

В государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь только по городу Могилеву включено 56 материальных недвижимых историко-культурных ценностей и 102 объекта в составе комплексных историко-культурных ценностей. Всего: 158 объектов историко-культурного наследия.

В числе объектов названного списка ЮНЕСКО – замковый комплекс «Мир» в г./п. Мир Кореличского района Гродненской области и архитектурно-культурный комплекс «Несвиж» в г. Несвиже Минской области (XVI век). Сюда также входит геодезическая Дуга Струве – уникальный научно-технический памятник XIX века, проходящий через 10 государств, в том числе по территориям Гродненской и Брестской областей (включает сеть из 265 заложенных в землю каменных кубов протяженностью более 2,8 тыс. км, созданную для определения параметров Земли).

В другой список ЮНЕСКО (список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране) включен обряд «Калядныя цары» в д. Семежево Копыльского района Минской области.

Современными брендами национальной традиционной культуры Беларуси являются международные фестивали фольклорного искусства «Берагіня» (Гомельская обл.), народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік» (Витебская обл.), народного творчества «Венок дружбы» (Могилевская область), этнокультурных традиций «Кліч Палесся» (Гомельская область), фольклора «Мотальскія прысмакі» (Брестская область), а также региональные фестивали «Скарбы Гродзеншчыны» (Гродненская обл.), «Дрыбінскія таржкі» (Могилевская обл.), Международный пленэр гончаров в д. Городная (Брестская обл.) и др.

Культурными брендами также становятся элементы нематериального культурного наследия Беларуси. К примеру, текстильные традиции д. Неглюбка Ветковского района Гомельской области.

Один из сложных вопросов современности – возврат историко-культурных ценностей на историческую родину. Начиная с 2011 года ОАО «Белгазпромбанк» разыскивает, приобретает и возвращает на родину произведения наших соотечественников. Корпоративная коллекция «Белгазпромбанка» насчитывает более 100 артефактов, созданных с начала XVI века. Часть коллекции можно увидеть в минской галерее «Арт-Беларусь».

В 2018 году в Национальный художественный музей Республики Беларусь были переданы в дар две картины представителя так называемой «Парижской школы белорусских художников» О. Любича (одна из них – «Маленький букет цветов» – была приобретена Посольством Беларуси в Швейцарии благодаря финансовой поддержке почетного консула Беларуси в г. Цюрихе А. Акратоса), а также три выкупленные работы белорусско-французской художницы Н. Ходасевич-Леже.

В текущем году в дар Национальному художественному музею также были переданы произведения Народного художника Беларуси А. Кищенко, Заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь В. Слободчикова, скульптора Г. Горовой, живописца А. Марочкина и других белорусских художников, которые находились в частном собрании выходца из Беларуси, известного коллекционера Г. Хацанкова, проживающего в Монако.

Благодаря информационным материалам музеев, библиотек, архивов сформирован перечень предметов, представляющих ценность для белорусской истории и культуры, местонахождение которых за рубежом необходимо выявить.

Национальная библиотека Беларуси уже приобрела около 2,3 тыс. различных раритетных произведений в печатном виде (из них 1 тыс. – редкие и старопечатные) и 6 тыс. – в электронном. Благодаря факсимильному изданию сегодня Беларусь имеет все наследие первопечатника Ф. Скорины.

При содействии Посольства Беларуси в Литве РУП «Слуцкие пояса» получило сканированные изображения слуцких поясов, находящихся в коллекции Национального художественного музея Литвы, с предоставлением прав на их воспроизведение и использование в коммерческих целях.

Сегодня используется так называемое временное возвращение ценностей: экспонирование раритетов в стране происхождения. Например, выставка слуцких поясов из коллекций российских музеев и выставка более 100 произведений Наполеона Орды из Национального музея в г. Кракове в Национальном художественном музее Беларуси.

В нашей стране функционирует несколько тысяч сайтов, посвященных вопросам культуры и искусства.

Сайт Министерства культуры Республики Беларусь ([kultura.gov.by](http://kultura.gov.by)) является платформой либо содержит ссылки на основные информационные ресурсы по названной тематике. К ним, в том числе, относятся государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, национальный инвентарь нематериального культурного наследия Беларуси ([livingheritage.by](http://livingheritage.by)) и др.

Глава государства А.Г. Лукашенко на состоявшейся 9 января 2018 г. церемонии вручения премий Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства, премий Президента Республики Беларусь «Беларускі спартыўны Алімп» подчеркнул: «Сейчас особенно важно не упустить время, не потерять нашу духовную суть. Первостепенная роль в этом, безусловно, принадлежит культуре, искусству, религии. Их влияние на сознание человека огромно. Именно эти сферы формируют те образы и идеалы, на которые многие ориентируются и принимают как эталон... Все, кому не безразлично, каким будет мир, должны объединить усилия ради укрепления нравственных устоев нашего народа».

*ЛУГОВСКИХ АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА,  
РГПУ им. Герцена, факультет истории и социальных наук*

### **Роль общественных организаций Санкт-Петербурга и Ленинградской области в адаптации и инкультурации сирийских студентов**

Проблема адаптации иностранных студентов становится все более актуальной, потому что образовательная система России развивается, и с каждым годом все больше иностранных граждан поступают обучаться в российские ВУЗы. Особое внимание в последние годы стало уделяться сирийским студентам. На 2018-2019 учебный год количество бюджетных мест для граждан Сирии увеличилось до 500 мест. Ранее квота составляла 200 мест, за год до этого – 455 мест.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> В 2018 году в российские вузы примут 500 абитуриентов из Сирии // Спутник. 2018. 26 мая. [Электронный ресурс]

Образовательный процесс непосредственно связан с адаптацией иностранных студентов к новым условиям обучения в России. Эффективность образовательного процесса может существенно снизиться, если студент не сможет адаптироваться к новой среде. В процессе инкультурации и адаптации студент сталкивается с целым рядом проблем, из которых можно выделить психофизиологические, учебно-познавательные и социокультурные трудности<sup>20</sup>. В комплексе все это создает значительные помехи в получении студентом образования.

Среди психофизиологических трудностей особо выделяется эмоциональное напряжение. Человек, попадающий в новую, незнакомую для него среду, неизбежно будет испытывать стресс. Кроме того, на первых порах часто возникает тоска по родным и друзьям, по родине. Также играет роль смена климата. Тому, кто всю жизнь жил в теплых климатических условиях, будет тяжело привыкнуть к холоду, частым осадкам и длинным и темным снежным зимам. Акклиматизация порой переживается очень трудно.

К учебно-познавательным трудностям относят, во-первых, недостаточное владение языком. Студенту трудно воспринимать информацию на лекциях и читать учебную литературу, он часто может не понимать задание, которое ему задали на дом. Также проблемой является адаптация к новой образовательной системе, ее требованиям и системе контроля. Российская образовательная система во многом направлена на самостоятельную работу, что для иностранных студентов непривычно. И здесь, опять же, препятствием становится языковой барьер.

Социокультурные трудности включают в себя намного более широкий ряд проблем. В первую очередь это уже упомянутый выше языковой барьер. Он мешает не только обучению, но и взаимодействию с администрацией ВУЗа и другими студентами даже на бытовом уровне. Кроме того, возникает проблема освоения новой валюты. Иностранцам тяжело сопоставлять цены на продукты и рассчитывать свои расходы, из-за чего студенты часто не укладываются в тот минимум, который им присылают родители<sup>21</sup>. Здесь же стоит упомянуть, что проблемой является и привыкание к русской пище. Еще одна немаловажная проблема – слабое знание местных неформальных норм поведения, что нередко становится причиной недопониманий и конфликтов.

Для осуществления более скорой и качественной адаптации и инкультурации сирийских студентов стоит усилить воспитательную деятельность в вузах, активизировав студенческие клубы межнационального общения, подключая иностранных студентов к студенческой жизни через различные виды совместной учебной, научной и досуговой деятельности. В внешнем, диаспоральном уровне стоит помогать сирийским студентам через сирийские землячества, русско-арабские сообщества и подключать их к мероприятиям Санкт-Петербургского Дома национальностей.

**МИХЕЕВ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ,**  
*Ректор Российского государственного  
гидрометеорологического университета*

---

<https://news.sputnik.ru/obschestvo/250591689628fe0f5ca81034990a3d3191782f73> (дата обращения: 08.11.2018)

<sup>20</sup> Кривцова И. О. Социокультурная адаптация иностранных студентов к образовательной среде российского вуза (на примере Воронежской Государственной Медицинской Академии им. Н. Н. Бурденко) // Фундаментальные исследования. – 2011. - №8 (часть 2) – С. 284-288.

<sup>21</sup> Кривцова И. О. Социокультурная адаптация иностранных студентов к образовательной среде российского вуза (на примере Воронежской Государственной Медицинской Академии им. Н. Н. Бурденко) // Фундаментальные исследования. – 2011. - №8 (часть 2) – С. 284-288.

## Роль традиций в сохранении культурной идентичности общества

*Духовность – это когда бесконечно умножаешь ноль на ноль, чтобы получить единицу.*

*Юкио Мисима*

Традиционные ценности культуры являются важным компонентом в построении идентичности общества. Традиция, как устойчивая структура культурной идентичности переживает кризисное состояние: как отдельная личность, так и широкие социальные общности теряют сущностную основу своего бытия, что приводит к искажению духовных ценностей.

Среди проблем современной цивилизации ученые выделяют три основные глобальные проблемы: экологическая, социальная и культурно-антропологическая. Сущность экологической проблемы составляет неконтролируемый рост техносферы и его отрицательное воздействие на биосферу. Отсюда есть смысл говорить об экологии духовности и телесности. Например, кризис духовности социума породил разруху в окружающей среде. И чтобы преодолеть этот кризис нужно восстановить изначальную гармонию человека с природой. Антропологическую проблему составляет усиливающаяся дисгармония между развитием природных и социальных качеств человека. Ее компонентами являются: снижение здоровья людей, угроза разрушения генофонда человечества и появление новых болезней; отрыв человека от биосферной жизни и переход в техносферные условия жизнедеятельности; дегуманизация людей и потеря нравственности; расщепление культуры на элитарную и массовую; рост количества самоубийств, алкоголизма, наркомании; расцвет тоталитарных религиозных сект и политических группировок.

Основу духовной жизни составляет духовный мир человека — его духовные ценности, мировоззренческие ориентации. В современных условиях духовного развития все больше актуализируется роль и значение формирования в общественном сознании моральных ценностей, которые существенным образом активизируют процессы моральной регуляции общественных отношений, культурно-нравственного развития человека, речевой культуры и прогресса общества в целом. В то же время многогранность ценностей духовной жизни, конкретной личности, коллектива значительным образом расширяет сферу применения моральных принципов во всех сферах.

Поэтому так важно в современных условиях, чтобы духовные ценности превращались в неотъемлемую черту духовной жизни человека, его морального облика, служили критерием оценки и регулятором поведения личности, его нравственной зрелости.

Однако, не следует забывать, что человек создает культуру, а культура — человека. Человек реализуется в культуре мысли, культуре труда и культуре языка. Культура — это не только все то, что создано руками и умом человека, но и выработанный веками способ общественного поведения, что выражается в народных обычаях, верованиях, в отношении друг к другу, к труду, к языку.

В современном мире возросло беспокойство по вопросу духовно-нравственного воспитания молодёжи, стремящейся реализовать себя, приобретая в большей степени материальные, чем духовные ценности и предпочтения.

Недостаток нравственного воспитания подрастающего поколения составляет одно из величайших зол нашего времени, с которым необходимо бороться, иначе человечество дойдет до окончательной гибели и нравственного разложения. Народная пословица говорит: «К чему в юности привык, то в старости сделал». Сама жизнь подчеркивает ее правильность: если человек еще во дни своей юности вступил на путь добродетели, то он твердо будет стоять на нем и в старости.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость: ее необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных задач развития подрастающего поколения.

Многие представления современной молодежи в некоторых вещах и вопросах удивляют и шокируют старшее поколение. Это касается, прежде всего, уровня культуры, правил поведения в обществе, правил этикета. Отсюда возникает вопрос и старшего поколения, почему неизвестны такие простые истины и как можно этого не знать?

Духовность приходит к человеку через литературу, искусство, народную мудрость, обычаи, культурные традиции, науку и образование. Духовно богатый человек всегда выделяется даже в повседневной жизни. Стремление к духовным ценностям помогает любому человеку легко преодолеть жизненные преграды, жить в гармонии с обществом и природой.

Культура как совокупность и единство различных ценностей ведет людей к духовной свободе. Духовные ценности наполняют смыслом жизни каждого, открывают дорогу в будущее. Общество, которое ценит духовность, ожидает большое будущее.

Воспитание и развитие у современной молодежи нравственности и высокой культуры является самой важной задачей в процессе становления личности.

Труд человека тесно связан с окружающей природой. Общение с ней благотворно влияет на человека, делает его нравственно чище, мягче, добрее.

Литература способствует формированию мировоззрения, нравственного облика и характера, эстетических вкусов и идейных убеждений, раскрывает богатый духовный мир людей, утверждает гуманизм, раскрывает мир прекрасного. Литература, используя все многообразие жанров и стилей, активно влияет на нравственное воспитание подрастающего поколения.

Российское общество на современном этапе развития характеризуется пренебрежительным отношением к своей истории, своему культурному прошлому, накопленному поколениями социокультурному опыту, что выражается в том, что различными поколениями исповедуются различные ценности и культурные нормы. Духовная безопасность России зависит от всех слоев нашего общества, но особенно важна здесь позиция молодежи. Молодежь - наше будущее. Наблюдаются попытки оторвать новые поколения от позитивных ценностей.

Под воздействием СМИ молодежь России все больше и глубже ориентируется на ценности и нормы западного образа жизни. На сегодняшний день существует много неформальных течений молодежи. Например, последователи следующих субкультур: «эмо», «готы», «граффитеры», «металлисты», «рокеры», «панки», «реперы», «скинхеды», «футбольные фанаты», «гопники», «анархисты». В большинстве таких объединений нет внятных интересов и программ деятельности, позитивные цели не ставятся. Часто ими пытаются скрытно управлять деструктивные культы. Они постоянно совершенствуют свои методы воздействия на общество и на молодежные субкультуры. Всем понятно - чтобы этим опасным тенденциям противостоять, необходима эффективная стратегия. И начинать надо с главного: идеалов, ценностей, идей, идеологий, мировоззрений, принципов.

Средства массовой информации оказывают сильное влияние на формирование общественного мнения, ход политических процессов, на социализацию молодого поколения, его мировоззрение, культурные приоритеты и сознание. Учитывая манипулятивный характер воздействия СМИ, а также возрастающую мощь этого воздействия на мировоззрение масс, можно строить самые негативные прогнозы развития российской молодежи. Опасность СМИ проявляется не только в том, что они формируют определенную реальность, сконструированную искусственно и через манипулятивные механизмы внедряемую в сознание масс, но прежде всего в том, что поток информации, идущий через СМИ, часто носит крайне негативный характер, разрушающий психику, духовный мир, культурные ценности и нормы молодежи. Рост насилия, суицидов,

преступности, жестокости, равнодушия, безразличия в российском обществе, и прежде всего в молодежной среде, явное тому доказательство и следствие бесконтрольности деятельности СМИ.

Свободной и законопослушной может быть только нравственная личность. Нравственность, в отличие от морали, укоренена не столько в правовых нормах, сколько, прежде всего, в Отчизне, культуре, религии, народе, семье - во всем том, чему личность вручает себя целиком и свободно. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с малых лет. «Система образования, - подчеркнул Д.А. Медведев, - в прямом смысле слова образует личность, формирует сам образ жизни народа, передает новым поколениям ценности нации». Система образования призвана содействовать консолидации нации, ее сплочению на основе духовно - нравственных ценностей и отечественных традиций перед лицом внешних и внутренних вызовов. Система образования призвана создавать гражданина и воспитывать патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

В воспитании россиянина - гражданина и патриота - особо важная роль принадлежит учебным заведениям. Ценности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и иных коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко они могут воспитываться всем укладом системы образования. Если школа, вуз или иное учебное заведение не выполняет своей задачи формирования ценностей и основ гражданского самосознания, то у молодого человека в условиях открытого информационного пространства и ограниченного воспитательного потенциала семьи может формироваться «путаная» идентичность и моральный релятивизм.

Воспитание - это комплексная социально - педагогическая технология, поддерживающая развитие человека, общества и государства, содействующая решению стоящих перед ними проблем. Воспитание ориентировано на достижение определенного идеала, т. е. того образа человека, который имеет приоритетное значение для общества в конкретных исторических и социокультурных условиях.

Национальная идея - высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Образовательная система ориентируется на задачи подготовки профессиональных кадров для государственных нужд. М.В. Ломоносов утверждал: «Всяческое беззаветное служение на благо и на силу Отечества должно быть мерилем жизненного смысла. Главное в воспитании - формирование человека - патриота, отличающегося высокой нравственностью, любовью к науке, трудолюбием, служением России».

**МОСКВИНА ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА,**  
кандидат философских наук,  
доцент кафедры теории и истории культуры  
Санкт-Петербургского государственного  
института культуры,  
член Международной ассоциации историков  
искусства  
и художественных критиков (AIS),  
член Всероссийского общества охраны  
памятников истории и культуры (ВООПИиК,  
член Дома ученых РАН им.А.М.Горького

**Коммеморативные практики в контексте проблемы сохранения  
традиционных ценностей и культурной идентичности**

Проблема коммеморации в современной культуре продолжает притягивать внимание исследователей из различных сфер гуманитарного знания. Неизбывная актуальность данной проблематики обусловлена рядом теоретико-практических аспектов. Во-первых, остается еще много лакун в изучении самого феномена коммеморации, что в свою очередь обуславливает задачу более углубленного постижения коммеморативных практик в современных социально-культурных процессах. Далее, интерес к проблемам коммеморации обострился на фоне масштабных спекуляций на тему исторической памяти, отношения к прошлому, как отдельных социальных групп, так и целых государств. Снос памятников, переписывание и конструирование фейковой версии национальной истории, парады радикальных националистических групп – все это явления данного порядка. Противоречивое отношение различных социальных групп и идеологических течений к современным коммеморативным практикам неразрывно связано с проблемами сохранения традиционных ценностей и национально-культурных идентичностей. Ритуализация и солидаризация памяти является важнейшим условием коммеморации. Солидаризация исторической памяти позволяет нации спланиваться вокруг некоего ценностного центра. Безусловно, подобный подход к коммеморации формируется в процессе развития наций и условиях национальных государств. Известный французский историк Э.Ренан писал: «нация – это память о жертвах, которые народ понес защищая свою независимость от иноземных захватчиков, и готовность вновь принести эти жертвы, если понадобится»<sup>22</sup>. Безусловно, данное определение не является исчерпывающим, но, как отмечает Ренан, важнейшим компонентом национального самосознания является солидарная историческая память, в данном случае – это память о жертвах. Российская история и национальная культура имеют в своей основе богатую коммеморальную традицию. В значительной своей части она опирается на образы и символы, характеризующие феномен добровольной жертвы во имя Отечества. Российская мемориальная культура содержит совокупность символов, реликвий, несущих в себе солидарный образ национальной истории как истории нации, объединившейся на основании ценностей православия и отстаивавшей свою независимость в сложных исторических обстоятельствах. Это образы национальных героев – Дмитрия Донского, Минина и Пожарского, святых благоверных Александра Невского и Федора Ушакова, коллективный подвиг советского народа в Великой Отечественной Войне и многое другое. Духовный и эмоциональный потенциал коммеморации определяет содержание культурного гипертекста нации, становится основой исторического дискурса, формирует патриотическое самосознание. Поддержание коллективной памяти – это важнейшее условие поддержания процесса историко-культурной традиции. Ценностные маяки, содержащиеся в ядре исторической памяти, определяют не только отношение к прошлому. Они вплетены в настоящее и во многом определяют желаемое будущее. Хальбвакс описал этот процесс как «рамки памяти». Они предполагают наличие у социальной группы определенных критериев, по которым закрепляется в памяти то или иное событие, оценивается его значимость, эмоциональное насыщение и способ его интерпретации. Коммеморация объединяет совокупность символов и практик, а также различных реликвий – объектов и предметов, несущих в себе память о событиях прошлого и прочее. Публичный характер коммеморативных практик содержит огромных воспитательный и образовательный потенциал. Визуализированные и массовые коммеморативные практики оказывают глубокое психологическое воздействие на массы, так как они позволяют перевести размытые представления исторической памяти в ритуалы и культурные практики. Так, яркой и мощной формой коммеморативной практики, рожденной в русле коллективной народной памяти, стала всенародная акция, проводимая 9 мая в России и за рубежом, - «Бессмертный полк».

---

<sup>22</sup> Ренан Э. Что такое нация? / Э.Ренан. Санкт-Петербург, 1886.- с.23

Как уже отмечалось выше, в современной культуре концепт коммеморации подвергается существенной трансформации. Сложившийся в прозапрошлом веке дискурс темы памяти, понятие «коллективной памяти» как формы коллективных представлений в концепции М.Хальбвакса, Л.Леви-Брюля и других, подвергается пересмотру. В наши дни сложилась тенденция среди определенной группы исследователей подвергать сомнению понятие «коллективная память». Она берет свои истоки в идеях Марка Блока, одного из авторов школы «Анналов», утверждавшего, что коллективная память – это лишь метафора, так как памятью обладает только индивид. Сторонники крайнего индивидуалистического подхода к феномену памяти утверждают, что коммеморация – это, по сути, торжество меньшинства над большинством. То есть идеологически обусловленное меньшинство, как правило, олицетворяющее собою государственную власть и религиозную традицию, навязывает мифологизированный образ памяти и свою систему ценностей. Подобный подход предполагает существование непреходимой пропасти между личной и коллективной памятью. Тоталитарное мышление конструирует прошлое, исходя из интересов власти и подавляя опасную для нее силу личных воспоминаний. Реальная индивидуальная память замещается мифологизированной коллективной, которая выражается в коммеморативных практиках: празднованиях, парадах, монументах, мемориалах и прочем. На это можно возразить, что ценности культуры входят подчас в систему мифологизированных представлений. Объективация мифа в культуре всегда связана с его интерпретацией. Мифологизированная память становится частью традиции, частью национальной культуры. Она зачастую является воплощением сакральных представлений, как, например, образ Ильи Муромца – былинного героя и русского святого. Героико- патриотические мифологемы, включенные в традицию, являются неотъемлемой частью исторического дискурса, во многом определяя содержание культурного текста. В качестве примера можно привести дискуссию о достоверности подвига 28 панфиловцев и о многом другом. В данном случае суть проблемы заключена не в противопоставлении критической историографии и мифотворчестве как части коммеморативных практик, а в тех культурных смыслах и ценностях, вокруг которых формируется коллективная историческая память. Дискуссия по поводу соотношения индивидуальной и коллективной памяти в коммеморации связана с проблемой идентичности и содержанием коллективной культурной памяти. Люди существуют не только в качестве индивидуумов, они существуют в той или иной культуре, так или иначе они включены в сообщества, хотя, подчас, процесс того отождествляют или не отождествляют они себя с той или иной системой ценностей и культурой является весьма драматичным.

**НЕМЦЕВ Ю.С.,**

*депутат городского собрания г.Сочи*

### **Об исторической и современной связи России и Сирии**

Добрый день, друзья!

Сегодня я хочу напомнить вам об исторической и современной связи между нашими, Российским и Сирийским, народами.

Прежде всего, что нас объединяет? Это, конечно же, стремление к миру. Ведь мир - это самое главное условие для нормальной жизни и развития страны. Одной из основ мира является духовное наполнение людей. Сложилось так, что Россию исторически называли Святой Русью, потому что наш народ был и является сегодня наполненным непоколебимой Верой в Бога. Поэтому Россия всегда являлась и является борцом за Мир. И сегодня Россия ведет миротворческую политику на всех направлениях.



В свое время, именно Сирия внесла немалый вклад в духовное развитие нашего народа. Ведь еще в Средние века Россия и Сирия унаследовали от Византии опыт государственного строительства на основе уважения ко всем духовным традициям и объединения разных территорий на принципе единства “общей судьбы”. Россию и Сирию связывает культурная близость, дружеские контакты, а также сходство национальных интересов. Российско-сирийская дружба началась много веков назад. Именно из Сирии на Русь пришли многие философские и литературные направления. В нашей культуре сирийские духовные сочинения приобрели новые смыслы и значение. Огромное значение для русской культуры и цивилизации оказала идея сирийских религиозных мыслителей о примате духовного над материальным и принцип добровольного самоограничения в потреблении материальных благ. Выходцы из Сирии стали первыми христианскими миссионерами на Руси. Вот некоторые интересные примеры.

Первым русским митрополитом в Киеве после крещения Руси стал Михаил, который был родом из Сирии. И именно Михаил является первым полноправным и почитаемым первоиерархом Русской церкви.

Следует отметить, что вместе с выходцами из Сирии на Русь пришли многие духовные практики, сформировавшиеся в условиях данной культуры византийского периода, которые получили особое признание и популярность на Руси. Одной из важнейших духовных практик древнего христианского благочестия, принесенная на Русь из Сирии, было столпничество.

А в наши дни именно Россия вносит самый весомый вклад в дело мира Сирийской Арабской Республики. Мне как сочинцу, особенно приятно, что именно на площадке нашего города Сочи проводилось очень значимое мероприятие, и именно оно заложило основу к мирному диалогу по Сирийскому вопросу. Это был Конгресс Сирийского национального диалога, который состоялся в Сочи 30 января 2018 года. Здесь было сделано заключительное заявление, которое я хотел бы процитировать:

«Мы, участники Конгресса сирийского национального диалога, представляющие все сегменты сирийского общества, его политические и гражданские силы, этнические, конфессиональные и социальные группы, собрались по приглашению дружественной Российской Федерации в городе Сочи с намерением подвести черту под семилетними страданиями нашего народа через достижение общего понимания о необходимости спасения Родины от вооруженной конфронтации, социальной и экономической разрухи, восстановления ее достоинства на региональной и международной арене, обеспечения фундаментальных прав и свобод человека для всех ее граждан, а главное – права на мирную и свободную жизнь, без террора и насилия. Единственным способом достижения этой цели, мы видим путь политического урегулирования проблем нашего Отечества на основе следующих принципов.

1. Уважение и полная приверженность суверенитету, независимости, территориальной целостности и единству [Сирийской Арабской Республики/Государства Сирия], ее территории и народу. В этой связи ни одна часть национальной территории не должна быть предметом уступок. Народ Сирии остается приверженным возвращению оккупированных сирийских Голан законными средствами, в соответствии с Уставом Организации Объединённых Наций и международным правом;

2. Уважение и полная приверженность национальному суверенному равенству и правам Сирии в вопросе невмешательства. Сирия должна играть полноценную роль в международном сообществе и регионе, в том числе как часть арабского мира, в соответствии с Уставом ООН, его целями и принципами;

3. Только сирийский народ должен определить будущее своей страны демократическими средствами, путем выборов, и должен обладать исключительным правом определять политическое, экономическое и социальное устройство без внешнего давления или вмешательства, в соответствии с международным правом и обязанностями Сирии;

4. [Сирийская Арабская Республика/Государство Сирия] должна быть демократическим и нефракционным государством, основанном на принципах политического плюрализма и равного гражданства, независимо от религиозной, этнической и гендерной принадлежности, полном уважении и защите верховенства закона, разделении властей, независимости судебной системы, полном равенстве всех граждан, культурном многообразии сирийского общества, обеспечении общественных свобод, включая свободу вероисповедания, имеющим транспарентное, инклюзивное, ответственное управление, в том числе перед национальным законодательством, с необходимыми эффективными мерами по борьбе с преступностью, коррупцией и должностными злоупотреблениями;

5. Государство, приверженное национальному единству, социальному миру, а также всеобъемлющему и сбалансированному развитию, имеющее справедливое представительство в органах местной администрации;

6. Непрерывная и улучшенная работа государственных и общественных институтов с проведением, при необходимости, реформ, включая защиту социальной инфраструктуры и имущественных прав, а также предоставление общественных услуг всем гражданам без дискриминации, в соответствии с высшими стандартами надлежащего управления и гендерным равенством. Граждане должны получать пользу от эффективных механизмов взаимодействия со всеми органами власти при обеспечении полного соответствия принципу верховенства закона, правам человека и правам на общественную и частную собственность.

7. Сильная, объединенная, заслуживающая уважения национальная армия, выполняющая свои задачи в соответствии с конституцией и высшими стандартами. Ее функции – защищать национальные границы и народ от внешних угроз и терроризма, в то время как специальные службы и службы безопасности должны поддерживать национальную безопасность в соответствии с принципом верховенства закона, действовать в рамках конституции и закона и уважать права человека. Применение силы должно быть исключительной прерогативой компетентных государственных институтов;

8. Безусловное неприятие и активная приверженность борьбе с терроризмом, фанатизмом, экстремизмом, межконфессиональной рознью во всех их проявлениях, а также противодействие условиям, способствующим их распространению;

9. Уважение и защита прав человека и общественных свобод, особенно в период кризиса, включая недискриминацию и равные права и возможности для всех, независимо от расовой, религиозной, этнической, культурной или языковой принадлежности, пола или какого-либо другого признака, с эффективными механизмами по их защите, которые учитывают политические и равные права и возможности женщин, включая принятие активных мер по обеспечению представительства и участия в институтах и структурах, принимающих решения, с механизмами, направленными на достижение по крайней мере 30% уровня представительства женщин с обеспечением в итоге паритета.

10. Особая ценность сирийского общества и национальной идентичности, истории его многообразия, а также вклад и ценности, которые все религии, цивилизации и традиции привнесли в Сирию, включая сосуществование его различных компонентов, наряду с защитой национального культурного наследия народа и его разнообразных культур;

11. Борьба и искоренение бедности, оказание поддержки пожилым и другим уязвимым группам населения, в том числе людям с особыми потребностями, сиротам и жертвам войны, что должно включать обеспечение безопасности и предоставление убежища всем перемещенным лицам и беженцам, а также защиту их права на добровольное и безопасное возвращение в свои дома и земли;

12. Сохранение и защита национального наследия и окружающей среды для будущих поколений в соответствии с соглашениями о защите окружающей среды и Декларацией ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия.

Мы, представители гордого народа Сирии, пережившего ужасающие лишения и нашедшего в себе силы дать отпор международному терроризму, заявляем о своей решимости вернуть благополучие и процветание на родную землю, сделать жизнь достойной и комфортной для всех и для каждого из нас.

С этой целью мы договорились сформировать конституционную комиссию с участием делегации Правительства Сирийской Арабской Республики и широко представительной делегации оппозиции по подготовке конституционной реформы в качестве вклада в процесс политического урегулирования под эгидой ООН в соответствии с резолюцией 2254 Совета Безопасности.

В состав Конституционной Комиссии войдут, как минимум, представители Правительства и Оппозиции, участвующие в межсирийских переговорах, эксперты по Сирии, представители гражданского общества, независимые представители, лидеры племен и женщины. Будут приняты меры для того, чтобы в составе комитета были пропорционально представлены этнические и религиозные группы. Окончательное решение о мандате, порядке работы, полномочиях, правилах процедуры и критериях отбора членов Конституционной Комиссии будет принято в рамках Женевского процесса под эгидой ООН.

Мы обращаемся с просьбой к Генеральному Секретарю ООН поручить его Специальному посланнику по Сирии оказывать содействие в организации работы Конституционной комиссии.»

Очень важно, что это не было пустым заявлением. Хочу отметить, что на сегодняшний день первые одиннадцать пунктов данного заявления выполнены, а по двенадцатому пункту большая часть работы уже тоже выполнена и идёт процесс к завершению.

В Сирии, благодаря военным Российской Федерации, был нанесен мощный удар по терроризму.

Сегодня в Сирию приходит долгожданный мир. Россия помогает в этом сирийскому народу по всем направлениям и будет помогать в восстановлении мирной жизни и в будущем. Надеюсь на подключение к этому вопросу наших зарубежных партнеров, которые, по нашему мнению, обязаны принять самое активное участие в обеспечении законных прав и интересов всего сирийского народа.

Исходя из вышеизложенного, хочется вспомнить поговорку: «Ничего случайного в жизни не бывает». Когда-то давно Сирия внесла определенный вклад в приобретении духовности и непоколебимой Веры нашему народу и государству, а сегодня мы помогаем сохранить целостность, духовность и независимость сирийского народа.

Благодарю вас за внимание!

Желаю всем мира, радости, любви и всего самого доброго!

**НОВАЯ КАТЯ**

*Студентка факультета Искусств*

*АНО ВО Смольный институт РАО*

*Научный руководитель:*

**РАДЕВСКАЯ**

**НАТАЛЬЯ**

**СТАНИСЛАВОВНА**, к. пед.н.

*АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

## **Роль дизайна в продвижении смыслов традиционных духовных ценностей**

Первоначально он назывался «Императорское воспитательное общество благородных девиц». Оно было основано по инициативе И. И. Бецкого и в соответствии с указом, подписанным Екатериной Второй 5 (16) мая 1764 года. Это общество, как

говорилось в указе, было создано для того, чтобы «дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества».

Название Смольный происходило от Смольного дворца, построенного в 1729 году Петром I близ деревни Смольной, в которой находился дегтярный завод. Екатерина, поклонница прогрессивных идей Монтеня, Локка и Фенелона, желала учредить учебное заведение наподобие Сен-Сирского института под Парижем. По уставу дети должны были поступать в заведение не старше шестилетнего возраста и оставаться там двенадцать лет, причём с родителей бралась расписка, что они не будут требовать их назад ни под каким предлогом до истечения этого срока. Императрица надеялась, удалив детей на долгий срок от невежественной среды и вернув туда уже развитую и облагороженную девушку, способствовать смягчению нравов и создать «новую породу людей». Сенату было повелено напечатать и разослать устав этого заведения по всем губерниям, провинциям и городам, «чтобы каждый из дворян мог, если пожелает, поручить дочерей своих в младенческих годах сему учрежденному воспитанию». Указ предусматривал воспитание двухсот благородных девиц в новостроящемся Новодевичьем монастыре. В 1765 году при институте, учреждённом первоначально как закрытое привилегированное учебное заведение для дочерей дворянской знати, открылось отделение «для мещанских девиц» (недворянских сословий, кроме крепостных крестьян). Здание для Мещанского училища было возведено архитектором Ю. Фельтеном. В 1796 году институт вошёл в Ведомство учреждений императрицы Марии. В 1806 году для института по проекту архитектора Джакомо Кваренги было построено специальное здание.

В 1859—1862 годах инспектором классов института был К. Д. Ушинский, который провёл в нём ряд прогрессивных преобразований (новый семилетний учебный план с большим числом часов, отведённых на русский язык, географию, историю, естествознание и др.). После вынужденного ухода Ушинского из института все его основные преобразования были ликвидированы. В 1848 году в институте открылся двухгодичный педагогический класс для подготовки учительниц, а мещанское отделение было преобразовано в Санкт-Петербургское Александровское училище (с 1891 — Александровский институт). В октябре 1917 года институт во главе с княгиней В. В. Голицыной переехал в Новочеркасск.

Последний российский выпуск состоялся в феврале 1919 года в Новочеркасске. Уже летом 1919 года институт покинул Россию и продолжил работу в Сербии.

В 1998 году по предложению Президента Российской академии образования академика Н.Д. Никандрова был создан Смольный университет. Учредителем Смольного университета выступила Российская академия образования. В 2004 году ее стратегическим партнером по организации деятельности Смольного университета стали Холдинговая компания «Электрокерамика» и бизнес-центр "Полюстровский", адрес: 195197, Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д.59

В 2009 году решением Президиума Российской академии образования и Совета директоров Холдинговой компании «Электрокерамика» на базе современного Смольного института создан Инновационный научно-образовательный комплекс (ИНОК) «Смольный институт». С одной стороны, создание такого комплекса позволило Российской академии образования иметь еще одну экспериментальную площадку для инновационной деятельности.

С другой стороны, использование интеллектуальных ресурсов Российской академии образования и привлечение наиболее талантливой молодежи в научную и производственную деятельность холдинга повысят ее эффективность, позволят преобразовать холдинг из узкоспециализированного предприятия в многопрофильный технопарк. Научно-образовательный комплекс создается для выполнения научно-исследовательской, образовательной, воспитательной, просветительской и издательской функций.

В настоящее время Смольный институт осуществляет образовательную деятельность по шести крупным группам направлений:

- образование и педагогика;
- культура и искусство;
- экономика и управление;
- информационная безопасность;
- информатика и вычислительная техника;
- сфера обслуживания;
- транспортные средства.

Смольный институт РАО осуществляет подготовку дипломированных специалистов, бакалавров по 10 направлениям подготовки и магистров информационных систем. Программы обучения в институте соответствуют Федеральным, Государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования, постоянно совершенствуются и включают ряд авторских курсов по специальным дисциплинам. По всем направлениям предусмотрено применение современных компьютерных технологий и изучение иностранных языков. В институте работают 57 докторов и кандидатов наук. Деятельность факультетов, кафедр и других структурных подразделений института определяется положениями и решениями, принимаемыми Ученым советом и утверждаемыми ректором.

Смольный институт РАО для реализации образовательных программ в институте оборудованы аудитории для практических, семинарских занятий и лекций, компьютерные классы, лингафонный кабинет, учебные лаборатории, библиотека, актовый и спортивный залы. В институте есть современная студенческая столовая, кафе, конференц-зал, выставочная галерея. Значительные средства направляются на создание и развитие материальной базы, в том числе и для внеучебной работы, создаются новые учебные лаборатории, мастерские, молодежный театр.

Смольный институт создан как многопрофильный вуз с гибкой организационной образовательной системой. В будущем это комплекс научных и учебных подразделений непрерывного образовательного цикла направленных на обеспечение воспитательного и образовательного процессов в соответствии с требованиями личности, общества и государства.

14 декабря 2015 года я поступила в Смольный институт, мне были предложены такие факультеты как :

- Факультет информационных технологий

Образование в области информационных технологий является одним из самых перспективных и востребованных во всем мире. Это объясняется тем, что развитие и жизнедеятельность социальной среды возможны только при обмене информацией. Информационная эпоха требует внедрения новых ИТ практически в каждую область деятельности человека – это и наука, и культура, и управление, и образование, и производство. Факультет информационных технологий Смольного института РАО предоставляет возможность стать высококвалифицированным специалистом в сфере информационных технологий и программирования! Это старейший факультет нашего института, выпустивший уже не одно поколение профессионалов.

- Экономический факультет

Экономический факультет АНО ВО Смольного института Российской академии образования был основан в ноябре 1998 году. Целью Экономического факультета является формирование гармоничного сознания обучаемых в области экономики, позволяющего эффективно реализовывать их общественные и личные цели. Экономический факультет успешно зарекомендовал себя в сфере российского образования и научной деятельности. Факультет готовит высококвалифицированных специалистов для работы в одной из самых востребованных на данный момент сфер деятельности – экономики. По окончании вуза выпускники получают квалификации – бакалавр экономики, бакалавр менеджмента,

экономист. Это одни из самых востребованных профессий на рынке труда. Выпускники смогут трудоустроиться в муниципальные, региональные и федеральные органы управления и государственной власти, на частные и государственные предприятия, в международные корпорации, коммерческие банки, страховые и инвестиционные компании, образовательные учреждения, консалтинговые фирмы и др.

- Факультет сервиса

Цель факультета: Подготовка специалистов высшего профессионального профильного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере автосервиса и организации перевозок. Факультет основан в 2006 году. На факультете работают 27 докторов наук и кандидатов наук: 7 профессоров и 23 доцента. Среди профессорско-преподавательского состава ученые, хорошо известные в нашей стране и за рубежом, ведущие специалисты автотранспортных предприятий и организаций автосервиса. Подготовка студентов соответствует международным требованиям. Преподавание на факультете ведется с применением современных информационных технологий и диагностических комплексов и лабораторий.

- Факультет искусств

Смольный институт российской академии образования основан в 1998 году. Институт расположен на площадях бывшего фарфорового завода «Фабрика братьев Корниловых», что явилось основой хорошей производственной базы для создания факультета искусств. На факультете два основных направления: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с профилями художественная керамика, стекло, художественный металл, текстиль и моделирование одежды и Дизайн с профилями графический дизайн и средовой дизайн. Факультет динамично развивается, планируется открытие магистратуры по направлениям Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и Дизайн. Студенты факультета искусств обучаются в специально оборудованных мастерских. Имеют возможность выставлять свои творческие работы в Российских и международных выставочных центрах. Применение современных информационных, компьютерных технологий и систем мультимедиа позволяет формировать виртуально-образовательную среду, обеспечивая организацию самостоятельной работы студентов в режиме дистанционного обучения. Практические занятия проходят не только в мастерских факультета, но и в ведущих музеях Санкт-Петербурга (таких как Эрмитаж) и на художественных площадках Санкт-Петербургского союза художников. Творческий коллектив факультета индивидуально подходит к обучению каждого студента.

В данный момент я обучаюсь на факультете искусств, направление графический дизайн. В условиях огромной конкуренции наша профессия стала терять свое первоначальное значение и смысл. Сейчас мало, кто может сформулировать себе - кто же такой дизайнер? Оформитель, специалист по рекламе, художник, декоратор и т.д. и т.п. - можно еще долго перечислять. Дизайнер для меня - это творческая личность, с широким кругозором, чутко реагирующая на изменения в обществе и профессии, а так же востребованный специалист, способный найти заказчика и определить свое место на рынке дизайн-продукции.

Нам было дано задание разработать логотипы для 4 факультетов :

**Факультет Информационных технологий    Факультет Искусств**



**Факультет Экономики**



**Факультет Сервиса**



**НОВОПОЛЬЦЕВА** **АННА**  
**МИХАЙЛОВНА,**  
*Студент (бакалавр)*  
*Социально-педагогического факультета*  
*ФГБОУ ВО «Сочинский государственный*  
*университет»*  
*Научный руководитель:*  
**БРЕНОВА С.В.**

### **Духовное наследие митрополита гор ливанских илии карама**

Сегодня тема отношений Сирии и России вновь набрала обороты. Многие годы наши страны активно сотрудничают и помогают друг другу. Общие узы, как выясняется в изучении хода истории, заключаются не только в экономических и политических связях, но и духовных, даже религиозных.

Церкви Сирии и России очень близки друг другу, обе православные. Это яркий знак, указывающий на духовную близость и культурное родство, идущее еще с Византийских времен. Сегодня, в быстро и сильно меняющемся мире, в период развития технологий, подмены понятий, важно сохранить все то, сокровенное, что досталось нам от наших предков и прародителей. А как нельзя лучше это можно сделать именно сообща. Возвращаясь к теме религии можно обозначить одного очень значимого человека в истории Советского союза, повлиявшего, вероятно, на весь ход истории. На наше с вами будущее путем влияния на события Великой отечественной войны. Этот человек не кто иной как епископ антиохийской православной церкви Ливана Салим Насиф Карам или как его можем знать мы – митрополит Илия Карам.

Илия Карам – неоднозначная личность. У него есть как сторонники, считающие его действительно святым богоугодником, который помог Советскому Союзу до, во время и после Великой Отечественной войны «горячими молитвами», так и противники, утверждающие, что он поборник, лжец и лицемер, надеющийся лишь на платежеспособность СССР.

Было множество великих молитвенников на Руси. Например, иеросхимонах Серафим Вырицкий, который тысячами ночей молился о спасении России. Или же московская блаженная старица Матрона Никонова. Но, как в 1612 году, Промыслом Божиим был избран молитвенник из братской церкви - из Антиохийского Патриархата митрополит гор Ливанских Илия Карам. Он с детства особенно почитал Божию Матерь и очень сильно любил Россию и русский народ. Спустившись в подземелья, где не было у него ни звуков, ни пищи, ни воды он молился о России, о ее спасении, защите.<sup>[5]</sup>

По преданию, ему в это время явилась сама Божья Матерь, которая рассказала ему, что сделать, чтобы спасти Россию и дать возможность одержать победу. Как это звучит: должны быть открыты по всей стране храмы, монастыри, духовные семинарии и академии. Священники, возвращенные с фронтов и отпущенные из тюрем, должны начать служить. Город на Неве сдавать нельзя. Для его спасения пусть вынесут из Владимирского собора чудотворную икону Казанской Божией Матери и обнесут ее крестным ходом вокруг города, тогда ни один враг не ступит на его святую землю. Перед

Казанской иконой нужно отслужить молебен и в Москве. Затем она должна быть в Сталинграде, который тоже сдавать врагу нельзя. Казанская икона должна идти с войсками до границ России, а когда война кончится, митрополит Илия приедет в Россию и расскажет, как она была спасена.

Митрополит Илия передал эти слова через правительство Красного креста советскому правительству и русской православной церкви. Сталин вызвал к себе митрополита Ленинградского Алексия (Симанского), местоблюстителя патриаршего престола митрополита Сергия (Страгородского) и обещал исполнить все, что передал митрополит Илия, ибо не видел больше никакой возможности спасти положение.

Из Князь-Владимирского собора Ленинграда вынесли Казанскую икону Божией Матери (на стр.6) и обошли с ней крестным ходом вокруг города - город был спасен. Подтвердились слова, сказанные святителем Митрофаном (Воронежским) Петру I о том, что город святого апостола Петра избран Самой Божией Матерью, и пока Казанская Ее икона в городе, и есть молящиеся Ей, враг не может войти в город. Она все время, от основания города была Заступницей его, да и всей России.

Блокада Ленинграда была прорвана в день празднования святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии - 27 января. Многим до сих пор непонятно, чем держался город, ведь помощи ему практически не было, а то, что подвозили, было каплей в море. Но город выстоял.

Казанская икона Божией Матери начала свое шествие по России.

Чудом, явленным молитвами и заступничеством Божией Матери, была спасена и Москва: на самолёте её облетели с Казанской иконой Пресвятой Богородицы. Ударил сильный мороз. Немцы в панике бежали. По дорогам валялась брошенная техника, и никто из наших генералов не мог понять, что произошло, ведь ничто не мешало немцам войти в Москву по Волоколамскому шоссе.

После Москвы Казанскую икону Божией Матери перевезли в Сталинград. На правом берегу Волги пред ней непрестанно служили молебны и панихиды. Икона находилась среди наших войск, и немцы так и не смогли перейти реку.

Как известно, единственным зданием, уцелевшим среди руин Сталинграда, был храм во имя Казанской иконы Божией Матери с приделом Преподобного Сергия Радонежского, в который неоднократно заходил легендарный командарм Чуйков. Молча стоял он, возжигая свечи, молясь о победе над врагом.

Именно перед Казанским образом Божией Матери совершал в ноябре 1942 года под Сталинградом молебен митрополит Николай (Ярушевич).

Тогда же, в 1942-м самолет с Казанской иконой Пресвятой Богородицы облетел Сталинград – факт, который подтвердил в беседе с писателем Юрием Бондаревым маршал Г. К. Жуков.

Предания гласят, что после всего содеянного все пошло как по накатанной, города освобождались, блокады снимались, а немцы гибли тысячами и перевес быстрыми темпами начало переходить в сторону Советского Союза.

Тогда же началось активное строительство монастырей, церквей и соборов. Например, Троице-Сергиева и Киево-Печерская Лавры.

Отношение правительства к церкви обернулось с точностью до наоборот. Источники гласят, что 4 сентября 1943 года состоялась встреча Местоблюстителя Патриаршего Престола митрополита Сергия, митрополита Алексия (Симанского) и митрополита Николая (Ярушевича) со Сталиным. В ходе беседы он неоднократно подчеркивал, что церковь может рассчитывать на всестороннюю поддержку правительства во всех вопросах, связанных с ее организационным укреплением и развитием внутри СССР.

Впоследствии, победа в войне была одержана.

Если оглянуться назад, действительно, все, что в 1941 году предсказал митрополит Илия, сбылось. После войны, в 1947 году, Патриарх Алексий I (Симанский) пригласил



митрополита Гор Ливанских Илию Карама в Советский Союз. Перед приездом гостя Сталин вызвал Патриарха Алексия I и спросил: «Чем может отблагодарить митрополита Илию Русская Церковь?» Святейший предложил подарить митрополиту Ливанскому икону Казанской Божией Матери, крест с драгоценностями и панагию, украшенную драгоценными камнями из всех областей страны, чтобы вся Россия участвовала в этом подарке. По распоряжению Сталина самые искусные ювелиры изготовили панагию и крест.

Митрополит Илия прибыл в Москву, встретили его торжественно. На церемонии-встрече ему преподнесли икону, крест и панагию. Как он был растроган! Он говорил, что всю войну день и ночь молился о спасении России. «Я счастлив, – сказал владыка Илия, – что мне довелось стать свидетелем возрождения Православной Веры на Святой Руси и увидеть, что Господь и Божия Матерь не оставили вашу страну, а напротив – почтили ее особым благоволением. С великой благодарностью принимаю эти дары от всей земли Русской, как память о любимой мною стране и ее народе. Желаю вам, дорогие мои, и надеюсь, что, по словам великого святого земли Российской – преподобного Серафима Саровского – вы посреди лета запоете «Христос Воскресе!» Вот радость-то будет по всей земли великой».

Тем самым, мы приходим к тому, что вера человеческая не имеет границ. Наши желания и стремления исполнимы, надо просто знать как к ним подойти. Митрополит Илия проделал невероятную работу, возрождая Россию как родителю спасает свое дитя из тягучего болота. Сбылось каждое его слово, а в наследие мы получили то, почти утерянное, сознание веры и ее присутствие в наших сердцах по сей день.

#### Список литературы и Интернет-ресурсов

1. <https://diak-kuraev.livejournal.com/26836> - разоблачение мифа о митрополите Илие Карама
2. «Разоблачение мифа о Илие Карама» диакон Андрей Кураев
3. <https://pravoslavie.ru> – Как протоирей Василий Швец приоткрыл нам тайну ВОВ
4. <https://svetlyachok-vtk.livejournal.com/107476.html> - как была спасена Россия в Вов
5. Материалы книги иеромонаха Филадельфа (в схиме Моисея Боголюбова) «Заступница усердная», изд. Троице-Сергиевой Лавры, 1992 г., "Журнала Московской Патриархии" № 5, 2000 г.

**НОМОКОНОВ ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ,**  
член Совета по религиоведению  
СПб отделения общества «Знание»

#### **Диалог цивилизаций в условиях глобализации: о роли России и Сирии**

Наша страна и весь мир переживают переломное время, когда существующий миропорядок, исчерпавший свой потенциал, уходит в историю и нарождаются ростки нового мирового порядка, который будет свободен от недостатков предшествующего. Этот процесс естественен для исторического развития человечества, которое проходило стадии коллективного детства (с его мифологическим сознанием) и юности (с опорой на силу и бурным ростом физического, материального), а теперь должно осуществить трудный и мучительный переход в стадию зрелости, для которой характерны разумные, взвешенные действия, мирное решение конфликтных ситуаций, возрастание духовности, повышение уровня морали и нравственности. Набирающий силу процесс глобализации также является естественной кульминацией в исторической цепи нарастания степени

единства людей: семья, племя, государство, союзы государств, всемирная федерация государств, которая воплощает принцип «единства в разнообразии».

О сегодняшних проблемах построения нового мирового порядка говорил Владимир Владимирович Путин на недавнем заседании Всемирного русского народного собора: *«Мы видим, какие усилия предпринимаются сегодня, чтобы переформатировать мир. Разрушить цивилизационные ценности и те культурно-исторические пространства, которые складывались веками. Цель – создать разного рода безликие протектораты. Ведь разобщенными народами... проще и удобнее управлять... Действительно, именно сейчас решается, каким будет мир в будущем, в предстоящие десятилетия... Насколько гармонично будут сочетаться технологические новинки и этические, нравственные нормы?»* Президент подчёркивал необходимость сохранения цивилизационного разнообразия и использования тех высших ценностей, которые присущи самобытной русской цивилизации.

*Известно, что управлять миром стремятся те международные силы, которые представляют финансово-промышленный капитал и которые выдвинули порочную, человеконенавистническую идею «золотого миллиарда». Чтобы сохранять и приумножать своё богатство и влияние, они на практике воплощают принцип «разделяй и властвуй», делая ставку на разжигание вражды, столкновений и войн для соответствующего сокращения населения Планеты. Необходимо предпринять специальные усилия, чтобы не допустить реализацию этой идеи, для чего, в частности следует развивать мирный, взаимообогащающий диалог между цивилизациями, увеличивающий общий объём добра на индивидуальном и общественном уровнях. Дело осложняется тем, что около пятидесяти стран имеют территориальные претензии к другим странам.*

*Представим и прокомментируем взгляды некоторых западных учёных на проблему взаимоотношения цивилизаций.*

В середине XX в. известный английский историк А. Тойнби, автор крупного труда «Постижение истории», выступил со статьей «Столкновения цивилизаций», в которой говорил о глубинных противоречиях «между Западной цивилизацией как агрессором и другими цивилизациями как жертвами» и выдвигал цивилизационный подход, обоснованный идеями единства человечества, целостности современного мира, приоритета общечеловеческих ценностей. Подчёркивая жизненную важность внутренних факторов, он писал: «Причина гибели цивилизаций – не убийство, а самоубийство... Человечество, очевидно, должно выбрать одно из двух: или совершить самоубийство, или научиться жить как одна семья».

Локальные цивилизации А. Тойнби обозначал как вехи времени на истории, в основе развития которой лежит Высший разум, Божественный закон – Логос. Автор считал, что источником исторического движения является вызов со стороны Логоса, а истина проявляется через диалог человечества с Логосом. Он полагал, что постижение истории – это понимание сути Божественного вызова, который каждая нация (народ, человек) понимает по-своему и воплощает его в присущих только ей формах культуры. В отличие от О. Шпенглера, который прогнозировал «сумерки Европы», А. Тойнби обосновывает возможность спасения западной цивилизации путем усиления роли религиозно-духовных основ и нравственных факторов общественной жизнедеятельности людей. Однако, как отмечал тот же Тойнби, цивилизации либо научатся жить вместе (скорее всего, создав всемирную федерацию), либо вместе погибнут.

В 1993 г. американский исследователь С. Хантингтон выступил со статьёй «Столкновение цивилизаций?», всё содержание которой говорит о том, что такое столкновение неминуемо. Свой прогноз он развил в книге «Столкновение цивилизаций и переустройство мирового порядка». Автор насчитывает восемь существующих цивилизаций: западная (евро-американская), конфуцианская, японская, исламская, индуистская, православно-славянская, латиноамериканская и, возможно, африканская. Он

полагает, что в нарождающемся новом мире основным источником конфликтов будет не идеология или экономика, а разность культур, лежащих в основе этих цивилизаций. По его мнению, столкновение цивилизаций станет доминирующим фактором мировой политики.

Каким бы ни был исход будущей глобальной цивилизационной войны, делает вывод Хантингтон, его результатом будет упадок экономической, демографической и военной мощи всех участников войны, а выгоду получают те цивилизации и государства, которые воздержатся от участия в ней. Сразу же отметим, что, скорее всего, это будет жестокая глобальная катастрофа, в которой к техногенным бедствиям добавятся природные, так что в проигрыше окажется всё человечество.

В отношении России Хантингтон предупреждает: «Если русские, перестав быть марксистами, не примут либеральную демократию и начнут вести себя как россияне, а не как западные люди, отношения между Россией и Западом опять могут стать отдаленными и враждебными». Однако реальность такова, что Запад находится в глубоком кризисе, потеряв способность к прогрессивному развитию общества и к тому, чтобы обеспечить своим гражданам подлинное счастье, главной составляющей которого являются духовные ценности. Много примеров, наглядно свидетельствуют о том, что Европа в моральном отношении недостаточно цивилизована.

Глубинную причину порочности существующего миропорядка установил наш поэт-провидец Ф. И. Тютчев: «Не плоть, а дух растлился в наши дни, И человек отчаянно тоскует... Он к свету рвется из ночной тени...». Отсюда вытекает роль, можно сказать, миссия России: проложить путь к духовному совершенствованию и возвышению людей и придать подлинный дух материалистическим по своей сути цивилизациям, которые поклонились «денежному мешку».

*Представим и прокомментируем взгляды некоторых восточных мыслителей на проблему взаимоотношения цивилизаций.*

Здесь значительными представляются выступления президента Ирана в 1997-2005 г. М. Хатами, опубликованные в виде сборника под названием «В человеке сосредоточены душа Востока и разум Запада». Говоря о том, что диалог между цивилизациями является, прежде всего, диалогом между религиями, автор подчеркивает: «Вера в Бога должна быть подобна текущей реке, вечно обновляющейся, иначе она, уподобившись стоячему болоту, не даст человеку никакой надежды». Следует отметить, что за такое обновление веры многие считают религию бахаи, зародившуюся в Иране в середине XIX в. и к нашему времени распространившуюся по всему миру.

Вопросы построения Нового мирового порядка на основе справедливости, мира и общего блага достаточно детально разрабатывал Абдул-Баха (1844-1921) – один из центральных фигур религии бахаи. Он писал: «Будьте справедливы: может ли эта так называемая цивилизация, не подкрепленная подлинной цивилизованностью личности, принести мир и благосостояние людям или завоевать благорасположение Бога? Не означает ли она, скорее, уничтожение достоинства человека и разрушение основ счастья и мира?» Предрекая беспрецедентные бедствия, он указывал, что именно они заставят народы пробудиться и прийти к выводу, что дальше так жить нельзя.

Абдул-Баха так описывает процесс установления нового миропорядка, который будет основан на высшей справедливости: «Ответственные представители народов должны вынести вопрос дела мира на общее обсуждение и стремиться всеми средствами, находящимися в их власти, учредить Союз народов мира. Они должны заключить договор и соглашение, положения которых будут обоснованными, нерушимыми и четкими... В этом всеобъемлющем Пакте должны быть установлены пределы и границы каждой страны, заложены принципы, четко определяющие отношения между правительствами, и утверждены все международные договоренности и обязательства. Подобным же образом должен быть строго ограничен объем вооружения каждого государства, ибо если дозволить подготовку к войне и наращивание военных сил какой-либо одной стране, то

это вызовет подозрения у других. Непреложный принцип, лежащий в основе этого официального Пакта, должен быть определен таким образом, что если какое-либо правительство в дальнейшем нарушит любое из его условий, все другие правительства на земле должны будут подняться на то, чтобы заставить его полностью покориться им, более того, весь род человеческий как один должен решиться на то, чтобы, применив всю имеющуюся у него силу, свергнуть такое правительство».[2, с. 40]

Способна ли Россия выполнить свою духовную миссию?

Этим вопросом задавался ещё Ф. М. Достоевский, который определил «силу духа русской народности» как «стремление её в конечных целях своих ко всемирности и всечеловечности». Он реально смотрел на вещи и констатировал, что «человеку пореформенной России XIX века свойственны: обособление, утрата общих, единых оснований и ценностей и стремление к богатству, принимаемому теперь за единственную опору и действенную силу в жизни, когда комфорт и удовлетворение материальных желаний ставится в ранг целей жизни, тогда как они представляют собой лишь условия существования... Вещи сложились как бы с целью искоренить в человеке всякую человечность».

В наши дни в стране сложилось подобное положение. Однако уже накоплен большой опыт попыток улучшить это положение, и в народе ещё сохраняются замечательные национальные черты – тяга к справедливости, открытость, милосердие, терпеливость, щедрость, способность идти на риск и т.п. Это дало одному западному политику основание сказать: «Русским лучше всего удаются невозможные дела». Однако в условиях положительной глобализации нам необходимо сочетать свой локальный патриотизм с всемирным, поскольку весь мир является общим домом человечества.

Что касается роли Сирии, то она обусловлена многотысячелетним цивилизационным опытом, а также теми страданиями, которые выпали на её долю и которые очищают и размягчают душу народа, делая её отзывчивой к чужому горю.

*В заключение приведём слова нашего президента, сказанные им на упомянутом заседании: «Но в одном не сомневаюсь: голос России в мире будущего будет звучать достойно и уверенно. Это предопределено и нашей традицией, нашей внутренней духовной культурой, самосознанием, и, наконец, самой историей нашей страны как самобытной цивилизации...»*

#### **Библиографические источники:**

1. Тойнби А. Дж. Мир и Запад. Москва, 2003, с. 459.
2. Абдул-Баха. Секрет Божественной цивилизации. – СПб: Единение, 2002.– 120 с.

**ОСМОНОВ ЮНУС ЮСУПОВИЧ**, аспирант  
ФГБОУВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ (СПБ У ГПС  
МЧС РОССИИ)  
**МАМАЛИМОВА ТАУСИЯ ВАГИЗОВНА**,  
специалист СПбГМТУ

**Забота России о сохранении духовных ценностей**

Наше подрастающее поколение утратило интерес к своему национальному прошлому, к своей национальной культуре. А ведь без прошлого нет и будущего. Развитие духовности немыслимо без ощущения себя, как части своего народа, его культуры. Мы, живущие в 21 веке, имеем огромное богатейшее наследие, оставленное нам, нашими предками. Какое многообразие жанров и направлений в различных видах искусства таят в себе музейные архивы, а также старенькие сундуки бабушек во многих сёлах и деревнях нашей России. Богатые традиции, доставшиеся нам от предков, традиции уникальные, потеря которых невозможна, нуждаются как и наша земля, в защите и восполнении. Утратив духовные традиции, мы убиваем в себе человека, нравственную опору, творческие способности.

А ведь без прошлого нет и будущего. Развитие духовности немыслимо без ощущения себя, как части своего народа, его культуры.

Важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Обострились проблемы:

- языка (примитивность образов и средств выражения);
- музыкальной культуры (люди не испытывают потребности в пении, музицировании);
- не уделяется внимание формированию национального музыкального мышления, эстетического вкуса (исчезает национальная манера говорить, двигаться, одеваться);
- взаимоотношения между людьми, полами (дефицит доброты, благородства, мужества, женственности, верности).

В современной молодёжной среде происходит утрата интереса к своему национальному прошлому, к своей культуре. В последние годы наметился кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали младшие и старшие поколения. Безжалостное обрубание своих корней, отказ от народности ведет к бездуховности, отбивает желание у детей проявлять себя творчески.

Задумываясь о вечных ценностях, о будущем наших потомков, мы все неизбежно обращаемся к прогрессивной мысли прошлого, к жизненному опыту всех времен и поколений, к основе основ – народной философии. Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Поэтому именно сегодня приобретает особую значимость, актуальность, необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям, возрождения национального русского характера.

Во все времена человечество решало задачу передачи опыта предков новым поколениям. В наше время решение этой задачи приобретает всё большее значение, так как в современной культуре появились новые взгляды, идеи, мысли, сказывается влияние других мировых культур, которое за последнее десятилетие возросло; происходит подмена ценностей, мироощущения, утрачивается сопротивляемость по отношению к нравам, традициям, которые не свойственны русской традиционной культуре.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей.

Ребёнок начинает осваивать культурные ценности с раннего возраста. Процесс познания и усвоения многовековых традиций народной культуры должен начинаться как можно раньше, образно говоря, с молоком матери. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры, сказки. Только в этом случае народное искусство, этот незамутнённый источник прекрасного, оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Познавая произведения народного творчества, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, красоту, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость,

необходимость добросовестного труда, уважение к человеку, бережное отношение к природе. Одним из таких моментов стало **время Петра 1**. Своими реформами он круто повернул Россию на Запад, резко обострив проблему отношения к ее прошлому. Однако, при всем радикализме своих преобразований, Петр вовсе не стремился к полному отказу от прошлого России, от ее культурного наследия. Напротив, именно при нем проблема охраны культурного наследия впервые предстает как вполне осознанная и крайне важная. При нем также принимаются конкретные практические меры по сохранению культурного наследия. В последствии **Екатерина II** издает указы об обмерах, исследованиях и учете зданий, имеющих историко-художественную ценность, а также о составлении планов и описаний древних городов и о сохранении памятников археологии.

Активные попытки учета и охраны памятников старины и природы предпринимаются передовыми деятелями России уже в XVIII в. Некоторые из них достигают успеха. Общество издаёт в 1880 г. журнал «Памятники Отечества». Вторая — Российский фонд культуры, созданный в 1991 г., финансирующий ряд программ и проектов, в том числе программу «Малые города России». Для усиления научной стороны охранных дел в 1992 г. создан Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия. В его задачи входят выявление, изучение, сохранение, использование и популяризация культурного и природного наследия. В 1992 г. образована Комиссия по реституции культурных ценностей в целях урегулирования взаимных претензий России и иностранных государств.

К числу важнейших задач и деле сохранения культурного достояния относится возрождение религиозных корней, религиозного начала русской культуры, **восстановление важной роли Православной церкви**.

В настоящее время взгляд на религию как на нечто совсем отжившее и устаревшее повсеместно пересматривается. Религия и Церковь вновь занимают достойное место в жизни и культуре нашего общества. Человеку свойственно непреодолимое стремление к возвышенному и абсолютному, к тому, что превосходит его самого и пределы существования. Эту потребность лучше всего удовлетворяет религия. Отсюда ее удивительная живучесть и быстрое восстановление своего места и роли в жизни человека. Речь при этом идет не о том, что культура вновь становится в полном смысле религиозной. Это невозможно. Современная культура в целом по-прежнему остается светской и покоится в основном на науке и разуме. Однако религия вновь становится важной и неотъемлемой частью культуры, а культура восстанавливает свои исторические связи с религиозными истоками.

Россия – это страна с многовековой историей. Причем, история эта отражена не только в официальных летописях и хрониках, но и в народной культуре – в традициях России, которые складывались и укоренялись на протяжении долгого времени. Печальный опыт прошлых десятилетий показал, что забвение лучших народных традиций, отрыв от выработанных народом в течение многих веков лучших духовно-нравственных ценностей и идеалов ведет к системному кризису всех сфер общественной жизни: политики, экономики, образования, культуры и др. Главной причиной роста преступности, наркомании, нищеты, детской беспризорности, распада семей, межнациональных конфликтов является духовно-нравственная деградация общества, а также обесценивание в нем таких важнейших добродетелей как милосердие, сострадание и трудолюбие. . . **Сегодня понятие «россияне»** объединяет этнические общины, принадлежащие к различным языковым семьям и группам. Разнообразие этнического и конфессионального состава населения России определяет основные особенности состояния и развития традиционной народной культуры Российской Федерации. Традиционная культура составляет один из наиболее значительных глубинных пластов художественной культуры общества, является важнейшей составляющей частью любой национальной культуры, основой формирования национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох.

Бегут года, один век сменяется другим, и беспрестанно пишется история. А время просто делает нас действующими лицами того или иного периода. Многое изменилось за века, осталась неизменной потребность русской души в культуре. С самого рождения всех окружает забота, любовь и внимание родителей, старшей сестры, бабушек и дедушек. Традиционная культура составляет один из наиболее значительных глубинных пластов художественной культуры общества, является важнейшей составляющей частью любой национальной культуры, основой формирования национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох. Вместе с тем в практической деятельности государственных структур в борьбе с экстремизмом и его профилактикой явно недооценивается и недостаточно задействован потенциал культуры, хотя он и является весьма значительным, многообразным и эффективным при его применении в деле воспитания подрастающего поколения и молодежи. Культурное воспитание независимо от национальности и вероисповедания человека не только прививает нравственные устои, национальную и религиозную терпимость, уважение к вере и обычаям других народов, но и не оставляет места в душах людей для национальной и религиозной розни, ростков терроризма и экстремизма. И именно традиционная культура во всем ее многообразии и богатстве играет ключевую объединяющую роль. Широкое понятие включает в себя все многообразие народных традиций, национальных особенностей, духовного уклада, обрядов, ритуалов, праздников, костюмов, ремесел. Оно подразумевает под собой также занятия сотен тысяч людей любительским творчеством в его традиционных формах. Ценность народной культуры включает в себя самобытность уникальность духовного и социального исторического опыта жизни нашего народа. Политика нашего государства направлена на возрождение и сохранение духовных ценностей и пропаганды народного творчества.

**ПАВЛОВ АНДРЕЙ ВСЕВОЛОДОВИЧ,**  
*студент Колледж физической культуры и  
спорта, экономики и технологии,  
г. Санкт-Петербург*

### **Формирование основ здорового образа жизни в начальной школе**

Охрана и укрепление физического и нравственного здоровья детей – это первостепенная задача общества. Здоровье – важнейшая предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, сильной воли, дарований и природных способностей.

В последние годы в начальном образовании происходит смена образовательной парадигмы. Новая парадигма педагогики смещает центр проблем с формирования знаний, умений и навыков, на формирование необходимых жизненных компетенций и целостное развитие личности [ 3, 4 ].

В этих условиях возрастает социальная и педагогическая значимость организации оздоровительной работы в начальной школе, нацеленная на развитие компетентности субъектов образовательной деятельности в сфере здорового образа жизни.

К таким компетенциям можно отнести следующие: ценностное отношение к своему здоровью, потребность в здоровом образе жизни, воспитание здоровых детей в будущем.

Формирование данных компетенций невозможно без комплексного подхода к проблеме здорового образа жизни, учета всех аспектов, так или иначе влияющих на формирование личности конкретного ребёнка.

*Здоровый образ жизни* – это стиль жизни и образ поведения, направленный на сохранение здоровья человека.

*Здоровье* – это один из самых важных факторов долгой и активной жизни, богатство каждого из нас. Здоровый человек обеспечивает себе долголетие и снижает вероятность заболеваний, а также будет легче справляться с повседневными нагрузками.

Все люди хотят быть здоровыми, но не все работают над этим. Многим кажется, что образ жизни занимает не первое место, среди всех тех факторов, которые влияют на наш организм. На самом деле, от образа жизни наше здоровье зависит на 50-55%. От окружающей среды на 20%, на 18-20% от нашей собственной генетики и на 8-10% от системы здравоохранения [ 1 ].

Исходя из этой статистики, можно сделать вывод, что людям, которые следят за собственным здоровьем, необходимо сконцентрироваться на своем образе жизни, в первую очередь.

Основными компонентами ЗОЖ являются:

- 1) разумное чередование труда и отдыха;
- 2) рациональное питание;
- 3) преодоление вредных привычек;
- 4) оптимальная двигательная активность;
- 5) соблюдение правил личной гигиены;
- 6) закаливание.

*Разумное чередование труда и отдыха* – важнейший компонент ЗОЖ. Биологические ритмы отдельных органов и систем взаимодействуют друг с другом и образуют упорядоченную систему ритмических процессов, организующих деятельность организма во времени. Нарушение этих ритмов может привести к снижению трудоспособности, быстрой утомляемости, разбитости, сонливости днем и бессоннице ночью; учащению сердцебиения, потливости — состоянию, близкому к заболеванию.

Исследованиями установлено, что высокий подъем работоспособности у человека в течение суток наблюдается с 6 до 12 и с 17 до 20 часов. В эти часы активизируются почти все функции организма. Значительно снижаются психофизиологические функции ночью от 2 до 4 часов и днем от 13 до 16 часов [ 2 ].

*Рациональное питание* означает соблюдение трех основных принципов:

- 1) равновесие между поступающей с пищей энергией и энергией, расходуемой человеком во время жизнедеятельности, т. е. баланс энергии;
- 2) удовлетворение потребности организма в определенном количестве и соотношении пищевых веществ (белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей);
- 3) соблюдение режима питания (определенное время приема пищи, определенное ее количество при каждом приеме и др.).

Немаловажным фактором правильного питания также является соблюдение питьевого режима (Табл.1). Вода составляет 66 % человеческого тела. Больше всего воды содержится в головном мозге, примерно 80%, в мышцах – 76%, в костных тканях – 25% [ 1].

Таблица 1

<b>Примерная потребность человека в воде (в литрах в день)</b>			
<b>Вес человека</b>	<b>Малая физическая активность</b>	<b>Умеренная физическая активность</b>	<b>Большая физическая активность</b>
От 50 до 60 кг	1,5	2	2,3
От 60 до 70 кг	1,8	2,3	2,6
От 70 до 80 кг	2,3	2,5	3
От 80 до 90 кг	2,5	2,9	3,3
От 90 кг и выше	3 +	3,5 +	3,9 +



*Двигательная активность* — необходимое условие ЗОЖ. Жизнь современного человека характеризуется резким снижением ДА. Современному человеку трудно успевать за требованиями, предъявляемыми научно-техническим прогрессом. В условиях научно-технического прогресса, с одной стороны, снижается двигательная активность человека, происходит его физическая растренированность, а с другой — большое нервно-эмоциональное напряжение на современном производстве требует высокой физической подготовленности.

*Личная гигиена* включает в себя: рациональный устойчивый режим, уход за телом, гигиену одежды и обуви. Знание правил личной гигиены необходимо каждому человеку.

Наша кожа постоянно загрязняется. В течение недели с ее поверхности выделяется 100–300 граммов жировых веществ, 3–5 литров пота, на коже остается 35–70 граммов различных солей, 40–90 граммов отшелушившегося эпителия. При загрязненной коже создаются условия для попадания в организм вредных микробов, через ссадины, потертости, трещины они проникают внутрь организма и могут вызвать различные заболевания. Загрязненная кожа снижает свою бактерицидную способность. Если на чистой коже все микробы погибают за 20 минут, то на грязной через 30 минут количество микробов уменьшается только на 15 %. Недаром говорят, что инфекционные желудочные заболевания — это болезни грязных рук [ 2 ].

*Закаливание* — важное средство профилактики негативных последствий охлаждения организма или действия высоких температур. Систематическое применение закаливающих процедур снижает число простудных заболеваний в 2–5 раз.

К водным процедурам относят обливание (начальный этап закаливания водой), обливание, душ. В начале закаливания температура воды должна быть около +30–32° С и продолжительность не более минуты. В дальнейшем можно постепенно снижать температуру и увеличивать продолжительность до 2 мин, включая растирание тела. При хорошей степени закаленности можно принимать контрастный душ, чередуя 2–3 раза воду 35–40° С с водой 13–20° С на протяжении 3 мин [ 2 ]. Регулярный прием указанных водных процедур вызывает чувство свежести, бодрости, повышенной работоспособности. При купании осуществляется комплексное влияние на организм воздуха, воды и солнечных лучей. Начинать купания можно при температуре воды 18–20° С и 14–15 °С воздуха.

Тхэквондо обучает самообороне без применения оружия. Это боевое искусство зародилось в Корее. Дословно с корейского «тхэквондо» переводится как «тхэ» — удар ногой в прыжке или полете, «квон» — разбивание рукой, «до» — путь или искусство. Дети начинают заниматься в раннем возрасте. Конечно, многое зависит от физической и психологической готовности ребенка. Например, гибкость и растяжка, которые имеют важное значение в этом виде боевого искусства, начинают развивать с 7 до 10 лет. Но для того, чтобы процесс был менее болезненным, нужна подготовка, к которой лучше приступить около 6 — 6,5 лет. Так оптимальным возрастом для начала занятий тхэквондо ВТФ считают 6 лет.

Однако в секцию могут взять и раньше: в 3-4 года. Некоторые дети, приступившие к тренировкам тхэквондо в столь раннем возрасте, к 6 годам уже участвуют в крупных соревнованиях и даже занимают призовые места. Но обычно в первые полгода — год занятий детей не ставят в поединок, а обучают основным техникам.

В любом случае окончательное решение принимает тренер, который оценивает физподготовку ребенка. В некоторых ситуациях могут предложить занятия в группе общего развития с элементами тхэквондо. Когда ребенок будет готов, его переведут в основную группу тренирующихся.

Я провожу занятия с детьми в группе общего развития.



Рис. 1 Фото. Занятия тхэквондо в группе общего развития

Тхэквондо отлично развивает тело и дух. Те, кто занимаются этим видом спорта выносливые, сильные, ловкие, в опасных ситуациях умеют постоять за себя и защитить слабого. Но, к сожалению, не каждый ребенок сможет выдержать нагрузку, которую предполагает тхэквондо.

Прежде чем отдать ребенка в этот вид спорта внимательно ознакомьтесь с медицинскими противопоказаниями. К ним относят:

- хронические болезни в стадиях обострения;
- деформированную грудную клетку в стадиях, когда затрудняется свободное дыхание;
- неравномерная длина ног с разницей более 3 см;
- болезни сердца и сосудов;
- эпилепсию;
- обмороки;
- болезни сердца и сосудов;
- язвы;
- хронические болезни печени и почек;
- сколиоз в запущенных стадиях;
- плоскостопие;
- астму.

Чтобы попасть в секцию тхэквондо необходимо пройти врачебную комиссию и предъявить тренеру соответствующую справку.

В тхэквондо используют быстрые удары ногами, перемещения, прыжки и хорошую координация. Все это развивает тело и реакцию. Помимо физической стороны, есть и духовная составляющая. Занятия тхэквондо разовьют в вашем ребенке такие качества как, честность, доброта, трудолюбие.

Сами тхэквондисты относят к плюсам своего спорта следующие качества:

- **Отличная ударная техника ногами.** Это качество, наверное, мало пригодиться в жизни, но в других видах спорта будет незаменимым.
- **Прекрасная растяжка.** Она сохраняется даже после прекращения занятий.
- **Быстрая реакция.** Качество незаменимое как в жизни, так и в спорте.
- **Дисциплина.** Пригодиться и в учебе, и в спорте.
- **Выносливость.** Нервная система ребенка будет устойчивой к влиянию различных стрессовых ситуаций, а значит ему легко справиться с учебой и дополнительными занятиями.
- **Улучшает иммунитет.** Как и другие виды спорта тхэквондо ускоряет обмен веществ и повышает сопротивляемость организма.

Кроме плюсов в тхэквондо есть и свои минусы:

- **Травматичность.** Чаще всего у тхэквондистов травмируются нижние конечности, стопы и пальцы ног. Второе место среди травм в тхэквондо занимает голова. На лицо и челюсти приходится около 20 процентов всех травм. Позвоночник и спина страдают в 11-19 процентов случаев.

Формирование здорового образа жизни - проблема комплексная. Речь не может идти лишь о способах и методах укрепления здоровья, профилактики заболеваний.

Психологи рассматривают ЗОЖ с точки зрения человеческого сознания. Позитивное мышление, стремление и мотивация к укреплению здоровья самый важный фактор здорового образа жизни, поэтому каждый человек способен встать на путь активного долголетия и крепкого здоровья.

Сущность педагогического обеспечения здоровья подрастающего поколения состоит в формировании у человека с раннего возраста компетентности в сфере сохранения здоровья, индивидуального стиля здорового образа жизни, являющегося основой культуры здоровья личности.

### **Библиографические источники:**

1. Евсеев Ю.И. Физическая культура / Ю.И.Евсеев. – Изд.3-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 382с.
2. Физическая культура студента: Учебник/ под. ред. В.И.Ильинич. М.: Гардарики, 2009. – 448с.
3. Формирование ключевых компетенций в области здорового образа жизни URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2012/04/30/formirovanie-klyuchevykh-kompetentsiy-v-oblasti> дата обращения 9.11.2018
4. Здоровый образ жизни как компетентность URL: [https://esstu.ru/library/free/Konf/Zozh\\_2015/11\\_%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_%D0%AD%D1%88%D0%B8%D0%B5%D0%B2.pdf](https://esstu.ru/library/free/Konf/Zozh_2015/11_%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%AD%D1%88%D0%B8%D0%B5%D0%B2.pdf) дата обращения 9.11.2018

**ПРАНЕВСКАЯ АЛЕКСАНДР  
АНАТОЛЬЕВИЧ**

**РГПУ ИМ, ГЕРЦЕНА**

*Научный руководитель:*

**ГАЙДУКОВ АЛЕКСЕЙ к.ф.н.**

**РГПУ ИМ, ГЕРЦЕНА**

### **Глобальные вызовы и глобальные угрозы для национальной самобытности**

Современный мир ставит перед человечеством все новые вызовы. Этот мир стремительно меняется, ускоряется история, при этом достоверно спрогнозировать то, что будет в ближайшее время зачастую не представляется возможным, а то, что еще вчера казалось большинству немыслимым вдруг начинает приобретать характер нормы. Демографическая ситуация, продовольственные проблемы, большое количество неустроенных людей, как вследствие технического прогресса, вытесняющего ручной труд, так и вследствие экономической ситуации внутри стран в силу разных причин, в том числе вооруженных конфликтов — все это создает не только современную проблему миграции, но и еще более тяжелое положение в странах, столкнувшихся с этими проблемами.

В таких условиях человек, часто чувствуя себя неуверенно, начинает искать надежную опору. При этом исторически сложившиеся в конкретном регионе культурные, этнические и религиозные традиции нередко бывают ослаблены, если не забыты, и тогда

человек обращается к тому, что сможет найти, или к тому, что ему могут предложить и что, по его мнению, даст ему эту надежную опору. В результате растет число и разнообразие социальных групп, в том числе настроенных весьма радикально, а социальная нестабильность, коррупция и все увеличивающееся экономическое расстояние между бедными и богатыми только способствуют этой радикализации. Все это увеличивает количество противоречий и конфликтов, в том числе приобретающих формы вооруженных столкновений.

Развитие средств коммуникации и транспорта, уменьшающее значимость расстояний, способствует не только межкультурному диалогу и синтезу, но и разрушению самобытности народов. Часто происходит давление так называемого «мирового сообщества» на определенные социальные группы или на целые страны, нередко под благовидными предложениями преследующего свои экономические интересы. Для этого используется, кроме силового и экономического принуждения, искусственно создающихся и управляемых конфликтов метод так называемой информационной войны, применявшийся и ранее, но с использованием современных технологий вышедший на новый уровень. Используя этот метод, становится возможным формировать общественное мнение, а следовательно, в более длительной перспективе и культуру в различных ее проявлениях.

Все вышеперечисленное порождает такое явление, которое известный социолог Зигмунт Бауман назвал «Interregnum». Суть его заключается в том, что старые законы и механизмы управления уже не действуют, а новые еще не появились. Подобное справедливо и для культуры. Старые обычаи, традиции, нормы морали и религиозные нормы перестают действовать под давлением популярных в наше время лозунгов, провозглашающих высшей ценностью индивида с его потребностями, всеобщую и всестороннюю свободу, космополитизм и культ потребления. При этом новая «культура» оказывается не только весьма размытой и неопределенной, но и зачастую непрочной и неспособной противостоять различным вызовам. Это хорошо показывает текущая ситуация с мигрантами в Европе, где наблюдается явная агрессивная и успешная экспансия меньшинства, обладающего, в отличие от местного большинства сильной идеологией, и успешно ее распространяющего среди коренного населения. В результате получается культурное пространство без четких и стойких рамок, регулирующих поведение людей с одной стороны, и ограничивающих, отсеивающих появление новых явлений, в том числе новых религиозных культов. Когда общество сталкивается с серьезными проблемами, такое пространство является плодородной почвой для произрастания новых и усиления старых, но, в силу своей радикальности не получивших широкого распространения религиозных учений. Подобное мы наблюдаем в России, после распада СССР, в форме появления многочисленных культов, нередко радикальных и националистических движений. Подобное же наблюдается и в странах Ближнего Востока, где в последнее время усиливают позиции исламские религиозные и политические организации радикального толка.

Противовесом подобной ситуации может стать активная позиция представителей традиционных для конкретных регионов религий, выражающаяся в участии в общественной деятельности не только внутри своей общины, но и в межрелигиозном и межконфессиональном взаимодействии. Также важна активная работа общественных объединений, производящих межкультурный диалог, как внутри стран со сложным этническим и религиозным составом, так и на межгосударственном уровне, организация большого количества культурных центров и их активное включение в общественную жизнь в различных формах. И, безусловно, для всего вышеперечисленного крайне важна поддержка и взаимодействие со стороны государственных структур, что в интересах каждой из сторон, поскольку и культура, и религия, и политика — неотъемлемая часть жизни народа, и проблемы в одной из этих частей неминуемо отражаются на остальных.

### Список источников и литературы

1. Бауман З. Текучая современность. СПб.: Питер, 2008.
2. Долгов Б.В. Кризис в Сирии: внутренние и внешние факторы // Восточная аналитика. 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krizis-v-sirii-vnutrennie-i-vneshnie-factory>.
3. Долгов Б.В. Сирийский кризис и «арабская весна». URL: [http://www.perspektivy.info/book/sirijskij\\_krizis\\_i\\_arabskaja-vesna\\_2012-03-01.htm](http://www.perspektivy.info/book/sirijskij_krizis_i_arabskaja-vesna_2012-03-01.htm).
4. Крылов А.В. Роль религиозного фактора в «Арабской весне» // Вестник МГИМО. 2013. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-religioznogo-faktora-v-arabskoj-vesne>.
5. Мартыненко Е.В. Характер информационной войны между Россией и США в Сирии // Общество: политика, экономика, право. 2016. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakter-informatsionnoj-voyny-mezhdu-rossiej-i-ssha-v-sirii>.
6. Мельянцев В.А. Причины кризиса в арабском мире // Восточная аналитика. 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-krizisa-v-arabskom-mire>.

**ПАШКОВСКАЯ АННА**

*Студентка, Факультет Искусств  
АНО ВО «Смольный институт  
РАО»*

*Научный руководитель:*

**РАДЕВСКАЯ**

**НАТАЛЬЯ**

**СТАНИСЛАВОВНА к.пед.н.**

*АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

### История и традиции создания фарфора в России и Сирии

Керамика принадлежит к древнейшим созданиям человека, рожденным из его жизненно необходимых потребностей. В первобытные времена ее производство определялось исключительно факторами пользы. Творческих замыслов сначала не было. Высокоразвитые культуры древности заявляли, однако, в этой сфере весьма определенные притязания, со временем все более усиливающиеся. Экспериментировали не только в технологическом плане, но сознательно обращали внимание на художественную ценность изделия. Совершенствовалось качество черепка, и одновременно росло стремление вырабатывать формы более разнообразные, а оформление наружной поверхности делать богаче. Так, в конце концов, керамика становится объектом художественного творчества, и начинается ее яркая история, неуклонно направленная все к более высоким целям.

Гончарное искусство появилось в России в XIV-XV веке. На Украине поливные керамические изделия и изделия, украшенные цветными эмалями, изготовлялись в Киеве еще в X- XIII вв. О древности существования на территории Казахстана гончарного искусства свидетельствуют наскальные рисунки 1 и 2 тысячелетий до н.э. В 4 тысячелетии до н.э. появились керамические изделия на территории Латвии.

В середине XVIII века в России широко было развито майоликовое производство, не уступавшее лучшим образцам керамики других стран Европы. Первый русский майоликовый завод был основан в 1724 году в Москве купцом А. К. Гребенщиковым. Изготовление художественной майолики здесь началось лишь в 1740 году. Этот год и

считается началом развития отечественного керамического производства. Изделия вырабатывались массивными, больших размеров, с черепком желтовато-розового цвета, с синевато-белой эмалью, крупным цеком и росписью по эмали, подражающей росписи китайского и западноевропейского фаянса и майолики XVIII века.

К этому же периоду относится и выпуск обычной гончарной посуды, в том числе и майоликовой, керамическими мастерскими подмосковного Гжельского завода. Для гжельской дешевой посуды был характерен грубый розовый черепок и простая цветочная роспись в виде цветка или ветки по розовой или палевой эмали. Ручная кистевая роспись фиолетового, желтого, зеленого и коричневого цветов отличалась простой и одновременно сочностью и легкостью мазка, очень обобщенно воспроизводящего стилизованные формы листьев и цветов.

Художественные керамические изделия - это изделия из обожженной глины с минеральными добавками - фарфоровые, фаянсовые, майоликовые и гончарные, выполненные в национальном характере республики, края, области.

Попытки организовать производство фарфора в России начались еще при Петре I. По его заданию Юрий Кологривый пытался выведать секрет в Мейсене, но неудачно. В 1724 году русский купец Гребенщиков основал фаянсовую фабрику, на ней велись опыты по изготовлению фарфора, но они не получили должного развития.

В 1744 году, когда была основана Петербургская мануфактура, императрица Елизавета пригласила из Швеции И.-Кр. Гунгера, который уже содействовал раньше учреждениям в Вене и Венеции. Он 5 лет впустую "исследовал" и уехал. Управителем после него был назначен Дмитрий Иванович Виноградов, который организовал поисковую систематическую научно-техническую работу, которая должна была привести к разработке технологического производства фарфора.

Производство фарфора в России неразрывно связано с историей Ломоносовского завода. Это один из немногих сохранившихся заводов, которому удалось пережить катаклизмы революций и войн, целые исторические эпохи, и при этом на протяжении почти трех веков постоянно создавать «фарфоровую летопись» Северной Пальмиры.

Ломоносовский (Императорский) фарфоровый завод, основанный в 1744 году в Санкт-Петербурге по указу дочери Петра Великого Императрицы Елизаветы, стал первым фарфоровым предприятием в России и третьим в Европе. Именно здесь талантливый русский ученый Д. И. Виноградов ( 1720 - 1758 ) открыл секрет изготовления "белого золота". Он впервые в истории керамики составил научное описание фарфорового производства, близкое к новейшим понятиям керамической химии. Фарфор, созданный Виноградовым, по качеству не уступал саксонскому, а по составу массы приготовленной из отечественного сырья, приближался к китайскому.

Так же широко известен Корниловский фарфоровый завод (Полюстровский фарфоровый завод «Пролетарий»). Постройку завода начала в 1835 г. М. В. Корнилова на земле, приобретённой у графа Кушелева-Безбородко при д. Полюстрово близ Санкт-Петербурга. М. В. Корнилова – вдова купца С. В. Корнилова, известного с 1791 г. «торговлей посудой всякого рода». С 1839 г. заводом владеют её сыновья – братья Корниловы: Михаил, Пётр, Иван, Василий, Яков Саввиновичи. По сообщению А. В. Селиванова, «главным деятелем в учреждении завода» являлся Михаил Саввинович Корнилов. Были приглашены мастера и рабочие с ИФЗ, заводов Батенина, Гарднера, Попова и др. В 1844 г. для организации производства приехал французский керамист Дарт (позднее он перешёл на ИФЗ). В 1869 г. единственным владельцем стал М. С. Корнилов. Посудные формы кон. 1830-х – 1860-х гг. имеют сложные формы и рельефный декор. Создаются изделия в стилистике второго рококо.

В нач. 1920-х гг. на производстве выпускали посудные формы и скульптуры по моделям Корниловского завода, декоративные тарелки, в том числе, с агитационной тематикой, стаканы с революционными лозунгами. Из коллекции А. Сандретти происходит фарфоровый стакан, выполненный к 5-летию юбилею революции

с изображением красной звезды и дат «V 1917–1922 25 октября».\* Форма изделия соответствует традиционному сувенирному стакану завода братьев Корниловых.

С 1924 г. предприятие специализировалось на выпуске электротехнической керамики. Выпускались изоляторы разных типов и классов напряжения, а также с 1935 г. – высоковольтная аппаратура для защиты линий электропередач. С 1923 по 1930 гг. завод находился в ведении Ленинградского электромашиностроительного треста, Государственного электротехнического треста, Всесоюзного электротехнического объединения. В феврале 1939 г. завод перешёл в подчинение Наркомату приборостроения СССР, с 15 мая 1940 г. – Наркомату (с 1946 г. Министерству) электротехнической промышленности СССР.

Посуда и художественные изделия Корниловской мануфактуры многократно удостоивались наград и премий на выставках в Петербурге, Москве, Варшаве. Отличное качество фарфоровых изделий обеспечило заводу высшую награду: в 1843 году завод был удостоен права пользоваться государственным гербом. С 1886 года Корниловский фарфор экспортировался в Америку. В 1888 году завод получило высшую награду (Диплом Д'Онер) на Брюссельской выставке, а в 1889 году --- серебряную медаль на всемирной Парижской выставке. К концу 19 века Корниловы имели склады и магазин в Париже, а в США и Канаде Корниловский фарфор продавала знаменитая фирма «Tiffani». На рубеже веков качество Корниловского фарфора было превосходным, по белизне и прозрачности, по качеству декора он не уступал лучшим мировым образцам.

На большинстве изделий предприятия, начиная с начала нашего века, была марка прямоугольной формы с изображением медведя, держащего в лапе транспарант, изображение сопровождается буквенным сочетанием «.JHV» и надписью «Made in Russia Kornilov Bros».

Изучив историю создания корниловского фарфора, нами был разработан логотип факультета.

Смольный институт, который находится на территории бывшего Корниловского завода планирует возродить производство Корниловского фарфора известной торговой марки. На факультете декоративно-прикладного искусства, который возглавляет Т.Л.Солодкова, профессор, академик ЕАЕН, Создано предприятие по производству образцов продукции «Фарфора братьев Корниловых, а также производства элементов орнамента для церквей и мечетей Санкт-Петербурга и других городов России и производства сувенирно-подарочных изделий по тематике: Санкт-Петербург, его музеи и морская история.

#### **Библиографические источники:**

1. Корниловский факофр. <http://wikimapia.org/22095912/r> Дата обращения 06.11.2018
2. Фарфор братья в Корниловых <http://22oa.ru/kornilovskiy-farforovyy-zavod/> Дата обращения 05 ноября 2018 г.

**ПЕТРОНЮК ИННА СТЕПАНОВНА,**  
доцент кафедры психологии и дефектологии  
Института непрерывного образования взрослых,  
методист СПб ГБПОУ «Фельдшерский  
колледж»

#### **Роль медицинских образовательных учреждений среднего профессионального образования в сохранении традиционных ценностей российского общества**

Процесс развития современной России характеризуется потребностью в качественном совершенствовании профессиональных кадров, которые составляют основу



российского общества и являются носителями ценностей народа России. Воспитание личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и сознательно посвятить свою жизнь выбранной профессии – одна из актуальных проблем современного общества. Система взглядов на объективный мир и место в нем человека, на его отношение к окружающей действительности и самому себе обуславливает основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации и является отражением, общим пониманием мира, человеческого общества и ценностного отношения к ним, определяющим социально-политическую, философскую, атеистическую или религиозную, нравственную, эстетическую, научно-теоретическую ориентацию человека. Ещё со времен древнего мира, характеризуя природные, общественные явления, люди употребляли ценностные понятия «благо», «добро», «польза», «истина» и др. Ценность — понятие, используемое в науках о человеке и обществе для обозначения объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих благодаря этому как эталон должного [1]. Проблема ценностей и поиска смысла жизни, его влияние на судьбу человека в сложившихся условиях общественного бытия актуальна во все времена, на любом этапе возрастного развития конкретного человека.

Образование призвано транслировать накопленные социумом ценности, создавать условия для творческого освоения полученной информации и формирования новых жизненных умений и навыков. Такое расширение возможностей получения жизненного опыта способствует появлению новых ценностей и влияет на ценностные ориентации общества. Система национальных базовых ценностей, характер современного национального воспитательного идеала, цели духовно-нравственного развития молодежи определены в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2].

Жизнь всегда воспринимается человеком как нечто позитивное, как ценность. Поэтому, ценностные ориентации являются важной составляющей подготовки специалистов для работы в системе здравоохранения в медицинских образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Традиции сестринского ухода за больными и ранеными в России имеет многовековую историю. В 1803 году при воспитательных и вдовьих домах Петербурга и Москвы были созданы сестринские службы. Первое руководство по уходу за больными на русском языке, опубликованное в 1822 году, содержало основы деонтологии и требования к нравственным качествам ухаживающего персонала. 12 марта 1815 г. после годичного испытания, шестнадцать из двадцати четырех вдов, направленных по распоряжению императрицы Марии Фёдоровны в больницу, были приведены к присяге. Императрица лично возложила на каждую посвящённую особый знак - «Золотой Крест», на одной из сторон которого было написано «сердолобие». С 1818 года в Москве при больницах стали организовывать курсы сиделок. Которые положили начало созданию системы специальной подготовки женского медицинского персонала. В 1844 году в Санкт-Петербурге по инициативе великой княгини Александры Николаевны и принцессы Терезии Ольденбургской была основана первая в России Свято-Троицкая община сестер милосердия. В общине обучали сестер милосердия гигиеническим правилам ухода за больными и некоторым лечебным процедурам. Согласно Уставу в общину принимались вдовы и девицы 20 - 40 лет всех сословий и вероисповедания. Церемония принятия в сестры милосердия проходила через годичный испытательный срок. Митрополит Санкт-Петербургский на каждую принимаемую в сестры возлагал золотой крест с изображением на одной стороне Пресвятой Богородицы с надписью «Всех скорбящих радость», а на другой - с надписью «Милосердие».

Профессия медицинской сестры в современном обществе является самой массовой из медицинских профессий. Современный «Этический кодекс медицинской



сестры России», принятый Ассоциацией медицинских сестер России и руководствующийся документами по медицинской этике Международного совета медицинских сестер и Всемирной организации здравоохранения, подчеркивает традиционно большое значение этического начала в медицине и здравоохранении. Этической основой профессиональной деятельности медицинской сестры являются гуманность и милосердие. Этический кодекс дает четкие нравственные ориентиры профессиональной деятельности медицинской сестры, призван способствовать консолидации, повышению престижа и авторитета сестринской профессии в обществе, развитию сестринского дела в России.

Образовательные программы современных медицинских колледжей содержат курсы дисциплин «История медицины», «Основы деловой культуры», «Экономические и правовые основы производственной деятельности», при изучении которых рассматриваются вопросы профессиональной этики, нравственности, морали, профессиональных общечеловеческих ценностей. Именно в образовательном учреждении закладывается фундамент профессиональной системы ценностей будущих медицинских специалистов среднего звена. На систему интериоризированных ценностей опирается медицинская сестра при принятии решений в своей профессиональной деятельности. Поэтому, именно от того насколько успешно будет развиваться система ценностных ориентаций обучающихся медицинских образовательных учреждений среднего профессионального образования зависит сохранение традиционных ценностей российского общества в здравоохранении и здоровьесбережении людей.

#### **Библиографические источники:**

1. Ожегов С. Толковый словарь русского языка. 100000 слов, терминов и выражений. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 1360 с.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. - М.: Просвещение, 2014. - 88 с.

#### ***ПИВНИК ИЛЬЯ ИОСИФОВИЧ,***

*научный сотрудник Духовно-просветительского Центра г. Сестрорецка, вахмистр Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II, руководитель иконописной мастерской при Духовно-просветительском Центре г. Сестрорецка, преподаватель по истории казачества при воскресной школе «Царевича Алексия» г. Сестрорецка.*

#### **Роль Конвоя памяти Святого Царя-мученика Николая II- верного союзника и миротворца в развитии дружественных отношений между Россией и Сирией**

В деле становления дружественных отношений между Россией и Сирией огромную роль играют общественные организации и инициативы. Примером подобной организации является казачий конвой памяти Святого Царя-мученика, который основан в 2011 году в 200-летие празднования создания Собственного Его Императорского Величества Конвоя в Петербурге с благословения духовника казачьей общины, настоятеля храма Тихвинской иконы Божией Матери в Сестрорецке архимандритом Гавриила (Коневиченко).

Казачков и их духовника вдохновила на незадолго до этого написанная икона Святого Царя-мученика и цесаревича Алексия в форме Собственного Его Императорского Величества конвоя-державных атаманов всех казачьих войск России. Икона была

написана, в иконой мастерской Духовно-просветительского центра города Сестрорецка иконописцем, вахмистром Конвоя И.Пивником.

Конвой ставит своей основной целью защиту от поругания Святого имени Государя-Императора Николая Александровича. Мы участвуем в церковных и исторических мероприятиях, крестных ходах и научных конференциях, посвященных памяти нашего Государя, например, в цикле мероприятий, связанных с 400-летием Дома Романовых, 100-летием гибели Российской империи, 10-летием мученической кончины Царской семьи и другие.

В художественном плане создан иконостас и ряд икон Царской семьи. В этом году открыта т.н. «Расстрельная комната» с картиной «Преисподняя Ипатьевского дома» нашего художника-конвойца А. Левченкова в архитектурно-художественном комплексе Духовно-просветительского центра Сестрорецка.

Подготовлены к изданию и изданы иконы, календари, альманахи и книги, посвященные этой теме. Продюсерским центром о. Гавриила (Коневищенко) выпущено более 10 фильмов с участием Конвоя Памяти Царя-мученика.

Учреждены отделы Конвоя в разных городах России: Ново-Хоперске, Иркутске, Самаре, Петрозаводске, Тобольске и Белгороде. В этом году в середине июля представители всех отделов приняли участие в Царских днях в Екатеринбурге. Это отражено в фильме архимандрита Гавриила «Молитва Святейшего и людское море покаяния».

Русские Цари всегда поддерживали православных христиан на ближнем Востоке и мы, не можем остаться в стороне от страданий сирийского народа. Государь-Император Николай II еще в конце XIX века выступил поборником мира и разоружения (По его почину была созвана Гагская мирная конференция).

В последние годы в Сирии разрушено несколько десятков храмов, истребляются православные христиане, особенно в городах Алеппо, Хомс, Маалюля.

Нам исторически близка Сирийская церковь. Это древняя антиохийская церковь основана ещё апостолами Петром и Павлом около 37г. На её основе создана Антиохийская патриархия в 451г. Здесь родился и возмател Святой Иоанн Златоуст из антиохийской церкви вышли почитаемые нами Святые прп. Иларион Великий, Симеон Столпник, Дорофей Газский, Иоанн Мосх, Исаак и Ефрем Сирины и, конечно, прп. Иоанн Домаскин.

Понимая все это, мы особенно поддерживали наше правительство, верное своим союзническим обязательствам, оказывающие огромную военную и гуманитарную помощь братскому сирийскому народу.

В эти дни мы вспоминаем 100-летие окончания I мировой войны, в течение которой Россия не раз спасала своих союзников ценою огромных жертв. К сожалению, Российская Империя не смогла воспользоваться плодами общей победы в результате разрушительной деятельности революционеров и деятелей мировой «закулисы».

Надеемся, что нынешняя ситуация сложится удачнее и Россия, и Сирия выйдут из нее более сильными.

**РАДЕВСКИЙ АНДРЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ,**  
Студент 2 курса ИиГО  
Института ИКНИТО  
г.Санкт-Петербург

### **Математика в искусстве: загадка линий А.Матисса**

Линия считается самым специфическим графическим способом изображения и выражения.

К графическим средствам композиции относятся такие средства композиции как точка, линия, пятно, штрих, тон.

Цветовое воздействие картин Матисса на зрителя невероятно; цвета вызывают и кричат, точно громогласные фанфары. Цветовые контрасты резко выделены и подчеркнуты.

По прошествии времени, монументальное полотно Танец стало одним из самых ярких и значительных во всём творчестве Матисса, хотя фигуры были нарисованы всего тремя красками – зелёным, синим и красным.

В работах Матисса цвет настолько преобладает над рисунком, что можно сказать: именно он, цвет, — подлинный герой содержания картин.

В искусстве фовизма художнику помогли не только европейские формы живописи, но и скульптура Африки (которая, кстати, послужил и началом становления кубизма), японская ксилография, арабское декоративное искусство.

Линии и формы на картинах художника похожи на графики некоторых математических функций.

Как оказалось, основные понятия математики используются и в искусстве. Нужно знать и понимать понятия прямой линии, ломаной, кривой. Понятия фигур и т.д.

Линия – это геометрическая фигура, которая может быть получена в результате непрерывного перемещения точки. Точка - первичное понятие в Евклидовой геометрии. Евклид определил точку как «объект, не имеющий частей». Математическая точка не имеет размеров и обозначается заглавными латинскими буквами: А, В, С, D, F и т.д.

Определение прямой в математике: прямая не имеет концов и может продолжаться в обе стороны до бесконечности. Прямая в математике обозначается двумя любыми точками прямой. Линия имеет только одно измерение — длину.

Форма предмета — взаимное расположение границ (контуров) предмета, объекта, а также взаимное расположение точек линии. В математике у фигур есть своя форма. Например, квадрат, треугольник и круг.

Форма в искусстве - любую объемную форму можно изобразить при помощи плоского однотонного пятна. Такое изображение будет называться силуэтным. Силуэт – это плоскостное изображение объемной формы. Пятно – это графическое средство для плоскостного, силуэтного изображения объемной формы.

Решение практических задач по формированию сложных технических контуров наталкивается на такую проблему, как невозможность представления всего контура единственной кривой. Это и породило необходимость конструирования составных кривых (кривых, сформированных из дуг простых). В технике такие кривые получили название обводов, в математике они более известны как сплайны (spline). Наиболее простой вариант построения составной кривой — из дуг окружностей. Построение сопряжения прямой и дуги представлено ниже.

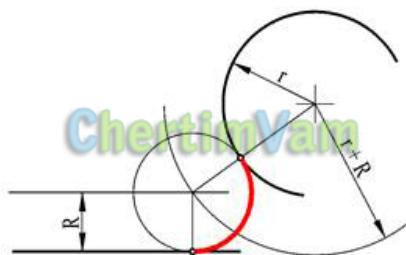


Рисунок 1 — Сопряжение окружностью заданного радиуса  $R$  прямой и дуги.

Более сложные кривые называются лекальными кривыми и носят свои индивидуальные названия: синусоида, циклоида, эвольвента.

Синусоидой называется плоская кривая, графически изображающая изменение синуса в зависимости от его аргумента (угла). Для построения синусоиды окружность радиуса  $R$  делят на произвольное количество равных частей. На горизонтальной прямой откладывают отрезок, равный половине длины окружности ( $R \cdot 3.14$ ), и делят его на такое же число равных частей. Из концов этих отрезков (точки  $1', 2', 3'$ ) проводят вертикальные

прямые до пересечения с горизонтальными прямыми, исходящими из концов соответствующих радиусов (точки 1,2,3).

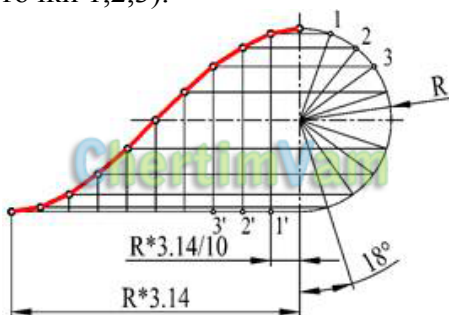


Рисунок 2 — Построение синусоиды.

Циклоидой называется кривая, образованная точкой окружности, катящейся без скольжения по прямой линии. Построение циклоиды.

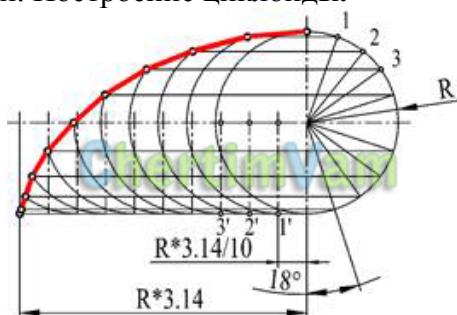


Рисунок 3 — Построение циклоиды.

Для построения циклоиды окружность радиуса  $R$  делят на произвольное количество равных частей. На горизонтальной прямой откладывают отрезок, равный половине длины окружности ( $R*3.14$ ), и делят его на такое же число равных частей. Из концов этих отрезков (точки 1',2',3') проводят вертикальные прямые до пересечения с горизонтальной осевой линией. Эти точки будут центрами окружностей радиуса  $R$ . Пересечения окружностей с соответствующими горизонтальными прямыми, исходящими из концов радиусов (точки 1,2,3), дадут точки циклоиды.

Эвольвентой окружности называется кривая, которую описывает точка прямой линии, катящейся без скольжения по неподвижной окружности. Окружность диаметра  $D$  делят на произвольное число равных частей. Из точек деления проводят касательные к окружности, на которых откладывают соответственно 1, 2, 3 и т.д. части окружности

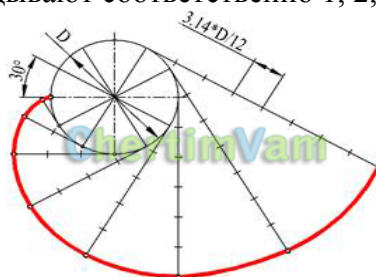


Рисунок 4 — Построение эвольвенты.

Эти линии очень часто мы видим на картинах художников.

Линия выявляет не только границы форм, но и чувства, переживания художника.



Виды линий, применяемых в художественной графике.  
А. Матисс. Портрет девушки

Анри Эмиль Бенуа Матисс - будущий художник родился перед самым наступлением Нового года — 31 декабря 1869 года в Ле Като, что на севере Франции. Отец хотел, чтобы сын стал юристом, но его желания так и остались мечтой. Впервые Анри начал рисовать, когда попал в больницу с аппендицитом. В 20 лет он начал заниматься в художественной школе Винтин де ла Тур, а в 1891 году отправился в Париж, где поступил в Школу изящных искусств.

Позднее Анри поступает в Академию Жюлиана и берет уроки у мэтра французской живописи Гюстава Моро, который предрекал ему большое будущее, в чём и оказался прав. В это время Анри копирует картины мастеров мировой живописи в Лувре, интересуется творчеством Делакруа, Гойи и др. С 1896 г. он начинает выставлять свои работы в салонах [2].

В 1894 году в личной жизни художника произошло знаменательное событие. Его модель Каролина Жобло родила дочь Маргариту (1894—1982).

10 января 1898 года Анри Матисс женился на Амели Парейр, которая родила ему сыновей Жана-Жерара (1899—1976) и Пьера (1900—1989).

Его незаконнорожденная дочь, Маргарита также была взята в семью. Жена и дочь были любимыми моделями художника.

По воспоминаниям современников, брак Матисса был чрезвычайно счастливым: преданная художнику Амели Матисс много работала, чтобы муж мог заниматься только творчеством. Эта красивая женщина изображена на многих полотнах мастера; наиболее известные работы — «Женщина в шляпе» и «Портрет жены» (Рис.1, 2) [3].

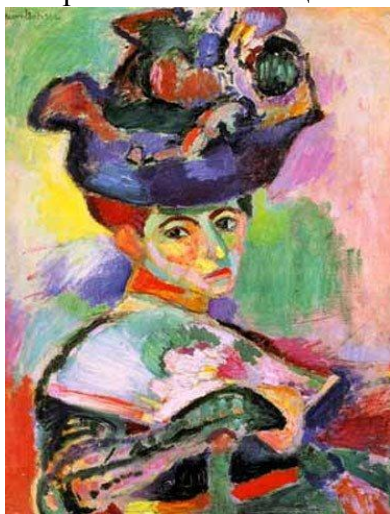


Рис. 1 Женщина в шляпе

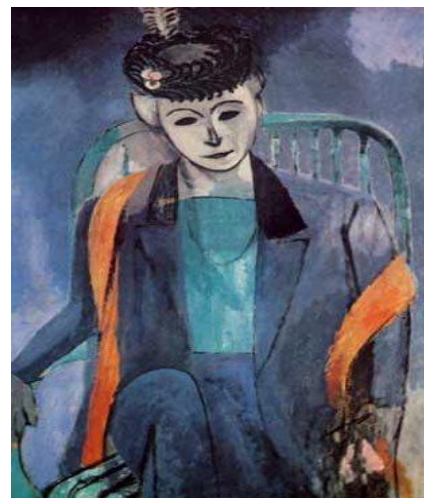


Рис.2 Портрет жены художника

Амели делала все возможное, чтобы Анри больше путешествовал, видел мир, выпитывал его краски. Вместе супруги отправились в Алжир, где Матисс знакомится с искусством Востока, оказавшим на него большое влияние. Две зимы, проведенные



художником в Марокко (1912 и 1913 годы), еще сильнее обогатили его знанием восточных мотивов, а долгая жизнь на Ривьере способствовала развитию яркой палитры[3].



Рис.3 Одалиска в красных шароварах

1901 год можно назвать годом становления художника. Он постепенно перестаёт копировать других художников. В 1904 году Анри Матисс пробует себя в дивизионизме и пуантилизме. Его картины и картины его товарищей Вламинка, Дерена, Руо и Марке, выставленные в Осеннем Салоне 1905 года, критики назвали «дикими», отсюда и произошло название нового направления – «фовизма» [3].

Фовизм, как направление в искусстве, появился в 1900 году на уровне экспериментов и был актуален до 1910 года, само же движение длилось всего несколько лет, с1904 по 1908 год, и имело три выставки[2].

В 1907 году Матисс отправился в путешествие по Италии, во время которого посетил Венецию, Падую, Флоренцию и Сиену.

В 1908 году российский коллекционер Сергей Щукин заказал художнику три декоративных панно для собственного дома в Москве. В работе «Танец» (1910) представлена экстагическая пляска, навеянная впечатлениями от русских сезонов Сергея Дягилева, выступлений Айседоры Аункан и греческой вазовой живописи. Одна из самых знаменитых его картин - **Танец** Рис.4, 5. В настоящее время существует в двух версиях. Одна картина висит в Эрмитаже в Санкт-Петербурге (самая известная) вторая в Нью-Йорке в Музее современного искусства.

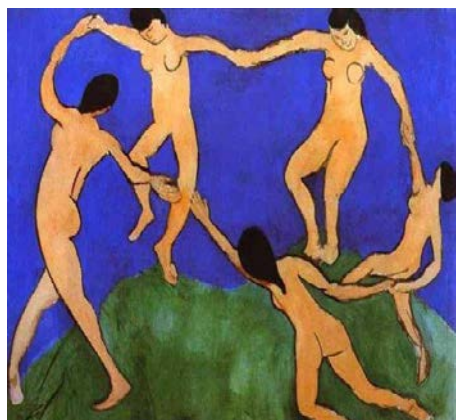


Рис. 4 Танец



Рис.5 Танец

Танец была создана в 1910 г. Это полотно было создано Анри Матиссом для Московского особняка С.И.Щукина. В связи с установкой картин, по приглашению Сергея Ивановича Щукина, в 1911 году Анри Матисс лично посетил Санкт-Петербург и Москву, где ему был оказан восторженный и тёплый прием.

Перед тем, как отправить картину заказчику, он выставил её в Осеннем Салоне в Париже. Картину не поняли и высмеяли, называли художника создающим декадентствующий хлам и т.д. Пять обнажённых людей на вершине холма были нарисованы всего тремя красками – зелёным, синим и красным. По прошествии времени, монументальное полотно Танец стало одним из самых ярких и значительных во всём творчестве Матисса [3].

Панно «Парижский танец» было задумано Матиссом на склоне лет. Тем не менее, работа считается одной из самых смелых и новаторских. Специально для этого заказа автор придумал и разработал оригинальную технику — декупаж (в переводе с французского — «вырезание»). Подобно гигантскому пазлу, картина собиралась из отдельных фрагментов.

В процессе работы над «Парижским танцем» Анри Матиссу приходилось бывать в Москве, где, наряду с поэтом Валерием Брюсовым и художником Валентином Серовым, он познакомился с Лидией Делекторской. Этой простой русской девушке суждено было войти в историю — она стала секретарем, затем незаменимой помощницей, а после — ближайшим другом и последней музой художника (Рис.6, Рис.7).



Рис. 6 Портрет Делекторской

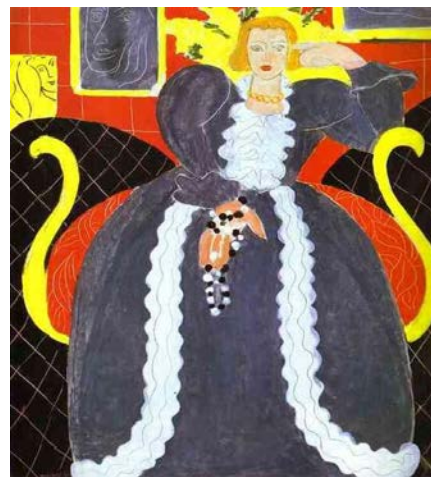


Рис. 7 Portrait of Lydia Delectorskaya by Henri Matisse...

В 1933 году в Нью-Йорке у художника родился внук, Поль Матисс, сын Пьера Матисса.

С началом Второй мировой войны родственники пытались убедить Матисса эмигрировать в США или Бразилию. Но он остался во Франции, в Ницце, которую не покидал уже до самой смерти.

Художник разработал технику составления изображения из обрезков цветной бумаги. В 1948-53 годах по заказу доминиканского ордена Матисс работает над сооружением и декорацией «Капеллы четок» в Вансе. Над керамической крышей, изображающей небо с облаками, парит ажурный крест; над входом в капеллу — керамическое панно с изображением св. Доминика и Девы Марии — достойно завершила его художественный путь. Впрочем, Матисс рисовал до последнего, даже ночью, даже после инфаркта, за день до смерти, 3 ноября 1954 года, он попросил карандаш и сделал три портретных наброска.

#### Библиографические источники:

1. И.Иттен Искусство формы.- М.: Издатель Д.Миронов, 2001
2. Устин В.Б. Учебник дизайна, композиция, методика, практика/ В.Б. Устин.- М.: АСТ: Астрель, 2009.

3. Сидоренко В.И История стилей в искусстве и костюме Ростов-на-Дону, Феникс ,2004 .

Интернет-ресурсы:

1. Теория парикмахерского дела [<http://parikmahersni.ucoz.ru>]. Режим доступа: [http://parikmahersni.ucoz.ru/load/pricheska/principy\\_modelirovaniya\\_pricheski/29-1-0-169](http://parikmahersni.ucoz.ru/load/pricheska/principy_modelirovaniya_pricheski/29-1-0-169)
2. Анри Матисс [<http://art-assorty.ru>] Режим доступа: <http://art-assorty.ru/1673-anri-matiss-kartiny.html> Дата обращения: 10.10.2014
3. Henri Matisse [ <http://anrimatiss.ru/>] Режим доступа: <http://anrimatiss.ru/> Дата обращения: 15.10.2014

**РАДЕВСКАЯ НАТАЛЬЯ  
СТАНИСЛАВОВНА,**  
к.пед.н., доцент ВАК,  
начальник управления по  
маркетингу и рекламе  
АНО ВО СУ РАО

**Метология и методика работы с одаренными студентами  
АНО ВО «Смольный институт РАО» в системе Российско-Сирийского  
сотрудничества в области образования**

В Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года обоснован идеал, сформулирована высшая цель образования – *высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.*

Подчеркивается, что исключительная роль в решении задач воспитания принадлежит семье, а также обращается особое внимание на причастность к социально-воспитательной работе всех институтов общества, каждого гражданина.

В связи с этим **основной идеей программы работы с одаренными студентами становится идея создания воспитательной системы, которая имеет многовариантные компоненты, позволяющие каждому студенту построить индивидуальный образовательный и воспитательный маршрут, удовлетворяющий индивидуальным склонностям, способностям, интересам и возможностям, совместно реализовать его и оценить эффективность.**

Актуальность данной программы диктуется следующим:

- необходимостью создания воспитательных условий, обеспечивающих не только выявление склонностей, способностей, интересов студентов, но и их развитие для реализации потенциальных возможностей с целью успешной социализации;

- необходимостью организации сотрудничества и согласование усилий многих социальных субъектов: ВУЗа, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

Работа с одаренными студентами включает следующие направления:

**воспитание** – это преимущественно межличностная (и в таком качестве самоценная) деятельность в семье, ВУЗе, учреждениях дополнительного образования и т. д., обеспечивающая поддержку духовно-нравственного развития студента;

**социализация** – это содействие духовно-нравственному развитию студента, приобретению им социально-нравственного опыта посредством включения его в решение общественных, культурных, экологических, производственных и иных задач. Границы между воспитанием и социализацией прозрачны и относительны.



**Цель программы.** Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных студентов, их самореализации, профессионального роста в соответствии со способностями в условиях опережающего развития образования, укрепление единого образовательного пространства, интеграция отечественного и зарубежного опыта в области образования.

**Воспитательная цель** - воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

**Образовательная цель** - расширение единого образовательного пространства ВУЗа для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных студентов.

**Развивающая цель** - развитие способностей одаренных студентов к включению в любую духовно- практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Развитие общих компетенций студентов благодаря привлечению молодежи к творческим конкурсам.

#### **Задачи программы.**

1. Совершенствование системы работы с одаренными студентами на основе преемственности в обучении и осуществления здоровьесберегающих подходов на всех этапах обучения- бакалавриат, магистратура, аспирантура, дополнительное образование.
2. Создание условий, способствующих организации работы преподавателей с одаренными студентами в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей, связанных с доступом к современным информационным ресурсам студентов и преподавателей.
3. Совершенствование научно- методического и психолого-педагогического сопровождения одаренных студентов.
4. Укрепление механизма взаимодействия ВУЗа, студентов, учреждений культуры и спорта, общественных организаций и партнеров образовательной сети в работе по созданию творческой образовательной среды ВУЗа.

#### **II. Механизмы реализации программы:**

1. Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными студентами.
2. Совершенствование деятельности администрации по мотивации преподавателей на управление развитием исследовательских и творческих способностей студентов. Совершенствование технологии портфолио для построения индивидуальной траектории развития, как преподавателя, так и студента.
3. Организация социальной и психолого-педагогической подготовки преподавательских кадров для работы с одаренными студентами.

#### **III. Предполагаемые результаты и оценка результативности программы.**

В соответствии с заявленной целью мы предполагаем следующие результаты по итогам реализации программы:

1. Создание системы выявления и поддержки одаренных студентов с бакалавров и до магистрантов и аспирантов.
2. Создание образовательной среды, способствующей успешности студента через проявление его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
3. Увеличение количества студентов на всех курсах, имеющих высокие достижения в олимпиадном движении и конкурсах различного уровня.

4. Развитие потенциала преподавателя в части компетентного выявления и сопровождения одаренных студентов АНО ВО СУ РАО.

**Оценка эффективности реализации программы** будет отслеживаться по следующим критериям:

1. Оценка динамики достижения студентов АНО ВО СУ РАО через создание и наполнение портфолио студента.
2. Оценка состояния здоровья и комфортности пребывания студентов в ВУЗе, удовлетворенности студентов, родителей, общественности образовательным процессом в СУ РАО.

**Реализация программы призвана также способствовать:**

- созданию условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала студентов;
- созданию системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавателей, психологов и других специалистов для работы с одарёнными студентами;
- созданию условий для укрепления здоровья одарённых студентов;
- повышению качества образования и воспитания студентов в целом;
- формированию банка, технологии и программ для ранней диагностики способных и одаренных студентов.

**IV. Описание основных процессов реализации программы.**

1. Информационно-методическое обеспечение процесса управления развитием одаренных студентов

Задачи	Содержание деятельности
1. Создать эффективную и постоянно действующую систему выявления одаренных студентов в ВУЗе	1. Создание банка данных одаренных студентов 2. Организация работы психолога с одаренными студентами 3. Подбор диагностического материала для изучения способностей студентов
2. Осуществлять информационное обеспечение процесса развития одаренных студентов	1. Составление перечня литературы по проблеме одаренности 2. Подбор и накопление литературы по проблеме 3. Организация информационных выставок по проблеме
3. Осуществлять методическое обеспечение процесса развития одаренности	1. Разработка практических рекомендаций по составлению программ индивидуального развития одаренных студентов 2. Создание комплексно-целевых программ по организации системной деятельности в работе с одаренными студентами

2. Обеспечение технологической готовности преподавателей к решению проблем по поиску, выявлению и обучению одаренных студентов

Задачи	Содержание деятельности
1. Способствовать повышению научно-теоретических знаний преподавателей и руководителей ВУЗа по работе с одаренными студентами	1. Организация работы семинара для преподавателей, работающих с одаренными студентами - понятие одаренности в педагогике и психологии Специфика работы с одаренными студентами Формы и методы работы Особенности содержания учебных программ для

	одаренных студентов
2. Способствовать углублению и расширению знаний преподавателей в области преподаваемых дисциплин	1. Организация курсовой подготовки и переподготовки 2. проведение практических семинаров для преподавателей
3. Пропагандировать и распространять опыт по работе с одаренными студентами	1. Организация работы творческих групп 2. Научно-практические конференции 3. Изучение обобщение и распространение опыта

### 3. Создание условий для развития одаренных студентов

Задачи	Содержание работы
1. Способствовать получению дополнительного образования, двойных дипломов одаренными студентами	1. Организация студентов через дисциплины по выбору, кружки, участие в проектах, олимпиадах, конкурсах разного уровня 2. Подготовка информации о мероприятиях для одаренных студентов в городе и области
2. Обеспечить условия для самореализации интеллектуальных и творческих способностей студентов	1. Проведение научно-практических конференций 2 Приобщение талантливых студентов к самостоятельной интеллектуальной деятельности 3 Приобщение студентов к работе в СНО 4 Организация индивидуальной работы с одаренными студентами

### 4. Осуществление контроля за процессом развития одаренных студентов

Задачи	Содержание работы
1. Способствовать организации системно-деятельностного подхода в работе с одаренными студентами	1. Изучение, анализ, обсуждение программы по работе с одаренными студентами
2. Осуществлять контроль за качеством учебно-методического обеспечения	1. Экспертиза учебно-методического обеспечения
3. Изучение состояния работы с одаренными студентами	1. С целью повышения качества образовательного процесса, совершенствования форм и методов в работе с одаренными студентами проводить мониторинговые исследования

### 5. Обеспечение преемственно-перспективных связей в работе с одаренными студентами

Задачи	Содержание работы
1. Обеспечить преемственность в работе с одаренными студентами между школой и ВУЗом	1. С целью раннего выявления одаренных студентов провести обследование студентов, поступивших в АНО ВО СУ РАО

Основные мероприятия по работе с одаренными студентами представлены в «Основные мероприятия (Конференции, фестивали, выставки, конкурсы и др.) 2017 года, в которых будет участвовать АНО ВО «СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ» ( Приложение 1).

## V. Учебно-тематический план.

№	Основные разделы Темы занятий	часы
1	<b>Базовая часть</b>	36
1.1.	Моя малая Родина (посещение музеев, экскурсионная работа) Гражданин и патриот Традиции и культура родного края	6
1.2.	Общение Ораторское искусство История ораторского искусства Основные навыки выступления Внешний облик оратора, голос, интонация. Искусство общения Виды общения, правила, искусство диалога. Жесты, мимика, интонация. Способность высказать своё мнение, умение слушать и слышать собеседника	12
1.3.	Здоровый образ жизни Понятие «здоровый образ жизни». Роль лидера в пропаганде здорового образа жизни.	6
1.4.	Исследовательская деятельность Этапы построения исследовательской работы Формы коллективной работы Как организовать работу в группах. Создание буклетов, презентаций, коллажей, видеофильмов Участие в конкурсах, конференциях	12
2	<b>Вариативная часть</b>	36
2.1.	Самовыражение в творчестве, науке, искусстве (средства реализации творческих людей) СНО Развитие и самореализация одаренности (в содержании учебных дисциплин)	6
2.2.	<b>Мотивационная</b> Портфолио студентов Мотивационный тренинг	6
2.3	<b>Развитие творческого потенциала</b> 1. Участие в секциях, СНО, 2. Индивидуальные консультации	6
2.4.	<b>Креативность</b>	18
	Реализация творческого потенциала Участие в конкурсах Участие в научно-практических конференциях Собственный проект	

**Основные мероприятия (Конференции, фестивали, выставки, конкурсы и др.)  
2018 года, в которых будет участвовать АНО ВО «СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»**

№	Название	Когд а	Соор гани зато	Место проведе ния	Кол- во уч- ков/	Отчёт ность (пи-	Учас тие факу	Руковод итель проекта	Затраты , руб
---	----------	-----------	----------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	---------------------	-----------------------------	---------------------

			ры		кол-во сотруд . и студен тов СУ РАО	печат. изд., эи элект р.изд.с и сайт сссоц. сетис ми)	льте тов		
1.	Субеттовские чтения. Международная научная конференция «Ноосферизм – новый путь развития», посвященная 80-летию Субетто А.И.	28.01		СУ РАО	100/20	Пи, си		Субетто А.И. Иманов Г.М. Горбунов А.А. Резунков А.Г.	100 000 Средства участников
2.	Круглогодичный городской семинар «Встречи Клуба культурного и природного наследия» (2-4 раза в месяц)	02-06, 09-12	СН КРИ НА	СУ РАО	1000/10	Пи, эи, сс	ГХФ, ФИ,	Резунков А.Г.	10 000
3.	Годовой цикл календарных праздников	01-12	СН КРИ НА	Всеволожский и Приозерский район ЛО	1200/10	сс	ГХФ, ФИ,	Резунков А.Г.	50 000 Средства участников
4.	<b>Всероссийский творческий конкурс «Смольный институт – история и традиции»</b>	02-06		СУ РАО и базовые площадки и СУ РАО		сс	ГХФ, ФИ	Радевская Н.С.	
5.	Научно-практическая конференция «Итоги прошедших и надежды будущих экспедиций»	февраль	КНТ РГО	СПб, СУ РАО	300/10	Эи, сс.,		Резунков А.Г.	10 000
6.	XV Санкт-Петербургская научно-практическая конференция «Проблемы подготовки кадров в сфере инфокоммуникационных технологий»	03		СПб	100/4	Пи, сс.	ФИТ		
7.	Юбилейные Чтения памяти Александра Леонидовича Чижевского	30-31.03	РГО	РГО, Пулковская обсерватория, СУ РАО	300/10	Эи.	ФС, ГХФ	Резункова О.П.	30 000
8.	Городская конференция для школьников «Юность Петербурга»	04	РГПУ	СПб, СУ РАО	25	Эи, сс, си	ГХФ	Радевская Н.С.	
9.	Всероссийская научно-практическая конференция «Мультимедиа в современном образовании «ММСО-2018»	04	РГПУ	СПб, СУ РАО	200/10	Пи, Эи, сс, си.	ГХФ, ФИТ, ФИ		30000
10	<b>Студенческая конференция «Информационные технологии в образовании»</b>	04		СПб, СУ РАО	30/17	печ.	ФИТ, ГХФ		10000
11	Экологические	04,		Лен.	40/7	Фото-		Резунков	20 000

	исследования (радиационного фона, животных и др.) в Саблинских пещерах	09		обл., Саблинские пещеры		видео материал		в А.Г.	Средства участников
12	Народное гуляние «Яра живица»	08-09.5	СШ КРИ НА	Лен. обл., Суораанда	600/10	Фото-видео материал		Резунков А.Г.	50 000 Средства участников
13	<b>Студенческая конференция</b> «Перспективы развития автомобильного сервиса»	май		СУ РАО	140/120	Печ.	ФС	Хлюпин В.А.	15 000
14	<b>Студенческая конференция</b> «Экономика»	май		СУ РАО	140/120	Печ.	ЭФ	Большаков Р.В.	15 000
15	Всероссийская Акция с международным участием «Мы-дети космоса»	Апрель-июнь		СУ РАО		Фото-видео материал	ГХФ, ФИ ЭФ	Радевская Н.С.	Средства участников
16	Всероссийский конкурс «Навстречу звездам!»	Апрель-июнь		СУ РАО		Фото-видео материал	ГХФ, ФИ ЭФ	Радевская Н.С.	Средства участников
17	Творческий конкурс с международным участием для детей и молодежи, посвященный дню космонавтики "12 апреля – день космонавтики	Апрель-июнь		СУ РАО ЕАЕН		Фото-видео материал	ГХФ, ФИ ЭФ	Радевская Н.С.	Средства участников
18	Международный творческий конкурс для детей, молодежи и педагогов « <b>Интернациональный язык искусства</b> »	Май-июнь		СУ РАО Россия Беларусь Могилев		Фото-видео материал	ГХФ, ФИ ЭФ	Радевская Н.С.	Средства участников
19	<b>Межвузовская студенческая конференция «Дни науки в Смольном»</b>	май		СУ РАО	100/30	Печ.	ГХФ, ФИТ, ФИ, ФС, ЭФ	Резункова О.П.	15000
20	<b>Всероссийская Акция с международным участием «Письма с фронта»</b>	май-июнь		СУ РАО Россия Крым, Симферополь Евпатория, Саки. Беларусь Могилев		Фото-видео материал	ГХФ, ФИ ЭФ	Радевская Н.С.	Средства участников
21	<b>Фестиваль «Дружба студентов в Смольном»</b>	апрель		СУ РАО		Фото-видео материал	ГХФ, ФИ ЭФ	Данилкина А.М.	Средства участников
22	Выставка «Стекло и керамика в пейзаже»	16 июня		СПб		Фото-видео материал	ФИ	Солодкова Т.Л.	
23	Эколагерь «Вуокса»	06-07	КРИ НА	Лен. обл., Вуокса	100/30	Фото-видео материал		Резунков А.Г.	10 000
24	Этнографическая	июль		Пензенс	1	Фото-	ГХФ	Кутенко	10 000

	экспедиция по изучению русской народной культуры «Малая Родина»			кая обл.		видео материал		в П.И.	
25	Экологическая экспедиция «Изучение мегалитических сооружений Приполярья»	июль		Мурманская область	20/3	Фото-видео материал		Резунков А.Г.	10 000
26	Народное гуляние «Славянский спас»	9-10.09	СН КРИ НА	Лен. обл., Суоярви	800/20	Фото-видео материал		Резунков А.Г.:	50 000 Средства участников грант
27	XVI Санкт-Петербургская международная конференция «Региональная информатика (РИ-2018)»	10		СПб	300/20	печ.	ФИТ		
28	VII-я Международная научно-практическая конференция «Ноосферное образование в евразийском пространстве»	11		СУ РАО	100/15	Печ.	ГХФ, ФИТ, ФИ, ФС, ЭФ	Субетто А.И.	50 000
29	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Геоэкология»	11		СПб,	300/20	Печ.		Резунков О.П.	50 000
30	Наука Смольного института в рамках «Недели науки и профобразования Санкт-Петербурга»	11		СУ РАО	100	Фото-видео материал	ГХФ, ФИТ, ФИ, ФС, ЭФ	Резунков О.П.	10 000
31	Неделя научного кино	11	ФАН К	СУ РАО	100/20	Фото-видео материал	ГХФ, ФИТ, ФИ, ФС, ЭФ	Резунков А.Г.	-
32	II-я Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Образы и знаковые системы мировой культуры»	12		СУ РАО	400/15	Печ. Фото-видео материал	ГХФ, ФИ,	Резунков А.Г., Кутенков П.И.	50 000 грант
33	Районный фестиваль народного прикладного искусства «Никольщина в Смольном»	12	СН КРИ НА	СУ РАО	150/30	Фото-видео материал	ГХФ, ФИТ, ФИ, ФС, ЭФ	Резунков А.Г., Кутенков П.И.	10 000 Средства участников ов

**РЕЗУНКОВ АНДРЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ,**  
Начальник РИО  
АНО ВО Смольный институт РАО  
**РЕЗУНКОВ ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ**  
Магистрант ГУАП

**Межкультурная и социально-психологическая адаптация иностранных студентов в рамках образовательной среды АНО ВО «Смольный институт РАО»**

В современном мире интенсивно развиваются межгосударственные образовательные контакты, увеличивается количество молодых людей, желающих получить образование в другой стране. Еще в семидесятые годы XX столетия было подсчитано, что в мире ежегодно около полумиллиона студентов и стипендиатов получают высшее образование за границей. Большой опыт обучения иностранных студентов был накоплен в советской высшей школе в рамках помощи, оказывавшейся Советским Союзом странам «третьего мира» (до 1991 года Россия занимала второе место в мире по количеству иностранных студентов). Сегодня в российских вузах учатся 70 тыс. иностранных студентов из 150 стран мира, доминирующими среди которых являются выходцы из стран Азии, Африки и Латинской Америки, национальные культурные традиции сильно отличаются от поликультурного пространства России.

Сотрудничество в области образования является важнейшей и актуальной задачей многих стран, поскольку именно обучению и воспитанию молодежи принадлежит существенная роль в процессе духовного сближения народов, интеграции мирового сообщества. Интернационализация образования обусловлена рядом факторов, среди которых особенно важны динамично развивающийся Болонский процесс, новые глобальные структуры транснационального образования и новые коммуникационные технологии с их неограниченными возможностями.

В такой ситуации все более актуальной становится проблема социальной адаптации и межкультурного взаимодействия иностранных студентов, обучающихся в российских вузах, как с научно-теоретической, так и с практической точек зрения. Перед принимающей стороной всегда стоит задача оптимизации жизни и учебы иностранных студентов, которые проходят через сложный процесс адаптации к новым условиям их жизнедеятельности. Успешность обучения иностранных студентов в России, уровень их профессиональной подготовки в значительной степени зависит от социальной адаптации студентов в стране пребывания.

Следует отметить, что даже при самых благоприятных условиях международных контактов при вхождении в новую культуру, новую социокоммуникативную и социобытовую среду у личности, как правило, возникают различного рода сложности и проблемы. Практика свидетельствует, что часто представители разных стран и культур очень мало знают друг о друге, руководствуются стереотипными представлениями, обладают недостоверной, а иногда и искаженной, негативной информацией о другой культуре и испытывают по отношению к ней предубеждение, что не может не сказаться на длительности и сложности их адаптации к иной социокультурной среде. Все это также актуализирует проблему социальной адаптации иностранных студентов.

Кроме того, актуальность социальной адаптации иностранных студентов обусловлена необходимостью повышения конкурентоспособности российских вузов в сфере международных образовательных услуг, что будет способствовать, в свою очередь, сохранению высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава российских вузов, развитию инфраструктуры высшего образования в России. Так, по некоторым расчетам, обучение одного иностранного студента окупит бесплатное образование трех российских студентов.

Наконец, изучение вышеуказанной проблематики актуализируется общими потребностями оптимизации отечественной системы высшей школы, что, в конечном итоге призвано поддержать международный престиж России, подтвердить высокий уровень ее науки, культуры, образования.

Важнейшим условием хорошего самочувствия, успешного обучения и социальной активности таких студентов является эффективная межкультурная адаптация. Соответственно, проблемы адаптации к новой социокультурной среде становятся актуальным направлением психологических, педагогических, медицинских исследований. Межкультурная адаптация – это сложный, многосторонний процесс вхождения индивида в новую социокультурную среду, освоение ее норм, ценностей, образцов поведения,



результатом которого являются психическое здоровье, чувство удовлетворенности, ясное чувство личностной и культурной идентичности, участие в социокультурной жизни новой группы, эффективное взаимодействие с представителями различных культур.

Иностранные граждане, приезжающие в учебные заведения нашей страны, должны адаптироваться не только к условиям обучения в Вузе, к жизни в общежитии, но и в целом к жизни в чужой стране, привыкнуть к другому образу жизни, к необходимости общения на русском языке, к отсутствию родственников, к новым погодным условиям и т.д. Такого рода условия адаптации оказываются для них зачастую экстремальными, у них появляется так называемый «синдром иностранного студента». Этот синдром характеризуется обширными жалобами на физическое состояние, пассивным и замкнутым стилем общения, небрежным и неаккуратным внешним видом и как следствие, наличие депрессивных и «культурно шокированных» иностранных студентов. Трудности, с которыми сталкиваются иностранные студенты, зависят от их национальных и религиозных характеристик и изменяются при переходе на последующие курсы обучения, т. е. иностранные студенты испытывают трудности адаптации во многих сферах жизни и нуждаются в эффективной психологической помощи и поддержке.

Обычно выделяют внутреннюю сторону адаптации, выражающуюся в чувстве удовлетворенности и полноты жизни, и ее внешнюю сторону, которая проявляется в участии индивида в социальной и культурной жизни новой группы. Так, длительное время, находясь в чужой среде, иностранный студент вынужден к ней приспособливаться, т.е. выполнять принятые нормы, правила, традиции, таким образом, приобретать определенные качества, свойственные представителям этой культуры. Часто такой процесс связывается с эффектом «аккультурации». Это можно отметить как положительный элемент межкультурной адаптации. Часто кроме внешних поверхностных изменений у человека происходят изменения и в психике под воздействием другой среды. При благоприятных условиях вхождения в новую культуру человек достигает стадии личностного роста, минуя «стресс» и саму стадию «адаптации». Однако межкультурная адаптация чаще всего протекает стихийно, ее результаты не всегда субъективно и объективно удовлетворительны, при этом наблюдается специфика данного процесса у иностранных студентов из разных регионов мира.

Наши предварительные исследования темы проекта показали, что для обучающихся в России иностранных студентов характерны стремление к идентификации со студенческой средой и наличие позитивной мотивации на учебную деятельность. Они стремятся адаптироваться в студенческой среде, желают обучиться путем по возможности полного погружения в языковую среду. При этом студенты отмечают, что еще не привыкли к новым социокультурным условиям и демонстрируют боязнь того, что они не смогут привыкнуть к новым для них бытовым условиям, и, как следствие, обнаруживают низкую адаптированность к этим условиям. Кроме того, отмечается тенденция формирования лояльного отношения к инокультурному обществу и объективная оценка студентами своего места в этом обществе.

Исходя из выше обозначенных проблем, авторы предложили проект «Межкультурная и социально-психологическая адаптация иностранных студентов в рамках образовательной среды АНО ВО «СУ РАО». Уникальность программы заключается: 1) в прикладной направленности, основанной на оригинальной концепции межкультурной социально-психологической адаптации; 2) в центрированности на этнопсихологические особенности студентов, определяющие специфику их межкультурной адаптации; 3) во включении в процесс адаптации студентов-иностранцев, российских студентов и преподавателей; 4) в том, что психологическое воздействие осуществляется не посредством снятия негативных проявлений адаптации, а через раскрытие ресурсов личности и обретение устойчивых адаптивных паттернов, что приводит к принятию иной культуры, способствует формированию комфортного образовательного пространства и приводит к успешному обучению; 5) в преемственности

социально-психологических мероприятий Программы в течение всего процесса адаптации.

Преимущество представленного алгоритма в том, что он содержит психологическую и социокультурную работу со всеми агентами интернационализации: 1) иностранными студентами, преподавателями и российскими студентами; 2) преемственно связанное психологическое сопровождение оказывается на всех трех этапах межкультурной адаптации, что способствует профилактике проявлений дезадаптации; 3) включает элемент волонтерского студенческого движения.

В рамках проекта планируется ряд интерактивных мероприятий, которые будут иметь значимый социальный эффект. Так, в рамках проекта будет создан этнокультурный Городской центр адаптации иностранных студентов и трудовых мигрантов «Плеяда», включающий в себя: лингвистический центр обучения русскому языку, медицинский центр с возможностями социально-психологической адаптации иностранных студентов и трудовых мигрантов, а также межкультурный центр.

Предполагается заключение договоров о творческом сотрудничестве с диаспорами, землячествами, национальными обществами в Санкт-Петербурге для совместной организации концертов, творческих встреч, выставок и творческих мастерских. На территории АНО ВО «СУ РАО» будет создан музей «Национальная культура Руси» и при нем творческая ремесленная мастерская, где будут проводиться занятия со студентами.

Уже регулярно 2 раза в месяц проводится Городской семинар с мастер-классами, он позволит студентам свободно общаться друг с другом и в интерактивной форме познавать культуру страны, в которой они получают образование.

Проходят смотр-конкурс «Интернациональный язык музыки» для школ и Вузов Санкт-Петербурга и фото-конкурсы «Радуга планеты» с мастер-классом художника-фотографа Рипа Гриффита. Организована на территории АНО ВО «СУ РАО» выставка японского фотографа Тосидзи Фукуда «Животный мир Дальнего Востока. Россия – Япония», выставки произведений японского художника Юкио Кондо «Искусство для всех»/«Art for all» и выставки других зарубежных художников (Корея, Иран).

АНО ВО «СУ РАО» имеет уникальный опыт организации и проведения народных гуляний «Масленица» на территории музея-усадьбы «Приютино» и «Яр-живица», «Славянский спас» на холмах Суоранды (ленинградская область), в рамках которых проходят выставки национальной культуры, концерты, мастер-классы, спортивные мероприятия.

Еще одна особенность проекта заключена в том, что авторы проекта убеждены, что снижению остроты межнациональной напряженности, развитию толерантности и укреплению межэтнических связей может служить национальная музыка и через нее понимание национальной культуры. Там, где не удается договориться политикам, договорятся музыканты, ибо язык музыки не требует перевода, он понятен каждому, идет от сердца к сердцу, от души к душе. Музыка оказывает влияние на уровне сознания в виде образов, возникают эстетические эмоции наслаждения искусством. Эстетические переживания необходимы человеку, это одна из незаменимых основ существования, помогающая справиться с негативными эмоциями и нереализованностью многих чувств. Музыка помогает воплотить чувства, приспособиться к миру и реализовать себя в нем. Она озвучивает голоса души, совести и воли, дает духовное очищение. Поющие люди толерантны всегда, они становятся лучше, добрее, чище, - и мир вокруг них становится таким же.

Данный проект дает уникальный шанс почувствовать особенное, индивидуальное, неповторимое дыхание национальной культуры народов мира. Главная задача проекта донести до понимания молодежи значимость сохранения самобытной культуры народов планеты.

***РУЩИН ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ***

*доцент кафедры теории и истории  
международных отношений  
Санкт-Петербургского государственного  
университета*

## **Цифровой авторитаризм и традиционные ценности**

В последние годы наблюдается тенденция усиления контроля правительств многих стран за доступом граждан к информации в интернете. Этот контроль зачастую осуществляется под лозунгами сохранения традиционных ценностей. Однако он подразумевает не только попытки регулирования интернета с разной степенью жесткости. Одновременно предлагается довольно активное электронное участие граждан. Электронное участие постепенно перестает быть отличительной особенностью демократий. В недемократических странах появляются все чаще интерактивные государственные сайты, порталы электронных петиций, форумы и иные механизмы обратной связи. При этом характеристики политического режима все меньше объясняют различия в уровне развития электронного участия. Все это можно характеризовать как цифровой или электронный авторитаризм.

Китай часто называют страной, которая при помощи «Золотого щита» («Великой китайской информационной стены») руководит интернетом в своей стране. В этом государстве с 2000-х годов закрыт доступ к Facebook, Twitter, Google, YouTube и другим известным ресурсам. Официальной причиной закрытия доступа называется борьба с экстремизмом. Также в Поднебесной заблокированы многие мессенджеры, в частности, WhatsApp и Telegram. Однако большинство китайцев не переживают о том, что они живут в стране с ограниченным доступом к интернету. Для многих главная проблема в языковом барьере. Не так много китайцев знают английский язык, чтобы пользоваться зарубежными ресурсами. А для более продвинутых пользователей есть сервис VPN. В то же время в Китае имеются альтернативы западным сетям. Например, вместо «Википедии» существует несколько других подобных энциклопедий. При этом самая крупная из них - Baidu - также является популярным поисковиком. Вместо Facebook есть много разных социальных сетей, например, Renren.com. Вместо Twitter - Weibo. Местные мессенджеры - WeChat и QQ. Китайский интернет просто необъятен. Число пользователей Всемирной сети в Китае достигло 802 миллионов, только за первые шесть месяцев 2018 года оно увеличилось на 3,8%, или 29,68 миллиона человек, говорится в докладе Китайского информационного интернет-центра (CNNIC). Согласно докладу, доступ к интернету имеют 57,7% населения Китая. Мобильным интернетом пользуются 788 миллиона человек — 98,3% от общего числа интернет-пользователей в стране. В конце 2017 года этот показатель достигал 97,5%. При этом число пользователей, выходящих в сеть с обычного компьютера или ноутбука сократилось на 4,1% и 1,3% соответственно по сравнению с данными конца 2017 года. Правительственные услуги через интернет используют в Китае 470 миллионов человек — 58,6% от всех пользователей [1]. Ныне у большинства активных пользователей есть аккаунты в социальных сетях. Новые сайты и сервисы появляются в стране каждый день. Одни становятся популярными, к другим теряется интерес. Но жители страны всё равно с удовольствием осваивают пространство социальных сетей. Они поддерживают связь с друзьями и заводят новые знакомства в своей культурной среде.

Одновременно Китай учит мир цифровому авторитаризму. Китайские чиновники провели тренинги и семинары по новым медиа или управлению информацией для представителей 36 стран из 65, исследованных в отчете Freedom House [2].

Отмечается снижение свободы интернета в США. Федеральная комиссия связи США отменила правила, гарантирующие нейтральность в сети. Конгресс повторно

утвердил изменения в закон о наблюдении за иностранными разведками (FISA). Тем самым был нанесен удар по защитникам гражданских прав и приватности.

В то же время для усиления контроля и зачастую для подавления инакомыслия используется лозунг борьбы с «фейковыми новостями». Во многих странах были приняты или предложены законы, ограничивающие деятельность интернет-СМИ под предлогом борьбы с «фейковыми новостями» и онлайн-манипуляциями. Также выявляются факты преследования граждан за распространение якобы ложной информации.

Власти хотят контролировать персональные данные. Многие правительства увеличивают государственный надзор за ними. При этом часто уменьшается независимый надзор и ослабевает уровень шифрования. Это делается для того, чтобы получить неограниченный доступ к данным пользователей. Зачастую происходят попытки защитить граждан простым требованием хранить их данные на территории страны, без введения защиты от ненадлежащего вмешательства правительства.

Все больше правительств манипулируют содержанием социальных сетей. Зачастую регистрируются факты манипуляции онлайн-дискуссиями и их содержанием со стороны проправительственных комментаторов, «ботов» или «троллей». В последние годы такая практика становится все более распространенной и технически совершенной. Часто происходит переход с открытых платформ, таких как Facebook и Twitter, в закрытые системы, такие как WhatsApp. В них с этой проблемой труднее справиться.

Зачастую снижение свободы доступа к интернету связано с выборами. Во время проведения выборных кампаний и выборов может происходить увеличение потоков дезинформации, цензуры, кибернетических атак и арестов критиков правительства.

Блокировка «по соображениям безопасности» становится весьма популярной. По политическим соображениям и по соображениям безопасности власти могут прерывать предоставление интернет-услуг и намеренно препятствовать работе интернета или мобильных телефонных сетей. В России и Иране пытались заблокировать Telegram. Но это фактически оказалось бесполезным. Даже официальные российские властные структуры и представители продолжают пользоваться существующими и создавать новые телеграм — каналы.

В то же время деятельность активистов в цифровой сфере подталкивает к политическим, экономическим и социальным изменениям. Интернет остается инструментом демократических преобразований. В частности в Армении в апреле 2018 года граждане эффективно использовали социальные медиаплатформы, приложения для общения и прямые видеотрансляции в интернете, чтобы осуществить ненасильственные изменения в своей стране.

Цифровой авторитаризм и снижение свободы интернета становятся мировой тенденцией. Одним из лозунгов, под которым происходит это снижение, выступает лозунг сохранения традиционных ценностей от разрушительного внешнего влияния.

#### **Библиографические источники:**

1. РИА Новости. <https://ria.ru/world/20180822/1526980024.html>
2. Freedom on the Net 2018. The Rise of Digital Authoritarianism. <https://freedomhouse.org/report/freedom-net/freedom-net-2018/rise-digital-authoritarianism>

**РЫЛОВА МАРИЯ**

*Студентка факультета Искусств  
АНО ВО «Смольный институт РАО»  
Научный руководитель:*

**РАДЕВСКАЯ**

**НАТАЛЬЯ**

**СТАНИСЛАВОВНА к.пед.н.**

*АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

## **Разработка элементов фирменного стиля Смольного института РАО как средство продвижения организации в Евразийском цивилизационном пространстве**

Место, в котором существует Смольный институт Российской академии образования неслучайно. Его аудитории располагаются на исторической территории фарфорового завода братьев Корниловых. Традиции этого завода, его место в истории русского искусства и мирового художественного процесса повлияли, в свою очередь, на создание в институте Факультета искусств.

Среди основных задач Факультета, немаловажное место занимает подготовка студентов к реальной работе в условиях рыночных отношений, и вовлечение их в художественный процесс не только города, но и России.

Одним из основных потребителей художественного продукта в данное время являются частные лица. Общий интерес к оформлению городских и загородных жилищ, заинтересованность в окружении своего жизненного пространства предметами искусства выдвигают и соответствующие требования к образованию на нашем Факультете. Именно практические навыки, актуальность знаний, владение тенденциями и направлениями современного художественного процесса являются одними из самых важных, но одновременно сложных задач стоящими перед Факультетом. Также, расположение на территории исторического фарфорового завода позволяет создать в институте мастерские по работе с керамикой. В этом также помогает и нахождение на заводских территориях мастерской заслуженного художника России Льва Степановича Солодкова – одного из ведущих преподавателей, мастеров Факультета.

1 апреля 1835 года купчиха Марья Корнилова купила обширный участок земли в пригороде Петербурга у графа Кушелева-Безбородько. Это послужило началом создания фарфоровой фабрики братьев Корниловых, которая уже осенью 1835 г. выпустила первую продукцию.

К концу XIX века фабрика стала самым успешным в России частным фарфоровым предприятием. Наряду с массовым бытовым фарфором выпускались изделия технического фарфора и высокохудожественные изделия. На всемирной выставке в Брюсселе в 1888 г. завод получил за изоляторы высшую награду. Изоляторы корниловского завода использовались при строительстве Индо-Европейского телеграфа и Управлением почт и телеграфов Болгарского Княжества. Корниловы в 1881 году впервые в России ввели у себя хромолитографический способ украшения фарфора, а в 1885 году, также впервые в России, применили в производстве электромагнитный способ очищения массы. В 1896 году ими был выстроен трехэтажный горн, один из крупнейших в Европе.

Особенностью изделий корниловского фарфора всегда были: истинно русский стиль, высочайшее качество фарфоровой массы. Отличное качество фарфоровых изделий обеспечило фабрике высшую награду: в 1843 году завод стал поставщиком Императорского Двора, а на его марке появился герб Российской империи.

С 1886 года корниловский фарфор экспортировался в Европу и Америку. В 1889 году Корниловы получили серебряную медаль на всемирной выставке в Париже, где имели склады и магазин. В США и Канаде корниловский фарфор продавала фирма «Тиффани».

После революции завод прекратил выпуск художественных изделий из фарфора, с 1922 года, получив имя «Пролетарий», стал ведущим электротехническим предприятием страны. В настоящее время преемником завода является холдинговая компания «Электрокерамика», являющаяся соучредителем Смольного университета Российской академии образования.

Смольный институт благородных девиц Санкт-Петербурга — первое в России женское учебное заведение, положившее начало женскому образованию в стране. Изначально заведение называлось «Императорское воспитательное общество

благородных девиц». Институт был основан по инициативе Бецково в 1764 году. Указ об основании подписан Екатериной II, в нём говорилось, что цель заведения – «дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества». Это было первое заведение, которое бросало вызов. До этого образование получали только мужчины, а в Смольном институте женщины наравне изучали, искусство, науки, языки и религиоведение. Название института произошло от Смольного дворца, который был построен Петром I в 1729 году недалеко от деревни Смольной.

Екатерина II хотела, чтобы в России был аналог Сен-Сирского института под Парижем. Дети должны находиться в учебном заведении двенадцать лет с шестилетнего возраста без права возвращения в семью до окончания срока обучения. Императрица надеялась создать «новую породу людей». Девочек планировалось отбирать из дворянского сословия и институт был закрытым привилегированным учебным заведением.

Выпускной экзамен института был публичным. На нем, обычно, присутствовал император и члены императорской семьи.

Однако, в 1765 году при институте открылось учебное отделение «для мещанских девиц». В 1796 году институт вошел в Ведомство учреждений императрицы Марии. Так же императрица сократила срок обучения на три года путём более позднего принятия девочек в заведение, так как считала.

Первый выпуск из института благородных девиц состоялся в 1776 году. Выпускницы получили «шифр» - золотой вензель с инициалами Екатерины II. Некоторые воспитанницы института становились фрейлинами двора. Учебный курс института был эквивалентен курсу женских гимназий.

В 1848 году мещанское отделение преобразовано в Санкт-Петербургское Александровское училище, а так же был открыт двухгодичный педагогический класс.

Последний российский выпуск Императорского воспитательного общества благородных девиц состоялся в 1919 году. Далее институт продолжил свою работу в Сербии.

В 1998 году был создан Смольный университет по инициативе Н.Д. Никандрова и под учредительством Российской академии образования. Заведение расположено по адресу: 195197, Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д.59

В связи с введением информационных технологий, было получено задание на разработку логотипов факультетов, иконок для сайта и элементов фирменного стиля.

Направления обучения в институте:

образование и педагогика;  
культура и искусство;  
экономика и управление;  
информационная безопасность;  
информатика и вычислительная техника;  
сфера обслуживания;  
транспортные средства.



**ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**  
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
 НЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ФЭИ  
 СИМБИОТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ АКАДЕМИИ СОЦИАЛИЗМА



**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ  
 СИМБИОТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ АКАДЕМИИ СОЦИАЛИЗМА



**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**  
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ  
 СИМБИОТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ АКАДЕМИИ СОЦИАЛИЗМА



**ФАКУЛЬТЕТ СЕРВИСА**  
ФАКУЛЬТЕТ СЕРВИСА  
 СИМБИОТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ АКАДЕМИИ СОЦИАЛИЗМА

Студенческие новости



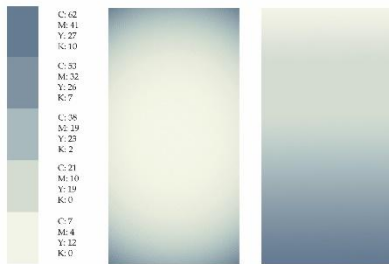
Учёные говорят



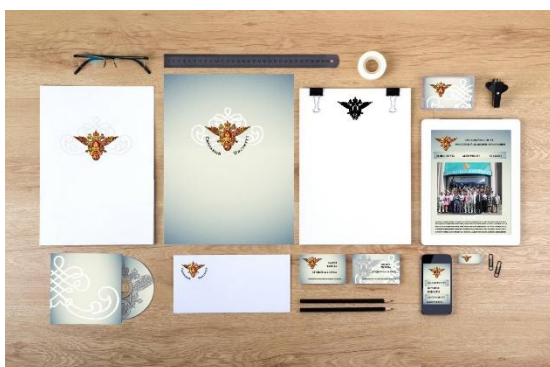
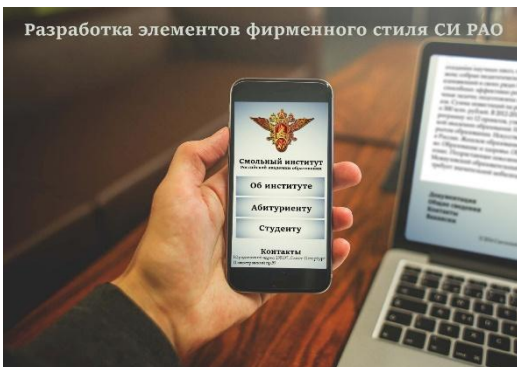
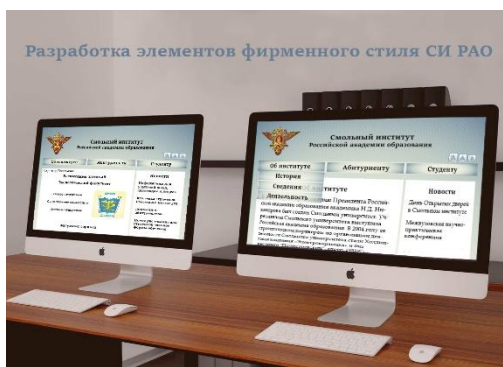
Спортивные новости



Разработка элементов фирменного стиля СИ РАО



Разработка элементов фирменного стиля СИ РАО



**СЕЧКО ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА,**  
 учитель изобразительного искусства  
 ГБОУ СОШ № 208 Красносельского района  
 г.Санкт-Петербурга

**Арт-терапия на уроках ИЗО:  
 влияние на психоэмоциональное состояние детей  
 (Опыт России и Сирии)**

**Цель проекта:** Формирование у обучающихся основ здоровьесбережения, через использование специально организованных форм обучения воспитанников и реализацию инновационных здоровьесберегающих технологий арт-терапии;

Задачи:

1. Учить детей использовать социально приемлемый выход агрессивности и других негативных чувств через лепку, рисование, музыку
3. Повысить самооценку, развить самоуважение, способствовать решению психических проблем (страхи, тревожность, агрессивность)
4. Развивать художественные, творческие способности обучающихся
5. Обеспечить условия для преобладания положительных эмоций у детей
6. Развивать у ребенка потребность в саморазвитии
7. Формировать представление обучающихся о здоровье, об умениях и навыках, содействующих его поддержанию, укреплению и сохранению
8. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося, объединить усилия для развития и воспитания детей в вопросах применения арт-терапии в повседневной жизни ребенка;
9. способствовать заинтересованности родителей в здоровом образе жизни путём просветительской работы и привлечения к участию в мероприятиях направленных на сохранение и укрепление здоровья детей;

Необходимость приёмов арт-терапии на уроках ИЗО и внеурочной деятельности.

Творчество – такая же врождённая потребность, как еда и сон. Рисуя, дети избавляются от того, что их пугает и мучает. Их состояние выявляется в композиции и соотношении цветов. Цвет воздействует на эмоциональный настрой человека независимо от того, ощущает ли человек его воздействие. Свойства человеческой души, качества характера, коммуникабельность и вообще суть каждого из нас характеризуют определённые цвета. Актуальным на данном этапе может стать внедрение в традиционную педагогическую школу таких инновационных дисциплин, как «арт-терапия». Арт-терапия позволяет рассмотреть в рамках образования не только художественное воспитание, но и все компоненты коррекционно-развивающего процесса средствами искусства.

Специальные образовательные технологии в арт-терапии направлены на решение задач художественного развития ребенка, облегчение процесса учения, мыслительной деятельности. Они содействуют сохранению целостности личности, вооружают педагога системой приёмов, обеспечивающих радостное вхождение в систему знаний, содействуют развитию всех органов чувств, памяти, внимания, интуиции, содействуют адаптации личности в современном противоречивом мире. Цветотерапия работает с воображением, стимулируя его и пробуждая внутреннюю способность людей на интуитивном уровне работать с цветом. Сам процесс арт-терапии приносит удовольствие, обучает детей выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно.

Одно из направлений арт-терапии: изотерапия - это работа с рисунком. Чаще всего, на первом занятии, многие говорят: «Я не умею рисовать», но цель занятия заключается не в том, чтобы нарисовать красивый рисунок, а в том, чтобы ребенок смог выразить на листе бумаги свое внутреннее состояние. Это помогает найти подход к каждому ребёнку. Рисунки делают по желанию фломастером, карандашом или гуашью. В последнем случае руководитель предлагает сделать рисунок не кистью, а просто пальцами, макая пальцы в баночку с гуашью. Кроме того техника "рисование пальцами с использованием гуаши" хорошо зарекомендовала себя при работе со слабыми детьми. Цветовая гамма, используемая в рисунке, у каждого может быть своей, в зависимости от настроения и того состояния, в котором находится ребёнок. По мере проработки тех или иных тем каждая эмоция постепенно ассоциируется с определенным цветом, своей формой, своим символом. При совместной работе с учителем эта цветовая гамма может постепенно



меняться, символы - трансформироваться. Не каждый ребенок может выразить словами, что он испытывает в данный момент. Порой это легче сделать с помощью рисунка. Еще одна техника, которая используется в работе с проблемами или для снятия внутреннего напряжения техника "Каракули". К счастью, человека нередко переполняет такая сильная эмоция, как радость. И это тоже можно выразить на листе бумаги. Нет хороших или плохих рисунков при работе на уроке. Рисунки - это выражение внутреннего состояния ребёнка. Радость это или печаль, спокойствие или напряжение, гнев или любовь. В ходе работы над рисунком часто происходит раскрепощение, снятие внутреннего напряжения, а у кого-то - выявление творческих способностей. Мандала – это внутренний мир каждого человека, выраженный в виде рисунка заключённого в круг. Процесс изображения всегда настраивает человека на позитивный лад, уравнивает внутренние дисбалансы. Мандала - это символ защиты человека и целостности его души и тела. Погружая детей в мир цвета, мы помогаем им осознать особые цветовые пристрастия или неприязни, расширить и углубить восприятие цветовой гаммы.

Арт-терапия позволяет проблемным детям ощутить мир во всем его богатстве и многообразии, а через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать.

Арт-терапия – самое действенное, безопасное и дешёвое лекарство! С её помощью люди многие века борются с депрессией, хронической усталостью, нервными расстройствами. Почему же Вы до сих пор не попробовали? Устраивайтесь удобнее и начинайте фантазировать, воображать, размышлять! Нарисуйте для начала своё настроение. Можете смешать на палитре подходящий оттенок, и залить им хоть весь лист, можете изобразить что-то, на что похоже ваше настроение: грустный увядший цветок, или распахнутое окно, или весёлая пчела-майя, или стог сена. У вас может получиться абстракция из клякс и полос. Просто творите что-нибудь, снова и снова. Сначала вы можете стесняться творить и брать на себя ответственность за создание рисунка, но вскоре вы удивитесь как легко и естественно у вас будет получаться смешивать краски и выражать свои чувства на бумаге. Со временем, занятия арт-терапией будут увлекать вас всё больше, вскоре вы заметите двустороннюю связь между вашим внутренним миром и его внешним проявлением. Придёт осознание того, что не только состояние души может оказывать воздействие на творчество, но и ваши творения самым активным образом влияют на настроение и самочувствие. Изображая свои фантазии яркими, чистыми красками, человек постепенно очищает свои мысли, желания, мечты от страхов, сомнений и других надуманных, ненужных вещей.

***СИБИКЕЕВ А.И.***

Моей жене, другу помощнику  
Сибикеевой-Дубарь  
Галине Викторовне посвящаю

Наше время златой здешним  
наукам век  
поставит и от презрения...  
избавит  
возлюбленный российский  
род  
Ломоносов М .В .

### **Диалектико - материалистическая теория познания Ломоносова М.В.**

Альберт Эйнштейн писал, что наука без теории познания, если таковая вообще возможна является путаной, примитивной. Значит ,теория познания является

фундаментальным, если не самым фундаментальным признаком науки, коль без нее не возможна истинная наука.

И наша академическая наука, философия дружным хором замолчала это фундаментальное положение, упорно сохранив слепоту и глухоту к диалектике.

И это несмотря на то, что объективная диалектика, т.е. движения путем взаимного перехода противоположностей царит во всей природе, начиная от вдоха и выдоха, сокращения и расслабления сердечной мышцы, сужения и расширения сосудов, окислительных и восстановительных реакций и т.д., и кончая царством противоположностей, открытых в процессе исследований атомного ядра.

Диалектико-материалистической теории познания нет в медицинской, педагогической, экономической и других науках, что самым пагубным образом задело вопросы здоровья и образования. Экономическая наука без различения двух противоположных форм частной собственности: с использованием чужого труда, капиталистической и с использованием лишь своего труда, - создала условия для произвола и уничтожения огромной массы трудоспособных крестьян, изобретателей, садовников, пчеловодов, сапожников и т.д. Это было в период сталенины, но экономическое невежество дало себя знать и в период реформаторских блужданий.

В.И. Ленин в «Философских тетрадах» (М-1969, с.321) пишет: «Диалектика и есть теория познания (Гегеля и) марксизма: вот на какую «сторону» дела (это не «сторона» дела, а суть дела) не обратил внимание Плеханов, не говоря уже о других марксистах».

Сталин пытался эту «суть дела» осилить, но догматическая природа мозга не пустила его в разряд диалектиков. В 1925 году он нашел себе учителя по диалектике Гегеля, но ученик не воспринял гегелевской диалектики, а учитель был за свой благородный труд репрессирован и уничтожен.

И в итоге «Общество материалистических друзей гегелевской диалектики», как планировал Ленин В.И., не состоялось, а сталинская догматика задоминировала, приведя к методологической деградации науку, философию и все остальное.

Ломоносовская диалектико-материалистическая теория познания составляет лучший источник для избавления от догматизма и схоластики, мистики и всяческой отсебятины, субъективизма, от идеализма и фантастики.

Эта теория познания представлена и в становлении, в соединении (синтезе) противоположных приемов мышления: индукции и дедукции, анализа и синтеза, целого и частей, общего и отдельного, и в конкретной работе в различных областях наук и искусств.

В блестящем гармоническом ритме противоположностей изложены капитальные труды - «Риторика» и «Российская грамматика». Эти перлы диалектики должны изучаться в первоизданном виде, без очищения от диалектики, и учениками и учителями.

У Ломоносова представлен отлично метод диалектического отрицания.

В итоге все работы Ломоносова М.В. предстают в единстве диалектического мышления и его истинного научного результата, составив золотой период русской науки.

Ломоносов-это радость познания  
Обнимающий мир в понятиях,  
Неутомимая к сущему страсть,  
И ликующий в дивных занятиях.

День рождения М.В. Ломоносова –убедительно высветил устойчивое величие всеобъемлющего гения –мыслительного и художественного, энциклопедическую уникальность, неповторимость и явную актуальность.

Великая дата великого мыслителя, фундаменталиста невероятного множества наук и искусств условиях великого кризиса познания истинного и ложного, в условиях утраты фундаментальных понятий диалектико-материалистической теории познания и развала основ классических наук, в условиях разброда взаимоисключающих мнений и

амбициозных претензий, в условиях кризиса познания самого всеобъемлющего кризиса, - в этих условиях великая дата великого мудреца всех наук не может свестись к формально-юбилейному, фестивальному характеру празднования торжества рождения ЛОМОНОСОВАМ. Этот день должен звучать днем осознания знания, праздником познания.

Каков же познавательный ресурс, каков способ познания, методология исследований Ломоносова? Была ли у него теория познания?

Ведь наука без теории познания, если таковая вообще возможна, - пишет Эйнштейн, - является путаной, примитивной.

Этот принципиальный вопрос мало кого интересовал. Но были исключения. Например, кандидат филологических наук Лихоткин Г. А. основательно постиг методологический ресурс Ломоносова, придя в итоге к надлежащему выводу: «... Ломоносов владел всемарсеналом средств теоретического мышления и логики, являлся автором оригинальной теории познания. Отсюда все его научные достижения и открытия» (8. стр. 135). Способ мышления определяющий теорию познания составил главную причину всех открытий и достижений Ломоносова.

Глубоко прав Лихоткин Г. А., что способ мышления, определяющий теорию познания

, составил главную причину всех открытий и достижений Ломоносова.

Но в чем заключается оригинальность ломоносовской теории познания? Ведь теорий познания создавалось множество и каждая обладала признаком оригинальности, отличительности от других.

Ломоносов стал соединять то, что одностороннее мышление разъединило и пошел на синтез противоположностей. И соединенные противоположные приемы мышления: индукция и дедукция, анализ и синтез исправно работают, как вдох и выдох, сокращение и расслабление сердечной мышцы. Работают, дополняя друг друга в живом взаимодействии и взаимоопосредовании. Так анализ «в сочетании с синтезом придает ему немало веса и многое приобретает сам».

Тот факт, что приходится не редко слышать фразу «аналитическое рассмотрение» говорит о том, что эта хромоногая однобокость мышления живуча.

Взяв все методологически ценное из рациональной философии Рене Декарта, выдвинувшего приоритет мышления в познании и вместе с тем излишне акцентировавшего метод радикального сомнения и математической точности, Ломоносов сумел отделить нужные и сильные места от слабых и ложных.

Сформулированный Декартом метод познания: дедуктивные (математические) рассуждения воспроизводимых опытов, - своей дедуктивной односторонностью не вызвал доверия у Ломоносова. Дедуктивный прием он дополняет индуктивным, ибо индукция «прежде предлагается в видах каждого рода или о частях целого подробно особливо, а потом целое или род представляется» (8, стр. 135).

И в соединении, гармонии таких противоположностей, как общее и отдельное, часть и целое, их дружной работе, получается объективность, краткость, существенность и красота мышления.

Например, в «Риторике» Ломоносов пишет: «Целое есть то, что соединено из других вещей, а части называются оные вещи, которые то составляют; например - город - есть целое, а стены, башни, дома, улицы и прочая суть его части.» (Ломоносов. «Краткое руководство к красноречию. Риторика, параграф 7).

Прекрасный пример и различия, и связи противоположностей части и целого, очень пригодны для обучения дилектике школьников, студентов, так и для излечения от схоластики наших философов.

Об общем и отдельном, роде и виде: «Родом называется общее подобие особенных вещей. Такое подобие видим Нева с Двиною, Днепром, Волгою и другими в моря протекающими великими водами. И оные называем одним словом - река, которое есть

род, а Нева, Двина, Днепр, Волга, Висла и прочие-суть видьонного . »(Ломоносов, там же, параграф 6) . И этот пример достоин учебника по диалектической логике, коего пока нет, а так жеобучения мыслительной культуремолодых ипоживших в неразберихе духовного кризиса людей . Ведь факт явного движения путем противоположностей представлен простым предложением: Волга есть река, где Волга есть отдельное, а река -общее . Отдельное и общее- противоположности . И тут они выступают в рабочем тождестве, демонстрируя то, что общее проявляется через отдельное .

Как Ломоносовза 300 лет помолодел, как актуален,как нужен ииникем незаменим!

Движение путем противоположностей выглядит существенным и кратким в характеристике свойств ритора, его страстей: радость и печаль, удовольствие и раскаяние, честь и стыд, надежда и боязнь, упование и отчаяние, гнев и милосердие, любовь и ненависть, удивление и гнушение,желание и отвращение . (Там же , параграф 9)

И далее в «Риторике» : «С действием и страданием совокуплены бывают ...удобность или неудобность, возможность или невозможность, пристойность или непристойность, польза или вред, угодность или неугодность, честность или гнусность, - также действиеимеет свое воследование и удачу, а иногда уничтожение свое и неудачу» (Там же, параграф 11)

И так, все у Ломоносова предстает исполненнымсообразно диалектическомуметодумышления и простому ритмупротивоположностей, подтверждая вывод Гегеля: «Ясно, что никакие изложения не могутсчитаться научными, если они не следуют по пути этого метода и не соответственны его простому ритму, ибо движение этого метода есть движение самой сути дела .»(п . 1 стр . 34)

Но где мог научиться такому диалектическому блеску мышленияЛомоносов?Может быть что-то взял у Аристотеля, Платона? Но убедительных данных на этот счет нет . У Декартадело с диалектикой дело обстояло весьма не похвально .

Тут можно обойтись ответом на этот вопрос другим вопросом: а можно ли научиться диалектическомумышлению,если в мозгу от природы заложена слепота и глухота на само различие противоположностей и противоречий ?

Увеликого диалектикаГегеля мы не находим ни одного .У великого мастера конкретной диалектики, давшего формулировку основного закона -Ленина , тоже подхватить эстафету диалектики как высшей формы мышления никого не нашлось .

Сталиночень хотел предстать признанным диалектиком . Очень хотел . Имел даже специалиста- преподавателя гегелевской диалектики .

Это было в 1925 году . Но паранояльно - догматическая структуракорковых клеток Сталина не принимала диалектику Гегеля . .

У великого диалектика-физиолога – И .П . Павловане нашлось достойногопродолжателярефлекторнойтеории, о чем он сам говорил , высказывая озабоченностьотносительнодальнейшейсудьбыусловных рефлексов .

Обратимся к Энгельсу.: «Объективная диалектика царит во всей природе, а так называемая субъективная

диалектика,диалектическое мышление , является лишь отражением господствующегов природе движения путем противоположностей...» (11, стр . 180) . А царит ли объективная диалектика в области микромира, микрочастиц? Энгельс обобщил и эту часть природы .

Практика исследований атомного ядра показала, выйдя на кварковый уровень строения материи, - противоположные частицы,их взаимодействия, взаимопереходы, открыввя дредиалектическое царство противоположностей . Например , это кварки и антикварки, электроны и позитроны, барионы и антибарионы, нуклоны и антинуклоны, левополяризованные частицы и правополяризованныеантичастицы и т . д . Слабые поля взаимодействия и сильные . А взаимоуничтожение одних пар противоположностей с появлениемдругих пар, например, кварков –антикварков, -теоретическая физика нам поведала давно: «В рамках гипотезы кварков процесс электронно–позитронной

аннигиляции в адроны выглядит следующим образом: электрон и позитрон уничтожаются и рождается электромагнитный квант . Потом этот квант уничтожается и рождается паракварк-антикварк . Эта пара превращается как-то в адроны»(2, стр . 111)

Но различие противоположностей и их взаимопереходы составило известную трудность и неподготовленность познания . «Наше наглядное мышление и построенные по аналогии с ним модели воспринимают еще в это время противоположные свойства как противоречия . »(3, стр . 347) . Иоффе А . Ф . прав , но наше наглядное мышление не замечало того факта, что вдох и выдох, сон и бодрствование -противоположности и переходят друг в друга, показывая , демонстрируя нам всеобщий закон движения путем противоположностей во всей природе .

Иоффе подчеркивает тот факт, что отсутствие диалектического мышления , восприятия, мировоззрения и составило , очевидно, психодраму многих физиков завершавшуюся иногда самоубийством : Иоффе: «Для человека, незнакомого с диалектикой, каждое противоречие -катастрофа» . (3, стр . 331) .

И французский физик Поль Ланжевен, излагая перед обширной аудиторией международного съезда историю исследования ядра, сказал: «Хотите ли Вы этого или не хотите, нет другого пути к пониманию ядра, кроме диалектического материализма . »(3, стр . 332) . Таким образом , чтобы не было катастроф по причине незнания диалектики (а такие катаклизмы в нашей социальной экономической жизни вообще, и в науке в особенности , стали слишком дорогой платой за невежество!), из кризиса познания кризиса никогда не выйти без выхода на диалектику . Физики такого масштаба, как Иоффе и Поль Ланжевен совершили большой методологический прорыв выйдя, на путь осознанной диалектики как логики теории познания .

Однако, эта истинная методология не стала доминировать в сознании ученых самых различных областей наук, и дело быстро закончилось противоречивым царством противоположных точек зрения, мнений, развитием лженауки, т . е . кризисом познания истинного и ложного .

Чего же не хватает в сознании человека, в конструкции его головного мозга (спинной-то мозг исправно работает на урегулированном ритме противоположностей . , т . е . сгибателей и разгибателей), чтобы постичь картину движения в природе картины всего сущего путем противоположностей? Это фундаментальный вопрос . Природа отказала постигать физиологическую механику противоположностей, или искаженное просвещение затемнило эту суть дела? Вопрос фундаментальный, а не риторический .

Тот факт, что два гиганта диалектического мышления, субъективной диалектики Энгельс и Ленин не учились на философских факультетах и вузах вообще (Ленин экстерном сдавал экзамены по юрфаку) . Этот факт говорит сам за себя . Это примеры неоспоримой природной одаренности , истоки которой должно искать в свойствах родительской пары и порядке рождения .

А то что философские факультеты не произвели ни одного из мастеров диалектической логики, тоже говорит само за себя .

Если понятие «диалектики как логики и теории познания» давно исчезло из стен университетов и прочих вузов, из голов философов, ректоров, (и даже из целого Института философии АН и самого Института марксизма-ленинизма , в коих остепененные академики, профессора не смогли понять диалектики без дипломных и неостепененных Энгельса, Ленина!), -это все неоспоримо говорит за то, что философия без диалектики перешла из науки мудрости в свою противоположность . Она стала источником пустословного и амбициозного многословия, средством отупления людских голов . Предназначенная быть наукой мышления, мозгом всего и вся в обществе, она, наоборот, составила фактор безмозглости всех наук и всего общественного сознания . То, что это не осознается, говорит о глубине кризиса познания .

Может возникнуть ощущение, что мы отошли от темы Ломоносова, Ломоносовской теории познания . Нет . Нет, Нет . Мы должны понять, куда отошли , в какой неразберихе колобродили 300 лет . Не осознавая того , не находя выхода .

Ведь Ломоносов прирожденный титан диалектики, которого не смогла заглушить церковная догматика (она была почище догматики Сталина!), ни существенный возрастной курьез с поступлением вна20-году в первый класс Славяно-греко-латинской академии!

Возвращаясь к выводу серьезного исследователя ломоносовской теории познания, методологии Лихоткина Г .А . , что Ломоносов« являлся автором оригинальной теории познания» , остается признать , что Ломоносов был автором диалектической , а точнее - диалектико-материалистической теории познания и в этом состояла его несокрушимая и удивительная оригинальность .

Странным представляется в признании материализма Ломоносова метафизическим: «Хотя в целом материализм Ломоносова имеет черты метафизичности, некоторые его идеи и открытия преодолевают ограниченность научной мысли « века механики»»(8, стр . 129) .

Это явно ошибочный вывод говорит об отсутствии понятия «диалектики» .

Как великолепный диалектик, Ломоносов везде преодолевал застой мысли и ограниченность науки , а как метафизик вовсе он не смог бы преодолеть ограниченность научной мысли « векамеханики» . Именно благодаря яркой выразительной диалектики мышления Ломоносова его вся многосторонняя научность выглядит поэтичной , а поэзия научной .

Продолжим разговор о теории познания Ломоносова, дававший во всех науках , различных работах , высказываниях единство истинного способа мышления и его результата –объективной истины . Одним из важнейших вопросов -это вопрос качества . Ломоносов пишет, что разум требует не проходить мимо качеств, не исследовав их, когда требуется ясное познание вещей .

И Гегель ,говоря о том, что из сравнения качества с количеством легко увидеть, что качество есть по природе первое, приходит в итоге к методологически чрезвычайно важному выводу: «Поэтому качество, как непосредственная определенность есть первое по порядку, и с него следует начинать (1, стр 65)» .

Насколько важным для науки является вывод для науки является вывод великих диалектиков ( Ломоносова и Гегеля) относительно первостепенной значимости исследования качества, говорит многолетний кризис познания в педагогике, медицине и других областях, где давно отсутствуют фундаментальные понятия .

Например, разум психиатрической науки, никогда не ведавшей теории познания, прошел мимо исследования клинического качества познания шизофрении, не уточнив даже самого понятия «шизофрения» .

В итоге, более 100 лет практика психиатрии работает без знания клинической сущности болезни, без познания причины, с неисбывными практическими промахами, грубыми ошибками . Между тем , эта болезнь глубоко касается судьбы человеческого рода, задевая проблемы душевного самочувствия людей вообще . Анализ данной проблемы с позиций диалектико-материалистической теории познания(«Диалектика психического и соматического» О соматической наследственности шизофрении . ) представлен в трудах Конгресса 2008 г . в сборнике «Фундаментальные проблемы естествознания и техники», часть 2 .

И Ломоносов, и Гегель пишут о количественных степенях выраженности качества и исследовании этих степеней . Ломоносов , например, выделяет количественные различия гнева, радости, и других душевных состояний . Приводя пример гнева Ахилла к Агамемнону, он называет его безмерным . Для наук это важный момент , который чаще всего не осознается . Например, психиатрическая наука, потеряв качество шизофрении

как болезни, не могла дать надлежащих форм выражения болезни и признаков (симптомов) для объективной диагностики болезни .

По этой причине она не смогла обнаружить связь между болезненной почвой и болезнью, к которой приводит самодвижение врожденной подкорковой слабости мозга . Этих ослабленных нервных систем рождается уже слишком много, чтобы равнодушно смотреть на растущее людское злосчастье из окна сумасшедшего дома .

Взгляды Ломоносова и Гегеля на значение понятий в научном мышлении четко совпадают . Истинное мышление по Гегелю есть мышление в понятиях . Говоря об одном ученом химике, Гегель заметил, что его мозг не освящен понятием .

Ломоносов же был королем в области понятий, без труда определяя и врожденные задатки . Уверенный в объективности познания , он пишет :« Науки подают ясное о вещах понятие и открывают потаенные действия и свойств причины» (4, стр . 341) . Подвергая диалектической обработке историю человеческой мысли, науки и техники, он выносит критический вывод относительно не обработанного анализом и обобщением факта коллекционирования предметов, фактов: «Для чего толь великих мужей были труды и жизнеопасные испытания? –Для того ли только, чтобы собрав великое множество вещей и материй в беспорядочную кучу . глядеть и удивляться их множеству, не размышляя о их расположении и приведении в порядок»(5, стр . 341) .

И это удел поверхностных собирателей фактов (эмпириков), неспособных к существенному анализу и теоретическому мышлению, их всегда больше, и они бездарным большинством создают помехи и угрозу истинным дарованиям . Ломоносов собирал сам коллекцию минералов , работая в географическом департаменте, анализируя и обобщая этот красивый материал и полученные выводы запускал в практику географических экспедиций . К тому же это и пример нераздельности таких противоположностей, как наука и практика (теория и практика) .

Вместе с тем, выявленная им же -Ломоносовым закономерность перехода мышления от конкретно -предметного в абстрактно- понятийное -это неизбежная закономерность развития мышления в целом . И этот переход в противоположность, в частности, в жизни у большинства людей не получается в силу прирожденной конструкции корковых клеток и нейродинамики .

Мышление такой категории людей настолько приклеено, так сказать, к предметам, что эту заземленность просвящением не просвятить и не поднять на уровень понятия, на уровень теории тут нужен просто отбор . Но где найти отбирающих учителей ученых . Вот и ответ на поставленный Ломоносовым вопрос о целесообразности сбора кучи «вещей и материй» .

В условиях кризиса познания этот вопрос и актуален, и невероятно сложен, в силу методологической деградации самой науки . Движение вперед есть движение назад- к Ломоносову , к осознанию его мыслительной мощи и истинных знаний . Движение вперед- это движение от запредмеченных заземлено-скупных речей ординарных профессоров , академиков, и прочих категорий запредмеченного плена-к Ломоносову, стиль и речи которого приводили в восторг, например, поэта Батюшкого .

Теория познания Ломоносова не отрицает и приема гипотезы, но с непременным требованием доказательности ее истинности . Значение опыта было показано в различных областях наук . На основе физических и химических опытов была сформулирована теория цветов , а из теории пошла и практика производства мозаичного стекла для искусства и производства цветного стекла для различной стеклопосуды и украшений . Какое здоровье надо было иметь , чтобы проделать немислимое количество опытов ! Несмотря на вредность работы с окисями металлов, цвета получались отменны . Гениальный Эйлер, как и всем открытиям и делам Ломоносова , дал высшую оценку, какой и заслуживал и Ломоносовский гений .

Итак , при помощи окисей меди и других металлов получил стекло «превосходное зеленое, травяного цвета, весьма похожее на настоящий изумруд», « зеленое»,

приближающееся по цвету к аквамарину», « цвета печени», « красивое берилловое» , очень похожее на превосходную бирюзу... Окись железа дала Ломоносову в стекле желтый тон, золото – рубиновое стекло . Замечательно кобальтовое темносинее ломоносовское стекло .

Эйлер писал Ломоносову из Берлина 30 марта 1754 года: « Достоин Вас . что вы в состоянии придать стеклу всевозможные цвета . Наши химики считают это изобретение за великое дело»(7, стр . 683) . Поскольку Л . Эйлер сыграл историческую роль в спасении ломоносовского гения, а противоречие между толпой и гением по Платону, между мыслительным даром и завистливой бездарью имеет досадные последствия, - на этом стоит остановиться, ибо это гнусное противоречие надо знать и учителю, и политику , и организатору науки .

Работа Ломоносова «О причинах теплоты и холода» была представлена на Конференцию Академии Наук 7 декабря 1744 года . Отзыв академиков , не понявших логики Ломоносова и порицавших его за критику авторитета Бойля был резко отрицательным . Расчитывая лишь на отрицательный ответ Эйлера, советник Канцелярии Академии Шумахер лишь в середине 1747 года отослал рукопись отмеченной работы вместе с другими материалами отзыва, задумав план удалении я Ломоносова из Академии Наук . Но в итоге получилась резкая противоположность . Ответ достославного Эйлера был получен 21 ноября 1747 года:

«Все они сочинения,- писал Эйлер о посланных ему работах Ломоносова , не только хороши, но и превосходны, ибо он изъясняет физические и химические материи , самые нужные и трудные, кои совсем неизвестны и невозможны были к истолкованию самым остроумным и ученым людям, с таким основательством, что я совсем уверен в точности его доказательств . При сем случае я должен отдать справедливость господину Ломоносову, что он одарован самым счастливым остроумием для объяснения явлений физических и химических . Желать надобно, чтобы все прочие Академии были в состоянии показать такие откровения , которые показал господин Ломоносов . »

К вящему удивлению академического недоумия, догматизма, Ломоносов в оценке Эйлера предстал как гениальный мыслитель, великий ученый-революционер открывающий новые пути в науке, публикация трудов которого составила бы честь любой академии мира

Ломоносов остро переживал трагическую несправедливость- постоянные козни отравителей жизни, как он их называл.

Наряду с диалектическими приемами восхождения от абстрактного к конкретному, от простого к сложному, Ломоносов является наилучшим примером использования диалектического отрицания . Он изумляет быстротой веселого пробега по всем великим именам и учениям, отрицая отрицательное и беря положительное . Тут оказались задетыми все застывшие в славе авторитеты (недоτροги), такие , как Роберт Бойль, Ньютон, Аристотель, Лейбниц и многие другие в разных областях знания .

Очень много взяв у Декарта (Кортезия), Ломоносов не только не принял первый тезис «Началах философии», что Бог сотворил мир и законы природы, а далее Вселенная действует как самостоятельный механизм .

Он подверг сомнению и сам метод радикального сомнения Декарта . Слишком выделенные скептицизм и математическая точность, как противоположности эмпиризма и мистицизма, Ломоносов корректирует , исправляет .

Скептицизм уступает место диалектическому уверенному и бодрому диалектическому методу познания, а дедуктивное (математическое) рассуждение дополняется своей диалектической противоположностью- формой индуктивного мышления .

Требования Ломоносова к качеству математика такое же, как химика: истинный химик, следовательно, должен быть также и философом . (6 . , стр . 71) . Следует напомнить , что фундамент диалектики был сердцевиной понятия «философии» в те



времена, а иначе она не могла бы быть наукой мудрости, приращения знаний . В наше время слово философия стало нарицательным .

Характеризуя нужного математика, Ломоносов подчеркивает , что не такой нужен , который только в трудных выкладках искусен, но кто сокровенную правду в натуре непоползновенным порядком выведет .

И он порицает тех математиков, которые пустыми замыслами и в одной голове родившимися привидениями натуральную науку больше помрачили, нежели свету ей придали .

Касаясь роли ощущений в познании природы, ее свойств, Ломоносов в отличие от Декарта утверждает, что ощущения дают достаточные знания, что с помощью пяти органов чувств («...зрения , слышания, обоняния , вкушения, осязания...») природа познается человеком .

Диалектическая методология педагогического наследия М . И . Ломоносова

Представила такие конкретные результаты характеризующие его как великого педагога-теоретика и практика .

Педагогическое наследие Ломоносова настолько похвально во всех отношениях, а дело с реформацией этой сферы настолько превратило министерство образования в просвящение в свою противоположность , что осознание вклада великого ученого имеет лечебное методологическое значение . Последние проекты Фурсенко с предложением исключения русского языка и математики совсем превзошли его достижения относительно «ЕГ» .

Ломоносов М . В . же пишет , что первым основанием российской грамматики надо обучать сначала, а затем у желатинскому языку . А затем уже «...учиться немецкому, английскому и итальянскому языку, смотря по остроте , по летам и по охоте . » . ( т . 7, стр . 451) .

Исходя из принципа гармонии таких противоположностей, как материя мозга, как структура его функция, т . е . мышление в словах , понятиях, Ломоносов понимает, что русский язык это эмманентная мозгу стихия, родная стихия, основа развития мозга . Исключение русского языка означает грубую ошибку, ведущую к задержке умственного развития .

Наоборот, этот словесный генератор, формирователь второй сигнальной системы

Надобно запускать прежде всего и наилучшим образом . Ломоносов ставит вопрос о постижении красоты русского языка: « В высшем русском классе преподается учение о красоте русского языка в стихотворной и не стихотворной речи и русская история . ( 7 . Стр . 489) .

Математика идет по классу первых оснований: « В классе первых оснований нужных наук (во втором и третьем классах ) преподавать арифметику и геометрию, объяснять географию на глобусе, обучать логике и практической философии на латинском языке» ( 7 . 494-495) . Зачем же идти против утвердившихся оснований, которые по закону мудрости, диалектической логики оправдали себя практически . В непосредственной практике Ломоносов М . В . держится принципа постепенности, меры, учета конкретики индивидуальных различий . Например, относительно учителей, «чтобы не переобременяли учащихся и не создавать слишком легких условий» ( 7 . с . 513) . Соблюдение этой меры мозгового труда школьников требует от учителя знания физиологических свойств нервной системы вообще и свойств слабого типа, в особенности, который быстро утомляется, теряет интерес, впадает в апатию .

Даже в общении учителей с учениками сформулирована мера, золотая середина, как антипод крайностей : «Учителя с учениками не должны поступать ни гордо, ни фамильярно . Первое производит к ним ненависть, второе-презрение . Умеренность не даст место ни тому, ни другому» . ( 7, с . 515)

И далее: «В низших классах учителя должны больше налегать на практику и не перегружать слабых умом трудными правилами; в средних нужно объяснять более легкие

правила, в высших- более трудные» (7, с . 515)Формированию понятийЛомоносов уделяет серьезное внимание . Например, экзаменуяИвана Баркова на предмет принятия студентом при Академии наук усмотрел , что « онИмеет острое понятие и латинский язык столько знает, что он может профессорские лекции разуметь . » (7 . с . 449) .

Разработав систему объективного наблюдения за успехами учащихся в динамике,

Ломоносов отслеживает прилежных от ленивых, успешных и посредственных, склонных к тем или другим наукам .Объективно распределяя вознаграждения и наказания . Например: «Поповского Николая за овладение искусствомстихосложения и перевода

... . за его особливую в красноречии способность отличить от прочих студентов чином ижалованием, и отделить квартирую от их общежития» . (7 . с . 442) .

Разделяя по остроумию и прилежанью.

Наилучших, посредственных и последних, Ломоносов не противоречит естественной конкретике, естественному генетическомк неравенству людей .

Педагогика это понимает

И конечно же, Ломоносов был и материалистом . Например , в письме к Л . Эйлеру от 12 февраля1754 года он сообщал, «что твердо уверен, что идеалистическоеучениеЛейбница иВольфа о монадах как духовных сущностях...как мистическое учение должно быть до основанияуничтоженомоими доказательствами . »(7, стр . 782) . Но он был диалектическимматериалистом . Природа оказаласьслишкомскупой на производстводиалектикови непомерно щедрой на расширенное воспроизводство представителейматериализма, материализмавульгарного,глупого, не различающего самих противоположностей и противоречий .

Итак ,Ломоносов –это золотой век нашей науки и философии (как науки мудрости) . Создав диалектико-материалистическую теорию познания, он на практике показал истинные результатытакой теории познания , заложивклассическийфундаментнаук(физики, химии, языкознании, риторике, стихосложении, педагогики, истории и др . ),

Представив классические образцысоединениянауки и практики .

Надеясь на то, что мы вошли в русло парадигмыпрф .Смирнова А . П . –«Осознание знания-откровение 21-го века» , мы уверены , что другого пути нет, чем возвращение кклассическим истокамю. Движение вперед есть движение назад-к истинному основанию, -пишет Гегель .

### **Библиографические источники:**

- 1 . Гегель .Сочинение, том5, Наука Логике, перевод Столпнера Б . Г . , М-1937 .
- 2 . Зельдович Я .Б . , Хлопов М . Ю . -Драма идей в познании природы . , М-1988 .
- 3 . Иоффе А .Ф . -О физике и физиках . , Л-1985 .
- 4 . Ломоносов М .В . -ПСС, т . 2, М . -Л . , 1951 .
- 5 . Ломоносов М .В . -ПСС, т . 3, М . -Л . , 1952 .
- 6 . Ломоносов М .В . -ПСС, т . 7, М . -Л . , 1952 .
- 7 . Ломоносов М .В . -ПСС . т . 9, М . -Л . , 1955 .
- 8 . Лихоткин Г .А . -Ломоносов в Петербурге . Лениздат, 1981 .
- 9 . Смирнов А .П . -Осознание знания-откровения 21 века . Статья в сборнике\*Фундаментальные проблемыестествознания и техники», СПб, 2010 .
- 10 . Сибикеев А .И . -Сталинизм как догматическая форма антидиалектики (антиленинизма)  
«О самом важном для политики и политиков», СПб-1988
- 11 . ЭнгельсФ .- Диалектика природы . М . -1964 .

**СИБИКЕЕВ А.  
ДУБАРЬ Г.**

**Зелёный лист, как главный элемент земной пользы и красоты  
в контексте межкультурного диалога**

Мне мил зелёный цвет,  
Мне мил зелёный цвет.

(Из песенного цикла Ф. Шуберта "Зелёная лента")  
ПОСКОЛЬКУ ДЫШИМ РЕГУЛЯРНО,  
то в первую очередь надо думать о чистоте воздуха  
АРИСТОТЕЛЬ

Я считаю, что решающее значение для здоровья имеет чистый воздух. Правильный вдох и выдох. Самое главное - воздух. Вся сила во вдохе и выдохе. Искупайся и иди в снег, и все будет хорошо.  
ПОРФИРИЙ ИВАНОВ

Гармония духа и тела, психического и соматического. Мысли и движения.  
Постоянная гармония нервной и мышечной динамики ведет к гармоничному долголетию  
ДОКТОР СИБИКЕЕВ А. И.

Постижение красоты и пользы зелёного листа вообще, красоты и гармонии зелёного листа и непревзойдённого по запаху, особенной конструкции майской сирени цветка, - все это привело к тому, чтобы сделать майскую сирень главным украшением и зелёной заставой на пути экологических нечистот.

СИРЕНЬ-исторический символ Петербурга.

Ну, а почему так мил зелёный цвет? Радует душу светло-зеленая майская листва и травы лугов, степей, гор. Радует темно-зеленая, но здоровая листва сирени, черемухи, березы и других деревьев и кустарников. Все свежей зеленью потребляют солнечную энергию и сами по себе находятся в состоянии растительной радости восходящей жизни. Хочется постоянно смотреть на них.

Пожухлая трава, листва не радуют. Вот зеленеющий в мае зелёный луг при отсутствии дождя, после покоса посерел и не манит к себе на песни и пляски. Диалектика возрождения и гибели степной флоры в зависимости от наличия или отсутствия дождей хорошо описана в повести "Степь" А. П. Чеховым-тонким знатоком и любителем растительной и животной природы.

Зелёный лист, как признак полноты жизни и здоровья осмыслен древнекитайской мудростью и представлен в древнекитайском каноне поэзии Шицзин - непревзойдённом каноне, сердцевину которого составила гармония противоположностей.

У мудрого Сервантеса в романе "Дон Кихот" доминирует восхищение зелёным лугом и листвой зелёной, но не цветами, хотя и они прекрасны. Достоин упоминания и тот факт, что в мае 2004 года королева Великобритании появилась на празднике цветов в зелёном платье, а не в цветастом. А тот факт, что Жорж Санд просила перед смертью не ставить камня на её могиле, отдав предпочтение простой зелени, может показаться кому-то странным, а кому-то глубоким и трогательным. Вот слова из письма от одной француженки, приведённые Тургеневым в письме к Суворину

А. С. : "Последние слова нашего дорогого друга были : "Оставьте зелень! , т. е. не ставьте камня на мою могилу - пусть на ней растут травы!" ( Тургенев И. С. – Собр . Соч . , том 12-й ( письма 1832 - 1883г.г.) , М-1956 , стр. 490 ) . И глубоко любивший природу , великий писатель в последних словах Жорж Санд отметил глубину личности великой женщины : "Я нахожу, что эти последние слова так трогательны , так знаменательны, так согласны с этой жизнью, уже столь давно отдавшейя всему хорошему и простому... Это любовь природы , правды , это смирение перед нею, эта доброта неистощимая, всегда ровная и всегда присущая!.." ( Тургенев И. С.,там же, стр. 490).

Итак, к оценке зелёного листа надо восходить, чтобы понять его как главный элемент красоты и пользы, как фундаментальное и уникальное явление жизни, как чудо, порождённое землёй и солнцем! Вывод ботаников нашего времени: "Без зелёных растений жизнь была бы невозможна" (Петров В. В. и другие. -Общая ботаника с основами геоботаники. М-1994. стр. 4).

Бессознательная любовь к зелёному листу, лугу, дополненная знанием из хорошего научного источника, просветляется, перерастает в любовь познания растительной природы.

Таким научным источником является, например, книга великого физиолога растений.

Тимириязева К.А. "Жизнь растения" (Издательство сельскохозяйственной литературы, М-1949). Ей дал высокую оценку известный учёный Бекетов А. Н., сказав, что цивилизованный мир ничего подобного не представил. Конечно , учёные такого диалектического склада - большая редкость в науке. Эта книга является образцом классического идеала в науке, образцом естественнонаучного мышления . Методологическая деградация, царящая до сих пор в разных науках, оправдывает порыв к устранению незнания.

Итак, чуждый учёного педантизма, мертвечины схематизма, сухой скуки изложения, Тимириязев К.А. пишет, что несмотря на то, что польза корней (как органа питания), цветков и плодов (как органов размножения) установлена с незапамятных времён, "лист продолжал пользоваться легкомысленной славой пышного, но бесполезного наряда " (Тимириязев К . А. -Жизнь растения. Изд-во сельскохозяйственной литературы, М-1949, стр. 115). И великий физиолог растений отмечает великую несправедливость в отношении к листу:"Ни один растительный орган не испытывал на себе человеческой несправедливости в такой степени, как лист "(Там же, стр115).

Показав два капитальнейших дела листа -это образование крахмала из неорганических веществ , углекислоты и воды и выделение кислорода, учёный приходит к выводу, что "вне хлорофиллового зерна, в природе не существует лаборатории, где бы выделялось органическое вещество "(Там же, стр. 131). Это был (крахмал) и есть уникальный ресурс самой жизни на планете, незаменимый никакими заменителями синтетической химии!

Функция же листа как производителя кислорода и потребителя углекислого газа в экологически мрачное время, когда выхлопы различного транспорта, заводов и фабрик произвели в городах пагубный избыток углекислого газа и дефицит кислорода, когда фактор озеленения городов ослаб и отстаёт от задачи хотя бы минимального очищения воздуха, когда ради прибыли вырубка лесов Сибири, Бразилии, Индонезии и других мест, -великая дыхательная миссия зеленого листа на земле требует актуализации. Ведь еще Аристотель в знаменитой "Политике" (которая должна быть настольной книгой у высшего этажа власти, у политиков, политологов!) указывает на то, что надо заботиться о чистоте ВОЗДУХА , ПОСКОЛЬКУ ПОТРЕБЛЯТЬ ЕГО приходится гораздо чаще (22-26 в среднем раз в минуту), чем потреблять пищу.

Вопреки сложившейся традиции в отношении к листу, Тимириязев делает прямо противоположный (революционный!) вывод:"... можно сказать, что в жизни листа

выражается самая сущность растительной жизни, что растение-это лист" (Там же, стр. 115). И уже его величество лист-незаменимый фактор созидания для всего живого условий питания и дыхания.

Таким образом, конкретно-практическая и художественно-эстетическая значимость зелёного листа возводят его в степень **д о м и н а н т ы** в гражданском сознании, в родительском воспитании, в школьном и вузовском воспитании и образовании.

И все же на фоне общей несправедливости, так сказать, в оценке листа, что отметил К. А. Тимирязев, имеется немало примеров хорошей оценки, когда зелень становится возбудителем радостного состояния души.

Художественно-мыслительный гений Сервантеса почувствовал фундаментальность зелёной материи, наделив своего героя Дон Кихота особой чуткостью к зелёной траве, листве, к волшебному пению певчих птиц. Хочется сказать стихом из стихотворения "О Дон Кихоте незабвенном" - (А. Сибикеев - Сборник стихов "Мир постигая стихами", СПб-2009).

Как чуток рыцарь был к природе,  
Листву и травы обожал,  
А утром рано на рассвете  
Концерты певчих птиц вкушал!  
Его роща прохладой манила,  
Зелень тешила зреньё и дух,  
Певчих пташек волшебная сила  
Услаждала чувствительный слух.

И нигде в этом великом романе всех времён и народов не выражено восхищения цветами, как будто Сервантес опередил научный вывод Тимирязева, что растение-это лист.

А вот на другом конце света и до новой эры древнекитайский мыслительный и художественный гений (а тогда и там были созданы три великие культуры: **мыслительная, морально-этическая и художественно-эстетическая**) постиг и фундаментальность, и признак здоровья растения, и красоту зелёного листа, луга. Это представлено, например, в пейзажной поэзии, в древнекитайском поэтическом каноне «Шицзин», где собраны Конфуцием стихотворения различных царств.

В одном из стихотворений зелёная радость природы, зелёное здоровье противопоставляются тоскливому настроению жены, ожидающей мужа из военного похода:

Тоскою поранено сердце жены.  
И трав и дерев зеленеет наряд;  
Печали мне женское сердце теснят...  
Стоит одинокая груша, смотрю:  
Листы её так зелены, зелены.  
(Конфуций. Уроки мудрости. "Эксмо-пресс", Москва  
"Фолио", Харьков-2000, с 238)

А вот гармония противоположностей: зелёная радость природы сливается с певческой радостью цикад:

На ивах зелёный, блестящий наряд,  
И звонкое слышится пенье цикад.  
(Конфуций. Там же, стр.271).

Дизайнерам цветоводам-садовникам хорошо бы обратить внимание на пышно-зелёный наряд ивы .тополя (он единственный оздоравливает воздух не только днем, но и ночью). Дизайнерская культура должна сохранять красоту и естественность природы традиции и культуру основателя града Петра.

Воспевая порой цветы, китайская мудрость не забывает гармонии цветка и листа:

Прекрасны, прекрасны я вижу цветы,  
И пышно листва их растёт...  
(Конфуций. Там же, стр.293).

Поскольку сиреневый лист дарит красоту, возбуждает бодрое настроение и в мае, и в октябре, поглощая углекислоту и выделяя кислород, а цветущая майская сирень дарит нам утончённо-невывразимый запах.

Остаётся пожелать нашему цветоводческому дизайнерству методологического здоровья и выразить основателю нашего города благодарность за майскую сирень:

Сирень с Петром с Балкан явилась,  
Собой украсив град Петров.  
Как разрослась, укоренилась,  
Хоть климат севера суров!

(Из стихотворения "Майская сирень» Сибикеев А. И.)

**СТЕКЛЯННИКОВА** **ОЛЬГА**  
**СВЯТОСЛАВОВНА,**  
*бакалавр РГПУ им. А. И. Герцена,*  
*студент-магистрант ф-та искусств*  
*СПБГИК*  
*г. Санкт-Петербург*

### **Искусство как способ сохранения национальной идентичности: Россия-Сирия**

В современном мире, где закономерным фактором становится разрушение традиционных ценностей, фундаментальных основ общества и самоидентификации государства особенно актуально встает вопрос об отстаивании национальных интересов, сохранении цивилизационного единства и национальной идентичности. В совокупности это особенно важно для стабильного развития государства, а также для взаимовыгодных международных отношений.

Говоря непосредственно о традиционных ценностях, следует вспомнить пирамиду потребностей Абрахама Маслоу, где удовлетворение физиологических и материальных потребностей выводится на передний план, для последующего удовлетворения более высоких нужд и интересов. В том и заключается сегодняшний кризис общества, система ценностей которого, зачастую отдает приоритет первым ступеням пирамиды. Однако, как говорил великий академик Д.С. Лихачев: «Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей из простого населения народом, нацией». Именно культура и искусство способны сохранить целостность страны и не подвергнуть изменениям национальную идентичность.

Целью данной работы является анализ искусства народов Российской Федерации и Сирийской арабской республики в качестве одного из главных способов сохранения культурной самобытности и национальной идентичности во благо перспектив стабильного развития стран, дружественных международных отношений и удовлетворения общих интересов.

Нами будут рассмотрены этнические и религиозные составы населения обеих стран (в том числе на основе социологических опросов) для более точной идентификации истоков искусства и культуры в целом, исследована зависимость культурной самобытности от этнических и религиозных составов населения, а также проведен анализ культуры, отвечающей за самоидентификацию стран.

#### **Российская Федерация**

Россия является многонациональным государством, что отражается также в ее конституции. На территории РФ проживает более 190 народов.

К многочисленным из них относят:

- Русские жители страны численностью (2017 г.) более 143 миллионов человек.
- Татары нескольких групп более 5,4 млн человек.
- Украинцы, насчитывающие 2 миллиона человек. Основная часть украинского народа проживает на территории Украины, в России представители этого народа появились в ходе исторического развития в дореволюционный, советский, новейший периоды.
- Башкиры, еще один кочевой в прошлом народ. Их численность составляет более 1,6 млн человек.
- Чувашы, жители Поволжья более 1,4 млн.
- Чеченцы, один из народов Кавказа более 1,4 млн и т. д.

К малочисленным из них относят:

- народы финно-угорской группы
- народы самодийской группы
- народы тюркской группы
- народы сино-тибетской группы и др.

Таким образом, русские составляют примерно 80,9% от всего населения, представители же других национальностей 19,1%.

### **Сирийская арабская республика**

На 2011 г. по данным Центрального статистического бюро численность населения Сирии составляла 22 517 750 человек. Однако, по данным Ближневосточного агентства ООН, численность населения Сирии уменьшилась на 8 % за время гражданской войны в стране. Население Сирии на 2017г. составляет 17 780 044 чел. Большинство населения САР – это сирийские арабы, включая палестинских беженцев (около 400 тысяч чел.) – около 90%.

Также этнический состав населения включает и национальные меньшинства, это:

- Курды (9% населения). Большинство курдов проживает на севере страны, многие по-прежнему пользуются курдским языком. Курдские общины есть также во всех крупных городах.
- Сирийские туркмены (около 100 тысяч чел.)
- Черкесы, потомки мухаджиров-переселенцев с Кавказа, которые занимаются преимущественно скотоводством и земледелием (около 160 тысяч чел.)
- Сиргели, выходцы из Казахстана (самый малочисленный народ)
- крупные общины Армян (около 100 тысяч чел.) и Ассирийцев (более 50 тысяч чел.)

### **Религиозный состав населения**

Немаловажным фактором, несомненно отразившимся на культуре стран и на отражении народом национальной самобытности, безусловно, является – религия.

### **РФ**

В связи с тем, что в России сегодня не существует официальной статистики членства в религиозных организациях, так как закон запрещает требовать от граждан заявлений об их религиозной принадлежности, то о религиозности россиян и об их конфессиональной самоидентификации можно судить лишь по социологическим опросам населения.

Согласно исследованию Российской академии наук, проведенному в 2013 году:

- Православие — 79 %
- Не принадлежат к какому-либо вероисповеданию — 9 %
- Атеисты — 7 %
- Мусульмане — 4 %
- Другие — 1 %

### **САР**

Крупнейшей, по числу верующих, религией является **ислам**, к которому себя относят **93%** населения.

- Сунниты (74%)
- Шиитское направление ислама (13%)
- Друзы (3%)
- Христиане (около 5%)
- Католики (430 тысяч чел.)
- Протестанты (40 тысяч чел.)
- Езиды (80 тысяч чел.)

Исходя из данных, приведенных выше, мы видим всю широту этнокультурного и религиозного разнообразия стран, которое в свою очередь оказало колоссально значимое воздействие на духовную жизнь человека. В ходе исторического развития духовной культуры человечества существовали различные взаимоотношения между такими формами общественного сознания, как искусство и религия. Искусство идентифицирует себя как эмоционально-образное утверждение религиозных идей и потому занимает определенное место в структуре тех или иных религий. Искусство и религия вкупе позволяют интерпретировать цели человеческого бытия, отражать мировоззрение и сохранять национальную идентичность в форме неких художественных образов, немислимых без эмоционального отношения человека к миру.

### **Культура и искусство РФ**

Наша страна пережила множество трансформаций и имеет богатейшую историю в различных отраслях культуры и искусства, влияющих на производство, трансляцию, сохранение и распространение духовных ценностей, но согласно актуальности данного доклада, мы рассмотрим искусство как способ сохранения национальной идентичности в рамках современности.

По классификации видов идентичности американского социолога С. Хантингтона мы будем говорить именно о культурной идентичности.

Важное место в формировании национальной идентичности и культуры страны играет образование. Начиная с младших классов, дети узнают имена выдающихся русских писателей, художников, композиторов и других деятелей художественной культуры, и им дают понять, что они являются создателями национальных ценностей. И даже если после школы большинство по своим интересам будут бесконечно далеки от художественной культуры, в их сознании выдающиеся художники останутся символами национальной культуры, национальным достоянием.

Мы говорим на одном языке и живем на одной территории, гордимся нашими победами в войнах, научными достижениями, нашими писателями и художниками. К примеру, И. Репин признавался выдающимся русским художником и в царское время, и в советское, и в постсоветское.

Соответственно, те элементы национальной культуры, которые не разделяют, а объединяют различные группы населения, и являются той основой, на которой происходит интеграция единой национальной идентичности, общего духа и самобытности граждан Российской Федерации.

Границы классической художественной культуры подвижны. То, что было новым, экспериментальным, вызывающим противоречивые оценки и раскол в обществе, через некоторое время становится традиционным, классическим. Творчество И. Репина в XIX веке вызывало негодование у академиков, мирискусники возмущали передвижников, авангардисты – всех без исключения. Однако в настоящее время все они представляют классическое русское искусство.

Еще одним культурным, вневременным феноменом является традиционное русское духовное пение, принятое русской культурой от Византии. Русское духовное пение давно перестает быть чем-то вроде археологического объекта, а обретает облик живого элемента культуры настоящего. Потому, оно в полной мере осуществляет свой воспитательный, духовный и нравственный художественный потенциал в процессе самоидентификации и сохранения национальной идентичности нашей страны. Немаловажен тот факт, что в



материале, используемом в песнопениях, содержится история русского народа, важнейшие события русского государства и многовековой опыт. Большой акцент в русском духовном пении делается на религиозных ценностях, этических установках, национальных чувствах, которые создают стержень отечественной культуры.

И, безусловно, одним из самых знаковых феноменов русской культуры, отвечающим за национальную идентичность страны, является русский балет. Именно в нашей стране, данный вид танцевального искусства достиг наибольшей пышности, несмотря на то, что в Европе он появился раньше. На протяжении столетий своего становления и развития русский балет отражает и передает духовные качества нашего народа. Имена русских композиторов и артистов балета продолжают оставаться на слуху у всего мира, а их творения по сей день включают в свой репертуар самые знаменитые театры мира.

За самоидентификацию страны также, а может быть, и в первую очередь, отвечает русская художественная литература, ставшая достоянием и всемирным наследием современности. Сложно найти тот уголок Земли, где была бы неизвестна фамилия Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого или же творчество А. С. Пушкина. Великие творцы русской художественной литературы и лирики являются обязательными к изучению в школах, их истории жизни привлекают своей неординарностью и таинственностью многих исследователей и обывателей со всего мира, а произведения, события, рассмотренные в них, и характеры персонажей, становятся настольной книгой жизни.

### **Культура и искусство САР**

Сирия является одним из древнейших государств мира и прародителем многих цивилизаций и культур. Именно здесь зародилась одна из первых форм письменности – финикийская (XIV век до н. э.), а сирийские деятели науки и искусства принимали значимое участие в развитии эллинистической, римской и византийской культур.

Потому не возникает сомнений в том, что Сирийская арабская республика и сегодня акцентирует внимание на сохранении самобытности и национальной идентичности.

Действительно, современная жизнь Сирии тесно взаимосвязана с древними традициями. В сирийских городах, в том числе, в Алеппо и в столице – городе Дамаск целенаправленно сохраняют жилые архитектурные сооружения, расположенные вокруг одного или нескольких дворов, с фонтаном по центру, цветами, цитрусовыми садами и виноградными лозами, показывая неразрывную связь с исконными национальными традициями.

Нельзя не затронуть особо значимый феномен, а именно – вклад сирийцев в развитие арабского искусства в целом, в особенности: в литературу, поэзию и музыку. В XIX, XX веках Сирия была известна выдающимися, известными писателями, которые внесли колоссальный вклад в арабскую культуру, среди них были: Низар Каббани, Адонис, Ханна Мина, Гада ас-Самман, Закария Тамер и др. Безусловно, величайший пример классической арабской письменности – это священная книга Коран.

Распространение арабского языка и ислама в Сирии началось в средние века, когда она была частью халифата и являлась центром становления и развития арабской культуры. Тогда же там зародилось и исламское искусство, представленное в основном архитектурой, так как ислам запрещает изображать живых существ, поэтому древняя скульптура и живопись в Сирии сохранилась лишь с домусульманских времен.

Сирийский народ производит изделия из художественного стекла, керамические изделия, металлические изделия, инкрустированные серебром, бронзовые и медные предметы, которые украшают гравюрой. К народным же видам творчества Сирийской арабской республики, сохранившихся до сегодняшних дней, относится вышивка, плетение из цветной соломы, а также изготовление ювелирных изделий.

Сирийская живопись пережила ряд трансформаций от фресок, сдержанных по колориту и имеющих плоский силуэт, мозаики до каллиграфии и орнаментов,

украшающих предметы прикладного искусства. Также изобразительное искусство развивалось в миниатюре, украшавшей литературные произведения.

Несмотря на ряд трансформаций, происходивших со страной на протяжении многих сотен лет, Сирия сохранила богатейшую, многовековую культуру государства для своих потомков. В основе своей, ярким примером самоидентификации и самобытности страны в сфере искусства, конечно же, является впечатляющая своей загадочностью и размахом, древняя архитектура, красивейшие, колоритные ткани, инкрустированные предметы интерьера и личного пользования, серебряные украшения и холодное оружие. А величайшим примером арабской классической письменности является священная книга Коран.

### **Культурное сотрудничество**

Рассуждая на тему искусства, проводя параллель между двумя дружественными государствами Российской федерацией и Сирийской арабской республикой, нельзя не затронуть легендарное историческое событие – концерт оркестра Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева в Сирийской Пальмире. Это знаковое для обеих стран событие, подтверждающее готовность России вносить вклад в разрешение сирийского кризиса, вести взаимовыгодные, партнерские дружественные отношения с Сирийской арабской республикой и благоприятно сотрудничать на мировой арене. Что безусловно способствует сохранению традиционных ценностей в современном мире, а также качественному культурному диалогу между странами.

Таким образом, то искусство, что не имеет пространственных и временных границ, создается народом и притягивает к себе внимание каждого последующего поколения, отождествляется с определенной нацией, в результате и обретает форму национальной идентичности. Поскольку искусство – это наша история, это отображение мировоззрения и мироощущения народа, это идентификатор человеческой мысли, это детерминант национальной идентичности и культурной самобытности.

Традиционная классическая художественная культура и есть то общее, что объединяет представителей различных групп населения, консерваторов и либералов, государственников и демократов, физиков и лириков, пенсионеров и молодежь.

Именно сегодня, на мировой арене чрезвычайно важно отстаивание национальных интересов и определение четкой самоидентификации страны, потому крайне важно делать акцент на самобытности народа, придавать особое внимание национальной культуре в процессе образования и поддерживать эффективный культурный диалог.

### **Библиографические источники:**

1. Бадмаев В.Н. Феномен национальной идентичности: Дис. д-ра филос. наук. – М., 2006 – С. 5
2. Вейдле В. В. Умирание искусства // Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. – М., 1991. – С. 165.
3. Дсиль А. «Культура Сирии». [Электронный ресурс]  
URL: <https://travel247.ru/country/asia/syria/617-kultura-syrii>  
(Дата обращения: 07.11.2018)
4. Мамаева О.Б. Социально-историческая память как базис национального характера русских: Дис. канд. культурол. наук. – Новгород, 2001 – С. 3
5. Потюкова Е.В. «Национальная идентификация и искусство». [Электронный ресурс]  
URL: <https://culture.wikireading.ru/75278>  
(Дата обращения: 01.11.2018)
6. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. Теория культуры. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004 – С. 145

7. «Сирия». [Электронный ресурс]  
URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%8F>  
(Дата обращения: 06.11.2018)
8. Тэн И. Философия искусства. – М., 1996. – С. 30.
9. Федеральная служба государственной статистики. [Электронный ресурс]  
URL: <http://www.gks.ru/>  
(Дата обращения: 06.11.2018)
10. Хлюстов М. В. От мира до войны. Очерк политической истории Сирии в XX и начале XXI века. Аналитический доклад. — М.: Центр стратегических оценок и прогнозов, 2013. — С. 18.
11. Щенникова К.Ю. «Традиционные ценности как фактор сохранения и единения современной России». [Электронный ресурс]  
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-tsennosti-kak-faktor-sohraneniya-i-edineniya-sovremennoy-rossii>  
(Дата обращения: 01.11.2018)
12. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии. – М.: Высшая школа, 1977, с. 141.

А.И.Субетто,  
д.ф.н., д.э.н., к.т.н.  
профессор,  
Заслуженный деятель науки РФ,  
Лауреат Премии правительства РФ,  
Советник по ноосферному образованию  
Смольного института РАО,  
профессор РГПУ им. А.И.Герцена,  
профессор СПбУ ГПС МЧС России,  
почетный профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого  
(Санкт-Петербург, Россия)

## **Ценностный геном русского народа и ценностная идентификация российской цивилизации (на пути к ценностноориентированному управлению будущим)**

### **1. «Ценностноориентированное управление» как функция общественного интеллекта**

*Система социальных ценностей* не формируется случайно. Она всегда является, с одной стороны, результатом исторического дела культуры, опыта истории того или иного народа, общества, с другой стороны, является результатом поиска общественного идеала, бюджетворения. В последнем контексте **ценностное творчество всегда отражает функции общественного интеллекта – функции управления будущим на уровне общества как целого.**

**Функция управления будущим – корневая функция выживания любого живого организма.** Эволюция живого вещества на Земле, как и в целом космогоническая эволюция видимой части Универсума, которую мы называем Вселенной, есть одновременно рост качества управления будущим и соответственно рост преадапционного потенциала, которые сопровождают тенденцию роста кооперированности и соответственно сложности эволюционирующих систем.

Для того, чтобы описать формализовано закономерности прогрессивной эволюции, вводится понятие **«интеллекта системы»**. На этом эволюционно-системном языке **«интеллект»** всегда есть эволюционный механизм упреждения изменений во внешней среде, всегда есть «управление будущим». Именно в этом контексте в конусе любой

прогрессивной эволюции» наблюдается тенденция ее «оразумления» или «интеллектуализации». Рост кооперированности и сложности систем обязательно сопровождается опережающим развитием ее интеллекта, т.е. качества управления будущим. Не происходит этого, сложные системы гибнут, распадаются на простейшие подсистемы с более низким уровнем интеллекта, т.е. эволюция «возвращается назад», чтобы сделать новый скачок в кооперации систем и в развитии интеллекта.

Другими словами, в любом «конусе прогрессивной эволюции», т.е. эволюции с вектором в сторону растущей системной сложности, наблюдается тенденция сдвига от доминанты закона конкуренции и механизма отбора к доминанте закону кооперации и механизма интеллекта.

**Механизм интеллекта, таким образом, предстает как эволюционный антипод (или диалектическая противоположность) механизму естественного отбора.** Через последний эволюция движется в форме метода проб и ошибок и «обратной связи с запаздыванием». **Механизм интеллекта предстает как «механизм обратной связи с опережением»,** как новый вид эволюционного резервирования – резервирования через накопление информации в системе и на ее основе моделирования будущего или знания желаемого состояния в будущем.

Данная закономерность полностью действует по отношению к «конусу социальной прогрессивной эволюции человечества». В этом случае закономерность его «интеллектуализации» или «оразумления» мы назвали **законом возрастания идеальной детерминации в истории (через общественный интеллект).**

**Общественный интеллект** – новая социолого-историческая и социально-философская и социогенетическая категория. Он есть единство совокупного знания и сознания, единство науки, культуры и образования, которое проявляется на уровне общества как целого только в одном и едином качестве – **управлением будущим общества как целостной системы.** Наука в основном выполняет функцию «левого полушария» общественного интеллекта; культура, особенно искусство, – функцию «правого полушария» общественного интеллекта; образование – функцию воспроизводства общественного интеллекта.

**Любое управление делится на два крупных класса – «ценностноориентированное управление» и «целеориентированное управление».** Ценностноориентированное управление – мягкое, направляющее, в нем ценности (через механизмы «вето» и механизмы стимуляции) играют роль «мягкой», неформализованной «цели-направления», воздействия на выбор поведения масс людей. Целеориентированное управление – более жесткое, формализованное, в котором ценности перешли в потребности, а последние – в цели.

**Общественный интеллект воплощает в себе оба вида управления развитием общества; «правополушарное», через культуру, ценностноориентированное, долгосрочное и «левополушарное», целенормативное, более научное и формализованное, более оперативное.**

Управление будущим общества, народа, нации как системообразующая функция общественного интеллекта дифференцируется на целый **спектр функций «будущетворения»:** прогнозирование, планирование, проектирование, программирование, нормотворчества, законотворчества, **ценностное творчество и ценностное освоение мира,** законотворчество и т.д.

Указанные функции пронизывают всю системную организацию общественного интеллекта, отражают в себе **«социальный кругооборот интеллекта»:** от индивидуального интеллекта человека – через групповой – к общественному интеллекту и наоборот, в обратном направлении – от общественного интеллекта – через групповой – к индивидуальному интеллекту. **Субстанцией общественного интеллекта являются знания в их широком смысловом значении** (в этом контексте – «ценности» есть ценностное знание или «знание ценности»), включая «прямые», «интуитивные» знания. Первая ветвь кругооборота интеллекта реализует **закономерность объективизации знаний,** перевода их в память общественного интеллекта, в культуру, а вторая ветвь – **закономерность субъективизации знаний,** происходящая постоянно через процессы образования, воспитания, социализации. При этом, **«правополушарный компонент» интеллекта переводит получаемые знания в «бессознательное», в «архетип поведения», в потенциал интуиции, а «левополушарный компонент» - в рациональные модели мира и рациональные формы поведения.**

## **2. Разнообразие ценностных архетипов**

**Ценность** есть всегда значимость для чего-то. Имеется онтологоцентричная и социоантропоцентричная трактовка ценностей.

**Онтологоцентричная точка зрения** относит ценность к онтологии. Она утверждает, что ценностные отношения присутствует везде, где есть структурное членение систем и иерархия. Иными словами, в этом случае ценность как тождественность значимости одного элемента для реализации функции системного компонента более высокой иерархии, приобретает смысл того невидимого функционального механизма, который придает системе целостность.

**Социоантропоцентричная точка зрения** исходит из того, что ценностные отношения и ценностные формы освоения мира характерны

только для человека. Однако, и в этом случае, онтологоцентричная интерпретация ценности невидимо присутствует. С одной стороны, ценности – это те «значимости», которые выражают отношение выживаемости человека и среды обитания человека: общества, народа, нации, государства, природы. При этом, в этом случае ценность выражает собой значимость чего-то для человека, группы людей, общества. С другой стороны, ценность выражает значимость действий, его работы, деятельности, для надсистемы – Природы, Биосферы, Земли, Космоса и т.п. В данном контексте все **ценности вырабатываются исторические, социогенетически и культурогенетически**, в них концентрируется живой исторический опыт выживания коллективов, общинных совокупностей людей – этносов, народов, обществ, государств, локальных цивилизаций.

Таким образом, **смысловое значение категории ценности, которое мы назвали социоантропоцентричным, системогенетически вырастает из онтологоцентричного смысла, «надстраивается» над ним.**

**Ценность в ее социальном контексте, вернее – система социальных ценностей, вырабатывается культурно-исторически, на протяжении даже не веков, - тысячелетий, и становится «системогеном» социогенетики**, т.е. носителем социального наследования, культурно наследования, культурно-этнического или культурно-национального наследования.

Таким образом, **различия в ценностном мировоззрении – это различия в ценностных ориентациях культур народов мира.** Ценности, которые служат основанием таких различий, можно назвать **базовыми социальными или базовыми социально-цивилизационными ценностями.**

Н.Я.Данилевский в монографии «Россия и Европа», написанной в 1875-1878гг., впервые обратил внимание на **различие «социокультурных типов, которые впоследствии были названы «локальными цивилизациями».** Им было выделено 11 социокультурных типов – локальных цивилизаций. Примером, могут служить Романо-германская, китайская, арабская, индийская, латиноамериканская цивилизации. **К отдельной локальной цивилизации была отнесена России.** Позже типологией локальных цивилизацией или культурно-исторических типов занимались О.Шпенглер, А.Дж.Тойнби, П.А.Сорокин.

**В разнообразном культурно-исторических типов проявилось действие системогенетического закона разнообразия.** Разнообразие культур, разнообразие этносов, разнообразие социально-государственных устройств, разнообразие локальных цивилизаций, разнообразие языков отражает в себе разнообразие социально-исторических траекторий развития тех или иных народов, государств, цивилизаций, «сканирует» ландшафтно-географическое, температурно-климатическое разнообразие условий

воспроизводства жизни человечества и живого вещества на Земле. Это разнообразие и переходит в разнообразие систем социальных ценностей как одного из носителей, причем важных, социогенетики, передачи от поколения к поколению людей особенностей форм хозяйствования, природопользования, картин мира, приоритетов ценностного отношения к природе, другим народам и культурам, к социальным институтам и т.п.

**Ценности образуют собой «пирамиду ценностей».** У каждого народа, у каждой цивилизации, культуры имеются свои «пирамиды ценностей». **В фундаменте «пирамиды ценностей» лежат базовые ценности, образующие своеобразный ценностный архетип менталитета тех или иных народов, тех или иных этносов, обществ.**

Этот ценностный архетип менталитета есть своеобразная **«ценностная память»**, покоящаяся в «правом полушарии» общественного интеллекта.

Верхние страты пирамиды ценностей – это более мобильные, более быстро меняющиеся ценности. Здесь мы встречаемся с еще одной характеристикой бытия ценностей – хронотопом, т.е. «пространством-временем» бытия ценностей. **Базовые ценности – это ценности данных циклов бытия.** Их содержание, их смысла меняются медленно. Инерционность или консервативность таких ценностей измеряется масштабом веков. Другие ценности обладают меньшим масштабом хронотопа. Они быстрее обновляются, легче подтверждены управлению. Это, как правило, инструментальные или материальные ценности.

Если взять онтогенез человека, то **базовые ценности передаются на ранних стадиях формирования личности**, как правило в семье. При этом, главным каналом раннего ценностного наследования является «женский канал в семье» - матери и бабушки. Ценности передаются через сказки, через приобщение к языку, через любовь, через воспитание, игры и т.п., через первые этапы погружения ребенка в культуру, в культурную среду.

**Общечеловеческие ценности, или более правильное сказать, - всечеловеческие ценности, - это тот инвариант ценностного освоения мира, который характерен для всех племен и народов, то что характеризует человечества как единого ценностного субъектов в его отношениях к Природе, к Космосу, к самому себе, к процессам воспроизводства.**

**В процедуре познания действует методологическое правило: чем более глубокий инвариант бытия познается, тем более высоким уровнем абстрактности категориальным аппаратом он «схватывается».**

Поэтому «общечеловеческие или всечеловеческие ценности» есть ценности самого высокого уровня абстракции, которые живут разнообразием своих проявлений во многообразии культур, локальных цивилизаций, ментальностей, социальных институций пр. и пр. Если



«общечеловеческие ценности» трактовать конкретно, не понимал, что категории высокой абстрактности должны пройти цепочку ступеней конкретизаций («от абстрактного – к конкретному»), прежде чем стать неким ориентиром в поведении в конкретном ценностном бытии того или иного народа, то это значит, уничтожить разнообразие ценностных систем культур, форм жизнеобеспечения, уничтожать своеобразный **«ценностный генофонд»** человечества. Тогда под прикрытием прививки «общечеловеческих ценностей» начинает утверждаться система ценностей того народа или общества, которые претендуют на мировое господство и унификацию всех форм социально-экологического и культурного бытия под своей «образец» как якобы единственный и правильный.

**Такая установка является утопически-разрушительной.** Она ведет народы мира и в целом человечество к гибели. **В ней на методологическом уровне происходит замена «единства» на «одинаковость».**

**«Единство», «единое» всегда есть разнообразие, объединенное в целостность.** Чем больше разнообразия внутри целостности, тем органичнее, совершеннее сама целостность. Одинаковость, унификация направлены всегда против «органичности», они ведут к самому низшему типу целостности и соответственно систем – суммативной (аддитивной) целостности и суммативной (аддитивной) системе, которые можно таковыми считать условно, как предельными идеализациями «снизу», с позиций той границы, на которой целостность и системность исчезают.

Система базовых ценностей, общественный идеал, выстроенный на их основе, национальная идея являются составляющими **«ценностного генома» нации**, обеспечивающего ее иммунитет против «культурно-ценностных агрессий в период «духовно-информационных войн». Президент Республики Беларусь **А. Г. Лукашенко** в докладе «Сильная и процветающая Беларусь должна иметь прочный идеологический фундамент» («Советская Беларусь», от 28 марта 2003г.) заметил: **«Общество не может существовать без целостного свода идей, ценностей и норм, объединяющих всех граждан.** Государство без идеологии, как и человек без мысли, не может жить и развиваться, тем более противостоять внутренним и внешним угрозам и вызовам. **Идеология для государства – то же самое, что иммунная система для живого организма».**

Внутреннее управление ценностями, ценностно-нравственное воспитание этого «ценностного генома» и соответственного ценностного иммунитета нации. Идеология общества, идеология государства тогда выполняет позитивную роль, когда она опирается на базовые ценности и общественный идеал, вытекающий из исторического и культурного опыта народа и императивов будущего.

Школа, образование, в целом национальная система образования призваны выполнять функцию «ценностного наследования», формирования

«корневого человека» по **П. А. Флоренскому** и соответственно исторического достоинства нации, народа, их иммунитета против чуждых ценностей и идеологии.

Доклад **А. Г. Лукашенко** на постоянно действующем семинаре руководящих работников и сам семинар – пример поддержания такого «ценностного иммунитета», заботы о внутреннем, духовном здоровье нации, которые немислимы без поддержки и развития базовых ценностей нации, ценностных ориентаций культуры, без «корневой идеологии».

Идеология по А. Г. Лукашенко обязательно включает в себя то ценностное ядро культуры, которое мы назвали «ценностным геномом». **«Идеология, - отмечал А. Г. Лукашенко, - это система идей, взглядов, представлений, чувств и верований о целях развития общества и человека, а также о средствах и путях достижения этих *целей, воплощенных в ценностных ориентациях*, убеждениях, волевых актах, побуждающих людей в своих действиях стремиться к целям, которые мы перед собой поставим».**

Конечно, идеология не сводила к ценностному базису бытия культуры, народа, нации, общества, она более подвижная, чем система базовых ценностей, но в ее ядре всегда присутствует эта базовая система ценностей, «ценностный геном», без которого идеология превращается в «мертвую схему», которую общество не примет.

Именно, такой процесс происходит с «рыночной идеологией» в России, сделавшей ставку на чуждые западные ценности и даже не пытавшаяся как-то учесть уже исторически выработанные ценности общинности и коллективизма, как например, было сделано в Японии.

Наоборот, идеология реформ Ельцина-Гайдара стала идеологией слома российской цивилизации. Крупный Санкт-Петербургский экономист **В. Т. Рязанов** в капитальной монографии «Экономическое развитие России XIX-XX вв.» (С.-Петербург. «Наука», 1998, с. 4778), приходит к выводу, что в основе «экономических реформ» лежали **«планы слома российской цивилизации»**, которые базируются на «последовательном исполнении исторически давнего замысла вестернизации России с использованием механизма революционного насильственного действия разрушительных (деструктивных) технологий (смену системы ценностных ориентаций через «управляемую катастрофу»». Далее **В. Т. Рязанов** предупреждает: «Такого рода попытки не раз предпринимались в прошлом, но в конечном счете проваливались. **На современном этапе у очередного поколения либеральных реформаторов России, бесспорно, расширились возможности за счет внедрения отработанных технологий манипулирования массовым сознанием, особенно заложенных в современных СМИ. Фактически речь идет о попытке запуска в общественные преобразовательные процессы своего рода «генные**

**технологии». Непредсказуемость последствий от осторожного и опасного вмешательства в сознание и подсознание народных масс побуждает к отрицательной оценке самой целесообразности использования таких методов обеспечения перемен в обществе. Ведь в ходе генных операций в обществе может появиться такой «мутант», от которого отшатнутся сами его творцы».**

Здесь интересно то, что В. Т. Рязанов приходит к понятию социальных «генных операций» («социогенных операций»), которые вполне корреспондируются с понятием «ценностного генома». «Социогенные операции – это операции «социальной вирусологии», призванные, по подобию действия вируса (вернее – предвируса) СПИД, проникающего в генную память клетки и разрушающего иммунитет организм (из-за чего появляется дефицит иммунитета и организмы людей гибнут от любой, даже слабой для здорового человека, болезни), проникнуть в «социогенную память» нации, народа, т.е. в систему базовых ценностей, подменить базовые ценности такой «памяти» и подорвать иммунитет общественного организма.

Противостояние «социальной вирусологии» - важнейшая задача внутреннего управления системой социальных ценностей.

Подведем итоги первого этапа нашей логики.

**1. Ценности обладают разным уровнем своего обновления, т.е. разным уровнем управляемости. Базовые ценности, образующие ценностный архетип того или иного народа, обновляются медленно, со сменой исторических эпох и ментальных формаций.** В промежутках времени менее века их, как правило, изменить невозможно. **В этом случае происходит только разрушение ценностного базиса и гибель носителя этого ценностного идеала – того или иного народа. Базовые ценности идентифицируют социокультурный тип той или иной цивилизации.** Ценности более высокого уровня, ценности инструментальные или материальные меняются быстрее. Они ближе приблиены к потребностям.

**2. Общечеловеческие или всечеловеческие ценности есть инвариант ценностного поведения человека, который «схватывается» категориями высокой абстракции. Они имеют свою интерпретацию, наполняются своим специфическим содержанием в каждой культуре, локальной цивилизации, в каждом этносе, в каждом обществе.** Инвариант единого на разнообразии ценностных систем живет разнообразием проявления этого инварианта.

**3. Культурно-исторический тип или локальная цивилизация характеризуется своеобразным «ценностным архетипом» («ценностным геномом»), эволюция которая неразрывно связана с эволюцией культурной рефлексии (или – с эволюцией исторического опыта нации, этноса, народа).**

### 3.Аксиологическая системогенетика. Ценностный архетип русского народа

***Ценностное освоение мира осуществляется каждым новым поколением народа с опорой на опыт ценностного отношения прошлых поколений, зафиксированных культурой.***

Ценностное освоение мира включает в себя не только итог культурно-ценностного познания в контексте изменяющегося исторического опыта, но и формирование, корректировку общественного идеала.

Философская теория ценностей называется аксиологией. Если воспользоваться этим понятием, то можно поставить вопрос об ***аксиологической системогенетике*** в рамках системогенетики той или иной культуры. В этом случае системогенетические законы раскрываются как ***системогенетические законы эволюции системы ценностей: закон наследования системы ценностей, закон инвариантности и цикличности развития системы ценностей, закон спиральности развития системы ценностей, закон дуальности управления и организации систем ценностей и т.д.***

***Базовые ценности олицетворяют собой ценностные инварианты культуры, несущие на себе наиболее длинный цикл своего бытия.*** Дуальность системного наследования применительно к системам ценностей выделяет два направления ***евразийская цивилизация, самая «холодная» цивилизация в мире, цивилизация «большого пространства – времени».***

Суровые условия воспроизводства жизни на евразийском континенте («рисковые земледелие», суровая земля), большое количество агрессий, которое пришлось пережить народам России, особенно русскому народу, породили ценностный архетип русской культуры и культур других народов России, в которых высоким приоритетом обладали ценности Родины – Отечества, родщиной земли («мати-сира земля», «родимая сторонушка», «здесь русский дух – здесь Русью пахнет»), подвига (подвижничества), служения (народу, стране, государству), общинности, коллективизма (клич Александр Невского «За други своя»), соборности, братства, взаимопомощи дружбы, любви, семьи, почитания родителей, социальной справедливости, равенства, правды, труда. Можно сказать, что Россия – Российская Евразия ценностного освоения мира человеком и обществом: «от прошлого – к будущему» и «от будущего – к прошлому». ***Именно второй канал ценностной системогенетики – «от будущего»,*** связанный с «надмиром» человека – социумом, человечеством, биосферой – ноосферой, землей, Космосом, ***несет в себе «долженствование, обращенное к будущему», в форме «общественного идеала».*** «Общественный идеал»- это не только образ лучшего социального устройства, но и одновременно ценностная

модель будущего (которая, как правило, описывается такими социальными ценностями как «справедливость», «взаимопомощь», «свобода», «равенство», «гармоничное развитие», «духовность» и т.п.). В этом контексте «идеал» всегда входит в «ценностный генофонд» нации, народа, этноса, локальной цивилизации.

***Россия – уникальная, общинная, «внутренний» и «внешний» контексты.***

***Внутреннее управление системой социальных ценностей*** реализуется в первую очередь через воспитание государственную идеологию и «управление через культуру».

В течение всей многотысячелетней истории базовые ценности русского народа и России как цивилизации не ставились под сомнение. Они являлись основой самоидентификации русского народа и России. Главным стержнем ценностной самоидентификации всегда было сохранение базовых ценностей и ценностных приоритетов: примат духовного над материальным, осуждением сребролюбия, соборность, любовь и служения отечеству, готовность к защите Отечества, вплоть до самопожертвования, труда, справедливость, любовь к отечеству, любовь к земле, любовь к женщине – матери и супружнице, примат государства над личностью была цивилизацией «цивилизационного социализма» (Лосский ввел специальный термин – «крестьянский социализм»), к которому оказался наиболее близок «православный социализм», «коммунизм Христа» с его заповедями: «Не убий», «Не укради», «Не прелюбодействуй», «Возлюби ближнего, как самого себя», «Не завидуй». Именно потому, что ценностный архетип Православия, сохранившего догматы «христианства Христа», были наиболее близки ценностному архетипу «дохристианской Руси», восточного славянства, русичей, было принято христианство на Руси именно в византийском, православном варианте, наиболее древнем и догматическим «истинном».

#### **4. «Ценностная война» глобального империализма против России**

***Управление системой социальных ценностей личности и общества*** имеет «внутренний» и «внешний» контексты.

***Внутреннее управление системой социальных ценностей*** реализуется в первую очередь через воспитание государственную идеологию и «управление через культуру».

В течение всей многотысячелетней истории базовые ценности русского народа и России как цивилизации не ставились под сомнение. Они являлись основой самоидентификации русского народа и России. ***Главным стержнем ценностной самоидентификации всегда было сохранение базовых ценностей и ценностных приоритетов русского народа, Православия:*** примат духовного над материальным, осуждение сребролюбия, соборность, любовь и служения отечеству, готовность к защите Отечества, вплоть, до

самопожертвования, высший приоритет труда, справедливость, любовь к отечеству, любовь к земле, любовь к женщине – матери и супругнице, примат государства над личностью.

Государственная идеология всегда покоилась на базовых ценностях. **В России всегда был примат идеократии.** Русский человек не мог жить без идеи. Соборная идея выполняла «скрепляющую» функцию.

**«Русская идея» есть форма выражения ценностного идеала русского народа, сформированного историко-культурным коллективным поиском идеального бытия – «святой Руси».** В. Н. Сагатовский отмечает, что «Русская идея дает Ответ на Вызов современности. На тот Вызов, который бросают выживанию человечества глобальные проблемы мирового сообщества. Этот Ответ заключается в принципиальной мировоззренческой переориентации».<sup>23</sup> Вектором мировоззренческой переориентации определяется **«вернадскианской революцией в системе научного мировоззрения»**, порожденный учением о ноосфере В. И. Вернадского и его современным развитием, определяющим становление новой теоретико-мировоззренческой системы - **ноосферизма**<sup>24</sup>. Возникает модель будущего в виде «ноосферы будущего» на основе «ноосферного социализма», управляемой социоприродной эволюции на базе общественного интеллекта и образовательного общества.

**Империалистической глобализации** в форме установления Нового Мирового Порядка мировой финансовой капиталократии по модели «20%:80%»<sup>25</sup> (20% населения – «золотой миллиард» оставляется капиталократией для будущей жизни и 80% населения глобальному капитализму не нужны и обрекаются в XXI веке на вымирание) **выстраивается глобальная альтернатива – ноосферно-социалистическая глобализация, ноосферный, экологический, духовный социализм или ноосферизм.**

Россия, которая первая сделала в 1917 году прорыв к социализму и дала старт Глобальной Социалистической Цивилизационной Революции, выступившей глобальным оппонентом Глобальной Капиталистической Цивилизационной Революции, обретшей в начале XXI века облик глобального империализма мировой финансовой капиталократии, первой через учение **В. И. Вернадского** о ноосфере предложила новый взгляд на решение будущего человечества в виде ноосферы будущего – социобиосферной гармонии, управляемой совокупным человеческим

---

<sup>23</sup> Сагатовский В. Н. Русская идея: продолжим ли прерванный путь? – СПб.: Петрополис, 1994, - с.163.

<sup>24</sup> Вернадскианская революция в системе научного мировоззрения – поиск ноосферной модели будущего человечества в XXI веке / Под ред. А. И. Субетто. – СПб.: «Астерион», 2003 – 592с.; Субетто А. И. Ноосферизм. Том первый. Введение в ноосферизм. – СПб.: ПАНИ, 2001. – 537с.

<sup>25</sup> Мартин Г. П., Шуман Х. Западня глобализации. – М.: «Альпина», 2001. – 335с.

разумом. Автором предложено развитие учения о ноосфере **В.И.Вернадского** в виде новой научно-мировоззренческой системы XXI века – ноосферизма.

Глубинное понимание сущности единственно возможной формы выживаемости человечества и России в XXI веке – формы выхода из исторического тупика рыночно-капиталистического бытия, порожденного уже состоявшейся первой фазой Глобальной Экологической Катастрофы, - управляемой социоприродной эволюции на базе общественного интеллекта и образовательного общества – служит основанием строительства ценностного идеала России и человечества в XXI веке, более приемственного к ценностным архетипам общинных цивилизаций Востока, чем к индивидуалистическим ценностным архетипам Запада. **В этом контексте система социальных ценностей, отрефлексированная в «русском космизме» и в русской философии, отраженная в ценностных архетипах Православия и советского социализма, приобретает свою новую жизнь в движении России и человечества к ноосферной модели устойчивого развития.**

**СУСЛОВ РОМАН АНДРЕЕВИЧ,**  
*магистрант кафедры теории и истории  
культуры  
Санкт-Петербургского государственного  
института культуры*

### **Ценности традиционных религий и проблемы формирования культурных идентичностей**

Роль традиционных религий в современном мире трансформируется вследствие развития идеологии крайнего либерализма. Несмотря на это, значительное число современных ученых придерживается позиции, что религия является одним из основополагающих факторов развития культуры.

И культура, и религия имеют схожие ценностные ориентации, направлены на духовное совершенствование человека, определяют его место в обществе.

В настоящее время вопросы, затрагивающие тему религии, зачастую имеют политическую и экономическую основу, в контексте обсуждения проблемы беженцев в странах Европы все чаще можно услышать о конфликтах, в том числе латентных, на почве столкновения различных культур и, как следствие, поведенческих типов.

Вопрос о месте религии в системе культуры достаточно часто упоминается различными исследователями (как культурологами, так и религиоведами), а в современной трактовке данная проблематика смещена в сторону обсуждения этно-религиозного баланса.

Вследствие этого анализ ценностно-содержательной части культуры и религии, их влияния на формирование идентичности личности продолжает оставаться актуальным. Актуальной является также проблемы возникновения конфликтов в результате изменяющейся ценностной ориентации в контексте системы ценностей современного общества и, как следствие, места религии в системе культуры.

Развитие культуры разных народов представляет собой весьма неравномерный процесс, более того, разнесенный в различные временные периоды. При этом вопрос зарождения религии является неоднозначным. Существует три теории ее происхождения. Согласно первой из них – прамотеизму – изначальной формой любой религии являлось единобожие, которое со временем трансформировалось в немотеистические верования.

Вторая теория говорит о существовании человечества без религиозного периода в силу интеллектуальной неразвитости первобытного человека. Однако археологические раскопки захоронений того времени позволяют сделать вывод о том, что как минимум существовала вера в потустороннюю жизнь, как следствие, еще одна концепция утверждает, что простейшие формы религии сложились еще в глубокой древности.

Английский этнолог и культуролог Э.Б. Тайлор, являющийся отцом эволюционной теории развития культуры, отмечает: «На заре человечества религия выступала основной формой духовной культуры. Посредством религиозной веры человеком создается особое сакральное пространство как основа одушевления окружающего мира и представления окружающего мира и представления его на трех уровнях: уровень неба (пространство обитания богов), уровень земли и уровень подземного царства (царства мертвых). Религиозная идея трехуровневого пространства бытия трансформируется во всех религиях мира»<sup>26</sup>. Таким образом, идея мирового древа культивируется во многих культурах с древних времен. Помимо этого ученый говорит о значительном вкладе религии в духовно-содержательную часть культуры.

Стоит отметить, что Тайлор был приверженцем идеи эволюционного прогрессивного развития культуры, существенными в данном случае являются

---

<sup>26</sup> Тайлор Э.Б. Первобытная культура М., 1989 – С. 78.



неравномерность и временный характер явлений при четкой направленности этого процесса (для всех цивилизаций и культур).

В разные времена понятия «культурный» и «религиозный» применительно к человеку имели как совершенно различное толкование, так и схожее, фактически – синонимическое.

Одно из современных определений культуры трактует это понятие как особый духовный опыт человеческих сообществ, накапливаемый и передаваемый от поколения к поколению, содержанием которого выступают ценностные смыслы явлений, вещей, форм, норм и идеалов, отношений и действий, чувств, намерений, мыслей, выражаемые в специфических знаках и знаковых системах (языках культуры) <sup>27</sup>.

В свою очередь, религия – это такой способ познания человеком мира, который основывается на вере в сверхъестественное и формирует систему взглядов, определяющую нормы поведения, культовые/обрядовые действия, ценностные ориентиры и многое другое.

Несмотря на очевидную разницу этих двух понятий, и культура, и религия способствуют духовному совершенствованию человека, имеют схожую ценностную направленность. При этом влияние на конкретного индивидуума оказывается различными путями, более того, с разной силой.

В современной трактовке культурным человеком называют того, кто в полной мере впитал духовное наследие как родной, так и мировой культуры, соблюдает принятые нормы и правила поведения, является толерантным по отношению к носителям других культур, а также со всей ответственностью подходит к вопросу сохранения культурных традиций в обществе.

Человек, связывающий свою жизнь с ценностями религии, больше высокоморален, чем религиозен. Некоторые ценности этих двух областей схожи: любовь, мораль, добро, вера. Зачастую человек культурный, не принадлежащий к какой-либо конфессии, близок по моральным устоям к человеку верующему, в некоторых случаях даже живет более «праведным» с точки зрения религии образом жизни. Такой пример хорошо иллюстрирует схожесть духовных составляющих религии и культуры.

Среди функций культуры можно отметить главную – связанную с духовным опытом, выражающуюся в его накоплении, передаче и обогащении. Как правило, в религии такой опыт уже догматичен и следует только усвоить его. Культура – это живой организм, религия же статична и мало подвержена изменениям.

Искусство как язык культуры во многих своих проявлениях тесно связано с религией. Особенно ярко это прослеживается в эпоху Возрождения, когда ценности гуманизма вновь стали возвращаться в культуру.

В некоторых странах, особенно в тех, где определенная религия получила статус государственной, хорошо видно ее влияние, оказываемое на менталитет этой страны. В Арабском мире, например, жизнь населения теснейшим образом связана с догмами Корана, которые регулируют общественную жизнь и в наши дни. В противоположность этому, жители стран Европы больше соотносят свою жизнь с достижениями культуры.

Важное отличие религии от культуры состоит в том, что первая активно использует иррациональную область человеческой психики, благодаря чему происходит «познание того, что создано воображением»<sup>28</sup>. Несмотря на то, что религия имеет дело с весьма неточными формулировками, функции ее в обществе весьма конкретны. Среди них прежде всех прочих стоит отметить мировоззренческую, поскольку так или иначе определенная религия создает и объясняет с точки зрения своего понимания картину мира, самого человека и социум.

---

<sup>27</sup> Теория культуры: Учебное пособие / Под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – СПб, 2008. – С. 568.

<sup>28</sup> Пивоев В.М. Миф в системе культуры. Учебное пособие к специальному курсу – М., 2013 – С. 108.

Компенсаторная функция религии (весьма схожа с реактивной функцией культуры) направлена на снятие человеком напряжения, служит для моральной стабилизации индивида в сложных жизненных ситуациях. Воспитательная функция в свою очередь призвана обучить приверженца той или иной конфессии в соответствии с высокими нравственными нормами, в том числе и ценностными достижениями культуры, поскольку в этой области связь религии и культуры, их влияние на духовную сферу жизни общества ощущается сильнее всего. Коммуникативная функция религии заключается в консолидации верующих, обретении единомышленников, определенной коммуникации с потусторонним миром.

Как можно заметить, наибольшее сходство религиозного и культурного воздействия на человека прослеживается в их связи с моралью, поскольку обе сферы духовной жизни человека неразрывно связаны с понятиями о добре и зле, вере и отчаянии, любви и ненависти.

Британский историк, культуролог и философ А. Дж. Тойнби, являясь религиозным мыслителем, отводит главенствующее место в истории человечества именно религии, отдает ей ведущую роль в появлении той или иной цивилизации. Главным вектором духовного прогресса, по мнению ученого, является божья воля. Религия предстает основным критерием классификации цивилизаций, которые, в свою очередь, проходят путь от рождения до смерти. Исследователь говорит о локальных, почти не контактирующих между собой цивилизациях, настаивая при этом, что объединиться человечество может только при условии слияния двух миров – небесного и земного. Возможно, Тойнби говорит о религии как о критерии, создающем прецедент для объединения человечества.

При рассмотрении вопроса места религии в системе культуры отдельно стоит обратить внимание на самую крупную мировую религию – христианство, которое на заре своего существования впитывало множество ценностей, например, из религий Востока или философии эллинов, создавая при этом свой ценностный аппарат и транслируя его. В первом веке нашей эры христианство пришло в Рим, а оттуда с течением времени распространилось и на другие европейские страны. Таким же образом перекочевали в Европу и ценности христианства, оказывающие значительное влияние на культуру и эволюционировавшие вместе с ней. Такую трансформацию можно проследить на примере эпохи Возрождения, когда возрастает интерес к человеку и сокращается дистанция между ним и Богом, по примеру подобных взаимоотношений в Древней Греции. В искусстве как в одном из визуальных средств выражения культуры, в частности религиозном искусстве, на протяжении истории можно наблюдать такие изменения. Таким образом, привнесенные в Европу вместе с христианством религиозные ценности пропитали культуру и оказали существенное влияние на формирование уже ценностей культуры, широко распространились догмы морали, добра и любви, но процесс этот был весьма сложным и продолжительным (стоит упомянуть безжалостное Средневековье, предшествующее всему этому).

Со временем в обществе происходило ослабление роли, как христианства, так и религии в целом. Говоря о проблеме секуляризации и религиозного плюрализма, прежде всего, стоит определиться с терминами. Секуляризация – отделение различных сфер общественной жизни от религии, светская направленность в противовес религиозному мировоззрению, сужение полномочий церкви. Как правило, процесс секуляризации неотъемлемо следует за техническим прогрессом или же за крупномасштабными деструктивными по своей роли в мировой истории событиями. На законодательном уровне процесс отделения церкви от государства также может поспособствовать секуляризации. В современном мире роль религии далеко не столь сильна и значительна, как в Средние века. Человеческое мышление и мироощущение трансформируется, и с развитием технологий и общественного сознания отдельному индивидууму уже не обязательно наблюдать Бога в каждой из сфер своей жизнедеятельности. Сегодня все

чаще встречаются пограничные состояния: либо излишняя, гипертрофированная религиозность, либо полное отсутствие веры и скептицизм. Тем не менее человек, называющий себя атеистом, может жить в полном соответствии с ценностями культуры, равно как и человек, называющий себя религиозным, может быть абсолютно невежественным, с нарушенной ценностной системой координат.

С ослаблением роли религии как доминанты в жизни человека возможно и появление религиозного плюрализма. В средневековой Европе основным поводом для кровопролития любых масштабов являлись как раз различия в вере или близкие к этому разногласия. В наше время все чаще имеет место существование поликультурных городов с многоконфессиональным населением. С относительной либерализацией в общественной сфере жизни в развитых странах религиозный плюрализм стал нормальной практикой и стал естественным явлением для современности. Человек волен определяться с конфессиональной принадлежностью или не иметь таковой. Вместе с тем, подобный процесс сказывается на формировании идентичности, уменьшая или совсем разрывая связи личности с ценностями традиционной культуры, во много опирающимися на религиозные основания.

Сама по себе религия является одним из наиболее ранних видов идентификации индивидуума. Человек относил себя к определенной группе и склонен был определять свою принадлежность к какому-либо социальному образованию с древних времен. Рождаясь в определенном обществе, человек, так или иначе, особенно если в обществе ведущая роль у религии, идентифицировал себя как верующего, а значит и усваивал, в идеале, ценностные нормы конкретной конфессии. Именно по признаку общности религии люди консолидировались, находили единомышленников. Это происходило (и происходит сегодня) в различных культурах по-разному, что непременно рождало разногласия и конфликты. В наше время человеку необязательно соотносить себя с какой-либо религией, никто и ничто в развитом обществе не принуждает его к такого рода действиям; идентификация индивида может происходить и другими путями, соотносясь при этом с ценностями религии и культуры: толерантный ли человек, способный творить добро и помогать ближнему или нет.

В настоящее время вопрос идентичности того или иного представителя культуры стоит наиболее остро. Средства массовой информации активно обсуждают риски того, что, например, Европа может потерять национальную идентичность. Происходящие в современном мире процессы глобализации и миграции населения приводят к постепенному стиранию границ между культурами. Человеку все сложнее идентифицировать себя как представителя определенной религии и культуры. При этом духовный смысл культурных и религиозных ценностей отходит на второй план, главенствующую роль играют политика и экономика.

**ФИЛИПОВА АНФИСА**

*Студентка факультета Искусств  
АНО ВО «Смольный институт РАО»*

*Научный руководитель:*

**РАДЕВСКАЯ**

**НАТАЛЬЯ**

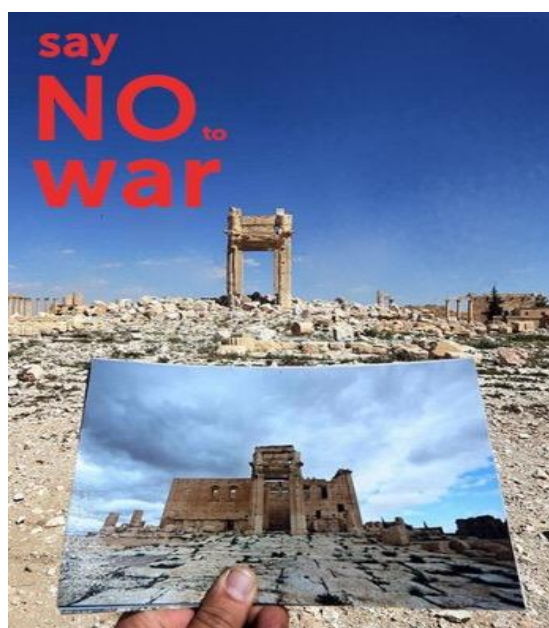
**СТАНИСЛАВОВНА к.пед.н.**

*АНО ВО «Смольный институт РАО»,*

### **Глобальные вызовы и глобальные угрозы для национальной самобытности: опыт России и Сирии на примере плаката «Скажи «нет» войне»**

В 2003 году США вторглись в соседний с Сирией Ирак. Поводом стало якобы химическое оружие Саддама Хусейна, которое так и не нашли. Власть Хусейна свергли, но без него в регион сбежались террористы всех мастей. Десять лет спустя Ирак стал

базой для вторжения в Сирию боевиков, которые провозгласили на захваченных землях



так называемое Исламское государство (ИГИЛ, запрещенная в РФ экстремистская организация). Сирия тогда была так ослаблена внутренними противостояниями, что одно время боевики даже занимали пригороды Дамаска. Но осенью 2015 года в ситуацию вмешалась Россия. Отправила в помощь Асаду военных советников, начала бомбардировки террористов с аэродрома Хмеймим в сирийской Латакии. Запад же занял двойственную позицию: вроде бы и с ИГИЛ он сражается, но временами эта борьба больше напоминает тушение костра бензином. Суть вопроса Сирии воплощает противодействие двух позиций в сфере международной политики. Страны, выступающие за первую позицию, как страны Европы и Америка во главе с США, рассчитывают на сохранение старого международного порядка, страны, выступающие за вторую позицию, в число которых входят Россия, Китай, Индия, Южная Африка и другие страны с развивающимся рынком, рассчитывают на создание нового международного порядка». По словам начальника Центра по исследованию евроазиатской стратегии при Университете Цинхуа У Дахуэя, в рамках СБ ООН во время обсуждения проекта резолюции по вопросу Сирии Россия выдвинула три принципа: во-первых, власть нельзя сменять в ненормальном порядке, во-вторых, иностранные силы не могут проводить военное вмешательство, в том числе, вооружать оппозицию, в-третьих, нельзя вводить санкции. Такая концепция поддерживается не только Россией, но и Китаем, Индией, ЮАР и Бразилией. На этот раз очень четко обозначились два лагеря, развивающиеся страны создали единый фронт.

Глобальные вызовы и глобальные угрозы для национальной самобытности: опыт России и Сирии.

Насчет давления западных сил на власть Сирии У Дахуэй считает, что Россия особенно волнуется за то, что развитие модели вмешательства в дела других стран в конце концов создаст угрозу и ей. «Россия считает, что если власть в Сирии будет смещена, то следующим шагом станет Иран. Россия опасается, что в будущем вмешательство будет направлено и на страны-союзники, как Россия, даже, скорее всего, в следующем этапе на страны СНГ и страны Центральной Азии. Наложение вето на проект резолюции по вопросу Сирии, по сути, замедляет повторную реализацию данной модели».

#### **Ключевые интересы России**

Специалист по международным вопросам Ма Сяолинь сделал анализ о том, что три причины заставляют Россию с твердой позицией относиться к вопросу Сирии. Во-первых,

Россия имеет большие интересы на Ближнем Востоке, ныне Россия остается крупнейшим поставщиком вооружений для Сирии. Во-вторых, с точки зрения геополитики, Россия не хочет, чтобы страны, которые создали с ней союзничество, одна за другой были повержены США. Иначе руководящий авторитет и репутация России серьезно пострадают. Кроме того, необходимо предотвратить повторение ошибки, совершенной по вопросу Ливии – разрешение на выделение бесполетной зоны, что в результате привело к злоупотреблению решениями СБ и провокации внутренней войны, а также к свержению власти.

Роль образования и искусства в деле сохранения традиционных ценностей и культурной самобытности народов России и Сирии

Общественное мнение в России говорит о том, что Россия должна быть державой. «Путин надеется, что твердая позиция перед Западом покажет, что сам он является настоящим вождем и руководителем, необходимым для достижения возрождения России как державы. Это может соответствовать общественному мнению об укреплении страны, что поможет ему создать необходимую атмосферу для выигрыша на президентских выборах», - сказал Ма Сяолин.

«На Ближнем Востоке у России осталось два надежных союзника – Сирия и Иран». По словам У Дахуэя, Россия имеет ключевые интересы в этом районе. Сирийский порт Тартус является единственной для России военной базой вне территории страны, кроме того, Россия ведет торговлю вооружениями с Сирией на сумму в более 4 млрд. долларов США, соответствующие контракты еще не полностью исполнены.

#### **Значение традиционных ценностей в сохранении и развитии современного общества в России и в Сирии**

ООН, 1 декабря. /ТАСС/. Все шесть объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, находящиеся на территории Сирии, серьезно пострадали в результате боевых действий и от рук террористов, а древний город Алеппо "разрушен до основания". Об этом сообщила в четверг генеральный директор Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры Одре Азуле на заседании Совета Безопасности (СБ).

"Все шесть объектов всемирного наследия в Сирии серьезно пострадали, включая Пальмиру, а легендарный город Алеппо - один из старейших городов мира - разрушен до основания", - сказала Азуле. В список всемирного наследия ЮНЕСКО включены шесть объектов на территории Сирии: исторический центр Дамаска, старый город в Басре, археологические памятники Пальмиры, старый город в Алеппо, замки Крак де Шевалье и Кальят-Салах-ад-Дин (крепость Саладина), а также руины Северной Сирии, насчитывающие около 40 поселений, датируемых I-VII веками.

По словам Одре Азуле, перечень ЮНЕСКО насчитывает 82 памятников архитектуры и культуры на территории арабских стран, из которых 17 включены в "список объектов всемирного наследия, находящегося под угрозой из-за вооруженных конфликтов". Она также отметила, что в Ираке за время конфликта были повреждены более 100 ценнейших с точки зрения культуры и истории памятников.

СБ ООН провел в четверг заседание по вопросу защиты культурного наследия в условиях вооруженных конфликтов. На встрече обсуждался ход выполнения принятой в марте резолюции 2347, нацеленной на борьбу с разрушением исторических памятников, а также пресечение незаконной торговли предметами, представляющими культурную ценность. Как сообщила гендиректор ЮНЕСКО, за короткое время, прошедшее с момента принятия документа, 29 государств предоставили информацию о принятых ими мерах по защите культурного наследия и по активизации международного сотрудничества в этой области.

По ее словам, Российская Федерация, Япония, Франция и Словакия сообщили об усовершенствовании национальных систем регистрации украденных артефактов. Она также обратила внимание на то, что в России и Канаде сотрудники таможни проходят специальное обучение для ознакомления с "особенностями импорта и экспорта [объектов]

культурного достояния". ЮНЕСКО в свою очередь осуществила миссии в сирийскую Пальмиру, иракский Мосул и другие города, пострадавшие в ходе конфликтов в регионе, а также наладила сотрудничество с миротворческой миссией в Мали. В то же время Азуле отметила, что этих шагов недостаточно, и международному сообществу необходимо сделать больше для того, чтобы сохранить культурное достояние для последующих поколений.

**Санкции за сделки с террористами и разминирование**

Постоянный представитель РФ при ООН Василий Небензя на заседании Совбеза призвал подвести под санкции лица и организации, которые торгуют с террористами предметами культурной ценности, вывезенными из Ирака и Сирии. Он напомнил, что это предусмотрено принятой в марте резолюцией 2347.

По его словам, террористы "Исламского государства" (ИГ, запрещенная в РФ организация) и связанные с ними преступники "используют все имеющиеся лазейки для пересылки культурных ценностей за рубеж".

Дипломат подчеркнул, что приоритетное значение имеет разминирование объектов культурного значения, в первую очередь в Сирии. Он сообщил, что российские военные вносят огромный вклад в эту работу. "Только в Пальмире очищено более 2 тыс. га территории, при этом обнаружено и обезврежено свыше 24 тыс. взрывоопасных предметов", - добавил он.

Небензя заявил, что Россия готова "активно делиться своим опытом защиты культурных ценностей от террористов". "Убеждены в том, что борьба с варварскими попытками террористов уничтожить память о древнейшей цивилизации является общей исторической задачей международного сообщества", - указал он.

#### **Наращивание сотрудничества для сохранения культурного наследия**

В свою очередь генеральный директор Управления по наркотикам и преступности ООН (УНП) Юрий Федотов на заседании призвал страны не праздновать победу над террористами из ИГ в Ираке и Сирии, а сосредоточиться на усилиях по защите культурного достояния.

"Мы приветствуем известия о том, группы, подобные ИГ, теряют контроль над территорией, но мы должны воспользоваться этой возможностью, чтобы лучше защитить уязвимое культурное достояние в различных зонах конфликтов, а также принять долгосрочные меры, чтобы не позволить террористам и преступникам извлекать выгоду от контрабанды. Только таким образом мы защитим ценное культурное наследие и не дадим ему навсегда исчезнуть", - подчеркнул Федотов.

Он призвал страны "активизировать международное сотрудничество в проведении расследований, уголовном преследовании и судебных разбирательствах по делам, связанным с контрабандой культурного достояния". Глава УНП сделал большой упор на необходимости обмена информацией и мерах, принимаемых на национальном уровне, а также на важность подключения частного сектора и общественных организаций к борьбе с незаконным оборотом артефактов. По его словам, музеи, аукционные дома и торговцы антиквариатом должны уделять "пристальное внимание" происхождению предметов культуры перед тем, как приобретать их, а государство должно помогать им в этом.

**ЦЕПЛЯЕВА** **ВАЛЕНТИНА**  
**АЛЕКСАНДРОВНА**  
*Студентка 5 курса .,заочной ф/о.,  
АНО ВО «Смольный институт РАО»*

**Роль наглядных материалов в миротворческой деятельности  
(на примере плакатов во время вооруженного конфликта в Сирии)**

Сирия — колыбель Христианства. В Дамаске жил Апостол Павел. В стране много христианских святынь. Антиохийская богословская школа внесла существенный вклад в развитие богословской мысли. Сирия — святая земля для всех христиан. Первый митрополит Киевский Михаил I — сириец по происхождению. В Сирии мирно сосуществуют христиане и мусульмане. Это страна стала последним очагом веротерпимости на Ближнем Востоке. Т.н. «Арабская весна» — череда цветных революций — была инспирирована извне. Сирия является примером того, как легко разрушить то, что созидалось веками.

В мире происходит размывание традиционных ценностей, пропагандируется агрессивный национализм и идеология терроризма. Нашей стране, напротив, удастся сохранять традиционные ценности и собственную идентичность. Россию и Сирию сближают близкие духовные ценности и опыт мирного сосуществования представителей разных религий. Сотрудничество России и Сирии — важный фактор установления справедливого миропорядка и межрелигиозного мира.

Политика Запада направлена на расширение влияния террористов. Весь мир следит за успехами Сирийской армии, которой удалось предотвратить реализацию проекта ИГИЛ (запрещенной в РФ террористической организации. — РНЛ). Было остановлено разрушение христианских и мусульманских святынь. Сирийский дипломат высоко оценивает солидарность духовных лидеров России и Сирии и дальновидность политического руководства наших стран.

Россия и Сирия вместе сражаются против международного терроризма. Это война не только за Сирию, но и за будущее всего мира. На сегодня идет процесс налаживания мирной жизни, закрепления мирных процессов на территории Сирии, урегулирования ситуации. Впереди много работы, потребуются годы, чтобы восстановить полноценную жизнь. Но именно благодаря работе таких площадок и выстраивается двухсторонний диалог. Несмотря на сложность геополитической обстановки, постоянные провокации со стороны стран Запада, идет планомерная работа по устройству и налаживанию мирной жизни.

Подобно тому, как творцами российской цивилизации вместе с православным большинством стали представители других традиционных религий, в Арабском мире цивилизационные ценности вместе с мусульманами создавали и древние христианские общины, существующие на Ближнем Востоке уже почти две тысячи лет. Защита этих ценностей является сегодня исторической миссией сирийского народа, придающей смысл его героической борьбе и самому существованию многоконфессиональной и полиэтнической Сирии. Эта миссия должна быть стать сегодня предметом социально-философской рефлексии, осмыслена и артикулирована интеллектуальным слоем, мыслящими людьми страны. В этом, по мнению докладчика, одна из предпосылок победы Сирии на силами международного терроризма.

В условиях поиска политического урегулирования сирийского кризиса крайне важно, чтобы образ цивилизационной идентичности Сирии был раскрыт и описан сирийскими философами, политологами, общественными деятелями. Опираясь на цивилизационный подход, прогрессивные силы Сирии должны выдвинуть четкую мировоззренческую альтернативу идеологии религиозной ненависти, питающей этнические чистки и варварскую дехристианизацию.

Главная проблема войны в Сирии — циничное уничтожение террористами и их западными покровителями сирийских детей. Нашей цивилизации, опирающейся на традиционные ценности, то есть на библейские заповеди и человечность, веками противостоит античеловеческая цивилизация рынка и насилия, считающая совершенно нормальным убийство детей ради собственных утилитарных, потребительских ценностей.

Экономический союз ряда постсоветских стран (каким является ЕАЭС) сегодня, после событий в Армении, попал в весьма сложную ситуацию, и укреплению

интеграционных связей в пространстве Евразии мог бы способствовать цивилизационный ПОЛИТИЧЕСКИЙ союз, созданный по инициативе России и Сирии.

В рамках этого союза важно запустить формат интеллектуальной коммуникации. Граждане Сирии, России, Сербии, Армении, Ирака и многим другим стран, отстаивающих свой суверенитет и тем самым берущих на себя ответственность за будущее мира, важно знать — куда движутся их страны и мировая цивилизация в целом. Гибридная война идет не только на военных фронтах; главный фронт — в головах людей. И вот здесь мы должны победить в первую очередь!

Плакат против войны в Сирии



Страшная война в Сирии является одновременно гражданской войной (меньшевицкая власть против мятежников), сепаратистской войной (государство против курдов) и оборонительной войной (Сирийская Республика против коалиции государств, управляемых евреями и их ближневосточных союзников). Это организуемая и раздуваемая извне война на истощение, и выступают против нее лидеры христианских Церквей и многие западные и восточные христиане, защищающие право народов Ближнего Востока, чтобы жить в мире.

Данная иллюстрация призывает сложить оружие и объявить мир. С давних времен голубь считается символом мира. Еще в Библейской истории о Ноевом ковчеге именно голубь принес Ною добрые вести о том, что потоп закончен и можно выйти из ковчега. Также и на протяжении современной истории белый голубь остается предвестником добра и мира. Именно поэтому на первом плане иллюстрации изображена эта птица.

Красный крест, перечеркнувший оружие словно нарисован кровью...кровью тех, кто безвинно пострадал в этой ужасной войне. Эти жизни уже не вернуть, но красный крест будто напоминает людям: «Остановитесь! Прекратите это безумие! Мы больше не хотим умирать!»

**ЧИННОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА.**

*Студентка факультета Искусств  
АНО ВО «Смольный институт РАО»*

*Научный руководитель:*

**РАДЕВСКАЯ**

**НАТАЛЬЯ**

**СТАНИСЛАВОВНА к.пед.н.**



## **Некоторые стилистические решения логотипов факультетов Смольного института РАО с опорой на традиции и современность**

Все мы знаем о красоте и величии прекрасного города Санкт-Петербург. Петербург славится своей непревзойденной архитектурой, учёными, поэтами и художниками.

Но как зарождалась наука в России и откуда выходили величайшие умы и деятели искусств?

Она за свою историю прошла путь от горстки приглашенных иностранных специалистов Императором Петром 1 до мощной системы организации науки, позволившей огромной стране описать ее территорию, разведать ресурсы, создать индустриальную мощь, выиграть мировую войну и выйти в космос. Однако именно тогда, в 18 веке создавался образ российского ученого человека, профессора, первопроходца. И тогда же формировались корни отношения общества и власти к носителям знания. Сейчас Санкт-Петербург – один из крупнейших научно-образовательных центров России, в котором сосредоточено более 10% научного потенциала страны.

В предверии празднования 20-летия АНО ВО «Смольный институт РАО» одного из старейших институтов хочется рассказать о нём подробнее. С 1764-1917г. Смольный институт благородных девиц — размещавшееся в здании Смольного в Санкт-Петербурге первое в России женское учебное заведение, положившее начало женскому образованию в стране. Основано Екатериной II и просуществовало в городе до октября 1917г. В 1998 году по предложению Президента Российской академии образования академика Н.Д. Никандрова был создан Смольный университет. Учредителем Смольного университета выступила Российская академия образования. Никандров Николай Дмитриевич Советский и российский учёный, организатор педагогической науки, Президент Российской академии образования.

В настоящее время в Смольном Институте имеются такие факультеты как:

Факультет информационных технологий

Экономический факультет

Факультет сервиса

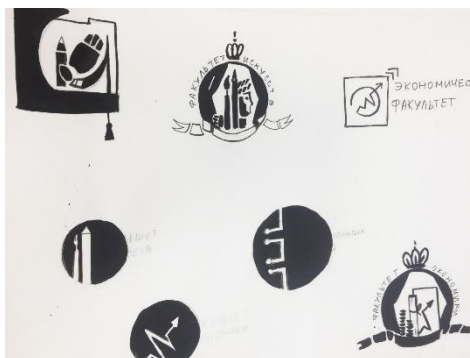
Факультет искусств

Подробнее хочется остановить своё повествование на факультете Искусств. Факультет искусств

Смольный институт российской академии образования основан в 1998 году. Институт расположен на площадях бывшего фарфорового завода «Фабрика братьев Корниловых», что явилось основой хорошей производственной базы для создания факультета искусств. На факультете два основных направления: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с профилями художественная керамика, стекло, художественный металл, текстиль и моделирование одежды и Дизайн с профилями графический дизайн и средовой дизайн. Факультет динамично развивается, планируется открытие магистратуры по направлениям Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и Дизайн. Студенты факультета искусств обучаются в специально оборудованных мастерских. Имеют возможность выставлять свои творческие работы в Российских и международных выставочных центрах. Применение современных информационных, компьютерных технологий и систем мультимедиа позволяет формировать виртуально-образовательную среду, обеспечивая организацию самостоятельной работы студентов в режиме дистанционного обучения. Практические занятия проходят не только в мастерских факультета, но и в ведущих музеях Санкт-Петербурга (таких как Эрмитаж) и на художественных площадках Санкт-Петербургского союза художников. В 21 веке прогресс не стоит на месте, в наше время интернет захватил умы общества и каждый современный человек умеет свой аккаунт в сети и является частным пользователем интернета. Так же

организации всех сфер услуг не стоят на месте и имеют свои сайты, где любой пользователь может увидеть предлагаемый продукт и услуги. Поэтому в Смольном институте имеется свой сайт, где студенты и абитуриенты в любое время могут ознакомиться полной информации о направлениях специальностей, расписания, жизни и деятельности института.

В результате анализа имеющихся логотипов факультетов предлагаю модернизировать имеющиеся логотипы на сайте, на более новые и современные.



Предлагаю следующие стилистические решения:

более упрощенные и лаконичные формы, внесение в логотипы современных маркеров.

Круг это объединяющий знак всех факультетов. В круге силуэтно располагается маркер деятельности того или иного факультета (кисти или карандаши, крафик вверх и т. д.)

**Вакид Шаалан-Анохин, президент Благотворительный фонд «Хайат»**

## **Основные направления деятельности благотворительного фонда Хайат в 2018 году.**

Благотворительный фонд «Хайат» («хайат» на арабском языке означает "жизнь") был создан в 2013 год на фоне войны, которая была объявлена народу Сирии. Фонд начал отправлять гуманитарную помощь нуждающимся, прежде всего, это одежда и детское питание. К сожалению, в 2014 году начался военный конфликт на востоке Украины. «Хайат» стал принимать активное участие в отправке гуманитарной помощи для детей Донбасса. Было организовано посещение Санкт-Петербурга детьми из Донбасса, в ходе которого ребята с востока Украины встретились со своими ровесниками из Сирии. Работу Фонда высоко оценил президент Сирии Башар Асад. Именно «Хайат» является единственным фондом, признанным в Сирии на официальном уровне. Все переговоры о гуманитарной помощи Фонда ведёт напрямую с сирийским правительством. В процессе отправки гуманитарной помощи нам помогает по договору Сирийская авиакомпания, услугами которой мы пользовались неоднократно. Согласно договорённости, фонд «Хайат» получил право провозить бесплатно до трёх тонн гуманитарной помощи на каждом рейсе. В настоящее время сбор гуманитарной помощи для детей из горячих точек планеты осуществляется по благословию митрополита Екатеринодарского и Кубанского Исидора в храмах Екатеринодарской и Кубанской епархии. Ящики для сбора гуманитарной помощи установлены в различных учреждениях Москвы, в частности в Зачатьевском монастыре и в здании Федерального агентства по делам национальностей. Также по благословию священников Русской Православной

Церкви сбор гуманитарной помощи ведётся в храмах и монастырях Санкт-Петербурга, в частности, Курортном районе, во Всеволожском, Волховском и Тихвинских районах Ленинградской области и других регионах России. Для этого сбора пригодны используются небольшие ящики размером один метр на полтора. Высота такого ящика достигает одного метра семьдесят сантиметров. Ящики вмещают в себя одежду, детские принадлежности, игрушки и обувь. Пожертвования в виде вещей бывших в употреблении не обременительны для людей, но помогают собрать необходимые средства для людей, находящихся в тяжёлой жизненной ситуации. Так, с января по ноябрь 2018 года было собрано около 250 тонн данной гуманитарной помощи в виде вещей. Полученные вещи подразделяются на 3 категории: 1. Вещи, пригодные для дальнейшего использования, которые поставляются нуждающимся. 2. Вещи, находящиеся в относительно удовлетворительном состоянии, которые обмениваются на сухое молоко и иные товары первой необходимости для пострадавших. 3. Вещи, которые не пригодны для дальнейшего использования и отправляются на дальнейшее использования в качестве вторсырья, что даёт возможность получить некоторое количество финансовых или материальных ресурсов, которые в дальнейшем также идут на благотворительную деятельность. Из собранных 250 тонн, 50 тонн было направлено на помощь нуждающимся. Другая часть была отправлена на переработку, также вырученные средства, полученные от сбора вещей ненадлежащего качества, пойдут на оплату сопутствующих услуг, связанных со сбором, хранением и транспортировкой вещей. Партнёром Фонда выступает ООО "Сирус", ООО "ДДД", Сеть "Евробренд", "Мегастиль".

>В данное время собранные вещи идут на помощь нуждающимся детям Донбасса, Луганска, Сирии и других горячих точек. Фонд готов оказывать помощь детям, пострадавшим от военных действий в Бирме и в странах Африки. В ближайшее время в Сирию будет отправлено 5 тонн гуманитарной помощи. С 2018 года Фонд оказывает помощь различным российским благотворительным и социальным организациям и получил ряд благодарственных писем и почётных грамот за свою деятельность, в частности, от Парламента Сирийской Арабской республики, Союза офицеров России, Центра реабилитации наркозависимых (г. Санкт-Петербург), Центр временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Благотворительный Фонд "Исток". В целом, в своей работе Фонд решает следующие социально значимые задачи: 1. Оказание реальной помощи пострадавшим от военных действий, террористических актов и природных катастроф в России и во других странах мира, в особенности детям 2. Воспитание людей в духе социальной ответственности и взаимопомощи, как активных граждан России, прежде всего молодёжи 3. Разъяснения гражданам России политики, которую проводит руководство страны в Сирии, Донбассе и Луганске. 4. Поддержка позитивного образа и репутации России во многих странах, как страны, которая оказывает безвозмездную помощь пострадавшим. 5. Поддержка экологической безопасности на территории нашей страны т. к. деятельность Фонда способствует повторному использованию, переработки, а также процессам вывоза и утилизации вещей бывших в употреблении.

**ШАПИРО СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА,**  
*Петербургский государственный  
университет путей сообщения,  
доцент кафедры «История, философия,  
политология и социология»*

### **Паломнический туризм: возможность диалога культур**

Библейские места манят и влекут своих почитателей. Святые места, прославленные имена, знакомые с детства события представляют неизменный интерес, становятся целью путешествий и паломничеств.

Именно путешествия предоставляют прекрасную возможность для преодоления предрассудков, этнокультурных стереотипов, нетерпимости и узости взглядов. Этому способствует сама по себе возможность узнать обычаи незнакомых народов. Потенциально данную возможность может усилить особый духовный настрой паломников, чья душа открыта для благодати и веры. Этот настрой ведет людей духовного поиска в важные места их веры в самые трудные и опасные времена. Возможно, в такие времена даже обостряется потребность прикоснуться к святыням и почерпнуть силы для жизни в этом мире.

Часто события настоящего времени загадочны и труднодостижимы для современников. А исторические факты уже осмыслены, позволяют спокойный незамутненный взгляд для анализа. И этот исторический подход вскрывает глубинное сходство этнокультурных кодов, близость геополитических задач, единство духовного, а, зачастую, и политического пути народов России и Сирии, включая непростые отношения с Османской империей. Неоднократные поражения в войнах с Россией в течение 19 века ослабили империю и во многом обусловили ее падение в дальнейшем. Марк Твен, посещавший Россию и Сирию, характеризовал народы этих стран как умные, открытые, добросердечные по природе своей.

Исторические места Сирии – это горы и скалы, долины и пустыни, величественные руины и храмы, древние гробницы, красавец Дамаск. Тысячелетия стоят они, удивляя и восхищая путников. Одно созерцание этих видов для верующего равно молитве.

Путешествия, в том числе, паломнические, - это и бытовые впечатления, удовлетворение повседневных нужд туристов. Это интерес к местной кухне, одежде, различным товарам. Для любого региона ценен экономический эффект индустрии гостеприимства. Потребности путешественников стимулируют расцвет искусств и ремесел, развитие разнопрофильной инфраструктуры и региональной экономики, что особенно важно для многострадальной страны с разрушенной экономикой. Туризм оказывает огромное влияние на такие ключевые отрасли экономики как транспорт и связь, строительство, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления и прочие.

Туризм оказывает значительный мультипликативный эффект, выступая своеобразным катализатором социально-экономического развития стран и регионов. Современная индустрия туризма является одной из наиболее высокодоходных и динамичных отраслей мирового хозяйства. У туризма, как у любой другой отрасли хозяйства, имеются свои специфические факторы развития, влияющие на разработку и внедрение туристического продукта. Можно выделить две основные группы факторов: статичные (природно-климатические, географические, культурно-исторические) и динамичные (политические, социально-демографические финансово-экономические, материально-технические). Специфика сферы туризма заключается в том, что

производимый продукт полностью или частично неосязаем, а эффект сервиса оценивается потребителем в условиях определенного эмоционального состояния, зависящего от огромного количества факторов, в числе которых такие субъективные характеристики туриста, как: особенности воспитания; возраст; культурные традиции населения, представителем которого является гость; понятие о комфорте; привычки; самочувствие или психологическое состояние на момент получения услуги; физиологические особенности организма и др. Все это делает восприятие качества турпродукта во многом субъективным, зависящим от индивидуальных характеристик каждого туриста.

Конечно, высокий уровень нестабильности и неопределенности обстановки в стране снижает ее привлекательность для массового туриста, но для паломников приоритетны культурно-исторические аспекты. В этом отношении у Сирии имеется значительный потенциал. Сирия является особенным регионом по своеобразию своего географического положения, разнообразию природных и рукотворных ландшафтов. В плане археологических памятников и достопримечательностей, мотивирующих визит, это уникальная территория. Регион играл заметную роль в античной и средневековой истории и неповторим по разнообразию и количеству, концентрации памятников археологии и истории.

Более полное использование туристического потенциала района требует создания на его территории всех необходимых компонентов рекреационно-туристской инфраструктуры, а, следовательно, значительных капиталовложений. Прежде чем будут привлечены частные инвестиции непосредственно в сферу рекреации и туризма, необходим значительный объем капитальных вложений в создание инженерной инфраструктуры, в первую очередь дорог, систем водоснабжения и канализации, очистных сооружений. Такие объекты, как правило, создаются за счет бюджетов разных уровней. Наиболее перспективным направлением повышения рекреационно-туристского потенциала региона может выступить создание сети малых частных предприятий, как мест размещения (гостиниц, пансионатов), так и мест отдыха и спортивно-оздоровительных учреждений.

Конечно, возможны риски для обеих сторон – гостей и принимающей страны. Это проблемы культурно-экономического характера – противоречия между потребителями туристических ресурсов и местным населением, между рекреацией и другими видами хозяйственной деятельности, традиционно развивавшимися в конкретной местности раньше (фактор «монокультуры туризма»).

Следует особо подчеркнуть, что природная составляющая рекреационно-туристского потенциала находится под постоянным антропогенным воздействием, поскольку каждая из рекреационных технологий помимо собственно рекреационного продукта производит определенное количество загрязнителей, способных разрушать природный объект. Негативные последствия выражаются также в безвозвратном потреблении природных ресурсов. Следовательно, сохранение рекреационно-туристского потенциала требует обязательного наличия в регионе механизмов по воспроизводству элементов природной среды, являющихся источниками рекреации. Помимо природной среды в состав компонентов рекреационно-туристского потенциала входят и элементы основного капитала.

В основу концепции устойчивого развития туризма положен принцип определения и соблюдения границ различных типов допустимой нагрузки (физической, экономической, психологической, экологической, социокультурной) на регион, что предполагает его использование с туристскими целями без заметного ущерба (существенного негативного воздействия). Главная проблема соблюдения допустимых нагрузок на регион состоит в том, что оценка превышения таких нагрузок затруднена и может быть определена только после причинения значительного непоправимого вреда территории, что недопустимо. На современном этапе это связано с общей культурой людей, деловой культурой менеджеров туризма и служащих местного самоуправления,

уровнем образования по экологии и природопользования, степени разработки нормативной документации по охране окружающей среды, законодательно-правовой базы экономики региона и, в частности, туризма. Необходимо создание специальной инфраструктуры для защиты популярных среди туристов заповедных мест.

Также возможны ситуации межконфессиональной вражды и нетерпимости, даже культурного шока в целом, в связи с чем приобретают новую актуальность идеи Н. Я. Данилевского о равном достоинстве представителей различных культурно-исторических типов и невозможности оценки других типов по критериям одного из них. Представители многих народов склонны считать чужие земли захолустьем где-то на краю света; часто восприятие незнакомых нравов отягощено предубеждениями. Именно поэтому всем участвующим сторонам важно осуществлять постоянное самостоятельное внутреннее усилие для сохранения доброжелательности и миролюбия. Тогда паломничество позволит и укрепиться в собственной вере, и вдумчиво прикоснуться к «цивилизационному многообразию современного мира» (Н. Данилевский).

**ШЕВЧУК ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**  
*психолог-консультант, психоаналитик*

### **Духовные ориентиры, смыслы и ценности русской ментальности**

Кризис современной цивилизации связан с размыванием традиционных ценностей, трансформацией привычной картины мира и снижением стабильности общества. Для объединения и укрепления распадающихся сообществ необходимо понять ценности и духовные ориентиры различных культур, их идеалы и нормы. Россия как часть мировой цивилизации также подвержена последствиям глобального кризиса. Здесь также наблюдаются радикальные изменения традиционных ценностей, духовных основ и ценностно-нормативных ориентаций. Это определяет актуальность изучения духовных ориентиров, смыслов и ценностей русской ментальности.

Известно, что ментальность характеризует образ мышления, духовную настроенность, готовность действовать, мыслить и чувствовать определенным образом. Сущность ментальности обусловлена культурой, образом жизни, а также - способом существования социальных систем, оказывающих сильное воздействие на человека в процессе его социализации и воспитания [4]. Некоторые авторы, например В.М. Соколов включают в понятие менталитет не только особенности национального характера, но и мировоззренческий фактор [8].

Менталитет складывается на протяжении длительного времени существования народа в определенных социальных, климатических и географических условиях. Менталитет консервативен, сложившись, он практически не меняется в своих сущностных характеристиках. На изменение сознания, характера, привычек и мировоззренческой составляющей могут потребоваться многие десятилетия. Существенная ломка менталитета означает разрушение и уничтожение его носителя – нации или этноса в целом.

Чтобы понять сущность и особенности русского менталитета, его ценностно-нормативных ориентации, необходимо проследить его эволюцию от истоков до современности. Складывался он долго, начиная с образования Московского государства. В своем законченном виде российский менталитет, по мнению Д.С. Лихачева, наиболее полно стал проявлять себя с начала XIX века: в Отечественной войне 1812 года и в событиях декабря 1825 г. [6].

Поскольку природные условия нашей страны, как известно, намного суровее, чем в Западной Европе, то это в значительной мере отразилось и на формировании ценностно-нормативной системы, которая специфично регулировала жизнь общности. В. Ключевский отмечает, что русские привыкли к чрезмерному кратковременному

напряжению сил. Они могут работать напряженно и споро, а затем отдыхать долгую зиму. Надо было спешить, усиленно работать, чтобы сделать много в короткое время. Ни один народ в Европе не способен к такому напряжению труда на короткое время, но нигде нет и такой непривычки к ровному, умеренному постоянному труду. Воздействие природных факторов связано также с безграничностью русской равнины, необходимостью освоения и организации необъятных земель. Необъятность русской земли, отсутствие границ и пределов выразились в строении русской души, которую характеризует та же безграничность, устремленность в бесконечность, широта и природная стихийность.

На специфике русского менталитета отразилось и особое географическое положение страны, являющейся как бы связующим звеном, мостом между Европой и Азией [8]. Стоя одной ногой в Европе, а другой в Азии, Россия вобрала в себя черты и западной и восточной цивилизации. В народах России были объединены многие различные этносы, которые привносили в культуру общности свои порядки и привычки.

Как пишет Н.Бердяев: «Россия - самая нешовинистическая страна в мире. Русскому народу совсем не свойственен агрессивный национализм. В этом самобытна Россия и не похожа ни на одну страну мира» [1]. Ряд исследователей указывают, что многие народы и народности, веками жившие рядом друг с другом, связанные общими экономическими, социальными, государственными, территориальными и другими узами, обладают очень близким менталитетом.

По мнению, Питирима Сорокина, люди, которые соседствовали долгое время с Россией – мари, чуваша, удмурты – настолько прониклись русским менталитетом, что стали более русские, чем сами русские [8]. Так что можно сказать, что и эти народы, а тем более белорусы, отчасти украинцы, и многие другие в определенной мере являются носителями российского менталитета. Поэтому стоит говорить не столько о русском, сколько о российском менталитете.

Христианизация Руси путем обращения к Восточной православно-византийской ветви христианства способствовала проявлению таких особенностей, в том числе и ценностно-нормативного порядка, которые присущи только российской духовности и российскому народу. Православие было избрано князем Владимиром за то, что подходило к особенностям русского характера, отвечало его фундаментальным национальным особенностям, прежде всего, давало надежду на обретение благодати как достижения единства с Христом, хранения красоты, блага, истины, что всегда ценилось на Руси. Религия ставила перед людьми высшие цели, выполняя которые они могли бы достигнуть настоящего счастья и благополучия. Ориентация человека на такие высшие, священные ценности-нормы и постоянное внутреннее, духовное стремление к их достижению или соблюдению в значительной степени способствовала улучшению организации жизни общности.

По мнению большинства отечественных философов (Н.А.Бердяева, А.И. Герцена, В.С. Соловьева и др.), основа «русской идеи» соответствует экзистенциальным особенностям русского национального характера: вера в возможность обеспечения всеобщего счастья (в этом проявляется всемирная отзывчивость русской души); убежденность, что принесет его миру Россия (мессианизм); любой ценой (максимализм); готовность к подвигу и подвижничеству (самопожертвование). Поэтому положение о «русской идее» можно рассматривать как исходную характеристику ценностно-нормативных ориентаций русской ментальности, укоренной в культурной динамике российской истории.

Каковы же основные фундаментальные качества русского (российского) менталитета? Исследователи выделяют следующие особенности:

- сознательное предпочтение личным интересам общих (народных, государственных и т.д.), приверженность к соборности, коллективизму, определяющих сопричастность каждого члена социума к общему делу, ответственность не только за свою судьбу, но и за состояние общества;

- патриотизм, обеспечивающий целостность и духовное величие народа, его внутреннюю способность и готовность перенести все тяготы и невзгоды ради сохранения своей земли и общности;

- вера населения в способность государства выражать интересы и волю народа, страны в целом, а не отдельных социальных или национальных групп, его способность не только защитить, но и развить основные ценностные ориентиры российского общества, его бытие, его образ жизни;

- тяга к социальной справедливости и социальному порядку как основе согласия и мира в обществе. Эта идея социальной справедливости, всеобщего благополучия, мира и согласия, по существу, составляет сверхзадачу всего человечества.

По мнению И. Ильина, и других исследователей, типичными социально-психологическими, характерологическими чертами русского человека, т.е. тем, что называется национальным характером, является совестливость, товарищество, жалостливость, доброта, милосердие, широта души и поступков, бессребреничество, приветливость, гостеприимство и т.п. [3].

Подводя итог анализа духовных ориентиров, смыслов и ценностей русской ментальности, можно заключить, что основной национальный интерес, стоящий перед современной Россией, заключается в развитии и сохранении самобытного, уникального многонационального сообщества, демократического государства на собственной уникальной основе, государственного образования, способного вобрать в себя достижения иных цивилизаций, но не подменить ими свою самобытность. Включение России в мировое сообщество, ее модернизация будут успешными, если реформирование страны будет проводится с учетом ментальности русского народа.

#### **Библиографические источники:**

1. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990.
2. Лосский Н. О. Условия абсолютного добра: Основы этики; Характер русского народа. М.: Политиздат, 1991.
3. Ильин И.А. Наши задачи. Историческая судьба и будущее России: Статьи 1948 - 1954 годов: в 2 т. М., 1992.
4. Гачев Г. Д. Ментальность народов мира. М., Эксмо, 2003.
5. Ключевский В.О. Русская история: Полный курс лекций. URL: <http://www.bibliotekar.ru/ruskluch/>
6. Лихачев Д. С. Раздумья о России: СПб: Изд-во ЛОГОС, 2001.
7. Ментальность россиян (Специфика сознания больших групп населения России). М.: Имидж - контакт, 1997.
8. Соколов В.М. Российская ментальность и исторические пути Отечества / В.М. Соколов. – М.: РАГС, 2007.
9. Соловьев В. Оправдание добра. Соч в 2-х т. т.1 М., 1988.

**ШЕЛЯПИНА Е.В.**,  
преподаватель Сочинского  
государственного университета,  
**МИХАЛЬКОВА О.А.**  
кандидат педагогических наук  
доцент Сочинского  
государственного университета

**Духовные ценности и традиции сирийского образования  
с эпохи раннего христианства до наших дней**



История сирийских образовательных учреждений уходит в эпоху позднего эллинизма и раннего христианства. Высшие сирийские школы восходят к эллинистической традиции, преобразованной и обновленной в них. Сирийские школы постоянно упоминаются средневековыми писателями, не только сирийскими, но и греческими. Они славились как центры просвещения и образованности. Школы высшего типа имели особенно существенное значение.

Выдающееся значение имела высшая сирийская школа, древнейший университет – академия в Эдессе, а в дальнейшем в Низибии. Сирийские школы более всего походили на церковно-приходские и монастырские школы, известные позднеантичному латинскому Западу, средневековому греческому Востоку и русской религиозной культуре. Таковой тип образовательных учреждений знаком и иным религиозным конфессиям: мусульманству, буддизму и брахманизму. Здешнее образование предполагало овладение начальными знаниями, которые соответствовали примерно воззрениям о западноевропейском тривиуме. Такая школа отвечала за первую ступень обучения. То есть она являлась отправной базой для дальнейшего высшего образования и получения духовного сана. Сирийцы тяготели и к светским наукам. Начальная школа приходского типа была ступенью для специального образования (светского и духовного). В Низибийской академии сохранялась традиция занятий светскими дисциплинами, особенно философией и медициной. Таким образом, стоит подчеркнуть, по окончании курса начальной сирийской школы, обучавшей элементарным навыкам грамотности (умение читать и писать, знание Псалтири и центральных богослужебных песнопений наизусть) можно было поступить в высшую школу. Многие сирийские литературные и житийные памятники патетично прославляют свою древнюю академию в Низибии, называя ее, к примеру, «матерью ученых». Здесь обучались «писаниям и толкованиям», то есть специальной экзегезе и гомилетике. В VII веке Сирия была завоевана арабами- мусульманами и вошла в Арабский халифат. В стране стали развиваться мусульманские духовные школы, которые достигли своего наивысшего развития в эпоху османского владычества.

Османский период - пожалуй, самый продолжительный период в истории страны. В состав Османской Империи Сирия входила в течение почти четырех веков, с начала XVI века и вплоть до начала Первой мировой войны. Управление государством осуществлялось из Стамбула, хотя территории современной Сирии (вместе с Ливаном и Палестиной) входили в 4 региона (пашалыка), во главе которых находился свой правитель (паша). Турецкое влияние проникло во все сферы, в том числе и сферу образования. Теоретико-методологической основой в преподавании оставались труды великих арабомусульманских мыслителей, таких как аль-Фараби, аль-Бируни, ибн Сина (Авиценна), аль-Газали, ибн Баджа, также Абдурахмана ибн Хальдуна, которые по праву считаются не только достойными исследованиями в восточной философии, но и первыми фундаментальными педагогическими трудами в области воспитания и просвещения. Однако, преподавание в образовательных учреждениях велось на турецком языке, что свидетельствует о том, что в учебных заведениях Османской Империи предпочтение отдавалось преподавателям турецкого происхождения. Структура самих учреждений изначально была достаточно примитивной. В основном обучение велось в богословских и миссионерских школах. Светские частные и государственные школы стали появляться лишь в XIX веке. В городах и крупных селениях существовали частные религиозные школы начального обучения (китаб). Школы не имели особых помещений; занятия проходили в мечетях, реже - в доме или лавке (это в основном касалось обучения различным видам искусств и прикладного мастерства). Учились шесть дней в неделю (кроме пятницы), утром по средам и четвергам повторяли пройденный материал. Обучение строилось на чтении и запоминании текстов Корана, а содержание обучения, прежде всего, - на соблюдении канонов ислама. Процесс обучения контролировали местные духовные и

светские власти, учителю помогали старшие ученики. Основную часть учеников китаба составляли дети ремесленников, торговцев, состоятельных крестьян, т.к. феодальная верхушка предпочитала нанимать домашних учителей: в этом случае образование включало не только чтение, письмо и счет, но и элементы арабской грамматики и литературы, кроме того, изучали историю, правила этикета, занимались физическими и воинскими упражнениями (плавание, верховая езда, стрельба из лука и пр.

Современная Сирия и современная Россия являются гораздо более близкими по духу культурами, чем может показаться на первый, беглый взгляд, т.к. обе страны - это многонациональные и многоконфессиональные государства, а значит, проблема мирного сосуществования и толерантного отношения друг к другу членов социума является ключевой как для России, так и для Сирии, что не может не оказать влияния на постановку целей в образовании, ведь именно на образовательные учреждения ложится ответственность за воспитание поколения, представители которого верят в наличие равных прав и возможностей, независимо от принадлежности к определенной нации, конфессии или языковой группы. В-третьих, анализ целей образования позволит определить, какое место в современной парадигме социальных ценностей, занимает наследие советской школы, которое является базисом для систем образования, как России, так и Сирии. Для осуществления анализа нами были изучены цели среднего образования в России: 1. завершение формирования у обучающихся средствами культуры, науки, искусства, литературы относительно целостной системы знаний, деятельностей и представлений о природе, обществе и человеке; 2. формирование устойчивой потребности учиться, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства; 3. развитие индивидуальности и творческих способностей с учетом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимости эффективной подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования; 4. обеспечение условий обучения и воспитания, социализации и духовно нравственного развития обучающихся, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и личностно значимой деятельности.

Так, становится очевидным, что цели образования в России были сформулированы в соответствии с потребностью воспитания интеллектуально-развитой личности, обладающей глубокими знаниями, общим кругозором, умеющей обучаться самостоятельно и независимо. Примечателен и тот факт, что среднее образование в России не ставит своей целью работу над стабильным эмоциональным развитием школьников, а утверждения о необходимости формирования толерантности к представителям религиозных и национальных меньшинств и уважения прав и свобод человека вовсе отсутствуют. С одной стороны, мы можем утверждать, что различия целей образования двух государств - Сирии и России, обусловлены диаметрально противоположными, на первый взгляд, требованиями общества. История сирийского государства развивалась на фоне многочисленных конфликтов представителей различных национальных и религиозных групп. И по этой причине эмоциональная стабильность молодого поколения, воспитуемого в условиях многонационального и многоконфессионального, но, в то же время, целостного общества, выходит на первый план. Развитие российского общества происходило в рамках идей советского государства, где изначально признавалось равенство представителей всех рас, наций и национальностей. Однако, на современном этапе в российском обществе появился целый ряд проблем, связанных с идентификацией своей политической, социальной и национальной значимости, как личности, что свидетельствует о недооцененной важности цели формирования толерантности и эмоциональной стабильности представителей молодого поколения россиян. Все перечисленные свойства личности являются аспектами гражданственности - качества, которое должно формироваться в рамках гражданского

воспитания общества. На сегодняшний день гражданское воспитание и обучение являются одними из центральных проблем российской педагогики, что лишней раз подчеркивает актуальность и необходимость пересмотра целей среднего образования в России. Однако, стоит также отметить, что необходимо подвергнуть пересмотру и цели образования в Сирии, ведь недостаточная мотивация для формирования потребностей к непрерывному обучению и профессиональной ориентации школьников, неминуемо ведет к общему снижению качества получаемых знаний, а значит, негативно влияет на формирование интеллектуального потенциала граждан Сирии, что в долгосрочной перспективе может отразиться на общем уровне развития сирийского общества. Проблему постановки адекватных целей среднего образования необходимо решать с учетом совокупных требований общества и государства, т.е. конечной целью образования должно стать воспитание всесторонне развитой (интеллектуально, творчески, физически и духовно) личности - достойного гражданина своей страны. Возможно, что именно российско-сирийский диалог в области современного образования и будет способен выработать новые ценности и ориентиры, необходимые для воспитания и духовного роста подрастающего поколения в XXI веке.

**ШЕЛЯПИН НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ,**  
кандидат социологических наук, доцент  
Сочинского государственного  
университета, советник президента  
Благотворительного фонда "Хайат"

### **Митрополит Гор Ливанских Илиа Карам: мифы и историческая реальность**

11 апреля 1919 года исполнится 50 лет со дня кончины митрополита Гор Ливанских Илиа Карам. Этот архипастырь сыграл важную роль в отношениях Русской и Антиохийской православных церквей. В настоящее время среди российских православных мыслителей существуют две диаметрально противоположные точки зрения на личность данного архипастыря: 1) Илиа Карам - великий праведник XX века, именно по его молитвам Россия спасена во время Великой Отечественной войны, 2) «проходимец, собиравший и увозивший русское национальное достояние». Безусловно, обе точки зрения не отражают реальный анализ и объективную оценку этой личности и её вклад в историю. Следовательно, в наши дни особый интерес может представлять системное исследование жизни и творчества Илиа Карам и его духовного наследия. Илиа Карам родился 8 мая 1903 года в г. Бхамдун в Ливане. Возможно, в детстве обучался в одной из школ, созданных при содействии Императорского Православного Палестинского Общества. В 1918 году стал иподиаконом Антиохийского патриарха Григория IV (Хаддада). Григорий IV был видным деятелем Антиохийской православной церкви. В 1890-е годы он начал сотрудничать с российским Императорским Православным Палестинским обществом в создании школ в Триполийской епархии, а в 1900 году возглавил возобновлённую при Баламандском монастыре Баламандскую духовную школу для подготовки арабских клириков. Прибыв в феврале 1913 года, по приглашению российского императора Николая II, в Россию, Григорий IV посетил Санкт-Петербург, Москву и ряд других городов России, принял участие в торжествах 300-летия дома Романовых, в частности 21 февраля возглавил торжественную литургию в Казанском соборе Петербурга, в сослужении сонма российских и иностранных иерархов. В России он стал кавалером ордена Святого Александра Невского и возглавлял хиротонию ряда священников, в частности, Алексия (Симанского) (впоследствии Патриарх Московского и всея Руси). Как духовный наставник Григорий IV передал Илие Караму особую любовь к России и Русской Православной Церкви. После революции 1917 года Ливан стал одним из центров русской эмиграции на Ближнем Востоке. Здесь работал Толстовский дом,

помогавший трудоустроиться эмигрантам, работали библиотека, медицинский центр. Духовным окормлением попавших в беду наших соотечественников занимались священники Антиохийской церкви. Поэтому Илию Караму тесно связывала дружба со многими русскими эмигрантами. В 1921 году он поступил в Духовную семинарию при монастыре Баламанд в Северном Ливане, которую окончил в 1923 году, а 5 августа 1923 года рукоположён во диакона Патриархом Григорием IV в Дамаске. Илия Карам 6 августа 1926 года был возведён в сан архидиакона Бейрутской епархии, а в 1930 году — в сан архимандрита. В начале 1930-х годов был представителем Антиохийской церкви при Сербском Патриархе, где завязал знакомства со многими деятелями Русской Зарубежной Церкви. Особые отношения связывали Илию Караму с митрополитом Антонием (Храповицким), главой Русской Православной Церкви за рубежом. В 1935 году Илия Карам был приглашён на торжества в Белграде по случаю 50-летия священнослужения митрополита Антония. В 1936 году Илия Карам получил в награду Императорский Орден святой Анны I степени от «Российского императорского дома». Во время Великой Отечественной войны митрополит Гор Ливанских Илия Карам поддержал СССР вместе с Антиохийским патриархом Александром Третьим. В те годы существовала реальная угроза существованию России, поэтому Илия Карам связывался с христианами всего мира, разоблачая лживые послания Гитлера, который оправдывал своё вторжение в СССР якобы "новым крестовым походом против безбожников". Ему удалось разоблачить лживые послания лидеров нацистской Германии и привлечь многих христиан на свою сторону. Также Илия Карам успешно собирал пожертвования для советских детей и впоследствии передал Советскому Союзу 200 000 долларов на нужды детских домов. Существует известное предание о явлении Илие Караму Божьей Матери, которая объявила ему Божью волю о спасении России от нашествия врагов. Разумеется, что с научной точки зрения этот факт невозможно подтвердить или опровергнуть. В 1947 году по приглашению Московского Патриархата и Советского правительства Карам прибыл в СССР. Он посетил Москву, Одессу и Ленинград. В Ленинграде Илия Карам принял участие в знаменитом богослужении в Князь Владимирском соборе, а ходе которого, возложил венчик на Казанскую икону Божьей Матери в знак благодарности за спасение России от нашествия врага. Также Илия Карам принял активное участие в подготовке празднования 500 летия независимости Русской Православной Церкви. Митрополит Гор Ливанских проводил большую работу по усилению позиций Русской Православной Церкви в христианском мире и активно выступал против незаконных претензий Константинопольского патриархата на лидерство в православном мире. Во время пребывания в СССР Илия Карам активно собирал пожертвования на нужды бедных приходов Антиохийской Православной Церкви в виде икон и церковной утвари. Этот факт, к сожалению, вызывал неодобрение у некоторых клириков Русской Православной Церкви, которые обсуждали ливанского митрополита якобы за стяжательство. При этом, необходимо уточнить, что Илия Карам, который сам привёз большие пожертвования на нужды советских детей и решительно отказался от Сталинской премии, утверждая, что деньги монаху не нужны. Впоследствии Карам ещё несколько раз посещал СССР. Во время хрущёвских гонений очередные визиты Ливанского митрополита способствовали временному ослаблению антицерковной политики. Важно отметить, что во время своего визита в СССР летом 1960 года Илья Карам принял участие в хиротонии архимандрита Никодима (Ротова), будущего митрополита Ленинградского, во епископа Подольского. Как известно, Никодим (Ротов) был духовным наставником будущего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. Илия Карам скончался 11 апреля 1969 года, в Великую пятницу; похоронен в храме города Бхамдуна, близ Бейрута, где он служил. Во время гражданской войны 1970-х храм был взорван. Сейчас останки покоятся в домашней церкви при старом городском госпитале. Родственники Илии строят новый храм на месте старого. В настоящий момент Благотворительный Фонд "Хайат" работает над созданием художественно-публицистического фильма о жизни и творчестве Митрополита Гор

Ливанских Илие Караме, который призван сформировать объективную точку зрения на указанную историческую личность.

**ШУСТОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ**

*Руководитель Лаборатории социально-политических технологий «АМП СПб»*

**Геополитические вызовы IV – VII вв. и опыт Ромейской политики, известной как «Византийская империя»**

В современных сложных геополитических условиях полезно сравнить вызовы, с которыми сталкиваются нынешние государства, политические образования и союзы с теми, что вставали перед Ромейской политией, более известной под поздним названием «Византийская империя».

Сегодня упоминание «византийского» наследия в России стало модным трендом среди части консервативных политиков и общественных деятелей. Однако обсуждаются, как правило, события и персоны последних веков существования Ромейской политики, времён Палеологов и Комнинов, иногда Македонской династии. Период до завершения иконоборчества покрыт мраком тайны не только для простых россиян, но и для представителей общественных наук, которые считают, что ничего интересного в Константинополе и на зависимых от него территориях в IV – VII веках не происходило. Единственный деятель этого периода, чьё имя более-менее известно, – Юстиниан I, и то его знают лишь в связи со строительством собора Святой Софии и подготовкой законодательного свода. Такую неравномерность исторической памяти можно понять и как-то объяснить: источников и археологических находок, связанных с ранним периодом «византийской» истории, нам досталось на порядок меньше, чем от последних двух-трёх веков независимости Константинополя (хотя их оказалось достаточно для того, чтобы российские историки XIX – первой половины XX века создали ряд выдающихся научных работ). В результате получается, что ответы на злободневные вопросы современности ищут, как в известном анекдоте, не там, где потеряли, а под фонарём – там, где светло. Хотелось бы сломать эту тенденцию.

По нашему убеждению, секрет длительности существования обсуждаемого политического образования, самостоятельного и независимого, обладающего огромным влиянием во всём мире Средиземноморья (сначала военно-политическим, затем идейно-политическим), следует искать в первых веках его существования, до начала VIII века, так как начавшаяся в 730-х годах борьба с иконами стала тяжелейшим шоком для населения, подвластного константинопольскому императору, и запустила процесс разрушения Ромейской политики.

До этого ромеи успели сокрушить ли, перехитрить ли, но в любом случае одолеть таких грозных соперников, как готы, вандалы и аланы, персы, авары, арабы. Позже, уже после начала иконоклазма, Константинополь, долго сохранявший военно-дипломатические инструменты могущества, несмотря на политическую деградацию, смог переиграть болгар, русов, западноевропейцев-латинян, турок-сельджуков (если не считать их османских преемников) и многих других менее грозных оппонентов.

Причины столь успешного многовекового противостояния всем своим соперникам мы видим в поразительно устойчивой и сбалансированной политической организации общества ромеев. Практически все исследователи считают «Византийскую империю» монархией, однако изредка появляются работы, в которых эта точка зрения подвергается критике. Альтернативные взгляды могут настолько сильно отличаться от традиционных, что политическую организацию ромеев некоторые авторы предлагают считать республикой [1]. Мы считаем, что у такой точки зрения есть полное право обсуждаться всерьёз. Наличие многих центров политического влияния в ромейском обществе

заставляло представителей разных социальных групп считаться друг с другом, идти на соглашения и сотрудничать. Долгое время, практически до середины XI века гражданские права даже наименее обеспеченных и многочисленных слоёв населения были защищены, и это делало их со-участниками политического управления, давало им ощущение сопричастности общему делу (*res publica*). Лёгкость смены императоров и так называемых династий традиционно рассматриваются как слабость политической организации, но во многих случаях это позволяло привести к власти сильного полководца, которому удавалось мобилизовать ресурсы для отпора вражеским силам в момент, когда Константинополь находился на краю гибели. Наиболее яркие примеры этого – Феодосий I, Ираклий I, Лев III, Лев V. Такая смена власти демонстрировала силу, а не слабость политического организма в Константинополе. Есть много других аспектов политической культуры ромеев, которые сегодня интерпретируются однобоко и требуют пересмотра.

Особенно важно обратить внимание на тот факт, что в последующие эпохи важными инструментами политической организации Ромейской политики пользовались такие республики, как Венецианская, Флорентийская, Новгородская, Ганзейский союз, а в нашу эпоху – Соединённые Штаты Америки. Кроме того, эти инструменты вошли в арсенал монархий: Британской, начиная с XVI века, и Французской в XVII веке. Тем не менее, с эпохи Просвещения в научном и общественном мнении европейцев ведётся настойчивая работа по отвлечению внимания публики от изучения истории Константинополя, особенно её первой половины.

Можно отметить, что в знаменитой Французской Энциклопедии, оказавшей огромное влияние на мыслителей XIX века, статья о «Восточной империи» («*Empire d' Orient*» [2]) занимает лишь 7 абзацев (меньше 3200 знаков), а о «Римской империи», под которой подразумевается период от Октавиана Августа до Одоакра, – 61 абзац (около 35000 знаков), хотя в первом случае рассматриваемый период охватывает более 1100 лет, а во втором – только 500. К сожалению, сформированное философами-«просветителями» отношение к истории Константинополя в полной мере воспроизводится в российской системе образования. Даже беглый анализ учебников, по которым сегодня учатся наши школьники, показывает, что западноевропейским Средним векам уделяется в 5 раз, в 8 раз и даже в 11 раз больше страниц, чем истории «Византийской империи» [3]. Потому неудивительно, что современные политики либо совсем не используют уроки ромеев в организации политического управления, либо используют неверно осмысленный опыт позднего, тяжело больного ромейского общества эпохи Палеологов, объявляя эти болезни благом и пытаясь воспроизводить их на российской почве.

Хотелось бы предложить всему сообществу исследователей в общественных науках, обращающихся к прошлому Средиземноморской цивилизации, и политикам-практикам начать серьёзное изучение наследия, которое нам оставил политический организм, непрерывно существовавший 2 тысячелетия, со времён первых республиканских институтов в Риме VI – V веков до н.э. до 1453 года и даже после него (так как государство турок-осман строилось во многом по модели Ромейской политики, а Мехмед II Завоеватель с большим пиететом относился к наследию завоёванного государства и принял титул императора ромеев).

Первым шагом, к которому мы призываем коллег, мог бы стать постепенный отказ от использования понятий «Византийская империя», «Византия», так как оно появилось в Западной Европе в Новое время для отсечения истории ромеев от истории италийских римлян, которую на западе намеревались (и сумели) приватизировать и возвысить. Как хорошо известно профильным историкам, вокруг Константинополя существовало политическое объединение римлян, ромеев, и именно под таким именем ему следует присутствовать в учебниках истории. Изменив название (но не ограничившись этим), мы получим шанс поменять отношение к опыту политического управления на территории восточного Средиземноморья в IV – VII веках.

**Библиографические источники:**

1. Anthony Kaldellis. The Byzantine Republic – People and Power in New Rome (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2015)
2. Наименование «Византийская империя» в эпоху Просвещения ещё не было внедрено в широкое употребление, хотя впервые прилагательное «византийский» применили к Римской политике в XVI веке
3. Агибалова, Е.В.; Донской, Г.М., История средних веков. Учебник для 6 класса. – М.: Просвещение; 17-е изд. Вигасин А.А., Годер Г.И., Ртищева Г., История средних веков. 6 класс. – М.: Просвещение, 2007. Ведюшкин В.А. История средних веков. 6 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2009.

**КУЗНЕЦОВ СЕМЁН ВАЛЕРЬЕВИЧ,**  
Доцент кафедры уголовного и  
административного права юридического  
факультета Санкт-Петербургского  
государственного аграрного университета;  
эксперт отдела криминалистики следственного  
управления Следственного комитета  
Российской Федерации по Ленинградской  
области

### **Россия и Сирия: дружба народов или братства очаг? (судебно-медицинский анализ гаплотипов мужской Y-хромосомы)**

Природой генетический код у всех людей устроен таким образом, что у каждого имеются 23 пары хромосом, в которых хранится вся наследственная информация, доставшаяся от обоих родителей. Каждая хромосома содержит в себе половину от материнской хромосомы и половину от отцовской, формируя генотип человека, какие конкретно гены достанутся от матери, а какие от отца – неизвестно, все решает случай. В этой лотерее не участвует только одна мужская хромосома – «Y», она целиком передается от отца к сыну как эстафетная палочка, эта наследственная информация формирует индивидуальный для отдельных мужских родов набор генетических характеристик, называемых гаплотипом. Раз в несколько поколений при передаче гаплотипа в отдельных участках (локусах/маркерах) Y-хромосомы происходят мутации, которые передаются последующим поколениям лиц мужского пола. Именно благодаря этим мутациям стало возможным реконструировать хронологию появления различных мужских родов и их географию. Для сравнительного анализа гаплотипов используется около сотни локусов Y-хромосомы, при этом чем больше мутаций, тем древнее общий предок для той или иной группы гаплотипов (гаплогруппы). Образно выражаясь, можно сказать, что гаплогруппы являются метками давно минувших дней, на заре формирования современных народов [29].

Считается, что самая древняя гаплогруппа «А» (возникла около 200 000 лет назад), а самая молодая гаплогруппа «R» (возникла около 25 000 лет назад). Каждая гаплогруппа внутри себя имеет ветви (субклады). Через доминирующие для различных народов гаплогруппы и их субклады можно отследить хронологию становления человеческих родов и географию «братьев по крови». В связи с этим представляет интерес миграция гаплогруппы R1a (так называемая «славяно-тюрко-арийская»), носители ее субкладов примерно 4600 лет назад передвинулись из Европы на Русскую равнину, и примерно 4500-4200 лет назад разделились на четыре арийские ДНК-генеалогические линии. Одна,

---

<sup>29</sup> Гаплогруппы русских: геном и генетика русского народа // <https://ss69100.livejournal.com/3200271.html> (дата обращения 01.11.2018).

потомки которой ныне представлены субкладом R1a-Z280 и дочерними субкладами, осталась на Русской равнине, и впоследствии частью мигрировала обратно на запад, в Европу, большей частью в ходе 1-го тысячелетия до н.э. и первой половины 1-го тысячелетия нашей эры. Три арийские линии, в основном субклада L342.2 и дочернего L657, переместились через Кавказ в Месопотамию (альтернативный вариант – из Средней Азии) и далее в Сирию, Ирак, Аравийский полуостров – это так называемые митаннийские арии [<sup>30</sup>].

Также обнаружены древние миграции субкладов Z2122 и Z2123 той же гаплогруппы R1a. Субклад R1a-Z2122 не происходит от L657, и является по отношению к нему как бы племянником, найден в Европе – Англия, Ирландия, Шотландия, Германия, Австрия, Швейцария, Франция, Швеция, Польша, Россия (в Ярославской, Белгородской, Самарской областях и других регионах), Белоруссии, Украине, в Прибалтийских странах, в Татарстане, у карачаевцев и балкарцев, в Турции, Сирии, Саудовской Аравии, Кувейте, в Израиле и в Палестине. «Параллельный» последнему субклад R1a-Z2123 прослеживается в целом там же, где обнаруживается субклад R1a-Z2122. Субклад R1a-Z2123 найден у современных жителей Британских островов, Германии, Италии, Нидерландов, в Скандинавии, Испании, Польше, России (в Кировской области и в Крыму), Литве, Беларуси, Украине, в Новороссии (Луганская область), в Азербайджане, Азии (Иран, Индия, Пакистан), на Ближнем Востоке (Саудовская Аравия, Объединенные Арабские Эмираты, Сирия, Ирак, Кувейт, Йемен, Бахрейн, Катар) [<sup>31,32</sup>]. Отдельно отмечено, что субклад R1a-Z2123 вероятно связан с миграциями тюрков, так как именно этот генетический маркер обнаружен в высокой частоте у тюркоязычных народов – башкир, карачаевцев и балкарцев [<sup>33</sup>].

По научным данным сегодня доминирующей гаплогруппой жителей европейской части России является R1a (от 34 % на севере до 55 % на юге) [<sup>34</sup>]. Что интересно, так это то, что эта же гаплогруппа достаточно распространена в странах Ближнего Востока и Передней Азии: Иран – 15,5 %, Ирак – 5,5 %, Курдистан – 10,5 % и Сирия – 10 % [<sup>35</sup>].

---

<sup>30</sup> Гаплогруппа R1a [славяно-тюрко-арийская] и ее субклады // <http://www.garshin.ru/evolution/anthropology/populations/haplogroups/y-dna/r-y-hg/r1a-clade/> (дата обращения 01.11.2018).

<sup>31</sup> Клёсов А.А. ДНК-генеалогия от А до Т. М.: Книжный мир. 2016. 460 с.

<sup>32</sup> Клёсов А.А. Современные прямые наследники ариев и скифов // БЭИП «Суюн». 2015. Том 2. №10 (1,2). С. 978-1018.

<sup>33</sup>

<sup>34</sup> Balanovsky O., Rootsi S., Pshenichnov A. et al. Two Sources of the Russian Patrilineal Heritage in Their Eurasian Context // The American Journal of Human Genetics. 2018. Vol. 82. P. 236-250.

<sup>35</sup> Гаплогруппа R1a (Y-ДНК) // [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0\\_R1a\\_\(Y-%D0%94%D0%9D%D0%9A\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0_R1a_(Y-%D0%94%D0%9D%D0%9A)) (дата обращения 01.11.2018).

**ФЕДОТОВ ПЁТР ВИКТОРОВИЧ,**

*заведующий отделом*

*«Фотонегамультимедиа»*

*Государственного музея истории религии*

### **Школы Императорского православного палестинского общества**

#### **в Сирии в 1895 – 1914 гг.: отчёты русских инспекторов**

Школьная деятельность Императорского православного палестинского общества в Сирии в 1895 – 1914 гг. имеет предысторию. С середины XIX века, чтобы облегчить



---

жизнь русским паломникам, стремившимся посетить Иерусалим и Святую Землю, были созданы различные структуры: Русская духовная миссия, Палестинский комитет/Палестинская комиссия и, наконец, Палестинское общество. Руководители ИППО видели свою миссию в поддержке православия в Святой Земле – в деятельности, способствующей сохранению традиционных ценностей. Первоначально ИППО было сосредоточено, преимущественно, на помощи русским паломникам. В 1890-х гг., постепенно, школьная деятельность Палестинского общества стала приобретать всё большую значимость. Успехов в этой сфере удалось добиться благодаря нескольким деятелям. У истоков создания сети учебных заведений ИППО стоит Александр Иванович Якубович. Выдвигая различные проекты и проявляя инициативу, он добился больших успехов в работе Назаретского пансиона (учительской семинарии) и в расширении сети учебных заведений ИППО в Галилее. В 1895 г. гуманитарная экспансия Палестинского общества была замечена в Сирии. Антиохийский патриарх предложил ИППО взять на своё попечение местные школы. Палестинское общество стало регулярно публиковать отчёты о деятельности школ ИППО в Сирии. В 1895 году А.И.Якубович посетил различные сирийские селения. В отчёте, подготовленном после этой поездки, А.И.Якубович констатировал, что опросы сирийских учеников во многих местах дали «жалкие результаты» [1, С. 356].

Куратор школьной деятельности и председатель отделения Поддержания православия в Святой Земле в Палестинском обществе, Николай Милюевич Аничков, инспектировавший сирийские школы ИППО в 1899 году, дал похожие оценки этим учебным заведениям. Н.М.Аничкову, глубоко верующему православному человеку, было больно видеть единоверцев в таком положении. Другие представители России, бывавшие в Сирии в это время, испытывали похожие чувства – эти эмоции во многом объясняет мотивацию российской помощи сирийцам.

Иван Иванович Спасский, инспектор школ ИППО в северной Сирии с 1901 по 1914 гг., нелюбезно оценивал сирийских учителей школ Палестинского общества. По мнению И.И.Спасского учителя чрезмерно участвуют в местных распрях и интригах. Он сетует, что ему приходится указывать учителям и учительницам «на грубость, даже дикость в их взаимных отношениях» [2, С. 63]. Тем не менее, несмотря на недовольство укладом местной жизни, И.И.Спасский не ставит под сомнение необходимость помощи «нашим сирийским братьям, православным арабам» [3, С. 553].

Статья помощника инспектора ИППО С.С.Кондурушкина «Начальная школа в Сирии» не отчёт, а размышление вдумчивого и литературно одарённого человека о проблеме образования в Сирии. С.С.Кондурушкин упоминает уже знакомые проблемы: невежество местных жителей, жестокие нравы, борьбу различных христианских вероисповеданий, а также низкую оплату труда учителя. С.С.Кондурушкин даёт категорические оценки: «Восток вообще жестокосерд. Не только человеческое самолюбие, даже сама человеческая жизнь с древних времён здесь ценится очень мало» [4, С. 240]. Он отмечает, что «школьная деятельность Палестинского общества самая чистая и наиболее мирная сравнительно с деятельностью всех других исповеданий» [4, С. 242]. Это была оценка не стороннего наблюдателя, а человека проработавшего учителем в сирийской провинции более пяти лет.

Наиболее обстоятельными публикациями о сирийских школах следует признать отчёты инспектора Дмитрия Фёдоровича Богданова за 1901/1902 и 1902/1903 гг. Там мы находим много интересной информации об успешном взаимодействии Палестинского общества с сирийцами. Богданов говорит о плодотворном сотрудничестве с местными жителями, на которых возлагалась обязанность самим построить здание для школы. В школах ИППО учились не только православные. В селениях с различными вероисповеданиями в учебные заведения принимались дети инославных, друзей и даже мусульман (по письменному заявлению родителей) [5, С. 9]. Тем не менее, в некоторых

---

местах возникали конфликты православной общины с местными влиятельными кланами из других конфессий. По мнению Д.Ф.Богданова одна из главных проблем школ ИППО в Южной Сирии – недостаточное число подготовленных учителей. Чтобы исправить это положение, он предлагал открыть в Сирии две новые учительские семинарии.

Наиболее многочисленные и хорошо подготовленные школы ИППО в Сирии находились в Хомсе. Во многом это связано с длительным и успешным сотрудничеством Палестинского общества с эмесским митрополитом Афанасием.

Важную роль в улучшении работы сирийских школ сыграл уроженец Дамаска, бессменный начальник мужской учительской семинарии ИППО в Назарете, Александр Гаврилович (или Искандер Джебраил) Кезма. Назаретские пансионеры, воспитанники А.Г.Кезмы, были самыми квалифицированными учителями сирийских школ ИППО.

На основании исследования отчётов русских инспекторов можно сделать некоторые выводы о благотворительной деятельности Императорского православного палестинского общества в Сирии в 1895-1914 гг. в контексте сохранения традиционных ценностей. До прихода ИППО в Сирию православная община, в целом, находилась в плачевном состоянии (как материальном, так и моральном). Палестинское общество помогало православным, однако, было заинтересовано в сохранении хороших отношений с представителями других конфессий и религий. Практически все русские инспектора сетуют на жестокие нравы в Сирии, межконфессиональные и межрелигиозные трения (однако, это не исключало искреннего сочувствия к местным жителям и желания им помогать). Строительство школьных зданий местными жителями делало сирийцев соучастниками проекта ИППО. Большой вклад в успех школьной деятельности Палестинского общества внесли сирийские деятели – в частности, уроженец Дамаска, начальник учительской семинарии ИППО в Назарете, А.Г. Кезма и эмесский митрополит Афанасий.

Говоря о благотворительной деятельности в контексте сохранения традиционных ценностей, нельзя не упомянуть Марию Александровну Черкасову – начальницу русских школ в Бейруте, в Ливане. Заметки о бейрутских школах есть в различных отчётах ИППО. В этих учебных заведениях важнейшей задачей было воспитание религиозно-нравственных качеств учениц, а не преподавание отдельных предметов. Ученицы и учительницы составляли одну дружную семью, объединившуюся вокруг своей начальницы – «Мамы », как они называли М.А.Черкасову. Воспитанницы бейрутских школ славилась своими душевными качествами и считались местными жителями завидными невестами. Ближайшими помощниками М.А.Черкасовой (фактически, членами её клана) стали сёстры Абдо – Афифа и Асма.

#### **Библиографические источники:**

1) Якубович А. И. Учебные заведения Императорского Православного Палестинского Общества за вторую половину 1895—1896 учебного года: (из отчета инспектора школ А. И. Якубовича) // СИППО. 1897. Т.8. С. 356.

2) Состояние северо-сирийских учебных заведений Императорского Православного Палестинского Общества в 1903—1904 учебном году. Отчёт И.И.Спасского // СИППО. 1905. Т. 16. С. 63.

3) Спасский И. И. Северо-сирийские школы Императорского Православного Палестинского Общества в 1909—1910 учебном году: по отчету инспектора И. И. Спасского // СИППО. 1910. Т. 21, вып. 4 (окт.-дек.). С. 553.

4) Кин. Начальная школа в Сирии // СИППО. 1902 (1903). Т. 13, ч. 1, № 3. С. 240.

(Кин – псевдоним С.С.Кондурушкина (см. Систематический каталог библиотеки ИППО. Т.2. Отдел Н. СПб., 1907. С.149)

Таким образом с учетом значительной доли (10 %) гаплогруппы R1a у мужского населения Сирии, которая является в настоящее время доминирующей для европейской части России, становятся интересным вопросом более детального исследования общих субкладов данной гаплогруппы в отдельных общностях народов России и Сирии.

В заключение приходится констатировать, что на сегодняшний день генетическая индивидуальность многих этносов размывается, что в большинстве своем обусловлено взаимопроникновением культур народов, а главное доступностью как внутри- так и межконтинентальной миграции. Однако несмотря на эти объективные процессы пока еще можно попытаться найти общие генетические корни сегодняшних Российского и Сирийского народов и отследить путь наших общих предков. Для реализации этой цели потребуется проведение широких исследований значительного количества генетического материала, полученного от репрезентативных (более-менее этнически однородных) групп населения России и Сирии.

**ЯКОВЛЕВ ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ,**

*РГПУ им. Герцена, факультет истории и социальных наук*

### **Россия и Сирия: дипломатия и сотрудничество**

Сейчас, когда на территории Сирийской арабской республики, правительственные войска ведут бои с различными террористическими группировками, а так называемая западная коалиция, возглавляемая США и созданная для борьбы с ИГИЛ, периодически наносит удары по армии и военной инфраструктуре Сирии, обосновывая это защитой оппозиционных сил. Россия вновь встала на защиту сирийского государства, и, по сути, смогла переменить ход боевых действий на сторону правительственных сил, а также спасла Сирию от участи Ливии и Ирака, которые в похожей ситуации внутреннего напряжения и гражданской войны, были подвергнуты иностранным бомбардировкам стран НАТО (прежде всего США) и впоследствии, по сути были уничтожены как суверенные государственные образования. Россия не допустила уничтожения Сирии и победы там экстремистских сил.

В данном исследовании постараемся рассмотреть историю Российско-Сирийских отношений, и показать, что для России как бы она не называлась и какой бы политический строй в ней не главенствовал, Сирия остается важнейшим стратегическим союзником и партнером на Ближнем Востоке.

История отношений между Россией и Сирией начинается далеко не в 1944 году, когда Советский союз официально установил дипломатические отношения с Сирией, которая находилась тогда еще под мандатом Франции. Еще в XIX веке, Сирия помимо одного из центров паломничества православных христиан, стала важным центром торговли для Российской империи, которая ввозила сюда пшеницу и различные зерновые культуры, а вывозила шерсть и различные ткани. А в 1882 году по приказу императора было создано Императорское Палестинское общество, под руководством которого открывались православные школы и образовательные центры. Необходимо сказать, что к 1914 году в Сирии у Российской империи было 7 представительств.

После Первой мировой войны СССР было не до торговли и культурного взаимодействия с Сирией, однако, уже в июле 1944 года, не смотря на Великую Отечественную Войну и то, что еще не вся территория Советского Союза была

---

5) Богданов Д.Ф. Школы Императорского Православного Палестинского Общества в Южной Сирии в 1902/1903 учебном году. СПб., 1904. С. 9.

освобождена от немецко-фашистских захватчиков, СССР посчитал важным вопреки Франции установить дипломатические отношения с Сирией. В марте 1945 года по просьбе сирийской стороны СССР взял на себя защиту интересов Сирии в Японии. Советский союз выступал за полную независимость Сирии от Франции, но французы не торопились полностью уходить из своей подмандатной территории, требуя для себя лучших условий сдачи. Все дошло до прямой агрессии, когда французская авиация нанесла авиаудары по Дамаску. СССР выразил протест и потребовал мирного решения этого конфликта путем переговоров и вывода войск из Сирии. Переговоры затянулись до 1946 года, когда на собрании ООН СССР наложил впервые в истории этой организации вето на предложение США. В итоге переговоров все иностранные войска были выведены из Сирии и Ливана.

Естественно после вывода войск на этой территории немедленно вспыхнул конфликт, который получил название Первая арабо-израильская война. СССР поддержал в этом конфликте Сирию и Египет, в результате чего эти два государства обрели независимость, а Сирия однозначно показала свою позицию, когда отказалась присоединиться к Багдадскому пакту, явно направленному против СССР.

На протяжении всего XX века СССР принимал самое активное участие в развитии Сирии. С начала 1950 годов в эту страну начинаются прямые поставки советского вооружения, а также военных советников и инструкторов, которые непосредственно занимались обучением Сирийской армии и Сирийской авиации. Можно утверждать, что те офицерские кадры, которые сейчас участвуют в операциях против террористов на территории Сирии, были обучены еще по военным доктринам Советского союза. В 1957 году страны Багдадского пакта объявили бойкот Сирии, что означало для нее полный запрет на торговлю и отсутствие поставок продовольствия. Лишь соглашение с СССР, об экономическом и техническом сотрудничестве общей стоимостью 570 млн долларов, помогло выдержать этот бойкот. Также, СССР активно развивал железнодорожное сообщение в Сирии, а также сеть ирригационных каналов. В 1973 году при непосредственном участии советских инженеров было завершено строительство ирригационных сооружений и плотины на реке Евфрат, позволившее создать гидроэлектростанцию и водохранилище имени Хафеза Асада (по имени тогдашнего главы государства – отца нынешнего президента).

Отдельно необходимо сказать, о том, что благодаря тому, что многие сирийские мужчины и женщины учились в советских университетах, началось взаимопроникновение культур. Люди встречались, влюблялись, женились и обогащали культуру обоих народов.

После откола Египта от Советского союза, Сирия осталась единственным государством, которое осталось верным дружбе с СССР, который обеспечивал ей развитие и безопасность.

Естественно, ситуация резко изменилась после распада Советского союза: все базы на сирийской территории были закрыты, поставки необходимого вооружения и всякая помощь была прекращена. Россия 90-х годов отказывалась от всех союзников, не стала исключением и Сирийская арабская республика. Тем не менее, 2000-е годы являются временем оживления наших отношений. Во-первых, Российская Федерация простила 70% долга Сирии, который на тот момент составлял уже более 13 млрд долларов. Во-вторых, снова были возобновлены поставки Российского вооружения в Сирию и оснащения ее армии. Также до войны шло активное развитие нефтегазового партнерства.

Ситуация накалилась до предела с момента начала гражданской войны в Сирии, а впоследствии и образованием на ее территории ИГИЛ. Войска, которые были обучены по советской доктрине долго и упорно держали оборону, но сил явно не хватало: долгая война, а также постоянное давление стран Запада ставили Сирию на грань уничтожения. Изначально Российская Федерация ограничивалась лишь дипломатической помощью Сирийскому государству: сдерживая некоторые страны от прямой агрессии по отношению к Сирии. Когда всем стало очевидно, что армия больше не может держать оборону, и времени у Сирийского государства остается совсем немного, было принято решительное

правильное решение: Российская Федерация начала свою операцию в Сирии против ИГИЛ и прочих террористических группировок. Фактически страна была спасена. Результат можно видеть прямо сейчас: независимое государство Сирия не пало под натиском религиозных экстремистов, а сохранилось и при поддержке наших военных почти полностью разгромило все террористические образования.

В заключение хотелось бы сказать о том, что историческое партнерство между Россией и Сирией было восстановлено у нас на глазах, и масштабы этого партнерства увеличиваются с каждым разом все больше и больше. Вместе Россия и Сирия противостоят угрозе человечества – терроризму, и не дают США и прочим государствам подчинить Сирию своей воле. Такому сближению мы должны быть обязаны, в том числе и США, именно они напомнили нам о нашей давней дружбе и о том, что бок о бок мы уже когда-то противостояли желанию одних стран диктовать свою волю другим.

Список источников.

1. Ближний Восток и современность. Сборник статей (выпуск двадцать восьмой). М., 2006, 266 стр. В.Е.Донцов. Исторические традиции российско-сирийских отношений. стр. 225-231

2. Сирийское государство во второй половине XX — начале XXI веков // Сирийский рубеж / Под ред. М. Ю. Шеповаленко, предисл. С. К. Шойгу. — 2-е изд., дополн. — М.: Центр анализа стратегий и технологий, 2016. — С. 7—44.

3. Военно-техническое сотрудничество России и Сирии. Досье // ТАСС, 30 сентября 2015.

4. Российско-сирийские торгово-экономические отношения- Arabia-EXPO.