

Возрождение веры

7 января 2006 года от Рождества Христова

7 января 2006 года состоялась первая Рождественская литургия в Храме иконы Тихвинской Божией матери.

После литургии в храме богослужение прошло у здания библиотеки на фоне композиции «Вертеп». Эта уникальная композиция уже стала одним из ярких и необычных украшений Сестрорецка. Сюда люди приходят все рождественские праздники, подолгу рассматривали кукол самые юные участники праздника и 7 января.

— У нас сегодня двойная радость — первое Рождество в нашем храме Пресвятой Владычицы нашей Богородицы Тихвинской иконы Божьей Матери, — сказал после окончания литургии основатель храма и Духовного центра Игорь Коневиченко. — Сегодня ровно год как мы открыли библиотеку Тихвинской иконы Божьей Матери. За этот год появилось много нового. В Дни празднования юбилея Великой Победы открыл свои двери этот Храм, у нас активно работает Воскресная школа, открылась книжная лавка.

За год работы Духовной библиотеки ее фонды увеличились почти в два раза. Теперь в библиотеке почти 6 тысяч изданий. Постоянно пополняется и коллекция фильмов. Есть у библиотеки и постоянные читатели.

После службы всех жителей и гостей города ждал праздничный концерт, подготовленный продюсерским центром Игоря Коневиченко, и неожиданный, но очень вкусный сюрприз. На площадке перед библиотекой появился огромный рождественский торт, как две капли воды похожий на здание библиотеки. Отведать этот удивительный торт, весивший кстати 60 килограмм, смогли все желающие. Горячий чай и необычный торт, стали подарком сестроречанам и гостям города.



Возрождение веры

19 января 2006 года.
Праздник
Крещения Господня.
«Поход на Иордан»

В третий раз 19 января в день Крещения Господня были освящены воды озера Разлив. В этом году, несмотря на крещенские холода, истинно верующие с энтузиазмом приняли омовение в «водах Иордана». И собравшимся на берегу озера Разлив перед самым освящением вод явилось небывалое зрелище — радуга среди зимы!

Мороз в 27 градусов не испугал сестроречан и гостей нашего города, приехавших специально, чтобы принять участие в празднике. Тем не менее, уже задолго до прихода торжественной процессии, следовавшей после божественной литургии в честь праздника из Тарховки от храма Святого Великомученика Пантелеимона Целителя к месту, где строится собор Св. Петра и Павла, у озера Разлив стали собираться люди.

На льду озера была организована прорубь, рядом с которой стояла икона «Крещение Господне», а немного в стороне ледяная композиция, повторяющая сюжет иконы (Иоанн Предтеча принимает крещение Иисуса в водах Иордана).

После освящения Разлива к собравшимся обратились благочинный Сестрорецкого округа митрофорный протоиерей отец Сергей, глава администрации Курортного района Виктор Кузьмич Борисов и общественный деятель и организатор городского праздника Игорь Леонидович Коневиченко.

Первым окунулся в освященные воды сам благочинный отец Сергей, а вслед за ним — и все желающие.

Весть об «Иордане на Разливе» уже вышла далеко за пределы и Курортного района и города. А потому и неудивительно, что среди решивших искупаться были жители Архангельска, Пскова и других городов России.

Многие приехали, чтобы принять участие в «Иордане на Разливе» уже не в первый раз.

Но даже те, кто пришел просто принять участие в этом большом празднике, но не решился окунуться, не скушали. Для всех был организован настоящий городской праздник с полевой кухней, глинтвейном, творческими коллективами и танцами. Многие танцевали и грелись одновременно. Перед собравшимися впервые выступил настоящий казачий ансамбль Курортной станции Санкт-Петербурга Ставропольского казачьего войска.



«Поход на Иордан»

19 января 2006 года. Гестрорецк. Озеро Разлив



«Поход на Иордан»

19 января 2006 года. Гестрорецк. Озеро Разлив





Конкурс сочинений

«Будущее, в котором хочется жить!»

«Загляни в глаза детям!» — именно такое название получил конкурс школьных сочинений, объявленный партией «Единая Россия» по всему Северо-Западному региону еще в прошлом году. В Курортном районе участие в конкурсе приняли 87 учеников из семи школ. А 21 февраля 2006 года в администрации Курортного района состоялось торжественное награждение победителей грамотами и ценными подарками, а также праздничный концерт с участием живого медвежонка.

Каким именно ребята видят свое будущее, что хотелось бы изменить, чего они опасаются и что хотят сделать для реализации своих надежд — вот те вопросы, которые пришлось решать в своих сочинениях старшеклассникам, принявшим участие в конкурсе сочинений на тему «Будущее, в котором хочется жить!».

Поздравить ребят с победой пришли секретарь местного отдела Всероссийской политической партии «Единая Россия» Василий Федорович ПАХОМОВ и заместитель руководителя исполкома партии «Единая Россия» Татьяна Николаевна БАРКОВАЯ.

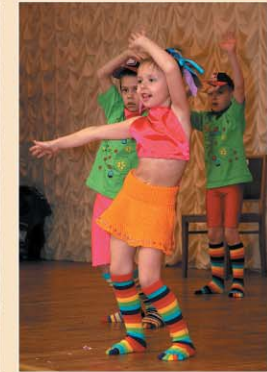
Почетное право награждения победителей конкурса было предоставлено руководителю исполкома местного отделения партии «Единая Россия» Игорю Леонидовичу КОНЕВИЧЕНКО.

«Я выражаю искреннюю признательность всем ребятам, которые приняли участие в конкурсе и выразили свое мнение о том, каким они видят будущее, в котором нам с вами придется жить, — сказал Игорь Коневиченко. — В нестабильное время реформ и преобразований именно мнение молодого поколения особенно важно для принятия правильных законодательных решений».

По решению жюри победителями конкурса в Курортном районе стали пять человек. Третье место завоевали работы ученика 9 класса школы №466 Романа Тыщенко и ученицы 11 класса школы № 669 Ольги Фроловой. Второе место между собой разделили ученицы 10 класса школы №445 Анна Филипченко и 11 класса школы №450 Мария Ревунова. Ребята были награждены дипломами, плеерами и фотоаппаратами.

Победительницей конкурса сочинений в нашем районе, завоевавшей диплом и радиотелефон, стала десятиклассница Ксения Бабкова.

Еще семеро школьников, написавших достойные сочинения, были отмечены грамотами «За активное участие», а присутствовавшие в зале педагоги награждены книгами и денежными премиями. Среди лучших преподавателей названы методисты научно-методического центра Лариса Николаевна БЕРЕЖНАЯ и Владислав Владимирович СЕРОВ, методист по гражданско-патриотическому воспитанию Зеленогорского дома детского и юношеского творчества Альбина Евгеньевна Пантелева и руководитель кружка по краеведению клуба «Молодость» Любовь Федоровна Бронзова. Кроме того, всем ребятам, принявшим участие в конкурсе, были подарены книги русских классиков.



Танцевальный бал - 2006

Из года в год в первые весенние дни на лучшей концертной площадке Курортного района проходит финальный концерт конкурса Детский танцевальный бал, в котором принимают участие лучшие танцевальные коллективы района. Это настоящая феерия красок, детских улыбок и счастливых лиц. Все участники этого праздника – уже победители.

Лучшими юными танцорами в номинации «Звездочки фестиваля» были названы: Даша Абрамова (коллектив «Форсаж»), Вика Фоменко (коллектив «Светлячки»), Сельбин Таги-Заден (студия современного танца «N»), Аня Захарова (коллектив «Юни-М») и Настя Захарова (ДОУ №17).

«Лучшие сольные номера» также были отмечены дипломами, которых удостоились Влада Симанчук, Лия Матвеева, Вероника Самарина, Сабина Аливердиева.

В различных номинациях было вручено 27 дипломов. А победителями Танцевального бала стали: коллектив ДОУ №13 под руководством Татьяны Николаевны Голубовой, коллектив ДОУ №25 под руководством Марины Репиной, коллектив «Светлячки» ДК г. Сестрорецка под руководством Татьяны Евгеньевны Гордиенко и коллектив «Мэйджик-дэнс» под руководством Ирины Орловой и Надежды Соосар.

Лауреатом фестиваля был признан коллектив «Форсаж» под руководством педагога ДДЮТ «На реке Сестре» Виктории Романьковой, которым была вручена переходящая «Ника».

Ребята, руководители и педагоги детских коллективов были награждены дипломами участников, а также ценными подарками, которые предоставили организаторы концерта — Продюсерский центр Игоря Коневиченко. Администрация района передала благодарность лично президенту XL-холдинга Игорю Коневиченко «за содействие в развитии детского творчества» в районе.



Фестивальный марафон 2006

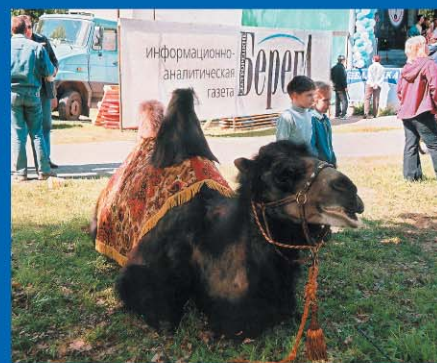
3 июня в Курортном районе состоялся грандиозный праздник, ознаменовавший открытие курортного сезона. Фестиваль «Берега» встречал фестивальный карнавал, прошествовавший по залитым теплым июньским солнцем центральным улицам Сестрорецка.

В едином карнавальном порыве артисты уличных театров из Петербурга, Москвы, США, Германии и Нидерландов, участники «Карнавала белых ночей» и фестиваля «Рыжий слон», промаршировали через весь город, создав наблюдающим это жителям и гостям города отличное настроение.

Слон Рани, с достоинством шествовавший в первых рядах карнавальной колонны, на всем пути был окружен толпой любопытных. Рани, четко исполняя команды своего дрессировщика Мстислава Запашного-младшего, то радостно трубил, приветствуя зрителей, то, вставая на задние ноги, размахивал хоботом.

Затем часть фестивального карнавала направилась в Зеленогорск (где в этот день тоже состоялся большой праздник), а часть — в сестрорецкий парк «Дубки». Здесь всех гостей ждал многочасовой концерт фестиваля «Берега» с участием звезд нашей эстрады и молодых исполнителей, захватывающие конкурсы, торговые ряды «От мадам Грицацуевой».





Арт-парад, прошествовавший в сестрорецкий парк «Дубки», возглавила знаменитая «Антилопа Гну» Адама Козлевича и лично Остап Бендер на роскошном верблюде.

Пока шел многочасовой концерт, зрители, пришедшие в парк «Дубки», разрывались между музыкальной программой и совершенно неординарными развлекательными акциями и конкурсами, которые подготовили организаторы праздника. Бесспорно, самым зрелищным стал аттракцион по распиливанию чугунных гирь. Без малого три часа посвятили этому виду досуга трое участников. «Шуры» пилили ножовками самые настоящие 32-килограммовые гири, пустив в ход оперативную смену тактики, мужскую солидарность и смекалку.

В «Клубе четырех коней», открытом на поляне перед сценой, проходил сеанс одновременной игры в шахматы на восьми досках. Сражались с шахматистами самых разных возрастов аж два комбинатора. В отличие от Остапа Бендера, дело свое они знали, а потому победить их было очень непросто.

Те, кто пришел в парк «Дубки» с намерением провести здесь целый день, могли вкушать пищи не только духовной. Все гости праздника могли утолить жажду водой «Берега», которую раздавали на поляне перед сценой всем желающим очаровательные девушки. Вода в этот солнечный и весьма теплый день пользовалась большим спросом.

Впрочем, и пива было выпито немало — разливная «Балтика» под хороший шашлычок стала главным хитом продаж торговых рядов «От мадам Грицацуевой».

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ МАРАФОН 2006

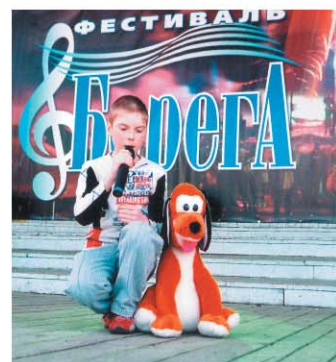


Фестивальный марафон 2006

Больше четырех часов на сцене парка «Дубки» шел гала-концерт фестиваля «Берега-2006», в котором приняли участие как звезды нашей эстрады, так и юные исполнители, чья карьера только начинается.

Открыл гала-концерт фестиваля «Берега» Игорь Корнелюк, известный певец и композитор, два года назад ставший первым лауреатом именной премии в области культуры и искусства «Золотой дирижер». По окончании своего выступления Игорь Корнелюк оставил запись в символической книге лауреатов премии.

Следом за звездой на сцену вышли лауреаты фестиваля «Берега», обладатели премии «Золотой дирижер»: Дмитрий Мирский, Алена Раевская, Виталий Мальонис, а также победители конкурсов «Молодой Петербург» и «Доброе утро», творческие коллективы Курортного района. На сцене можно было увидеть популярную певицу Светлану Мудрецову, ансамбль русской песни «Жемчуга», группу «Шекспир», фолк-шоу-группу «Рашен-коллабашен» и другие коллективы. В общем, поклонники самых разных эстрадных жанров имели возможность послушать те песни, которые им по душе.



ФЕСТИВАЛЬНЫЙ МАРАФОН 2006

«Берега моей любви» — так называлась песня, премьера которой состоялась на фестивале «Берега-2006» в Сестрорецке. Исполнил песню Виктор Салтыков, чье выступление, бесспорно, стало великолепным завершающим аккордом праздника.

Певец продемонстрировал не только музыкальные, но и организаторские таланты. Дождавшись этой финальной части праздника жители и гости района были вознаграждены сполна. Чувствуя открытость и доброжелательность Виктора Салтыкова, они восторженно подыгрывали артисту: легко и непринужденно откликнулись на его предложение выйти на сцену и дети, и взрослые.

Под бурные аплодисменты публики состоялось вручение Виктору Салтыковуменной премии в области культуры и искусства «Золотой дирижер». Вручил диплом и статуэтку «Золотого дирижера» популярному эстрадному исполнителю, другу фестиваля «Берега» учредитель этой премии Игорь Коневиченко.

«Я очень рад сегодня вручить награду общественного признания «Золотой дирижер» певцу, известному и любимому в нашем городе, который вновь приехал в Сестрорецк, чтобы принять участие в фестивале «Берега», — сказал Игорь Коневиченко.

Виктор Салтыков поблагодарил Игоря Леонидовича за эту награду и сказал, что всегда рад возможности выступить в дорогом и родном ему городе. Ведь детство и юность Виктора связаны не только с Санкт-Петербургом, но и с Курортным районом.

Этот большой праздник, открывший курортный сезон, подготовили для жителей и гостей района администрация Курортного района и Продюсерский центр Игоря Коневиченко. Готовили фестиваль долго и тщательно, а потому и праздник удался на славу. Хотелось бы надеяться, что пройдет совсем немного лет, и для нашего района фестивальномарафон, открывающий курортный сезон, станет доброй традицией.



Возрождение веры

Престольный праздник храма иконы Тихвинской Божией Матери. 9 июля 2006 года

9 июля в Сестрорецке в храме Тихвинской иконы Божией Матери состоялся престольный праздник. В этот день в храме собралось много верующих.

Храм Тихвинской иконы Божией Матери был торжественно открыт 9 мая 2005 года, в день 60-летия Великой Победы. И с каждым месяцем все больше людей приходили на службы в этот новый храм, расположенный в самом центре Сестрорецка, около вокзала.

Напомним, что одна из главных православных святынь — Тихвинская икона Божией Матери, в честь которой назван храм в Сестрорецке — вернулась на родину после 60 лет пребывания за границей. Тихвинская икона Божией Матери, по преданию, была написана святым апостолом и Евангелистом Лукой. В V веке ее из Иерусалима перенесли в Константинополь, где был специально для этого построен Влахернский храм. В 1383 году, за 70 лет до взятия турками Константинополя, эта святая икона неожиданно для всех исчезла из храма и явилась над водами Ладожского озера в чудном сиянии. В Тихвине, на месте ее явления был построен храм.

Во время второй мировой войны, при оккупации города Тихвина, икону перевезли во Псков. В 1944 году чудотворный образ принимает православная община Риги во главе с архиепископом Рижским Иоанном (Гарклавсом), который в 1949 году вывез образ в США. Святыня была помещена в Свято-Троицкий соборе Чикаго.

В январе 2004 года в ходе переговоров Святейшего Патриарха Алексия II с делегацией Православной Церкви в Америке было достигнуто окончательное соглашение о возвращении Тихвинской иконы Божией Матери в Россию. 8 июля чудотворная Тихвинская икона Божией Матери вернулась в Тихвинский монастырь.



Возрождение веры

Свято-Троицкому Алекса́ндро-Сви́рскому мужскому монастырю 500 лет 30 июля 2006 года

Свято-Троицкий Александра Свирского мужской монастырь, расположенный в Лодейнопольском районе Ленинградской области, основан преподобным Александром Свирским в 1506 году. В историческом прошлом эта обитель являлась духовным центром северных земель.

В 1925 году обитель была закрыта. 14 июля 1997 года было получено благословение митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира на возрождение Александро-Свирского монастыря. С этого дня отсчитывается новейшая история этой древней северной обители. 22 сентября 1998 года Министерством Культуры РФ и Министерством Государственного имущества РФ было подписано распоряжение о передаче монастыря Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви. 30 июля 1998 года обречены святыне мощи преподобного Александра Свирского, которые покоятся ныне в Преображенском соборе Александро-Свирского монастыря.

Торжества, посвященные 500-летию монастыря состоялись в июле – августе 2006 года.

Возглавил праздничные богослужения в Александро-Свирском монастыре Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир.

«Еще восемь лет назад Александро-Свирский монастырь стоял в безмолвии – разрушенный и опустошенный. Но предстательством его основателя, небесного покровителя и неустанного молитвенника перед Господом и Спасителем нашим преподобного Александра Свирского обитель возродилась к новой славе и красоте. Ныне монастырь населяет уже более 20 монашествующих и 10 послушников... В день пятивекового юбилея хочу сердечно поблагодарить Владыку Митрополита Владимира, отца настоятеля архимандрита Лукиана, братию и всех тружеников монастыря, а также благотворителей и благоукрашителей за усердные труды, понесенные ради возрождения, благоустройства и благолепия монастыря, носящего Всечестное Имя Пресвятой Троицы» — говорится в приветственном послании Святейшего Патриарха Алексия II.



Возрождение веры

100-летие храма Целителя и великомученика Пантелеимона в Тарховке. 9 августа 2006 года

100 лет назад, в августе 1906 года, протоиерей Николай Травинский освятил храм целителя и великомученика Пантелеимона в Тарховке. Большой праздник, посвященный вековой истории храма и прихода, состоялся 9 августа 2006 года в возрожденной церкви.

Каких-то два десятилетия тому назад вряд ли кто-то из жителей Тарховки или Сестрорецка мог себе представить, что храм будет отстроен заново. Ну а о том, что в день столетия церковь с трудом сможет вместить всех, кто в этот праздничный день пришел на службу, что на этот праздник соберется все духовенство благочиния Курортного района, которое вместе с благочинным округа отцом Сергием участвовало в торжественной литургии и крестном ходе, даже и мечтать-то никто не мог.

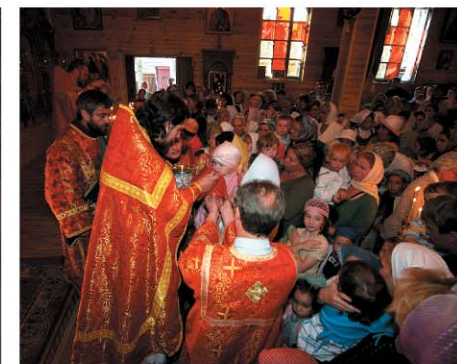
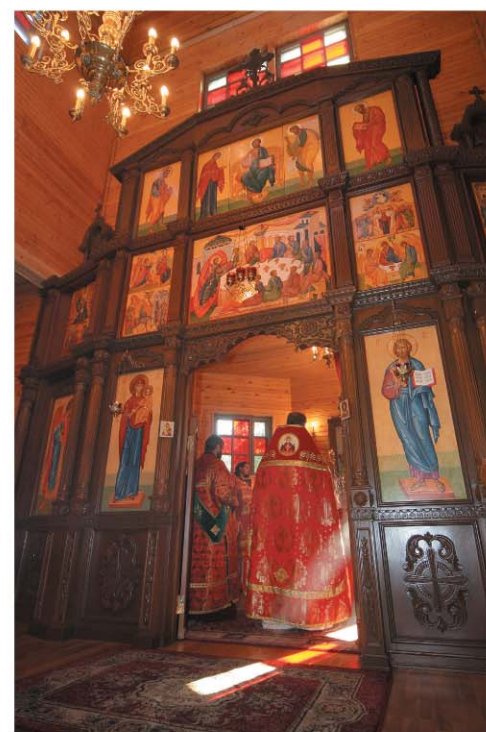
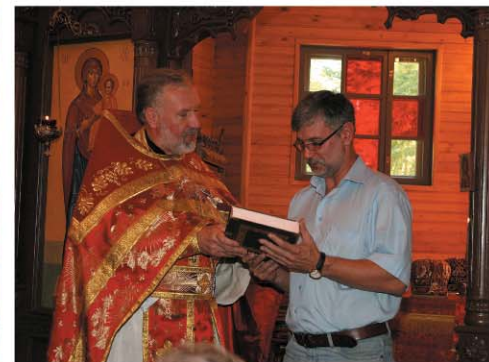
В 1937 году церковь обезглавили. Сначала здесь устроили клуб, затем передали здание НКВД. В бывшей церкви располагался суд. В 1952 году здание было передано в бессрочное пользование Управлению пожарной охраны. Так храм превратился в ведомственный жилой фонд. Здесь поселили несколько семей. Одна жила прямо в алтаре.

В конце 1990 года началось движение за возвращение храма церкви. Первый молебен отец Владимир Чупов, ныне игумен Варфоломей, отслужил вместе с немногочисленными тогда прихожанами еще зимой 1991 года, на морозе, в передней части здания церкви. А в 1992-ом церковь была возвращена верующим — людей расселили, а здание передала Русской Православной Церкви. Правда, на момент передачи здание было разрушено более чем на 60%, и реставрировать практически разрушенное деревянное строение было невозможно.

В 1998 году настоятелем храма стал отец Сергей Коломиец. Его стараниями, а также по инициативе Алексея Геннадьевича Шварова был организован благотворительный фонд «Православие». Цель фонда — восстановление утраченных в годы советской власти церквей и храмов. Церковь в Тарховке — это первый такой проект. Наконец, к Пасхе 2003 года и церковь святого великомученика Пантелеимона Целителя предстала в полном блеске — купола, колокольня, отремонтированный молитвенный зал...

А в августе 2004 года в Тарховке состоялось праздничное освящение престола и восстановленного храма святого великомученика и целителя Пантелеимона Митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром.

Долгим и непростым было возрождение храма. И строили его действительно всем миром. «Случилось чудо, храм возродился, храм ожил», — сказал отец Сергей Коломиец. Он поздравил с праздником и поблагодарил всех, кто на протяжении пятнадцати лет помогал восстанавливать церковь. Среди тех, кому отец Сергей вручал благодарственные письма и книги, были и многие известные в районе люди: депутаты, бизнесмены, представители крупных сестрорецких предприятий и организаций и простые прихожане.



День города Сестрорецка — 2006

В сентябре 2006 года Сестрорецк отметил свой 292-й день рождения. По случаю этого праздника в городе не только состоялись концерты, народные гуляния, но и открылись новые детские площадки, магазины, стадионы, благоустроенные дворы.

Так, в 38 квартале, возле дома по Приморскому шоссе, 265, была торжественно открыта новая мини-футбольная площадка и фонтан. Появление детского футбольного поля стало настоящим событием для жителей квартала, так как до настоящего времени в этом микрорайоне не было никаких спортивных сооружений. Открывая детскую спортивную площадку, глава района Виктор Кузьмич Борисов поблагодарил всех, кто содействовал строительству нового детского футбольного поля — Муниципальный совет города Сестрорецка, а также руководство XL-холдинга.

Фейерверком и зажигательным выступлением коллектива «Данс-модерн» ознаменовалось в этот день открытие еще одного объекта во дворе дома по Приморскому шоссе. При содействии компании XL-холдинг здесь появился пусть маленький, но самый настоящий фонтан, который наверняка станет любимым местом отдыха жителей микрорайона и местом свиданий влюбленных пар.

Еще одно событие, приуроченное ко Дню города, не осталось без внимания горожан — на Дубковском шоссе торжественно открывался магазин «Сфера».

Горожане пришли на праздник целыми семьями. Очаровательные девушки от души угощали жителей мясными деликатесами и сладостями, а клоуны раздвигали детворе шары. Премьерой песни «С днем рождения, Сестрорецк!», специально написанной ко Дню города, открыл праздник Дмитрий Мирский.

В самый разгар праздника эту площадку посетили вице-губернатор Санкт-Петербурга Валерий Тихонов и глава района Виктор Борисов, которые поздравили руководство и жителей города с появлением еще одного хорошего магазина, а также выразили надежду на «дальнейшее процветание торгового предприятия, которое с каждым годом будет только приумножать свой ассортимент и качество обслуживания горожан».

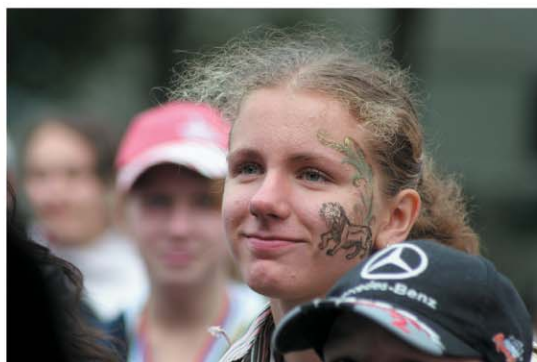
Первыми посетителями магазина в этот день стал Виктор Борисов, который вместе с руководителем XL-холдинга перерезал ленточку. Игорь Коневиченко также вручил главе администрации награду общественного признания «Золотой дирижер» за вклад в духовную и культурную жизнь Сестрорецка и Курортного района.

Апофеозом праздничного действа стало появление на сцене популярной группы «Дискомафия», которая, несмотря на холодный ветер и пасмурную погоду, сумела создать горожанам по-настоящему солнечное летнее настроение.

А в парке «Дубки» открылось новое футбольное поле с искусственным покрытием. Этому событию был посвящен уникальный футбольный матч с участием легендарной команды «Зенит-84». Два периода по 20 минут выявили победителя. Со счетом 3:1 чемпионы СССР 1984 года победили в товарищеском матче сборную команду любителей футбола Сестрорецка. Два мяча в ворота хозяев забил известный в прошлом форвард «Зенита» Сергей Дмитриев.

К Дню рождения Сестрорецка в 38 квартале появился пешеходный мост, построенный напротив дома 261 по Приморскому шоссе и названный «Памятным».

В квартале, где более 300 жителей — ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС, состоялось возложение цветов к памяtnому знаку жертвам радиационных и техногенных катастроф. От лица предпринимателей Курортного района, общественности, партии «Единая Россия» президент XL-холдинга Игорь Коневиченко поблагодарил собравшихся черныбыльцев за подвиг: «Мы желаем вам крепкого здоровья на долгие годы, улыбок, взаимопонимания властей, чуткого и доброго отношения к вам родных, близких и окружающих, Божьей благодати и ангела-хранителя на долгие годы».



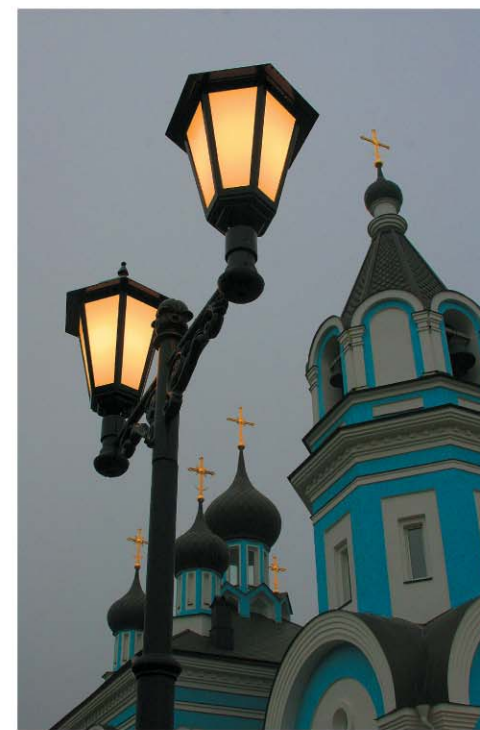
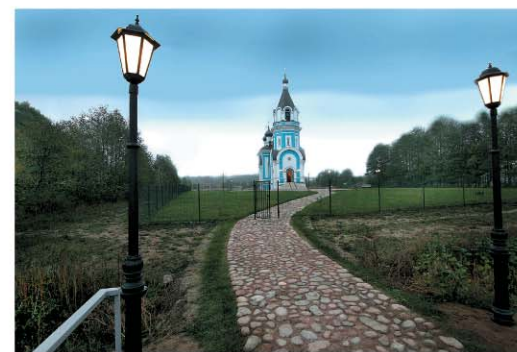
Возрождение веры

30 сентября 2006 года
в поселке Озерки
Выборгского района
открылся новый храм
Николая Чудотворца

30 сентября 2006 года
в поселке Озерки
Выборгского района
Ленинградской
области открылся
новый православный
храм Николая
Чудотворца.

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир в сослужении епископа Петергофского Маркелла освятил этот храм. В дар от Митрополита приход получил старинный образ святителя. На Литургии присутствовали члены правительства Ленобласти, жители поселка Озерки и спонсоры, благодаря помощи которых был отстроен новый храм.

Настоятелем храма назначен священник Дионисий Холодов.



Возрождение веры

Осенью 2006 года
в Санкт-Петербурге
состоялись
два знаменательных
события,
в которых принял участие
патриарх
Московский и всея Руси
Алексий II

28 сентября состоялась церемония перезахоронения праха российской императрицы Марии Федоровны в соборе Святых апостолов Петра и Павла.

Торжественная церемония началась в десятом часу утра, когда кортеж с гробом императрицы двинулся из Петергофа, где в церкви Александра Невского прах Марии Федоровны находился последние два дня. Потом была остановка в Царском Селе, в Екатерининском дворце. К полудню саркофаг доставили в Исаакиевский собор северной столицы — бывший кафедральный храм Российской Империи, где его встретил Патриарх Алексий II.

После окончания панихиды гроб Марии Федоровны был вынесен через Северные врата Исаакиевского собора. За воротами собора перед гробом проследовала траурным маршем рота почетного караула, отдавая последний долг Императрице Марии. После чего траурный кортеж направился в Петропавловскую крепость, где в соборе святых апостолов Петра и Павла была отслужена последняя перед захоронением лития.

В 14.35 гроб с телом императрицы был опущен в могилу. Первую символическую горсть земли бросил Патриарх. В этот момент грянул торжественный салют из 31 залпа.

9 октября 2006 года Санкт-Петербургские Духовные школы отмечали сразу несколько знаменательных событий: 285 лет со дня основания школ, 60 лет со дня возрождения и престольный праздник «сердца Духовных школ» — академического храма.

Поздравить родную alma mater с разных концов России и ближнего зарубежья прибыли девять архиереев, когда-то выпускников Академии.

Как отметил ректор духовных школ архиепископ Тихвинский Константин, торжества начались еще 25 сентября, когда Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II совершил малое освящение Академического храма.

Божественную Литургию в Академическом храме св. Иоанна Богослова возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладжский Владимир. Владыка Митрополит зачитал поздравительное послание от Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.





Лауреаты именной премии Игоря Коневиченко «Золотой дирижер» за творческие достижения в области культуры и искусства



Игорь КОРНЕЛЮК
Популярный певец, композитор



Дмитрий БЫСТРУХИН
Директор музыкального фестиваля «Берега»,
Генеральный директор Продюсерского
Центра Игоря Коневиченко.
Певец, автор и исполнитель, лауреат
международных фестивалей
и конкурсов артистов эстрады.



Владимир ВОЙНОВ
Гран-при музыкального фестиваля «Берега» 2004 г.
в номинации «Сolist-вокалист».



Вокальный коллектив «ФРЕСКО»
Лауреат I премии музыкального фестиваля «Берега» 2004 г. в номинации «Вокальный коллектив».
Мария ДОНСКАЯ, Елена ПАВЛОВА, Юлия ЛАЗАРЕВА, Надежда БОЛЬШАКОВА, Светлана
РОЗЕНГАРД. Худ. руководитель — Тамара Мартынова.



Виталий ИВАНОВ
Лауреат I премии музыкального фестиваля «Берега»
2004 г. в номинации «Сolist-вокалист».



Шоу-группа «ЭЛЬФЫ», г. Выборг
Лауреаты I премии конкурса «Берега надежд» 2004 г. в номинации
«Вокальный коллектив».
Илья СТЕПАНЬЯНЦ, Михаил КУКИН,
Юлиана КАЛИНИНА, Екатерина КАБАНОВА.
Худ. руководитель — Светлана Рубан.



Дарья ЕЛАГИНА
Лауреат II премии
музыкального фестиваля
«Берега» 2004 г. в номинации
«Сolist-вокалист».



Дарья ЕЛАГИНА, Наталья ПРОЩЕНОК
Лауреаты I премии музыкального фестиваля «Берега» 2004 г.
в номинации «Дуэт».



Вадим ФЕФЕЛИН
Лауреат I премии музыкального фестиваля «Берега» 2004 г.
в номинации «Сolist-вокалист».



Алена РАЕВСКАЯ
Лауреат I премии музыкального фестиваля «Берега» 2004 г.
в номинации «Сolist-вокалист».



Ульяна СЕМКУЛИЧ
Центр «Умка», эстрадная студия «Незабудки»,
худ. руководитель — Юлия Вавакина.
Лауреат I премии конкурса «Берега надежд» 2004 г.
в номинации «Сolist-вокалист».



Елена ШАМИНА
Центр «Умка», эстрадная студия «Незабудки»,
худ. руководитель — Юлия Вавакина.
Лауреат I премии конкурса «Берега надежд» 2004 г.
в номинации «Сolist-вокалист».

Лауреаты именной премии Игоря Коневиченко «Золотой дирижер»

за вклад в развитие духовной и культурной жизни общества



Анатолий Васильевич КОТОВ

Основатель и директор народного литературного музея Остапа Бендера.
Лауреат фестиваля «Золотой Остап — 2000»



Игорь Викторович ФОМЕНКО

Генеральный директор ООО «XL»



Александр Николаевич ОСИПОВ

Член Российского Межрегионального Союза писателей, адвокат



Любовь НОВИКОВА

Заместитель директора Санкт-Петербургского торгово-экономического техникума, руководитель Центра досуга, творчества и социокультурных инноваций.
Именная премия «Золотой дирижер» вручена в декабре 2004 г. в день презентации Центра досуга, творчества и социокультурных инноваций (ЦДТИ).



Татьяна Александровна МУРОВА

Директор Дома детского и юношеского творчества «На реке Сестре»

Лауреаты именной премии Игоря Коневиченко «Золотой дирижер»

за выдающийся вклад в возрождение воинских культурных традиций



Александр Гаврилович МАРТЫНОВ

Верховный Атаман Союза казаков России.

Премия вручена 25 сентября 2005 г. в городе Ставрополе на торжественной церемонии проведения Большого Казачьего Круга, посвященного 15-летию Ставропольского казачьего войска



Виктор Федорович ШАРКОВ

Атаман Ставропольского казачьего войска.

Премия вручена 25 сентября 2005 г. в городе Ставрополе на торжественной церемонии проведения Большого Казачьего Круга, посвященного 15-летию Ставропольского казачьего войска



Именная премия Игоря Коневиченко в области культуры и искусства «Золотой дирижер»

Положение

УЧРЕДИТЕЛЬ
Лауреат
Российской Национальной Премии
Петра Великого
ИГОРЬ КОНЕВИЧЕНКО

1. Премия «Золотой дирижер» является знаком общественного отличия и учреждена для поддержки развития культуры, творческих дарований, высоких достижений в искусстве.
2. Премия вручается:
за творческие достижения в области искусства и культуры,
за вклад в развитие духовной и культурной жизни общества,
за выдающийся вклад в возрождение воинских культурных традиций.
3. Описание Премии:
бронзовая статуэтка дирижера с золотой дирижерской палочкой.
Почетный диплом о присуждении Премии, а также иные знаки отличия, вводимые Учредителем Премии.
4. Премия присуждается один раз в год.
5. Максимальное количество Премий по всем номинациям, вручаемое в календарном году, не может превышать десяти.
6. Решение о присуждении Премии принимается ее Учредителем на основании представлений лауреатов Премии предыдущих лет, жюри фестивалей, общественных организаций и творческих союзов, органов муниципального и государственного управления, религиозных организаций.
7. Лауреат Премии «Золотой дирижер» обладает преимущественным правом участия в проектах, осуществляемых Учредителем.
8. Решение о присуждении Премии публикуется в средствах массовой информации.

Турнир по Русскому бильярду — 2006, посвященный Дню Национального единства

4-5 ноября 2006 года в Сестрорецке состоялся ставший уже традиционным ежегодный турнир по Русскому бильярду, посвященный Дню Национального единства.

Организаторами этого турнира стали Муниципальный совет Сестрорецка, исполнительный комитет партии «Единая Россия» Курортного района и бильярдный клуб «XL».

— В турнире приняли участие более 30 человек. Это люди разных возрастов и профессий, но, что очень нас радует, больше было молодежи, — говорит директор бильярдного клуба «XL» и руководитель бильярдной школы «XL» Николай Мараев. — в основном это были наши сестрорецкие ребята, но были участники и из других районов города. Деления по возрастным группам не было — бильярду ведь все возрасты покорны. Победителем турнира стал Роман Дегтярев. Но я хочу сказать и о спортсмене, который занял второе место — о Константине Лисовом. Он, как и Рома, человек молодой, но уже завоевавший известность далеко за пределами Сестрорецка. Константин — кандидат в мастера спорта и на первенстве города среди юниоров он завоевал первое место.

Победители и призеры турнира получили дипломы и призы от спонсоров. Награды победителям вручали Игорь Коневиченко и Николай Мараев.

