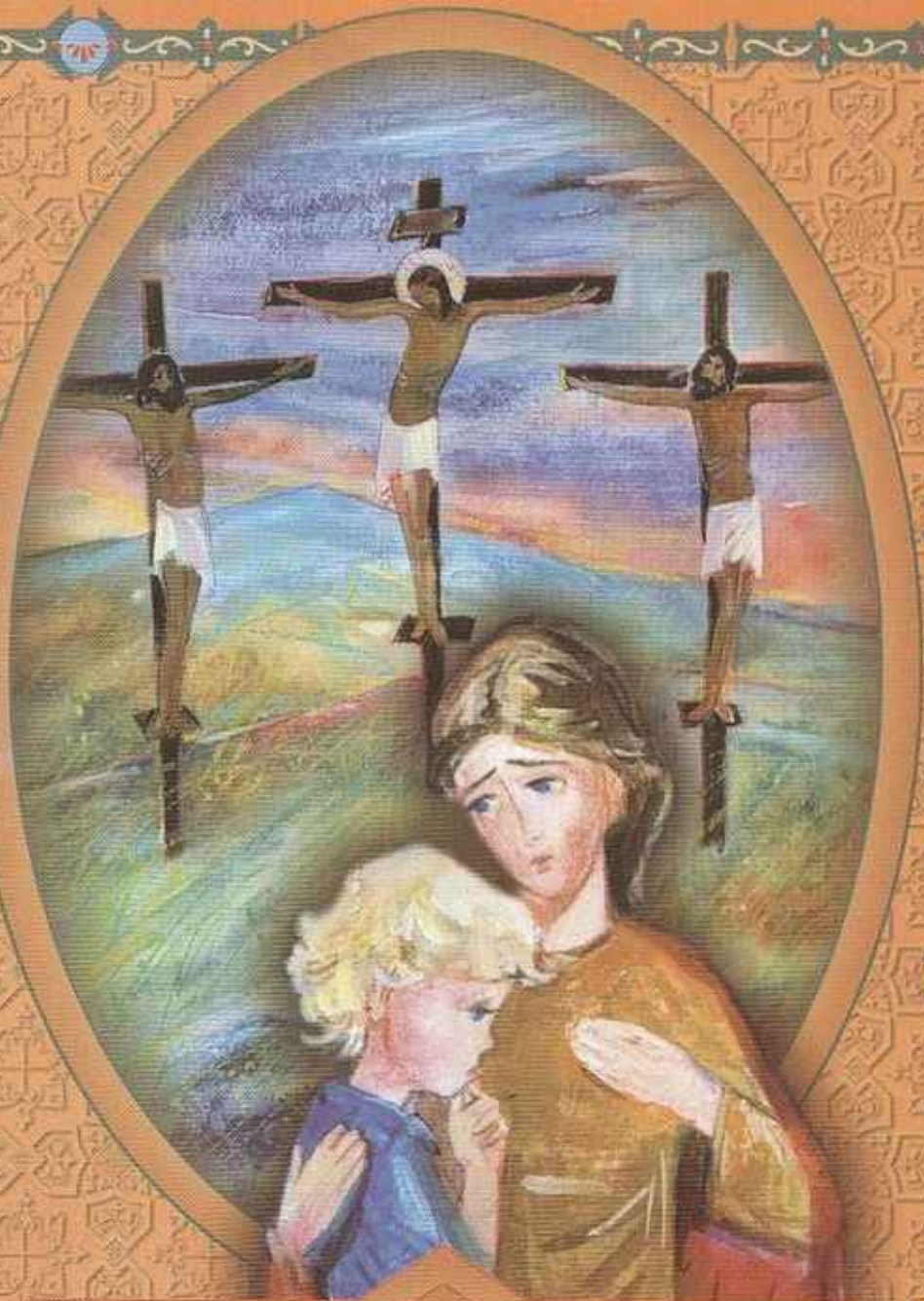


ПАСХАЛЬНЫЕ
РАССКАЗЫ



За что
распяли
Любовь?

Издание осуществлено по благословению
епископа Южно-Сахалинского и Курильского

ДАНИИЛА



2500

За что распяли Любовь?

ПАСХАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ



Художник
Наталья Иванничева

Москва



2008

Приход храма Святого Духа сошествия



За что распяли Любовь?

окна бьёт дождь. На дворе темно, сыро и холодно. Но в большой, чистой комнате тепло и уютно. Светло горит лампа на круглом столике возле мягкого дивана. Перед большим распятием*, что висит в углу, теплится лампадка. Её ровный свет лёгко нежно ложится на фигуру и освещает голову Распятого.

— Мама! — говорит шестилетний кудрявый ребёнок матери, которая сидит на диване и вяжет длинный тёплый шарф.

— Мама! Ведь это Христос распят?

— Да, Христос! — она оглядывается на распятие и осеняет себя крестным знаменем.

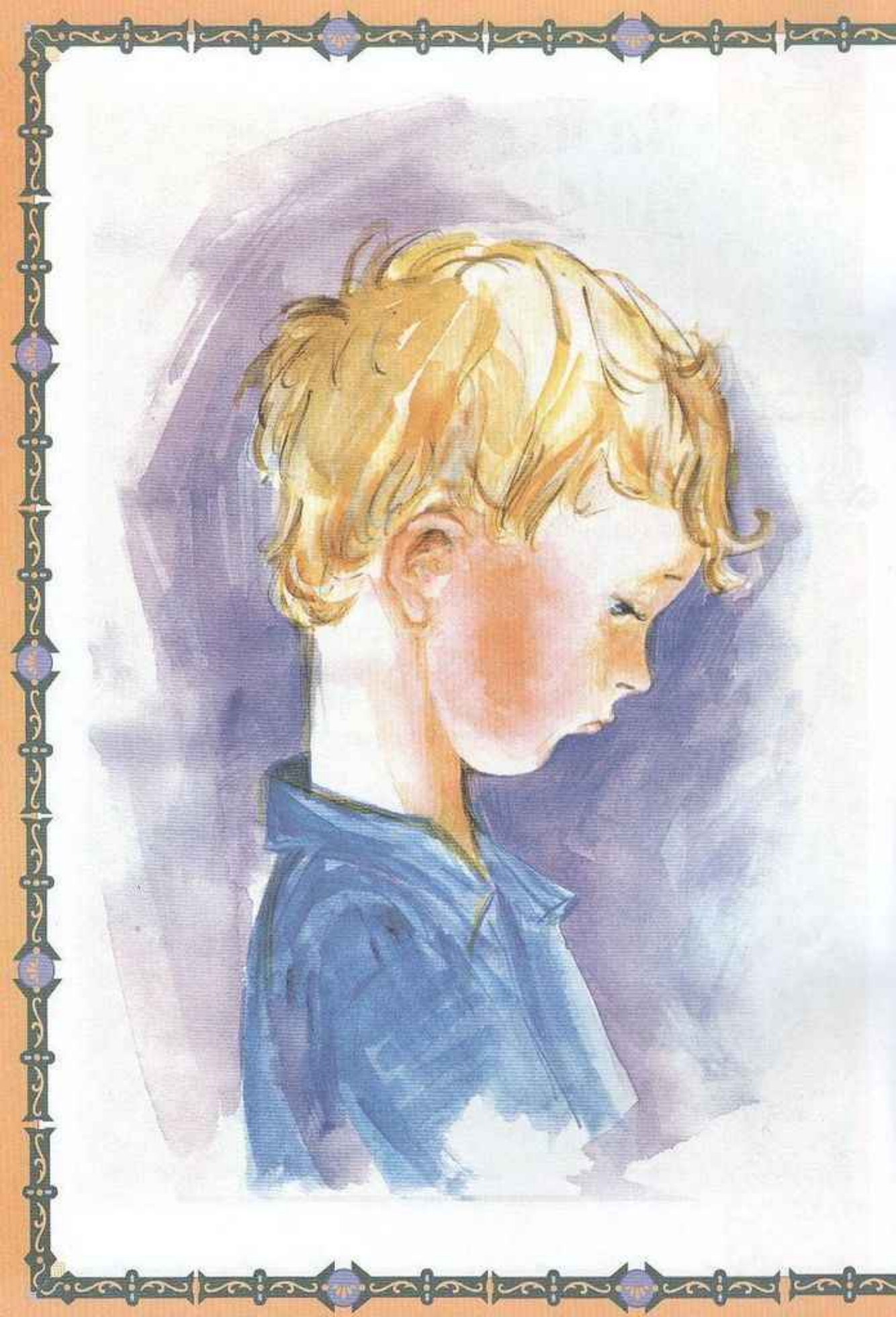
— Как же Он распят? Расскажи мне, мама, что значит — распят?

— Это значит, что Его прибили гвоздями ко Кресту.

— Как прибили гвоздями?!

— Так! — она откладывает свою работу и берёт за ручку ребёнка. — Приложили Его руки вот так к деревянному Кресту, в каждую руку вколотили гвоздь молотком, гвозди пробили руки насквозь и вошли в

* Распятие — это крест с изображением пригвождённого на нём Господа Иисуса Христа.



дерево. Потом сложили Ему ноги и сквозь них тоже вбили большой гвоздь в дерево. Потом Крест подняли и вкопали в землю, и так Христос висел на этом Кресте целый день, пока не умер.

Ребёнок побледнел. Его чуткое, восприимчивое воображение живо нарисовало весь ужас страшной, кровавой казни.

— Мама! Ведь Ему было очень больно? — спрашивает он, стараясь не верить своему впечатлению. — Больно... до крови?

— Да! Очень, очень больно.

— Зачем же это с Ним сделали? Разве Христос был злой?!

— Нет! Он очень добрый. Он добрее всех людей, которые были и когда-нибудь будут на земле, потому что Он не только человек — Он Бог!

— Почему же Его так убили?

— Потому, что Он всем желал добра. Иисус Христос говорил, что Его Отец добр и затем послал Его на землю, чтобы все узнали, как Он добр. Каждый день Христос совершал добрые дела, и много народа постоянно ходило за Ним. А злые завидовали Ему. Христос уличал их во лжи, зависти и злых делах. И вот за всё это они схватили Его и казнили.

— И за это им ничего не сделали? — На лицо мальчика набежала краска, и слёзы засверкали на глазах его. — Я бы их всех прибил гвоздями к девевьям.

И он сжал маленькие кулачки.

— Зачем же? — возразила мама. — Ты сделал бы очень дурно. Никогда не должно платить злом за зло. Это говорил Он, Христос. И, когда Его распяли, как ни больно было Ему, но, умирая, Он молился за Своих



мучителей, молился, потому что любил всех людей: и добрых, и злых. А через три дня Он воскрес, и никогда не оставит нас, и мы можем молиться Ему, чтобы Он помог нам быть добрыми.

Мальчик долго смотрел на распятие, на опущенную голову Иисуса Христа, искажённое страданием лицо, полуоткрытые уста, которые, казалось, шептали молитву и повторяли одно и то же великое слово любви к человеку.

— Мама! — сказал он наконец. — Я буду добр, я буду всех любить: добрых и злых.

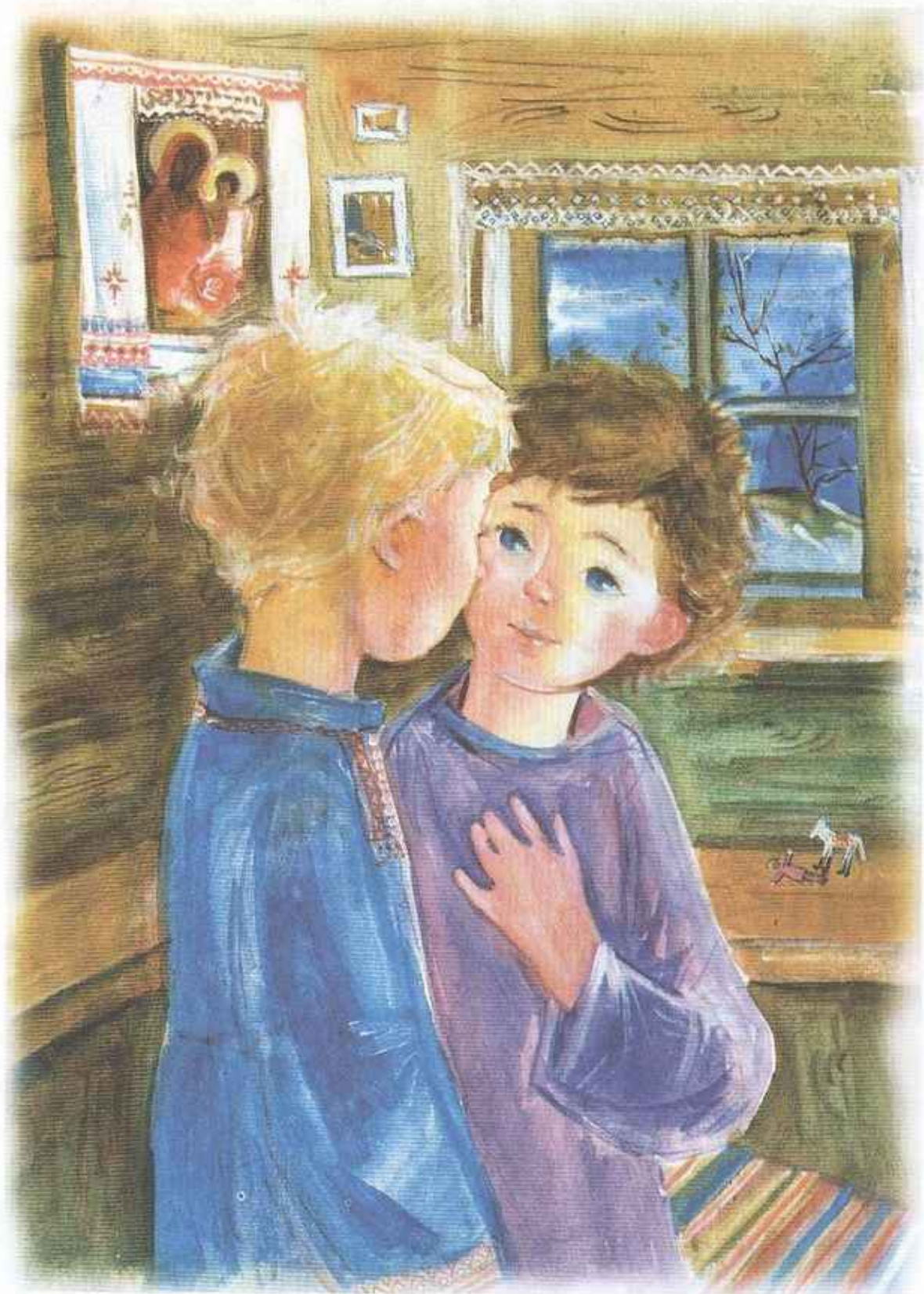
— Да, — сказала мама, — будь добр и люби всех всех людей.

И она пристально посмотрела на него, сдвинула кудрявые волосы с его лба и поцеловала этот ещё небольшой, но уже высокий и крутой лобик. «Может быть, — подумала она, — Господь уже отметил тебя и вложил в твоё сердце эту великую любовь».

И она с безмолвной молитвой взглянула на распятие.

Тихо в комнате, у распятия теплится лампадка. Светло, тепло, уютно сидеть на диване рядом с мамой. А дождь всё стучит в окна. На дворе темно, сыро и холодно.







«О Пасха! ИЗБАВЛЕНИЕ СКОРБИ»

НЕУДАЧНОЕ ПЛАВАНЬЕ

В детстве я был очень хилым ребёнком. Чем я только не переболел в это время: и корью, и скарлатиной, и горячкой, и просто лихорадкой! Но ни разу я не был так опасно болен, как на восьмом году жизни. Весна тогда была ранняя: в середине марта снега уже нигде не осталось, только в лесу земля ещё сохранила свой белый покров. Раз — это было в самом начале весны — зашел ко мне мой приятель, крестьянский мальчик Вася, и стал звать погулять, вместе с ним побродить по селу. Боясь, что меня не отпустят, я ушёл из дома, никому о том не сказав.

Набегавшись в волюшку, я уже собрался было идти домой.

— Постой, не уходи, — сказал мне Вася, — давай покатаемся на лодке.

— Где же мы лодку возьмём?

— Это мы уладим! — торжественно заявил Вася. — Лодкой будет корыто, которое лежит у вашего сарая.

Сказано — сделано. Притащили корыто и перенесли его в сад. В саду, как раз

посередине, была огромная яма, до самых краёв полная талой воды.

— Жаль только, что паруса у нас нет,— сказал Вася,— а то мы, брат, были бы совсем, как на океане. Слышал про океан? Нам учитель говорил, что это такое море большое.

Спустили мы корыто на воду, сами уселись в него и оттолкнулись от берега, а вместо вёсел вооружились палками.

Как мы ни бились, плаванье наше выходило не особенно удачным: мы всё кружились у берега и никак не могли добраться до середины ямы.

— Ничего не поделаешь без паруса,— решил Вася.— Вот я сделаю парус, и тогда мы заживём! Парус сам будет возить нас. Знай только посиживай!

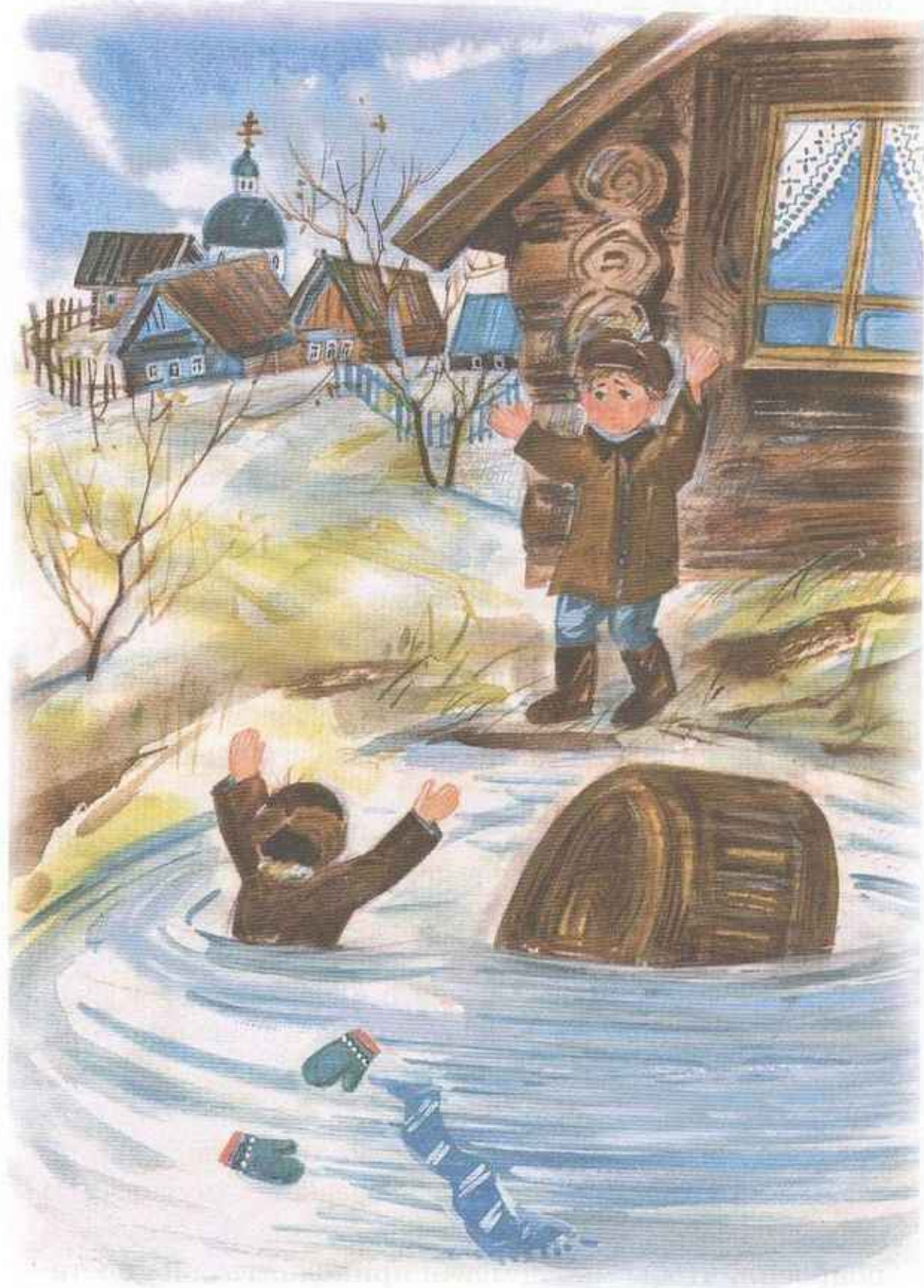
— Будет на сегодня,— сказал я,— пора домой. Меня и так бранить будут.

Вася первым вылез из корыта. Не успел он стать на землю, как корыто перевернулось и я по шею очутился в воде.

— Васечка, спасай! Тону! — закричал я.

Дело было у берега, так что с помощью Васи я кое-как выбрался из воды. Весь мокрый, дрожа от холода и испуга, я поплёлся домой.

Первой моей заботой по возвращении домой было незаметно пробраться на печку и обсушиться. Так я и сделал. Но печка не помогала: я никак не мог согреться, и к вечеру меня сняли оттуда совсем больным. Я заболел тифом.



«ВСТАВАЙ ВАНЯ, ХВАТИТ ЛЕЖАТЬ!»

Во всё время болезни, как рассказывала потом мать, я почти постоянно был в бреду и очень редко приходил в сознание. Помню только, что очнувшись, я всегда видел мать, молящуюся перед иконой Пресвятой Богородицы. Как-то раз, когда я пробудился, мать стояла на коленях и вполголоса молилась. По лицу её ручьями текли слёзы. В моей памяти до сих пор сохранились слова её молитвы:

— Матерь Божия, Царица Небесная! Помилуй сына моего. Пресвятая Владычица! Ты тоже имела Сына и мучилась при виде Его страданий! Ради Своего Сына, помоги моему!

— Мама! — позвал я. — Пить хочу.

Она встала и дала мне воды.

— Ты за меня молилась, мама? Я слышал. Ах, как хочется быть здоровым! Скоро Светлое Воскресение! Матерь Божия! Пошли мне здоровье, чтобы встретить Пасху!

После этого я опять впал в забытё и стал бредить.

На другой день, придя в сознание, я увидел в комнате священника, который служил молебен с акафистом Пресвятой Богородице. Мать стояла на коленях у моей кровати, вся в слезах, и молилась. Рядом стояла моя маленькая сестра и тоже плакала. Отец и тётя слушали акафист с печально опущенными головами.

Вся обстановка, хотя и была невесёлая, но внушала какое-то особенное, благоговейное чувство. Я ощутил всю торжественность настоящей минуты и попросил, чтобы мне помогли приподняться на посте-

ли. Мне было как будто несколько легче. Но прошло несколько минут, и я в изнеможении опустился на подушку и уснул.

Когда я проснулся, служба ещё не была окончена.

— Мама! Мне сейчас приснилось, будто в нашей комнате открылось небо и Матерь Божия, вся в белых ризах, сошла ко мне по лестнице, взяла меня за руку и подняла с постели, сказав: «Вставай, Ваня! Хватит уже лежать!»

Мать, услышав об этом, залилась слезами и, пав на колени перед иконой, долго молилась.

Когда кончилась служба, батюшка дал мне приложиться ко кресту. Я сначала поцеловал крест, потом прижал его к груди и так держал несколько минут, молясь, чтобы Господь послал мне выздоровление.

Уснув снова, я проспал спокойно до следующего утра. После этого я стал заметно поправляться.



«БОЛЕЗНИ СТАЛИ БЕГАТЬ ОТ МЕНЯ»

Приближалась Святая Пасха. Шла уже Страстная неделя. У нас начали готовиться к Празднику. Наконец наступила и суббота. Вечер. По хозяйству всё было улажено, готовились к завтрашнему дню.

Маленькая сестра моя прибежала ко мне и стала показывать свою новую ленту. Глаза у неё блестели от удовольствия, на щеках играл румянец.

— Счастливица ты, Лёля! — завидовал я сестре. — Ты будешь в церкви. Там будут петь «Христос воскрес». Народ такой нарядный! А свечей сколько будет гореть! Так хорошо будет, а я буду дома.

У меня на глаза даже слёзы навернулись.

— Нет, Ваня, и я уж лучше не пойду в церковь, останусь с тобой дома. Будем вдвоём петь: «Христос воскрес» и «Светися, светися».

Подошла мать. Я стал просить её, чтобы она и меня взяла в церковь.

— Но ты, деточка, болен, тебе нельзя.

— Нет, возьми, мамочка; мне так хочется этого. Я хочу помолиться.

— Хорошо.

Наступило 12 часов ночи. Все собрались к заутрени. Я только теперь в первый раз после болезни встал на ноги.

По дороге в церковь меня хотели нести на руках, но я уговорил мать — мне так хотелось идти самому!

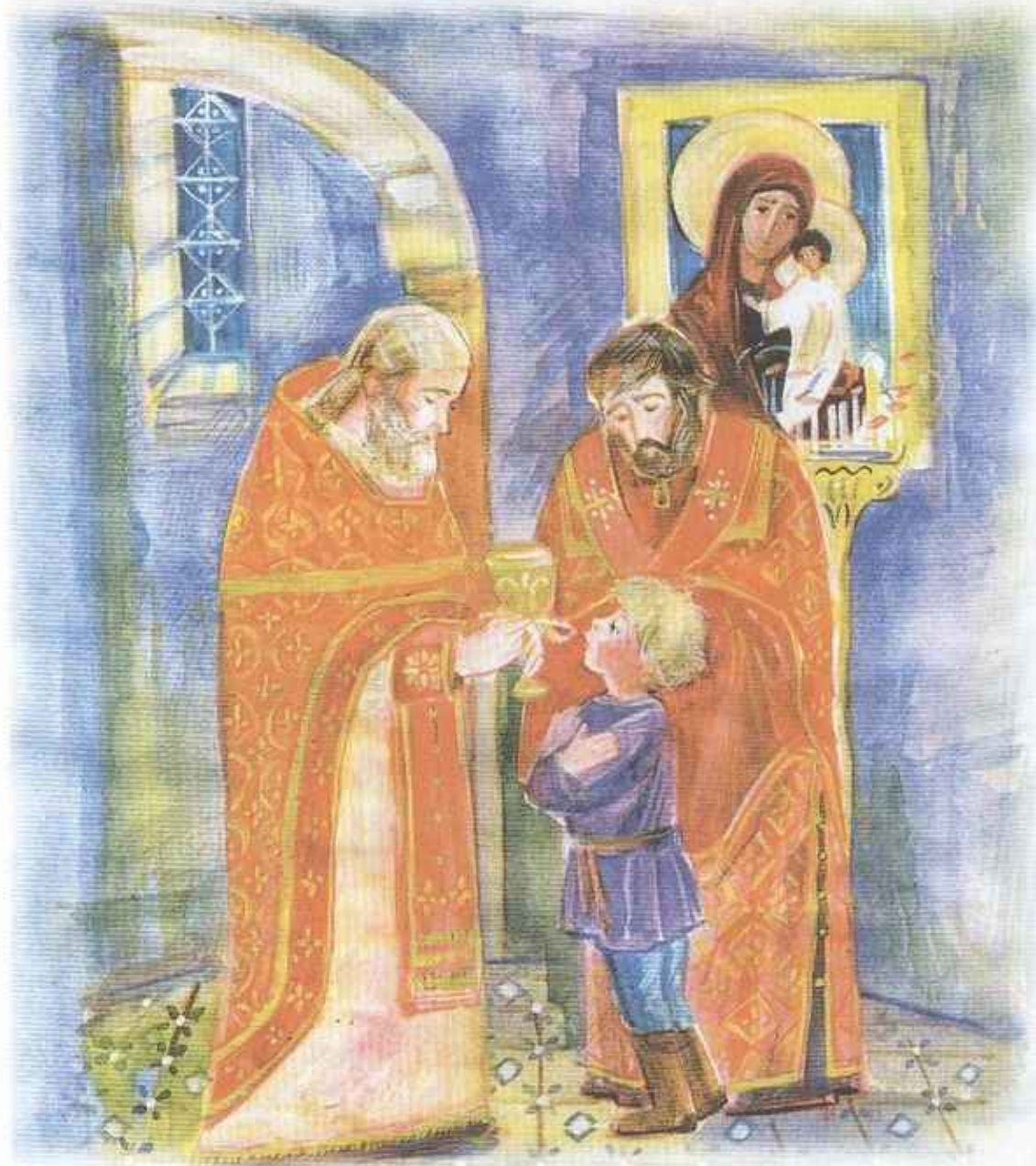
— Мне надоело всё лежать да лежать, — говорил я.

Всё время богослужения я тоже простоял на ногах. И так отрадno действовало на душу долгожданное торжество Светлого Воскресения! Когда запели



«Христос воскресе», на сердце стало так радостно, весело! Я причастился. Домой возвратился уже почти совсем здоровым и даже ни разу до вечера не прилёг.

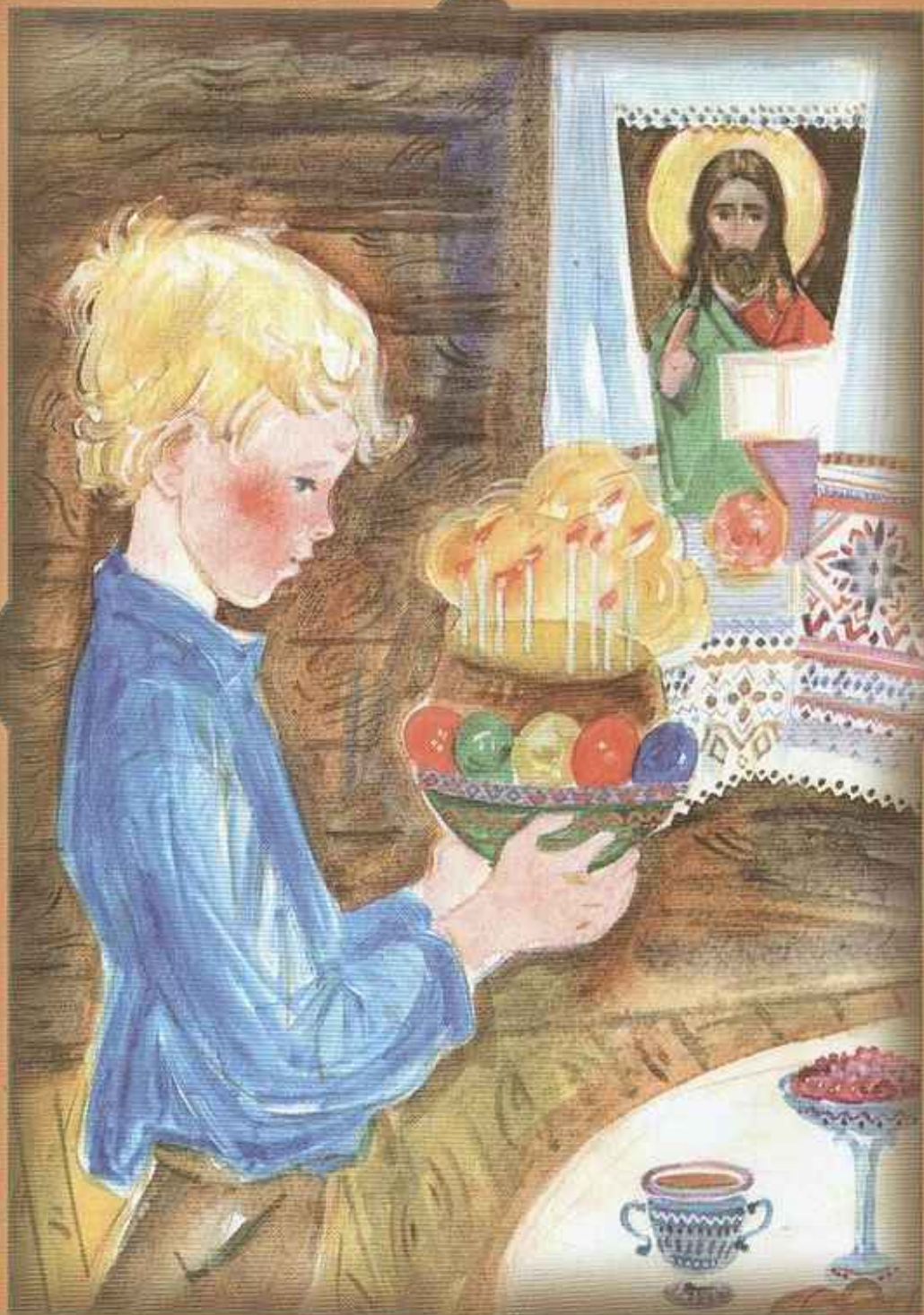
С того дня я перестал болеть. Бывало, нападёт лень и хочется хоть недельку прихворнуть, но нет — болезни как будто стали бегать от меня.



СОДЕРЖАНИЕ

1. За что распяли Любовь? 3
 2. «О Пасха! Избавление скорби» 9
- Неудачное плаванье 9
- «Вставай, Ваня! Хватит лежать!» 12
- «Болезни стали бегать от меня» 14





За что распяли Любовь? Пасхальные рассказы.
Духовно-просветительское издание для детей.

Для младшего школьного возраста.

Отдел реализации: (495) 689-15-54

© Приход храма Духа Святого сошествия, оформление, верстка.

© Наталья Иванничева, иллюстрации.

Формат 70x100/16. П. л.: 1. Тираж 10000 экз. Заказ №83161

Подписано в печать 22.01.2008.

Отпечатано в типографии ОАО «Молодая гвардия»: 127994 Москва, ул. Сущевская, 21.

Издательство «Чтение для русских детей», Издательство Сестричества по

имя святителя Игнатия Ставропольского, Приход храма Духа Святого

сошествия: 129272, Москва, ул. Советской армии, 12 стр. 1 и 2.

ISBN: 978-5-98891-191-3