

Священнослужители и их священные одежды (облачения)

По примеру ветхозаветной церкви, где были первосвященник, священники и левиты, святые Апостолы установили и в новозаветной христианской Церкви **три степени священства**: епископов, пресвитеров (т. е. священников) и **диаконов**.

Все они называются **священнослужителями**, потому что через таинство священства они получают благодать Святого Духа для священного служения Церкви Христовой; совершать богослужения, учить людей христианской вере и доброй жизни (благодетелию) и управлять церковными делами.

Епископы составляют высший чин в Церкви. Они получают высшую степень благодати. Епископы называются еще **архиереями**, т. е. начальниками иереев (священников). Епископы могут совершать **все Таинства** и все церковные службы. Это значит, что епископам принадлежит право не только совершать обычное Богослужение, но и посвящать (рукополагать) в священнослужители, а равно освящать миро и антиминсы, что не дано священникам.

По степени священства все епископы между собою **равны**, но старейшие и наиболее заслуженные из епископов называются **архиепископами**, столичные же епископы называются **митрополитами**, так как столица называется по-гречески митрополией. Епископы древних столиц, как то: Иерусалима, Константинополя (Царьграда), Рима, Александрии, Антиохии, а с XVI века и русской столицы Москвы, называются **патриархами**.

Священники, а по-гречески **иереи** или **пресвитеры**, составляют второй священный чин после епископа. Священники могут совершать, с благословения епископа, все таинства и церковные службы, кроме тех, которые положено совершать только епископу, т. е. кроме таинства священства и освящения мира и антиминсов.

Христианская община, подчиненная ведению священника, называется его **приходом**.

Более достойным и заслуженным священникам дается звание **протоиерея**, т. е. главного иерея, или первенствующего священника, а главному между ними - звание **протопресвитера**.

Если священник является в то же время **монахом**, то он называется **иеромонахом**, т. е. священномонахом. Иеромонахам, по назначению их настоятелями монастырей, а иногда и независимо от этого, как почетное отличие, дается звание **игумена** или более высокое звание **архимандрита**. Особенно достойные из архимандритов избираются в епископы.

Диаконы составляют третий, низший, священный чин. "Диакон" слово греческое и означает: служитель.

Диаконы служат епископу или священнику при Богослужении и совершении таинств, но сами совершать их не могут.

Участие диакона в Богослужении не обязательно, а потому во многих церквах служба происходит без диакона.

Некоторые диаконы удостоиваются звания **протодиакона**, т. е. переводиакона.

Монах, получивший сан диакона, называется **иеродиаконом**, а старший иеродиакон - **архидиаконом**.

Кроме трех священных чинов, в Церкви существуют еще низшие служебные должности: **иподиаконы**, **псаломщики** (дьячки) и **пономари**. Они, принадлежат к числу **церковнослужителей**, поставляются на свою должность не через таинство Священства, а только по архиерейскому на то благословенно.

Псаломщики имеют своей обязанностью читать и петь, как при Богослужении в храме на клиросе, так и при совершении священником духовных треб в домах прихожан.

Пономари имеют свою обязанностью созывать верующих к Богослужению колокольным звоном, возжигать свечи в храме, подавать кадило, помогать псаломщикам в чтении и пении и так далее.

Иподиаконы участвуют только при архиерейском служении. Они облачают архиерея в священные одежды, держат светильники (трикирий и дикирий) и подают их архиерею для благословения ими молящихся.

Священнослужители, для совершения Богослужений, должны облачаться в особые **священные одежды**. Священные одежды изготавливаются из парчи или другой какой-либо пригодной для этого материи и украшаются крестами.

Одежды диакона составляют: **стихарь**, **орарь** и **поручи**.



Стихарь есть длинная одежда без разреза спереди и сзади, с отверстием для головы и с широкими рукавами. Стихарь полагается и для иподиаконов. Право ношения стихаря может быть дано и псаломщикам и прислуживающим в храме мирянам. Стихарь знаменует чистоту души, которую должны иметь лица священного сана.

Орарь есть длинная широкая лента из той же материи, как и стихарь. Она носится диаконом на левом плече, сверх стихаря. Орарь знаменует благодать Божию, которую диакон получил в таинстве Священства.

Поручами именуются узкие нарукавники, стягивающиеся шнурками. Поручи напоминают священнослужителям, что они совершая таинства или участвуя в совершении таинств веры Христовой, выполняют это не собственными силами, а силою и благодатью Божией. Поручи напоминают также узы (веревки) на руках Спасителя во время Его страданий.



Облачение **священника** составляют: **подризник, епитрахиль, пояс, поручи и фелонь** (или риза).

Подризник есть стихарь в несколько измененном виде. Отличается он от стихаря тем, что делается из тонкой белой материи, и рукава у него узкие со шнурками на концах, которыми они затягиваются на руках. Белый цвет подризника напоминает священнику, что он должен всегда иметь чистую душу и проводить беспорочную жизнь. Кроме того, подризник напоминает собою еще и тот хитон (нижнюю одежду), в которой ходил на земле Сам Господь наш Иисус Христос и в котором Он совершил дело нашего спасения.

Епитрахиль есть тот же орарь, но только сложенный вдвое так, что, огибая шею, он спускается спереди вниз двумя концами, которые для удобства сшиты или чем-нибудь соединены между собою. Епитрахиль знаменует особенную, двойную сравнительно с диаконом, благодать, подаваемую священнику для совершения таинств. Без епитрахили священник не может совершать ни одной службы, как и диакон - без ораря.

Пояс надевается поверх епитрахили и подризника и знаменует готовность служить Господу. Пояс знаменует также Божественную силу, которая укрепляет священнослужителей в прохождении их служения. Пояс напоминает и то полотенце, которым препоясался Спаситель при омовении ног ученикам Своим на Тайной Вечери.

Риза, или **фелонь**, надевается священником сверх других одежд. Одежда эта длинная, широкая, без рукавов, с отверстием для головы сверху и с большой вырезкой спереди для свободного действия рук. Своим видом риза напоминает ту багряницу, в которую был облечен страждущий Спаситель. Ленты, нашитые на ризе, напоминают потоки крови, которые текли по Его одеждам. Вместе с тем, риза напоминает священникам и об одежде правды, в которую они должны быть облечены, как служители Христовы.

Поверх ризы, на груди у священника находится **наперсный крест**.

За усердную, продолжительную службу священникам даются в награду **набедренник**, то есть четырехугольный плат, привешиваемый на ленте через плечо ва два угла на правом бедре, означающий меч духовный, а равно и головные украшения - **скуфья** и **камилавка**.

Епископ (архиерей) облачается во все одежды священника: **подризник**, **епитрахиль**, **пояс**, **поручи**, только риза у него заменяется **саккосом**, а набедренник **палицею**. Кроме того, епископ надевает **омофор** и **митру**.



Частью церковно-литургической символики являются разнообразие цветов священнических облачений. Их цветовую гамму составляют все цвета радуги: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; а кроме того ещё и белый. **Белый цвет**, является символом Божественного нетварного света. В белых облачениях священники служат в великие праздники: Рождества Христова, Богоявления, Вознесения, Преображения, в них начинается Пасхальная утренья. При крещении и погребении священник тоже одет в белое.

Красный цвет вслед за белым продолжает богослужение Пасхи и в красных ризах служат до праздника Вознесения. Этот цвет символ неизреченной, пламенной любви Божией к роду человеческому. Но красный также цвет крови поэтому в красных облачениях проходят службы в честь мучеников.

Жёлтый, или золотой и оранжевые цвета являются символами славы, величия и достоинства. В таких облачениях служат в воскресные дни и в дни памяти пророков, апостолов и святителей.

Зелёный цвет принят в дни памяти приподобных и свидетельствует о том, что их монашеских подвигов оживотворяет человека соединением со Христом и возводит его на небо. В зелёных цветах служат в день Святой Троицы, вербное воскресенье, понедельник Святого Духа.

Голубой или синий цвет Богородичных праздников. Это цвет неба, и он соответствует учению о Богородице, носившей в своём чреве Христа-Небожителя.

Фиолетовый цвет принят в дни памяти Креста Господня.

В чёрный цвет облачаются священники в дни Великого поста. Это символ отречения от пышности, от мирской суеты, цвет покаяния и плача.

Проза для детей

Как я стал соучастником. Анна Четврикова

Я всегда знал, что воровать – плохо, и даже не просто плохо, а очень-очень грешно. А



греха, как говорила моя

бабушка, надо бегать.

Вот я и старался: никогда ничего чужого не брал. Один раз я даже подумал: «Вот уж точно, этот грех я никогда не совершу, хоть как меня соблазнят!» Но только я так подумал...

На следующий день после уроков я, Пашка и Максим возвращались домой. Шли мы своей привычной дорогой: сначала возле киоска, а затем по тропинке через частный сектор. Тут Максим и говорит:

— Смотрите, возле дома забор сломан, а там сливы. Давайте себе наберем.

— Но это же воровство! — заволновался я.

— Почему сразу воровство? — удивился Пашка. — Забор сломан, слива почти на дороге растет, а если на дороге — значит ничейная. Ты, Сеня, если боишься, то просто покарауль нас, так, на всякий случай.

И Пашка с Максимом побежали к сломанному забору. Я остался. «Ладно, — думаю, — пусть таскают чужие сливы, а я здесь, поодаль постою. Вроде как, и ни при чем».

Скоро Пашка и Максим вернулись с двумя добрыми пригоршнями слив.

— Смотри, какие крупные! — показал добычу Пашка и жадно засунул одну себе в рот. — А какие сладкие! Угощайся.

Я сначала не хотел брать: чужое все-таки, но ребята так нахваливали, что я не утерпел и съел парочку. Сливы оказались самыми обычными. «У моей бабушки на даче и то вкуснее растут», — подумал я и больше не пробовал.

Дома, к вечеру, у меня живот начал побаливать. Сначала немного, а затем все сильнее и сильнее. Я побежал к маме.

— Давай, вспоминай, что ел сегодня, — взволнованно сказала она.

— Да ничего особенного, — ответил я, — в школе кашу давали, булочку и чай с сахаром, да сливы еще ел немного.

— Тоже в столовой?

— Нет, Пашка с Максимом возле забора сорвали и угостили.

— Возле какого забора? Неужели в частном секторе? И вы их ели? Грязными? — мама спрашивала, а ее глаза становились все больше и больше.

— Угу, — единственное, что я мог сказать: живот начинал болеть просто нестерпимо.

Лечили меня до самой ночи. Только на следующий день к обеду стало лучше. Еще я узнал, что Максим с Пашкой тоже заболели.

— Это вам наказание такое, — строго сказал папа, узнав о случившемся. — Воровство — большой грех, а за грехи, сам знаешь, Господь наказывает.

— Так я ведь не воровал, а просто рядом стоял, — оправдывался я.

— Когда один ворует, а другой рядом стоит и не препятствует, то он все равно виноват; и его тоже наказывают, как соучастника.

— А я препятствовал! Я им сказал, что это воровство.

— В таком деле нужно быть очень убедительным.

— А если бы они все равно не послушали, пусть я бы даже умолял на коленях?

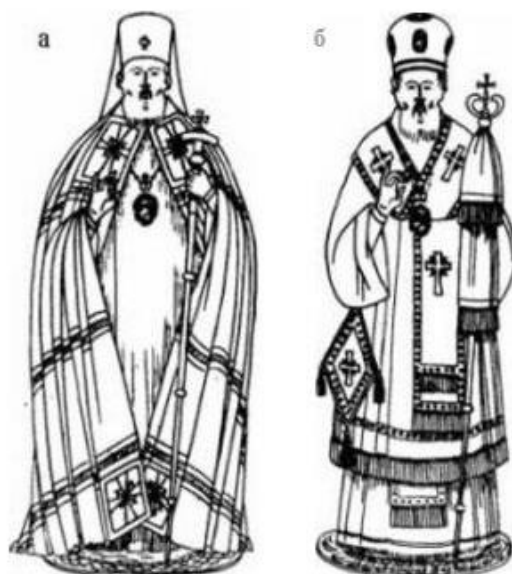
Папа положил мне руку на плечо и очень серьезно посмотрел, а потом сказал:

— А вот тогда, Арсений, у каждого из вас была бы своя дорога. Помнишь такие слова Покаянного канона: «Широк путь zde и угодный сласти творити, но горько будет в последний день, егда душа от тела разлучатися будет: блюдися от сих, человече, Царствия ради Божия?»*

— Помню... — тихо ответил я.

Облачение Епископа (архиерея)





Облачение священника



Священническій Крестъ



Камнлавба



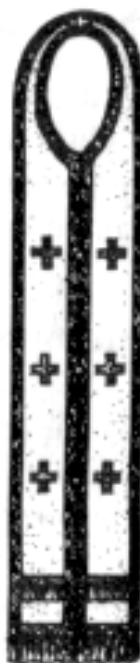
Наградн.золот. Крестъ



Скуфья



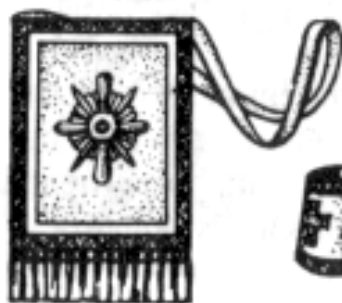
Фелонь



Епитрахиль



Подризникъ



Наведенникъ



Поручь



Поясъ



Поручь

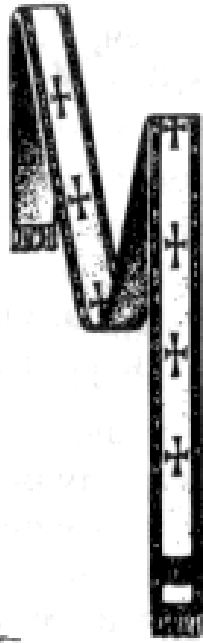


Палица

Одежды диакона



Діаконъ въ облаченіи



Орарь



Поруци



Стихарь



Диакон

Священник

