

Храм Тихвинской иконы Божией Матери В г.Сестрорецке.

Храм иконы Тихвинской Божией Матери был заложен в июле 2004 года, в дни возвращения в Россию святыни – иконы Тихвинской Божией Матери. [В праздник Воздвижения Креста, в сентябре 2004 года, на храм был установлен крест.](#) 9 мая 2005 года новый храм был освящен малым чином.

«Нам с отцом Сергием, настоятелем храма святого великомученика и целителя Пантелеимона в Тарховке, выпало большое счастье стать участниками крестного хода, во время которого святыню несли на руках в Тихвинской мужской монастырь, в храм, где она теперь находится. – рассказывает архимандрит Гавриил. — Именно в эти дни я решил, что в центре Сестрорецка [должен появиться храм в честь иконы Тихвинской Божией Матери](#)».

О почитании святых икон

Что такое икона?

– Слово «икона» – греческое, означает «образ», «изображение». Икона – это священное изображение Господа, Матери Божией, ангелов, святых. Иконы пишутся строго в соответствии с иконописным канонам, правилам.

Принята традиция, согласно которой икона после написания освящается в храме. Читаются особые молитвы, и образ окропляется святой водой.

Икона помогает возводить наши мысли к Богу.

Почитание святых икон было в употреблении в самой глубокой древности. Сам Господь с. 269 наш Иисус Христос положил основание употреблению икон, изобразив свой пречистый образ на убрусе (плате) для Авгаря, Эдесского владельца. Святой евангелист Лука был живописец, и ещё при жизни Божией Матери принёс к Ней написанные им иконы Её и спрашивал — угодно ли это Ей? Пресвятая Богородица изрекла: «Благодать рождаюся из Мене и Моя да будет с сими иконами».

Магометане беспрестанно укоряли христиан в идолопоклонстве, называя сим именем боговечное почитание святых икон. Иудеи, радуясь всякому случаю оскорбить христиан, повторяли тот же упрёк. В это же время явилась безумная ересь иконоборства, которая свирепствовала почти сто лет и произвела сильнейшее смятение: гонения, заточения, пытки и казни преследовали православных чтителей святых икон. В борьбе сей святые пастыри и учителя церкви твёрдо стояли за правоту православия и открыто исповедовали почитание икон и убеждали верных своими посланиями, в которых с силою и красноречием защищали священное право христиан изображать

воплотившегося Господа и святых Его и поклоняться им, нисколько не впадая от того в идолопоклонство.

Мы почитаем не материал из которого сделана икона а тех, кто на ней изображен.

Молясь перед иконой, мы должны помнить, что икона не Сам Бог или угодник Божий, а лишь изображение Бога или угодника Его. Поэтому не иконе мы должны молиться, а Богу или святому, который на ней изображен.

Какие иконы приобрести для дома? Любую ли икону можно вешать в доме?

– Обязательно надо иметь дома иконы Спасителя и Божией Матери. Кроме того, существует много икон угодников Божиих. Хорошо иметь в домашнем иконостасе иконы святых, имена которых носят члены семьи и тех святых, к небесной помощи которых наиболее часто обращаются. Приобретать иконы лучше в православном храме или в специальных церковных магазинах, где они уже освящены.

Как правильно повесить дома иконы, в каком порядке?

– Располагать иконы в святом углу или домашнем иконостасе нужно по принципу иерархичности. Главное место должно быть выделено иконам Пресвятой Троицы, Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы. Икона Пресвятой Богородицы, как правило, ставится рядом с изображением Спасителя, одесную (то есть справа, по правую руку) Его. Остальные иконы располагаются по обе стороны от них, изображая собор святых вокруг Господа Иисуса Христа. Обязательно на видном месте должен поставляться святой крест, как символ спасения людей от вечной смерти.

Возле икон не следует помещать изображения светские, фотографии или картины мирской тематики – они будут отвлекать от молитвы, вносить в душу посторонние помыслы. Фотографии известных старцев и канонизированных святых XIX–XX веков лучше помещать отдельно от иконостаса, поскольку фотография фиксирует отдельный момент земной жизни святого, а икона изображает его прославленный лик в Небесном Царстве.

О святых мощах и о их почитании

Словом “мощи” в славянском языке переведено греческое слово “липсана” и латинское “реликвия”, что в буквальном переводе на русский язык означает

“останки”. Следовательно, этим словом обозначаются всякие останки умершего, все, что осталось от человеческого тела после его смерти. В этом же смысле всегда употреблялось слово “мощи” и в церковнославянском языке.

История древней христианской Церкви и Русской Церкви также говорит нам, что мощами всегда именовались и среди верующих благоговейно почитались всякие останки святых мучеников, великих подвижников, сохранившиеся хотя бы в виде костей и даже просто праха и пепла. Было бы, конечно, неверно утверждать, что в святых мощах всегда имеются налицо только одни кости, и ничего более.

1. Останки святых имеют неотразимое религиозно-нравственное воздействие на душу человека, служат живым напоминанием о личности святого и возбуждают верующих к подражанию его благочестивым подвигам. Иоанн Златоуст говорит: "Вид гробницы святого, проникая в душу, и поражает ее, и возбуждает, и приводит в такое состояние, как будто сам лежащий во гробе молится вместе, стоит пред нами, и мы видим его, и таким образом человек, испытывающий это, исполняется великой ревности и сходит отсюда, сделавшись иным человеком".