



**НЕ ПРИКАСАЙТЕСЬ
ПОМАЗАННЫМ
МОИМ**

Инокентия Антония была убита в 3 часа 30 минут ночи 24 декабря 1999 года в храме, в ночь после отъезда мифоточивой чудотворной иконы. Была ее черед читать Псалтирь. На окровавленном аналое лежал раскрытый на 6й песне канон Царю Мученику (см. с. 331, 345-359). Это ее собственноручное свидетельство, написанное за десять дней до мученической кончины.

Ночью рассказали о случившемся в вечер 12 декабря 1999 года. Когда все готовились к великой встрече с иконой Царя мученика Николая.

В этот день я не понимала реальности всего происшедшего, но как и все готовилась к встрече. За последние минуты перед встречей я сильно разболелась с кожными чувствованиями и ушла в уютные (безлюдные) шезлонги. И вдруг меня взгляд самоходного на катке, на котором я увидела удивительно-красивый шезлонг. Он был очень ослепительным, будто камнями залитым кровью, чему я удивлялась. Красивый шезлонг очень быстро двинулся (какого движения я ещё не встречала) и перед самим его уходом за мной (т.е. за мной за горизонт) эта камня перевернулась. Создалось впечатление будто на землю перевернулось что-то огромное,

(то, чего тогда было и терпеливо, постепенно вылилось на нас до последней капли.

В этот момент я полностью осознала грех народа за убийство Царской семьи. В моём сердце так переполнилось чувствами, что в те смутные минуты я начала глубоко осознавать божие человеколюбие, я чувствовала что сила с нами пребывает. От расколотого сердца побегала к подушкам великой встречи и сказала им: "Чуждое, не зло победит зло, а только любовь!!" И только это звучало в голове.

После чего начиналась встреча, мне показалось, да и не только мне одной, что Самой Той Божьей, как Царь Николай приехал. Который до сих пор печётся о нашей стране.

Инок. Антоний - 46 лет. 14.12.99г



Тропарь, гласъ ѿ:

Царства земнаго лишєніє, оубы и страданіа многоразлична крѣтко претерпѣвъ єси, свидѣтельствовавъ ѿ хрѣте даже до смѣрти ѿ вѣборцевъ, страсотѣрпче великій, бѣвенчаннѣй царю нѣколае, сегѡ ради мѣническимъ вѣнцемъ на небесѣхъ вѣнча тѣ съ царницею, и чады, и слуги твоими хрѣтосъ бѣъ, єгоже моли помилвати странѣ российскѡю, и спїсати души наша.

«Господи, силою Твоею возвеселится Царь, и о спасении Твоем возрадуется зело. Желание сердца его дал еси ему, и хотения устну его неси лишил его. Яко предварил еси его благословением благостынным, положил еси на главе его венец от камене честна. Живота просил есть у Тебе, и дал еси ему долготу дний во век века. Велия слава его спасением Твоим, славу и велелепие возложиши на него».

Пс. 20: 2-6.

МОЛИТВА

Господи Иисусе Христе, Сыне Божий! Молитв ради Пречистыя Твоея Матери Приснодевы Марии, святаго Боговенчаннаго Царя Николая, искупителя за грехи народа Российскаго, святаго Николая Мир Ликийских чудотворца, святых новомучеников Российских, пострадавших за Веру, Царя и Отечество от богоборческой власти, святых великой династии Рюриковичей и Дома Романовых, святаго пророка царя Давида и всех святых помилуй нас, спаси и возроди Православную Русь Святую! Даруй нам Государя Царя Православнаго — Помазанника Твоего. Прости за отступление от Соборной клятвы верного служения избраннику Божиему, родоначальнику династии, Царю Михаилу Романову из рода в род! Прости, что забыли, что кто будет против сего — проклянется Богом в веке сем и будущем, прости прародительский грех цареубийства и прими покаяние за грехи наши. Аминь.



По благословению
Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси
Алексия II

Книга издана попечением Успенского подворья
Оптиной Пустыни (Санкт-Петербург)



НЕ ПРИКАСАЙТЕСЬ ПОМАЗАННЫМ МОИМ

Летопись мироточивой иконы
Царя Мученика
Николая II Александровича

Автор-составитель А. В. Дьякова



Москва
Санкт-Петербург
2001

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Предлагаемая читателю книга-сборник отображает лишь небольшой период времени, период явленной России Великой Божией Любови и Милости. Россия — падшая, замученная и ослепленная — получила по милости Божией и молитвам святых предстателей о земле русской надежду на прощение, а значит, и на будущее Возрождение. Всепрощающая, все возрождающая великая жертвенная любовь Государя, Его Семьи дала возможность России, ее народу иметь будущее. Государь вернулся в Россию чудотворным мироточивым Своим образом и как верный ее Хранитель и Самодержец принес Своей стране защиту, помощь и утешение.

А как народ встретил своего Государя! В этой книге душа русского народа проявилась во всей своей естественной простоте и красоте. Невозможно без волнения читать исповедные свидетельства встречи человеческой души с Помазанником Божиим. В каждом свидетельстве чувствуется глубокое, выстраданное желание людей послужить своему Государю, Его скорейшему прославлению, восстановлению Правды и Истины, возрождению Святой Руси.

Книга готовилась к изданию долго и основательно и должна была послужить к прославлению Царя Мученика и Его Семьи. Но свершилось долгожданное: 14 августа 2000 года Архиерейским Юбилейным Собором Русской Православной Церкви единогласно Его Императорское Величество Государь Николай II Александрович и Его Августейшая Семья были причислены к лику святых. Этот день стал для России днем восстановления справедливости. Спустя десятилетия восторжествовали благородство, верность, любовь, мудрость и смирение Государя и Его Семьи.

И нам сейчас как никогда необходимо осознать глубину мудрости слов святого митрополита Московского Филарета, сказавшего, что Бог по образу Своего небесного единоначалия устроил на земле царя, по образу Своего вседержительства — царя самодержавного, по образу Своего Царства непреходящего, продолжающегося от века и до века, — царя наследственного. Для будущего России очень важно, как русский человек примет в свое сердце эту заповедь великого русского святителя. Иеромонах Серафим Роуз говорил, что «вопрос прославления Царя и новомучеников связан со снятием проклятия, которое лежит на Русской земле со времени их мученичества. Конечно, было бы слишком поверхностным заключением сказать, что прославление Царя, Его Августейшей Семьи и новомучени-

ков приведет к восстановлению Святой Руси. Но если православные русские люди в России и в рассеянии воспримут это событие всем своим сердцем, то оно может послужить поводом к раскаянию в грехах, а влияние раскаяния на саму Россию и измерить нельзя...»

В 1993 году Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и Священный Синод Русской Православной Церкви принесли перед Богом и народом покаяние за грех царубийства. В послании к 75-летию убийства Императора Николая II и Его Семьи говорится: «Сугубой молитвой и с особой болью в сердце мы вспоминаем скорбную годовщину... Грех царубийства, происшедшего при равнодушии граждан России, народом нашим не раскаян. Будучи преступлением и Божественного, и человеческого закона, этот грех лежит тяжелейшим грузом на душе народа, на его нравственном самосознании.

И сегодня мы, от лица всей Церкви, от лица ее чад, усопших и ныне живущих, приносим перед Богом и людьми покаяние за этот грех. Прости нас, Господи!

Мы призываем к покаянию весь наш народ, всех чад его, независимо от их политических воззрений и взглядов на историю, независимо от их отношения к идее монархии и к личности последнего Русского Императора. Покаяние в грехе, совершенном нашими предками, должно стать для нас еще одним знаменем единства. Пусть нынешняя скорбная дата соединит нас в молитве с Русской Зарубежной Православной Церковью, возродит духовное общение с которой в верности духу Христову мы искренне стремимся...»

Получив благословение иеромонаха Лонгина, в течение почти двух лет я собирала свидетельства людей о чудесах, происходивших у чудотворного мироточивого образа. Приношу искреннюю благодарность всем тем, кто принял участие в создании этой книги — книги, написанной чуткой душой русского народа. Надеюсь, что она не оставит равнодушным читателя, откроет ему новые грани хрустально чистой души Царя Мученика, а возможно, и поможет многим преодолеть сомнения в Его святости, вызванные клеветой на Государя и Его деятельность во благо Российской Державы.

Не имея опыта в выпуске книг, не являясь профессионалом в этой области, я прошу прощения за возможные недочеты и погрешности. Книга создавалась сердцем и душой. Читатель, прочти ее любящими очами. Да поможет нам всем в этом Господь и святые Царственные Мученики.

А. В. Дьякова

НИКОЛАЙ II

*Как женщина, Ему вы изменили,
И как рабы, вы предали Его.*

М. Ю. Лермонтов

В те дни, когда мы все так низко пали,
Везде мне грезится священный Образ Твой
С глазами, полными божественной печали,
С лицом, исполненным небесной добротой.
Тебя жалеть я не могу, не смею:
Ты для меня по-прежнему Велик!
Перед Тобой, мой Царь, я вновь благоговею,
И больно мне глядеть на Твой Державный Лик.
Слепой народ, обманутый лжецами,
За чистоту души Твоей святой
Тебя клеймил постыдными словами
И казни требовал, над кем же... над Тобой!
Не так ли пал и Царь коварной Иудеи,
Мессия истины, народная мечта,
И Бога своего преступные евреи
Распяли на доске позорного Креста?
И Царь был осужден на пытки рабской казни,
Над Божеством глумился весь народ,
И люди-изверги убили без боязни
Того, кто создал мир, моря и небосвод.
Но, победив в аду немые силы гроба,
Воскрес Господь и всем явился вновь;
Побеждена врагов чудовищная злоба,
И козни зла рассеяла Любовь...
Я верю в день священного возмездья!
Клятвопреступники, вас кара неба ждет!
Вас уличат в предательстве созвездья,
Над вами Солнце правды не взойдет;
И камни возопят от вашего злодейства,

Вас грозно обличит правдивая судьба
За низость ваших чувств, за гнусность
фарисейства,
За клеветы восставшего раба...
Еще недавно так, пред Ним склоняя выи,
Клялися вы Его до гроба защищать,
И за Царя-Вождя, Хозяина России
Вы обещали жизнь безропотно отдать.
И что же! Где слова? Где громкие обеты?
Где клятвы верности, присущие войскам?
Где ваших прадедов священные заветы?
А Он, обманутый, Он твердо верил вам!
Он, ваш исконный Царь,
смиреньем благородный,
В своей душе Он мог ли помышлять,
Что вы готовитесь изменой всенародной
России честь навеки запятнать!
Предатели, рожденные рабами,
Свобода лживая не даст покоя вам,
Зальете вы страну кровавыми ручьями,
И пламя побежит по вашим городам.
Не будет мира вам в блудилище разврата,
Не будет клеветам и зависти конца;
Восстанет буйный брат на страждущего брата,
И меч поднимет сын на старого отца...
Пройдут века; но подлости народной
С страниц Истории не вычеркнут года:
Отказ Царя, прямой и благородный,
Пощечиной вам будет навсегда!

*С. С. Бехтеев, г. Орел,
1917 год*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Размышляя о конце света, о судьбах Святой Руси, о подвиге новомучеников и исповедников Российских, о судьбе поруганного, но не уничтоженного нашего Отечества — земли Русской, о судьбах нашей Церкви, нельзя не увидеть, что все эти темы возвышает и соединяет образ великого Мученика Царя Стратотерпца Николая II — незаживающей раны нашего исторического сознания.

Хвала Царю Царей! Прославлены Царственные Мученики в сонме новомучеников и исповедников Российских. Состоялся церковный акт согласия об уже сложившемся прославлении Их Императорских Величеств в народе Божьем во всех странах.

К сожалению, совершено это было без былого размаха и величия, — не так, как некогда было осуществлено прославление преподобного и богоносного отца нашего Серафима Самим Государем в Сарове, когда вся богомольная Русь собралась вместе со своим Державным Вождем «яко хоругвь вознести святыя мощи праведника», который столь ясно пророчествовал о Нем и о судьбах наших.

Великое былое время... У жалкого же времени — жалкие почести. В сердцах народа русского яко же кровь не остывает образ Царского искупительного подвига во образ Самого Христа Спасителя, за весь мир пострадавшего. И как вместе с дыханием навеваются в нас имя Божие, освящающее нас, так и образ Царя Стратотерпца скрепляет и упрочает народ Божий во Христе даже и доньне. Государь — Помазанник Божий, «а те, кто приняли Его, те стали чадами Божьими», — эти слова вполне соотносимы с почитанием русским народом новопрославленного Царя Мученика.

«Если ты не монархист, ты недостоин стоять у Престола Божия», — назидает нас об Удерживающем (то есть о православном Монархе) первый из новомучеников, святой митрополит Владимир Киевский, Московский и Петроградский. Враг спасения нашего диавол не отступится от разоренного и повергнутого Отечества нашего, пока мы не умолим Бога о даровании России Царя, который бы правил русским народом и вел его ко Господу. Доколе стремление к этому не изгладится из сердец наших — жива Русь, жив русский человек, жива Святая Церковь и верные чада ее.

И как же «царские люди» ждали прославления своего Царя! А что же пробуждающаяся и не пробудившаяся Россия, принявшая прослав-

ление, но еще не поклонившаяся своему святому Царю?

Сам Царь, по Промыслу Божьему, решил поклониться Своему народу, который, несмотря на лютые гонения, сохранил слово Божие, слово спасения в отступившем от Бога мире. И если ветхозаветный патриарх Иаков семь раз поклонился брату своему Исаву, чтобы умиловить его, то явлением Своего мироточивого образа семьдесят раз седмицею умиловывает Свой народ наш святой Царь с Небес.

Явление мироточивого образа русскому народу является великим даром от Господа. У этого чудотворного образа люди приобретают веру в Бога, получают исцеления, осознают тяжкий грех клятвопреступления и приносят покаяние в грехе цареубийства.

Святая Русь возрождается...

Сия книга есть не просто хроника событий и чудес от святой иконы, хотя и их достаточно, чтобы русские люди поклонились святому Царю, которого Господь явил в последние времена как Предтечу Своего Второго пришествия. Ценность этой книги в том, что она нас скрепляет во Царе Стратотерпце, роднит, делает близкими Царю Мученику. Куда пришел Царь Своим мироточивым образом, там и мы с Ним, яко невидимая свита Его верноподданных. Святой Царь Мученик Николай Александрович ради нас не пожалел ни жизни Своей Семьи, ни Своей жизни. К кому приблизился Царь, тому открывается глубина и смысл веры православной, а через почитание Помазанника Божия и явление Его мироточивого образа открываются нам, грешным, Русь Святая и Царство Небесное.

Так в случае с убиенной инокиней Антонией из обители Похвалы Пресвятой Богородицы: святой Царь наитием благодати даровал ей мученический венец как Свою державную награду — за служение Богу и за глубокое почитание Помазанника Божия.

Мы видим: Россия возрождается. Вновь по Русской земле, как и встарь, идут покаянные крестные ходы — и освящается и очищается ими Земля русская. По милости Божией Царь Мученик Своим мироточивым образом благословил и оградил во время крестного хода (облета) на самолете 25 тысяч километров российской границы. Продолжается шествие Царя Николая II Александровича, Хозяина Земли русской, по стране. Икона побывала более чем в двадцати епар-

ниях, и повсюду — самые трогательные встречи мироточивого образа Царя, и почти везде икона мироточит. И это царское присутствие — благоухание и мироточение, то есть царское помазание — делает нас, россиян, вновь «языком святым, царским священством», что даруется нам Его мученической кровью.

Маленький простой киот, под стеклом репродукция иконы святого Царя в царском облачении — и вот, несколько лет мироточит.

«...Всю тебя, страна родная, в рабском виде Царь Небесный обошел, благословляя...»

Царь Мученик кланяется нам, чтобы мы ответили на этот царский поклон горячей любовью и почитанием Его и через это почитание покрыли грехи наших предков.

Богу нашему слава!

*Канун Новолетия — благослови, Господи,
венец наступающего лета Твоя благости и книгу сию
во славу Царя Мученика Николая Второго
и во славу Святей Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа,
ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

*Протоиерей Александр Никулин
31 августа/13 сентября 2000 года*



ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР

*К прославлению Русской Православной Церкви
в лике святых Царя Мученика
Николая Александровича Романова*

*«Судьба Царя — Судьба России. Радоваться будет Царь,
радоваться будет и Россия. Заплачет Царь, заплачет и
Россия... Как человек с отрезанной головой уже не человек, а
смердящий труп, так и Россия без Царя будет трупом смер-
дящим».*

Оптинский старец Анатолий (Потапов), 1916 г.

Начало XVII века. Смутные времена едва не закончились для России потерей национальной независимости. Самые главные города России были заняты иноземными захватчиками. Страна была раздавлена духовно и физически. Но в ней были люди и силы, способные скинуть польско-литовских интервентов и повести страну к возрождению. Столичной знати — князьям и боярам — было безразлично, какой очередной Лжедмитрий будет восседать в Первопрестольной, лишь бы продолжали звенеть монеты в их кошельках. Святой священномученик Ермоген, томясь в глубоких и сырых подземельях Чудова монастыря в Кремле, взывал к народному покаянию и к оказанию сопротивления захватчикам. Самым главным сопротивлением должно было быть сопротивление духовное.

Народ, сплотившийся вокруг Матери-Церкви и молящийся Заступнице Усердной — Пречистой Матери нашего Господа, мог рассчитывать на победу собранного народного ополчения. Священномученик Патриарх Ермоген отвергал предложения знати о передаче управления страной кому-нибудь, пусть даже иноземцу. Святейший Патриарх говорил, что смутные времена закончатся для России восшествием на Царский престол представителя исконно русского благочестивого рода.

Господь принял покаяние русского народа, и 21 февраля 1613 года состоялся Великий Земский и Церковный Собор, на котором был избран и благословлен первый Русский Царь. На Соборе было «заповедано, чтобы избранник Божий, царь Михаил Федорович Романов, был

родоначальником правителей на Руси из рода в род, с ответственностью в своих делах перед единым небесным Царем, а кто же пойдет против сего Соборного постановления — царь ли, патриарх ли и всяк человек, да проклянется такой в сем веке и будущем, отлучен бо будет он от Святой Троицы...»

Государь Николай Александрович Романов был последним монархом в России, помазанным святым миром на царство. Государь — Помазанник Божий, священное лицо, носитель особой силы благодати Духа Святаго, удерживающий распространение зла «тайны беззакония».

Никто не отменял и не снимал клятву, данную православным русским народом в 1613 году. Живший в те времена народ, составители грамоты и наши предшественники, и все мы, ныне живущие, связаны с царями из дома Романовых. Народ, связанный со своим Царем, поставленным Самим Богом, нарушив данную клятву, не заступившись за своего Владыку, подпал под проклятие, под отлучение от Святой Троицы.

В грехе цареубийства повинны не одни лишь физические исполнители. Весь народ ликовал по случаю свержения Царя и допустил Его арест и ссылку, оставив Его беззащитным в руках преступников. В России повторились события, имевшие место в Иерусалиме около двух тысяч лет назад. Тогда в Иудее богоизбранный народ требовал распять Царя Небесного, а в начале XX века православный, новый народ, избранный Богом для великой миссии, требовал распять того, кого Творец неба и земли дал этому народу по его же просьбе — Царя земного. Подобно тем, отвергающим Мессию, и эти произнесли: «Кровь Его на нас и на детях наших...» Нельзя разорвать тайные невидимые нити, связывающие всех нас. Над каждым из нас тяготеет смертный грех цареубийства.

Чтобы иметь надежду на снятие этого греха со всенародной совести, с совести России, необходимо покаяние. Оно также должно быть всенародным. Настоящее, глубокое покаяние начинается с сознательного осмысления греха и развивается в таинственных сферах человеческой души. Только искреннее покаяние принимает Господь. Каждый из нас должен подумать над вопросом: «В чем я грешен перед убиенным Помазанником Божиим?»

Первое и главное в этом покаянии — осознание себя как одной из частиц русского народа, который совершил злодеяние.

Всю глубину этой трагедии мы не сможем осознать, пока не осмыс-

лим содержание понятия «Помазанник Божий». Не поддержав Царскую власть, Богом данную, власть, которая не зависит от прихотей, помыслов, похотей людей, не найдя опоры ни в народе, ни в правящем слое, Россия приняла на себя грех отступничества от Божией воли.

По этому вопросу писал русский философ В. В. Розанов: «...Злоумыслить что-нибудь на Царя и отказать Ему в повиновении — ужасная вещь в отношении всей истории, всего будущего, тысячи лет вперед...» До сих пор мы ощущаем на себе грех этого предательства. Подняв руку на Помазанника Божиего, наказаны мы за наше маловерие и окаянство. Как и Спаситель наш, Иисус Христос, пострадал, пролив Свою пречистую Кровь на Кресте, так и Царь Николай II пострадал за Россию, но не отрекся от Веры Православной. И исполнилось пророчество из Откровения апостола Иоанна Богослова: «И будет крови по узды конские».

За нашим грехопадением последовали гражданская война, голод и разруха, унесшие миллионы человеческих жизней. Св. праведный Иоанн Кронштадтский писал: «Царь у нас праведной и благочестивой жизни, Богом послан Ему тяжелый крест страданий как Своему избраннику и любимому чаду, как сказано тайновидцем судеб Божиих — “Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю” (Откр. 3, 19). Если не будет покаяния у русского народа, конец мира близок. Бог отнимет у него благочестивого Царя и пошлет бич в лице нечестивых, жестоких, самозванных правителей, которые зальют всю землю кровью и слезами».

«Вложим в великое дело Русского Воскресения весь жар своего сердца, всю веру своей души! Тогда — верен Бог! — не будет на свете силы, способной остановить нас в этом святом и богоугодном деле», — так писал о возрождении России митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн.

*Священник Александр Бутрин
«Русь Державная» № 5 (72), 2000 г.*



О ЗНАЧЕНИИ КАНОНИЗАЦИИ ЦАРСТВЕННЫХ МУЧЕНИКОВ

Наш Царь — святой символ России

До сих пор Царь Мученик Николай и Его Августейшая Семья не прославлены нашей Церковью. Но отношение к этому в Церкви и в обществе совершенно иное, чем то, что было еще несколько лет назад. Какая-то часть народа пробудилась. Есть несколько храмов, как сказано в докладе Комиссии по канонизации, где уже молятся перед иконами Царственных Мучеников.

Тема канонизации действительно прежде всего — тема пробуждения. Самая запретная тема была — Царь. Это было табу, бесовская заколдованность народа. Однако народ пробуждается и видит Царя. Порча народа постепенно преодолевалась через Церковь, через священников, и канонизацией начнется преодоление ее во всем народе. Бог правду видит, да не скоро скажет, — и Бог обнаружил эту правду. То, что открылась эта правда, — хороший знак для России: у нее Царь был, и теперь Он есть в образе заступника Небесного.

Это мистический акт покаяния: тот, кого убили, кого пытались сделать посмешищем и скрыть вообще всю правду о нем, теперь признан святым. У каждого народа свое историческое призвание и свои особенности. Русский Царь отличается от европейских монархов, и русский народ соответствовал этому образу правления. Русский народ простодушный, и Царь ему нужен был мудрый и простодушный. В последнем Царе все это соединилось. Вот почему проросли, устремились к этой тайне души столь многих людей. Свидетельство священника о видении ему Царицы накануне пятидесятилетия революции: «Пока не будет прославлен Царь, над Россией будут чары», — созвучно десяткам других писем, которые я получаю постоянно. Он явился Первомучеником в Церкви новомучеников, пусть хронологически это и не совсем так.

Враги подбирались к Церкви и Царю; когда говорили, что нам не нужен наш православный Царь, то хотели отнять у народа даже инстинкт самосохранения. Они клеветали на Царя для того, чтобы русские перестали быть русскими, и хотя бы на уровне инстинкта самосохранения мы должны сегодня это понять. И вот явилась икона,

источающая благоуханное миро, которая начала мироточить 7 ноября 1998 года и не перестает до сих пор. На крестном ходе в Москве, в день рождения Царя Мученика, 19 мая 1999 года свидетелями благоуханного мироточения были пять тысяч человек. Икона переходит из храма в храм, заполняя своим благоуханием всю Церковь. В каждом свидетельстве о чудесах Царственных Мучеников есть некоторое благоухание любви, а здесь это дается осязательно видимым образом для того, чтобы все видели и чувствовали это помазание святости на Царе Стратотерпце, чтобы все понимали, что Царское Христово помазание остается на нашем Государе, несмотря на низвержение Его с престола. Поскольку главным преткновением в вопросе о канонизации Царя Мученика до сих пор для многих остается Его насильственное отречение, мы получаем в ответ свидетельство Небес. Этими чудесами будут посрамлены очень многие. Что после этого можно сказать? Не объявить же тысячи людей сумасшедшими! Для всех противящихся это «запах губительный, на смерть», говорит апостол Павел, а для нас это — «запах живительный, на жизнь». И среди множества чудесных знамений, которыми Господь прославил ныне Государя Николая II, нужно отметить два великих, воистину пророческих чуда. Это чудо христианской семьи, «малой Церкви», накануне разрушения миллионов семей, и чудо законной власти в близком преддверии власти «человека беззакония», антихриста. Государственное служение Царя соответствовало чудесному небесному помазанию, которое Он получил от Бога: правитель должен любить свой народ (любовь Царя Николая II, особенно к простым людям, не может не поражать) и угождать во всем Богу.

Теперь никому из претендующих на власть такие понятия просто в голову не приходят. Во время царствования Николай II поражал благочестием, смирением и простотой, которые были большим контрастом со всеми последующими правителями. Предельное самоотвержение в исполнении долга перед Россией выражено в знаменитых словах Государя: «Если потребуются жертва для спасения России, Я буду этой жертвой».

Убийство Царя имело много далеких целей, в том числе и разрушение семьи. На семье держится все — и нравственность, и государство. За убийством Царской Семьи в обществе последовало: «Долой брак!», «Долой стыд!» Семья и Родина — от Бога, это две составляющие Удерживающего. И потому тот, кто хранит их, исполняет волю Божию.

Символично, что убили не одного Царя и Его Семью, а всех верных слуг Его. Царственные Мученики и верные слуги Их — символ России. Это было как уничтожение всей России, всех, кто был предан Царю.

В лице Царя — благодать Божественного спокойствия. Глядя на фотографию Его, можно успокаиваться. Его лицо исполнено высшего благородства. Царь сохранил детскость, чистоту, застенчивость, Ему как бы неловко, что Он облечен властью над людьми. Это отмеченность Божественная, которую Он сохранил до конца.

С расстрелом Царя от России отступила благодать. Канонизация отгонит бесов от России и Церкви.

Канонизация Царя станет историческим чудом: еще недавно среди всеобщего предательства и забвения нельзя было представить даже возможность такого. На исходе XX века, когда война со злом вступает в новый период, нам дается от Бога эта неодолимая духовная поддержка. Прославление Царя будет и победой над темными антихристианскими силами, победившими Россию в 1917 году.

Не случайно во многих православных домах фотографии Царственных Мучеников висят вместе с иконами и воспринимаются как иконы. Канонизация Царя лишь узаконит то, во что давно уже верит русский народ. Над Россией будет Царь!

*Прот. Александр Шаргунов
Журнал «Русский Дом», февраль 2000 г.*

МОСКОВСКАЯ ПАТРИАРХИЯ, КОМИССИЯ ПО КАНОНИЗАЦИИ Обращение

Дорогие братья и сестры, Христос Воскресе! Смиренно присим вас обратить внимание на то обстоятельство, что среди клириков и прихожан Православных храмов городов Пушкина и Колпино укрепляется вера в то, что страдания и смерть нашего Самодержца Николая II Александровича и Его Семьи были не случайным трагическим событием в нашей истории, а совершенно осмысленным христианским подвигом во имя нашего Господа Иисуса Христа и спасения России. Об этом подвиге свидетельствуют многочисленные чудеса, связанные с нашим Го-

сударем и Его семьей. Мироточение иконы Царственных Мучеников, исцеления больных и многие другие чудеса хорошо известны православным христианам.

Принимая во внимание все вышеизложенное, мы, клирики и прихожане, молим Бога о скорейшем прославлении Царственных Мучеников и смиренно просим Комиссию принять положительное решение по их канонизации.

*С любовью о Господе клирики и прихожане г. Пушкина,
г. Колпино и с. Рождествено Санкт-Петербургской епархии:*

*Настоятель Церкви Рождества Пресвятой Богородицы
села Рождествено, протоиерей Владимир Ноздрачев.*

*Настоятель Церкви Казанской иконы Божией Матери
пос. Александровская Пушкинского района,*

протоиерей Борис Курфьянов.

*Настоятель Святоニコльского храма г. Колпино,
иерей Александр Селиванов.*

*Священники Святоニコльского храма г. Колпино:
иерей Михаил Прокопцев, иерей Николай Филев,*

священнодиакон Василий Герич,

миряне — всего 179 подписей. 20.02.2000 г.

В СВЯЩЕННЫЙ СИНОД РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ Обращение

Ваши Высокопреосвященства, Преосвященства, в церковном народе из года в год растет почитание святых Царственных Мучеников, Царя Мученика Николая II и Его Августейшей Семьи, чему свидетельство — многотысячные крестные ходы в дни памяти Царственных Мучеников, совершающиеся с благословения священноначалия в Московской, Санкт-Петербургской, Екатеринбургской и других епархиях Русской Православной Церкви.

О необходимости прославления святых Царственных Мучеников говорили и говорят многие православные общественные деятели и подвижники Православной Церкви, в том числе святой Иоанн (Максимович), архиепископ Шанхайский и Сан-Францисский.

Приблизительно год назад через православную прессу, от имени Пат-

риарха нам было объявлено, что общецерковное прославление Царственных Мучеников состоится в 2000-м году на Поместном Соборе Русской Православной Церкви.

Недавно мы узнали о том, что Поместный Собор отменен — вместо него планируется провести Архиерейский Собор.

Предположим, что на Архиерейском Соборе прославление Царственных Мучеников не состоится (или будет отложено) — как понимать тогда обещания, данные православной общественности не далее как год назад...

Поэтому, не выходя за рамки христианского смирения, настойчиво требуем скорейшего безотлагательного прославления святых Царственных Мучеников на Поместном (как было объявлено ранее) или, если теперь уже нет такой возможности, на Архиерейском Соборе!

Из церковной истории известно, что главным основанием к прославлению всегда являлось народное почитание православных подвижников. Известно также, что в конце XIX — начале XX столетия ряд архиереев выказывал недоверие к народному почитанию еще не прославленных святых. Например, святой преподобный Серафим Саровский и святой Питирим Тамбовский были прославлены только по непосредственному повелению благочестивейшего Императора Николая II.

Учитывая это обстоятельство и свидетельствуя о помощи, оказанной по молитвам святых Царственных Мучеников, считаем, что пора уже решиться без страха перед грехопадшим миром признать святость Царя Николая Второго, Царицы Александры, Царевича Алексея, Царевен Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии.

*С уважением, алтарник храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», что во Дворце труда в Санкт-Петербурге, Рябинин А. Л.
(указаны адрес и телефон)*

Р. С. Совсем недавно на православной радиостанции «Радо-неж» было сделано сообщение о прославлении Святых Царственных Мучеников как местночтимых святых в Одесской епархии, что еще раз наглядно свидетельствует о необходимости Их общецерковного прославления.

Раздел I

НАЧАЛО МИРОТОЧЕНИЯ

Свидетельство хранителя мироточивого образа Олега Ивановича Бельченко

15 марта 1998 года Н. Д. Борисовым, благотворителем Свято-Никольской богадельни г. Рязани, и иеромонахом Иувеналием, окормляющим эту же богадельню, мне была подарена икона Царя Мученика. Икона представляла собой репродукцию, оформленную в рамку в киоте под стеклом. В этот же день икона была привезена мной в Москву. Икона находилась у меня на квартире, где практически каждый день мною читался акафист Царю Мученику.

5 сентября 1998 года я заметил на иконе изменения, которых раньше не было: из внутреннего угла правого глаза лика Царя Мученика как бы истекала кровь. На точно такой же иконе Царя Мученика, только меньшего размера, подобных изменений я не нашел.

О замеченных изменениях на иконе 5 сентября после Всенощной я сообщил иеромонаху Никандру, насельнику Сретенского монастыря, прихожанином церкви которого я являюсь. Отец Никандр попросил меня принести икону в храм.

6 сентября 1998 года я отметил на иконе еще одно изменение: из внутреннего угла теперь уже левого глаза также появилось как бы истечение крови. В этот же день я принес икону в Сретенский монастырь к водосвятному молебну. Водосвятный молебен проводил отец Никандр. Я держал икону в полиэтиленовом пакете на руках. Во время молебна я вдруг неожиданно для себя услышал, как хор пропел тропарь Царю Мученику. Рядом стоящий прихожанин спросил, что я держу в руках, ибо от меня стало исходить необычайное благоухание. О благоухании я ничего не подозревал, так как у меня в этот день было нарушено обоняние из-за насморка. Я обратил внимание, что на меня стали смотреть и другие прихожане.

После водосвятного молебна отец Никандр осмотрел икону с по-

явившимися изменениями и сравнил ее с подобной же иконой. Изменения на иконе и благоухание о. Никандром также были отмечены. Он даже предположил, что не исключено скорое мироточение иконы.

Во время Литургии икона находилась на подоконнике в Иоанно-Предтеченском приделе храма Владимирской иконы Божией Матери. После Литургии у меня частично восстановилось обоняние, и я стал ощущать запахи. Теперь уже я был поражен необычным ароматом и интенсивностью благоухания, исходящего от иконы. Еще большее удивление вызвал у всех подоконник, где лежала икона. Подоконник благоухал тем же неземным ароматом. Позже выяснилось, что подобное благоухание исходило из полиэтиленовой сумки, в которой находилась икона и в которой была принесена в храм.

Отец Никандр предложил оставить икону Царя Мученика в стенах храма для наблюдения. Я дал на это согласие, и отец Никандр отнес икону в алтарь Иоанно-Предтеченского придела.

В течение трех недель икона находилась в алтаре, где она не переставала благоухать. В связи с тем, что доступа к иконе не было, я забрал ее из монастыря. Я понимал, что такая икона не должна находиться дома в личном пользовании, и в первых числах октября принес ее на Валаамское подворье. На подворье я обратился к иеросхимонаху Рафаилу (Берестову). Старец Рафаил также отметил необычное, исходящее от иконы благоухание и посоветовал мне нести ее в храмы, где ее возложат на аналой для поклонения прихожан.

В середине октября я отдал на время икону своей знакомой, искренней почитательнице Царственных Мучеников, Дьяковой Алле Васильевне. У нее в квартире ежедневно собирались верующие, чтящие нашего последнего Государя Императора Николая II, проводились молебны, читались акафисты Царю Мученику.

7 ноября 1998 года я приехал к А. В. Дьяковой, чтобы забрать свою икону. Подойдя к ней, чтобы приложиться, я почувствовал сильное благоухание. Отвернув рушник, прикрывающий края киота, я заметил истекание благоухающей маслянистой янтарного цвета жидкости по левому краю киота — миро. Такое же истекание миро было и по правому краю киота.

А. В. Дьякова позвонила на подворье Соловецкого монастыря и сообщила о происшедшем. С подворья приехали иеромонах Лонгин и иеро-

диакон Ианнуарий. Они удостоверили истечение мира по иконе Царя Мученика. Свидетелями мироточения оказались Ричард Беттс (в святом крещении Фома) и М. П. Дегтярева. В связи с мироточением я оставил икону у А. В. Дьяковой.

14 ноября по просьбе игуменьи Серафимы (Чичаговой) мы вместе с А. В. Дьяковой и Н. И. Маказан принесли икону в Новодевичий монастырь. В келье игуменьи Серафимы был прочитан акафист Царю Мученику. По дороге из монастыря к станции метро «Спортивная» сильное благоухание шлейфом тянулось за иконой, которую я прижимал к груди. При осмотре иконы вновь констатировано мироточение.

Мы вновь вернулись в монастырь, матушка Серафима засвидетельствовала истечение благоуханного мира по иконе.

В этот же день, 14 ноября, я, А. В. Дьякова, Н. И. Маказан и присоединившаяся к нам С. А. Морева принесли мироточивую икону в храм Вознесения Господня, что на Гороховом Поле.

Настоятель этого храма о. Василий Голованов решил принять чудотворную икону Царя Мученика и возложить ее на аналой для поклонения прихожан. Икона Царя Мученика находилась в храме Вознесения Господня до 27 февраля 1999 года. Перед иконой читались канон и акафист до середины декабря. С середины декабря ежедневно служилась панихида по злодейски убиенным Царственным Мученикам, т. к. благочинный архимандрит Дионисий не благословил читать канон и акафист не канонизированному Государю Императору Николаю II.

За время нахождения в храме Вознесения Господня икона периодически мироточила. Особенно сильное мироточение было 23 ноября 1998 года после прочитанного канона и пропетого акафиста Царю Мученику. Более того, стала мироточить икона Божией Матери «Державная», находившаяся рядом. Однажды я был свидетелем мироточения иконы Божией Матери «Почаевская» после чина панихиды по убиенным Царственным Мученикам.

27 февраля икона Царя Мученика после Всенощной была взята мной из храма Вознесения домой, так как 28 февраля планировался перенос иконы в храм Николая Чудотворца, что в Пыжах.

В ночь на 28 февраля с 0 часов 12 минут мной было замечено постепенно усиливающееся мироточение иконы Царя Мученика, продолжав-

шея в течение всей ночи. Благовонное миро истекало по всему периметру киота и по стеклу снаружи и внутри.

28 февраля, в день ТОРЖЕСТВА ПРАВОСЛАВИЯ, мироточивая икона была принесена в храм Николая Чудотворца, что в Пыжах. Под колокольный звон, пение тропаря и величания Царственным Мученикам икона была возложена на аналой перед Царскими вратами.

Во время Божественной Литургии благоуханное миро истекало в пять струй. Волны дивного, неземного благоухания периодически наполняли храм. Несколько сот прихожан стали свидетелями этого чуда. Верующие благоговейно, многие со слезами на глазах, а иные даже с рыданием прикладывались к святыне — мироточивому образу Царя Мученика.

О вышенаписанном готов свидетельствовать перед КРЕСТОМ и СВЯТЫМ ЕВАНГЕЛИЕМ.

*Бельченко О. И. — милостью Божией хирург ГКБ № 40
(указаны адрес и телефон)*

ПОКАЯНИЕ

На страницах православной печати и на конференциях не утихает полемика о виновности русского народа в грехе цареубийства, споры о виновности русского народа продолжаются до сих пор.

По моим понятиям, покаяние — сугубо индивидуально. Не мне, многогрешному и недостойному рабу Божьему, рекомендовать своим братьям и сестрам то или иное решение по этому вопросу.

Мне около 60-ти лет. Я не держал револьвер в ту страшную ночь в Ипатьевском подвале...

И все-таки чувство вины неотступно терзает мою душу...

Я нарушил клятву, данную моими предками на Великом Земском Соборе 1613 года: служить верно роду Романовых до скончания века... Это моя первая пуля летела вдогонку пулям подонков, дерзнувшим посягнуть на Помазанника Божия. Разве не моя пуля поразила Государя в самое сердце, когда я считал Царя Святой Руси угнетателем, эксплуататором, врагом трудового народа? Своего Государя, Отца нации, я называл кровавым убийцей. Прислушайтесь, вы слышите свист моей пули?

Не зная Священного Писания, поддавшись сатанинской пропаганде, я отвергал богоизбранность царей, взаимосвязь Царя с судьбой Его

народа, одобрял убийство Царской Семьи... Мой пистолет нагрелся от беспрерывной стрельбы.

Я хорошо учил историю СССР и КПСС. В моем школьном дневнике и зачетной институтской книжке стоят отличные оценки по этим предметам. Не мои ли это пули разрывали тело Государыни Императрицы?

Я согрешил чтением лживой литературы о Государе Императоре, Государыне Императрице — и не сокрушался. По незнанию я одобрял злодейское убийство в далеком Екатеринбурге нашего Всероссийского Семисвещника. Прости меня, Господи!

Это мой ствол изрыгал пули в тот трагический для России день в подвале дома Ипатьева. Я считал Царя слабым руководителем. С большим воодушевлением я пел: «...весь мир насилия мы разрушим до основанья...», а к Государственному Гимну Российской Империи — молитве русского народа «Боже, Царя храни» — относился равнодушно и пренебрежительно. Я уничижительно относился к Государю, презирал окружение Государя Императора, верно служившее Ему, клеветал на правительство Его Величества, соратников и помощников Его. Реформы Петра Аркадьевича Столыпина, возглавлявшего Российское Правительство, называл «стольпинской реакцией».

Бандитов, убивавших верноподданных и преданных Государю лиц, считал героями-революционерами. Уголовниками, которые грабили государственные банки, восхищался... Барабан моего револьвера пуст.

Раньше я не считал себя виновным в убийстве Царской Семьи. В 1918 году моему отцу было 14 лет, а маме — 11. Я не мог быть в ряду тех, кто целился в светлые лики Царевен Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии, в еще не проснувшиеся глаза Наследника Цесаревича Алексея, в тревожный взгляд Государыни Императрицы Александры Федоровны, в доброе, всех простившее сердце нашего дорогого Государя Николая Александровича.

Но прислушайтесь! Вот мой штык останавливает дыхание раненых, добивает их. Вы слышите их последний хриплый вздох? Вы видите, как израненные тела истекают Царственной кровью?

Брызнувшая на мой разгоряченный от стрельбы револьвер кровь Государя зашипела и запеклась струпом на моей душе. Сегодня струпы отпали, и от обнажившихся на моей душе язв исходит непрекращающа-

яся боль. Возможно, я что-нибудь забыл, и еще не одна моя пуля летела в цель. Господи, прости меня, окаянного!

Пишу об этом с особой болью в сердце. Ужас о содеянном не знает границ. Скорбь переполняет мою душу. Не ведал я, Господи, что творил!

Православные, помолитесь обо мне! Помолитесь, чтобы не быть отлученным от Святой Троицы.

Раб Божий О. И. Бельченко

МИРОТОЧИВАЯ ИКОНА ЦАРЯ МУЧЕНИКА НИКОЛАЯ II АЛЕКСАНДРОВИЧА В МОСКВЕ

Свидетельство А. В. Дьяковой

О всем нижесказанном готова свидетельствовать перед КРЕСТОМ и СВЯТЫМ ЕВАНГЕЛИЕМ. 6 сентября 1998 года, в день праздника Петровской иконы Божией Матери, я, как всегда в воскресный день, пришла на службу в Сретенский монастырь. Мой знакомый врач-хирург Олег Иванович Бельченко сказал мне, что с его иконой Государя Мученика произошли какие-то изменения. Над правым глазом Государя появился кровоподтек, и он принес эту икону сюда, чтобы показать ее насельникам монастыря. Во время молебна между ранней и поздней Литургиями был пропет тропарь Царю Мученику, и сразу икона сильно заблагоухала. Во время Божественной Литургии насельники монастыря поставили икону на деревянный подоконник в Иоанно-Предтеченском приделе, где всегда молятся монахи. Этот придел отделен от основного храма капитальной стеной с дверью. Мы с Олегом Ивановичем стояли в основном храме около двери Иоанно-Предтеченского придела, и до нас доносилось сильнейшее благоухание. Во время службы я зашла в придел и сразу упала на колени перед образом Государя: сильнейшее благоухание исходило от иконы, стоявшей на подоконнике. Все помещение придела было пропитано этим сильным, очень приятным запахом. После службы иеромонах Никандр, переговорив с Олегом Ивановичем, унес икону в алтарь, а мы с изумлением прикладывались к подоконнику, от которого исходило непередаваемое благоухание. Пакет, в котором Олег Иванович принес икону, еще сохранял благоухание

в течение двух месяцев. (Потом по просьбе верующих его разрезали на кусочки и раздали).

Через три недели Олег Иванович взял икону из монастыря. Узнав о чуде, мои знакомые священнослужители выражали желание служить молебны перед этой благоухающей иконой. Я обратилась с просьбой к Олегу Ивановичу на какое-то время дать мне эту святыню, и получила его согласие.

В четверг 29 октября 1998, в день памяти мученика Лонгина, икона Царя Мученика была у меня в доме. В связи с этой датой следует отметить особое обстоятельство: ровно год назад, в ночь с 30 на 31 октября 1997 года, был убит хранитель Монреальской мироточивой иконы Иверской Божией Матери, инок Иосиф Муньос-Кортес. Исчезла и мироточивая икона. О его гибели я узнала в первые сутки по его кончине. Сообщила мне об этом знакомая, знавшая инока Иосифа: ей только что позвонили из Греции люди, с которыми он должен был встретиться. Сорок дней я читала акафист о единоумершем и постоянно поминала его в храмах. Девятый день его кончины выпал на 7 ноября. Ровно через год, день в день, в России замироточила икона Царя Мученика.

Летом, незадолго до гибели хранителя Иверской иконы, моя знакомая, знавшая инока Иосифа, дала мне много ваты с миром от мироточивой иконы Монреальской Божией Матери. В то время я уезжала в Ростовскую епархию к знакомым батюшкам, и там, на Дону, оделила этими благоухающими ватками многих священнослужителей и мирян.

Итак, с 29 октября ко мне приходили люди, молились перед иконой, читали акафисты, священники служили молебны. Икона постоянно благоухала. Они прикладывали к иконе платочки, вату и уносили их как святыню. Несколько раз ко мне приезжали родственники московского старца, дорогого для меня батюшки о. Алексия Мечева (17/30 марта 1859 — 22 июня 1923 г.) — жена его внука, Екатерина Моисеевна Мечева с дочерью Ириной и ее мужем Юрием. Была внучка очень известного в Москве с 30-х годов протоиерея Александра Воскресенского — Ксения Сергеевна. Ее дед, протоиерей Александр (1875 — 23 февраля 1950 г.) прослужил в храме Иоанна Воина на Якиманке 20 лет. Последние годы был настоятелем. Он обладал даром прозорливости. Это был, может быть, один из немногих священнослужителей, к которому шли

на исповедь многие гонимые в те страшные годы служители Божии и не боялись, что тайна исповеди будет нарушена. Отец Александр очень почитал Харалампия мученика, постоянно молился ему. За несколько лет до кончины у отца Александра случился инфаркт. Мученик Харалампий в видении явился батюшке и сказал: «Я тебя исцелю, но я тебя и возьму». Отец Александр скончался в день, когда Церковь отмечает день священномученика Харалампия. Приезжала приложиться к иконе и помолиться перед ней духовная дочь митрополита Трифона (Туркестанова) (29 октября 1861 — 14 июня 1934) Валентина Ивановна Федулова, ревностная его почитательница, много лет ухаживающая за могилой Владыки. В свои преклонные годы дважды в неделю Валентина Ивановна в любую погоду приезжает на Немецкое кладбище навести порядок на могиле дорогого ей человека — и могила действительно уже многие годы в образцовом состоянии.

1 ноября 1998 года по предварительной договоренности я понесла икону Государя в Марфо-Мариинскую обитель на Литургию. День этот был весьма замечателен и памятен для обители. В этот день запечатлены несколько важных событий, связанных с Царской Семьей. В 1864 году в этот день родилась преподобномученица Великая Княгиня Елизавета*, старшая сестра нашей Государыни Мученицы Александры Феодоровны. В 1894 году в этот день в Ливадийском дворце в Крыму скончался великий Российский Император Александр III Миротворец. Этот день является днем восшествия на Российский престол Наследника Цесаревича Николая Александровича. В этот день Церковь празднует память преподобного Иоанна Рыльского — день ангела праведного Иоанна Кронштадтского, духовника Царской Семьи. На руках о. Иоанна и скончался Государь Александр III. Отец Иоанн держал свои руки на голове Александра III до последнего его вздоха.

Благоухающая икона Царя Мученика была принесена к началу Божественной Литургии. Это был воскресный день, народу в храме было много, настоятель отец Виктор трепетно, с благоговением приложился к образу Государя и положил икону на аналой.

*В XIX веке разница между старым стилем и новым составляла 12 дней. Старый стиль календаря — Юлианский календарь, новый стиль — Григорианский, введенный Папой Григорием XIII в 1582 году.

На стоящем рядом аналое уже лежали иконы святых преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы и праведного Иоанна Кронштадтского. Перед Литургией отец Виктор обратился к прихожанам и сказал, что в этот особенно значимый для обители день сюда пришел Сам Государь Своей иконой, и в этот день здесь соединились в молитве ко Господу святые, ранее соединенные между собой родственными и духовными узами.

Отец Виктор сказал также, что Государь неоднократно бывал в этой обители. Сохранилась фотография, на которой Государь запечатлен с Семьей и Великой Княгиней Елизаветой в ее кабинете. Кабинет сохранился: это большая, очень светлая комната с красивой лепниной. В этой самой комнате и была арестована Великая Матушка. При входе в домовую церковь мы все прикасаемся к тем поручням, которых касались руки Государя и членов Его Семьи. Отец Виктор отметил, что икона очень благоухает, и удивительно то, что благоухание более ощутимо на некотором расстоянии от нее.

На протяжении всей службы люди подходили к иконе Государя, становились на колени и усердно молились; почти все при этом плакали. Не было минуты во время службы, чтобы кто-то не молился коленопреклоненно перед иконой. Прикладывались сами, прикладывали своих детей. На протяжении всей службы волны благоухания не прекращались и наполняли весь храм. По окончании службы был отслужен молебен преподобномученице Великой Княгине Елизавете. Люди прикладывали к иконе Государя образки, иконы, фотографии Государя и Его Семьи. У многих на глазах были слезы, многие подходили ко мне, спрашивали о иконе — откуда она, давно ли благоухает, восхищались красотой образа, его праздничным торжественным видом и сходством лика на иконе с лицом Государя.

До 7 ноября у меня в доме постоянно читались акафисты, служились молебны Царю Мученику. Воздух в квартире был пропитан неземным благоуханием. Духовник Валаамского монастыря иеросхимонах Рафаил сказал, что устойчивое благоухание является особым видом мироточения, при котором происходит постоянное выделение микроскопических капелек мира, поэтому и создается такой устойчивый аромат. Я сроднилась с иконой, обращалась к Государю с молитвенными прошениями, со словами благодарности постоянно.

Сколько раз проходила мимо иконы, столько прикладывалась. Каждую ночь я становилась на колени, молилась, испрашивая у Государа мир и благоденствие для нас, для людей Его России. Он мне родной и близкий, в своих молитвах к Нему я так и обращаюсь: «Мой дорогой и любимый Государь». А акафист Царю Мученику я знаю почти наизусть, так как читаю его ежедневно с 30 июня 1997 года. По молитвам к Государю я получала просимое, и Он приходил ко мне на помощь в самых неразрешимых ситуациях.

Утром 7 ноября я проснулась с тягостным чувством безысходности, с чувством страха за будущее России, за будущее наших детей. Думалось о том, что сегодня обманываемые десятилетиями люди пойдут на демонстрацию с красными флагами... Встав на колени перед иконой Государа, со слезами, с надрывом, с чувством обреченности я молилась. Этот молитвенный порыв длился минут пятнадцать. Я просила Государа не оставить нас, я просила Его вернуть нам ту Россию — православную, чистую, целомудренную, Святую Русь. После этой надрывной молитвы на меня снизошло спокойствие.

В этот день ко мне приехал владелец иконы Олег Иванович. Накануне, в навечерие Димитриевской родительской субботы, он спросил меня об иконе. Я ему ответила, что благоухание уменьшилось. Придя ко мне, Олег Иванович отметил, что в комнате ощущается очень сильное благоухание. На минутку я вышла на кухню, и вдруг крик: «Алла Васильевна, беги, беги скорее!» Я вбежала в комнату. Олег Иванович стоял перед иконой на коленях и молча, с изумлением указывал на нее пальцем. Я тоже упала на колени и онемела: по обеим сторонам рамки киота текли струйки мира.

7 ноября в 12 часов 28 минут, на 63-й день благоухания, в роковой для России день икона замироточила. Мир истекало из отверстия стыка верхних и боковых планок киота. В верхнем правом углу шли отчетливые зигзагообразные струи, их было три. Они шли не сверху вниз, а от внешней стороны рамки киота к внутренней, к лику Государа — против всех законов физики. Рядом шла четвертая, широкая, и она уже достигала середины высоты рамки. С левой стороны рамки текли две параллельные струи, которые, не доходя до низа, прерывались на одном месте и вновь продолжали свое течение чуть ниже. С этой стороны течение было настолько обильным, что пришлось подставить блюдце. Неска-

занный аромат наполнял комнату. Мы с Олегом Ивановичем стояли на коленях, благодаря Бога и Государа за это чудо и милость Божию.

Размер иконы с киотом составляет 43х37 см. Она представляет собой бумажную репродукцию на плотной основе в деревянном киоте под стеклом. В верхних углах клейма праведного Иова Многострадального, в день памяти которого 6/19 мая 1868 г. родился наш Государь, и святителя Николая Чудотворца, в честь которого он был крещен. Государь изображен на ней в великокняжеском облачении с большим золотым крестом на груди. На голове Его Шапка Мономаха, увенчанная крестом. В руках — символы Царской власти: скипетр и держава. Внизу подпись: «Сия святая икона написана к прославлению Царя-Мученика в России». Икона имеет вид торжественный, праздничный, выполнена в ярких солнечных тонах. Образ был написан по просьбе Ии Дмитриевны Шмит (урожденной Подмошенской) иконописцем Павлом Николаевичем Тихомировым, уроженцем Ивановской области, ныне живущим в Сан-Франциско. Павел Николаевич учился у старых мастеров, передавших ему технику и знания. Он преподавал в школе живописи и реставрировал соборы. Павел Николаевич переехал в США и проживает в Калифорнии с супругой Натальей Георгиевной и дочерью-подростком, где и продолжает заниматься иконописью.

Спустя какое-то время, опомнившись, я позвонила иконописцу Виктору Саулкину, который регулярно ведет передачи на радиостанции «Радонеж». Через день он приехал. Я дозвонилась на Соловецкое подворье, и в 15 часов приехал иеромонах Лонгин, насельник Соловецкого монастыря, проходящий послушание в Москве на подворье. Он приехал не один, а с иеродиаконом Ианнуарием (ныне иеромонахом), чтобы засвидетельствовать факт мироточения иконы. Отец Лонгин очень внимательно осмотрел икону, убедился, что это действительно мироточение, и, испросив разрешение, собрал мир на вату, все это положил в предложенную ему капсулу и сказал, что этим миром будет помазать прихожан.

На руках о. Лонгина в течение долгого времени сохранялся аромат мира от иконы. Впоследствии он мне рассказал, что в этот субботний вечер за всю ночь он помазал прихожан монастырским елеем, в котором преобладал запах розового масла, и на какой-то период этот запах перебил запах мира. Но спустя время насельники монастыря обратили внимание, что от рук о. Лонгина опять слышен запах мира.

В этот же период времени с небольшим интервалом ко мне приехали Маргарита Петровна Дегтярева и глава Российского Отделения Валаамского общества Америки Ричард (Фома) Бэттс. Дружба с ним у нас продолжается уже более семи лет, и не каждый русский может похвалиться такой глубиной веры, как этот американец. При его непосредственном участии в Америке издается прекрасный журнал «Русский Паломник» — красивый, серьезный журнал, помогающий обрести веру в Бога и открывающий читателям жития многих подвижников благочестия.

Маргарита Петровна была приглашена мною накануне вечером в Сретенском монастыре, где мы с ней встретились на Всенощной под родительскую Димитриевскую субботу.

Придя ко мне, она также засвидетельствовала мироточение иконы Государя и рассказала удивительную историю. Когда она покупала цветы, идя ко мне, продавщица неожиданно спросила ее, для какой цели она берет цветы. Маргарита Петровна сказала, что идет к Государю, к Его иконе. Тогда продавец выбрала несколько очень крупных белых хризантем и сказала: «А это Государю от меня». Маргарита Петровна приехала ко мне с двумя букетами.

Сын Маргариты Петровны, мой духовный отец, иеромонах, человек глубокой веры и энциклопедических знаний, подвизается в известном российском монастыре, прославившемся на весь мир целым сонмом старцев, ныне канонизированных.

После отъезда о. Лонгина мы прочитали акафист Царю Мученику Николаю Александровичу, помолились Ему тепло и сердечно. Благоухание было не только в комнате, где мы были — оно разлилось по всей квартире.

На следующий день, в воскресенье, я пошла на Литургию. Подойдя в конце службы ко кресту, я рассказала о случившемся служащему иеромонаху. Он очень заинтересовался и обещал приехать. В этот вечер у меня было много людей. Была гостья из Америки, матушка Корнилия, монахиня из скита блаженной Ксении. Когда мы все коленопреклоненно читали акафист, приехал этот батюшка, иеромонах Иоасаф, насельник Сретенского монастыря. Он молился вместе с нами, отслужил молебен Царю Мученику. По окончании молебна мы прослушали запись песни «Царственные Мученики» на слова и музыку Геннадия Пономарева в исполнении народной артистки Жанны Бичевской из

сборника «Русская Голгофа». Это произведение без слез слушать невозможно, это молитва в песне. Слушая эту песню, люди становились на колени и рыдали. Жанна (в крещении Анна) очень трепетно и ревностно относится к Царской Семье, и она также стояла на коленях и слушала то, что они с мужем создали вдвоем. Спаси их, Господи!

Некоторым знакомым я сообщила о мироточении иконы, они приезжали ко мне. С каждым днем поток людей нарастал. Шли люди, которых я вообще не знала, и удивлялась: как, откуда они узнали об иконе? Это потом уже о ней говорили по «Радонежу». От этого нашествия почитателей Государя я просто изнемогала. Бывали дни, когда приходило более двадцати человек в день. Тут мы с Олегом Ивановичем стали задумываться о том, что икону надо определить в храм, так как такая святыня должна принадлежать людям. Многие знакомые батюшки выражали желание взять икону к себе в храм, но по необъяснимому внутреннему чувству мы никак не передавали им икону. Почему-то созревало намерение отдать икону в храм Вознесения Господня на Гороховом Поле, хотя ранее мы не были знакомы с настоятелем храма протоиереем Василием Головановым и не бывали в этом храме.

Хочется рассказать, как дети ощущают Божию благодать. Московский художник Михаил Михайлович Матюхов, почитатель Государя, привез ко мне своего знакомого, очень приятного собеседника, Вениамина Михайловича Михайлова. Тот приехал с девятилетней дочерью Марией. Пробыли они у меня довольно долго. Мария — девочка благочестивая, знает молитвы и любит молиться. Когда пришло время им уходить, она никак этого не хотела. С детской наивностью она придумывала различные предлоги, чтобы оттянуть свой уход: предлагала еще раз прочесть акафист Царю Мученику, пропеть Ему тропарь или говорила: «А мы еще не все иконы рассмотрели». Они пробыли у нас более пяти часов, и увести ее пришлось почти силой.

На третий день мироточения иконы ко мне приехал Игорь Никитич Камшин, составитель книжки «Царственные Мученики», с девятилетним сыном Никитой. Всего в этот вечер собралось человек десять, был Виктор Александрович Саулкин, голос которого знают и любят миллионы слушателей радиостанции «Радонеж». Стали читать акафист Царю Мученику. Читали по очереди. Каждый прочитывал один кон-

дак и один икос, и продолжал следующий. Дошла очередь до маленького Никиты. Его хотели пропустить, но я упростила и его читать акафист. И как же было умильно слышать этот детский голосок, уверенно читающий акафист, славящий своего Государя. Никита читал очень серьезно, не спотыкаясь, и видно было, что ему это доставляет громадное удовольствие. Вообще надо отметить, что у Никиты детская вера, сильная, непоколебимая, и к религии у него отношение серьезное. Такие дети, как Мария и Никита — это надежда будущей России.

Много лет я как паломница посещаю Свято-Иоанно-Богословский монастырь, что под Рязанью, настоятелем которого является архимандрит Авель, и очень люблю насельников этой обители. Должна отметить, что уже в далекие годы коммунистического режима о. Авель не убоился на службах поминать Государя Николая с Семейей, и уже в то время я там заказывала молебны Царю Мученику и покупала освященные фотографии Царской Семейи как иконы. На проповедях о. Авель говорил о том, как он почитает нашего Государя, с детства молится Ему, просит Его помощи, всегда, на всех проповедях призывал людей к покаению в грехе цареубийства. Это был примерно 1990 год.

Я сразу сообщила об этом событии в монастырь, и на второй день утром один из монахов, иеродиакон о. Иоаким (Заякин) приехал ко мне. На следующий день прибыл иеродиакон Дамиан (Глазков), а вечером — иерей Сергей Гараничев. Мне и моим гостям очень радостно было в этот день петь акафист в обществе священнослужителей. Настроение после такой молитвы благостное и умиротворенное.

В разговоре с матушкой игуменьей Серафимой (Чичаговой), настоятельницей московского Новодевичьего монастыря, я сообщила о мироточении иконы Государя. Она очень хотела приложиться. Нельзя не вспомнить, что ее дед, священномученик митрополит Серафим (Чичагов) в 1903 был распорядителем на Саровских торжествах и общался там с Государем. Есть фотография, где Государь с Семейей идет на источник, и их сопровождает архимандрит Серафим (Чичагов). Матушке уже 84 года, отношения у нас с ней доверительные, многолетние, теплые. Мы повезли икону к ней. 14 ноября в 15 часов 30 минут владелец иконы Олег Иванович Бельченко, Наталья Ивановна Маказан и я были в игуменских покоях. Нас встретила матушка Серафима, благо-

чинная монастыря матушка Татьяна, келейница игуменнии м. Людмила и близкая знакомая матушки, Надежда Сергеевна Гурьева. Все они приложились к иконе, и матушка распорядилась поместить икону в Зеленой гостиной. Эта громадная комната с высоким сводчатым потолком через полчаса наполнилась не поддающимся описанию ароматом. А икону поставили на журнальный столик. Воцарилось благоговейное молчание. Было предложено спеть акафист Царю Мученику. Все присутствующие, встав на колени вокруг столика с иконой, сердечно, с умилением пропели акафист. Во время пения благоухание усилилось. Трудно словами передать ту молитвенную атмосферу — сердце пело и молилось Государю. Было чувство Его присутствия, что Он находится с нами, Он нас слышит и видит. Матушка читала, а мы все подхватывали: «Радуйся, Николае, Боговенчанный Царю и великий Страстотерпец!» Мы очень торопились, так как нас ждали в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле.

По пути в метро мы с Натальей Ивановной Маказан шли за Олегом Ивановичем, который нес икону на груди. Мы все чувствовали очень сильное благоухание, сопровождавшее икону — за нами тянулся благоухающий шлейф. Я попросила Олега Ивановича остановиться и осмотреть икону, так как была уверена, что она мироточит. Еще не добравшись до иконы, взглянув на покрывающий икону чехол, мы ахнули — на чехле были маслянистые желтые пятна благоухающего мира. Развернув полотенце, которое укрывало икону, мы увидели, что икона мироточит. По правой стороне киота, в нижней его части, истекало миро. Верхние левый и правый углы были влажными, а миро впиталось в полотенце и чехол. Мы вернулись в Новодевичий монастырь, чтобы матушка и насельницы могли приложиться к мироточащей иконе. Встретили нас с удивлением, а потом, узнав о причине возвращения, — с восторгом. Все приложились. Матушка, увидев это чудо, разрыдалась и сказала: «Умирать буду, но никогда этого не смогу забыть и всегда буду об этом свидетельствовать!» Насельницы упрашивали нас подарить им что-либо из покровов иконы со следами мира. Матушке Серафиме мы подарили чехол. Они же дали нам очень красивое монастырское полотенце с просьбой приложить его к иконе во время мироточения. Мы ушли, сопровождаемые теплыми напутствиями, поклонами, слезами благодар-

ности. Спустя короткое время монастырское полотенце со следами мира было возвращено в монастырь. А у меня как величайшая драгоценность хранится великая святыня — два рушника со следами янтарного мира. На одном из них этих следов 127, а на другом — 35. Прошло около двух лет с тех пор, но оба рушника благоухают, и что удивительно, благоухание стало еще сильнее, концентрированное.

В метро к нам присоединилась Светлана Александровна Морева. По пути мы заехали на Соловецкое подворье, так как знали, что сегодня в Москву из Соловецкого монастыря приехала монахиня Мария, мама настоятеля архимандрита Иосифа (Братищева). Эта мудрая, богобоязненная женщина воспитала в вере и страхе Божиим четверых детей, которые все служат Господу. Матушка Мария с умилением и большой радостью приложилась к иконе. Икона в это время источала сильнейшее благоухание и была еще влажной после мироточения.

Мы заторопились в храм Вознесения на Гороховом Поле, так как именно туда мы несли икону. Весь наш путь — на улице, в метро, на эскалаторе, в вагоне — нас сопровождало сильнейшее благоухание. Пальто Олега Ивановича так пропиталось этим дивным ароматом, что запах потом держался несколько дней. В храме нас встретили очень тепло. Чувствовалось, что нас ждали и волновались, что мы так опаздываем. Настоятель храма, протоиерей Василий Голованов благоговейно взял икону, приложился и положил ее на праздничный аналой. Пришли мы во время елеопомазания. Прихожане, находившиеся в храме, подходя к о. Василию на помазание, прикладывались к иконе. После службы настоятель объявил, что будет читать акафист Державной иконе Божией Матери и Царю Мученику. Во время пения акафиста все прихожане пели, помогая батюшке. Служба была необыкновенно праздничная и радостная.

Невозможно переоценить священнический подвиг настоятеля храма Вознесения Господня на Гороховом Поле протоиерея Василия Голованова. Ни секунды не раздумывал и не колебался служитель Божий, когда ему предложили взять в храм икону тогда еще не канонизированного Государя. Он сразу же сказал: «Берем! Берем и положим ее на аналой для поклонения верующих». Все 105 дней нахождения мироточивой иконы в храме отец Василий был необыкновенно возвышенно-

счастлив. Отец Василий с иереем Сергием Горшковым постоянно служили молебны Царю Мученику. По нескольку раз в день нараспев читался акафист Государю. Приходил отец Василий в храм рано утром, уходил поздно ночью.

Узнав о чудотворной иконе Государя, люди ехали со всех концов России в храм Вознесения Господня, были паломники даже из Владивостока. На второй день, в воскресенье 15 ноября, мы все собрались в этом храме. После Божественной Литургии батюшка попросил нас троих: Олега Ивановича, Ричарда Бэттса (он прекрасно владеет русским языком) и меня рассказать об этой иконе. Олег Иванович, стоя на солее, сделал поясной поклон и начал свою речь словами: «Икона не моя, она ваша. Она принадлежит всем вам, России», рассказал об истории иконы, как она у него появилась. Его благословили этой иконой 15 марта 1998 года, в день празднования Державной иконы Божией Матери, в Свято-Никольской богадельне в Рязани, где строится храм в честь Царя Мученика. Ричард сказал о своем великом почтении, которое он, американец, испытывает к нашему Царю и Его Семье. Чувствует себя счастливым, что обрел православную веру, что он крещен в Православии, работает для Православия. Я не могла не сказать о том, что наш Государь и при жизни был святым. Семья Его была идеалом семьи на Руси — глубочайшее благочестие, сильная взаимная привязанность, исключительная супружеская любовь и верность друг другу; да и сами Они все — статные, красивые, так что красоту внутреннюю дополняла красота внешняя. При жизни наш Государь понес большие скорби. Его все предали. Мы помним запись в Его дневнике: «Кругом измена, трусость и обман». Он был истинно православным, исключительно благородным человеком. Он принес Себя и Свою Семью в жертву за грехи русских людей. Он говорил: «Если Господу нужна искупительная жертва для спасения России, Я буду этой жертвой». Государь сейчас является самым сильным молитвенником перед Господом за Россию. К Нему надо обращаться, Он приходит на помощь немедленно.

В конце службы о. Василий прочитал акафисты Божией Матери Державной и Государю Николаю II. В этот момент икона замироточила. Это было 15 ноября 1998 года, в канун рождения старшей дочери Государя Великой Княгини Ольги. Родилась она 3/16 ноября 1895 года и была люби-

мицей отца. Он поверял ей даже государственные тайны. В дальнейшем было замечено, что наиболее обильное и явное мироточение и самое сильное благоухание от иконы Царя Мученика наблюдаются в дни, связанные с особыми событиями, происходившими внутри Царской Семьи и в России. В этот день люди долго не расходились из храма, молились перед иконой, благоговейно прикладывались к ней, долго стояли перед ней на коленях, рыдали. Икона лежала на аналое в течение дня, люди шли и шли к ней. В 15 часов благоухание пошло по храму волнами, на иконе Государя опять появились капли мира. Через час опять наблюдалось мироточение, и с тех пор икона мироточила, за редким исключением, каждый день.

В народе Государя называли Кротким. За 23 года Его царствования в России было казнено только 23 человека, а после Его убийства погибли миллионы людей, пролились реки крови. В своих воспоминаниях флигель-адъютант А. Мордвинов пишет: «По собственным словам Его Величества, сказанным однажды с глубоким сердечным волнением, Он за все время царствования не подписал лично ни одного смертного приговора, и ни одна просьба о помиловании, дошедшая до Государя, не была Им отклонена. Мне лично в четырех или пяти случаях приходилось как дежурному флигель-адъютанту представлять Его Величеству такие поступавшие ходатайства (два или три из них — по просьбе Его сестры Великой Княгини Ольги Александровны), и всегда Государь с искренней радостью и душевным удовлетворением на них соглашался. В настоящем, а не в воображаемом Царском Селе царствовала лишь чистая, строгая, почти монашеская жизнь, полная глубокой любви к Родине и горячих стремлений к человечности, к счастью всего народа». (Царственные Мученики в воспоминаниях верно-подданных. С. 80—81).

Государя обвиняли в трагедии на Ходынском поле в дни коронационных торжеств в 1896 году. Для раздачи народу тогда было заготовлено несколько сот кружек с деньгами и множество подарков, и, ринувшись за ними, люди передавали друг друга. Не по вине Государя пролилась эта кровь, а по нашей жадности. Государь очень тяжело переживал эту трагедию, Сам из Своих средств помогал семьям погибших и изувеченных, посещал их в госпиталях. Многие из пострадавших просили прощения у Государя, сознавая, что происшедшее было Божиим наказанием за столь неблагоговейное отношение к священному событию.

Русский народ почитает своего Государя, несмотря ни на какую клевету и ложь, разносимые о Нем долгие десятилетия теми, кто вырвал у Него власть, убил Его и Его Семью. Однажды я была свидетельницей истинной любви к Государю. Перед храмом Вознесения Господня, где находилась чудотворная икона, остановилась машина. Из нее вышли два человека: мужчина и женщина. Они помогли выйти из машины очень пожилой женщине. На вид ей было лет девяносто. Высокая, худая, лицо в глубоких морщинах. По-видимому, ей было очень трудно идти. Спутники женщины ввели ее в храм. Медленно, с трудом она передвигала ноги. Отыскав глазами икону, они направились к ней. Эта старая женщина очень благоговейно сделала низкий поклон и приложилась к иконе. Глаза ее светились радостью встречи с Государем. Чувствовалось, что она пронесла через всю свою долгую жизнь любовь и верность к Нему, своему Государю, и, несмотря на свои преклонные годы и явную немощь, она упростила своих спутников свозить ее к Нему. В течение долгого времени стояла эта группа, глядя на икону Государя.

Последнюю обедницу для Царской Семьи в доме Ипатьева 14 июля (н. ст.) 1918 года служил о. Иоанн Владимирович Сторожев (16/27 марта 1878 г. — 5 февраля 1927 г.), настоятель Градо-Екатерининского собора. Рано лишившись отца, все детство Иван с матерью и сестрой провел в Дивеевском монастыре, основанном преподобным Серафимом Саровским. Это обстоятельство глубоко повлияло на всю его жизнь. По окончании Нижегородского Дворянского Института он проходит полный курс наук на юридическом факультете университета святого Владимира в Киеве. На поприще адвокатуры ему сопутствует успех как талантливому оратору, силою своих убеждений и приверженностью к истине воздействовавшему на слушателей. На 35-м году жизни блестящий оратор-юрист превращается в проповедника-миссионера. Здесь, в Екатеринбурге, и пересеклись судьбы священнослужителя и Семьи последнего Российского Императора. Закончили они свои жизни в одном возрасте. Могила о. Иоанна в Харбине не сохранилась. Примечательно, что день рождения отца Иоанна — 27 марта по новому стилю — приходится на празднование Феодоровской иконы Божией Матери, семейной святыни Романовых. И как знать, возможно, сам преподобный Серафим послал этого человека в последнее утешение «тому Царю, который меня прославит».

МИРОТОЧЕНИЕ ИКОНЫ ЦАРЯ МУЧЕНИКА СТАЛО МИРОВОЙ НОВОСТЬЮ

15 января 1999 года, в день преподобного Серафима Саровского, корреспондент ИТАР-ТАСС Елена Югина дала информацию о иконе. Эта весть мгновенно облетела весь мир. Все крупнейшие информационные агентства от ИТАР-ТАСС до Рейтера подробно сообщили о чуде в своих сводках. Это, наверное, уникальный случай в истории мировых средств массовой информации за последние десятилетия. Буквально на второй день, 16 января, в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле были журналисты, корреспонденты телевидения РТР. Впоследствии об этом было напечатано во многих газетах, об этом говорилось с экранов телевизоров, об иконе были сняты фильмы Государственным телевидением Швейцарии, CNN (московское бюро), Associated Press, испанским информационным агентством и т. д. Нет в мире уголка, где бы не знали о чуде, явленном в России: о мироточивом образе, отмеченном особой милостью Божией. Итак, преподобный Серафим в день своей памяти выполнил свое обещание: «Того Царя, который меня прославит, прославлю и я».

Бывают мистические загадки, которых нам пока не понять. Храм Вознесения Господня, что на Гороховом Поле, построен в XVII веке архитектором Матвеем Казаковым; красоты он необыкновенной, но сейчас находится в плачевном состоянии. Здесь была чтимая икона Феодоровской Божией Матери. Существует сокровенная связь между этим храмом и Государем Мучеником. По сведениям, недавно поступившим настоятелю храма протоиерею Василию Голованову, стало известно, что Государь Николай II Александрович бывал в этом храме, знал и любил служившего здесь настоятелем отца Николая Николева. Существовала лестница, по которой ходил Государь, о ней говорили: «Се лестница Царева, по ней Сам Государь Николай Александрович ходил», ее называли «золотой». Посещал Он и богадельню, существовавшую при этом храме. В словаре В. И. Даля имеется разъяснение, что горох на Руси сеяли в день праведного Иова Многострадального — 6 мая (ст. ст.). Именно в день этого святого, 6 мая 1868 года, и родился наш многострадальный Государь. Государь и Его Августейшая Семья приняли мученическую кончину в доме инженера Ипатьева в Екатеринбурге. Дом Ипатьева стоял на углу Вознесенского проспекта

с одной стороны и Вознесенского переуллка — с другой. Перед домом, на Вознесенской горке и доньине стоит храм Вознесения Господня. И нет случайности, что именно в Вознесенский храм пришла чудотворная мироточивая икона Царя Мученика и пробыла здесь сто пять дней. Государь и Его Семья были зверски убиты все одновременно, и Их чистые светлые души вознеслись ко Господу в Его святые обители во всей своей чистоте и святости.

Святые Царственные Мученики, молитесь Бога о нас!

Р. С. После трехнедельного пребывания мироточивой иконы Царя Мученика в храме Вознесения Господня настоятель храма о. Василий Голованов подал Святейшему Патриарху Алексию II рапорт о фактах мироточения иконы. Святейший Патриарх собственноручно написал на рапорте: «Благодарение Богу за Его великие милости. Проявление милости Божией мы отмечаем в последние годы многократно в истечении мира и обновлении святых икон. В дальнейшем прошу нас информировать».

Слава Богу за все. 7. XII. 1998 г.»

В СИНОДАЛЬНУЮ КОМИССИЮ ПО КАНОНИЗАЦИИ СВЯТЫХ ОТ НАСЕЛЬНИКА СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СТАВРОПИГИАЛЬНОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ ИЕРОМОНАХА ЛОНГИНА (НОВОСЕЛОВА) Рапорт

В преддверии Юбилейного Архиерейского Собора, в повестке дня которого, как известно, будет рассмотрен вопрос о канонизации последнего Российского Самодержца, Государя Императора Николая II и членов Его Семейства, считаю своим долгом документально засвидетельствовать факт мироточения от иконы с изображением Царя Мученика, происшедший 7 ноября н. ст. 1998 года, в день 80-летия трагического для истории Российской Государственности переворота.

Итак, 7 ноября 1998 года в 12 часов 40 минут к нам на Соловецкое подворье в Москве позвонила Алла Васильевна Дьякова, которая сообщила о мироточении от иконы Царя Мученика, находившейся в то время у нее на квартире. Примерно через 2 часа я и еще один насельник нашей обите-

ли, иеродиакон Ианнуарий (ныне иеромонах) приехали к ней домой для того, чтобы засвидетельствовать это проявление милости Господней по молитвам Своего угодника-страстотерпца. Должен сказать, что до того времени я практически не имел представления о том, как происходит мироточение, и в предшествующие этому событию годы даже не имел возможности приложиться к мироточивым честным останкам каких-либо святых угодников Божиих, почивающих в различных обителях Русской Православной Церкви. Поэтому свидетель, «эксперт» я был весьма неискушенный и потому старался отнестись к делу как можно ответственной, не поддаваясь излишним эмоциям. Но то, что предстало пред нашими взорами, превосходило всякие ожидания и предположения: по обеим сторонам кивота иконы, справа и слева, мы увидели две значительных размеров струйки мира, завершавшихся внизу, у основания иконы, довольно крупными янтарного цвета каплями. Вся комната была исполнена благоухания. В этот момент здесь же присутствовали владелец иконы врач Олег Иванович Бельченко и гость из Америки Ричард (во святом крещении Фома) Бэттс. В простоте переполнивших меня чувств я прикоснулся рукой к одной из струек святого мира. Впоследствии мною было замечено, что благоухание от моей ладони сохранялось в течение шести часов, даже несмотря на то, что в этот вечер за Всенощной я помазывал прихожан нашего храма святым елеем, в состав которого входило розовое масло, обладающее, как известно, очень сильными ароматическими свойствами. Затем оставшееся на иконе святое миро я собрал чистой ваткой, которая и поныне источая благоухание, хранится в моей келии, являясь зримым свидетельством происшедшего чуда. Необычайное благоухание, исходившее в тот день от ватки, могут подтвердить многие прихожане нашего храма.

К настоящему времени об этой иконе уже имеется множество публикаций, аудио- и видеоматериалов, и сами мироточения от нее неоднократно повторялись, умножая число свидетелей непрекращающегося чуда прославления на Небесах Царя Страстотерпца. Но то мироточение, свидетелями которого мы были, являлось первым, и потому рассказ о нем представляется мне очень важным. К тому же есть во всем этом одно обстоятельство, особенно дорогое для меня лично: икона Царя Мученика была принесена на квартиру А. В. Дьяковой 29 октября 1998 года, в день памяти моего Небесного покровителя — святого мученика

Лонгина сотника, иже при Кресте Господнем. И вот я, недостойный, восприявший при монашеском постриге имя этого угодника Божия, первым из священников становлюсь свидетелем столь важного события. Знаю, что для некоторых людей камнем преткновения в вопросе по канонизации Государя Императора является факт его отречения от Российского Престола. Как бы то ни было, но непрекращающиеся миротечения от Его иконы есть непрекаемое свидетельство того, что Он был и остается Помазанником Божиим, прославление которого в лике святых, несомненно, подает надежды на возрождение подлинной христианской государственности в нашей многострадальной Державе. Наверное, без изображения светлых ликов Государя Страстотерпца и членов Его Семьи икона Собора новомучеников и исповедников Российских всегда оставалась бы недописанной.

Святые Царственные Мученики, молитесь Бога о нас!

Все вышеизложенное свидетельствую своей священнической совестью и готов повторить пред Крестом и Святым Евангелием.

24. VII/06. VIII. 2000 г. Недостойный иеромонах Лонгин.

День памяти святых страстотерпцев Бориса и Глеба

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПРОИСХОЖДЕНИЯ МИРОТОЧИВОЙ ИКОНЫ СВЯТОГО ЦАРЯ МУЧЕНИКА НИКОЛАЯ II

Это свидетельство написала Ия Дмитриевна Шмит для уточнения фактов происхождения мироточивой иконы Царя Мученика Николая

В 1995 году Ия Дмитриевна Шмит (урожденная Подмошенская, проживающая недалеко от Сан-Франциско в Калифорнии, США) вскоре после кончины матери размышляла, как бы подобающе употребить небольшое денежное наследство, оставленное ею.

В сентябре 1995 года Ия Дмитриевна была как бы разбужена внутренним голосом. Идея, которой она была удостоена, была не проста и имела двойную цель.

Во-первых, ей надлежало заказать у иконописца икону святого Царя

Мученика Николая. Икона должна была быть написана в память ее матери и к прославлению святого Царя Мученика в России.

Во-вторых, с оригинала напечатать много репродукций иконы. Эти репродукции должны были быть напечатаны в память столетия венчания на царство Царя Николая II Александровича 14/27 мая 1896 года.

Все иконы, кроме оригинала, Ия Дмитриевна решила отдать благотворительной организации — Обществу Почитателей Дворянства, основательницей которого она являлась. Было решено иконы, напечатанные в трех размерах, продавать за рубежом, а в России раздавать бесплатно; четвертый размер, величиной с открытку, — оставить при себе и не продавать, а посылать в Россию. На вырученные от продажи икон деньги покупать продукты питания, витамины и т. п. и посылать посылки в Россию бедствующим престарелым и сиротам в приютах.

Затем И. Д. Шмит побывала у своего брата — игумена Германа (Подмошенского) — в монастыре преподобного Паисия Величковского в Форествилле (Калифорния, США). Изложив ему вышеупомянутый план, она попросила отца Германа отслужить «Молебное пение о призывании помощи Святого Духа и пред началом всякого доброго дела», что он сразу же и исполнил.

Икону Ия Дмитриевна решила заказать у иконописца Павла Николаевича Тихомирова, приехавшего с женой Натальей Георгиевной и дочерью из России лет девять тому назад. Он уже написал для Ии Дмитриевны четыре очень красивых иконы.

Итак, в октябре 1995 года Ия Дмитриевна обратилась к Павлу Николаевичу Тихомирову с просьбой написать большой образ святого Царя Мученика Николая. Выслушав ее план, он с радостью согласился и сказал: «Эта икона будет "гореть"». О вышеупомянутом плане написания иконы и размножения ее никто не знал, кроме семьи Ии Дмитриевны, игумена Германа, иконописца, его супруги и адвоката Общества.

Решено было наверху, слева от лика святого Царя Мученика, написать небольшой образ святого праведного Иова Многострадального, в день памяти которого родился Император Николай II, а справа — святителя Николая Чудотворца, в честь которого был назван будущий святой Царь Мученик Николай. Внизу подпись: «Сия святая икона написана к прославлению Царя Мученика в России», она была состав-

лена Ией Дмитриевной. Золотым орнаментом украсила икону Наталия Георгиевна Тихомирова.

Икона была готова 12 мая, освятить ее Ия Дмитриевна хотела просить епископа Константина (Ессенского), проживающего в то время на покое в монастыре в Бланко (Техас, США). Владыка Константин был знаком И. Д. Шмит и ее семье во время их пребывания в Англии в 1981–1984 гг.: тогда владыка был правящим епископом Великобритании. Ия Дмитриевна очень почитала владыку Константина за его прямолинейность, непоколебимую убежденность взглядов, абсолютную бесхитрость и благородство.

Приехала Ия Дмитриевна с иконой в монастырь 13 мая и сразу же пошла к владыке. Он ласково встретил ее в своей гостиной. Владыка очень внимательно выслушал весь вышеупомянутый план. При каждой просьбе И. Д. помолиться об Обществе Почитателей Дворянства и о членах Общества (дамах русского происхождения пожилого возраста, пекущихся о русских людях, оказавшихся в бедственном положении в России), а также о плане печатания репродукций иконы святого Царя Мученика и пересылке их в Россию, и о ее семье, — Владыка углублялся в молитву и, стоя на орлеце, благословлял архиерейским благословением все ее просьбы. При освящении иконы присутствовали владыка Константин, одна послушница и Ия Дмитриевна.

19 мая, в день рождения святого Царя Мученика Николая, владыка, совершая вечернюю прогулку, споткнулся, упал и повредил бедро. Был несколько дней в больнице. Последовало воспаление легких, вернулся в монастырь и отошел ко Господу 31 мая 1996 года, через 17 дней после освящения иконы. Отпевали и хоронили его в день святых равноапостольных Константина и Елены — в день его Ангела, а в том году — в Духов День. Вероятно, освящение этой чудесной иконы было его последней потребой.

Святой Царь Мученик Николай является Небесным покровителем Общества Почитателей Дворянства, так что было решено явить икону членам Общества во время молебна, который служится ежегодно в ближайшую к 19 мая — дню рождения святого Царя Мученика Николая — субботу. В этом — 1996 — году молебен святому Царю Мученику был отслужен 18 мая в церкви Всех Святых, в Земле Российской просияв-

ших, настоятелем храма протоиереем Стефаном Павленко. Все присутствовавшие члены Общества впервые увидели икону. Ия Дмитриевна Шмит рассказала сотрудникам о плане печатания, продажи и распространения в России икон святого Царя Мученика Николая и получила на это согласие членов Общества.

Иконы были напечатаны с тропарем на оборотной стороне — на церковнославянском, на русском и на английском языках, в четырех размерах. Всего было напечатано приблизительно 44 тысячи икон. Весь расход по печатанию супруг Ии Дмитриевны, в крещении Фома, взял на себя.

Большинство икон были освящены 28 сентября 1996 года архимандритом Анастасием (Загарским) в доме Ии Дмитриевны во время ежегодной встречи, в присутствии членов Общества и его друзей. Несколько тысяч икон освятил игумен Герман в Обители преподобного Паисия Величковского в Форествилле 30 сентября 1996 года. Более 20 тысяч икон были распространены в России.

Несмотря на то, что Общество напечатало брошюры и разослало во все русские и сербские приходы, кроме России, икон заказано было поразительно мало.

Игумен Герман издает в Калифорнии журнал «Русский Паломник» для России. Фотография иконы святого Царя Мученика Николая была напечатана на обложке одного из номеров (№ 15). Вскоре после этого Общество стало получать много писем из России, Белоруссии, Украины и Сербии с просьбой прислать иконы, что Общество с удовольствием и делает до сего дня. Когда друзья и знакомые едут в Россию, Общество непременно посылает с ними как можно больше икон.

В конце 1996 года игумен Герман поехал в Россию и взял с собой иконы для раздачи верующим. В Рязани игумен Герман подарил несколько икон местному священнику, который, в свою очередь, дал одну из них (ксерокс) хирургу Олегу Бельченко. Это и есть та икона Святого Царя Мученика Николая, которая стала мироточить в ноябре 1998 года.

Богу нашему слава!

*Ия Дмитриевна Шмит
2 февраля 2000 года
(Ее личная подпись)*

МОЙ ПУТЬ К ГОСУДАРЮ

А. В. Дьякова

Моя мама-историк привила нам, детям, любовь к истории нашего Государства. В юности, не имея литературы о наших царях, я завела книгу (амбарную), оформила ее в алфавитном порядке и по именам царей вносила туда сведения о них, вычитанные в разных источниках. Был просто литературный интерес, но не почитание.

В 1990 году на проспекте Мира, д. 148 в Народном музее была выставка — Романовы в фотографиях. Это была моя первая встреча с настоящей Царской Семьей. Фото были без комментариев — только подписи, кто изображен. Эта выставка меня просто потрясла! Какие прекрасные благородные лица, и простота в быту. Там я узнала первую молитву к Царю Мученику: «Святой Царю Мучениче и Стратотерпче Николае, моли Бога о нас!» Именно там были первые слезы, слезы жалости к Ним, и там же родилось чувство покаяния. Появилась жажда узнать о Них больше, и начало рождаться чувство почитания и уважения к Ним. На этой выставке были выставлены Их портреты под стеклом. Устроители сделали эти портреты так, как будто стекла пробиты пулями, пулевые отверстия приходились на область сердца, и осколки отходили лучами. Было впечатление Их расстрела. Под этими портретами на полу всегда лежали живые цветы.

На этой выставке я впервые узнала о батюшке Серафиме, пыталась узнать, где Саров. В то время это все было закрыто.

С этого времени я начала собирать материалы о Них, книги, фотографии, вырезки, статьи — и все прочитывала; постепенно выстраивался истинный образ Царя, Семьи. Посещала все выставки, посвященные Царской Семье. На этих выставках иногда можно было купить Их фотографии — таким образом у меня собрался неплохой альбом Царской Семьи.

ДОРОГА К ГОСПОДУ

В эти годы я очень часто бывала в музее-заповеднике С. А. Есенина в селе Константиново, поскольку очень люблю творчество этого замечательного русского поэта. По совету директора музея Владимира Исаевича Астахова мы с подругой Тamarой Андриюхиной поехали в

Свято-Иоанно-Богословский монастырь, который находится в 7 километрах от Константинова. В этот монастырь маленький Сережа в 5-летнем возрасте ходил пешком с бабушкой Натальей Евтеевной. Бабушка ему говорила: «Иди, иди, ягодка, Бог счастья даст».

Впервые мы приехали в этот монастырь 30 апреля 1989 года. Был дивный, теплый, по-настоящему летний день.

Километров пять мы шли пешком под пение птиц. Подошли к монастырю в тот момент, когда прозвучал первый удар колокола, призывающего на службу. И так поразило в монастыре все!

Тихая неторопливая служба, приветливость монахов и красивый, чистый голос иеродиакона отца Никодима. По-видимому, через этот голос Сам Господь коснулся наших сердец, потому что голос отца Никодима постоянно звучал в голове и звал опять в монастырь.

Через две недели мы снова были в монастыре, а потом стали частыми паломниками именно этого монастыря. На все большие праздники мы ездили только туда — и так более десяти лет. Монастырь стал родным и близким. Первую икону Царской Семьи я приобрела в Богословском монастыре. Это была небольшая фотография, сделанная под икону, — изображены Государь, Государыня и Царевич Алешенька.

Там же я впервые приложилась к большой, аналойного размера иконе Государя, которую нам вынесли из алтаря: Государь на ней в военной форме. Наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель с детства почитает Царскую Семью и молится Им. В своих проповедях он всегда говорил о святости нашего последнего Царя и прививал прихожанам любовь к Нему. В те далекие годы коммунистического режима отец-настоятель не убоился поминать вслух убиенную Царскую Семью у Престола Божия, и мы могли там заказывать молебен Царственным Мученикам. Фотоальбомы Царской Семьи я иногда приносила на работу и показывала их сотрудникам павильона ВЦСПС на ВДНХ.

Много иногда приходилось выслушивать напраслины о Государе и Его Семье, но я всегда отстаивала Их чистоту и благородство.

В сердце я испытывала к Ним любовь, уважение, благоговение и громадное чувство почитания Их. С таким багажом знаний о них я подошла к 1997 году.

В 1991 году мне попался в руки журнал «Русский Паломник» № 3.

Прочитав этот журнал от корки до корки, я загорелась желанием прочитать и предыдущие номера. На последней странице обложки был указан адрес, где он издается. Я написала по этому адресу и спустя некоторое время получила из Америки предыдущие выпуски журнала и письмо от игумена Германа. Завязалась многолетняя переписка. Я исправно получала журналы из Америки — все выходящие номера.

14 сентября 1997 года я получила в благословение образ Царя Мученика от игумена Германа (Подмошенского), точную копию мироточивого образа. Отец игумен Герман в тот год приехал в Россию из Платины (Америка) и привез с собой много больших репродукций иконы Царя Мученика и еще больше маленьких — открыточного формата. Большие иконы он раздавал только в храмы батюшкам, а маленькими благословлял мирян. Он совершал поездки в многие города России и везде щедро одаривал священников и мирян этими иконами. Так икона Царя Мученика попала в Рязань к иеромонаху Ювеналию в Свято-Никольскую богадельню при строящемся храме Царя Мученика. Иеромонах Ювеналий благословил Олега Бельченко такой иконой. Впоследствии этот образ прославился чудесами мироточения и во всем мире ныне именуется «мироточивым образом Царя Мученика»...

Зная, как я почитаю Царя Мученика, игумен Герман в порядке исключения благословил меня большим, аналойного размера образом.

По моей просьбе эту бумажную репродукцию поместили на деревянную основу, и она заняла центральное место в моем иконостасе.

В день рождения Государя 19 мая 1998 года — в день Его 130-летия — я пошла с этой иконой к памятнику Героям Плевны на крестный ход. В этот день моя икона заблагоухала. Подходили многие миряне, благоговейно прикладывались к ней, и многие из них отмечали, что икона благоухает. Мне в это не верилось, так как я ничего не ощущала. Тут подошел батюшка отец Анатолий Горбунов, приложился к ней и воскликнул: «Благодати-то сколько! Сколько благодати!» Отошел от меня и заплакал. Спустя несколько минут он вновь подошел ко мне и попросил разрешения отслужить молебен перед иконой. Первый молебен перед этой иконой был отслужен у меня дома 26 мая 1998 года, накануне отдания Пасхи и накануне дня Коронации Государя, которая состоялась 14/27 мая 1896 года.

Акафист Царю Мученику я регулярно начала читать с 30 июня 1997 года и читаю его ежедневно.

Мироточивая икона Царя Мученика пришла ко мне 29 октября 1998 года. Для Царской Семьи эта дата очень значима. Ровно 110 лет назад, 17/30 октября 1888 года около Харькова близ станции Борки потерпел крушение Царский поезд, в котором ехала Семья Государя Миротворца Александра III. При крушении погибло 23 человека, ранено было 19. Чудесным образом вся Царская Семья осталась жива. Царь Александр III Сам участвовал в спасении своей Семьи.

В благодарность за спасение Августейшей Семьи была сделана семейная икона, на которой изображены все небесные покровители Семьи, а именно: святой благоверный князь Александр Невский — Небесный покровитель Государя Александра III; святая Мария Магдалина — Небесная покровительница Государыни Марии Федоровны; святитель Николай — в честь которого был назван будущий Государь Николай II; святой князь Михаил Тверской — в день памяти которого (22/05 декабря 1878 года) родился брат Государя Великий Князь Михаил Александрович; святой великомученик Георгий Победоносец — Небесный покровитель младшего брата Государя Николая II, Великого Князя Георгия, умершего в 1899 году в Абастумане от туберкулеза легких; преподобная Ксения — Небесная покровительница сестры Государя Мученика Великой Княгини Ксении Александровны и равноапостольная княгиня Ольга — Небесная покровительница младшей сестры Государя Великой Княжны Ольги Александровны. Такая икона находится в Свято-Введенском Толгском монастыре Ярославля. Она имеет табличку, подтверждающую эти сведения.

Замироточила икона Царя Мученика 7 ноября 1998 года в 12 часов 28 минут. Всем известно, что это роковой для России день Октябрьского переворота (по старому стилю 25 октября). Но 25 октября (ст. ст.) 1612 года также свершилось освобождение Москвы от поляков.

Народное ополчение Минина и Пожарского в этот день в 1612 году вступило в Кремль с торжеством. С двух концов Китай-города, со Старого Арбата и из Покровских ворот вошли архимандриты, игумены, священники с крестами, иконами и хоругвями, за ними двигались войска. Оба крестных хода сошлись в Китай-городе на Лобном месте. Из

ворот, которые теперь называются Спасскими, а тогда назывались Фроловскими, вышло навстречу духовенство, сидевшее в Кремле. Затем все духовенство и войско вошли в Кремль и в Успенском соборе служили благодарственный молебен об избавлении царствующего града от нашествия иноплеменных. (Православный календарь 1995 года за 8 ноября). 25 октября (ст. ст.) 1612 года Россия освободилась от поляков — и 7 ноября 1998 года (через 386 лет) Россия обрела себе сильного заступника в лице Государя Мученика; можно думать, что Он, горячо любивший Свою Родину, умолит милосердного Господа о прощении России, и Россия будет спасена.

Первый священнослужитель, который засвидетельствовал истечение мира от иконы Государя Мученика, был иеромонах Лонгин — насельник Соловецкого монастыря, проходящий послушание на подворье в Москве. Во время нахождения на подворье в Москве монахини Марии (Братищевой), матери настоятеля Соловецкого монастыря архимандрита Иосифа, я пригласила ее в ноябре 1998 года на молебен Государю Мученику перед мироточивой иконой. Знакомы мы с матушкой Марией много лет. Я уважаю и люблю ее. Матушку привезли ко мне, был отслужен молебен, все участники молебна усердно помолились Государю. Спустя несколько дней (16 ноября) я поехала на Соловецкое подворье, чтобы увидеться с матушкой Марией. Встреча была очень сердечной и назидательной. Матушка всю свою жизнь в православии, это глубоко верующая благочестивая женщина, она воспитала четверых детей, и все они служат Богу. Во время этой встречи присутствовал иеромонах Лонгин — именно в этот день он благословил меня вести летопись мироточивого образа Царя Мученика.

Хотелось бы обратить внимание, что благословение на ведение летописи и сбор материалов о мироточивом образе было получено мною в день рождения первой дочери в Семье Государя — Великой Княжны Ольги Николаевны.

Свидетельство: 7 ноября 1998 года, в Димитриевскую родительскую субботу, по окончании Литургии, мы получили по телефону приглашение от Аллы Васильевны Дьяковой приехать как можно скорее к ней домой, чтобы стать свидетелями чуда мироточения находившейся у нее иконы Царя Николая II. Поскольку настоятель подворья был в то время в

больнице, он благословил иеромонаха Лонгина посетить квартиру Аллы Васильевны Дьяковой. Сопроводить его довелось мне. Перед воскресным Всенощным бдением (на следующий день приходилась память вмч. Дмитрия Солунского) мы навестили Аллу Васильевну и убедились в мироточении иконы. Икона была аналойного размера, в деревянном киоте под стеклом. Помню, что по краям киота справа и слева видны были довольно значительные (шириной 5—7 мм и длиной 15 см) струи благоухающего мира, одна из них заканчивалась большой каплей. Собранное на кусочек ваты, оно по крайней мере несколько дней сохраняло благоухание.

Все виденное произвело на меня глубокое впечатление, побудив в очередной раз удивляться неисследимой премудрости Промысла Божия, «дающего всем просто и без упреков» (Иак. 1, 5), только Ему ведомыми путями ведущего нас ко благу и назиданию.

*Иеромонах Ианнуарий, подворье Соловецкого монастыря в
Москве, 12 апреля 2000 года*

Свидетельство: 25 октября/7 ноября 1998 года мне позвонила Алла Васильевна Дьякова и сказала, что киот иконы Государя Николая II (которая была помещена на первой странице обложки журнала «Русский Паломник» № 15) стал мироточить. (Журнал «Русский Паломник» издается нашим Обществом в Америке.) Алла Васильевна рассказала мне, что сегодня, когда она беседовала с доктором Олегом Ивановичем Бельченко, они почувствовали сильное благоухание, исходившее от иконы Государя. Они подошли к иконе, и Олег Иванович приподнял полотенец, покрывавшее киот. Они увидели миро, стекавшее по обеим сторонам киота: четыре ручейка с правой стороны и два — с левой. Эти ручейки текли не прямо вниз, а зигзагообразно, направлялись к самому изображению.

Я поехал к Алле Васильевне, где встретил иеромонаха Лонгина и другого монаха с подворья Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря в Москве. Мы все были свидетелями этого чуда. После того как миро было собрано ватой с киота, на киоте тут же вновь появились капли. Мне тоже дали вату с миром. Мироточение началось в 12.28 дня и продолжалось до 16.00 ч. Вскоре после этого икона была перевезена в храм Вознесения Господня на Гороховом Поле, где она продолжает

мироточить. Это чудо имеет большое значение для православных в Америке, которые уже давно почитают Русского Царя.

*Ричард (Фома) Бэттс, глава Российского Отделения Валаамского
Общества Америки.*

21 ноября/4 декабря 1998 г.

Печать Общества

Свидетельство: Нежданно-негаданно было получено мною приглашение в один православный дом, где вот уже два месяца благоухает икона Царя Мученика. Это было счастье!

Но как я могла принять его? Именно на этот день назначалось собрание, которое я непременно должна была посетить и присутствовать там до конца. Назначенное время — 13.00. Приглашение — на 15.00.

Первая мысль — отказаться, но это невозможно сделать. Тогда я сказала на всякий случай: «Если смогу — приеду в назначенный час в условленное место, если же меня не будет — не ждите, идите по указанному адресу». Приехала я на собрание и узнала, что оно переносится на 13.30. Ясно, что не приеду — зря приглашали. Сама же молюсь и прошу помощи у Царя Мученика. Собрание задержалось и началось в 13.40. Осталось всего 40 минут до той минуты, после наступления которой было бы бесполезно ехать — при всем желании не успеешь.

Необыкновенно, но собрание длилось именно 40 минут. После чего я поехала к назначенному месту, где и оказалась в 14.59. Это было первое чудо! То, что представилось в этом православном доме, было чудно и необычно: икона Царя Мученика благоухала. Благоухание шло волнами, аромат был ни с чем не сравнимый, может быть, чуть-чуть с ладаном. Поблагодарив Царя Мученика и усердно помолившись Ему, напитавшись благоговейной атмосферой, я собралась возвращаться домой. Выйдя во двор и направляясь к остановке автобуса, я чувствовала, что благоухание сопровождает, напоминая о всем только что пережитом.

Второй раз Алла Васильевна Дьякова пригласила 8 ноября, на следующий день после того, как икона Царя Мученика замироточила. Какой день — 7 ноября — 80 лет Октябрьского переворота!

Иконе Царя Мученика благоговейно предстояли знакомые и незнакомые люди, среди которых была и матушка Корнилия (скит блажен-

ной Ксении, Платина, штат Калифорния). Коленопреклоненно читали акафист Царю Мученику во главе с иеромонахом Иоасафом, насельником Сретенского мужского монастыря. С умилением прослушали кассету в исполнении Жанны Бичевской и изумительную молитву-песню о Царственных Мучениках.

17 ноября, когда икона Царя Мученика уже была перенесена в храм Вознесения Господня на Гороховом Поле, после Всенощного бдения, была отслужена панихида по Царственным Мученикам. Затем, прикладываясь к иконе, я вновь ощутила знакомое благоухание. Через несколько дней в храм приехали мои знакомые батюшка с матушкой. Икона была в алтаре, но благоухание в храме ощущалось (это ощутила и матушка, хотя у нее было утрачено обоняние). Другая знакомая, прикладываясь, увидела каплю мира под стеклом иконы величиною со среднюю монету.

О всем вышесказанном готова свидетельствовать перед Святым Крестом и Евангелием. Благодарение Господу за столь великое утешение в трудные дни!

*Ксения Воскресенская, внучка протоиерея
о. Александра Воскресенского, настоятеля храма
св. Иоанна Воина на Б. Якиманке (1930–1950 гг.)
1 декабря 1998 года*

Свидетельство: 31 октября 1998 года Алла Васильевна Дьякова пригласила меня к себе домой помолиться перед иконой Царя Мученика Николая II, которая была передана ей несколько дней назад, благоухавшей уже в течение двух месяцев. Нас собралось несколько человек, и когда мы вошли в комнату, где находилась икона, почувствовалось дивное благоухание. Восторженно восприняв это, мы усердно помолились с чтением акафиста Царю Мученику. Затем, когда я встретила Аллу Васильевну в храме Сретенского монастыря 7 ноября, она сообщила, что в этот день икона замироточила, и мироточение происходило в течение двух с половиной часов. Алла Васильевна еще раз пригласила посетить ее дом.

8 ноября в 17.00 мы снова в том же составе собрались в доме, где икона благоухала еще более прежнего. Благоухание исходило от ваты с собранным миром после ночного мироточения. Собравшиеся коленопреклоненно

читали по очереди акафист Царю Мученику с пением нараспев. Затем в дом пожаловали матушка Корнилия (скит блаженной Ксении, Платина, штат Калифорния) и иеромонах Иоасаф. Молитва продолжалась. В заключение с благоговением послушали молитву-песню о Царственных Мучениках в исполнении Жанны Бичевской. С умилением приложившись к благоухающей иконе, поблагодарив хозяйку дома, в восторженном состоянии мы отправились домой. В субботу 14 ноября икона была перенесена в храм Вознесения Господня на Гороховом Поле. Я присутствовала в храме в воскресенье 15 ноября за Божественной Литургией, во время которой благоухание как бы наплывало волнами. По окончании Богослужения, прикладываясь к иконе Царя Мученика, я заметила, что благоухание было особенно сильным. Затем я посещала этот храм 21.11 (Литургия), 27.11 (Всенощное бдение), 29.11 (Литургия). С 27.11 икона была унесена в алтарь и выносилась ежедневно к 17 часам на панихиду. Во все дни посещения икона благоухала, а если она была в алтаре, то благоухание разливалось по храму. На аналое вместо иконы Царя Мученика (во время пребывания ее в алтаре) лежала икона Державной Божией Матери (литография), от которой также шло благоухание. 27.11 я прикладывалась к иконе Державной Божией Матери, висящей на стене храма, и от нее исходило благоухание. О всем вышесказанном готова свидетельствовать перед Крестом и Святым Евангелием.

*2 декабря 1998 года. Федулова Валентина Ивановна, духовное чадо
митрополита Трифона Туркестанова*

Свидетельство: 14 ноября сего года около 15.30 в покои к матушке Серафиме (Чичаговой-Черной), игумении московского Новодевичьего монастыря, была привезена икона Царя Мученика Николая II ее давней и верной почитательницей А. В. Дьяковой с О. И. Бельченко и Н. И. Маказан. Икона была установлена в так называемой Зеленой гостиной — обширной комнате с высоким сводчатым потолком. Через полчаса вся комната наполнилась особым, непередаваемым, не поддающимся описанию ароматом. В тот вечер вокруг иконы собрались: сама матушка игумения, благочинная монастыря инокиня Татиана, келейница матушки инокиня Людмила, близкая знакомая матушки — Надежда Сергеевна Гурьева. Воцари-

лось благоговейное молчание. Кто-то предложил спеть акафист Царю Мученику. Алла Васильевна пропела первую строку кондака, и все присутствующие, встав на колени вокруг столика с иконой, не совсем стройно, но очень сердечно вторили ей. Самозабвенно и со слезами пропевая стихи акафиста, мы не сразу заметили, как по деревянной рамке собралась и покатилась слеза мира, вторя молящимся и плача за всю Россию. Все наперебой начали указывать на эту каплю и прикладываться к иконе с особым душевным трепетом. Когда матушка прикладывалась к иконе, по ее лицу текли слезы.

Вскоре гости, принесшие икону, с большими извинениями заспешили — их уже с нетерпением ожидали в другом месте. Икону убрали в чехол-наволочку, обернули монастырским полотенцем и затем нагрудную сумку повесили Олегу Ивановичу. Монахини и все свидетели этого чуда провожали икону с поклонами, а сопровождавших напутствовали молитвой. Однако через 30 минут возвратившаяся процессия снова стояла в приемной игумении и показывала вновь развернутую икону. Теперь по обеим сторонам деревянной рамки плыли две крупные слезы мира. Оказалось, Алла Васильевна дорогой, почувствовав усилившийся запах от иконы, убедила Олега Ивановича развернуть ее на улице — и, ахнув, они оба вернулись. Наволочка и полотенец, пропитанные миром, после некоторых колебаний были подарены Новодевичьему монастырю. Инокиня Татиана, провожавшая гостей, вернувшись, рассказала, что за иконой тянулся устойчивый шлейф благоухающего мира.

Прошло полмесяца. Наволочка и полотенец со следами желтых пятен мира пахнут, как и в первый день.

*Настоятельница Новодевичьего монастыря
игумения Серафима (Чичагова)
(подпись Матушки игумении).
Печать Новодевичьего монастыря*

Р. С. Матушка игумения Серафима (Чичагова-Черная) — в миру Варвара Васильевна, отошла ко Господу в день своего Ангела 17 декабря 1999 года (родилась 12 августа 1914 года).

Упокой, Господи, ее светлую душу!

РАЗДЕЛ II

ШЕСТВИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА ПО ХРАМАМ МОСКВЫ

Пребывание мироточивого образа Царя Мученика в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле

Первым храмом, который выбрал Государь и пришел туда Своей чудотворной иконой, был храм Вознесения Господня, что на Гороховом Поле. Настоятель храма протоиерей Василий Голованов глубоко почитает Царя Мученика, и именно он не убоился и явился первым в Москве священнослужителем, который принял икону пока не канонизированного, но святого нашего Царя. Теперь этот храм в народе называют «царским». Отец Василий по моей просьбе благословил завести дневник пребывания иконы в его храме, куда вносились случаи мироточения, исцеления и вообще чудеса от иконы.

И неудивительно, что именно в этот храм первоначально пришла икона. Согласно летописным преданиям, церковь на Гороховом Поле вначале была деревянной, построенной в годы правления Михаила Федоровича Романова — первого Царя из рода Романовых.

Местночтимой святыней храма являлась икона Феодоровской Божией Матери строгого греческого письма с украшениями из финифти. Надпись под иконой гласила: «Сия икона есть список с чудотворного образа, во всем ему подобный, списан в 1615 году. Писал сей образ Костромитин Никита Артемьев. Сим образом благословила Троице-Сергиева Лавра канцеляриста Никифора Маркова». В 1872 году икона была покрыта вызолоченной серебряной ризой.

В 1731—1733 гг. на месте сгоревшей деревянной церкви по разрешению императрицы Анны Иоанновны был построен новый кирпичный храм. В конце XVIII века решено было реконструировать храм по проекту выдающегося русского зодчего Матвея Федоровича Казакова. Новый трехпрестольный храм был построен в 1788—1793 гг. тщанием священника Петра Андреева на собранную от доброхотных дателей сумму и при вспомо-

ствовании прихожанина — железного заводчика господина Николая Никитича Демидова.

Торжественная закладка нового большого храма состоялась 25 мая 1788 года, в день Вознесения Господня. Служение при закладке храма вел митрополит московский Платон (Левшин) в присутствии знатных великих особ и приходских людей.

А 2 мая 1793 года, в понедельник Фоминой недели, совершено было освящение Вознесенской церкви «митрополитом Платоном в присутствии знатных персон». Митрополит Платон принес в дар Евангелие в серебряно-вызолоченном окладе большого формата, где имеется следующая собственноручная подпись: «Сию книгу Евангелия даю вкладом в церковь Вознесения Господня, что в Москве на Гороховом Поле, священнику Петру. Смиренный Платон, митрополит Московский 1797 года, ноября 18, Вифания»^{*}.

В историческом путеводителе по столице государства Российского за 1831 год говорится: «Проходя дом графа Разумовского, вы в нескольких шагах на перекрестке видите хорошей архитектуры церковь Вознесения Господня, построенную по проекту зодчего того времени М. Ф. Казакова. Колоннады храма, купол его совершенны. Внутри храм убран великолепно и со вкусом». Сохранились сведения о внутреннем убранстве храма — Царские двери резные, деревянные, золоченые двусторчатые, по сторонам Царских врат имеются резные колонны. Амвон из подольского мрамора; радовал глаз резной с позолотой иконостас. Пол выстлан белым подольским мрамором, на антресоли вели витые чугунные лестницы. Храм до сих пор сохранил великолепную акустику. Замечательным было и внутреннее убранство, церковная утварь и облачение. Стены расписаны живописным письмом.

Колокольня прямоугольной формы, построена вместе с храмом из кирпича, с высоким шпилем. Колоколов десять. На большом надписи: «Приидите ко Мне, вси труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы. Иго бо Мое благо и бремя Мое легко есть». Отлит сей колокол 1881 года мая 12

^{*} Холмогоров Г. Исторический очерк дома бывшего графа Разумовского, где ныне малолетнее отделение московского Николаевского института. Москва, 1903.

дня в царствование Государя Императора Александра III.

До революции при храме содержалась богадельня, в храмовые праздники на Гороховом Поле проводились народные гуляния. После революции храм был разрушен, от его внутреннего убранства мало что осталось. Службы продолжались до 1938 года, после чего он был окончательно закрыт. Началась новая история храма, полная печальных утрат. Последними служили здесь протоиерей Дмитрий Федорович Баянов и священник Андрей Конаров — оба расстреляны в Бутово в 1937 году.

Рассказывает Серафима Николаевна Шленова: «В этом храме настоятелем был отец Николай Николев. У него были дочери Елена и Вера. Елена умерла в 80-х годах в возрасте 79—80 лет, похоронена на Ваганьковском кладбище. Справа от храма были три дома, два дома стояли вдоль забора. Мы жили в священническом доме с 1944 года, мне было 6 лет. Низ был каменный, верх деревянный, в этом доме была трехметровая очень широкая дубовая лестница с золочеными перилами, ведущая на второй этаж. Существует достоверный факт посещения Государем Мучеником храма, богадельни при храме и священнического дома. Схимница Параскева говорила: “Се лестница Царева, по ней Сам Государь Николай Александрович ходил”. Дом снесен в 1970—1972 годах».

Храм в 1944 году уже не работал, там была типография, на куполе росли три березки. Шестилетней девочкой она нарисовала этот храм.

Отец ей сказал: «Рисунок замечательный, но придется его порвать, так как за него могут посадить».

«В домах при храме жили семьи не православные, и там же доживали свой век матушки-монахини из богадельни. Семья нашей рассказчицы жила в священническом доме на первом этаже, на втором этаже жил милиционер Леха, он издевался над рядом жившими матушками-монахинями, стрелял при них, бегал обнаженным; неверующие семьи сжигали иконы, “раскалывали топором и сжигали их во дворе”. Матушки жили в четырех-пятиметровых клетушках, ни воды, ни газа, даже окон не было. Они вымерли в 70—80-х годах... Протоиерей Николай Николев был арестован и вывезен якобы на Соловки. Упокой, Господи, его душу!

У амбарной части справа был сад; по-видимому, на том месте было кладбище, оно спускалось вниз. На кладбище был сторож Егор — он хранил это кладбище, никого туда не пускал».

После закрытия храм эксплуатировали временщики-вандалы: слесарная мастерская ЦАГИ, лито типография объединения «Упаковка», устроившая в храме шесть туалетов, филиал Театра имени Гоголя — драмтеатр «Сопричастность», по-прежнему пребывающий в доме бывшей женской богадельни в церковной ограде.

Война не пощадила этот уникальный памятник архитектуры: в 1941 году в здание церкви попала бомба, разрушившая свод купола ротонды. В 1992 году храм Вознесения Господня на Гороховом Поле был возвращен Русской Православной Церкви. Первое богослужение в храме провел назначенный в этот храм Святейшим Патриархом Алексием II настоятель — протоиерей Василий Голованов — 19 января 1993 года. С того времени идут в храме восстановительные работы и совершаются регулярные богослужения.

В конце ноября 1998 года протоиерей Василий Голованов подал рапорт Его Святейшеству Святейшему Патриарху Алексию II с сообщением о пребывании в храме мироточивого образа Государа Николая II Александровича. 7 декабря отец Василий получил ответ:

*Москва. Чистый переулок, 5.
7 декабря 1998 года*

Канцелярия Московской Патриархии сообщает Вашему Высокопреподобию резолюцию Его Святейшества, положенную на Вашем рапорте о постоянном благоухании чудотворного образа Царя Стратотерпца Николая Александровича:

5 декабря 1998 года. Проявление милости Божией мы отмечаем в последние годы многократно и в истечении мира и обновлении святых икон. В дальнейшем прошу нас информировать. Слава Богу за все!

*Архиепископ Истринский Арсений (Епифанов),
викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси*

27 апреля 1999 года протоиерей Василий Голованов подал рапорт Председателю Синодальной комиссии по канонизации Высокопреосвященнейшему Ювению, митрополиту Крутицкому и Коломенскому, в котором на 6 листах изложил факты мироточения и помощи в житейских нуждах по молитвам перед иконой Царя Мученика, с указанием конкретных свидетельств, адресов и телефонов свидетелей.

В храме Вознесения Господня во время пребывания иконы Царя Мученика велся дневник иконы. Этих записей — 98 листов, при этом надо учесть, что дневник велся нерегулярно.

Как известно, Монреальская Иверская Мироточивая икона Божией Матери начала мироточить 24 ноября 1982 года в 3 часа утра и мироточила долгих 15 лет, вплоть до 30 октября 1997 года, до того времени, когда был зверски убит ее хранитель инок Иосиф Муньос-Кортес. Икона Царя Мученика Николая Александровича во время пребывания в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле мироточила практически каждый день, иногда несколько раз в день.

Но особенно следует выделить мироточение, которое наблюдалось под 24 ноября 1998 года. Вечером в храме было много прихожан, они были свидетелями чудес, происходящих от иконы Царя Мученика. Обратимся к дневниковой записи:

23.11.98 г.

20.30. Началось интенсивное мироточение.

21 час. По киоту истекает миро от края верхней планки правой стороны иконы по всей высоте, т. е. 43 см!

Сверху еще 2 струи по высоте 6—8 см. Слева по рамке истекает миро по всей длине (43 см). Промок рушник, обрамляющий икону слева и справа, желтые масляные полосы благоухающего мира по всей высоте иконы отпечатались на рушнике. Справа на боковой внешней стороне киота на плотно прилегающем к нему рушнике отпечатались широкий, правильной формы Православный Крест из благоухающего желтого мира!

На металлической иконе Матери Божией «Державная», лежащей в углу образа Царя, появилось миро. В верхнем левом углу образовались капли и полосы. На державе, в руке Богоматери появилась большая крупная капля мира.

Кто-то из прихожан положил маленькую иконку-календарь (бумажную, за 1994 год, с изображением иконы Божией Матери «Державная») на металлическую икону Божией Матери «Державная», и иконка-календарь замироточила на глазах всех присутствующих, в это же время на ней очень просветлели лики Богоматери и Богомладенца. Они стали светлыми и очень выразительными. Миро истекает также из локтя Богомладенца.

Благоухает весь храм! Необыкновенно обильное мироточение в этот день!

Миро собирали на ватки и раздавали присутствующим священнослужителям. Прихожане, прикладывая для освящения свои иконки на мироточивую икону Государя, забирали их благоухающими. Это вызывало удивление.

Свидетели:

1. Настоятель храма протоиерей Василий Голованов.
2. Наместник Свято-Тихоно-Лухского монастыря игумен Агафон.
3. Настоятель храма Преображения Господня д. Ногинская иеромонах Паусий (Яценко).
4. Настоятель Свято-Казанского храма с. Симаково иерей Петр Влащенко.
5. Врач-хирург Олег Иванович Бельченко.
6. Алла Васильевна Дьякова (описала в дневнике происходящее).
7. Архитектор Галина Александровна Лукьянова.
8. Евгения Давыдовна Александрова.
9. Председатель Верховной палаты союза Архангела Михаила, Герой Советского Союза, генерал Александр Петрович Солуянов.
10. Татьяна Алексеевна Бойкова, работник православной гимназии.
11. Светлана Александровна Морева.
12. Елена Викторовна Родина.
13. Зинаида Ивановна Перегудова — главный хранитель Фондов Царского архива ЦГАРФ.
14. Наталья Ивановна Маказан.
15. Юрий Иванович Соловьев.

За два дня — 24 ноября и 25 ноября — существует несколько записей о волнах аромата, идущих от иконы и разносящихся по всему храму.

Имеется следующая запись: «И вообще 24.XI.98 года наиболее сильное благоухание по сравнению с предыдущими днями».

Как известно, в 3 часа ночи 24 ноября 1982 года начала мироточить Монреальская Иверская икона Божией Матери. Настоятель Тихоно-Лухского монастыря игумен Агафон сказал, что никогда не видел и ни от кого не слышал, чтобы мироточила металлическая икона.

Было отмечено, что икона благоухает и мироточит особенно обильно в дни, связанные с событиями, происходившими в Царской Семье и

России. Так, бракосочетание Их Императорских Величеств Государя Николая II Александровича и Государыни Александры Федоровны состоялось 14/27 ноября 1894 года. В канун этого события, на вечерне, мироточила икона Царя Мученика, замироточили храмовые иконы Божией Матери «Державная» и Божией Матери «Почаевская», заблагоухала икона Божией Матери «Умиление».

Но обратимся к записям: 26.11.1998 года в храм пришла группа детей с преподавателями из храма Всех Святых в Красном Селе, где настоятелем является протоиерей Артемий Владимиров. Во время рассказа об иконе Царя Николая II, в 10.30 появились капли средней величины в центре иконы Божией Матери «Державная» и Царя Мученика Николая. Все это произошло на глазах у детей. От увиденного дети пришли в неопишное волнение, рассматривали икону, пальчиками собирали миро. Ушли в большой радости.

Подпись: Родина Елена Викторовна, казначей храма

26 ноября 1998 года в 18.00 после отслуженной панихиды по Царственным Мученикам настоятель отец Василий ушел в алтарь за кисточкой для помазания. Вокруг иконы Царя Мученика стояло множество людей, человек пятьдесят, среди них были священнослужители и монахи. Одна монахиня стояла рядом с иконой Государя Мученика. При приближении отца Василия к иконе она закричала на весь храм: «Не хочу! Не хочу помазываться!» — и стала падать назад, как мертвая. Ее удержали и силой подвели к чудотворной иконе, она приложилась, и ее подвели к отцу Василию на помазание. После помазания она отошла чуть-чуть и вновь стала падать на стоящих сзади нее людей. Как позже узнали, это матушка из Нижегородского Покровского храма, схимонахиня Александра.

В 16.30 замироточила икона Божией Матери «Державная», висевшая на стене. Миро истекло кривой линией вниз под державой, длиной 1,5–2 см. Готовы свидетельствовать перед Крестом и Евангелием.

Свидетели: Алла Васильевна Дьякова (записала свидетельство).

Наместник Свято-Никола-Тихоно-Лухского монастыря игумен Агафон.

Настоятель Свято-Казанского храма иерей Петр Влащенко.

Владимир Эдуардович Стельман (указан телефон).

Олег Иванович Бельченко (указан телефон).

*Наталья Ивановна Маказан (указан телефон).
Настоятель Преображенского храма Ивановской Епархии
иеромонах Паисий (Яценко).*

26 ноября 1998 года в 21.15. замечено мироточение на аналойной иконе Божией Матери «Почаевская». Мир истекает струйкой на высоте 10–12 см от нижнего края иконы в левом нижнем углу, струйка заканчивается каплей. При собирании мира на ватку она издает очень тонкий аромат. Находясь на некотором отдалении от иконы, Светлана Морева почувствовала исходящее от иконы очень тонкое благоухание.

Свидетели: Дьякова А. В. (записала свидетельство), Морева С. А., Родина Е. В., Шереметов А. Н.

27.11.1998 года. В день бракосочетания Их Императорских Величеств (14/27 ноября 1894 года) волны благоухания идут из алтаря, где находится образ Царя Мученика. Мироточит икона Божией Матери «Державная». Капли мира по всей иконе, благоухает икона святых мучеников Гурия, Самона и Авива (Всенощная под их праздник).

Отец настоятель рядом с иконой Царя Мученика поставил аналой и положил на него икону Небесного покровителя Государя Святителя Николая, привезенную из Бари. Этот образ мироточил очень часто, можно сказать, систематически; то и дело встречается запись о его мироточении и благоухании. Когда икону Государя уносили в алтарь, то икону святителя Николая пока помещали на аналой, где до этого лежал образ Государя, и она как бы заменяла собой мироточивый образ, т. е. мироточила.

Отец настоятель ежедневно вечером, в 17.00, в течение нескольких месяцев служил панихиду по Царственным Мученикам перед мироточивым образом. На эти панихиды к 17 часам собиралось очень много людей, некоторые ходили постоянно. После панихиды икона, как правило, мироточила; отец Василий этим миром всегда помазывал прихожан. Каждый день в записях повторяется: мироточит икона Царя Мученика, мироточит икона Божией Матери «Державная». Эти записи делали не только работники храма, но и прихожане; были и такие, которые специально приезжали к иконе из разных городов России. Приезжали поодиночке и группами, приезжали целыми автобусами.

Из Санкт-Петербурга приехали священник Александр Бедерштет

и с ним группа «Православный Паломник» из 36-ти человек. Кто мог тогда предположить, что спустя год отцу Александру Бедерштету, этому молодому священнику, выпадет милость Божия в числе священнослужителей и мирян принять участие в вертолетном облете над окрестностями Санкт-Петербурга 10 сентября 1999 года в радиусе 100 километров с чудотворной иконой Царя Мученика!

Запись из дневника пребывания иконы: 29.11.1998 года.

8.30. После панихиды по Царственным Мученикам выступили две капли мира на большой иконе Державной Божией Матери (с правой стороны).

16.00. Из Санкт-Петербурга поклониться мироточивому образу прибыла на автобусе группа «Православный Паломник» в составе 36-ти человек. Иерей Александр Бедерштет.

18.45. На ризе иконы Божией Матери «Державная» выступили еще три капли.

В 22.30. На образе Царя Мученика выступила капелька мира, под утро она скатилась к основанию иконы и оставила след на стекле.

Настоятель – протоиерей Василий Голованов

Икона пробыла в храме Вознесения Господня 105 дней.

В период пребывания иконы Царя Мученика мироточили почти все храмовые иконы, за исключением нескольких. Периодически мироточили иконы Божией Матери «Почаевская», «Нечаянная Радость», «Державная», великомученика и целителя Пантелеимона, святителя Николая Чудотворца. Несколько раз мироточила икона преподобного Серафима Саровского. В мощевике мироточила фотография Великой Княгини Елизаветы Федоровны и крест. Некоторые иконы мироточили очень часто. Мироточил крест Голгофа — мир истекало тонкой струйкой из правой руки Спасителя. Особенно следует отметить — икона Царя Мученика Николая II Александровича всегда мироточила после прочтения Ему акафиста. Выше было сказано, что икона Царя Мученика «реагирует» на события, происходившие внутри Царской Семьи. Как известно, младший брат Государя Мученика Великий князь Михаил Александрович родился 22.11/05.12.1878 г., в день, когда Церковь отмечает память благоверного князя Михаила Тверского.

Вернемся к записям в дневнике иконы. 4.12.98 года. (Канун дня рож-

дения Великого Князя Михаила Александровича, брата Государя). После панихиды по Царственным Мученикам замироточили иконы Царя Мученика Николая II Александровича — капли мира в нижнем правом углу, и икона Божией Матери «Державная» — покрылась миром, как бисером; большая капля мира истекала прямо из державы в руке Богоматери.

Свидетели: Маркин Н. В., Брылова М. М., Сердюкова Л. И.
(указаны телефоны)

Далее запись следующая: две увеличивающиеся капли мира стекают по левой стороне мантии преподобного Серафима Саровского.

Подписи: Удостоверяю: Народная артистка России Жанна Владимировна Бичевская, Алла Васильевна Дьякова.

В этот же день замироточили иконы «Нечаянная Радость» и великомученика и целителя Пантелеимона.

А в день 5.12.98 года, в 12.12, после утренней службы появилась крупная капля мира на образе Царя Николая II, мелкие капли на иконе Божией Матери «Державная» и крупные капли на иконе преподобного Серафима Саровского.

*Свидетели: Кондрашова Н. В., Чувакова В. М., Косарев К. Г.,
Кузнецова Л. И., Леонова А. И., Виктор Пухов,
Дионисий Неклюдов*

В 16.45. Валентина Васильевна Салькова пишет: «Я видела мироточение от иконы Царя Мученика Николая II». Такая же запись сделана Ольгой Костиной. Павел Владимирович Есин пишет: «Свидетель мироточения икон Царя Николая Александровича, святителя Николая и от Почаевской иконы. 5 декабря 1998 года». То же самое описывает Костылева и добавляет, что все благоухает.

Следующая запись: 5.12.98 года. Впервые в жизни увидела мироточение иконы Божией Матери «Державная», Царя Мученика Николая II и Николая Чудотворца. Раньше, когда читала о подобном, считала, что это чьи-то происки. Сегодня свидетельствую о виденном своими глазами чуде». *Валентина Дмитриевна Трофимова. 64 года.*
(Указан телефон)

Здесь же записи паломниц с Украины, из города Днепропетровска. Они оставили свои адреса. Из Нижегородской области (церковь По-

кровы Пресвятой Богородицы) в разные дни приезжала приложиться к иконе схимонахиня Александра. Она приписывает: «Слегка исцелилось горло». (О ней см. запись от 26 ноября).

Александра Кубилье пишет: «Была очевидцем мироточения на трех иконах почти каждую Литургию». Страница с севера России инокиня Людмила также была свидетельницей очевидного мироточения.

В день 5 декабря свои записи оставили 18 человек. Люди разных возрастов, разной степени веры и почитания Царственных Мучеников, не все знали, что в этот день 5 декабря (по н. ст.) в 1878 году родился брат Государя, но все они писали об одном — они были свидетелями чуда.

Удивителен Промысел Божий. В день 5.12.98 г. было запланировано сфотографировать настоятеля храма отца Василия у иконы. Был приглашен фотограф-профессионал. В этот день до панихиды по Царственным Мученикам у иконы были сфотографированы отец настоятель, владелец иконы О. И. Бельченко, А. В. Дьякова и некоторые почитатели иконы. И вдруг в храме появляется женщина, которую знают как ревностную почитательницу памяти Царской Семьи и Их родственницу, — Ольга Николаевна Куликовская-Романова.

Ольга Николаевна Куликовская-Романова является президентом Благотворительного фонда имени Ее Императорского Высочества Великой Княгини Ольги Александровны (сестры Государя) «Программа помощи России». Фонд основан в 1991 году супругом Ольги Николаевны, Тихоном Николаевичем. Ольга Николаевна Куликовская-Романова является Почетным членом Попечительского совета при мироточивой иконе Государя Мученика.

Тихон Николаевич Куликовский-Романов — сын сестры Царя Великой Княгини Ольги Александровны (1/14.06 1882 г. — 24.11.1960, 78 лет) и внук Государя Александра III. Тихон Николаевич, к сожалению, уже ушел из жизни. Он скончался на 76-м году жизни 8 апреля 1993 года, на отдание праздника Благовещения и Собор Архангела Гавриила.

Ольга Николаевна благоговейно приложилась к иконе, потом молилась около нее. На просьбу сфотографироваться у иконы она ответила согласием. На память об этом вечере имеется фотография. Потом Ольга Николаевна пригласила к себе на чай А. В. Дьякову, О. И. Бельченко и Ричарда Бэттса. Вечер прошел в живой беседе о Царской Семье.

Мы рассматривали фотографии далеких лет, на которых изображена Семья Государя Александра III, Государя Николая II, семейные фото Ольги Николаевны и Тихона Николаевича. Расстались поздно вечером с теплыми чувствами друг к другу.

В навечерие праздника святителя Николая Чудотворца, Небесного покровителя Государя, очень сильно благоухала икона Государя. В этот же вечер на Всенощной замироточила икона Божией Матери «Державная». Миростекала в три струи, как дождевые капли, в нижней части иконы, по ножкам Богомладенца. При этом ощущалось очень сильное благоухание. В 21.30 после литии по Царственным Мученикам замироточила икона Государя, роса мира выступила в радиусе 7 см. В нижней части иконы миростекала обильно в виде большого масляного пятна.

Миро для Екатеринбурга, по просьбе жительницы этого города, собрали в день святителя Николая. Свидетелями были три человека, среди них — народная артистка России Жанна Владимировна Бичевская.

Свидетельство: Во имя Отца, Сына и Святаго Духа! В пятницу 18 декабря 1998 года я был на вечерней службе в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле. Праздновался день памяти святого Николая Чудотворца, архиепископа Мирликийского. После службы я приобрел маленький образ Святого Царя Мученика Николая II. Протоиерей отец Василий благословил приложить образок к чудотворным иконам Божией Матери «Державная», святого Царя Мученика Николая II и святителя Николая Чудотворца, архиепископа Мирликийского, которые неоднократно источали миро по Божией благодати. В субботу 19 декабря 1998 года я пошел на вечернюю службу в храм Нерукотворного Образа Христа Спасителя, что в Новогиреево, — я являюсь прихожанином этого храма.

Всю службу я держал образ у сердца. Перед исповедью, когда батюшка говорил о благодати Божией и необходимости покаяния, я вдруг ощутил исходящий от самого себя неприятный запах. Что-то мне подсказало, что это — мои грехи. Когда протоиерей отец Александр начал читать молитву, отпускающую грехи, я почувствовал волны нежного аромата, исходящие от образа святого Царя Мученика Николая II. При этом самый сильный запах исходил от слов: «Русь Святая, храни Веру Православную!», изображенных на упаковке из полиэтилена, укрыва-

ющей саму икону. В храме я об этом никому не сказал, так как решил, что это может быть запах ладана, оставшийся после каждения, или обман обоняния.

Однако, выйдя после службы на улицу и перекрестившись на храм, в котором я с благословения батюшки приложил образ Царя Мученика к храмовым иконам, я ощутил новые волны аромата. При этом пахла даже рука, которая держала во время службы образ Государя. Запах сопровождал меня всю дорогу. Придя домой, я приложил образ Царя Мученика Николая II к домашним иконам и прочитал канон и акафист Мученику Царю Николаю.

Во время чтения аромат шел волнами. После прочтения в комнату вошла моя двенадцатилетняя дочь Маргарита, крещеная, но, к сожалению, пока не очень склонная к церковной жизни. Она спросила меня: «Папа, что это за запах, чем ты надушился? Или зажег курительные палочки?» Я объяснил ей, в чем дело, и попросил засвидетельствовать наличие аромата, что Маргарита и сделала. Затем я вошел в комнату, где была моя старшая дочь Юлия, 26 лет отроду, тоже крещеная. Она сказала, что чувствует аромат, исходящий от моих рук, которые перед этим держали икону, и также согласилась засвидетельствовать это.

Особо отмечу, что я сам — человек скептический, не склонный к иллюзиям и истерическим видениям. Мои дети унаследовали эти качества еще в большей степени.

Запах совершенно такой же, как у чудотворной иконы Государя и исходящий от рушника, на котором святое миро проявилось в виде правильной формы Креста. Это чудо я удостоился видеть в келье протоиерея отца Василия Голованова. Аминь.

*Парфененков Петр Евгеньевич, публицист,
заведующий выставкой-музеем «Образы России»,
действительный член Союза потомков Российского Дворянства,
член Русского Исторического Общества.*

*Парфененкова Юлия Петровна,
художник, преподаватель детской художественной школы.*

*Парфененкова Маргарита Петровна,
школьница 7 класса.*

19 декабря 1998 года, 23.00, Москва

20.12.98 года. В храмовом дневнике запись о мироточении в этот день иконы Царя Мученика и святителя Николая.

21.12.98 года. В 18.45, во время помазания под праздник иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», мироточила икона святителя Николая с житием. В 19.50 на иконе преподобного Серафима выступила капля мира в виде креста.

22.12.98 года. Запись настоятеля протоиерея Василия: «По окончании заупокойной литии образ Царя Мученика замироточил, благоухая».

23.12.98 года. 18.00. После панихиды, отслуженной настоятелем храма протоиереем отцом Василием, на иконе Царя Мученика выступила роса мира. Отмечено очень сильное благоухание. Мир выступило на правом рукаве мантии Государя в нижней части. (А. В. Дьякова).

24.12.98 года. «24-го декабря 1998 года снова была свидетельницей чуда. От иконы Царя Николая среди службы (Всенощной) пошло благоухание, которое не закончилось и после окончания службы. На самой иконе и на рамке появились капли мира».

На иконе Божией Матери «Державная» появилась роса. Икона преподобного Серафима вся покрылась многочисленными каплями мира, его собрали ватками. Я спросила у старосты — Елены Викторовны, видела ли она. Елена Викторовна ответила, что не застала — все собрали.

Я подошла к иконе, и прямо на глазах у всех нас икона снова стала покрываться каплями мира.

Слава Тебе, Боже! Спаси нас, Царица Небесная! Моли Бога о нас, батюшка Серафим! Моли Бога о нас, святитель Спиридон!»

Парфенова Е. М. (указан телефон)

26.12.98 года. Замироточили иконы Державной Божией Матери и Царя Мученика Николая II.

Свидетельство рабов Божиих Киры и Марии из города Раменское :

Моя сестра Валерия поехала в паломничество из города Жуковска. В автобусе рядом с ней сидела женщина по имени Серафима. Эти женщины, Серафима и Валерия, ехали в Дивеево. Серафима рассказала о том, что ее сын в июле 1998 года поехал на машине в Санкт-Петербург для принятия участия в захоронении так называемых останков Царя Николая II и Его Семьи. Сын Серафимы недавно пришел к вере,

но уже стал глубоко верующим человеком. Его брали сомнения в отношении того, действительно ли это останки Царя.

Не доехав до Санкт-Петербурга, он остановился переночевать. Снился ему сон, в котором он видит, что это останки не Царя, а красноармейца с красной звездой на лбу, но одежда на красноармейце была Царя Николая II, а другой, кого он увидел во сне, был в форме жандарма. Увидев такой сон, ее сын не поехал дальше, а вернулся домой.

Свидетельство: Господи, благослови! Узнав о мироточивой иконе в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле, стала приезжать помолиться Государю. Проблем дома сейчас у всех хватает, да и за Россию-Матушку душа болит. Кому как не Государю Николаю II молиться за нее? Понимала разумом, но до глубины души не доходило, не ощущала, что значит: грех цареубийства на всех нас. Это потом дошло, когда стала в храме и дома молиться, прочла об Их ангельской чистоте душ. Тогда только и ощутила, в чем мы, и я в том числе, виноваты... Мороз по коже.

А для подтверждения того, что по молитвам Царя Батюшки Господь слышит нас, были посланы мне, маловерной, чудеса.

Всю осень я не имела работы (работаю на дому), долги росли. Дети — сыну 13 лет, дочери 7 лет — болели пневмонией. И вот накануне праздника святителя Николая, после исповеди, батюшка подзывает и дает мне что-то. Развернув бумагу, увидела 100 долларов и 100 рублей (о том, что без денег сидим, я не говорила). Мне хватило и долги раздать, и продержаться какое-то время. А там, как Господь устроит. Это было 17 декабря, а в день святителя Николая мне подарили мою машину — пылесос (мой был в нерабочем состоянии, да и слабый). Конечно же, ничего этого я не просила, просила Государя, Государыню и Их ангелоподобных Детей помолиться, помочь, так как я тяжело болела.

Но самое дорогое для меня — это то, что я стала ощущать не только то, что Государь меня слышит, а и что Он нами УПРАВЛЯЕТ! Я это чувствую. Мне не кажется теперь, что у нас безвластие.

Еще болела грудь. Мазала маслом от лампадки Государя Николая II с молитвой «Отче наш». Боли теперь не ощущаю.

Прости нас, Царь-Батюшка!

Царственные Мученики, молитесь Бога о нас!

27.12.1998 г. Раба Божия Светлана

Благослови Господи! Вчера, написав все то, что вы прочли выше, уже поздно отправилась я домой из того храма. По дороге, в метро, готовилась к исповеди. Записала все, как мне показалось. А исповедывалась я в своем греховном, нетерпимом, горделивом отношении к бывшему мужу. Готовилась неделю — вспоминала, каялась. А однажды ночью с горячим сокрушенным сердцем помолилась Государю за своего бывшего мужа. Муж неверующий, детям не звонил, не писал, никак не напоминал о себе. Погибал человек.

И вот вчера, когда я приехала из храма, раздался звонок. Трудно было в это поверить! Звонил раб Божий Александр. Сердце его изболелось о детях. Звонить, писать раньше не решался. И решился наконец, по молитвам наших Государя и Государыни, Их я просила, Они были такие замечательные родители и супруги.

Мой муж моряк. В последнем рейсе случился пожар, а это страшно на пароходе. Больше всего пожара боятся моряки в море. Мне как бывшей жене моряка хорошо известно, как почитают моряки Николая Чудотворца. Верующие, неверующие — все заходят в храмы, ставят свечи, просят близких молиться за них, и Господь, по молитвам покровителя, бережет их, уберег и Александра.

Покровитель русского народа, «Новый Николай Угодник» — так назвал Его святитель Христов в видении одной женщине.

Два Николая — Николай Угодник и Новый Николай Угодник — молятся за нас, грешных, и по молитвам нашим к ним помогают нам и нашим близким на земле и на море.

Святые Угодники, молитесь Бога о нас!

28.12.98 г.

Свидетельство: 28.12.1998 года. По окончании панихиды по Царственным Мученикам в 18.00 часов замироточил образ Божией Матери «Державная», лежащий в углу образа Царя Николая II. В алтаре мироточил образ святителя Николая Чудотворца, привезенный настоятелем из Бари.

*Настоятель — протоиерей Василий Голованов,
иерей Сергей Горшков*

Несколько дней дневник не велся ввиду болезни работника храма, несущего это послушание.

Запись от 12.01.99 г. В 18.20 в храме волнами идет благоухание от иконы Царя Мученика. В храме много народа, пришли на панихиду по Царственным Мученикам. Отец настоятель первый увидел росу мира на иконе Государя. Мир появилось на правой руке Государя на манжете, из мира образовался круг. Очень сильное благоухание в храме. Люди благоговейно прикладываются к иконе, у некоторых на глазах слезы радости и умиления.

Свидетели:

1. *Иерей Виктор Зотин: «Свидетельствую перед Богом и людьми о благоухании, исходящем от иконы святого Царя Мученика Николая, и о мироточении по свидетельству других иереев».*
2. *Иерей Петр Влащенко, настоятель Свято-Казанского храма села Симаково Ивановской епархии.*
3. *Виктор Александрович Саулкин, радиостанция «Радонеж»: «Свидетельствую перед Крестом и Евангелием о благоухании, исходящем от иконы Царя Мученика, и появлении на иконе благодатной росы. Благоухание временами усиливалось, наполняя весь храм».*
4. *Никита Камшилин, 9 лет: «Видел мир».*
5. *Камшилин И. Н. (указан телефон).*
6. *Алла Васильевна Дьякова (записала свидетельство).*
7. *Тамара Евгеньевна Москвичева, православная радиостанция «Радонеж»: «Свидетельствую перед Крестом и Евангелием о мироточении и благоухании у иконы святого Царя Мученика».*
8. *Евгения Владимировна Марьянова — «Русское Историческое общество».*
9. *Иеродиакон Глеб (Шевченко).*
10. *«Мироточила!!!» Народная артистка России Жанна Бичевская.*
11. *Композитор и певец Геннадий Пономарев.*
12. *Неразборчивая подпись: «Икона Царя Мученика благоухала».*

В этот день 12.01.99 года на панихиду по Царственным Мученикам приехали работники радиостанции «Радонеж» В. А. Саулкин и Т. Е. Москвичева с целью взять интервью у настоятеля храма и записать

на магнитофон панихиду по Царственным Мученикам, чтобы впоследствии эту передачу могли прослушать многие слушатели радиостанции «Радонеж». Эта панихида прозвучала в эфире.

13.01.99 года. Вечером, во время посещения храма работниками радиостанции «Радонеж» Т. Москвичевой и В. Саулкиным было сильное благоухание. Наутро на рушнике увидели большие пятна от мира. Значит, ночью или поздно вечером было обильное мироточение.

Протоиерей Василий Голованов

Вот запись от 13.01.99 года: «Благоухание от иконы было настолько сильным, что каждый входящий в храм уже в притворе его ощущал».

15.01.99 года. В день преставления преподобного Серафима Саровского корреспондент ИТАР-ТАСС Елена Югина передала сообщение о мироточении иконы Государя по всем телеграфным агентствам мира.

В этот день о мироточивой иконе Царя Мученика узнал весь мир. Воистину исполнилось обетование батюшки Серафима: «Того Царя, который меня прославит, Бог прославит».

Икона мироточила настолько обильно, что можно было в буквальном смысле слова обмакнуть рушник в миро. Буквально каждый день в дневниковых записях это отражено.

РАССКАЗ КАТОЛИЧКИ

Это было в дни так называемой горбачевской оттепели. В католической семье умирает муж. Остается жена с мальчиком. И снится ей сон. Входит она в храм и видит вдруг своего умершего мужа. Бросилась к нему: «Так ты здесь!» Подходит, а там отгорожено веревочкой. Муж и говорит: «Вот где мы находимся, католики, а теперь посмотри, где находятся православные». Обернулась она к алтарю, и сердце ее наполнила такая сладость, душа стала таять. Проснулась женщина, пошла в храм и рассказала священнику и крестилась с сыном в православие. Вот здесь-то и началось необыкновенное: поехали они в Дивеево, отстояли службу, причастились, приложились к мощам святого угодника Божия и вышли на кладбище. Сели у могилки Мотовилова, и вдруг свет, свет, свет — и предстал батюшка Серафим. Они совсем не удивились, а батюшка и говорит: «Молитесь, молитесь, мы с Батюшкой Царем молимся за вас у Престола Божия, а Батюшка-то Царь как молится, уж

как молится!» — и видение исчезло.

В день Ангела настоятеля храма Вознесения Господня, 14 января 1998 года, отцу Василию была подарена точная копия мироточивого образа Государя Мученика. Принимая ее, он сказал, что теперь надо у Господа намаливать свою мироточивую икону Царя Мученика, тем более, что она точь-в-точь как чудотворная. Отец настоятель унес ее в алтарь и поставил на престол, «лицом к лицу» к чудотворной иконе. И так продолжалось несколько дней. Днем чудотворная икона лежала в храме на аналое, а на ночь отец настоятель забирал ее в алтарь, ставил рядом со своей.

Чудо не заставило себя ждать. 27.01.98 года в 19.30, после акафиста Божией Матери «Державная» замироточил чудотворный образ Царя Мученика. Отец Василий положил свою такую же икону того же размера и в таком же киоте на чудотворную икону лик к лику. Через некоторое время на стекле иконы, принадлежащей отцу Василию, образовались две капли мира. А вот 28.01.99 года уже точно замироточил образ Царя Мученика, принадлежавший батюшке. Как это было? Вернемся к записям.

28.01.99 года. Все утро волнами исходило благоухание от иконы Царя Мученика. В середине дня верующие с умиленным сердцем молились Царю-Батюшке, от иконы исходили волны благоухания, а затем появились капельки мира, от мощевика распространилось сильное благоухание. Вечером отец Василий вынес вторую (личную) икону Царя из алтаря, а на ней были бисерные капли мира у лика, собирающиеся и стекающие каплями; ощущалось несильное благоухание.

3.03.99 года настоятель собственноручно написал следующее: «В 9.30, войдя в алтарь, я почувствовал благоухание на расстоянии от образа Царя Мученика. Взяв икону в руки, я увидел миро в виде росы, выступившее на стекле снаружи на образе Царя Стратотерпца Николая II. Сие могу засвидетельствовать пред Крестом и Евангелием.

16.55 — мироточила икона Божией Матери «Державная» (письмо по металлу) с тонким благоуханием. Обнаружил спустя некоторое время после служения панихиды по Царственным Мученикам. Могу свидетельствовать перед Крестом и Евангелием».

*Настоятель храма Вознесения Господня
протоиерей Василий Голованов*

В день празднования «Никола зимнего», 19 декабря, удивительным образом мироточила икона Божией Матери «Державная», писанная на металле, которая лежала на чудотворной иконе Государя Мученика. Миро появилось под державой в руке Богоматери и образовало круг неправильной формы. Этот круг состоял из мелких капель мира в виде росы, внутри этого круга миро истекло в виде креста с удлиненным нижним концом. Левая рука Богоматери, держащая державу, вся покрыта миром в виде мелких капель. Одна свидетельница дописала: «Пришла в храм во второй раз и увидела своими глазами, как выделилось миро от иконы Божией Матери “Державная”. Впервые вижу, грешная, чудо из чудес так явно».

(Подпись). Всего свидетельствовало в этот день 10 человек:

Михненко Н. И., Михайлов В. М., Тарасенко Ю. Н., Великанова, Дьякова А. В. (записала свидетельство), Завьялова, Голованова В. В., Авдюшкина, Михненко Н. И., Николаева

4.02.99 года. Готовы свидетельствовать перед Крестом и Евангелием. В 15 часов в храм приехали корреспонденты московского бюро телевидения Швейцарии, три человека: продюсер Максимов Борис, корреспондент Урс Таннер и оператор Ломакин Александр. В 16 часов они спустились со 2-го этажа из кельи настоятеля в храм. Началась съемка иконы, и в этот момент все явственно почувствовали очень сильное благоухание, которое разлилось по всему храму. Во время съемки, прикладываясь к иконе, Олег Иванович Бельченко увидел миро, которое проявилось на левой нижней части киота длиной 6—7 см, шириной 1,5 см. Он показал это миро работникам телевидения и всем присутствующим, мы все с изумлением смотрели на это чудо. Оператор заснял на телекамеру истекающее по иконе Царя Мученика миро. При этом присутствовали и были свидетелями все находящиеся в храме. Настоятель храма до панихиды (до 17 часов) унес икону в алтарь. Мы все, находящиеся в храме, ощущали волнами исходящее из алтаря благоухание.

Настоятель: протоиерей Василий Голованов.

Свидетели: Дьякова Алла Васильевна (записала свидетельство), Глушкова Лафиса Васильевна (указан телефон), Никулин Игорь Тимофеевич (указан телефон),

Максимов Борис Александрович (продюсер),

Бельченко Олег Иванович,

Боков Виталий Иванович

(г. Атау, Мангышлакская обл. Православная община).

17 февраля — день убийства Великого Князя Сергея Александровича, бывшего генерал-губернатора Москвы, супруга преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Федоровны.

Запись от 17 февраля 1999 года: «Сегодня 94 года со дня убийства Великого Князя Сергея Александровича (4/17.02.1905 г.), супруга преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Федоровны, и преставления царственной затворницы Досифеи Московской (1810 г.), дочери Государыни Елизаветы Петровны от венчанного брака с графом Алексеем Григорьевичем Разумовским.

Мироточит икона Государя Мученика Николая II Александровича. От иконы исходит сильное благоухание, которое разносится по всему храму».

А. В. Дьякова

Свидетельство: Я, Дубровский Николай Алексеевич, 17 февраля 1999 года заступил на ночное дежурство в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле. В ночное время, между двумя и тремя часами, я явственно слышал пение из алтаря. Пение продолжалось в течение 20 минут, при этом я слышал и различал мужские и женские голоса дивной красоты — пение можно назвать ангельским. Я не спал и наслаждался этим чудом. В последующие мои дежурства в начале и конце марта я опять удостоился от Бога великой милости, опять слышал такое же пение дважды. Пишу это в явном сознании ума и твердой памяти. О всем вышесказанном готов свидетельствовать перед Крестом и Евангелием.

Раб Божий Николай. 20.04.99 г.

К СВИДЕТЕЛЬСТВУ ДУБРОВСКОГО Н. А.

Николай Алексеевич Дубровский в своем свидетельстве пишет, что несколько раз слышал ангельское пение из алтаря во время ночного дежурства в храме Вознесения Господня, что на Гороховом Поле. Это пение он слышал в то время, когда икона Царя Мученика пребывала в этом храме. В целях большей сохранности иконы отец настоятель, как

правило, на ночь икону Государя уносил в алтарь и ставил ее на Престол. Сторожа этого храма дежурят в ночное время внутри храма.

Впервые Николай Алексеевич услышал ангельское пение из алтаря 17 февраля, а как отмечалось выше, икона всегда «реагирует» на события, происходившие внутри Императорской Семьи. Как известно, 17 февраля 1905 года был убит бывший генерал-губернатор Москвы, дядя Государя Николая II Александровича, Великий Князь Сергей Александрович, супруг преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Федоровны.

«Сергей Александрович считал, что необходимо принять более жесткие меры по отношению к революционерам, он доложил об этом Императору, сказав, что при сложившейся ситуации не может больше занимать должность генерал-губернатора Москвы. Государь принял отставку, и супруги покинули губернаторский дом, переехав временно в Нескучное.

Тем временем организация эсеров приговорила Великого Князя Сергея Александровича к смерти. Агенты следили за ним, выжидая удобного случая, чтобы совершить казнь. Елизавета Федоровна знала, что супругу угрожает смертельная опасность. Она получала анонимные письма, где ее предупреждали, чтобы она не сопровождала своего мужа, если не хочет разделить его участи. Великая Княгиня тем более старалась не оставлять его одного и, по возможности, повсюду сопровождала супруга. 4(17) февраля 1905 года Сергей Александрович был убит бомбой, брошенной террористом Иваном Каляевым.

Взрывом, произошедшим от разорвавшейся бомбы, Великий Князь был убит на месте, а сидевший на козлах кучер Рудинкин получил многочисленные тяжкие телесные повреждения. Тело Великого Князя оказалось обезображенным, причем голова, шея, верхняя часть груди с левым плечом и рукой были оторваны и совершенно разрушены, левая нога переломлена с раздроблением бедра, от которого отделилась его нижняя часть — голень и стопа.

В 1908 году в Кремле, на месте гибели московского генерал-губернатора был установлен крест-памятник (по проекту знаменитого художника В. М. Васнецова). Останки Великого Князя были погребены в церкви-усыпальнице, устроенной в подклети Чудова монастыря.

Жизнь сына Александра II, Великого Князя Сергея Александрови-

ча оборвалась на сорок восьмом году жизни. Он участвовал в турецкой кампании 1877—1878 гг., был награжден Георгиевским крестом за штурм Плевны, был историком, путешественником, Председателем Комитета по устройству музея Изящных искусств в Москве, с 1881 года — генерал-губернатором Москвы. В 1882 году Великий Князь Сергей Александрович возглавил Православное Палестинское Общество, учрежденное по его инициативе. Общество было удостоено звания Императорского. Великий Князь Сергей Александрович возглавлял Православное Палестинское Общество долгих 23 года, вплоть до своей трагической кончины. После его гибели Председателем этого Общества стала Великая Княгиня Елизавета Федоровна.

Кучер Великого Князя Андрей Алексеевич Рудинкин получил многочисленные тяжкие телесные повреждения, более пятидесяти осколочных ранений и, промучившись еще целых десять дней, скончался 14/17.02.1905 года. Андрей Алексеевич ровно десять лет прослужил у Великого Князя кучером. Подружились Великий Князь и мужик. Смерть их настигла в пути.

Андрей Алексеевич нашел свое упокоение в родном селе Ивановское Ступинского района. Памятник ему сохранился до наших дней — установила его Великая Княгиня Елизавета Федоровна. Супруге кучера была назначена пенсия и определение — поселиться со всей своей семьей во Вдовий дом на Болотниковской площади в Москве. Все в том доме было: магазин, лечебница, начальная школа, церковь. Жена кучера во время убийства Андрея Алексеевича ждала ребенка, а когда родилась дочка — крестила ее сама Великая Княгиня Елизавета Федоровна. Все дети погибшего кучера получили образование. Не забыла Великая Княгиня осиротевшую семью простого крестьянина, верно служившего ее супругу».

Альманах «Памятники истории Отчества», 1997 год

Н. А. Дубровский далее пишет, что в последующие свои дежурства дважды слышал ангельское пение.

Месяц март очень богат на памятные дни кончины членов Императорской Фамилии, их более 11. Не будем всё указывать. Остановимся лишь на некоторых. Н. А. Дубровский пишет, что слышал ангельское пение в начале и конце марта (так как точные даты не помнит). Как

известно, прадед Царя Мученика, носивший такое же имя и имевший того же Небесного покровителя, Государь Николай I Павлович, скончался 18 февраля/02 марта 1855 года, то есть по новому стилю 2 марта. Государь Освободитель Александр II Николаевич был убит 1/14 марта 1881 года. В 1801 году 11/24 марта заговорщиками был убит Государь Павел I. Государь Александр III, отец Царя Мученика, родился 26 февраля/11 марта 1845 года. День его Ангела приходится на 15/28 марта — на «двух Александров». И, наконец, Царя Иоанна Васильевича Грозного смерть настигла 18/31 марта 1584 года.

Последним днем пребывания иконы в храме Вознесения Господня был день 27 февраля — канун праздника Торжества Православия. В этот день работники храма и прихожане сердечно, со слезами, прощались с иконой Государя. Поздно вечером, в 21 час отец настоятель с мирянами громко на распев прочитал акафист Царю Мученику. Сразу после прочтения акафиста по храму разлилось очень сильное благоухание. Роса мира появилась на внутренней стороне мощевика, у основания большого металлического креста с распятием, лежащего внутри мощевика, на стекле в углах мощевика. Прощаясь с чудотворным образом, замироточили храмовые иконы преподобного Серафима, икона Божией Матери «Всецарица», икона Божией Матери «Державная», икона Божией Матери «Казанская», икона Божией Матери «Почаевская», святителя Николая — Мирликийского чудотворца.

*Свидетели: А. В. Дьякова (записала свидетельство),
корреспондент радио «Радонеж» Т. Е. Москвичева,
Е. В. Родина, С. А. Морева, Соловьев, Ж. Д. Александрова*

Свидетельство: 23 ноября 1998 года в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле мне довелось стать свидетелем чудесного мироточения от иконы Царя Мученика Николая II.

Известно, что до первого мироточения эта икона благоухала 63 дня, и 7 ноября того года, после усердной молитвы-покаяния перед ней, замироточила. Также и в тот день после отслуженного перед ней молебна с акафистом икона Царя Мученика, как бы в ответ на возносимые молитвы, ответила обильным мироточением. Текло миро по киоту, по стеклу, причем в горизонтальном направлении — по надписи на ней лежащей металлической

Державной иконы Божией Матери. Икона благоухала, и благоухание распространялось по всему храму, в притвор и даже на верхние этажи храма. Свидетелями этого чуда стали священники, миряне, монахи.

Так, рядом со мной стояла монахиня из Нижегородской епархии и во время моления постоянно говорила, что ее мутит, что внутри все горит и что она не может даже близко подойти к иконе. Было видно, что она одержима нечистым духом, о чем после она сама рассказала. Когда стали помазывать маслом из лампы от иконы, ее неожиданно выгнуло дугой, она стала выть с криком: «Не пойду, не пойду», начала падать навзничь. С иеромонахом Паисием мы ее подхватили и силой подвели к иконе, а после помазания она пришла в обычное состояние. Я подошел к ней и стал спрашивать, кто она, откуда и как узнала об иконе, что она находится здесь. Монахиня рассказала о себе вкратце, а что икона находится здесь, она не знала и вообще ничего не слышала о ней. По монастырским делам она в Москве оказалась недавно и переезжала из Донского монастыря в Даниловский. И вдруг какая-то сила ее повела в другую сторону. Она сошла с транспорта и была буквально приведена в этот храм.

Я переспросил, что, может, она слышала что-то об иконе. Она ответила отрицательно. Ранее мне приходилось видеть, как ведут себя одержимые возле святынь и чудотворных икон, то есть как бесы против воли свидетельствуют о святости того или иного священного предмета или мощей. Сам Господь благодатию Святого Духа указывает на святость нашего Государя, ибо в тот день не только я, но и многие предстоящие сами обоняли благоухание мира, видели его истечение от иконы и слышали крики одержимой нечистым духом. Вот уже на протяжении длительного периода икона почти ежедневно мироточит во свидетельство всем верующим и неверующим о святости нашего Государя Мученика Николая II.

Как священник о виденном у иконы и написанном здесь могу свидетельствовать перед Святым Крестом и Евангелием.

*Иерей Петр Влащенко, настоятель Свято-Казанского храма
села Симаково Ивановской епархии*

Свидетельство: Я был свидетелем обильного мироточения иконы Императора Николая II Александровича, когда она находилась в

храме Вознесения на Гороховом Поле. Благоухание распространялось по всему храму и особенно усилилось после молебна, отслуженного Императору Николаю II. Миротечило ручейками с деревянной рамки, в которую была вставлена икона, а также и со всех почти икон, которые прикладывали к иконе Императора, даже металлической. Свидетельствую об этом перед Крестом и Евангелием.

*Наместник Свято-Никола-Тихонова монастыря
Ивановской епархии Игумен Агафон (Чесноков)*

Свидетельство: 19 ноября 1998 года у меня состоялся разговор с моей знакомой Аллой Васильевной Дьяковой, которая мне сообщила, что в настоящее время в храме Вознесения Господня (адрес — ул. Радио, д. 2) находится икона Императора Николая II, и пригласила меня посетить этот храм.

В понедельник 23 ноября мы посетили церковь. Как только вошли в церковь, почувствовали нежное, приятное благоухание. Наиболее сильным оно было около иконы Царя Мученика, находившейся в правой части церкви. Около двух часов мы находились около иконы. Мы не только чувствовали благоухание, исходившее от нее, но и периодически с правой стороны деревянной рамки на стекле появлялись капельки ароматного состава. Кроме того, на икону была положена на нижний левый угол иконка Державной Божией Матери меньшего размера. На ней также стали выступать и даже иногда стекать капельки ароматной жидкости.

После церковной службы несколько человек присутствующих и меня пригласили в трапезную. Настоятель храма отец Василий Голованов попросил меня рассказать о материалах семьи Романовых, хранящихся в Государственном архиве Российской Федерации, где долгие годы я возглавляла Отдел хранения документов по истории Российской Империи в личном фонде Императора Николая II. Во время беседы владелец иконы спустился в храм и вскоре вернулся в трапезную, сообщив, что икона Царя Николая II усиленно мироточит. Все вновь подошли к иконе и увидели это необыкновенное чудо. Мироточение я видела своими глазами и ощущала благоухание.

Готова свидетельствовать перед Крестом и Святым Евангелием.

*Зинаида Ивановна Перегудова, кандидат исторических наук,
ведущий специалист Государственного архива
Российской Федерации*

Свидетельство: Свидетельствую перед Крестом и Евангелием, что по прочтении келейно перед образом Стратотерпца Благоверного Царя Николая II акафиста (в это время в храме читал акафист Державной иконе Божией Матери священник Сергей Горшков) замироточил образ Царя Мученика: под стеклом образовалось 3 капли на киоте и снаружи на стекле 3 капли.

*29/XII-99 г. Настоятель храма Вознесения Господня
на Гороховом Поле протоиерей Василий Голованов*

27 апреля 1999 года настоятель храма Вознесения Господня на Гороховом Поле протоиерей Василий Голованов подал рапорт Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему Ювеналию, митрополиту Крутицкому и Коломенскому, председателю Синодальной Комиссии по канонизации.

В рапорте, написанном на пяти листах машинописным текстом, настоятель представил документальные факты благоухания, мироточения, исцелений и практической помощи в душевных и житейских нуждах, полученной людьми по их молитвенным просьбам к праведному Царю Мученику.

Настоятель обратил внимание комиссии на то, что за 105 дней пребывания мироточивого образа Царя Мученика в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле икона мироточила практически каждый третий день, а дневник, в котором отражены факты, изложенные в рапорте, составил 98 страниц.

В поданном рапорте отец настоятель выразил надежду на то, что представленные им убедительные аргументы и факты послужат в пользу канонизации Царя Стратотерпца и Его Августейшей Семьи.

ПРЕБЫВАНИЕ ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ ЦАРЯ МУЧЕНИКА В ХРАМЕ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ В ПЫЖАХ

28 февраля, в праздник Торжества Православия, мироточивая чудотворная икона Государя Николая II была принесена в храм святителя Николая в Пыжах. Накануне, в вечер 27 февраля, в храме Вознесения Господня, что на Гороховом Поле, где до этого в течение более трех месяцев находилась чудотворная икона благочестивого Царя, торжественно и печально, со

слезами на глазах, коленопреклоненно прощались со Святыней.

Во время чина прощания храм заполнился дивным благоуханием, исходящим от чудотворной иконы. По окончании его обнаружено мироточение икон Божией Матери «Державная», «Всецарица», «Казанская», «Почаевская», «Умиление», святителя Николая — Небесного покровителя Царя Мученика, преподобного Серафима Саровского, находящихся в разных местах храма.

Молившиеся переходили от одной иконы к другой, благоговейно, с душевным трепетом прикладывались к чудным образам. Наибольшее потрясение вызвал вид мощевика с частицами святых угодников Божиих. Внутри него лежал Крест с распятым Спасителем. У основания Распятия находится частица мощей преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Федоровны. В этом месте на Кресте выступила большая капля мира. Внутренняя сторона стекла мощевика обильно покрылась каплями мира во многих местах.

В течение ночи с 27 на 28 февраля икона Царя Мученика находилась в доме ее хранителя раба Божия Олега. Перед сном им были прочитаны канон и акафист Царю Николаю II. Подойдя к иконе, чтобы приложиться к чудотворному образу, он заметил, как на деревянной рамке киота появились мелкие капли благоухающей росы.

Теперь уже было не до сна. Олег внимательно смотрел на икону Государя Императора. Маленькие янтарные, больше похожие на росу капли постепенно увеличивались в размерах. Сливаясь, они образовали зигзагообразную линию по всему периметру киота. Неземной, ни с чем не сравнимый аромат заполнил комнату.

Вот появилась «роса» на стекле над клеймом Иова Многострадального в левом углу иконы. Росинки медленно росли в размерах, превращаясь в мелкие капельки; последние, увеличиваясь в размерах, сливались, и вот уже тонкая струя благовонного мира стекает по стеклу.

С правого верхнего угла янтарная капля медленно спускалась по ребру киота. Увеличившись в размере, она перешла на стекло и, пройдя некоторое расстояние, просочилась в щель между деревянной рамкой и стеклом. Затуманилось стекло в области клейма, где расположен лик святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских: чувствовалось, что здесь появится новая капля мира. Истечение благовонного мира в тече-

ние ночи отмечалось от державы и скипетра в руках Государя.

Утром от лика Боговенчанного Царя и великого Страстотерпца мощная струя мира быстро спустилась по стеклу и, не дойдя нескольких сантиметров до нижнего края киота, застыла, расплывшись, как будто встретив непреодолимую преграду.

Кончалась ночь. Уже совсем рассвело. Занимался великий день Торжества Православия. Осторожно, с великим трепетом мироточивая икона была завернута в два рушника. Чудотворный образ Государя ждал храм Его Небесного покровителя, что в Пыжах.

28 февраля 1999 года два члена Попечительского совета при мироточивой иконе — О. И. Бельченко и А. В. Дьякова — несли чудотворный образ в храм. Колокольный звон храма святителя Николая оглашал окрестности. Икону Государя у храма встречали настоятель протоиерей Александр Шаргунов, иереи, дьяконы, алтарники и несколько сотен прихожан. Храм был полон верующими.

Под пение тропаря и величания Государю и Царственным Мученикам святыня была возложена на аналой в центре храма, напротив Царских врат. Отец Александр в кратком слове поздравил всех прихожан с праздником, отмечаемым вместе с мироточивой иконой — святыней православного русского народа. Он подчеркнул, что факт мироточения является зримым свидетельством прославления Самим Господом Государя Императора Николая II. В заключение отец настоятель выразил надежду, что канонизация Царственных Мучеников снимет проклятие, нависшее над Россией со дня Их убийства.

Началась Божественная Литургия. Молитвенно пел хор. Явственно чувствовалось незримое присутствие среди молящихся нашего дорогого Государя. Икона «реагировала» на происходящее истечением благоуханного мира в пять струй. Сотни верующих видели и ощущали это чудо. От каждого находящегося в храме исходило тепло, сердце каждого билось в лад с рядом стоящим, душевный трепет чувствовал каждый молящийся, свет истины проникал в сознание и укреплял веру, глаза каждого излучали любовь и надежду.

Чувствуя и видя преображение рядом стоящих, преображались и мы. Явственно и глубоко ощущалось единение душ, живое и нераздельное, возникающее между всеми молящимися в храме и иконой Помазании-

ка Божия Государя Императора Николая II.

Во время Божественной Литургии и после нее, в течение почти трех часов верующие, многие со слезами на глазах, прикладывались к чудотворному образу: молодые, пышущие здоровьем люди, зрелые и умудренные опытом мужи, бабушки и матери, прикладывающие младенцев к образу благочестивого Царя, немощные на инвалидных колясках, безногие на костылях, отроки — все они доверчиво тянулись к Царскому лику, составляя вместе со служителями Божиими единое целое — православный русский народ. Потоки лжи и грязи, десятилетиями изливаемые на Помазанника Божия, не смогли затмить светлый и благородный облик последнего Русского православного Царя.

Это и есть победа воинствующей Церкви над всяким злом! Это и есть Торжество Православия! Святой Мучениче и великий Страсто-терпче Царю Николае, моли Бога о нас!

*Попечительский совет при мироточивой иконе Царя Мученика
Николая II. («Русский Вестник», март 1999 год)*

Свидетельство: По благословению отца настоятеля, 2 марта 1999 года с 14 до 16 часов Вера Павловна Чурсанова, просфорница храма святителя Николая в Пыжах, дежурила в храме около иконы Государя. После дежурства Вера Павловна пошла в дом причта печь просфоры; там она почувствовала, что ее одежда пропиталась благовонием от чудотворной иконы, более всего ощущался аромат от рук. Через час работы в просфорне в результате частого мытья рук запах пропал.

*Записала с согласия Веры Павловны
Ольга Борисовна Костина*

Свидетельство: В день празднования Торжества Православия, 28 февраля 1999 года в 9 час. 45 мин. утра мироточивая икона Царя Мученика Николая II Александровича была принесена в храм святителя Николая в Пыжах. Во время Божественной Литургии от иконы постоянно исходили волны благоухания. В 10 час. 45 мин. икона обильно замироточила. Мироточение было очень благоухающим и истекало струями от верхней горизонтальной планки киота по стеклу. Удивительным было расположение струй мироточения на иконе Царя Мученика в этот величайший для верующих день Торжества Православия. Всех струй

было пять. Две длинные струи заключали в себе три внутренних.

Первая длинная струя истекала строго по лику святого праведного Иова Многострадального, в день памяти которого родился наш Царь Мученик. Вторая длинная струя истекала на противоположной стороне иконы, строго по лику святителя Николая, в честь которого был назван Государь. Образы святых покровителей Царя Николая II изображены в медальонах и расположены по правую и левую руку Государя.

Эти две длинные струи одинаковой ширины истекали симметрично и заканчивали свое движение у нижней планки киота. Три внутренние струи истекали следующим образом: центральная внутренняя струя истекала строго по центру лика Государя, начиная свое истечение из Креста на шапке Мономаха на голове Государя и заканчивала свое движение в нижней части Распятая, находящегося на Его груди. Вторая внутренняя струя начинала свое движение на том же уровне, что и центральная, истекала по скипетру и остановилась на правой руке Государя, держащей скипетр. Третья внутренняя струя, истекая по левому плечу Государя, достигла Креста на державе, истекла по ее центру и остановилась на левой руке, держащей державу.

Три внутренние струи мироточения начинали свое движение на уровне Креста на шапке Мономаха, две боковых — на равном расстоянии от него. В конце службы миро было снято кусочками ваты и роздано прихожанам.

Хочется обратить внимание читателя на особенное мироточение иконы в этот день. В день празднования Торжества Православия миро остановило свое движение на руках Государя, держащих скипетр и державу — символы Царской власти, как бы указывая на то, что Государь вновь у власти и держит Судьбу России в Своих руках. О вышесказанном готовы свидетельствовать перед Крестом и Евангелием.

*Записала А. В. Дьякова. Свидетельство подтверждаем:
прот. А. Шаргунов, О. И. Бельченко, С. А. Демиденко,
С. В. Бачурина, Н. Ю. Костина, Л. Т. Матфосова, В. М. Шмелева,
Е. И. Кранина, А. Л. Смелницкая, А. Б. Кретова,
Н. Л. Сахарова, Г. Ф. Изергина, К. В. Неверов, С. П. Дятлова,
Е. А. Патфина, Е. Г. Ляпина, О. А. Чернова, О. В. Осипова, Павел
Завгородний, Р. Л. Царевская и 76 подписей с указанием адресов и
телефонов*

Свидетельство: Мы, православная семья: муж — Зякин Анатолий Васильевич, жена — Зякина Ирина Александровна, сын — отрок Зякин Павел Анатольевич, дочь — отроковица Зякина Анастасия Анатольевна, были свидетелями мироточения и благоухания святой иконы святого Царя Мученика Николая II, которая находится в храме Святителя Николая в Пыжах. Готовы подтвердить написанное перед Крестом и Святым Евангелием.

28 февраля 1999 г. (указаны адрес и телефон)

Свидетельство: 28 февраля (15 февраля ст. ст.) 1999 года, в день Торжества Православия, в наш храм святителя Николая в Пыжах была принесена икона Царя Мученика Николая II и положена на аналой. Раньше я только слышала о мироточении икон, но самой видеть этого мне не доводилось. Впервые подойдя к иконе, я увидела на стекле слева полоску шириной 1 см, состоявшую из мельчайших капель, как ленту вдоль рамки иконы, и несколько вертикальных линий стекавшего мира с капелькой, застывшей внизу, которые были расположены слева и справа от лика Царя Мученика Николая II. В воздухе при этом распространялось благоухание.

Впечатление потрясающее, ни с чем не сравнимое и не поддающееся описанию и объяснению. Перед молебном стекло иконы было вытерто насухо. Стало очень жаль — удастся ли увидеть еще? Но когда мне удалось подойти к иконе вновь, я опять увидела несколько вертикальных линий — следов стекающего мира с застывшей капелькой внизу, и ощутила сильный аромат.

Прихожанка храма святителя Николая в Пыжах Бабанова Татьяна Александровна, кандидат медицинских наук, научный сотрудник ИМБ РАН, Москва (указаны адрес и телефон)

Свидетельство: 4.03.99 года. Во время вечернего богослужения примерно в 19.30 с одной женщиной, подошедшей приложиться к иконе Царя Мученика, случился припадок беснования. Она корчилась, рычала, выла. При попытках приблизиться к иконе это повторялось. То же самое случилось с ней после вечернего богослужения в 20.40, когда она прикладывалась к иконе.

Сотрудник храма Григорий Гарбузов (указан телефон)

Свидетельство: 8.03.99 года. Перед выходом из дома я прочитала Царю-Батюшке молитву и тропарь и поехала в храм святителя Николая в Пыжах к чудотворной иконе Государя. Находясь в храме, в 12.30 я обнаружила миро, появившееся на иконе, принесенной мной из дому: оно истекало в виде струйки слева от головы Государя. Сначала я подумала, что это мои слезы, и положила икону в книжку «Крестный путь Царственных Мучеников», а когда я вновь достала мою икону из книжки, то обнаружила, что икона мироточит: миро собралось в крупную каплю. С этой иконой я хожу на крестные ходы.

Зоя Константиновна Виноградова

Свидетельство: Я молилась Царю Мученику и просила Его благословения, чтобы увидеть мироточение Его иконы, и вот, по милости Божией, Господь сподобил меня увидеть такое чудо! Государь-Батюшка, моли Бога о нас!

Раба Божия Григорьева Валентина, прихожанка храма Влахернской иконы Божией Матери в Кузьминках

Вот свидетельство, подписанное пятью священнослужителями из Екатеринбургской епархии от 9 марта 1999 года в 11 часов 45 минут.

«Свидетельствуем и подтверждаем обильное миротечение образа Святого Мученика Государя Николая II Александровича».

1. Протоиерей Геннадий Ведерников, настоятель храма св. благоверного князя Александра Невского, г. Нижний Тагил Екатеринбургской епархии.

2. Протоиерей Валерий Шилов, настоятель Свято-Николаевского храма, г. Сухой Лог Екатеринбургской епархии.

3. Иерей Фома Авель, настоятель храма святителя Николая в учреждении УСУ 349/13, г. Нижний Тагил Екатеринбургской епархии.

4. Иерей Александр Ураков, настоятель храма во имя святых Зосимы и Савватия, с. Кунгурка Екатеринбургской епархии.

5. Иерей Сергей Саленов, храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», г. Нижний Тагил Екатеринбургской епархии.

Свидетельство: 9 марта в 11.45 свидетельница пишет следующее: «Я была свидетельницей, как впрямь меня незнакомый мне священник своим платком собрал с иконы святого Царя Николая обильное миро».

*Паломница из Молдавии Корниенко М. И.
Православная раба Божия Тамара из Зеленограда
то же самое подтверждает*

Свидетельство: Я была свидетельницей мироточения и даже получила в подарок от батюшек святыньку — ваточку с миром.

*Православная раба Божия Людмила,
г. Лобня Московской области (указаны адрес и телефон)*

Свидетельство: Я дежурила возле чудотворной иконы, видела своими глазами, как капли мира стали увеличиваться в размере и медленно истекли вниз, оставляя за собой влажный след. По благословению настоятеля я снимала ваткой эти капли, они очень благоухали и были желтоватого цвета.

*Свидетельствую о виденном перед Крестом и Евангелием.
Лочагина Ольга Александровна, помощник старосты
храма святителя Николая в Пыжах*

Свидетельство: По благословению отца Александра, настоятеля храма, я дежурила у иконы и читала канон Царю Мученику. Женщина пожилого возраста, стоявшая возле иконы, обратило мое внимание на начинающееся мироточение. Присутствующих было 10—15 человек. Я собрала миро на ватку, но, видимо, велико было желание православных еще раз увидеть чудо мироточения, потому что на глазах всех присутствующих появилась россыпь бисерных капель в руке Государя, держащей державу.

Во время возгласов «Смотрите! Смотрите! Вот капли, еще и еще!» — появились капли мира на правом плече Государя.

В этот момент пожилая женщина, заплакав, подошла ко мне и сказала: «Я так давно хотела видеть это чудо своими глазами. Стояла, молилась и просила об этом Государя. Читаю я по слогам, поэтому я попросила Вас прочитать канон Царю Николаю вслух. И вот сподобилась! Увидела! Разве это не чудо».

Соловьева Галина, храм святителя Николая в Пыжах

Свидетельство: 10.03.99 г. Во время моего дежурства у иконы Государя Николая Александровича к иконе подошла женщина с девочкой лет восьми. Когда девочка прикладывалась к иконе, я почувствовал волну сильного благоухания. Об этом я тихонько сказал женщине, пришедшей с девочкой. Эта женщина сказала мне, что они сильно почитают Царя Мученика и у них дома мироточила одна из икон Государя.

Ашарин Михаил, храм святителя Николая в Пыжах

Свидетельство: 10.03.99 г. Я, Гарбузов Григорий Борисович, сотрудник храма святителя Николая в Пыжах, свидетельствую перед Крестом и Евангелием следующее: я дежурил в храме 10.03.99 года и был свидетелем (это видели и слышали десятки людей, пришедших на службу), как женщина, подошедшая к иконе Царя Мученика и приложившаяся к ней, начала бесноваться. Она издавала жуткие звуки, вой, потом, отойдя в сторону, едва сдерживала рвоту, произносила шипящим голосом отрывочные фразы, вроде: «Ну что, что?!» Эта женщина уже несколько раз приходила в храм к иконе, вела себя всегда благочестиво, прикладывалась к другим иконам, но при приближении к иконе Царя Мученика с ней начиналось беснование. Я был очевидцем таких припадков у мощей великих святых и считаю, что ошибиться здесь невозможно. Уверен, что то же самое скажут все свидетели происшедшего.

*Гарбузов Г. Б., сотрудник храма святителя Николая
в Пыжах (указаны телефон и домашний адрес).*

Подтверждаю. Сторож храма Кучаева Г. А. (указан телефон).

*Подтверждаю вышеописанное: сотрудница храма святителя
Николая в Пыжах (указаны домашний адрес и телефон).*

*Подтверждаю, был в это время в храме, слышал и видел:
алтарник храма Владислав (указан телефон).*

*Подтверждаю, что было так, как выше описано:
алтарник Михаил (указан телефон)*

Свидетельство: 14.03.99 г. Я, Демиденко Светлана Антоновна, продавец киоска храма Святителя Николая в Пыжах, свидетельствую перед Крестом и Евангелием следующее: во время фотографирования икона святого Царя, которая была в руках держателя иконы Олега Бельченко, обильно замироточила, струйки мира по-

текли по рамке иконы сначала справа, потом слева. Позже на стекле появились капельки мира. В храме было сильнейшее благоухание. Бывшие в храме прихожане прикладывали иконки, кусочки ваты, а новые струйки мира все истекали по иконе. Это было днем, в 15.00.

С. А. Демиденко (указан домашний адрес)

Свидетельство: 14.03.99 г. Я, Кучаева Г. А., подтверждаю все вышесказанное Демиденко С. А., так как тоже была свидетельницей этого чуда. Хочу добавить, что от кусочка ватки, который я дерзнула приложить даже не к истекающему по иконе миру, а просто к иконе — тоже исходит сильное благоухание. Чудны дела Твои, Господи!

Г. А. Кучаева (указан телефон)

Свидетельство: 14.03.99 г. В неделю Крестопоклонную, 14 марта 1999 года, в 15 часов 30 минут, в день убийства Российского Императора Александра II Николаевича в 1881 году, редактор журнала «Звонница» Елена Александровна Кибирева обратилась с просьбой к Олегу Ивановичу Бельченко и Алле Васильевне Дьяковой сфотографировать их у мироточивой иконы Царя Мученика Николая II.

Икону вынесли на улицу, на солнечный свет, и у стен храма Е. А. Кибирева производила съемки. В это время все окружавшие икону почувствовали сильнейшее благоухание от иконы Государя. После нескольких кадров А. В. Дьякова стала внимательно рассматривать икону, так как была убеждена, что при таком сильном благоухании икона обязательно мироточит. К радостному удивлению всех присутствующих, чудо не заставило себя ждать. По правой стороне деревянной рамки киота, в нижней ее части, обильной струей истекало миро. Полоса струящегося мира составляла длину 18—20 сантиметров. Настоятель храма Святителя Николая, что в Пыжах, отец Александр Шаргунов промокнул матерчатой салфеткой выступившее миро. На салфетке остался след желтого янтарного благоухающего мира по всей длине мироточения. Присутствовавшие миряне благоговейно прикладывали свои платочки и ватки к образу Государя. От иконы исходило сильнейшее благоухание, такой же дивный запах источали платочки и ватки, приложенные к ней.

Следует отметить, что это событие произошло в навечерие празднования иконы Божией Матери «Державная», в день явления которой

81 год назад, 2/15 марта 1917 года, состоялось вынужденное отречение от престола Государя Мученика Николая II Александровича. Уже отмечалось ранее, что наиболее обильное и явное мироточение и усиливающееся благоухание от иконы Государя Мученика наблюдается в дни, особо связанные со знаменательными событиями, происходившими с Царской Семьей и в России.

Готовы свидетельствовать о происшедшем чуде перед Крестом и Евангелием.

Составила свидетельство А. В. Дьякова.

Под этим свидетельством подписались: протоиерей А. Шаргунов, О. И. Бельченко, Сорочан,

В. П. Чурсанова, Л. М. Бакума, Е. А. Кибирева, и еще 129 человек оставили свои подписи с указанием телефонов и адресов. Также за этот день имеется 48 индивидуальных свидетельств с указанием телефонов и адресов.

Икона Царя Мученика всегда в Царские дни изобильно мироточит. Дни 14 и 15 марта — это особые дни в истории России. Икона заставляет нас вернуться назад, вспомнить, что происходило в эти дни более века назад.

1/14 марта 1881 года было злодейское убийство на набережной Екатерининского канала в Санкт-Петербурге Императора Александра II, деда нашего Государя. «Вдруг раздался страшный взрыв. Когда рассеялись клубы дыма, перед глазами предстала страшная картина. На тротуаре лежали убитые наповал мальчик-прохожий и два казака. Все кругом было залито кровью людей и лошадей. Царская карета была полностью уничтожена, но сам Император не пострадал. Он бросился к лежащим, хотя чины полиции умоляли Его немедленно в санях отправиться во дворец. Царь не послушался.

В это время другой заговорщик бросил еще одну бомбу прямо под ноги Царя. Через мгновение все увидели Государя Александра II, лежащего на земле, всего в крови, а из разорванного в клочья мундира видны были раздробленные ноги. Зрелище было ужасающим. Последние слова Императора были: «Скорее во дворец, там умереть».

Протопресвитер Николай Павлович Рождественский успел причастить умирающего. В ранних мартовских сумерках 1 марта 1881 года Император Александр II испустил свой последний вздох, и душа Его

отлетела». (А. Боханов. Император Александр III.)

На месте убиения воздвигнут храм Воскресения Христова, второе его название — Спас-на-Крови. Торжественная закладка храма состоялась 6 октября 1883 года, строительные работы продолжались более двадцати лет. Храм был торжественно освящен 19 августа 1907 года.

В его интерьер было включено место, где был смертельно ранен Государь Александр II, с фрагментом залитой кровью мостовой. Вокруг места трагедии поставлены четыре колонны из серо-фиолетовой алтайской яшмы, сверху воздвигнута сень, увенчанная крестом из граненого горного хрусталя.

1/14 марта 1881 года является днем восшествия на престол сына Государя Александра II — Александра III, отца Государя Мученика.

15 марта 1917 года состоялось вынужденное отречение Государя Николая II Александровича от Российского Престола.

Этот день Государь завершил записью в Своем дневнике словами: «Кругом измена, трусость и обман!»

«...Свершился акт величайшего преступления, когда-либо бывшего в истории. Русские люди, восстав против Богом дарованного Помазанника, тем самым восстали против Самого Бога. Гигантские размеры этого преступления только и могли привести к гигантским результатам и вызвали гибель России... Россия лишилась Божьей благодати.

Царь и Россия неотделимы друг от друга. Нет Царя — нет и России, и Русское государство неизбежно сойдет с пути, указанного Богом.

То, что Бог вручает Своему Помазаннику, то не может вручить толпе. Русский Царь помазан на Царство Богом и предназначается быть образом Божиим на земле: Его дело творить дела Божии, быть выразителем воли Божией, носителем и хранителем общехристианского идеала земной жизни. И пока Русские люди не уразумеют миссии Самодержавного Русского Царя, пока не осознают, в чем заключались задачи Самодержавия и Богопомазанничества, и не дадут обета Богу помогать Царю в осуществлении этих задач, до тех пор благодать Божия не вернется в Россию, до тех пор не будет мира на земле». (Князь Н. Д. Жевахов. Причины гибели России. Новый Сад, 1929.)

Даже Синод Русской Церкви не выступил против насилия над Царем, не поддержал Его духовно. «...Свершилась воля Божия, Россия

вступила на путь новой государственной жизни... Доверьтесь Временному правительству, приложите усилия, чтобы трудами и подвигами, молитвою и повиновением облегчить ему великое дело водворения новых начал государственной жизни и общим разумом вывести Россию на путь истинной свободы, счастья и славы. Священный Синод усердно молит всемогущего Господа, да благословит Он труды и начинания Временного Российского Правительства».

Враги Государя и России вырвали у Него власть коварным путем. Но Мать Божия не оставила Свой Четвертый Жребий. Знаком того, что Она приняла власть из рук Царя Мученика, было явление иконы Божией Матери «Державная». В день вынужденного отречения Государя Императора от Престола чудесным явлением Своего образа «Державная» в селе Коломенском под Москвой Пресвятая Богородица объявила русскому народу о Своем Покрове над ним.

«...Зная исключительную силу веры и молитвы Государя Николая II и Его особенное благоговейное почитание Божией Матери, мы не можем сомневаться в том, что это Он умолил Царицу Небесную взять на Себя верховную Царскую власть над народом, отвергшим своего Царя Помазанника, и Владычица пришла в уготованный Ей всей русской историей “Дом Богородицы” в самый тяжкий момент жизни богоизбранного народа, в момент его величайшего духовного падения, и приняла на Себя преемство власти державы Российской, когда сама идея Православно-Самодержавной народной власти была попорана во имя самовластия сатаны. Потому строг, и суров, и скорбен взгляд Ее дивных очей, наполненных слезами гнева Божественной и Материнской любви: потому и пропитана мученической Русской кровью Ее Царская порфира, и алмазные слезы русских невинных мучеников украшают Ее корону.

Символ этой иконы ясен для духовных очей: через неисчислимые страдания, кровь и слезы, после покаяния русский народ будет прощен, и Царская власть, сохраненная Самой Царицей Небесной, будет России несомненно возвращена. Иначе зачем же Пресвятой Богородице сохранять эту власть?»

Проф. И. М. Андреев. «Православная жизнь», 1951 г.

И ЭТО БУДЕТ!

Вечной памяти Царственных Мучеников

Они-то думают, России больше нет,
Лишь зомби окликается «Россия»,
Творя их волю среди моря бед
Безвластно и безгласно, и бессильно.

Они-то думают, что изведен народ,
Запрограммирован в покорный биоробот.
Серебряники счел Искарיות,
И голодом казнит последний ропот.

Они-то думают, князь мира так силен,
Тучны цивилизованные страны,
И в пентаграммы мир запечатлен,
Сознание кодируют экраны.

Все под контролем, все у них в руках.
Дух выбит, души грех вселенский множит.
А кто поймет — того удержит страх,
А кто посмеет — просто уничтожат...

Но это будет! Выше всяких сил...
Не зря такие муки и страданья!
Господь нам испытать все попустил,
Чтоб было разрушенье в созиданья!

Юродивой и нищею страной,
Растерзанной, поруганной, плененной,
В безбожии оставшейся святой
И в рабстве от врагов не покоренной —

Воскреснет в нас опять Святая Русь!
И вера горьким опытом вернется.
«Державной» Богородице молюсь,
По вере мне и словом воздается:

Российский Скипетр из Ее руки
Да будет принят Русскою Десницей!
Прочти! Запомни это со строки,
Чтобы потом со мною убедиться.

Нина Карташова. 1992 год

Блаженная Паша Саровская (1715 — †22.09/05.10.1915 г.), очень почитавшая Царя и Его Семью, в 1903 году на Саровских торжествах предсказала Царской чете долгожданное событие — рождение Цесаревича. Именно она сказала: «Государь, сойди с Престола Сам!» И Государь сошел с Престола Сам. Он получил корону от Отца, поставленный на Свой высокий пост Божественным Промыслом, и через 23 года правления, ответственный перед Всевышним, сошел с Престола Сам. Вот какое смирение Он нам показал...

Перед нами свидетельства о необыкновенно обильном мироточении иконы Царя Мученика в дни 14 и 15 марта. Эти свидетельства написаны разными людьми, но все они едины в своей искренности.

Свидетельство: 14.03.99 год. После воскресного Богослужения, мы вышли из храма сфотографироваться с чудотворной иконой Царя Мученика Николая II. В этот момент мы все, около 10 человек клириков и мирян, почувствовали сильное благоухание и увидели истечение мира из левого угла иконы. Мир текло струйкой с верхнего до нижнего угла иконы. Когда миро собрали на платочки и ватки и занесли икону в храм, она снова таким же образом замироточила, а в храме было такое сильное благоухание, что кружилась голова. Во второй раз это видели около 40 человек, в том числе и я, в чем и расписываюсь.

Иерей Сергей Глуценко, село Половинное Курганской епархии

Свидетельство: 14.03.1999 год. Храм святителя Николая в Пыжах. Свидетельствую о истине мироточения от иконы Царя Мученика Николая II в пользу немедленной Его канонизации. Я был свидетелем этого чуда сам. Стоя в храме, я смотрел «Детскую Библию» и даже ничего не подозревал; уже хотел идти домой, как вдруг услышал радостный крик: «Мироточит! Мироточит образ Царя!!!»

Это было около 14 часов. Я сначала не поверил в это и решил просто

посмотреть, правда ли это. Когда подошел к иконе, сперва не увидел ничего, но потом, когда икону подняли вверх, я увидел воочию течение мира по иконе, сбоку киота. Я убедился, что это действительно мир, и когда икону унесли показать священникам в дом причта, то благоухание разливалось даже на улице. Самое характерное, что запах мира меняется — он неодинаков, само истечение мира по цвету тоже неодинаково. В первом случае оно было светлым, во втором случае — темноватым. Запах мира необыкновенный, наполняющий благодатию храм и даже двор у храма. Воздух во дворе храма напоминал запах как бы фиалок, а в самом храме запах мира в некотором отдалении от иконы напоминал запах роз. Благодарю Бога и Царя, что я сподобился видеть и осязать чудо. Чудо Господне!

*Рекуданов Валерий Демьянович,
Москва (указаны адрес и телефон)*

Свидетельство: 14 марта 1999 года. Свидетельствую перед Крестом и Святым Евангелием о том, что явилась свидетельницей чуда. В этот день состоялся крестный ход в честь явления иконы Божией Матери «Державная». В этот день, 1 марта 1881 года, был убит Царь Александр II, дед нашего любимого Государя Мученика Николая II.

Сбор был назначен в полдень на Славянской площади у памятника Героям Плевны (метро «Китай-город»). Сначала состоялось народное собрание, на котором выступили церковные и общественные деятели. В 15 часов крестный ход двинулся вниз к Москва-реке и затем по набережной мимо Кремля к Храму Христа Спасителя. Народ продвигался организованно, неся хоругви и иконы, с молитвами и песнопениями. С особым воодушевлением и душевным трепетом пели Гимн России «Боже, Царя храни». С большим волнением верующие пели и «Марш славянки» — «Встань за веру, Русская земля!»

Шествие сопровождалось колокольным звоном, так как за ним следовала машина, на открытой платформе которой была установлена звонница с колоколами. К 17 часам крестный ход подошел к часовне Державной иконы Божией Матери, где и начался торжественный молебен.

Огромное количество народа собралось вокруг часовни, люди занимали все пространство у Храма Христа Спасителя. Этот день был

ясный и солнечный, небо было безоблачное, глубокого голубого цвета. Один из выступавших на народном собрании даже особо отметил: «Какой замечательный день послал нам Господь!» Примерно через полчаса после начала молебна солнце, опускавшееся за крыши домов, заставило обратить на себя внимание собравшихся необыкновенным сиянием. Раздались изумленные голоса: «Солнце! Солнце играет!»

Я посмотрела на небо и застыла в изумлении: над нами в бездонной синеве ярко сияло солнце, но смотреть на него можно было совершенно свободно — оно не слепило глаза, так как его на краткие мгновения застилал темный диск, как бывает при затмении солнца. Я настолько была поражена, что решила подойти поближе к Храму Христа Спасителя, где дома отстояли дальше и небо над улицей Остоженкой было более открыто. Там уже собралась огромная толпа народа.

Солнце сияло необыкновенным светом, как бы испуская целые снопы лучей вокруг себя в разные стороны. Совершенно явственно обозначились три различных нежных тона: розоватый, лиловый и зеленоватый. Это сияние продолжалось около получаса и сопровождалось радостными восклицаниями и всеобщим ликованием. Затем раздались возгласы: «Взгляните на купола!» Я повернулась в сторону Храма Христа Спасителя и увидела то, что совершенно меня потрясло: главный Крест и остальные четыре Креста вместе с куполами приобрели насыщенный малиновый цвет. Это было поразительное зрелище!

Люди вокруг удивлялись, восклицали, показывали на купола, многие рыдали. Никто не мог оставаться равнодушным к этому зрелищу. Через дорогу у станции метро «Кропоткинская» тоже собралась огромная толпа — люди стояли, пораженные увиденным.

На небе не было видно ни единого облака или закатного зарева — только бездонная синева и пурпур на главах величественного Храма Христа Спасителя. Это продолжалось минут пятнадцать.

Движение на улице остановилось. Водители и пассажиры вышли из своих машин и смотрели на это необыкновенное чудо — явление Божие. Пришлось вмешаться регулировщикам, чтобы восстановить движение автотранспорта на улице Остоженке. Тем временем малиновый цвет постепенно будто растворился, и купола вместе с крестами опять засияли чистым золотом, а через несколько минут Кресты вновь стали

малиновыми. Это вызвало новое потрясение среди людей — зазвучали молитвы и песнопения, а минут через десять малиновый цвет растворился окончательно. Долго еще народ стоял, обсуждая увиденное чудо.

Кручинина Любовь Михайловна (указаны адрес и телефон)

Свидетельство: 7 марта 1999 года, в воскресенье, в храме Святителя Николая в Пыжах, в 16 часов я была свидетельницей того, как злой дух выходил из женщины, приближающейся к иконе Царя Николая II.

Уже на некотором расстоянии от иконы женщину средних лет начало корчить. Она с трудом заставила себя приложиться к иконе.

После этого она отошла в конец храма, приложилась к Владимирской иконе Божией Матери. К началу вечернего Богослужения эта женщина уже спокойно стояла в храме. Удивительно, что злая сила не проявляла себя в человеке, который сам не обнаруживал в себе ее присутствия, пока не вступил в главный Благовещенский придел храма. В главном Благовещенском приделе храма на аналое находилась мироточивая икона Царя Мученика, источающая удивительное благоухание... После службы люди друг друга поздравляли, удивляясь радостному состоянию духа, подаренному Государем.

Лоренц Гражина Ивановна (указаны домашний адрес и телефон)

Свидетельство: Я, Царевская Раиса Львовна, прихожанка храма Святителя Николая в Пыжах, свидетельствую перед Крестом и Святым Евангелием. 7 марта 1999 года я несла послушание в нашем храме у иконы Царя Мученика. С 15 до 17 часов следила за порядком, пока прихожане прикладывались к ней. Подошла хорошо одетая спокойная женщина, хотела приложиться к иконе Царя Мученика, но не смогла склонить голову, а судорожно производила движения, будто сдерживая рвоту; при этом она издавала нечленораздельные крики грубым, хриплым, неженским голосом. Она сделала несколько попыток приложиться к иконе и быстро вышла из храма с таким же криком. Спустя полчаса эта женщина опять пришла, но уже в сопровождении мужчины, и все повторилось снова.

14 марта 1999 года. Город Троицк Московской области

Свидетельство: 16 марта 1999 года. Сегодня Господь сподо-

бил меня собственными глазами увидеть, как мироточит икона нашего Царя Мученика Николая.

Слава Господу! Благодарю Тебя, Господи, за Твою милость. Служительница храма на моих глазах обтерла икону платком, и на нем остались четкие масляные следы. Сама икона благоухает, источает неповторимый аромат — ни одни духи в мире не смогут его воспроизвести. Мой платок, приложенный к иконе, тоже благоухает. Сама икона находится под стеклом, и на нем выступает миро (масло). Это чудо я видела собственными глазами и буду рассказывать о нем всем православным. Слава Богу за все!

Раба Божия Елена Бердичевская (указан телефон)

Свидетельство: 10 марта 1999 года я со своими знакомыми пришла в храм Николая Угодника в Пыжах. Помолившись у иконы Царя Мученика Николая, я приложила свою домашнюю икону к иконе Царя Мученика, помолвившись за Россию нашу Матушку. Вечером и утром в своих молитвах я всегда прошу Их помолиться за Россию у Престола Божия.

Придя к моим знакомым, я стала доставать икону из сумочки — а она благоухает, и миро истекает по всей иконочке. Я расплакалась от радости, что мне, недостойной, Царь Николай и Господь открыли это чудо. Мы прочитали акафист перед иконочкой Царя Мученика. Я зашла в храм святителя Николая в Пыжах поблагодарить Царя Мученика за эту милость. Дивен Бог во святых Своих!

*Раба Божия Валентина,
прихожанка храма Рождества Пресвятой Богородицы;
село Анискино Московской области,
настоятель храма отец Сергей Казаков*

Свидетельство: Свидетельствую перед Святым Крестом и Евангелием Христовым два случая чудесной помощи святого Государя и Его Семьи, коих я почитаю с 1990 года, верую, по молитвам святого преподобного Серафима Саровского.

В первых числах мая 1994 года я приобрел в книжном магазине на Мясницкой улице несколько православных книг о святом Царе Стратотерпце. Выйдя на улицу, я начал укладывать книги в сумку, и это дей-

ствие проходящий мимо наряд милиции принял за торговлю и повел меня в отделение. По дороге туда и там я молился святому Государю и Его Семье. В итоге меня, в отличие от всех других задержанных, не стали обыскивать, а при мне была сумма, отложенная на приобретение духовных книг, которую могли принять за «неопровержимое доказательство». Но у меня не изъяли ни одной из приобретенных книг и скоро отпустили. Инцидент не имел для меня никаких последствий.

Сегодня, 22 марта 1999 года, направляясь в храм во имя иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке, я встретил трех женщин. Они спросили меня, как пройти в храм святителя Николая в Пыжах, так как там находится мироточивая икона. Я догадался: «Царя Мученика?» — «Да».

Заказав в храме на Большой Ордынке молебны иконам Божией Матери «Всецарица», преподобному Серафиму Саровскому и всем святым, я пошел, ноги сами понесли меня в храм святителя Николая. Поначалу я отнесся к сообщенному, к стыду своему, спокойно, но Царица Небесная и Государь привели меня поклониться Своим чудотворным иконам и засвидетельствовать чудо, описанное мною выше.

Грешный раб Божий Дионисий

Свидетельство: Я хочу рассказать о мироточении иконы Царя Мученика, находящейся в нашем храме с 28 февраля 1999 года.

14 марта, в воскресенье, я обедала в трапезной нашего храма. Сидевшая напротив меня просфорница Вера Павловна Чурсанова попросила свою помощницу Настю Писаревскую подежурить несколько минут вместо нее у иконы. Через две-три минуты, в 15 часов 15 минут, Настя вернулась со словами, что икону несут в дом причта, а за иконой тянется шлейфом благоухание. Минутой позже в трапезную вошла наша прихожанка Галина Федоровна Фирсова по какому-то делу и, оказавшись рядом с Настей, тоже почувствовала благоухание. Оказалось, что благоухают Настины ладони, хотя она иконы не касалась, а просто оказалась рядом с проносимой мимо нее иконой и попала в волну благоухания. Я тоже вдохнула запах с ее ладоней: он был такой же, как от иконы.

Около 16 часов того же дня я пошла в храм приложиться к иконе. Сильное благоухание чувствовалось уже от дверей. Подойдя к иконе, я

приложилась к ней и стала ее рассматривать: по левому краю стекла киота, вдоль деревянной рамки, стекала прозрачная, шириной миллиметра два, густая струйка мира; на нижней части рамки, в двух-трех сантиметрах друг от друга были видны два маслянистых пятна.

В день принесения иконы в храм, в Неделю Торжества Православия, я опоздала к моменту ее встречи. Пробравшись к иконе во время первого антифона, уже метра за два от образа я почувствовала необыкновенное благоухание, сладкое и терпкое. Прикладываясь к иконе, не посмела особенно ее разглядывать, но все же заметила, что от верхнего края рамки, примерно до середины стекла иконы, стекают густые прозрачные струйки. До 14 марта больше не сподобилась видеть мироточение, но каждый день, подходя приложиться к иконе, ощущала благоухание разной силы, но одинакового запаха. Готова свидетельствовать перед Крестом и Евангелием.

Р. С. Несколькими днями раньше, 9 марта 1999 года, я получила мгновенное облегчение, а через несколько минут и полное избавление от острой головной боли.

*17 марта 1999 года, Соколова Софья Александровна,
Москва (указаны адрес и телефон)*

Свидетельство: 16 марта в 11.30 утра я была свидетельницей истечения мира на иконе Царя Мученика. Я видела крупную каплю внизу на деревянной рамке киота и почувствовала легкое благоухание. Это произошло в храме Николая Угодника в Пыжах. Свидетельствую перед Крестом и Евангелием.

Г. В. Пароль, 16 марта 1999 года (указаны адрес и телефон)

Свидетельство: Я была свидетельницей мироточения иконы Царя Мученика Николая II в храме святителя Николая в Пыжах. Мироточение было в виде маслянистых капелек на стекле и на рамке. Икона издавала благоухание.

Белова Галина Алексеевна, Москва (указан адрес)

Свидетельство: Я свидетельствую о мироточении с благоуханием иконы Царя Мученика Николая II в храме святителя Николая в Пыжах. Готова о виденном поклясться перед Крестом и Святым Евангелием.

*Дмитриева Татьяна Георгиевна, Московская область,
г. Одинцово (указан адрес)*

Свидетельство: 16 марта 1999 года, в 11.30. Мы свидетельствуем перед Крестом и Святым Евангелием о мироточении и благоухании иконы Царя Мученика Николая II в храме святителя Николая в Пыжах.

*Елманова Елена Вячеславовна, Елманова Мария Вячеславна,
г. Раменское Московской области (указан адрес)*

Свидетельство: 16 марта 1999 года в 11.30. Я свидетельствую перед Крестом и Святым Евангелием о мироточении и благоухании иконы Царя Мученика Николая II в храме Святителя Николая в Пыжах.

Кузина Светлана Федоровна

Свидетельство: 16 марта 1999 года. Я была свидетельницей мироточения иконы Царя Мученика Николая II.

Щелкина Наталья Георгиевна, Москва (указан адрес).

В подтверждение этого свидетельства подписались: Сильцова Людмила Захаровна, Абатурова Тамара Ивановна

Свидетельство: Приложилась, внутри все затрепетало. Почувствовала дивный аромат и увидела, как из-под стекла, по краешку рамки киота появляется маслянистая роса мира.

г. Оренбург (указан адрес)

Свидетельство: 16 марта 1999 года, 11 час. 35 мин. Я приложилась к иконе Царя Николая II. И... о чудо! Я увидела капельки масла золотистого цвета под стеклом и почувствовала благоухание от иконы.

г. Кубинка (указан адрес)

Свидетельство: Я, Крюкова Елена Ивановна, была свидетелем мироточения от иконы Царя Мученика Николая II.

16 марта 1999 г., Москва (указаны адрес и телефон)

Свидетельство: Я, Матан Анна Игнатьевна, была свидетелем благоухания и мироточения на иконе святого Царя Николая II.

(Указан адрес)

Свидетельство: Я, Решетникова Ирина Валентиновна, была свидетелем мироточения иконы Царя Мученика Николая II.

16 марта 1999 г., Москва (указан адрес)

Свидетельство: Я, Акинфиева Мая Федоровна, удостоверяю, что видела капельки святого мира на иконе Царя святого Николая II.

16 марта 1999 г. (указан адрес)

Свидетельство: 16 марта 1999 года. Я, Трофимова Мария Петровна, была свидетельницей мироточения от иконы Царя Мученика Николая II.

Московская обл., ст. Барыбино (указан адрес).

Мироточение подтверждаю:

Лазарев Александр Ильич, Москва (указан телефон)

СВИДЕТЕЛЬСТВО А. В. ДЬЯКОВОЙ

Святые Царственные Мученики, молитесь Бога о нас!

21 марта 1999 года, в день празднования иконы Божией Матери «Знамение» Курской, в воскресный день в храме святителя Николая в Пыжах телевидение программы «Русский Дом» производило телесъемки мироточивой иконы Царя Мученика Николая II Александровича.

По окончании Божественной Литургии в 14 часов работники телевидения попросили настоятеля храма протоиерея Александра Шаргунова ответить на некоторые вопросы. Прихожан в храме было очень много, и для удобства работы телеоператоров отцу Александру пришлось давать интервью на улице у стен храма. Было предложено на этот момент взять икону Царя Мученика из храма и дать ее в руки отцу Александру. Как только руки отца Александра коснулись иконы, тут же появилась и стала увеличиваться в размерах большая капля желтого благоухающего мира. Достигнув крупных размеров, она быстро скатилась вниз по стеклу иконы. Эта капля образовалась над клеймом, в котором изображен Небесный покровитель Государя — святитель Николай. Струя мира очень быстро истекла до надписи на иконе «Мученик Николай», которая находится над левым плечом Государя, и остановила свое движение. Дивное благоухание разлилось в воздухе. Прихожане, окружавшие отца Александра, пришли в неопишное волнение: руки с образками, портретами Государя и Его фотографиями тянулись, чтобы приложить их к мироточащей иконе. Батюшка вынужден был поднять икону над головой. Телеоператорам посчастливилось заснять истечение

мира телекамерой. Отец Александр снял ваткой миро с иконы и эту янтарную, со следами мира благоухающую ватку поднес к объективу камеры. Когда икону вернули в храм и положили ее на аналой, тут же началось истечение мира струйкой с противоположной стороны иконы. Миро истекало вдоль клейма, на котором изображен святой праведный Иов Многострадальный, в день празднования памяти которого родился наш Государь. Обе струи мира слева и справа истекли на равной длине 13—14 сантиметров и обе остановились над надписью «Святой благоверный Царь Мученик Николай», как бы обращая наше внимание на сокровенный смысл этой надписи. В храме истекающее миро промокнул платом отец Владимир Сахаров. Высоко подняв плат со следами мира, он показал это запечатленное чудо заполнившим до отказа храм мирянам. Как уже неоднократно отмечалось в свидетельствах, наиболее обильное мироточение с очень сильным благоуханием от иконы Государя Мученика наблюдается в дни, связанные с особенными событиями, происходившими с Царской Семьей и Россией.

Именно в этот день 21 марта 1917 года был арестован Император Николай Александрович и Его Семья. Арест произвел генерал Л. Г. Корнилов, давший клятву Царю и Цесаревичу на вечную верность.

Протоиерей Александр Шаргунов, Дьякова Алла Васильевна, Бельченко Олег Иванович, Чурсанова Вера Павловна, Неверов Андрей (12 лет), Сергеев В. С., алтарник, Аксенов В. Н., алтарник, Бакума Л. М. И еще 90 человек подтвердили это свидетельство с указанием телефонов и домашних адресов

* * *

Пленяла чернь мятежной воли лава,
Слепая мечь и море братских слез,
Ей нужен был жестокий царь — Варрава,
А не смиренный Царь и мученик — Христос.

И зло свершилось, — рабскими руками,
Святое прошлое повержено во прах,
Русь обросла бесчисленными крестами
И умер Царь с прощеньем на устах...
*С. С. Бехтеев. «Благочестивейший» (отрывок),
г. Ницца. 1949 год*

5 мая 1999 года настоятель храма святителя Николая в Пыжах протоиерей Александр Шаргунов подал рапорт митрополиту Ювеналию, председателю Синодальной Комиссии по канонизации святых. В своем рапорте отец настоятель подробно написал о возрастании почитания верующими Царя Мученика Николая II и подробно изложил факты мироточения чудотворной иконы во время ее пребывания во вверенном ему храме.

Свидетельство: Слушая радиостанцию «Радонеж», я узнала, что в храме Николая Чудотворца в Пыжах находится мироточивая икона Царя Николая II. Решила поклониться этой святыне, прославленной Богом, и посмотреть, что такое «мироточит».

Это был вечер на неделе Торжества Православия. Зайдя в храм, я сразу пошла к этой святыне. Подходила с трепетом и волнением. Меня очень удивил сам образ Царя Николая II: необыкновенно тонкие, благородные, очень красивые черты лица и ясные голубые глаза.

Мироточения я не увидела, хотя к самой иконе внимательно не приглядывалась, осознавая, что передо мной святыня. Когда я наклонилась к иконе, чтобы приложиться к ней, то почувствовала, что от иконы исходит необыкновенный аромат, как будто вокруг находится много роз и лилий. Я была не готова к тому, чтобы все это почувствовать, и благоухание оказалось для меня неожиданностью. Около аналая, на котором находилась икона, на полу стояла вазочка с одной красной розой, так что букета цветов, от которого мог бы исходить подобный аромат, рядом не было. Наклонившись еще раз к иконе, я убедилась, что она благоухает! Это явное чудо!

В храме я купила бумажную икону Царя Николая II и освятила ее, приложив к благоухающей иконе. Ночью мне приснилось (это было как видение, как будто на самом деле), что эта бумажная икона необыкновенно светится, вся сияет. Это сияние у меня до сих пор перед глазами.

Бог явно прославляет Царя Николая II. Считаю, что необходимо канонизировать Царя Мученика и Царскую Семью. Верю в Их святость и что Они молятся перед Богом за всех нас и страну Российскую. Давайте и мы будем молиться Им и просить, чтобы помогли нам выбраться из той пропасти, в которую мы катимся. Они помогут, так как Они велики пред Господом.

*Мурзаева Алла Васильевна, 21.03.99 г., Москва
(указаны адрес и телефон)*

Свидетельство: Свидетельствую перед Крестом и Святым Евангелием, что купленная мною книга о Семье Царственных Мучеников «Бог прославляет Своих святых» источает дома благодать. От этой книги идет Сила, которая ощущалась мной еще до ее приложения к мироточивому образу. С сыном и мамой я приехала в храм святителя Николая в Пыжах и приложила к чудотворной иконе купленный нами в храме бумажный образок святого Царя Мученика Николая Александровича.

Дома, после благоговейной молитвы перед приобретенной нами иконой, я и моя семья почувствовали благоухание и благодать, исходящие от нее. Мы долго молились о спасении душ наших, о судьбе России и благодарили Господа за снисшедшую к нам милость и благодать, а от иконы к нам шла Сила и благоухание. Мы ощущали жар, трепет и благодарность. Икона благоухала около трех часов, с 23 час. 15 мин. двадцатого марта и до 2 час. 30 мин. двадцать первого марта.

Борисова Анна Евгеньевна

ВЕРНОПОДДАННЫМ

Не унывай, не падай духом:
Господь рассеет царство тьмы,
И вновь прилежным, чутким слухом
Наш Русский гимн услышим мы.

И снова наш Отец Державный
На прародительский Свой трон
Взойдет, как встарь, Самодержавный,
Сынов сзывая на поклон.

И в жалком рубище, нагая,
К стопам великого Царя
Падет в слезах страна родная,
Стыдом раскаянья горя!

И скажет Царь, в уста лобзая
Свою предательницу-дочь:
«Я все простил тебе, родная,
И Сам пришел тебе помочь.

Не плачь, забудь былые ковы;
С тобой я буду до конца
Нести твой крест, твои оковы
И скорбь тернового венца!»

С. С. Бехтеев, г. Елец, октябрь 1917 года

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В ХРАМЕ ВСЕХ СВЯТЫХ В КРАСНОМ СЕЛЕ

В воскресный день 5-й недели Великого поста икона Царя Мученика была перенесена из храма святителя Николая в Пыжах в храм Всех Святых, что в Красном Селе, и пробыла там по 24 апреля включительно.

28 марта 1999 года. В 8 часов 30 минут мироточивая икона Царя Мученика прибыла в храм Всех Святых бывшего Ново-Алексеевского монастыря, что в Красном Селе.

Приехавший за иконой диакон отец Валерий Привалов, клирик храма Всех Святых, что в Красном Селе, в этот торжественный день был облачен в красивейшие бархатные пасхальные одежды.

Взяв икону из рук отца Александра Шаргунова, отец диакон удивился сильному благоуханию, исходящему от нее. Мироточение началось, как только икону поместили в машину у храма святителя Николая в Пыжах. В пути несколько раз по стеклу и по деревянной рамке киота истекало благоуханное миро. Свидетелями этого мироточения были сопровождающие икону члены Попечительского совета при мироточивой иконе Государя: А. В. Дьякова и О. И. Бельченко.

Ранним воскресным утром икона Царя Мученика совершила малый крестный ход по улицам Москвы, освящая столицу России чудом мироточения. Праздничный колокольный благовест возвестил тысячам собравшихся о прибытии иконы Государя. При великом стечении православных, под звон колоколов икону встречали священнослужители храма в пасхальных красных облачениях. Ковровая дорожка, по которой должны были пронести икону, протянулась от праздничного аналая в храме до паперти церкви и далее шла вниз по ступенькам, ведущим на улицу.

Встречающих было очень много. Стена людей протянулась от паперти до здания богадельни.

Во время шествия диакона отца Валерия, несущего икону в храм, миро непрерывно истекало по стеклу киота. При пронесении чудотворного образа одна мирянка сорвала с головы красивый цветастый платок и бросила его к ногам Государя. Приветствуя Его Императорское Величество — в храме коленапреклоненно, плотной стеной, по обе стороны ковровой дорожки стояли верующие.

Настоятель храма протоиерей Артемий Владимиров со священнослужителями благоговейно принял икону и под пение тропаря «Царства земнаго лишение» и величания Царю Мученику торжественно возложил образ на аналой. По всему храму разлилось дивное благоухание.

Отец Артемий объявил присутствующим, что икона обильно мироточит. В этот момент церковный хор грянул гимн русского народа «Боже, Царя храни». Момент был потрясающе величественный и праздничный. Многие миряне плакали, стоя на коленях.

Образовалась громадная очередь из желающих приложиться к иконе. А икона, как всегда в особо торжественные моменты, обильно мироточила. Служба была длительной, в храме невозможно было протиснуться, но все терпеливо ждали своей очереди, чтобы приложиться к святыне. По окончании службы опять был пропет тропарь «Царства земнаго лишение», величание — и опять грянул гимн русского народа «Боже, Царя храни». Пели все: кто знал слова и кто не знал — все равно подпевали. Такой мощный хор звучал в этот день в храме. С этого и до последнего дня пребывания иконы в храме в Красном Селе ежедневно церковный хор пел «Боже, Царя храни».

По несколько раз в день перед иконой Государя читался акафист Царю Мученику нараспев, и во время чтения наблюдалось систематическое благоухание от иконы.

Мироточение наблюдалось 1 апреля в 14 часов, о чем свидетельствует запись в дневнике пребывания иконы в храме, сделанная помощником старосты В. И. Яговитовым. Обильно мироточила икона 7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

Прихожанка этого храма, раба Божия Тамара, пишет: «Во время Литургии, когда все прикладывались к иконе, было обильное истечение мира

по внутренней стороне стекла киота. Меня Господь сподобил увидеть чудо».

18 апреля 1999 года, в день празднования перенесения мощей Святейшего Патриарха Иова Московского (1652 г.), икона мироточила струйкой, исходящей сверху в том месте, где находится образ Иова Многострадального. Певчая храма Радынова Татьяна сообщает, что после Всенощной на Лазареву субботу икона мироточила большой каплей мира.

Прихожанка храма Елена Путинцева в тетради наблюдения за мироточением написала, что после молебна она ощущала сильное благоухание, исходящее от иконы Царя Мученика, и заметила две большие капли мира.

Свидетельство: Я, Черная Людмила Сергеевна, в прошлом научный сотрудник ВНИИ хлебопекарной промышленности, ныне пенсионерка, с 1991 года прихожанка храма Всех Святых, что в Красном Селе, чадо батюшки Артемия, свидетельствую о мироточивой иконе Царя Мученика Николая II.

28 марта 1999 года, в праздник иконы Божией Матери «Иверская», многие прихожане нашего храма, и я в том числе, были удивлены мироточением икон. В начале Божественной Литургии начала мироточить икона Царя Мученика Николая II — миро появилось в правом верхнем углу в виде капелек золотистого цвета, посветлело и испарилось на стекле с внутренней стороны. Позднее миро было замечено в нескольких местах иконы. В конце службы на иконе Царя Мученика в левом верхнем углу появилось обильное миро.

Одновременно с иконой Царя Мученика замироточили праздничная икона Божией Матери «Иверская» (миро истекло из правой ланиты Богородицы) и икона Воскресения Христова (миро появилось на левой стопочке Спасителя). Было очень сильное благоухание, это видели и обоняли все. В воскресенье, между ранней и поздней Литургиями, мы были свидетелями обильного мироточения иконы Царя Мученика Николая II. 18 апреля миро истекало ручейком, его собирали.

24 апреля, вечером, в конце службы вновь замироточили икона Царя Мученика Николая II и икона Воскресения Христова.

Черная Л. С., Макеева Н. П., прихожане храма Всех Святых в Красном Селе (указаны адрес и телефон)

Свидетельство: Милостивая государыня Алла Васильевна! 18 апреля 1999 года за Божественной Литургией, которую возглавлял протоиерей Артемий Владимиров, настоятель храма Всех Святых, что в Красном Селе, в 9 часов 45 минут во время чтения часов у праздничных икон возникло некоторое волнение, проявившееся в скоплении прихожан и в шуме оживления. Дали знать в алтарь.

Вышло духовенство; батюшки, призвав прихожан к тишине и благоговению, сообщили о начале мироточения, и кто-то сказал приблизительно следующее: «Кто не верил — смотрите! И будьте верующими!»

После этого Литургия продолжалась. Перед чтением Апостола, примерно в 10 часов 45 минут, мне посчастливилось подойти к иконе Его Императорского Величества Государя Императора и Самодержавнейшего Царя святого Николая Второго. И вот что я увидел: на поверхности стекла, на середине скипетра стоит бугорок диаметром 7—8 мм, как будто стекло — не стекло, а вода, внутри которой бьет ключ, создавая на поверхности воды водный бугорок. Сам бугорок находится на стекле, и из него вытекают две струи, которые, спускаясь до рамки киота, истекают в щель между киотом и стеклом внутрь иконы. Под стеклом никаких следов не было. Пятна и стекающие полосы были цвета расплавленной канифоли или янтарных украшений. Об изложенном готов свидетельствовать перед Крестом и Святым Евангелием.

*Великогрешный раб Божий Алексей Фаворский, преподаватель
Подольского индустриального техникума (указан адрес)*

Свидетельство: Здравствуйтесь, Алла Васильевна! Мы хотим рассказать Вам о чуде, происшедшем с нами 11 мая 1999 года.

У нас тяжело больная дочь Ксения 9-ти лет. По благословению духовного отца в этот день мы с дочкой поехали в Москву на Крутицкое подворье к отцу Анатолию (Берестову) на консультацию как к православному врачу. В этот день отец Анатолий служил молебен, и сразу мы попасть к нему не смогли.

Я, раб Божий Леонид, ожидая приема у батюшки, купил у свечного ящика «Православную Газету для простых людей» № 2 (14) 1999 года, к которой была приколоты бумажная икона Царя Мученика Николая II. Одна из послушниц в храме объяснила, что икона освящена отцом

Артемием Владимировым у мироточивой иконы Царя Мученика. Пока мы ждали, супруга помолилась, прочитала тропарь Государю, а во второй раз пропела его, хотя никогда не слышала, как его поют, и сама удивилась, что так складно все получилось.

Войдя на прием к отцу Анатолию, я обратил внимание, что в красном углу рядом с другими стоит такая же икона Николая II. Сейчас я вспоминаю, что обратился с молитвой к Царю Мученику.

После приема мы попросили благословения у отца Анатолия на поездку к блаженной Матроне и к образу Пресвятой Богородицы «Пантанасса», что в Красном Селе. От раки святой блаженной старицы Матроны исходило благоухание.

В храме Всех Святых мы приложились к иконам. В храме около алтаря находится большая красивая икона Царственных Мучеников. Помню, что прикладываясь к иконе, я особенно помолился Царевичу Алексею о здоровье доченьки Ксении. Наша дочь Ксения больна раком крови, поэтому на каждый молебен ко Всецарице, проводимый отцом Артемием по воскресеньям, мы подаем записки о здравии. Летом 1998 года я приобрел в храме Всех Святых бумажный портрет Николая II в царской мантии и короне Российской Империи. Дома я сделал из него икону, наклеив портрет на толстую фанеру, затем приклеил его к стене, рядом с другими иконами в детской комнате.

Вечером, когда пошел в детскую комнату помолиться, я вдруг увидел на портрете небольшую каплю. Она благоухала.

Мы собрались всей семьей и прочитали канон Святому Мученику Царю Николаю. Иерей Николай (настоятель храма свт. Николая в селе Парфентьево) и иерей Андрей (служит в Свято-Троицком Ново-Голутвином монастыре) отслужили молебен Царственным Мученикам. В освященное масло мы собрали миро. Миро больше не выступает, но икона продолжает благоухать.

Для всех нас ясно, что Господь этим чудом прославляет нашего святого Царя Мученика, и это знамение было явлено нам по милости Божией за страдания и для подкрепления нашей дочки.

Интересно и то, что 22 мая — день рождения Ксении, и у них об-

щий с Царем Мучеником Небесный покровитель — святитель Николай Мирликийский чудотворец. О виденном нами чуде готовы поклоняться на Кресте и перед Святым Евангелием.

Я — раб Божий Леонид, моя супруга — раба Божия Светлана, старшая дочь — отроковица Александра, иерей Николай, настоятель храма свт. Николая в селе Парфентьево, иерей Андрей, Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь. г. Коломна Московской области, 22.05.1999 г.

5 мая 1999 года А. В. Дьяковой был подан материал о мироточивой иконе Царя Мученика Его Высокопреосвященству митрополиту Коломенскому и Крутицкому Ювеналию, Председателю Синодальной Комиссии по канонизации святых. Блок документов о чудотворной иконе составлял 158 листов. Принял эти документы секретарь Епархиального Управления протоиерей Александр Ганаба.

11 мая 1999 года такой же блок документов о мироточивой иконе Царя Мученика был передан Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Председателю Комиссии по канонизации Царственных Мучеников Его Высокопреосвященству Ювеналию, митрополиту Крутицкому и Коломенскому

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа! Ваше Высокопреосвященство! Мы, многогрешные рабы Божии, сообщаем Вам, что стали свидетелями чуда, которое было ниспослано свыше 19 мая сего года, в день отдания Пасхи, праведного Иова Многострадального и других святых, а также празднования дня рождения Государя Императора Николая Александровича. Вот уже около десяти лет подряд в Москве по этому случаю собираются православные христиане, чтобы помолиться и прочитать акафист Царю Мученику, совершить крестный ход. И если раньше чудеса мироточения и даже кровотоечения икон происходили по окончании многолюдного крестного хода, то в этом году мироточение произошло до крестного хода, — сразу же после чтения акафиста, молитв и величания Царю Мученику. Это произошло на глазах несколь-

ких тысяч верующих, собравшихся для этого возле памятника-часовни Героям Плевны, что на Старой площади возле Политехнического музея. Протоиерей Владислав Свешников высоко поднял мироточивую икону Царя Мученика Николая и показал ее всем.

Миро истекало по стеклу с правого плеча Государя Императора. Одновременно стала мироточить бумажная икона с изображением Августейшей Семьи, принадлежавшая одной рабе Божией, стоявшей рядом с вышеописанной иконой. Миро истекало с левой стороны киота (плаца) Государыни Императрицы Александры Федоровны. Все это мы свидетельствуем перед Крестом и Святым Евангелием.

Чуракова Т. С. (Москва), Любовин А. Н. (г. Электроугли), Вострухина Т. Ф. (Москва), Федорова М. Н. (Москва), Аркадий и Ольга (пос. Малаховка), Данилин (Москва), Быкова (Москва)

ОН ЖИВ!

Посвящается любящим, верящим и надеющимся

Не верьте голосу молвы разноречивой,
Коварной лжи исчадья сатаны.
Он жив! Он жив, наш Царь Благочестивый,
Державный Вождь поруганной страны!

Пред Ним бессильны ярость и угрозы:
Владыка смерти, жизни и судьбы
На Небе зрит земные наши слезы
И слышит жалкие народные мольбы.

Так верьте ж все в премудрость
Провиденья,
Господь хранит невидимо Его.
Оставьте мрачные и горькие сомненья:
Он жив! Он жив! Молитесь за Него!

С. С. Бехтеев, Новый Футог, 1922 год

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА НИКОЛАЯ II В ХРАМЕ ТРЕХ СВЯТИТЕЛЕЙ НА КУЛИШКАХ

25 апреля 1999 года, в неделю 3-ю по Пасхе мироточивая икона Царя Мученика была перенесена в храм Трех Святителей на Кулишках.

В праздничном пасхальном облачении в храм Всех Святых в Красном Селе для перенесения мироточивого образа Государя в храм Трех Святителей на Кулишках приехал настоятель отец Владислав Свешников. Храм Всех Святых в Красном Селе торжественно прощался с иконой Государя.

Между ранней и поздней Литургиями около иконы Государя собралось очень много мирян, желающих в последний раз приложиться к иконе и проститься со ставшим таким родным и дорогим образом. Из-за очень большого количества людей, окружавших икону, отцу Владиславу с трудом удалось приблизиться к праздничному аналою, чтобы принять у отца Артемия чудотворный образ. Приняв икону Царя Мученика, отец Владислав приложился к ней и с радостной улыбкой, высоко подняв образ над головой, понес его к выходу из храма. По мере шествия отца Владислава по ковровой дорожке с образом, украшенным красивым вышитым рушником, люди благоговейно опускались на колени, земно кланяясь своему Государю. Громко и слаженно оглашая своды древнего храма, торжественно звучал гимн русского народа «Боже, Царя храни».

На улице людей, провожающих икону Государя, было не меньше, чем в храме; даже здесь многие стремились на прощание приложиться к иконе. Отец Владислав шел по расстеленной на земле ковровой дорожке, а стоящие плотными рядами миряне, как и в храме, смиренно склонились в земном поклоне.

Машина, предназначенная для переезда иконы Государя из храма в храм, была с любовью устлана красивыми богатыми коврами. Окружив машину, не в силах расстаться с дорогим образом, многие миряне просили благословения отца Владислава сопровождать икону в храм Трех Святителей, но кроме членов Попечительского совета А. В. Дьяковой и О. И. Бельченко отец Владислав благословил только двоих мужчин — и их счастьем не было предела. И вот под торжественный колокольный звон и сердечные напут-

ствия машина направилась к древнему, XVI века, храму.

У храма Трех Святителей, на улице, мироточивую икону Царя Мученика встречали священнослужители и прихожане. При внесении иконы в храм за ней тянулся широкий, устойчивый шлейф благоухания.

Была отслужена Божественная Литургия. На Божественной Литургии, во время чтения святого Евангелия, из верхнего окна в правой стене храма на икону упал широкий солнечный луч света, который вибрировал в своем свечении. Этот луч света, преломляясь и изменяясь, был направлен строго на икону, не выходя за ее пределы. Необычный луч света долго оставался на иконе. Лик Государя при этом приобрел удивительную силу и выразительность. Когда необыкновенно торжественная и праздничная служба завершилась, миряне не расходились: прикладывались к иконе, некоторые по несколько раз подходили к ней.

Просматривая дневник пребывания иконы Царя Мученика в храме, хочется отметить, что люди, узнав о чуде, явленном в Москве, стали приезжать из разных отдаленных уголков России, чтобы приложиться к иконе, постоять на службе. А священники проделывали немалые расстояния, чтобы отслужить молебен перед этим образом Царя Мученика.

27 апреля 1999 года из Удмуртской епархии храма Покрова Пресвятой Богородицы села Святогорье приехал отец Сергей Минеев. Он отслужил молебен с акафистом Царю Мученику, оставив об этом свою запись в дневнике. 3 мая из Владимирской епархии женского Княгинина монастыря с группой паломников приехал отец Валерий (Дубовик). Он пишет, что отслужил молебен с акафистом Царю Мученику Николаю II в 14 часов. 3 мая посетила храм и приложилась к иконе Царя Мученика Николая II крестница Ее Величества Императрицы Александры Федоровны — Александра Васильевна Попова, урожденная Невдахова, родившаяся 08.01.1916 года в Царском Селе. А ведь этой крестнице Государыни Мученицы 83 года! В этом возрасте непросто ездить по Москве. Вечером 6 мая к иконе приехали батюшки из Новосибирска: иерей Владимир Бобров, иерей Святослав, послушник Игорь. Они пишут: «Благодарим Бога за возможность молиться перед чудотворным образом Царя Мученика Николая о спасении и покаянии Русского народа, о спасении народа Сербского». 27 мая к иконе приехали из Киевского Свято-Покровского монастыря Голосеевской пустыни иеромонах Феодосий и монах Иосиф. Они пишут, что отслу-

жили молебен Царю Мученику в 16 часов. Записи в дневнике изобилуют сведениями о мироточении иконы. Как правило, икона начинает мироточить после прочтения акафиста Царю Мученику или после отслуженного Ему молебна. Такие записи написаны 28 апреля, 29 апреля, 30 апреля (дважды), 6 мая, 14 мая несколько раз, 16 мая, 18 мая. 18 мая 1999 года в дневнике появились две интересные записи. Судя по почерку, это школьники начальных классов. Неважно, что их записи изобилуют грамматическими ошибками: детская чистота сквозит в этих строках, и подписались они как рабы Божии. «18 мая 1999 года. Вторник, около 2-х часов дня. Перед молебном Царю Николаю приложился к иконе Царя и почувствовал сильное благоухание. Когда во время молебна приложился к иконе, благоухание не почувствовал».

Раб Божий Владимир

Вторая запись: «От иконы Николая Второго было такое благоухание, что мне было так приятно».

Раб Божий Кирилл

В этот день раба Божия Любовь пишет: «Приложилась к иконе Царя Мученика Николая, почувствовала благоухание. А на молебне Царю почувствовала остро свою греховность и ничуть не сомневаюсь в святости Царя! Слава Тебе, Господи, за все!»

Вот серьезная вдумчивая запись: «Очень важно понять: почему мы возлюбили зло? Почему правда, праведность, благочестие, вера, любовь истинная, а не ложная — не в чести? А зло — любитя. Царь, мне думается, даже не понимал зла в сердце, неведомо оно Ему было...»

18.05.99 г. (подпись неразборчива)

В годовщину дня рождения Государя, 19 мая 1999 года, чудотворная мироточивая икона Царя Мученика находилась в храме Трех Святителей на Кулишках. Здесь собралось много верующих людей, горячо почитающих Царя Мученика Николая II Александровича. Предполагалось, что мироточивый образ в этот день будет присутствовать на крестном ходе, который должен был состояться у памятника Героям Плевны. Крестный ход был посвящен именно этому событию — 131 год назад, 6/19 мая 1868 года родился наш Многострадальный Государь.

Отец Владислав Свешников в своей проповеди нашел очень про-

никновенные слова, все чувствовали его горячую любовь к России, сострадание и печаль к Сербии, которую так любил Государь. Отец Владислав отметил совпадение праздника отдания Пасхи с днем рождения Государя и то, что такого торжества, такого собрания народа и такого незабываемого подъема храм Трех Святителей еще не видел. Это была проповедь патриота. В конце проповеди отец Владислав предложил мирянам пройти крестным ходом от храма Трех Святителей до памятника Героям Плевны, что на Старой площади.

После Божественной Литургии был отслужен молебен Царю Мученику. Во время молебна люди начали собираться небольшими группами то там, то здесь. Оказалось, что в нескольких местах храма в руках прихожан во время Причастия начали благоухать иконы. В руках Светланы Александровны Моревой очень ощутимо благоухал образ Царя Мученика со свитком. Икона маленького формата на дереве — она издавала очень сильное благоухание. Благодаря усердию Светланы Александровны и ее горячему желанию, икона была первоначально определена в храм Вознесения Господня на Гороховом Поле к протоиерею Василию Голованову, который является искренним благоговейным почитателем Царственных Мучеников. Благоухал образ Святого Царя и фототографии Царственных Мучеников, которые держала в руках искусствовед Людмила Павловна Князева.

Бумажные иконы преподобного Серафима Саровского, святителя Игнатия, священномученика Серафима (Чичагова), преподобного Силуана, Царя Мученика и Царской Семьи благоухали в руках Валентины Зеленовой. Благоухали иконы святителя Николая, Царя Мученика и преподобного Серафима Саровского, которые держала Наталья Ивановна Маказан. Люди переходили от группы к группе, прикладываясь к благоухающим образам, вытирая слезы умиления.

Вдруг очень многие прихожане устремились к аналою в левой части храма у солен, где лежала икона Царской Семьи в серебряной рамке. На всей плоскости иконы, как рассыпанный бисер, выступили капли росы. В этот момент отец Владислав вышел из боковой двери. Посмотрев на икону, он сказал: «Да она мироточит!»

Эту икону взяли на крестный ход. Она издавала постоянное благоухание во все время своего пребывания на крестном ходе. Мироточивый образ

Царя Мученика в этот день поразила очень многих мирян. Икона совершенно изменила свои цвета, она преобразилась! Вот что пишет Александра Кузнецова, жительница деревни Игумново города Раменское, в дневнике пребывания иконы в храме в канун дня рождения Государя 18 мая 1999 года: «Сегодня я ощутила благоухание от иконы Царя Николая Второго и еще раньше заметила обновление иконы и ее благоухание. Когда икона Царя Мученика была в храме святителя Николая в Пыжах, то она мне виделась очень невзрачной, будто написана карандашом, а теперь она очень яркая».

Свидетельство: 19 мая 1999 года я была в храме Трех Святителей на Божественной Литургии. На молебне я была свидетелем многих чудес, происходивших в этот день в храме. В этот торжественный и праздничный день я подошла к чудотворному образу Царя Мученика, который лежал на аналое в центре храма. Когда я прикладывалась к образу, взглянула на икону и поразились. Образ горел неземным светом! Он сиял!

Это сияние было как бы над иконой, и оно было настолько материально, что его, казалось, можно было взять в руки. Орнамент вокруг образа казался темнее обычного. Желтый венец вокруг головы Государя был очень насыщенного солнечного цвета, он как бы состоял из мельчайших искорок. Глаза Государя, на иконе всегда голубые, такой спокойной голубизны, в этот день приобрели цвет ультрамарина, они как живые смотрели на нас. Большой священнический крест на груди горел необычным сиянием. Я не могла отвести от иконы глаз и смотрела на нее не отрываясь. На нее хотелось смотреть и смотреть. Несколько раз я переводила глаза на другие иконы, подолгу смотрела на них, все думала, что мне это сияние показалось, но когда я возвращалась взглядом к мироточивому образу, я видела все то же дивное сияние, исходившее от иконы.

Никогда до этого дня и никогда после я не видела икону такой сияющей. О всем сказанном готова свидетельствовать пред Крестом и Святым Евангелием.

А. В. Дьякова, секретарь Попечительского совета при мироточивой иконе

ЦАРСКИЕ ГЛАЗА

Кто видел в жизни только раз
Сиянье кротких Царских Глаз,
Тому Их век не позабыть
И Тех Очей не разлюбить.
Кому их встретить довелось,
В том сердце верою зажглось,
Того в дни бедствий не смутят
Ни зло людей, ни смертный яд.
Всегда и всюду перед ним
Блестят величием своим
Глаза, Которым равных нет
В греховном мире слез и бед.

С. С. Бехтеев, Ницца, 23 ноября 1929 года

Свидетельство: Я видела мироточивую икону святого Царя Николая в сентябре 1998 года — она благоухала устойчивым ароматом. Глаза Царя Николая — они были как живые и как будто о чем-то вопрошали. Во второй половине ноября я дважды была в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле, принявшем икону Царя Николая. В храме в зимнее время при неярком освещении трудно было рассмотреть, произошли ли цветовые изменения в иконе. К тому же она почти вся была обложена для освящения иконами верующих, а внизу, на правой стороне иконы, постоянно находился образ Богоматери «Державная», занимавший почти четверть плоскости чудотворной иконы. В храме Святителя Николая в Пыжах я увидела совсем другую по цвету икону. Теперь фон орнаментального поля стал темно-оливковым, а сам орнамент светло-оливковым с желтыми прожилками, а фон центрального клейма — светло-желтым с золотисто-коричневыми разводами, т. е. цветовая гамма совершенно изменилась. Значит, изменения в колорите произошли уже в период пребывания иконы в храме Вознесения на Гороховом Поле и в храме Всех Святых в Красном Селе, принявшем икону святого Царя Мученика в апреле. Икону с тех пор я не видела ни разу. И каково же было мое удивление, когда я увидела эту икону в храме Трех Святителей на Кулишках 17 мая.

Свидетельствую: икона опять совершенно изменилась по цвету. Теперь это уже не глухая безжизненная репродукция, которую я видела в сентябре 1998 года: вся палитра высветилась, стала ярче, краски просто сияли, как будто только сейчас были положены рукой художника. Это уже не репродукция, а настоящая живописная икона! Она по-прежнему источала знакомый мне дивный аромат.

А 19 мая, в день рождения Государя, на Литургии в храме Трех Святителей творились настоящие чудеса. Сияние иконы превосходило все мои представления искусствоведа о материальной живописи. Цвета пребывали в какой-то постоянной вибрации, каждое мгновение менялись по тону. Серо-синий тон то углублялся в ультрамарин, то высвечивался яркой синевой. Орнамент тоже то темнел, то вдруг выступал ярким сиянием. Какая-то таинственная пульсация исходила от нимба Царя. Вибрацию цветов одеяния Государя вообще невозможно передать словами и профессиональными терминами. И самое главное — вокруг иконы в воздухе образовался радужный ореол, который исходил от живописной поверхности. При этом лик Царя Николая таинственным образом ожил, он сиял радостью, добротой и в то же время был торжественно величествен. Необыкновенной голубизной сияли глаза Царя. Не боюсь повторения слова «сияние», потому что все вокруг именно сияло.

Таким же образом засияла икона святого преподобного Серафима Саровского, его одежда, нимб стали лучиться теплым золотистым сиянием, и было такое впечатление, что фигура преподобного Серафима вышла из плоскости изображения в пространство храма.

Людмила Павловна Князева, искусствовед

Свидетельство: В этот день, 19 мая 1999 года, по окончании молебна настоятель храма отец Владислав Свешников с иконой Царя Мученика возглавил шествие. Православные с хоругвями и иконами шли к памятнику Героям Плевны, где должно было состояться молитвенное стояние и крестный ход, посвященный дню рождения Государя. Прихожане храма Трех Святителей и примкнувшие к ним верующие шли по улицам Москвы с пением тропарей Царю Мученику, величанию Ему и гимна «Боже, Царя храни». Спустя какое-то время эта колонна людей была у памятника Героям Плевны, где уже находилось громадное коли-

чество людей. Несмотря на рабочий день, народу было очень много, люди стояли с иконами Государя, Царской Семьи, Их портретами, различными иконами и хоругвями. Около 13 часов начали читать акафист Божией Матери «Державная», после акафиста Божией Матери начали читать акафист Царю Мученику Николаю. День выдался пасмурный, прохладный, накрапывал дождь. Во время чтения акафиста все изменилось. При первых же словах акафиста Царю Мученику тучи раздвинулись, засияло солнце, день стал светлый и радостный, многие стали освобождаться от плащей и кофт, так как стало очень тепло.

Икона Государя Мученика во время чтения акафиста была в руках О. И. Бельченко. Благоухание от чудотворной иконы разносилось ветром на расстояние 10 метров в радиусе от иконы. И вдруг всех стоящих рядом с иконой Государя окутало мощное благоухающее облако, и люди увидели, как по иконе хлынуло миро. Широкой струей, очень динамично миро потекло от верхнего правого угла, где в медальоне изображен лик праведного Иова Многострадального, в день памяти которого 6/19 мая 1868 года и родился наш Многострадальный Государь.

Миро истекало струей и приближалось к другой струе мира, которая образовалась на левом плече Государя, и эти широкие струи уходили под рамку киота. Что тут сотворилось с людьми! Все ринулись к иконе, желая приложить к ней свои образочки или самим приложиться.

Дабы избежать давки и возникшего беспорядка, икону решили поместить внутрь часовни, которая в это время была открыта. Из рук в руки передавали верующие мироточащую икону, и она была внесена в часовню и возложена на аналой. При открытой двери часовни была организована мощная охрана-ограждение. В часовне тихо горели свечи, матушка читала Псалтирь. Находясь в часовне, икона по-прежнему обильно мироточила, то и дело менялись направления струй мира. Воздух внутри часовни вмиг наполнился чудесным благоуханием.

Тут же перед иконой начали благоговейно читать акафист Царю Мученику. Во время чтения акафиста то и дело поступали иконки для освящения у мироточащего образа, их передавали люди, стоящие вокруг часовни. И это длилось несколько часов, пока не двинулся крестный ход и икону вынесли на улицу. А всего в этот день Государь порадовал Своим присутствием участников крестного хода 4 раза — икона мироточила четырежды. И

сотни, тысячи участников были свидетелями этого чуда. В этот день, 19 мая, в день рождения Государя, на крестном ходе и произошла встреча иконы Царя Мученика с человеком, который в течение двух лет бился над организацией крестного хода по границам России. Из многотысячной толпы людей Государь выбрал и подвел этого человека к Своему образу, чтобы тот увидел чудо мироточения иконы и понял, что без этой иконы крестный ход вдоль границ России состояться просто не может. Имя этого человека — Сергей Александрович Матвеев. Государь Мученик, отдавший Свою жизнь за горячо любимую Отчизну, решил обойти ее Своей иконой. И Он обошел, вернее — облетел на самолете рубежи России, все 25 000 километров ее границ, ограждая ее Своей святостью.

Алла Васильевна Дьякова

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ГОСУДАРЯ

Первая моя встреча с иконой Царя Мученика произошла в день рождения Государя Николая II — 19 мая 1999 года, во время праздничного богослужения у памятника-часовни Героям Плевны. Восемь лет, с 1992 года, у этого памятника православный люд столицы отмечает молитвенным бдением эту торжественную дату. Звучали последние стихи акафиста, когда воздух стал наполняться необыкновенным благоуханием. Через 2—3 минуты раздался чей-то изумленный возглас: «Икона мироточит, икона Царя мироточит!!!»

Так впервые я увидел чудесное явление, происходящее с иконой Царя Стратотерпца. После того как икону с большими предосторожностями (много было верующих, желавших приложиться к святыне) внесли в часовню и отец Петр Влащенко стал служить молебен, мне удалось очень близко рассмотреть икону.

На поверхности стекла, прямо над клеймами Святителя Николая и Иова Многострадального появились капельки росы. В дальнейшем, в течение всего крестного хода, от памятника Героям Плевны до храма Христа Спасителя, мимо древних стен Кремля, под сияющей главой колокольни Иоанна Великого, эти капельки росы источили две широкие струи мира через всю икону. Помню, день этот был довольно прохладным, поэтому предположение, что температура воздуха могла повлиять на растекание из столь

малых первых капель мира столь обильных ручейков, было сразу исключено. Я не отходил от иконы ни на минуту и уже у стен храма Христа Спасителя заметил еще одну каплю росы, но уже более крупную. Примечательно, что на стекле икона она появилась как раз над словом «Святой» и являлась как бы увеличительной линзой.

В этот момент молнией пронзила сознание мысль о необходимости участия иконы Государя Мученика в готовившемся крестном облете по границам России. Я понял, что Государь — Хозяин земли Русской — должен обойти свои российские владения этой чудотворной мироточивой иконой, ограждая и защищая Своей святостью столь любимую Им Россию.

По завершении праздника отец Петр Влащенко, владелец иконы Олег Бельченко и я сопровождали мироточащую икону в храм Трех Святителей к отцу Владиславу Свешникову. Водитель случайно остановленного на улице автомобиля, на котором мы доехали до храма, упорно отказывался от платы за проезд, что побудило нас спросить, как его зовут.

Мы были изумлены, когда он ответил: «Николай Александрович». У случайностей, как известно, есть свой Законодатель, и это подтверждает другая история. Через месяц, с 14 по 19 июня, эта икона Государя участвовала в крестном полете по границам России. В напряженности подготовительных дней мы не придали должного внимания тому, что командира нашей воздушной эскадрильи МЧС зовут Николай Александрович.

Только на посадке мы поняли, что это хороший знак. Нынче многотысячные крестные ходы, которые по всей стране возглавляет икона Царя Мученика, говорят о том, как печалится русский народ по утраченному Царству, Небом благословенному Государю и всему православному бытоустройству своей Отчизны. Сколько слез раскаяния упало на образ святого Мученика земли Русской, на образ Царя светлого и кроткого.

Глумливо недруги до сих пор говорят, что «русский Царь, к сожалению, религию любил больше, чем политику», указывая этим на логическую обоснованность Его ритуальной казни. Да, Государь жаждал праведного Царства, а не лукавого. Лукавое государство можно было построить силой, красно-белым террором, диктатурой, демократией и проч. Все эти этапы государственного строительства мы уже прошли, а где оно — царство, сильное и цветущее, как прежде? Его нет! Оказывается, мудрецы, любящие политику более, чем православие, несостоя-

тельны вовсе, либо попросту сами лукавы. А нам нужен Православный Государь, Православное Царство, Православный народ.

*Матвеев Сергей Александрович,
заместитель главного редактора
газеты «Русский Вестник»*

* * *

К свидетельству Сергея Александровича хочется добавить следующее о так называемых случайностях: 19 мая — в день рождения Государя — он впервые встречается с иконой. 22 мая — в день святителя Николая, Небесного покровителя Государя, происходит решающая встреча — Сергей Александрович встречается с Сергеем Васильевичем Дроновым, человеком, который профинансировал облет. 3 июня, в день празднования иконы Божией Матери «Владимирская» (празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия крымского хана Махмет-Гирея в 1521 году) — Сергей Александрович получает письменное благословение Святейшего Патриарха Алексия на облет по границам России. 14 июня, в день рождения младшей сестры Государя Великой Княгини Ольги Александровны — осуществляется начало крестного хода по границам России. То есть за три недели по Промыслу Божию и по молитвенному предстательству Царя Мученика устроилось все то, что не могло устроиться в течение двух лет.

Свидетельство: Впервые я встретился с мироточивой чудотворной иконой Царя Мученика при следующих обстоятельствах. Я ехал по Бульварному кольцу и вдруг по какому-то необъяснимому чувству, безо всякой на то видимой причины и необходимости, я свернул в Трехсвятительский переулок. Проезжая по нему, вдруг захотел зайти в показавшийся за углом храм. Остановив машину и выйдя из нее, я направился к храму. Внутри меня удивило то, что храм имел вид недействующего: строительный материал, люди в спецовках. Ни иконостаса, ни икон я там не увидел.

Мне сказали, что действующий придел находится на втором этаже. Я поднялся наверх. Ничего необычного я там не заметил. Так как время было обеденное, все службы уже закончились, в храме было немногочисленно, царил полумрак. Оглядев храм, я поставил свечи, приложился к

некоторым иконам и направился уже было к выходу, как меня остановила служительница храма и спросила, знаю ли я, что в храме находится мироточивый чудотворный образ Царя Мученика. Я этого не знал. Из-за полумрака я не заметил, что в левой части храма на аналое лежит икона Царя Мученика. Я вернулся в храм и приложился к иконе. Икона меня поразила своей необычайной торжественностью, и при приближении к ней можно было рассмотреть какое-то внутреннее свечение.

С этим образом я встретился впервые. Та же служительница храма сообщила мне, что они осуществляют сбор подписей для ускорения канонизации Царя Мученика, эти подписи впоследствии будут поданы в Комиссию по канонизации. Я внес свою фамилию в эти списки.

Это было 22 мая 1999 года, в праздник святителя «Николая вешнего», т. е. Небесного покровителя Царя Мученика. И в этот же день у меня состоялась встреча с С. А. Матвеевым, одним из организаторов крестного хода по границам России. Первыми его словами были слова о чудотворном образе Царя, с которым он впервые встретился в день рождения Государя 19 мая 1999 года на крестном ходе. Его поразило факт мироточения иконы. Мы с Матвеевым тогда подумали, что хорошо бы было, если бы мироточивый образ Царя Мученика принял участие в крестном ходе по границам России. Осуществить это было непросто, так как икона могла полететь с сопровождающими, а практически уже все документы на всех участников перелета были оформлены. Дату предполагаемого вылета мы определили на 14 июня — праздник Всех Святых, в земле Российской просиявших. Все Святые земли Российской взяли под свое покровительство всех участников облета, по милости Божией все обошлось благополучно.

Незадолго до вылета в Троице-Сергиевой Лавре были написаны иконы святителя Тихона и преподобного Сергия, впоследствии с благословения в них были вставлены мощи святых. Эти иконы принимали участие в облете. Я думаю, на то была воля Господня, чтобы эти иконы приняли участие в крестном облете по границам России. Впоследствии эти иконы так же мироточили, уже находясь у меня в кабинете.

Когда я провожал участников крестного облета в аэропорту Раменское, в то время как все участники ушли на оформление документов на вылет, в автобусе остались только водитель, я и иконы, которым пред-

стояло совершить исторический облет по границам России, произошло следующее: от иконы Царя Мученика вдруг пошло сильное благоухание, и запахом наполнился весь автобус. Я обратил внимание, как водитель, до того безучастный ко всему происходящему, вдруг начал поворачиваться и проявлять интерес к этому событию. Пришлось объяснить ему причину происходящего.

Когда все иконы были помещены в самолет, все участники были уже на борту; попрощавшись, я покинул самолет, который вскоре взмыл в воздух, и вернулся в автобус. Как только мы тронулись, вдруг откуда-то сверху выпал бумажный образ Царя Мученика — копия той иконы, которая полетела по границам России, завернутый в напечатанный на машинке листок с молитвой о спасении Государства Российского. Откуда они там взялись, я до сих пор не знаю, никто пропажи не хватился.

По-видимому, Господь промыслительно послал икону Царя Мученика для облета. С ней крестный облет приобрел особый смысл. Я благодарю Господа, что Он сподобил меня принять посильное участие в деле спасения России. О всем вышесказанном готов свидетельствовать перед Крестом и Святым Евангелием.

*Дронов Сергей Васильевич,
директор Института Экономической Безопасности
12 апреля 2000 года*

ЧУДО У МОСКОВСКОЙ ЧАСОВНИ

Православные верующие Москвы вот уже восьмой год проводят крестные ходы во имя Царя Мученика Николая II. Сначала у памятника Героям Плевны собиралось 500—700 человек, а в последние два-три года число участников выросло до 5—7 тысяч мирян.

19 мая 1999 года перед началом крестного хода мы по традиции читали акафист Царю Мученику (естественно, как святому). И вдруг — икона Царя Николая II начала мироточить. Очевидцами были сотни присутствующих. Лично я видел такое чудо впервые в жизни. Одновременно все почувствовали неожиданное благоухание. Конечно, братья и сестры испытали бурный прилив радости, со всех сторон потянулись люди прикоснуться к лику. Едва-едва удалось успокоить верующих.

Икону на время поставили в часовню. Позже, когда двинулся крестный ход, ее несли впереди. В шествии участвовало приблизительно 5 тысяч человек, может быть, и больше. Мы пересекли Славянскую площадь, миновали Китайгородский проезд, прошли по набережной Москвы-реки, вдоль Кремля. Цепочка растянулась почти на полкилометра. Здесь икона замироточила во второй раз. Замечательно, что если сначала капли мира истекали с места, где написано слово «святой», то вторично — с образа Иова Многострадального на верхнем клейме.

Закончилось шествие у храма Христа Спасителя. К сожалению, в собор мы войти не смогли: власти предупредили, что настоятель возражает...

Мироточение иконы Государя Николая II, прославленного Русской Православной Зарубежной Церковью, Сербской Православной Церковью, причисленного к лику местночтимых святых в отдельных епархиях Московской Патриархии — есть знак того, что прославление Его всей Церковью давно назрело. О мироточениях иконы Царя Николая приводил многочисленные свидетельства священник Александр Шаргунов, сообщила Ольга Николаевна Куликовская-Романова, многие миряне. На недавней апрельской конференции в Союзе писателей также был сделан обстоятельный доклад о чудесах, явленных на иконах Государя.

И вот теперь — 19 мая 1999 года в 2 часа дня — это мироточение засвидетельствовали пять тысяч христиан. Воочию.

Хотелось бы, чтобы этот факт наконец дошел до сознания наших иерархов. Судя по неспровоцированной агрессии 19-ти государств НАТО во главе с супердержавой против маленькой православной страны, мы стоим, возможно, на пороге роковых событий. И канонизация Царя Мученика Николая II, нет сомнения, помогла бы нам выстоять в предстоящей драме. 81 год назад Царя-Искупителя предало образованное сословие, вольнодумное дворянство, предали думские политики, командующие фронтами, буревестники смуты — предали на свою же голову, ибо сами сгорели в революционно-сатанинском пламени.

Наш главный грех, грех подавляющего большинства народа в 1917 году — это отречение от Государя, отступничество от Божиего Помазанника, и за этот грех мы понесли соразмерное наказание. Теперь, на исходе XX века, обнаружилось удивительное явление: Царь, оклеветанный «чистой публикой» и обезумевшим народом в преддвее-

рии и в период революции, сегодня почитаем миллионами верующих. Всюду Его портреты, иконы, о Нем ежегодно издаются книги, брошюры, монографии, исследования... Ему молятся, Его просят о благе, и многие подтверждают действенность Его помощи... Царь-искупитель занимает место в народном сердце. Будет Он причислен к лику святых — спасется Россия.

*Владимир Осипов,
глава Союза «Христианское возрождение».
«Русский Вестник» № 16–17, 1999 год*

* * *

Не плачь сиротою, Россия,
Истекшая кровью земля!
Венчай православное имя
Воскресшего ныне Царя!

Сбывается слово Господне
На тех, кто к проклятию идет.
Кто верует, аще и умрет, —
Восстанет, навек оживет.

По градам безликим и весям
Твой лик крестным ходом плывет.
Под звуки расстрелянных песен
Царь благословляет народ.

Среди безначалия вьюги
Прославил Тебя небосвод.
Взыграйте, пути и халуги!
Ликуй, православный народ!

Возрадуйся, Сергей преславный,
Восстал твой герой Пересвет!
Сыны пред иконой Державной
Дают покаянный обет.

И снова на брань с супостатом
Русь рать собирает, как встарь.

Прости нас, небесный ходатай,
Царь-Батюшка, наш Государь!

Прости Твое имя зовущих,
Убогих, прозревших людей,
Спаси Тебя не признающих,
Враждой ослепленных князей.

Во царствии, что в поднебесье,
Разбойников нас помяни,
Услышь недостойную песню:
«Боже, Царя храни!»

Обходит селенья и нивы,
Парит, как орел в облаках,
Со кротостию голубиной,
С Державой и Скипетром в руках.

Взывает к нам Мученик Царский:
«Покайся, прельщенная Русь!
Последних времен канонархом
Я в сердце России вернусь!»

*Иеродиакон Сергей.
Красная Поляна, 8.02.2000 года*

Свидетельство: Впервые икону святого Царя Мученика Николая я увидела в конце сентября 1998 года в квартире Георгия Баловленкова. Георгий — хранитель явленной летом прошлого года иконы Святых Царственных Мучеников, и Олег Бельченко, которому принадлежит репродуцированное изображение святого Царя Мученика Николая, подробно рассказывали, как эти иконы попали к ним из Свято-Никольской богадельни Рязанской епархии. Среди многих свидетелей высочайшей милостью Божией я оказалась около иконы святых Царственных Мучеников в момент ее живописания и кровотоечения, которое истекало с ликов и рук предстоящих святых. Олег Бельченко в начале сентября поведал, что на его иконе тоже происходят чудесные явления: она заблагоухала, и на лице святого Царя-Страстотерпца, у

правого глаза и на правом виске, появились кроваво-красные подтеки, похожие на кровь. В конце сентября он принес икону Георгию, чтобы показать ее нам.

Свидетельствую: икона святого Царя Мученика благоухала устойчивым тонким ароматом. Особенно сильное благоухание исходило от верхнего правого угла рамы иконы. На лице Государя, на правом виске и между правым глазом и переносицей, были видны слабые кроваво-красные точки. Прочитав молитву святому Царю Мученику Николаю, мы с Георгием стали внимательно рассматривать икону. На наших глазах красные точки на лице Государя стали превращаться в пульсирующие пятна, похожие на кровь, а сам лик стал таинственным образом «оживать». Ксерокопированная печать нивелирует градации света и тени, тем самым делая изображение более плоским. Мы наблюдали, как стал рельефно выстраиваться объем изображения царственного лика, потемнели волосы на висках, темной растушевкой прописывались тени по контуру лица, под нижними веками глаз, на бороде и усах Царя. Светло-желтый фон внутри нимба стал еще более светлеть и расширяться. И самое главное — глаза Царя Николая: они были как живые и как будто о чем-то вопрошали. О чем? — мне не дано было понять.

Во второй половине ноября 1998 года я дважды была в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле, принявшем икону святого Царя Николая. Икона выносилась из алтаря после окончания Всенощной для служения панихиды по Царственным Мученикам, новомученикам и исповедникам Российским. В храме в 19 часов в зимнее время при неярком освещении трудно было рассмотреть, произошли ли цветовые изменения на иконе, к тому же она почти вся была обложена для освящения иконками верующих, а на правой стороне иконы Царя постоянно лежал образ Державной Богоматери, занимавший почти четверть плоскости иконы. Икона святого Царя Николая II во время панихиды не просто благоухала — она мироточила. Мир истекало по правой стороне плоскости иконы по стеклу струйкой, собиралось по нижнему краю рамы и истекало на положенный под икону рушник. Икона Божией Матери «Державная» тоже мироточила и благоухала. Мироточение и благоухание источала лежащая на аналое справа небольшая икона святителя Николая Мирликийского. После помазывания маслом из лам-

пады, возженной у иконы святого Царя Мученика, прикладываясь к храмовым иконам, я с благоговейным трепетом заметила, что мироточили практически все иконы.

Во время пребывания новоявленной иконы в храме Вознесения Господня Попечительский совет начал подготовку к изданию печатной копии иконы святого Царя Николая II: производить фотосъемку, написание текста о истории ее происхождения и чудес, от нее исходящих. Странно, что никто не заметил колористических изменений, произошедших на иконе.

Колорит иконы, какой я ее увидела в конце сентября — начале октября, был иным. Первоначально фон поля, на котором изображены святой Иов Многострадальный и святитель Николай Мирликийский, а также овальный медальон под изображением Государя — были темного серо-синего цвета, а орнамент, обрамляющий центральное клеймо с изображением Царя Мученика, был светло-зеленым, холодного оттенка, с бледно-желтыми оживками. Центральное клеймо с трехлопастным арочным завершением было ярко-желтым, его яркость приглушалась фиолетово-синими разводами.

В храме святителя Николая в Пыжах я увидела совсем другую по цвету икону. Теперь фон орнаментального поля стал темно-оливковым, а сам орнамент — светло-оливковым с желтыми оживками, а фон центрального клейма — светло-желтым с золотисто-коричневыми разводами, то есть цветовая гамма совершенно изменилась. Значит, изменения в колорите произошли уже в период пребывания иконы в храме Вознесения на Гороховом Поле, так как профессиональная фотосъемка производилась 5 декабря именно в этом храме.

Много раз я была в храме святителя Николая на Большой Ордынке и никогда не наблюдала мироточение иконы, но благоухание ощущалось уже при входе, особенно сильно — в канун праздника иконы Божией Матери «Державная». В храме Всех Святых в Красном Селе, принявшем икону святого Царя Мученика в апреле, я не бывала. И каково же было мое удивление, когда я увидела эту икону в храме Трех Святителей на Кулишках 17 мая. Свидетельствую: икона опять совершенно изменилась по цвету. Она по колориту стала такой, какой я ее видела у Георгия Баловленкова в конце сентября — начале октября. Но теперь это была уже не глухая безжизненная репродукция, — ее краски засияли, как будто только сейчас были поло-

жены рукой художника. Это уже не ксерокопия, а настоящая живописная икона! Она по-прежнему источала знакомый мне дивный аромат.

На Божественной Литургии 19 мая 1999 года, в день рождения Государя, в храме творились настоящие чудеса. Во время Причащения, как только запели: «Тело Христово примите...», заблагоухали в руках Валентины Зеленовой, стоявшей рядом со мной, бумажные иконки преподобного Серафима Саровского, святителя Игнатия (Брянчанинова), святого священномученика митрополита Серафима (Чичагова), святого блаженного старца Силуана Афонского, а также фотографии икон святых Царственных Мучеников и святого Царя Мученика Николая II. Каждая из них источала свой аромат.

Вслед за этим заблагоухали иконки святого Царя Мученика Николая II, святителя Николая Чудотворца, преподобного Серафима Саровского у Наталии Макажан. Через несколько минут дивный аромат стал исходить от бумажной иконы святого Царя Мученика Николая и фотографической иконы святых Царственных Мучеников, которые я принесла с собой в храм. Ликованию и радости нашей не было предела!

Прихожане храма стали прикладываться к нашим маленьким иконкам. Одна из прихожанок приложила к моей иконке святого Царя Мученика небольшое портретное изображение схимонахини Маргариты (Лахтионовой), последней Дивеевской старицы — изображение тут же стало источать благоухание.

В этот же день, во время молебна и чтения акафистов иконам Державной Божией Матери и святому Царю Мученику Николаю на Славянской площади, перед крестным ходом сильнейшее благоухание волнами доносилось до нас с расстояния десяти метров от чудотворной явленной иконы святого Государя. При таком сильном благоухании, думалось мне, икона должна замироточить. Я переместилась в толпе и встала рядом с Олегом Бельченко, державшим в руках чудотворную икону.

После окончания молебного служения икона замироточила, я находилась рядом, с правой стороны от иконы, и увидела, как миро широкой струей хлынуло от верхнего правого угла иконы и растеклось по стеклу киота. Олег передал икону протоиерею Владиславу Свешникову, который на высоко поднятых руках явил икону присутствовавшим на стоянии людям. Народ устремился к иконе, чтобы приложиться и освятить свои иконки.

Дабы не нарушать порядка проведения стояния в честь дня рождения Царя Николая, икона, благоговейно передаваемая из рук в руки, была помещена в часовню святых просветителей Кирилла и Мефодия.

Какие еще нужны доказательства, какие свидетельства должны быть явлены Господом, чтобы побудить Русскую Православную Церковь прославить святых Царственных Мучеников на Земле, как Их прославил Бог на Небе?! Свои свидетельства готова подтвердить перед Крестом и Святым Евангелием.

27.05.99 г. Князева Людмила Павловна,
искусствовед (указан телефон)

Свидетельство: Икону святого Царя Мученика я впервые увидела в сентябре 1998 года на квартире Георгия Баловленкова, куда не однажды приходила на молебен и чтение акафиста Мученику благоверному Царю Николаю перед иконой святым Царственным Мученикам, которая в то время прописывалась и благоухала.

Икона святого Царя Мученика также благоухала с верхних краев, особенно с ее правого угла. В квартире царила атмосфера приподнятости и волнения. Каждый день туда приходили православные, чтобы приложиться к иконам и помолиться.

Спустя время я услышала, что икона святого Царя Мученика замироточила, и хранитель иконы Олег Бельченко по благословению священнослужителей передавал ее на приходы в разные храмы Москвы. К чудотворной иконе приходили сотни людей, которые были очевидцами необыкновенного чуда: благоухания, мироточения и исцеления болящих. Мне довелось быть свидетельницей благоухания этой иконы дважды — в храме Вознесения на Гороховом Поле и в храме святителя Николая в Пыжах.

17 мая 1999 года мне позвонила искусствовед Людмила Князева и поделилась своими впечатлениями от встречи с иконой святого Царя Мученика в храме Трех Святителей: икона благоухала и стала менять цвет. Я сказала ей, что 19 мая — день рождения Государя, и что нам надо идти на Литургию в храм Трех Святителей. 19 мая 1999 года я пришла в храм Трех Святителей. Это был день Отдания праздника Пасхи. Я подошла к иконам «Сошествие во ад» и святому Царю Мученику, которые были рядом в центре храма на двух аналоях. Икона святого

Царя Мученика легко благоухала. Я обратила внимание на изменение цвета фона под образом Царя Мученика, на котором пробивался фиолетовый оттенок, а лик Государя был живым перед моими глазами.

Я отошла немного вправо. Шла Литургия. После Евхаристии протоиерей Владислав Свешников вышел на проповедь. Проповедь батюшки была преисполнена патриотизма, любви к Царю Мученику. Отец Владислав особое внимание уделил совпадению церковного календарного праздника Отдания Пасхи с днем рождения Государя, видя в этом совпадении знаменательность предстоящих времен, когда спрос будет с каждого гражданина России, когда лукавство и муть не смогут ужиться с правдой и чистотой.

У меня в руках были маленькие бумажные иконы, которые я принесла из дома и разложила веером в руках. Я обратила внимание, что икона преподобного Серафима Саровского засияла яркими красками, особенно выделялись живые глаза преподобного, желтый нимб и окружающая образ голубизна. Я указала на это явление Людмиле Князевой и Наталье Маказан и получила подтверждение в увиденном.

Во время Причастия я почувствовала благоухание, исходящее от икон, которые были у меня в руках. Это были: преподобный Серафим Саровский, святой Царь Мученик, святые Царственные Мученики, святитель Игнатий (Брянчанинов), старец Силуан, священномученик митрополит Серафим (Чичагов). Причем каждая икона источала свое особое благоухание. Я сказала об этом окружавшим меня прихожанам и нашла с их стороны подтверждение. Верующие стали прикладываться к иконам в моих руках, подводить детей. Всех переполняло чувство радости, волнения и откровения.

Вслед за этим явлением заблагоухали иконы в руках Натальи Маказан и Людмилы Князевой. Одна прихожанка, у которой было небольшое портретное изображение Маргариты Лахтионовой, последней схимонахини дореволюционного Дивеевского монастыря, приложила этот портрет к бумажной иконе святого Царя Мученика, принадлежавший Людмиле Князевой, и портрет матушки Маргариты заблагоухал. Торжественность и необычайность происходящего в храме завершились молитвами за Россию, за Сербию, молебном и чтением акафиста Царю Мученику и пением гимна «Боже, Царя храни» всеми присутствующими. Отец Владислав сказал, что такого торжества, собрания народа и

незабываемого подъема храм Трех Святителей еще не видел, за что и поблагодарил всех участников праздника и пригласил совершить крестный ход от храма Трех Святителей к памятнику Героям Плевны, что на Старой площади.

Я отошла в сторону и увидела сбоку в отдалении на аналое маленькую икону святых Царственных Мучеников в серебряной рамочке, подошла к ней поближе, чтобы приложиться, и увидела на поверхности множество бисерных капель. Благоухания не было. Я подозвала к иконе Наталию Маказан. Почему-то мы решили, что, должно быть, ее окропили святой водой. В это время из левой боковой двери вышел отец Владислав и, увидев икону и капельки на ней, сказал: «Да она мироточит!» Оставшиеся прихожане в храме стали свидетелями и этого чуда.

Народ стал выходить и собираться у входа в храм с хоругвями, иконами, готовиться к крестному ходу. Мы с Наталией Маказан у алтаря перед иконами Владимирской Божией Матери и преподобного Серафима Саровского начали читать молитвы иконе Феодоровской Божией Матери, иконе Божией Матери «Державная» и молитву о даровании православного царства.

По прочтении молитв мы присоединились к крестному ходу, который направлялся к памятнику Героям Плевны, где должно было состояться торжество в честь дня рождения Государя Николая Второго. За время всего пути в воздухе чувствовалось благоухание, такое знакомое и такое особенное, принадлежащее только этому чудотворному образу — иконе святого Царя Мученика. Слава Богу за все! Готова свидетельствовать перед Крестом и Святым Евангелием.

Зеленова Валентина Васильевна (указан телефон)

Свидетельство: По великой милости Божией, в субботу 14 ноября 1998 года я, недостойная и грешная раба Божия Наталия, сподобилась впервые увидеть мироточивую икону Царя Мученика Николая II. Мне позвонила Лидия Михайловна Семенова и сообщила, что 7 ноября 1998 года на квартире Аллы Васильевны Дьяковой замироточила икона Царя Мученика Николая II, хранителем которой является Олег Иванович Бельченко, и что на этой неделе икону уносят в храм, так как очень много людей идет на поклонение этому образу.

Как поразила меня тогда эта новость! 13 ноября я позвонила Алле Васильевне (мы знакомы с 1995 года) по поводу приближающегося дня рождения Царевны Мученицы Ольги Николаевны, старшей дочери Государя Николая Александровича. Алла сказала, что завтра, 14 ноября, икону переносят в храм Вознесения Господня, что на Гороховом Поле, но сначала она должна быть принесена в Новодевичий монастырь к матушке игумении Серафиме (Чичаговой).

Будучи знакомой с матушкой Серафимой и Олегом Ивановичем, я просила Аллу Васильевну испросить мне, грешной, благословение приехать вместе с ними, чтобы келейно помолиться и приложиться к этому чудотворному образу Государя.

По милости Божией благословение у матушки было получено, и мы договорились встретиться в вестибюле станции метро «Спортивная». В назначенное время подошли Олег и Алла. У Олега в руках была обычная матерчатая сумка, в которой, завернутая в новое полотенце и наволочку, находилась икона.

Даже стоя рядом, можно было ощутить это необыкновенное, ни с чем не сравнимое благоухание. В покоях игумении Серафимы келейно прочитали акафист, молитву Царю Мученику Николаю II перед этим дивным образом. Нас было всего 7 человек, и все отмечали все усиливающееся благоухание. У матушки было так хорошо, но надо было спешить, так как икону ждали в храме Вознесения Господня, а по пути нам еще надо было заехать на подворье Соловецкого монастыря.

Алла просила нас заехать на это подворье с мироточивой иконой Государя, потому что там смиренно ждала икону Государя Мученика монахиня Мария, мать архимандрита Иосифа (Братищева), настоятеля Соловецкого монастыря, чтобы приложиться к ней.

В метро у нас была назначена встреча со Светланой Александровной Моревой, которая устроила пребывание мироточивой иконы в храме Вознесения Господня, что на Гороховом Поле, где настоятелем протоиерей Василий Голованов. Когда собирались уходить из Новодевичьего монастыря и заворачивали икону, все присутствующие отмечали усиление благоухания, а матушка Серафима посетовала, что не видела, как она мироточит.

По дороге в метро Олег шел с иконой на 2–3 метра впереди Аллы и меня. Идя следом, мы буквально утопали в благоухании, и в какой-то

момент благоухание стало настолько сильным, что Алла попросила Олега остановиться и осмотреть икону, так как она, вероятно, замироточила. Алла приоткрыла верхний покров на иконе, и мы увидели мироточение — икона была покрыта миром, а ткань покрова во многих местах пропиталась благоухающим желтоватого цвета миром. Алла с Олегом возвратились в монастырь показать чудо мироточения матушке Серафиме.

Я пошла в метро встретить Светлану, и мы вместе с ней пошли на встречу Олегу и Алле. Как передать словами, что переживала моя душа в эти минуты Божьего подтверждения святости нашего Царя Мученика Николая II! Невероятная тишина, мир, радость наполняли душу. Мимо шли люди — как хотелось, чтобы каждый знал, какое чудо происходит рядом с ними на вечерней улице.

Мы шли, благодарили Господа, что сподобил нас быть свидетелями этого чуда. А жизнь кругом шла своим чередом. Еще подумалось: как скромно, просто, среди Своих сограждан шел Государь, освящая Своим присутствием метро, вагон трамвая, весь путь по вечерней Москве.

Это был малый крестный ход. По милости Божией Алла, Светлана и я, грешная, несли икону. Пальто Олега буквально пропиталось этим дивным благоуханием. У всех нас долго благоухали руки, а ведь икону несли завернутой. Далее мы продолжили свой путь на Соловецкое подворье. В храме Подворья Соловецкого монастыря матушка Мария и еще несколько человек приложились к мироточивой иконе; храм наполнился благоуханием, исходящим от образа Государя.

Матушка Мария с юных лет почитает Царя Мученика и была очень счастлива и благодарна за возможность приложиться к образу и увидеть мироточение. Сердечно попрощавшись с матушкой, мы поехали в храм Вознесения Господня на Гороховом Поле.

Чистый, светлый храм Вознесения Господня произвел на нас большое впечатление. В храме уже шла вечерняя служба, мы вошли во время помазания. Людей было совсем немного, человек 12 — это потом будут приходить к ней сотни и тысячи людей.

Икону ждали. Был приготовлен аналой. Настоятель храма протоиерей Василий Голованов бережно принял образ из рук Олега и возложил на аналой. Храм весь наполнился благоуханием. Какая радость была в сердце! После службы был отслужен молебен Царю Мученику, акафисты иконе

Божией Матери «Державная» и Царю Мученику Николаю II. После молебна и акафистов находящиеся в храме миряне стали свидетелями мироточения иконы Царя. Господи, благодарю Тебя, что сподобил меня быть свидетелем этих событий и сопровождать икону в тот памятный день!

23 ноября с игуменом Свято-Никола-Тихонова монастыря отцом Агафоном и иереем Петром, настоятелем храма Казанской иконы Божией Матери, что в Ивановской области, я вновь посетила храм Вознесения на Гороховом Поле, где тогда находилась мироточивая икона Государя, и вновь Господь сподобил меня быть свидетелем мироточения теперь уже не только этого образа, но еще и иконы Божией Матери «Державная». После молебна настоятель храма протоиерей Василий пригласил нас в трапезную, где главный хранитель фондов Царской Семьи ЦГАРФ З. И. Перегудова рассказала нам о святынях, находящихся в фондах.

Олег Иванович Бельченко, который ходил на первый этаж в храм, вернувшись, взволнованно сообщил нам: «Мироточит икона Государя и икона “Державная” Царицы Небесной!» Во время молебна небольшой образ Царицы Небесной лежал на мироточивой иконе в нижнем левом углу. Когда мы все спустились в храм, то увидели это новое проявление милости Божией. Дивное благоухание наполняло храм: мироточила икона Царя Мученика, на иконе Царицы Небесной на державе большие капли увеличивались на наших глазах. Мир струйкой истекало и от надписи в левом углу иконы. Благоухание этой иконы было совсем другое и не смешивалось с благоуханием иконы Царя Мученика. Образ Державной иконы Божией Матери писан на металле. Непередаваемо милостиво смотрела на нас Царица Небесная, любовью светился взор Государя. У служительницы храма Елены был небольшой бумажный образок иконы Божией Матери «Державная», она положила его на мироточащий образ Царицы Небесной — и тут же, на наших глазах, на этом образочке стали появляться все увеличивающиеся благоухающие капли мира. На образе Божией Матери «Умиление» Серафимо-Дивеевская, положенной также на образ мироточивой иконы Царицы Небесной «Державная», появились легкие маслянистые пятна на ее лакированной поверхности.

Через несколько дней я с игуменом Агафоном и иереем Петром вновь была у мироточивой иконы. Когда мы вошли в храм, молебен перед мироточивыми образами уже окончился, батюшка Василий помазал елеем

из лампадки от мироточивого образа Государя всех, кто прикладывался к этой иконе. Людей было много. Батюшки прошли вперед, я осталась позади. Вдруг у монахини, которая стала подходить к иконе, началось беснование, ее откинуло, как мне показалось, от образа, и такой страшный голос вещал из нее.

Как удивительно, что по воле Божией рядом с ней были двое батюшек: миряне все испугались, отшатнулись, а батюшки взяли ее под руки и силой подвели приложиться к образу. Как было страшно — я впервые видела такое. Когда монахиня приложилась, то сразу успокоилась. Вот пишу и вновь волнуюсь, переживая события, свидетелем которых сподобил быть меня, недостойную, Господь! Слава Богу за все!

19 мая 1999 года, в день святого праведного Иова Многострадального, в день рождения Государя Николая II с Валентиной Зеленовой и Людмилой Князевой я вновь была у иконы.

Теперь святыня находилась в храме Трех Святителей, где настоятелем — отец Владислав Свешников. Во время проповеди я приложила иконки преподобного Серафима Саровского, святителя Николая Чудотворца и образ Царя Мученика Николая II к чудотворному образу. Длительный период времени я не была у этой иконы, не видела ее: волнение охватило меня, когда прикладывалась к образу — от него исходило столь знакомое, ни с чем не сравнимое легкое благоухание.

Светел лик Государя. Какою любовью сияли Его глаза! Около скипетра фон показался с фиолетовым отливом.

А какая была атмосфера в храме! Какая была Литургия! Никогда не забыть мне этой службы. Какие проникновенные слова нашел отец Владислав, обращаясь с настоятельским словом к нам на проповеди, какая любовь к России, сострадание к Сербии пронизывали его слово — эти чувства передались и нам. Как пел хор! Вдруг во время Причастия заблагоухали иконы в руках Валентины Зеленовой: преподобного Серафима Саровского, Царя Мученика Николая II, святителя Игнатия (Брянчанинова), святителя Серафима (Чичагова). Казалось, светом наполнился нимб святого преподобного Серафима, какую синюю глубину принял фон иконы! В моих руках иконы «молчали». Позавидовала я сначала, потом подумала: «Я такая грешная, недостойная, мне не дано», — и вдруг мои иконочки заблагоухали! Каждый образ издавал неповто-

римое благоухание, отличное от других, потом заблагоухали в руках Людмилы Князевой иконы святых Царственных Мучеников, Царя Мученика Николая II.

У нас в глазах были слезы, чувство непередаваемой благодарности Господу буквально заполняло сердце. К иконе Людмилы Князевой одна из прихожанок приложила портретное изображение последней Дивеевской схимонахини Маргариты Лахтионовой, и оно заблагоухало. Окружавшие нас люди слышали это благоухание, прикладывались к образочкам в наших руках. Всех нас объединяла Любовь! Как после Литургии пели «Боже, Царя храни!» Батюшка Владислав объявил, что пойдем на крестный ход с мироточивой иконой. Мы с Валею Зеленовой, ожидая начала крестного хода, отошли в левый угол храма; у солеи на аналое лежал небольшой образ Царственных Мучеников в серебряной рамочке. Валя обратила мое внимание на капли, которыми был покрыт этот образ — буквально весь! — рамочка тоже была в капельках. Приложились, благоухания не почувствовали, подумали, что, может быть, образ окропили святой водой. А как отошли, к образу подошел отец Владислав и, увидев капли, сказал, что образ мироточит.

Мы с Валентиной прочитали молитвы Феодоровской и Державной иконам Божией Матери и молитву о Даровании Православного Царства, стоя у иконы преподобного Серафима Саровского и Владимирской иконы Божией Матери. Крестным ходом к памятнику Героям Плевны мы с Валею шли, отдаленные от иконы Государя, которая была во главе нашего крестного хода, наряду с другими чтимыми образами Спасителя и Пресвятой Богородицы; — но даже на расстоянии мы чувствовали это столь знакомое дивное благоухание. Как жаль, что по причине мирских забот нам пришлось покинуть торжество, которое начиналось на Старой Площади — нам не дано было увидеть мироточение на большом крестном ходе. Бог прославляет Своих святых!

11 июня 1999 года. День рождения Царевны Мученицы Татьяны. Мы с Людмилой Князевой пошли поклониться и помолиться перед мироточивой иконой Царя Мученика. Пришли до начала молебна. Храм Пресвятой Троицы в Хохлах весь утопал в дивном благоухании, исходящем от иконы. После молебна отошла по делам и не видела мироточения, что было дано увидеть другим, присутствовавшим на молебне,

но я слышала, как пожилой человек рассказывал о своем исцелении — он стал видеть! Слава Богу за все! О всем вышеизложенном готова свидетельствовать перед Крестом и Святым Евангелием.

*Недостойная раба Божия Наталия Маказан
(указаны адрес и телефон)*

В прошлом веке в этот день 6/19 мая 1884 года, в шестнадцатилетнем возрасте, в Свой день рождения цесаревич Николай принял присягу. При этом все присутствующие плакали. Флигель-адъютанта, члена свиты Царя Александра III, Он получает 6/19 мая 1889 года. В этом же году Он становится членом Госсовета и членом Комитета Министров. Ему 21 год. Святой праведный Иоанн Кронштадтский дал характеристику нравственного облика Государя, и его никто не может обвинить в лицемерии и человекоугодничестве. Слово это было сказано в 1905 году, когда уже многие обезумевшие россияне называли своего Царя Николая «кровавым»: «Царь у нас праведной и благочестивой жизни. Богом послан Ему тяжелый крест страданий как Своему избраннику и любимому чаду, как сказано тайновидцем судеб Божих: «Кого Я люблю, тех обличаю и наказую» (Откр. 3, 19). Если не будет покаяния у русского народа, конец миру близок. Бог отнимет у него благочестивого царя и пошлет бич в лице нечестивых, жестоких самозванных правителей, которые зальют всю землю кровью и слезами. Судьба Царя — судьба России».

Свидетельство: 19 мая 1999 года я был на крестном ходе по случаю дня рождения Царя Батюшки Николая II. После того, как замироточила икона и ее перенесли в часовню, я попросил людей приложить бумажную икону Царственных Мучеников, приобретенную здесь же. После этого моя икона заблагоухала, на тыльной стороне появилось масляное пятно, а местами иконка вздулась. Жена моя приложила к этой иконе свою маленькую деревянную, и мы почувствовали тепло, исходящее от икон. Благоухание сохранялось около трех дней.

С. Н. Сапожников

Свидетельство: 19–20 мая 1999 года от иконы Царя исходило мощное излияние мира. Икона, которую я приложила к стеклу чудотворного образа, сохраняет запах в моем доме более 24-х часов.

Мое платье и платок также имеют этот необыкновенный аромат. Батюшка Царь, Царица и детки — живы, Они с нами, Они ждут от нас усилий и скорейшего прославления. Господи, помоги! Икона Царя Николая II во время молебна, особенно во время величания стала менять цвет в сторону интенсивности ярко-золотой с желто-белым оттенком (нимб над головой Царя). На сгибах локтей ярче окрасилось в красный цвет облачение. Верхний медальон святого Иова Многострадального (его одежда) стали более густыми и сочными — окрасились в малиновый цвет. При этом лицо Царя очень сильно просветлилось в виде пульсирующих волн.

Нина Александровна Алешо, кандидат биологических наук (указан телефон и адрес)

Свидетельство: 20 мая 1999 года в 10 часов 40 минут в начале пения «Благословлю Господа на всякое время» (33-й псалом), прикладывая икону Царя Мученика, данную прихожанином, к чудотворному образу святого Царя Николая, я увидел, что на стекле выступили капли прозрачного мира (было исходящее благоухание) в нижней части иконы в области овала с надписью: «Сия святая икона написана...» Это уже четвертое истечение мира, наблюдаемое мною за одну неделю.

*Дежурный при иконе Любимов И. Е.,
храм Трех Святителей, Москва*

20 мая 1999 года Бабкова Елена из Митино пишет: «При прикладывании к иконе Царя Николая II почувствовала сильное благоухание, отступила на шаг, по всему телу с головы до ног прошел как бы ток. До этого момента в чуде сомневалась. Ночью читала акафист Царю Мученику. 21 мая, накануне дня Ангела Государя, приехала еще поклониться чудотворной иконе. О святой Царю Мученике Николае, моли Бога о нас!»

Батюшка, служивший в храме Трех Святителей, иерей Александр Прокопчук, также заметил изменение на иконе. Он пишет: «21 мая 1999 года в конце Литургии (память святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова) на месте овала с надписью появилась капелька мира. Во время молебна перед святой иконой Царя цвета стали интенсивными».

В день памяти святителя Николая, Небесного покровителя нашего Царя Мученика, Цыганкова Ирина получила исцеление. Она пишет: «22 мая 1999 года второй раз пришла поклониться чудотворной иконе Царя Мученика Николая. Видела столб белого света, сходящего с неба. Исцелилась от кровотечения». 23 мая несколько записей сделаны разными людьми, они пишут о мироточении иконы. Людмила Тарабрина пишет, что в 14 часов икона мироточила мелкими каплями с очень нежным ароматом. Мироточение было в области державы. Кручина Елена тоже свидетельствует о мироточении иконы, но уже в 15 часов.

24 мая в 9.00 Баклыкова пишет: «Посетила с одной знакомой храм Трех Святителей и, конечно, сразу приложилась к чудотворной иконе Царя Николая. Ничего не заметила, кроме неземного свечения иконы. Купили мы с подругой книгу «Царственные Мученики». Я прочитала канон Мученику Царю Николаю и молитву Ему. А когда еще раз приложилась (по прочтении канона), то ощутила такой аромат, какой ни с чем нельзя сравнить, ни с каким другим запахом».

Свидетельство: 25 мая мы с иереем Виктором посетили храм Трех Святителей. Иерей Виктор прикладывался к иконе Трех Святителей, а я — к иконе Царя Мученика. И Он, Царь, смотрел на меня как живой. Да, да, именно живой, смотрит на меня и страдает моему состоянию. В этот момент какая-то сила сбросила с лавки на пол мальчика, он стал визжать и крутиться волчком.

Отец Виктор от неожиданности резко повернулся в сторону ребенка, это продолжалось 2–3 минуты. Я продолжала молиться и благодарить Бога за скорби и за радости. Дежурившая у иконы женщина протянула мне розу со словами: «Это от Батюшки Царя в утешение».

Я несколько раз приходила к иконе, так как работаю рядом, на подворье Свято-Иоанно-Богословского монастыря, и каждый раз чувствовала очень сильное благоухание и была свидетелем нескольких мироточений. Свидетельствую: краски стали ярче, икона обновляется. Готова свидетельствовать об этом перед Крестом и Евангелием.

Святой Царю Мученике Николае, моли Бога о нас, грешных.

*25.05.1999 год. 14.30. Михеева Татьяна,
Подольский район, г. Щербинка*

Свидетельство: 23 марта 1999 года я была на соборвании в храме святителя Николая в Пыжах. Я болела уже около двух месяцев — полтора месяца у меня совсем не было голоса (осложнение после гриппа). Дважды мне давали направление на госпитализацию в стационар, т. к. амбулаторно такое сильное осложнение не вылечить.

Вместо госпитализации пошла на соборвание, после которого я приложилась к иконе Царя Мученика. Пока стояла в очереди к иконе, молилась об излечении и помощи в скорбях. Прикладываясь к иконе, чувствовала сильное благоухание.

Пришла домой. В это время зазвонил телефон, машинально взяла трубку и с удивлением услышала собственный голос. Радость, удивление и даже страх непостижимости — такие чувства охватили меня.

Я уже много раз прикладывалась к иконе Царя Мученика, когда она была в храме Всех Святых на Красносельской, потом каждую неделю я стала ездить в храм Трех Святителей. Каждый раз я чувствую сильное благоухание, одновременно испытываю такие чувства, что описать их просто невозможно. Это можно только почувствовать, пережить, и каждый раз мне не хочется уходить от иконы, и я снова возвращаюсь. Молюсь постоянно о скорейшем прославлении Царя Мученика Николая и всех Царственных Мучеников. Я инвалид II группы, но чувствую себя намного лучше после прикладывания к иконе.

*Алевтина Марковна Троцкая, прихожанка храма
Всех Святых в Красном Селе. 27.05.99 г.*

Как известно, 27 мая 1896 года состоялась коронация Их Императорских Величеств. Вот 27 мая Алевтина Марковна и написала о своем исцелении от иконы. Святые Царственные Мученики, молитесь Бога о нас!

* * *

Покаемся... На нас на всех — проклятие,
Грех клятвопреступленья на стране!
Все те же комиссары демократии
Ведут нас поклоняться сатане.

Покаемся... В грехе цареубийства,
Печать антихриста сотрем с чела Руси.

Доколе верить лживому витийству,
Доколе жить в позоре и в грязи?!

Покаемся, прославим Страстотерпцев!
Да не погаснет русская свеча!
Да воссияет правда в русском сердце,
Иисусовой молитвою стуча.

Николай Боголюбов

Свидетельство: 28 мая 1999 г. Должен отдать долг чуду, совершившемуся на моих глазах дважды. Первое: свидетельствую о мироточении иконы святого Царя Мученика на молитвенном стоянии у Ильинских ворот в годовщину дня рождения Государя, 19 мая 1999 года.

Я стоял рядом с иконой, когда услышал первый возглас: «Икона мироточит!» после пения «Боже Царя, храни».

Второй случай произошел на следующий день, в праздник Вознесения Господня, у меня дома.

После чтения жития святых Царственных Мучеников моему семилетнему сыну мы с ним увидели мироточение нашей бумажной иконы святого Царя Николая, приложенной накануне к Его чудотворному образу в храме Трех Святителей.

Миро истекало из-под Креста на державе Государя не вертикально, а к центру, вниз по направлению овала с надписью: «Сия святая икона написана к прославлению Царя Мученика в России».

*Дежуривший у иконы Любимов И. Е.,
храм Трех Святителей, Москва*

27 мая приехали приложиться к иконе из Свято-Покровского мужского монастыря Голосеевской пустыни иеромонах Феодосий и монах Иосиф. Они отслужили молебен Царю Мученику.

«Сегодня 28 мая 1999 года в 19 часов 07 минут, по исполнении гимна «Боже, Царя храни» икона Царя Мученика замироточила в левом нижнем углу».

Свидетели: Кекух Э. В., Демченко И. Г.

ЦАРЬ

Царь — это солнце блистательной славы,
Царь — это гордость страны,
Грозная сила могучей державы,
Страшный врагам без войны.

Царь — это вера и правда святая;
Звон златоглавых Церквей,
Русь богомольная, Русь вековая
Дедов... отцов... сыновей...

Царь — это вдовьи отертые слезы,
Труд безмятежный в глуши;
Царь — это лучшие, светлые грезы
Любящей русской души.

С. С. Бехтеев, 1923 год

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В ХРАМЕ СВЯТОЙ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ В ХОХЛАХ

29 мая 1999 года мироточивая икона Царя Мученика была торжественно перенесена в храм Святой Живоначальной Троицы в Хохлах, где пробыла по 14 июня.

Свидетельство: Настоятель храма Живоначальной Троицы отец Алексей Уминский в сопровождении прихожан теплым майским днем пришел в храм Трех Святителей для торжественного перенесения чудотворного образа во вверенный ему храм. Священнослужители, церковный причт и прихожане храма Трех Святителей сердечно прощались с дорогим для всех образом. Прихожане двух приходов шли по улицам Москвы с песнопениями, величанием и пением тропаря Царю Мученику. В сопровождении священнослужителей храма Трех Святителей шествие возглавлял отец Алексей Уминский, который нес чудотворную икону. Во время торжественного перенесения икона покрылась росой благоуханного мира.

По принесении иконы в храм Живоначальной Троицы сразу же был отслужен молебен с акафистом Царю Мученику. Под праздничную Всенощную накануне дня Святой Живоначальной Троицы икона опять мироточила в трех местах. 30 мая, в день празднования Пятидесятницы — Дня Святой Троицы, в храме было очень много народа, так как это был престольный праздник.

Икона лежала, вся украшенная цветами. Во время Евхаристии, а особенно во время Причастия, миро обильно истекало с правой и верхней стороны киота по стеклу. Несколько раз во время службы происходило чудо мироточения иконы. По окончании службы состоялся крестный ход, в котором было очень много участников.

Во время крестного хода каждый раз при чтении Евангелия миро истекало по иконе Государя настолько обильно, что образовались многочисленные ручейки, которые очень быстро стекали по стеклу киота. Четырежды во время чтения Святого Евангелия икона обильно мироточила, было ощущение, что икону кто-то сверху как бы полил. Миро широкими струями истекало вниз. Полотенце, на котором несли икону, во многих местах было залито миром. На нем остались большие благоухающие пятна желтого цвета. После крестного хода у одного из участников замироточила бумажная икона Царя Мученика, миро выступило на скипетре.

Вечером 30 мая икона по-прежнему мироточила несколько раз, миро образовывалось у Креста на груди Государя. Настоятель храма отец Алексей Уминский несколько раз протирал икону рушником, но миро все выступало. Отслужив молебен с акафистом нараспев Царю Мученику, батюшка встал с крестом у чудотворной иконы. Верующие подходили к кресту, и отец настоятель благословлял каждого прохожанина цветами, которыми была украшена икона Царя — душистой сиренью, ландышами, полевыми васильками, ромашками.

Как уже было замечено, икона всегда отзывается усиленным мироточением на события, происходившие внутри Царской Семьи и России. День Святой Троицы в этом году совпал с коронационными событиями, происходившими в 1896 году с 6/19 мая по 26/8 июня.

*Дьякова Алла Васильевна, секретарь
Попечительского совета при мироточивой иконе*

Именно в эти дни произошли печально-трагические события на Ходынском поле. «Праздник начинался в 10 часов утра 18 мая, но уже накануне вечером собралось не менее полумиллиона человек, среди них женщины и дети. Все жаждали получить бесплатные гостинцы.

С рассветом началось то, что очевидцы потом назовут «светопрествлением». Народная стихия проявилась во всем своем ужасе. Полицию в количестве примерно двухсот человек смели. Людское море бушевало. Задние ряды напирала на передние, многие из которых падали, проваливались в ямы, а живые бежали по телам, не обращая внимания на крики, вопли, стоны. Один очевидец рассказал: «Я выглянул из будки и увидел, что в том месте, где публика ждала раздачу подарков, лежат люди на земле, один на другом, и по ним идет народ к буфетам. Люди эти лежали как-то странно: точно их целым рядом повалило. Часто тело одного покрывало часть тела другого рядышком. Видел я такой ряд мертвых людей на протяжении 15 аршин. Лежали они головами к будке, а ногами к шоссе...»

На следующий день Царь и Царица были на панихиде по погибшим, а затем посетили Старо-Екатерининскую больницу, где обошли палаты, поговорили с пострадавшими. Многие из них переживали, со слезами на глазах просили Царя простить их, «неразумных», испортивших «такой праздник». Николай Александрович зла не держал, простых людей не винил. Распорядился: выдать по 1000 рублей на каждую семью погибших, для осиротевших детей учредить особый приют, а все расходы на похороны принять на свой счет. Погибших было 1282 человека, несколько сот было раненых.

Мать Государя Мария Федоровна писала про этот день: «Я была очень расстроена, увидев всех этих несчастных раненых, наполовину раздавленных, в госпитале, и почти каждый из них потерял кого-либо из своих близких. Это было душераздирающе. Но в то же время они были такие значимые и возвышенные в своей простоте, что они просто вызывали желание встать перед ними на колени. Они были такими трогательными, не обвиняя никого, кроме их самих. Они говорили, что виноваты сами, и очень сожалеют, что расстроили этим Царя!» (А. Боханов. Император Николай. С. 167–172.)

Свидетельство: 31 мая. Свидетельствую, что во время пения акафиста Царю Николаю II с 15.00 до 15.30 наблюдала появление ка-

пель мира на стекле иконы Царя Страстотерпца, которое очень сильно благоухало. Подобные явления я наблюдаю каждый раз, когда перед иконой поют акафист и совершаются службы. К иконе я приезжаю всегда по праздникам, начиная с 17 июля, с крестного хода. Она очень сильно изменилась! Царь все видит! Царь всех нас ждет с покаянием и прославлением Его жертвы за Россию и народ.

*Алешо Нина Александровна,
кандидат биологических наук*

Во имя Отца и Сына и Святого Духа! Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе! Вечером в день празднования Животворящей Троицы, после чтения канона Мученику Благоверному Царю Николаю, я приложила бумажную икону Царя к чудотворному образу. На следующий день, находясь в райсобесе, во время приема читала молитву Царю Мученику Николаю; икона, приложенная накануне к чудотворному образу, лежала рядом. После слов: «Наслаждаешься ныне вышняя славы у престола всех Царя...» моя икона обильно заблагоухала. Благоухание сопровождало меня и по дороге домой. Хочу подчеркнуть, что благоухание исходило как бы не от иконы, а оно было в воздухе, но исходило оно несомненно от иконы, хотя она была вложена в книгу с акафистом Царю Мученику и завернута в салфетку. До этого я прикладывала такую же икону к чудотворному образу 19 мая после крестного хода, и та икона тоже заблагоухала у меня 20 мая.

Раба Божия Елена Мамонтова (указан телефон)

Вот несколько записей, сделанных отцом настоятелем Алексеем Уминским: «31 мая 1999 года около 20.00, после молебна перед иконой Государя миро истекло каплями от лика, нимба напротив креста и на киоте. Перед началом молебна икона была тщательно протерта полотенцем. 1 июня 1999 года в 12.00 начался молебен у иконы. Во время молебна ощущалось сильное благоухание от чудотворной иконы. После молебна на иконе наблюдалось небольшое мироточение на полях иконы внизу. Перед молебном икона была тщательно протерта.

В 16 часов после совершения молебна Царю Мученику наблюдалось небольшое мироточение внизу и по центру. Перед молебном икона была тщательно протерта».

Далее в дневнике пребывания иконы имеются следующие записи о мироточении: 2 июня 1999 года, около 12 часов, до начала молебна выступила капля мира в центральной части иконы, высохшая за время молебна. По окончании молебна отец Алексей протер икону полотенцем, миро источилось снова во время пения величания и прикладывания к иконе молящихся. Во время Всенощного бдения под праздник иконы Божией Матери Владимирская во время помазания народа икона источала капли мира.

3 июня 1999 года около 18.30 после молебна и акафиста Царю Мученику миро источилось со стороны клейма святителя Николая.

4 июня 1999 года после молебна в 12.00 миро источилось в трех местах по 2 капли.

5 июня 1999 года во время утренней благоухала икона новомучеников Российских.

5 июня 1999 года во время молебна Царю Мученику Николаю благоухала икона преподобной Евфросинии, княгини Полоцкой. Сегодня память преподобной. А также благоухала икона Царицы Александры Мученицы. Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе!

5 июня 1999 года вечером приложилась к иконе Царя Мученика. Придя домой, помолилась Ему, во сне увидела нашего Царя, и Он, проходя рядом со мной, благословил меня. Утром я пришла на молебен Царю Мученику. Благодарю за все нашего Господа Иисуса Христа!

Недостойная раба Божия Ольга

«Я тоже была свидетелем появления капель мира на иконе Царя Мученика Николая II в день Святой Троицы, а также являюсь свидетелем благоухания икон Царя Мученика Николая, Царицы Александры, святых новомучеников и преподобной Евфросинии Полоцкой».

Раба Божия Анастасия Николаева

Наша Государыня Мученица Александра Федоровна родилась 25 мая/7 июня 1872 года, в день, когда Церковь празднует Третье обретение честной главы святого пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. В связи с этим приводим запись в журнале от 6 июня 1999 года:

«Купила в храме икону Семьи Царственных Мучеников. 31 мая после молебна Царю Николаю II приложила ее к иконе Царя. 3 июня после

23-х часов обнаружила две крупные слезы на лице Царицы. Утром 4 июня они высохли, оставив два следа золотистого цвета. К вечеру 4 июня, 5 июня и утром 6 июня, на день Всех Святых, из угла левого глаза Царицы появились изрядные слезинки, которые потекли по левой стороне лица и застыли».

Раба Божия Нина Алешио

Государыня плакала 3-4-5-6 июня — четыре дня подряд накануне своего дня рождения.

Вот еще удивительный случай. Алла Александровна Абрамова пишет, что 5 июня ее мужа увезла скорая с подозрением на инфаркт. Ночью Алла Александровна молилась о здравии мужа. Взглянув на икону Царицы Мученицы, она прочитала во взгляде: «Тебе грустно без мужа, и мне грустно». Алла Александровна подумала — завтра же попрошу у отца настоятеля разрешения, чтобы оставить икону Государыни Мученицы в храме.

Принесла. Отец Алексей благоговейно взял из рушника икону Государыни, приложил ее к чудотворному образу Царя и поместил ее на аналой рядом с иконой святителя Иоанна Шанхайского.

Это было 6 июня в канун дня рождения Государыни. О том, что 7 июня день рождения Государыни, Алла Александровна не знала. Именно 7 июня отец Алексей причастил ее мужа, и отпала опасность инфаркта. Вот как Они слышат наши молитвы!

В день рождения Государыни 7 июня был впервые ей отслужен молебен. Икона Государя мироточила в этот день несколько раз, а икона Государыни, принесенная Аллой Александровной Абрамовой, очень сильно благоухала. На время служения молебна Государыне отец Алексей перенес икону Государыни Мученицы и возложил ее на аналой, стоящий рядом с мироточивым образом Царя Мученика. Так в этот день они были рядом, и служились молебны Царю Мученику и Царице Александре. Икона Государя мироточила, икона Государыни благоухала. Они радовались, что в этот день Их иконы рядом. И эта Их радость была явлена и нам грешным в виде мироточения и благоухания.

«Наша Государыня была удивительным человеком. Свой долг женщины-христианки Она выполнила с честью и до конца. Ее служба в госпитале, Ее удивительное сострадание простым солдатам и офицерам

не имели примеров ни прежде, ни в дальнейшем. Много в истории страны было войн, крови и страданий, но никогда — ни до, ни после — жена правителя в нашем Отечестве не сделала лично так много для простых раненых. Через Ее руки прошли сотни человек; Она успокоила и утешила множество страдавших сердец. Государыня Александра Федоровна формально и фактически и после 2/15 марта 1917 года, то есть после так называемого “отречения”, оставалась Императрицей. Она ведь была венчана на царство по воле Всевышнего, и никто другой отменить того был не вправе.» (А. Боханов. Император Николай II. С. 355.)

«Однажды в Царском Селе на братском кладбище хоронили скончавшегося в одном из Царскосельских лазаретов офицера. Один из наших друзей-офицеров поехал на вечернюю панихиду и рассказывал нам впоследствии, как глубоко он был потрясен всем им виденным.

Служба еще не кончилась, но публики в церкви собралось много, и в маленькой церкви стало так душно, что он вышел на улицу. Темнело. В сумраке весеннего дня кое-где белели кресты могил.

Вдруг у ограды кладбища остановился автомобиль, из которого вышла дама, вся в черном и, войдя в ограду, остановилась у первой же могилы, осеняя себя крестным знаменем. Офицер отошел из скромности возможно дальше и ожидал, что дама сейчас уедет или пройдет в церковь. Но велико было его удивление, когда Она, отойдя от одной могилы, пошла дальше, и остановившись с молитвой перед следующей, обошла все кладбище, молясь перед каждым крестом. Когда Она дошла до офицера, он узнал в Ней Государыню Императрицу, которая одна, ночью, молилась за души своих подданных...» (Т. С. Мельник-Боткина. Царственные Мученики в воспоминаниях верноподданных. С. 481.)

«Все отошло в безвозвратное прошлое — оно не страшно. Можно быть беспристрастным. Сопоставим женщин — правительниц всех времен и народов. Высоко и одиноко над ними стоит светлая, чистая женщина: мать, жена, друг, сестра, христианка-страдалица Ее Величество Государыня Императрица Александра Федоровна». (И. В. Степанов. Царственные Мученики в воспоминаниях верноподданных. С. 325.)

Вернемся к свидетельству Аллы Александровны Абрамовой. В ее семье была большая скорбь по поводу того, что ее замужняя дочь

Елена очень хотела иметь ребеночка, но его все не было. В день Святой Троицы 30 мая 1999 года Алла Александровна с дочерью приехали к чудотворной иконе, чтобы просить Государя о сокровенном.

Алла Александровна очень хотела также увидеть и мироточение иконы. Подойдя к иконам, женщины молились и просили Государя, чтобы по Его молитвам Господь послал им в семью прибавление. Перед Причащением Алла Александровна прочитала канон Царю Мученику. Причастившись, Алла Александровна направилась к столику с запивкой, и тут ей сказали, что икона мироточит. «Как быстро слышит нас наш Государь!» — пишет Алла Александровна. Но самое удивительное то, что дочь Аллы Александровны Елена, придя на прием к врачу, узнала о своей беременности. Срок был 3—4 недели. Все совпало. Государь услышал их молитву о даровании им ребеночка, когда они в день Святой Троицы с верой и надеждой обращались к Нему. Теперь они счастливы. 8 февраля 2000 года у них родился мальчик, который им приносит постоянную радость, и назван он в честь царевича Алексея.

Множественно отмечалось, что икона «реагирует» на молитвенное обращение к ней и чтение акафиста.

9 июня 1999 года в дневнике такая запись: «После молебна в 18.30 и моления мирян с акафистом перед чудотворной иконой миро источилось в нижней части иконы объемом более 7—8 капель и застыло у рамки в виде небольшой лужицы». Раб Божий Георгий Соколов пишет: «После начала регулярного чтения дома акафиста Государю Мученику прекратились дикие ссоры у соседей, весьма донимавшие и длившиеся более 15 лет».

А вот случай, который произошел в Москве и поразил очень многих. Приведем публикацию в «Русском вестнике» № 20—21 за 1999 год полностью.

ИСЦЕЛЕНИЕ

Александр Михайлович Вытегов, которому 24 июня 1999 года исполнилось 87 лет, доцент, кандидат исторических наук, полковник, исцелился от слепоты у мироточивой иконы Царя Мученика Николая II. Уже более 15 лет Александру Михайловичу поставлен диагноз “маколодистрофия” (в центре глазного дна сетчатки отмирают клетки). Врачи отступились от Александра Михайловича, так как ничем уже ему помочь не могли. Два

года назад, в 1997 году, он совершенно перестал видеть. В октябре 1997 года его прооперировали на предмет удаления катаракты.

После операции врач сказал ему следующие слова: «Читать Вы никогда не сможете. Для того, чтобы читать, надо видеть на 40 процентов, у вас будет только 30 процентов». Александр Михайлович был и этому рад, так как после удаления катаракты при переходе улицы он мог видеть дорогу.

Александр Михайлович прожил долгую и непростую жизнь. Войну начал в 29 лет под Идрицей 22. 06. 1942 года. Воевал до 1944 года, был ранен, имел контузию, во время контузии его засыпало землей, как откопали, не знает, так как был без сознания. Пришел в себя — яркий свет в палатке и абсолютная тишина. С тех пор он оглох.

Очень боялся, что его отправят в тыл на лечение, и поэтому сбежал к себе в часть, где был начальником штаба танкового батальона. Отлеживался в штабной машине, а когда пришел в себя, понемногу встал в строй. На фронте был до 1944 года.

До войны он учился в Тульском механическом институте, его призывали на фронт, так как он был офицером запаса. В 1944 году его направили в Академию бронетанковых и механизированных войск, которую он окончил с золотой медалью в 1947 году.

С 1948 по 1950 год учеба на историческом факультете академии им. Фрунзе. Тогда готовили работников и преподавателей для военных вузов и научных сотрудников для научно-исследовательских организаций. Александр Михайлович сначала преподавал военное дело, а потом, уйдя из армии, стал преподавать историю КПСС.

В это время он считал, что Бога нет, и утверждал это на лекциях. Государя Николая II он называл «кровавым». Говорит он сейчас об этом с величайшим чувством сожаления и раскаяния.

Он уверен, что его вымолила его мама Евгения Васильевна, скончавшаяся в 1942 году, она была очень верующей и с молитвой проводила его на фронт. Семья была большая, он был двенадцатым ребенком, жили они в деревне Погибеловка Тульской области — деревня действительно погибла, немцы разрушили, остался один бурьян.

С 1986 года он начал читать Библию для пополнения своих исторических знаний, и тут, как он говорит: «Она меня утянула, я стал вникать». Затем он купил Евангелие, открыл для себя Спасителя.

Анализируя прошедшую жизнь, Александр Михайлович считает, что Господь ему в жизни много помогал и спасал от смерти.

Несколько лет назад он был уже настолько плох, что терял сознание, падал на улице, и так было семь раз. И вот как Господь милостив к нам, грешным! 1 августа 1997 года ему очень хотелось поехать в Тулу, на день рождения любимой племянницы, ей исполнялось 70 лет. Он уже было взял в руку телефонную трубку, чтобы договориться, как ехать в Тулу, и вдруг какой-то страх напал на него, страх необъяснимый. Он не стал звонить, поездка не состоялась.

А на второй день, 2 августа, у него случился приступ, и «скорая» увезла его на операцию. На операционном столе он, сколько мог, читал молитву «Богородице Дево, радуйся». Операция прошла успешно.

И тогда он дал обет: субботу и воскресенье посвящать Господу — в эти дни быть в храме. В течение восьми лет раз в год, иногда и чаще он был вынужден ложиться в госпиталь по поводу проблем со зрением, но результата не было — с чем лег, с тем и выписывают.

2 марта 1999 года в глазном отделении поликлиники Александру Михайловичу вновь оформили документы для лечения в госпитале. Но место нашлось только через два месяца. И тут случилось необъяснимое: вдруг какая-то сила заставила его отказаться! Он и сам не мог понять, почему он отказался и не лег на лечение. И этот отказ, считает Александр Михайлович, привел его на стезю помощи от святого Мученика Государя Николая II Александровича.

Несколько месяцев назад по радиостанции «Радонеж» Александр Михайлович услышал рассказы о чудесах Царя Мученика Николая II, которые читает протоиерей Александр Шаргунов. Отец Александр рассказал, как женщину, страдавшую раковой опухолью, помазали миром от иконы Царя Мученика, и она исцелилась. По радио было сказано, где в настоящее время находится эта чудотворная икона. После этого Александр Михайлович загорелся желанием приложиться к иконе.

2 июня 1999 года он впервые пришел в храм Святой Троицы, что в Хохловском переулке, где находилась икона. 3 июня Александр Михайлович опять был в этом храме на молебне Царю Мученику. После молебна он подошел к настоятелю отцу Алексию Уминскому и рассказал о своей беде с глазами. Настойчиво и требовательно Александр Михайлович сказал ба-

пошке: «Хочу исцелиться!» Отец Алексей ему ответил: «Хочешь исцелиться — молись Царю Мученику, молись вместе со мной».

Вот рассказ Александра Михайловича. «Отец Алексей подвел меня к иконе Царя Мученика, положил мое лицо на икону Государя, своей рукой придержал мою голову, накрыл рушником со следами мира от иконы и стал молиться. Какую он читал молитву, я не знаю, я плохо слышу. Потом он поднял мою голову и рушником со следами мира покрыл мое лицо, своими пальцами прижал рушник к моим глазам трижды с молитвой. Спустя несколько дней мне надо было что-то писать. Это было 9 июня. Раньше я писал по памяти — строки не вижу, буква на букву наползает, а если отвлекся, не знаю, какую букву писать дальше. А тут, Боже мой, поверить не могу. Я вижу! Я все вижу! Я вижу строчки, я вижу буквы. Не верится, но я действительно вижу.

После этого исцеления я твердо знаю, что Государь очень молится за Своих подданных и Господь по Его молитвам помогает людям. Господь долготерпелив, сколько Он меня ждал, и в конце концов Он меня не отринул».

Рассказывая все это, Александр Михайлович то плакал, то смеялся. Мир ему теперь кажется иным — светлым, радостным, он опять обрел свет, он стал видеть. Он теперь знает точно, что есть Бог, и есть святые, и среди этих святых для русского человека как путеводная звезда — многострадальцы Царь Мученик Николай II Александрович и Его Царственная Семья. И несмотря на наше многолетнее ослепление и наше пренебрежение Им, Он не оставляет Свой народ и, предстоя у престола Божия, вымаливает каждого русского человека только потому, что он русский, значит — Его подданный. Наш Государь всех простил!

Простил Он и Александра Михайловича, который много лет утверждал на своих лекциях, что Бога нет, и называл нашего кроткого Государя «кровавым», — и вот, спустя десятилетия Он показал Свою любовь к заблудшему Александру Михайловичу.

Государь Мученик, будучи уже в заточении, думал о спасении наших душ. Потому Он передал из Тобольска весной 1918 года через старшую дочь Великую Княжну Ольгу Свое духовное завещание:

«Всем, кто остался Мне предан, и тем, на кого вы можете иметь влияние: не мстите за Меня — Я всех простил — и за всех молюсь. Не

мстите и за себя и помните, что то зло, которое сейчас в мире, будет еще сильнее. Но не зло победит зло, а только любовь».

Святой Царю Мучениче и Страстотерпче Николае и все святые Царственные Мученика, молитесь Бога о нас!

*Дьякова А. В., секретарь Попечительского совета
при мироточивой иконе Царя Мученика*

А сам Александр Михайлович в дневнике пребывания иконы в храме Святой Троицы в Хохлах смог своей рукой написать следующие строки: «Вытегов Александр Михайлович. Батюшка Алексей два раза приложил к моим глазам рушник со следами мир. И после второго раза 8.06.99 года у меня вдруг улучшилось зрение, хотя у меня идет необратимая слепота, врачи отказали в помощи».

10.06.99 г. (подпись)

Глупейшие споры,
Истошные крики
По поводу святости
Царской Семьи.

Вглядитесь в исконно-
Лучистые лики.
Неужто не видно,
Что святые Они?

Печальные лица.
Печать благородства,
И царственно-Божья
На всех благодать.

Какую ж иметь
Надо степень уродства,
Чтоб святость страдальцев
Теперь распинать?

Но вам не удастся
Их вновь обесславить,

Сам Бог прославляет
На все времена.

Чем больше стремитесь
Вы святость охаять,
Тем ярче, тем чище,
Тем краше она!

*Владимир Невярович,
г. Воронеж*

Свидетельство: 8 июня 1999 года, во вторник я видела две капли чудесно пахнущего мира на иконе святого Мученика Царя Николая и ощущала чудесный запах от этой иконы и от иконы новомучеников и исповедников Российских, а также от иконы Царской Семьи, которая находится рядом с ней. Сегодня тоже ощущала этот чудесный запах от всех вышеперечисленных икон. У меня отекавшие больные ноги, и я не могу вставать на колени в храме, а вот в этом храме я вставала на колени легко и просто. Также сама без всякой помощи вставала с колен.

*Михайлова Валентина Александровна,
10 июня 1999 года (указан телефон)*

Раб Божий Иракий пишет об исцелении, полученном при иконе Царя Мученика. «Мы с семьей и другом приехали поклониться иконе Царя-Батюшки, находящейся в храме Трех Святителей на Кулишках. Благодать, исходившая от иконы, чудесный запах неописуемы.

После того как я приложился к образу, за короткое время исцелился от сильных болей и опухолей на плечах и ключице. Моли Бога о нас, Царь наш Батюшка!»

Очень часто в свидетельствах описывается появление капель мира на скипетре или державе — символах царской власти. Возможно, этим Государь хочет показать нам, неразумным, что Он по-прежнему наш Царь и по-прежнему является хранителем царской власти на Руси. И мы, Его верноподданные, должны понять это и вымаливать у Господа прощение за злодейское убийство Царя и Его Семьи, и тогда, простив нас, Господь пошлет нам благочестивого Царя.

Вот какие чудеса происходили в храме Святой Троицы в Хохлах

накануне праздника Всех Святых, в земле Российской просиявших — и в день праздника сколько мироточило икон!

Обратимся к записям в дневнике: «12 июня, в навечерие праздника Всех Святых, в земле Российской просиявших, в конце службы настоятелем храма Пресвятой Троицы в Хохловском переулке, дом 12 отслужен молебен святому Царю Мученику Николаю и Всем Святым, в земле Российской просиявшим.

При большом стечении мирян во время прикладывания к кресту после молебна на чудотворной иконе появилось миро. Миро образовалось в виде тонких полосок длиной 2—4 сантиметра на скипетре в правой руке Государя. Миро издавало очень приятное благоухание. Удивительно то, что благоухание чувствовалось на большом расстоянии от аналая, где лежала икона, и было более ощутимо во время молебна Царю Мученику. Благоухание исходило волнами и разносилось по всему храму».

Свидетельство в дневнике храма записала А. В. Дьякова, под свидетельством подписались: священник А. Уминский, Никита Камшилин (10 лет), Абачиев С. К., Могилевская Л. В., Зеленова Л. Н., Кованова Т. С., Наумова Л. А., Богоявленская Е. Г., Минкина Л. Г. и далее еще 17 человек (с указанием адресов и телефонов).

Далее идут подписи: их 26.

В каждой подписи указаны фамилия, имя, отчество и телефон

13 июня. «Празднование Всех Святых, в земле Российской просиявших! В начале службы в 9 часов утра от иконы Царя Мученика Николая II Александровича стало исходить очень сильное благоухание, которое заполнило все помещение храма. Во время чтения канона икона стала мироточить в нескольких местах сразу. В правом верхнем углу иконы, на стыке планок киота появилось благоухающее миро, которое стало истекать в несколько струй вниз по киоту. Этих струй было шесть, они образовали длинную прерывающуюся линию около 15 сантиметров. В верхнем левом углу киота тоже образовались струи мира длиной 5 сантиметров. На протяжении всей Божественной Литургии секретарь Попечительского совета Алла Васильевна Дьякова стояла около иконы Государя и все эти полтора часа, с 9 часов и до 10.30, наблюдала

истечение мира от иконы. Прихожане прикладывали свои иконы-образочки к мироточивой иконе и постепенно снимали на свои иконы миро».

Далее идут подписи: настоятеля храма отца Алексея Уминского, старосты храма Владимира Хасановича Туранцева, всех членов Попечительского совета при мироточивой иконе: иерей Петра Влащенко, Олега Ивановича Бельченко, Аллы Васильевны Дьяковой и многих мирян. Всех подписей 22

«13 июня. Воскресенье. Праздник Всех Святых, в земле Российской просиявших. Около 15 часов, после того как отслужили молебен перед иконой Государя, замечена капля маслянистой жидкости на иконе святителя Спиридона Тримифунтского, справа от Евангелия в руке святого в области сердца. Чувствуется благоухание от этой капли. Через 5–7 минут благоухание усиливается и мироточение появляется в других местах иконы».

«Около 17 часов в тот же день по возвращении в храм заметили, что еще появилась маленькая струйка мира на иконе святителя Спиридона, вытекающая из того же места».

*Рабы Божии: Тарабрина Людмила, Москва
Раменкова Любовь, Москва*

В этот же день следующая запись: «Мироточит икона Царя Мученика. Мироточит икона святителя Спиридона Тримифунтского в левом и правом нижних углах иконы. Свидетельствую перед Крестом и Святым Евангелием».

Ручкин Андрей, Бадмаева Маргарита

Еще одна запись: «Икона Серафима Саровского источает благоухание» — это засвидетельствовали несколько человек.

14 июня последние записи в дневнике пребывания иконы, так как в этот день икона должна была принять участие в воздушном крестном облете вдоль границ России. 14 июня, в день рождения любимой младшей сестры Государя Мученика Великой Княгини Ольги Александровны (родилась 1/14 июня 1882 года), во время пения канона и молебна Царю Мученику икона обильно мироточила. Миро истекало струей по левой стороне рамки киота по всей ее высоте (43 сантиметра) и уходило за пределы иконы на рушник, положенный

под икону. Икона мироточила очень обильно, струя мира была шириной 2 миллиметра.

Свидетели: настоятель храма священник Алексей Уминский, все члены Попечительского совета при мироточивой иконе: иерей Петр Влащенко, А. В. Дьякова, О. И. Бельченко и еще 20 верующих поставили свои подписи

14 июня 1999 года. «В этот день икона была унесена из храма. Икона мироточила во время молебна. Начала мироточить во время прочтения канона Царю Мученику Николаю II Александровичу. Миро истекало по правой стороне иконы. Слава Богу за все!»

*Иванова Наталья Юрьевна, Москва
Иванова Любовь Михайловна, Москва*

КРЕСТНЫЙ ХОД ПО ГРАНИЦАМ РОССИИ

(Статья С. А. Матвеева из специального выпуска «Русского Вестника» № 27–28 за 1999 год «Крестный ход по границам России».)

От редакции. Летом 1999 года, совершая паломничество по святыням Псковской земли, заместители главного редактора газеты «Русский Вестник» Сергей Александрович Матвеев и Андрей Григорьевич Миланович (ныне сотрудник издательского отдела московского Сретенского монастыря) получили от старца протоиерея Николая Гурьянова на острове Залит на Псковском озере два акафиста Песчанской иконе Божией Матери и благословение организовать перелет вдоль границ нашего Отечества с указанной иконой и непрерывным чтением Богородичных акафистов. При непосредственной организации крестного хода выяснилось, что в том же 1997 году благословение на проведение подобного хода вокруг России дали еще несколько старцев. Образовалось несколько групп православных людей, которые озаботились этим делом. С весны 1998 года этим занимался и отец Сильвестр (Лукашенко). Все это свидетельствовало, что проведение крестного хода именно по границам России стало вопросом жизненной необходимости для возрождения нашего Отечества. Его насущность особенно ярко становилась заметной в свете приближающегося 2000-летия Рождества Христова и сложной обстановки в связи с агрессией сил зла

против православной Сербии. Беда подступила к нашим границам, и Господь дал возможность решить все вопросы организации крестного хода всего за три недели.

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
«Без Мене не можете творити ничесоже». (Ин. 15, 5)*

НАЧАЛО

Перелет следовало совершить как крестный ход. Келейница отца Николая матушка Валентина, передавая акафисты, выразила просьбу узнать что-либо о судьбе Песчанского образа Пресвятой Богородицы, считавшегося утерянным со времен гражданской войны.

Наставление было столь неожиданным и кратким, как бывает по обыкновению у отца Николая, что мы возвращались в Москву в полном недоумении, совершенно не представляя себе, как подступиться к этому делу.

Вместе с главным редактором «Русского Вестника» А. А. Сениным мы обратились к президенту Международного Фонда славянской письменности и культуры В. М. Клыкову, чтобы обсудить вопрос на заседании правления Фонда. Очевидно, это был Промысел Божий, ибо вскоре сотрудница харьковского филиала Фонда Галина Толстых обнаружила в селе Пески близ города Изюма в храме Вознесения Господня (настоятель о. Иосиф) чудотворный Песчанский образ Пресвятой Богородицы.

С новостями и новыми вопросами мы вновь отправились на остров Залит. В деревне Малые Толбицы, что расположилась недалеко от озера, настоятель отец Борис Николаев сделал нам некоторые пояснения относительно будущего перелета, укрепив нас в необходимости этого замысла. Протоиерей Николай Гурьянов, услышав наш рассказ об обнаружении чудотворного образа, передал нам список Песчанской иконы Божией Матери, которая была привезена ему в дар из Канады. Услышав о наших сомнениях в том, что вряд ли удастся быстро собрать нужную сумму для осуществления полета, отец Николай сказал: «О деньгах не думайте. Занимайтесь другими вопросами». С этим мы и вернулись в Москву.

Работа продолжалась. Мы испросили благословения на проведение крестного облета у Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Затем была еще одна поездка на остров. Получилось, что старец трижды делал

необходимые пояснения и дополнения по подготовке крестного хода. Главным условием, на котором настаивал отец Николай, было неучастие в осуществлении полета политических партий и движений, а также необходимость проведения полета очень спокойно, без торжественных встреч и крестных ходов в местах посадки самолета, — только молитвенное бдение, неусыпное чтение Псалтири и акафистов (об этом же впоследствии говорил и архимандрит Кирилл, также поддерживавший духовное наставление о перелете). Старец Николай говорил, что Россия — храм Пресвятой Богородицы и требует освящения, Богоустроения и защиты.

Готовя крестный ход, мы узнали, что Песчанский образ Пресвятой Богородицы был обретен святителем Иоасафом Белгородским чудеснейшим образом, по сновидению, в угольном притворе одного из храмов Белгородской епархии. Недоумевая о своем видении, осмотрев многие храмы и утомившись от поисков, святитель обратил внимание на широкую доску, отгораживавшую угольный склад одного из храмов. Проведя ладонью по доске, он к своему изумлению обнаружил чудесный лик Богородицы. Три дня и три ночи непрестанно молился святитель перед чудесно обретенным образом о прощении нерадивых служителей и милости Божией. (Не уподоблена ли Россия сейчас этому образу?) Впоследствии прославилась эта икона многими чудесами: оживлением младенцев(!), неожиданной денежной помощью молившемуся перед ней будущему монаху, так желавшему попасть на Святую землю. По многочисленным свидетельствам, во время пребывания этого образа на фронтах Первой мировой войны русские войска не знали ни одного поражения. И как только в отсутствие Государя по требованию «слепых» полководцев икону увезли с фронта, начались поражения. Символически очень многое связывает нынешнюю Державу нашу с этим образом...

В Москве нас ожидали многочисленные препятствия. К сожалению, обращение к президенту «Аэрофлота» Окулову осталось без ответа, владельцы частных авиакомпаний заламывали астрономические суммы. Военные ведомства хотя и оценивали стоимость перелета намного дешевле, но не гарантировали обеспечения горючим на северных линиях полета, что могло привести к сверхнормативным стоянкам в аэропортах совместного базирования, а значит, к существенному удорожанию про-

екта. И вот наконец начальник центрального регионального центра МЧС России генерал-лейтенант Ю. П. Ковалев, с которым нас познакомил директор строительного концерна «Новые окна» С. А. Бедов, предложил самый приемлемый вариант осуществления проекта, на котором мы и решили остановиться. Началась работа по предварительным расчетам и согласованиям по маршруту следования, выбору самолета. Постоянно меняющаяся ситуация, особенно по стоимости горючего, требовала дополнительной корректировки и согласований.

Нужно отдать должное министру по чрезвычайным ситуациям С. К. Шойгу, который сразу же подписал наше письмо с просьбой о выделении самолета АН-74 для перелета начальнику службы планирования и расчетов авиаперевозок Главного унитарного авиационного предприятия МЧС России В. А. Зимовскому и его группе, осуществлявшим подготовку всей необходимой расчетной документации. Условия работы напоминали военно-полевые: телефоны накалились до предела, обедать приходилось прямо за рабочим столом, перерывы сокращались до минут, рабочий день удлинялся на несколько часов.

Наконец расчеты окончены. Итоговая сумма перелета была сведена к стоимости иномарки. И вот тут началось. За эти деньги, которые легко могли проиграться в казино за один вечер, «новые русские» держались на смерть. Чего мы только не наслушались и не насмотрелись за это время! Кто удивленно-непонимающе внимал нашему повествованию, кто обещал помочь через неделю, месяц, год, столетие... Были и такие, которые с открытой враждебностью относились к услышанному. Зампред правления одного из банков, сидя в кабинете, интерьер которого стоил четырех таких крестных ходов, грубо прервал нас репликой: «Не подаем!», вызвал охрану: «Проводите». Банк этот, кстати, ныне приказал долго жить, к сожалению, наверняка умножив число обманутых вкладчиков. Ну да Бог им судья!

Поиск продолжался почти два года. И когда руки наши опустились, и отчаяние привело нас к решению поехать к отцу Николаю на остров Залит и попросить снять с нас это послушание, Божиим Промыслом мне пришлось встретиться на службе у преподобного Сергия с иноком Курской Коренной пустыни Антонием, предложившим поговорить с человеком, который смог бы помочь нам. Я уже так наговорился, что к словам инока отнесся почти равнодушно. Потом он несколько раз зво-

нил мне и настаивал на встрече. Я нехотя согласился, считая, что впустую потрачу время. Вошел в кабинет с уверенностью, что снова встречу пустые глаза какого-нибудь «нового русского». Увидев скромный кабинет, не имеющий ничего лишнего, я совсем впал в уныние, думая, что, если «ореховые» кабинеты не приносили никакого результата, что может этот? Каково же было мое удивление, когда, не дослушав до конца мою накатанную за долгое время поисков речь, хозяин скромного кабинета сказал: «Можно попробовать. Только возьму благословение».

Человеком, так легко взявшим на себя неподъемное, судя по предыдущему моему опыту, бремя затрат, бывшее единственным препятствием на тот момент, оказался донской казак, уроженец станицы Казанская (как все созвучно!), один из руководителей Фонда иконы Божией Матери «Державная» Сергей Васильевич Дронов. Включившись в организационный процесс и решив все финансовые вопросы, он таким образом поставил итоговую точку в подготовке крестного хода воздушным путем по рубежам Отечества. Заслуга С. В. Дронова в его осуществлении очень высока, если к тому же учесть и то, что сам он отказался от участия в полете, предугадательно понимая, что желающих будет более чем достаточно. Следует особенно отметить тех людей, душ которых независимо друг от друга коснулась весть о крестном ходе по рубежам Отечества. Как в полях тянутся к солнцу отдельные друг от друга пшеничные ростки, совместно создавая силу новому урожаю, так и в глубинах России зреют зерна будущих благодатных времен.

Оказалось, что игумен Ярославской епархии Сильвестр (Лукашенко) с братией и прихожанами уже целый год собирали средства для подобного крестного хода, молились о его совершении и охотно пожертвовали все собранные деньги (почти треть всей суммы затрат), когда узнали о его подготовке.

ПЕРЕД ВЗЛЕТОМ

Шла последняя декада мая. Наилучшие условия для полета, особенно по северным линиям, выпадали, естественно, на летнее время, но предпочтительнее всего был период середины июня, когда на севере рассеиваются продолжительные туманы. Мы хотели успеть к 14 июня — следующему дню после недели Всех Святых, в земле Российской про-

сиейших. Времени оставалось очень мало, немногим более трех недель. Организационная группа собиралась в том самом скромном кабинете в доме, расположенном, как оказалось, недалеко от хлебопекарни. Аромат свежесдобитых хлебов и окружение икон, которые находились в кабинете, создавали благоприятные условия для работы. Уже к празднику Владимирской иконы были готовы: уточненный график маршрута, списки икон и состав участников полета. 3 июня, сразу после патриаршей службы у чудотворной иконы Владимирской, прямо в алтаре храма святителя Николая в Толмачах иеромонах Гурий (Федоров) из храма-часовни Державной иконы Божией Матери, что при храме Христа Спасителя, представил Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II материалы о подготовке полета. Ознакомившись с ними, Святейший Патриарх наложил письменную резолюцию с благословением. Порядок проведения молебных пений и чтений на время всего полета возложили на иеромонаха Гурия (Федорова). Организационную часть полета возглавил игумен Сильвестр (Лукашенко).

8 июня на аэродроме в Жуковском игуменом Сильвестром и иеромонахом Гурием в присутствии членов экипажа и сотрудников аэропорта был освящен самолет АН-74, бортовой № 74027, который впервые в истории должен был совершить столь необычайный перелет. Известно, что облеты вокруг Москвы и Ленинграда были осуществлены маршалом Г. К. Жуковым с Казанской иконой Божией Матери в дни Великой Отечественной Войны. (Примечательно, что наш полет совпал с датой памяти Жукова Г. К., 25-летием со дня его кончины 18 июня 1974 года). Копия этой иконы находится ныне в Князь-Владимирском соборе С.-Петербурга. Иконы же для нашего полета собирались со всей Руси. Песчанский образ Пресвятой Богородицы, переданный для полета и молитвенного бдения перед ним отцом Николаем Гурьяновым, находился полгода в редакции газеты «Русский Вестник», а затем — в алтаре Преображенского храма села Радонеж. Я был свидетелем того, как у настоятеля храма игумена Нектария, впервые взявшего в руки акафист Песчанской иконе Божией Матери, после чтения первых его строк по строгому лицу протекли тихие слезы.

Державный образ Пресвятой Богородицы, которому надлежало осмотреть рубежи Отечества, принадлежит Международному Фонду славянской пись-

менности и культуры. 15 марта 1998 года после многотысячного крестного хода в храме свт. Николая на Берсеневке (настоятель отец Кирилл Сахаров) икона впервые замироточила. В симфонии мироточения долгое время она находилась вместе с иконой Государя Николая II и святого благоверного князя Владимира в храме Николая Чудотворца в Пьяках у отца Александра Шаргунова.

Феодоровский образ Пресвятой Богородицы прибыл к нам с Кавказа, где он долгое время находился при мощах Феодосия Кавказского. Ветеран-афганец, передавая нам эту икону, произнес только одно слово: «Чудотворная». Год находилась эта икона в доме одного мирянина. Перед самым полетом, во время молебна в храме-часовне Державной иконы Божией Матери женщина, которой отец Гурий дал эту икону во время молебна, почувствовала необыкновенное тепло — рукам было горячо ее держать. Затем на левом плече Богородицы и на облачении Младенца образовались маслянистые пятна. Благоухание было столь сильно, что двое проходивших мимо часовни во время молебна батюшек почувствовали его даже на улице. И, конечно же, самое главное — это обильнейшее мироточение иконы Государя нашего Николая II. Об этом было уже много свидетельств, много написано, и последнее чудотворение иконы — это прозрение слепого (см. «Русский Вестник» № 20—21). Попечительский совет иконы во главе с отцом Петром Влащенко из Ивановской епархии любезно согласился передать нам икону для полета, сокрушаясь, что отца Петра нет среди участвующих. Конечно же, небывалое торжественное благоухание чудотворных икон во время молебна знаменовало не только Богоугодность предстоящего многодневного молебного чина, но и участие в нем отца Петра — Председателя Попечительского совета при иконе Царя Страстотерпца Николая II. Так и случилось. Свое место отцу Петру уступил Вячеслав Михайлович Клыкков непосредственно перед выходом на посадку.

Прощание с Москвой было необыкновенно ярким, хотя совсем не шумным. В 11 часов 14 июня 1999 года — благоуханный молебен в храме Державной иконы Божией Матери. В 12 часов 30 минут автобус с участниками крестного хода отправился в Раменское под Москвой. В 15 часов, после крестного хода вокруг авиалайнера прямо на летном поле самолет АН-74 «Александр Беляков» (по имени летчика чкаловского экипажа) с множеством различных икон на борту, в том числе тремя

чудотворными, среди которых было несколько икон со святыми мощами, напрестольным крестом с частичками мощей 34-х святых, с благодатным огнем, с камнем со Святой земли, с крещенской и святой водой Троице-Сергиева источника, с землицей с Серафимовской канавки, с молодыми побегами неопалимой купины, а также с 17 участниками крестного хода, оторвался от белой полосы московского времени, чтобы вернуться сюда, по милости Божией, через 6 дней.

ВРЕМЯ МОЖНО ИЗМЕРЯТЬ АКАФИСТАМИ

К такому выводу пришли все участники полета, с необыкновенной легкостью выдержавшие первый почти 7-часовой перелет по маршруту: Москва—Минск—Киев—Одесса—Симферополь—Сочи—Грозный—Астрахань. Следует заметить, что, как только воздушная лодия оторвалась от земли, разговоры практически прекратились. Каждый занимался своим делом в молитвенном молчании.

Первым акафистом, келейно прочитанным на борту игуменом Нектарием (Марченко) при взлете самолета, был акафист Песчанской иконе Божией Матери. Первый акафист, прочитанный братией нараспев во главе с игуменом Сильвестром, — иконе Державной Пресвятой Богородицы. Всего нараспев в первый день было прочитано три акафиста. Пелось легко, спокойно и торжественно. Шум двигателей во время молитвенного пения практически не замечался. Чин велся священниками в облачениях, с каждением, окроплением святой водой. Акафисты нараспев пелись братией стоя, молитвы коленопреклоненно. Меняясь попеременно, священники и миряне, свободные от пения акафиста, читали Псалтирь и каноны. Отдельные участники крестного хода постоянно читали канон Всем Святым, в земле Российской просиявшим, и акафисты Иисусу Сладчайшему.

Первые полтора часа велось обустройство внутрисамолетного пространства. В последующие дни в расположении икон ничего не менялось, и каждый безошибочно мог определить нахождение той или иной иконы для возложения ее на аналой при чтении акафиста.

Необходимо отметить такую особенность: когда штурман объявил, что будем пролетать над Одессой, многие обратили внимание, что рядом с аналоем находится небольшой портрет святого праведного Ионы

(Атаманского), Одесского чудотворца, совершенно случайно взятый вместе с другими документами с редакционного стола. Святой праведный Иоанн Кронштадтский говорил о нем одесситам: «Зачем вы трудитесь приезжать ко мне? У вас есть свой Иоанн Кронштадтский — отец Иона!» Портрет был у аналая в течение всего полета.

От Сочи до Астрахани мы должны были пролетать через Минводы. Но вот новое объявление командира корабля: в связи с грозовым фронтом над Минводами мы вынуждены лететь над русской крепостью — Грозным. Хотя тряска была невероятная — кстати, единственная за весь полет, — все восприняли эту новость с восторгом, надеясь и веря, что наконец мир и покой восторжествуют на этой земле. В аэропорту Астрахани мы приземлились в 22 часа по московскому времени. Оставив на «боевом» дежурстве при всеобщем молитвенном бдении двух священников и двух мирян, а также двух членов экипажа, отцы и братья отправились на отдых в гостиницу. Так закончился первый день молитвенного стояния за Отечество на высоте 10 километров.

Раннее утро следующего дня, 15 июня 1999 года. Полноводна и величественна астраханская Волга. Искрящаяся на утреннем солнце гладь воды, ясное голубое небо и яркая зелень волжских островов оставили неизгладимое впечатление. Мощный поток великой русской реки с материнской бережностью и легкостью нес вдоль гранитной набережной ранних пловцов. После омовения в ее освежающих струях, утренних правил, общей молитвы и небольшого завтрака (пост не позволял излишеств во время всего полета) паломники прибыли на аэродром. Здесь следует отметить, что за своевременным пробуждением, физическим состоянием личного состава мирян, бодростью духа, свежестью выбритых лиц зорко наблюдал Герой Советского Союза генерал Солуянов Александр Петрович. Усердный молитвенник, строгий и заботливый командир, он находил время для добрых шуток, так необходимых нам, особенно в последние, утомительные дни полета.

В самолете мы узнали о первых посещениях несколькими сотрудниками астраханского аэропорта нашей «воздушной» часовни (так нас называли во время всех посадок приходившие люди). Укромность наша была нарушена, и уже по всей линии перелета нас ожидали приятные для нас визиты верующих людей — работников портов, имеющих доступ на летное поле.

Оставшиеся на ночь батюшки отец Петр Влащенко и отец Валентин Мысовский, миряне Александр и Андрей, а также члены экипажа отметили необычайно сильное благоухание, исходившее от иконы Государя Николая II во время посещений.

Взлет из астраханского аэропорта в 10 часов по московскому времени. Следующий воздушный молебен проходил в течение 7 часов над городами Уфой, Челябинском, Курганом, Омском и завершился в аэропорту Новосибирска. Во время этого перелета было прочитано уже 6 акафистов нарастающих. Молитвенная мощь нарастала. Сосредоточенность была очевидна. Пение становилось более слаженным. Было ощущение, что молитва становилась всеобщим духом. Утомление практически не проявлялось. Проводившие в молитве ночь отдыхали прямо в креслах самолета под пение своих соратников-сомолитвенников. Очень выразительно выглядело захватывающее зрелище: мысленно убрав оболочку самолета, видеть разного возраста достойных обликом мужей на огромной высоте, едино и мощно поющих пред чудотворным образом Богородицы:

...Радуйся, Отечества нашего Защитнице.

Радуйся, правоверных верная Хранительнице.

Радуйся, правыя брани Споборнице.

Радуйся, христианских обителей и всех святынь

Хранительнице.

Радуйся, о Отечестве нашем пред Богом Молитвеннице.

Радуйся, во время бедствий нас не оставляющая.

Радуйся, Отечества нашего Небесного Зиждительнице...

В Новосибирске закончился другой день нашего крестного хода. Ранним утром, до восхода солнца, когда город еще спал, все свободные от всеобщего бдения в самолете стояли в едином строю пред часовней святителя Николая Чудотворца в Географическом центре России и пели тропарь святому угоднику Божию. Здесь мы узнали, что город Новосибирск, настоящее имя которого Новониколаевск, основан в присутствии Государя Николая II в 1899 году, и с 1903 по 1925 года город носил это имя. Военской архитектуры часовня в честь святителя Николая Чудотворца построена в 1999 году в память основания Новониколаевска и с покаянием за убийство Императора Николая II и Его Августейшей Семьи.

В аэропорт нас пришел проводить иеромонах Кирилл — настоятель строящегося в меру Великой Успенской церкви, 20x30x50 м, Князь-Владимирского собора в городе Новониколаевске.

Следует отметить, что некоторые из нас увидели друг друга впервые только на посадке в самолет. Каким образом и как были собраны столь разные по возрасту, сословию, облику, характерам люди, объединенные одной мыслью, Единому Богу известно. Семь представителей духовенства, среди них игумен Нектарий (Марченко) — Московская епархия, игумен Сильвестр (Лукашенко) — Ярославская епархия, иеромонах Гурий (Федоров) — храм Христа Спасителя, иерей Валентин (Мысовский) — Московская епархия, иерей Петр Влащенко — Ивановская епархия, иеродиакон Серафим (Симонов) — Ярославская епархия, инок Антоний (Исаев) — Курская епархия — и десять мирян: генерал Солуянов А. П., генерал Большаков Г. Я., писатель Воробьевский Ю. Ю., ученый-историк Романов Г. А., скульптор Бочкарев А. Н., предприниматель Согласнов А. В., журналист Матвеев С. А., сотрудник православного издательства Миланович А. Г., кинодокументалист Смольянинов Д. Н., предприниматель Ломакин Н. П. представляли собой как бы прообраз Земского Собора.

Особо хочется отметить членов экипажа нашего воздушного корабля. Всегда сдержанные, немногословные, безупречно опрятные, они с первого взгляда внушали уважение и чувство надежности. Генералы наши, по какому-то закону военного руководства, не будучи еще знакомы, сразу определились в своих симпатиях к командиру эскадрильи, ставшему на время полета командиром корабля — Мосалову Николаю Александровичу, отмечая для себя его достойное поведение и высочайший профессионализм. Сегодня, когда все уже завершилось, следует отметить, что рейс был легким не в последнюю очередь благодаря добродушию и пониманию со стороны нашего экипажа: помимо командира, это помощник командира Чернобровшин Виктор Кирович, штурман Дикарев Владимир Петрович, Москвитянин Игорь Георгиевич, Шувалов Владимир Петрович, Хандошко Владимир Яковлевич и администратор полета Вадим Дмитриевич Фролов. Все мы были едины. И в поминании о здравии в православных церквях и монастырях имена наших пилотов вписаны вместе со всеми участниками полета.

В Раменском, уже на земле, расставание с ними было грустным, как со старыми, надежными друзьями. «С вами хорошо! Давайте еще куда-нибудь полетим!» — сказал, прощаясь, командир эскадрильи и наш симпатичный друг Николай Александрович.

Но вот показался Амур. После 8-часового полета, пролетев вновь внепланово над городом Благовещенском (как можно не пролететь над городом с таким именем?), мы подлетели к Хабаровску. Город встретил нас сверкающим аэровокзалом и теплым летним дождем. Время сдвинулось. В Хабаровске был полдень. Почти половина личного состава мирян, доплыв до середины Амура, была остановлена русской «кометой» на подводных крыльях со странным названием «Сунь Ятсен». До abordажки не дошло, но резкости были выражены. Заплывщиков возглавлял Солуянов А. П. На берегу выяснилось, что «Сунь» возил богатых китайцев. Русских по тому же маршруту катал допотопный речной трамвайчик «москвич» с замечательным названием «Лазурный». Ресурс его вышел еще при Хрущеве.

Ночью по местному времени, но утром по Москве, поклонившись святыням Сибирской земли, людям, прославившим Дальний Восток, седому Амуру, мы отправились далее в свой молитвенный путь. На хабаровском роздыхе прихожан было в три раза больше.

На Камчатке Ключевская сопка встретила нас ясной погодой, прохладным ветром и строгой охраной аэродрома. «Сейчас же погасите огонь», — сурово приказал представитель охраны, увидев, как иеродиакон Серафим возжигает ладан для каждения перед молебном. «Мы вам машину под охрану не сдавали, — твердо возразил ему Владимир, один из членов нашего экипажа, — поэтому ответственность несем сами». В этих словах чувствовалась надежная защита. Охранник удалился. Устроив небольшой иконостас на шасси нашего самолета, мы отслужили все вместе молебен с чтением акафиста Державной иконе Пресвятой Богородицы. Было ветрено, температура около 12 градусов. Стоявший в одной сорочке А. П. Солуянов предложил мне прикоснуться к иконе Николая II, которую он держал перед собой. Икона с обратной стороны была горячей, в то время как сам киот и стекло были совершенно прохладными. «Сильный ветер, и я уже начал было замерзать, а тут видишь, что происходит», — произнес генерал. Пройдя крестным ходом вокруг самолета, мы продолжили полет.

До города Анадыря на Чукотке непрестанно звучало молебное пение. Дальняя северная земля — «начало России», как поправила нас одна из прихожанок на чукотском аэродроме, — встретила нас необыкновенным, удивившем даже многих местных жителей атмосферным явлением. При совершенно ясном небе и сияющем солнце от самого города через залив в сторону аэродрома перекинулась яркая радуга. Этот пункт посадки был самым отдаленным от Москвы. Здесь оставшимся на молитвенное бдение было труднее всего, потому что в силу сложившейся традиции на поле могли свободно пройти все жители поселка, который обслуживал аэродром. Так и случилось. А если учесть, что солнце практически не заходило, то для молитвы времени не оставалось. Когда один из мирян предложил батюшкам остановить поток людей под предлогом, что нужно молиться, был ответ: «Ни в коем случае. Проповедь — это та же молитва». Наши гости с огромным интересом внимали священникам. Первый раз было так много детей. Лица удивительные. Но в гостинице аэропорта я встретил летевших в Москву юношей 17–18 лет с серьгами в ушах и мелированными волосами. Лица их были еще чисты и прекрасны и в разговоре не было порчи, но я подумал, что столица другая, темная, которая, к сожалению, еще имеет место быть, накормит их такой грязью, от которой придется долго отмываться. Знали бы эти ребята, еще дети, судя по разговору, что все эти невинные на первый взгляд атрибуты — одна из основных черт отличия сатанистов. Проколотые уши и носы, пробитые языки — трагедия большая, чем израненные войной.

Всю ночь, светлую, как день, мы ходили из самолета в гостиницу (метров 150) и обратно совершенно свободно, что называется в домашних тапочках, зато когда наступило утро и нам нужно было идти на посадку, все происходило по «полному чину». Досмотр, рама, рентген-дорожка, даже выход к автобусу был по международным стандартам: с деревянных ступенек по узкому деревянному тоннелю прямо в салон автобуса, не ступая на землю, со строгой дикторской командой: «Посадка на рейс такой-то...» Потом автобус чинно подкатил нас к самолету, и милая сопровождающая пожелала нам доброго пути. Эх, Русь родимая, и кто тебя не любит!

Теперь наш добрый путь лежал вдоль берегов Северного Ледовитого океана к городу Хатанга. Нужно сказать, что утомление нарастало;

сбой часовых поясов и расстояния давали себя знать. Вот где показало себя священство. Были случаи во время пения акафистов, когда утомленные миряне усаживались в кресла, а у аналоя оставался стоять один батюшка. Справедливости ради нужно сказать, что это было один-два раза. Все, в общем, доблестно боролись с усталостью. Подвиг несли на своих плечах и члены экипажа. Ввиду того, что самолет руководился системой дальней связи, кресло и пульт радиста находились в салоне самолета. Но это кресло занял инок Антоний, по доброму согласию самого радиста, а сам он весь рейс просидел на ступеньке пилотской кабины, помогая также разбираться с бортовым питанием. Кстати, о питании. Администратор полета Вадим Фролов свои обязанности исполнял достойно — у нас практически не было никаких проблем. Но Север диктовал свои условия, и рацион, конечно, сократился. Забавно, что когда батюшки отклонили предложение использовать для горячего быстрорастворимый корейский суп с говяжьими приправами, кто-то с сожалением в шутку заметил: «Да мы вдыхаем из воздуха больше говядины, чем ее в этом супе». Тем не менее пришлось лететь без горячего.

Молитвы читались без перерыва. В то время, когда одна половина состава вкушала рыбные консервы с рисом, другая стояла на чтении акафиста перед походным иконостасом. Потом происходила замена. Заходим на посадку. Хатанга, Заполярье. За бортом 6 градусов. Время, по-моему, уже никто не воспринимал: светло — значит, день. Дежурные остались, остальные — на Северные берега: кто город увидеть, кто во льдах поплавать (были и такие). Собственно, городом Хатангу трудно назвать. Сегодня там осталось чуть более 5000 жителей. Но каких! Даже есть свой батюшка. Он прибыл сюда 2 года назад вместе с муллой. Мулла по каким-то причинам уехал, священник отец Даниил остался. Трудно ему, но иначе нельзя. Приход живет молитвами. Освятил комнатку в доме культуры и стал готовиться строить храм. Сейчас уже, по милости Божией, собран весь материал для строительства церкви. Осталось немного — построить. Вот здесь очень ко времени было бы губернатору генералу Лебедю А. И. укрепить свои предвыборные позиции — помочь этому необходимому делу. А пока матушка ждет первенца! Значит, Русскому Северу быть!

Но вот первая тревожная ласточка. Нас отказывается принимать Мурманск по необъяснимым причинам. Топливо есть, метеоусловия бла-

гоприятные, а разрешение на посадку не дается. Цель прилета не ясна, говорят. Ладно, полетим в Архангельск. И как оказалось, слава Богу! В связи с таким изменением маршрута вынуждены были пролететь над Соловецкими островами. С каким восторгом мы прильнули к иллюминаторам, когда буквально засиял среди синих северных вод, на огромном расстоянии (около 30 км) купол Соловецкого монастыря, как бы приветствуя нас и приободряя — все будет хорошо!

Архангельск, древний русский город и последнее место нашей посадки перед Москвой, встретил нас южным теплом. Еще в полете, рассматривая карту маршрута, мы сокрушались, что огромный архипелаг Новой Земли остается в стороне. Но вдруг в аэропорту Архангельска подходит к нам в облачении священника молодой человек (откуда берутся такие прекрасные лица на Руси — одному Богу ведомо). Иеромонах Иннокентий, воспитанник Антоние-Сийского монастыря, сейчас служит в Никольском храме на Новой Земле. Встреча была очень радостной и теплой. Мы понимали, что произошло как бы духовное притяжение Новой Земли к нашему маршруту. В дар иеромонаху были оставлены некоторые иконы, в том числе и Государя Николая II, к этому времени облетевшая почти все свои владения.

Но была и печальная история. Седовласая, лет 70 женщина, кругами ходившая вокруг нас, вдруг на вопрос, хочет ли она что-либо спросить, сердито выпалила: «Развелось вас, лентяи, слишком много». Нет, обликом она не была похожа на болящую. Опрятная внешне, она, уходя, несколько раз оглядывалась и что-то гневно говорила, но вдруг с ожесточением, как 7-летний школьник, стала резво, негодуя, «футболить» консервную банку. Грустно было видеть это. На пустынной привокзальной площади банка скакала и тарыхтела. Женщина ее догоняла и вновь зло «футболила». Это был танец воинствующего атеизма.

С НАМИ ВСЕ СВЯТЫЕ

Вместе с тем время подошло к посадке. Попив чайку в буфете, мы отправились в самолет. Предстоял последний перелет, самый короткий, но зато и самый тяжелый. Физически, конечно, все были утомлены. Оставшиеся в самолете на архангельской молитве выглядели в наших глазах героями. Когда еще только заходили на посадку, игумен Сильвестр спросил у

мирян: «Кто может остаться?» — Тишина. Всем хотелось размяться. От долгого полета усталость давала себя знать. Видя нашу немощь, вызвался генерал Г. Я. Большаков. Если бы кто мог почувствовать нашу усталость тогда, оценил бы поступок нашего сотоварища.

Итак, последний бросок. Нам надлежало пройти мимо Мурманска, Соловецких островов и оттуда по западным рубежам Отечества долететь до Санкт-Петербурга. Затем, молитвенно поклонившись многим нашим святым, просиявшим в Северной нашей столице, мы берем курс на Москву. Когда звучали последние стихи акафиста Песчанской иконе Пресвятой Богородицы, наш самолет коснулся посадочной полосы на московской земле. Это случилось в 17 часов 19 июня 1999 года. Встреча была столь радостной, что никто не чувствовал за плечами 25 000 километров пройденного пути, многих дней и ночей молитвенных бдений, 43-х часов обитания в воздухе, зато был бесценный груз: всех акафистов — 219, разных — 136, Богородичных — 82, Псалтири — прочитано 10 кругов, Четвероевангелие — 8 раз.

30 акафистов спели нараспев в братском молитвенном стоянии, в облачении, с каждением, окроплением святой водой на линии Москва—Минск—Киев—Одесса—Симферополь—Адлер—Грозный—Астрахань—Уфа—Челябинск—Курган—Омск—Новосибирск—Иркутск—Благовещенск—Хабаровск—Петропавловск-Камчатский—Анадырь—Тикси—Хатанга—Диксон—Нарьян-Мар—Архангельск—Мурманск—Санкт-Петербург—Москва.

Приветствиям и поздравлениям не было конца, когда весь собор прибыл в храм-часовню Державной иконы Пресвятой Богородицы, откуда начинался наш крестный ход по рубежам Святой Руси. Здесь был отслужен благодарственный молебен, и крестный ход завершился нашим посильным земным поклоном любимой нашей Родине — России. И были с нами Все Святые, в земле Российской просиявшие. Аминь.

P. S. Когда готовился номер, на одной из встреч участников полета выяснилось, что трое из нас слышали постороннее пение мужского хора. Это произошло — как все трое единогласно указали — после братского распева акафиста Архангелу Михаилу на 4-й день полета, как раз по восточным рубежам Отечества. Все трое не решались об этом говорить ранее, относя слышимое пение к своему переутомлению. (Первым признался отец Петр, отец Гурий продолжил описание звучания хора, с чем

отец Петр согласился. Третий, Андрей Миланович, не присутствовавший на встречах, рассказал мне то же самое на престольном празднике в п. Малах Псковской епархии. Он удивился и обрадовался, когда я ему поведал о рассказах отца Гурия и отца Петра).

Необходимо, на мой взгляд, поведать еще об одном случае. Когда участники полета стали размышлять, следует ли в отчете Святейшему Патриарху говорить о том, что в полете читались акафисты и пелись молебны аки святому Государю Николаю II, отец Николай Гурьянов, перед которым мы отчитались о крестном ходе, развеял все сомнения словами: «Конечно, скажите! Святейший не обидится и даже будет очень рад!»

*Сергей Александрович Матвеев,
зам. главного редактора газеты «Русский Вестник»*

Примечание: Следует отметить: четвертый день полета, в который участники слышали постороннее пение мужского хора, приходится на канун дня рождения четвертой дочери в Семье Царя Николая II Александровича — Великой Княжны Анастасии Николаевны, родившейся 5/18 июня 1901 года. Анастасия в переводе с греческого — Воскресение.

Да воскреснет Святая Русь!

ТАЙНА РОССИИ

К великой тайне несказанной
Причастным быть и не сгореть...
Тебя Апостол Первозванный
Поймал в Божественную сеть.

О, небо цвета аметиста!
Земной и неземной простор...
Над Русью Матери Пречистой
Раскинут звездный омофор.

Язык твой непередаваемый,
Века — святые письмена...
Леса святого Серафима
Молчат у твоего окна.

А в чистом поле, словно в небе,
Пасутся кротко облака.
Усталый странник на коленях
Пьет из святого родника.

И освящает Литургия
Земного времени кольцо,
Невеста Божия — Россия
Своим красуется венцом.

Николай Боголюбов

МИЛОСТЬ БОЖИЯ

(Статья Андрея Милановича из специального выпуска «Русского Вестника» № 27–28 за 1999 год «Крестный ход по границам России».)

Летом 1997 года на острове Залит мне посчастливилось быть свидетелем благословения Сергея Александровича Матвеева на организацию и проведения необычного крестного хода.

Через полгода мы снова побывали на острове, и я тоже сподобился лично получить благословение старца на возможное участие в крестном ходе (перелете). Я понимал, что такое удивительное по важности дело потребует не столько приложения больших сил, сколько милости Божией и того неведомого, что светские люди определяют как случай, везение.

По своим возможностям я не мог помочь в оргмероприятиях и молитвенно почти не вспоминал и не просил о даровании возможности осуществления крестного хода.

К июлю 1998 года Сергей Александрович сообщил мне, что все уже сделано: есть самолет, в принципе проработан маршрут и дело осталось за малым — финансированием — с этим, как водится, тяжело. А так как я ехал в Печоры, то Сергей Александрович при случае просил передать отцу Николаю, чтобы он помолился о разрешении финансовых вопросов. Господь сподобил меня приехать на остров. По милости Божией с батюшкой мы говорили довольно долго, и я просил его помолиться, чтобы было реализовано его благословение.

«А не поздно?» — спросил отец Николай. Я рассказал о сложившейся ситуации. «Помоги Господи», — перекрестился батюшка.

Кто бывал у батюшки, знает, что его советы, ответы крайне лаконичны, но глубина, которая дается в ответе, порой познается годами. Степень того, с какой любовью батюшка относится к каждому приходящему, может ощутить, прочувствовать, познать только очевидец. Сколько умилительных слез пролито только от одного взгляда на этого великого старца.

О том, что Сергей Александрович получил список Песчанской иконы Божией Матери, я узнал только перед самым отлетом. За неделю до отлета вечером звонок: Сергей говорит о том, что можно лететь, что чудесным образом, в течение считанных дней, все образовалось. Смешанные чувства охватывали меня. Все могло измениться в последний момент. Понимая важность предстоящей миссии, я серьезно задумывался, как достойно выдержать такое испытание, по силам ли мне участие в молитвенном делании. Через день была встреча некоторых участников полета, и я познакомился со священниками, которые участвовали в организации данного крестного хода, разрабатывали маршруты, определяли молитвенное правило, которое мы будем исполнять.

При обсуждении цели крестного хода проводилась аналогия со спасением городов Москвы, Ленинграда и Сталинграда от фашистов с помощью крестных ходов. Есть сведения, что Москву облетели с мощами преподобного Сергия Радонежского. Почти все отметили время проведения полета — после недели Всех Святых, в земле Российской просиявших.

Вместе с иеромонахом Гурием был составлен список всех, кто принимал участие в подготовке крестного хода. Этот список составил основу помянника о здравии для чтения на первой Славе Псалтири, молебне и Евангелии. В список вошли и все духовные наставники крестного хода, начиная с Патриарха. Потом я позвонил на остров Залит и передал имена из помянника отцу Николаю, чтобы он помолился о нас. С волнением прошли последние дни перед началом полета.

14 июня около 11 часов начался молебен с акафистом Державной иконе Божией Матери, чуть позже подъехали С. В. Дронов, В. М. Клыков, А. А. Сенин и другие организаторы и участники полета с иконами и хоругвями. Вместе с ними была и мироточивая икона Царя Мученика, о которой много говорили и писали. В конце молебна я приложился к ней вместе с другими верующими и почувствовал сильное благоухание. Оказалось, икона обильно мироточит. Позже я внимательно рассмотрел потеки и удивил-

ся такому явлению — мироточил оклад(!). После небольшого крестного хода стали размещаться в автобусе, и тут мне сообщили, что мироточит еще один образ — икона Божией Матери Феодоровская — небольшая, писанная, видимо, в прошлом веке. С песнопениями, славящими Спасителя и Его Пречистую Матерь, мы доехали до аэродрома. Народу приехало очень много, и по настроению казалось, что лететь должно человек 35, а не 17, как планировалось. Перед проходной на аэродром выяснилось, что не летит В. М. Клыкков и его заменил отец Петр — Председатель Попечительского совета при мироточивой иконе Царя Мученика. Для меня была неожиданностью и великой радостью новость, что мироточивая икона будет на нашем крестном ходе. По милости Божией и представитель Международного Фонда славянской письменности и культуры Александр Бочкарев был дополнительно включен в состав участников. Это было очень правильно, так как от Фонда летела с нами удивительно красивая большая икона Державной Божией Матери и другие иконы.

К нашему большому огорчению, не мог полететь с нами представитель Малороссии, который крестным ходом прошел всю Украину. Пройдя все формальности на таможне, мы обошли крестным ходом вокруг самолета, на котором нам предстояло исполнить наш «крестный ход». Самолет АН-74 «Александр Беляков» принадлежит МЧС, это четко читалось на фюзеляже, вспомнилось, что довольно часто это министерство, не в пример другим, помогает православным в их различных мероприятиях. Самолет был освящен заранее, и поэтому время перед вылетом было посвящено обустройству. С удивлением и радостью я увидел, что взято не 20 икон, о которых шла речь предварительно, а значительно больше. Весь самолет превратился в часовню. Особо чтимые иконы были расположены в передней части самолета. Песчанская икона Божией Матери была помещена вверху справа от прохода к летчикам. Внизу под ней расположилась мироточивая икона Феодоровская, а рядом — маленькая икона «Благодатное Небо», копия из храма с острова Залит. Икона Царя Мученика была помещена в огромный иллюминатор, который используется для обзора пролетаемой территории. В хвостовой части была устроена своеобразная ризница, там были размещены хоругви и рясы священников. К столику был прикреплен фонарь, в котором на протяжении всего полета мы поддерживали огонь, заменяя время от времени догоревшие свечи. У фонаря

была прикреплена икона Архангела Михаила, благословленная Святейшим Патриархом Александром Петровичем Солуянову.

Позади двух рядов кресел в свободном пространстве был установлен аналой, напротив которого была помещена вторая большая икона — Державная икона Божией Матери — и множество икон: писанных, в окладах, просто маленьких бумажных иконок, которые составили поразительный святой угол, у которого мы и начали служить молебны с акафистами нараспев. Здесь же был укреплен святой крест-мощевик из Оптиной Пустыни с более чем десятью мощами святых угодников.

Курс мы взяли на Минск. Зная это, я захватил образ величайшей святой Древней Руси — Евфросинии Полоцкой, освященный на ее мощах, сказав с сожалением отцу Гурию, что не нашел акафиста, чтобы помолиться над местом, где лежат нетленные мощи святой.

Еще до отлета отец Гурий, выполнявший обязанности своего рода благочинного, определил порядок чтения Евангелия — его читали по очереди только священники, а Псалтирь — все остальные участники крестного хода. Вечером, на подлете к Астрахани, отец Гурий сказал, что в Белой Руси был «келейно» прочитан акафист святой преподобной Евфросинии Полоцкой.

Первый акафист, который мы пропели, был посвящен Державной иконе Божией Матери. В нем приняли участие все свободные от послушаний. Потом окажется, что летящий с нами известный историк Григорий Романов точно отметит последовательность пения молебнов и акафистов в течение всего нашего полета. Он составил также список всех значимых икон в самолете.

Мое место оказалось у стены за столиком вместе с А. П. Солуяновым; мне было поручено особо следить за фонарем, который был привязан к столику. Места расположения мирян вначале практически всегда были свободными, так как почти все пели акафисты. На места садились, когда надо было перекусить. Священники сменяли друг друга за аналоем, и молебны с акафистами не прекращались во время всего полета.

Первая ночь в 10 вечера в Астрахани. Я с отцом Валентином назначен читать Псалтирь и Евангелие с 3 часов ночи до 8 утра. Сменив отца Петра и его напарника, мы сели на свои места. Я начал читать Псалтирь. Около 6 часов утра был выключен генератор, и свет погас; я был

вынужден пересесть в первые ряды к иллюминатору для того, чтобы видеть текст. Справа у иллюминатора сидел отец Валентин, а я сел на ближайшее к проходу кресло слева. Рядом через кресло в большом иллюминаторе находилась икона Царя Мученика. Я сразу ощутил тот же тонкий нежный аромат, который накануне почувствовал при прикладывании к иконе.

Отец Валентин тоже сказал, что чувствует благоухание. Минут через 30 две женщины — работницы аэропорта — пришли к нам в самолет. Отец Валентин рассказал им о нашем крестном ходе, о мироточивой иконе Царя Мученика. Батюшка спросил их, чувствуют ли они благоухание, ответ был утвердительным. Взяв в руки икону, он позволил этим женщинам приложиться к ней. Аромат, источаемый иконой, был необыкновенно сильным.

Смена пришла не в 8.00, а в 10.00 — была задержка в аэропорту. Слава Богу, в течение 7 часов чтения мы не уснули и вовремя меняли свечи в фонаре. Тотчас мы рассказали об удивительном благоухании иконы.

А тем временем самолет взлетел. Очередной батюшка пошел служить молебен с акафистом, меня благословили немного поспать.

После был Новосибирск, где мы посетили часовню в честь 100-летия основания города Новониколаевска. Пропев тропарь и величание святителю Николаю, мы вернулись в аэропорт и полетели в Хабаровск, где в гостинице при аэропорте был разговор о цели нашей жизни, о России, о том, что помочь нашему Отечеству мы можем только тем, что вместе искренне будем молиться о ее спасении, и Господь Сам управит и наши судьбы, и Ему только ведомым путем воскресит Святую Русь.

Перелет в Анадырь происходил через дозаправку в Петропавловске-Камчатском. Удивительная красота разворачивалась под нами, мы сделали большой круг при заходе на посадку и во всей красе смогли наблюдать величие Ключевской сопки.

В гостинице мы посмотрели отснятый во время полета видеофильм. Урвали от сна 2 часа, но все, кто смотрел, досмотрели до конца. Я, например, только тогда увидел, что во время полета в иллюминаторе лед образовал вокруг иконы Царя Мученика корону. Господь вновь благоволил к нам, давая чудесные знамения. Во время отлета над Анадырем была радуга.

Летя в Хатангу, до Тикси пропели 4 акафиста, посчитали, что до Тай-

мыра еще 2 акафиста, что и подтвердилось. Время исчислялось акафистами. Конечно, было трудно, большинство надорвало голосовые связки, трудно «перепеть» самолет. С батюшкой уже поют 4—5 человек, и доблестный иеродиакон Серафим в конце уже один тянул громко и внушительно за собой всех нас, смиренных в пении. С первого дня были нарушены все «законы» полета. Пение акафиста не прекращалось при болтанке и даже при приземлении. В крайнем случае все опускались на колени, но молебна не прерывали. Многие читают акафисты про себя, многих начал ломать сон на какое-то время.

Хатанга на Таймыре — около 400 км севернее Полярного круга. Здесь уже зеленела трава, стала распускаться лиственница. Остановка затянулась часов на 16.

В эту последнюю ночь Псалтирь читал кинооператор «Русского Вестника» Дмитрий Смольянинов. Удивительно было наблюдать, что он не захотел терять времени на сон и постоянно работал. И это если учесть, что еще в Анадыре он помогал ночному чтению Псалтири. Поэтому, естественно, было желание и ему помочь в его бдении. Но каково было наше удивление: почти половина группы была в самолете и каждый молился. На Псалтирь выстроилась очередь, и всем хватило по 2 часа чтения.

Единственное отклонение от маршрута — дозаправка в Архангельске, а не в Мурманске, но над Мурманском мы пролетели, а потом видели Соловки. В это время акафисты пели только 2—3 человека, остальные по благословению отца Гурия читали те акафисты, которые не были прочитаны ни разу. В этот самый дальний по времени промежуток было прочитано и спето около 70 акафистов.

Полет был закончен акафистом нараспев Песчанской иконе Божией Матери. Потом были встреча на аэродроме и благодарственный молебен в храме-часовне Державной иконы Божией Матери.

А через неделю 4 участника полета уже были на острове Залит у отца Николая. Мы подошли к домику старца именно в тот момент, когда он помазал елеем приехавших к нему людей. Мы тоже помазались, и старец, благословив всех, ушел. Мы не сказали ему ни слова об исполнении его благословения, о полете.

Нужно отметить, что сейчас уже нельзя войти в батюшкин дворик. Если раньше паломники входили во двор и старец встречал их на пороге

своего дома, то теперь калитка заперта, отец Николай выходит к ней и помазует паломников через ограду. В соседнем доме охрана, у которой ключи от ворот. Поэтому, оказавшись перед пустым двориком, мы пошли к матушке Валентине, у которой есть телефон, по которому можно позвонить в дом отца Николая.

Валентина Алексеевна с первых дней пребывания батюшки на острове помогала ему. И сейчас она принимает звонки со всего света, передает старцу все вопросы. С ее помощью батюшка снова вышел, и мы смогли рассказать ему, как прошел крестный ход, какие были знамения. Батюшка принял копию мироточивой иконы Царя Мученика и благословил всех собравшихся у калитки этой иконой. Было получено благословение рассказать о крестном ходе, создать фильм и выпустить отдельную брошюру. Счастливые и радостные, мы покинули благодатный остров.

Часто спрашивают: «Что ты чувствуешь, что получил от участия в таком крестном ходе? Что тебе открылось?» Для меня участие в крестном ходе — это прежде всего выполнение послушания, и никаких откровений я не ждал и не жду. Было увидено и пережито очень много. Как это осознавать? Наверное, что-то откроется позже, а может быть, даже и не в этой жизни. Это была милость Божия ко мне, грешному. И мне остается только возносить хвалу Всевышнему и Пречистой Его Матери ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Андрей Григорьевич Миланович

«...Икона Государя стоит в выпуклом иллюминаторе, который предназначен для удобного обзора земли. Он устроен так, что никогда не замерзает. Но вот что удивительно: постепенно стекло покрывается изморозью, и эта наледь преобразуется в поразительный знак. Над иконой, на стекле ледяными разводами четко прорисовывается остроконечная корона. Форма ее традиционна — в такой короне, например, на старинных иконах изображали царя Давида. Видеооператор Дмитрий Смольянинов тщательно снимает это знамение. Потом, оттаяв в аэропорту, корона — зенец славы Божией — будет появляться всякий раз во время очередного перелета». (Отрывок из книги Ю. Ю. Воробьевского «Падут знамена ада»).

Свидетельство: 14 июня 1999 года. Перенесение чудотворного образа Царя-Искупителя Николая II из храма Святой Троицы в

Хохлах в часовню Державной иконы Божией Матери для крестного облета над Россией. Молебен Царю Мученику отслужили отец Алексей, настоятель храма, и отец Петр, председатель Попечительского совета при мироточивой иконе Царя Мученика. Икона мироточила долго и обильно. Благоухание усиливалось и разливалось волнами по храму. В этот молитвенный час сердце чувствовало, что Небо и земля встретились. Сознание того, что с образом нужно скоро расставаться, отзывалось в душе печалью, но понимание, каким духовно значимым станет этот облет для России, усиливало молитву, вселяло радость. По окончании молебна икону завернули в большой льняной рушник, и под молитвенное пение верующих отец Петр вынес икону из храма.

По дороге в часовню заехали в Славянский Фонд. Отец Петр, осеня образом, благословил В. М. Клыккова, А. А. Сенина и других людей, собравшихся на крестный ход. Все вместе доехали до часовни Державной иконы Божией Матери, которая рядом с храмом Христа Спасителя, чтобы отслужить молебен «В путь шествующих». Все иконы, предназначенные для крестного хода, внесли в часовню. Я держала небольшую икону Богородицы, это был, по-видимому, семейный старинный образ размером в половину тетрадного листа, с предстоящими святыми. По углублению с обратной стороны можно было догадываться, что там находился мощевик. Иконографию образа я сразу не узнала, но потом выяснила, что этот образ был главным в крестном облете — образ Феодоровской иконы Божией Матери.

Случайно касаясь губами сверху образа, почувствовала, что иконная доска очень теплая, даже горячая. Молебен уже начался. Прошло около 10 минут, я прикоснулась еще, было также горячо и даже еще несколько сильнее, но только сверху. Внизу, где я держала икону руками, изменений не было. В. М. Клыкков и другие молящиеся, стоявшие рядом, прикладываясь, также отмечали это удивительное явление, и еще примечательно, что образ в руках казался невесомым. Во время службы я поставила образ на выступ иконостаса. В конце молебна я снова взяла образ в руки, того явления теплоты уже не было. Во время молитвы я почувствовала благоухание и подумала, что это от иконы Государя, но благоухание усиливалось и было с несколько другим оттенком запаха. Я поняла — это благоухал образ Богородицы в моих руках. Каково было мое удивление, что благоухание от

образа, находившегося в моих руках, ощутили рядом стоящие люди. После молебна люди подходили ко мне и прикладывались к этому образу.

С пением тропарей и величаний провожали из часовни благословленных на молитву в небо. Дольше всех в автобус не входил отец Петр с чудотворной иконой Государя. Люди все прикладывались и прикладывались к образу Царя Мученика. Просили заступничества у Государя за Россию, за свой род, за себя. От образа исходило неземное благоухание, которое объединяло нас всех. Мы все чувствовали одно — что Господь с нами. Готова свидетельствовать перед Крестом и Святым Евангелием.

*Минкина Любовь Гавриловна, прихожанка
храма Святой Троицы в Хохлах*

* * *

Глаза к глазам — Любовь какая!
В улыбке и движеньи глаз.
И я шепчу с слезою тихо:
Мне не забыть в молитве Вас.

Простите нас за равнодушие,
За подлость, трусость и разбой,
Простите нас за маловерье
И за бездушные порой,

Что не смогли мы в час суровый
Отчизну нашу отстоять
И в помрачении бесовском
Своих же стали убивать.

Нет! Не забудет Вас Россия,
Печаль и боль Державы всей,
Отец и Мать Отчизны нашей,
Царевны... Отрок Алексей...

*Монахиня Филофея
Свято-Введенский Толгский монастырь,
г. Ярославль, 1999 год*

РАЗДЕЛ III

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В ИВАНОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Путевые заметки А. В. Дьяковой

По благословению архиепископа Ивановского и Кинешемского Амвросия утром 26 июня 1998 года мироточивая икона Царя Мученика в сопровождении членов Попечительского совета иерея Петра Влащенко, владельца иконы О. И. Бельченко, секретаря А. В. Дьяковой выехала в Ивановскую епархию. В пути постоянно читался акафист Царю Мученику, и через короткое время икона начала мироточить, издавая при этом очень сильное благоухание. Не обошлось и без искушения. Сопровождающая нас киногруппа выехала из Москвы значительно раньше нас. В пути их машина вышла из строя. По Промыслу Божию с нами шла свободная машина, в которую они пересели, и мы все благополучно прибыли к архиепископу Ивановскому и Кинешемскому Амвросию.

Владыка Амвросий с благоговением приложился к мироточивому образу. Помолившись перед ним, Владыка унес чудотворный образ в свой домовый храм, где поставил его на престол.

У нас состоялась беседа с Владыкой: он интересовался всем, что касается иконы, планами на будущее. В конце разговора Владыка изъявил желание на ночь икону оставить в домашнем храме, а на вечернюю службу благословил принести икону Государя в Кафедральный собор.

Крестным ходом икона была перенесена к службе в собор. Настоятель кафедрального собора игумен Никандр принял икону у входа и торжественно внес в собор, где она была возложена на аналой перед солеей.

На вечерней службе в соборе было очень много прихожан, на протяжении всей службы люди благоговейно прикладывались к иконе, они прикладывали для освящения копию мироточивого образа и принесенные с собой различные иконки. Многие прихожане молились перед чудотворным образом и при этом плакали. Икона мироточила очень обильно, и это вызывало в сердцах людей отклик; многие видели мироточение впервые в своей жизни.

У входа в собор был установлен стол, на котором была разложена литература о Царственных Мучениках: Их фотографии, иконы (копии мироточивого образа), аудиокассеты, рассказывающие о жизни Государя и Его Семьи, акафисты Царю Мученику — все, что сопровождало икону во всех ее поездках. Этот стол с литературой о Царе и Его Семье был постоянно окружен людьми, и все быстро раскупалось верующими. Чувствовалось, что люди искали правды о нашем Царе Мученике.

Вечером, после службы, торжественно крестным ходом икона была перенесена в домовую церковь к архиепископу Амвросию и осталась там на ночь. Архимандрит Зосима, настоятель Успенского монастыря, также принес свою икону Царя Мученика и поставил ее рядом с чудотворным образом, оставив ее до утра в архиерейской домовой церкви.

Ранним воскресным утром 27 июня у покоев архиепископа Амвросия собралось много людей, чтобы принять участие в перенесении чудотворной иконы Царя Мученика в Кафедральный собор г. Иваново. Здесь же присутствовала киногруппа, сопровождающая мироточивую икону в ее поездках. И вот из покоев Владыки Амвросия показались члены Попечительского совета при мироточивой иконе: иерей Петр, который нес чудотворный образ, рядом с ним шел О. И. Бельченко, он нес образ Царя Мученика, принадлежащий архимандриту Зосиме. Дальше произошло неожиданное. Люди окружили икону, чтобы приложиться, и были поражены увиденным.

Чудотворный образ Царя Мученика был обильно покрыт миром, икона издавала сильнейшее благоухание. Все стекло рамки киота как бисером было усыпано капельками мира, и сверху донизу шли струи мира ровными рядами — этих рядов было восемнадцать. Мироточила и другая икона Царя Мученика, которую с вечера принес архимандрит Зосима. На ней также были струи мира — этих струй было шесть, и она также благоухала.

Всю ночь эти иконы простояли на престоле лицом к лицу в домовой церкви владыки Амвросия, и перед ними всю ночь возносились молитвы к Государю о спасении России. С пением тропарей и величания Царю Мученику обе иконы были торжественно перенесены на службу в Кафедральный собор. Факт такого обильного мироточения обеих икон работники киногруппы запечатлели на киноплёнке.

Кафедральный собор был полон народу. Благоухание от обеих икон наполнило своды собора. Люди потоком шли и шли, чтобы приложиться-

ся к иконе. Очень много было приехавших батюшек из разных храмов Ивановской епархии, была матушка Ольга, игумения Свято-Успенского женского монастыря села Дунилово. Служба была очень праздничной, торжественной, длилась долго. Почти все прихожане ушли домой с копией мироточивого образа, освятив ее у чудотворной иконы Царя Мученика. Икона мироточила обильно. Мир истекало по правой стороне рамки киота, его собирали на ватку и раздавали мирянам.

ДУНИЛОВО

По окончании службы члены Попечительского совета получили приглашение посетить с чудотворной иконой Царя Мученика женский Свято-Успенский монастырь села Дунилово и сразу туда выехали. История села Дунилово тесно переплетается с историей Государства Российского. По случаю бракосочетания Царя Петра I село было пожаловано боярину Федору Авраамовичу Лопухину, отцу Евдокии Лопухиной, первой жены Царя Петра I.

На небольшом пятачке земли, который занимает село Дунилово, стояли 12 храмов, 6 из которых принадлежали трем монастырям. Благодатную жизнь России разрушил октябрьский переворот 1917 года. Сокрушительный удар был нанесен Церкви. В селе Дунилово были закрыты все храмы и монастыри. С годами они пришли в запустение, а некоторые были разрушены.

В 1991 году Успенская Пустынь возвращается Русской Православной Церкви. По благословению Управляющего Ивановской Епархией архиепископа Ивановского и Кинешемского Амвросия учреждается Свято-Успенский женский общежительный монастырь. Настоятельницей обители назначается игумения Ольга (Соколова).

Становление обители начинается с того, что налаживается богослужение. Сначала по праздникам и по воскресным дням. Устанавливается чтение неусыпаемой Псалтири. Началось восстановление с Покровского зимнего храма, обустроивались жилые сестринские корпуса, завели хозяйство, приобрели технику для нужд монастырской жизни. При монастыре созданы детский приют и православная гимназия, где проживают и обучаются по полной программе средней школы более 30 детей разного возраста. Для них построены жилой дом и учебное здание с удобными

классами. Святейший Патриарх Алексий II, в 1992 году побывав в Дунилово, назвал этот дивный уголок «жемчужиной земли Русской».

Встреча иконы была организована самым достойным образом. От Святых врат обители до действующего Покровского храма была настлана по земле дорожка из зеленой травы метровой ширины. Каймой этой зеленой дорожки были ультрамарином горевшие полевые васильки.

Справа от Святых врат обители была устроена клумба. На этой клумбе ромашками было выложено: «Господи, силою Твоею возвеселится Царь!» Обрамление этой клумбы состояло из ярких красных цветов. По обеим сторонам травяной дорожки стояли сестры обители и приютские дети, начиная от самых маленьких. В руках все они держали зажженные свечи и иконки Государя Мученика. Все девочки были красиво по-праздничному одеты: белые блузки, темные юбки, на головках — кружевные белые косынки.

Несмотря на рабочее время и будний день, икону у входа в монастырь встречало большое количество мирян: празднично одетых женщин, мужчин и детей. В храм было просто не войти, многие были вынуждены остаться на улице. Когда икона вступила в святые врата обители, сестры и дети запели тропарь: «Царства земнаго лишение...» На всем пути следования иконы по двору монастыря звучало величание Царю Мученику.

Икону торжественно внесли в храм Покрова Пресвятой Богородицы, и тут же был нараспев отслужен акафист Царю Мученику. Удивление вызывал хор: пели все монахини и маленькие приютские девочки, причем акафист пели на славянском языке.

После акафиста Царю Мученику гостям, прибывшим с иконой, была предложена трапеза. Все было настолько вкусно приготовлено, что вызывало повышенный аппетит. Сама трапезная блистала чистотой; бесшумно обслуживающие столы приветливые матушки, — во всем чувствовалась дисциплина и любовь.

Мы побывали в уголке России, где особым Промыслом Божиим явилось служение монастыря брошенным детям из неблагополучных семей, не имеющих средств на их содержание. Любовь инокинь к детям заменила им любовь родительскую. Приютские дети чувствуют эту любовь к себе и по мере возможности стараются помогать сестрам во всем. Маленькие девочки поднялись в четыре часа утра, чтобы набрать цветов и травы для встре-

чи иконы Государя. Везде в монастыре чистота, благоухают цветы — воистину райский уголок, осколок былой православной России.

Вечером была отслужена служба, и было также очень много мирян. Икона Царя Мученика лежала на аналое — к ней постоянно прикладывались люди, молились около нее. Постоянное благоухание, исходящее от иконы, вызывало удивление и создавало особый молитвенный настрой. На всю ночь сестры остались на молитву в храме: они закрылись изнутри и даже нашу киногруппу не пожелали впустить, чтобы ничто не отвлекало их от молитвенного горения. Государь услышал их молитву — к утру икона замироточила. Мироточила она и во время утренней службы. По окончании службы вновь был нараспев отслужен акафист Царю Мученику. Милые, чистые детские голоса просили у Государя помощи и заступления.

О том, как быстро Государь приходит к нам на помощь, хотелось бы рассказать особо. 27 июня, в воскресенье меня начала мучить зубная боль — эта боль изводила меня. Особенное беспокойство вызывал тот факт, что в дорожных условиях не так просто найти врача-стоматолога, тем более что страховой полис остался дома, а без него на лечение не принимают. Я промучилась целый день, вечером боль усилилась, ночью стало еще хуже, зуб «дергал» и не давал уснуть.

Еле дождавшись утра, я пошла на службу в храм. Приложившись к иконе Царя Мученика, я горячо просила Его о помощи. Во время всей службы я просила Государя об исцелении. Я говорила с Ним, как с живым человеком: «Мой дорогой и любимый Государь, мне невозможно возвращаться в Москву для лечения зуба, мое присутствие здесь необходимо, так как я ответственна за распространение литературы о Тебе, о Твоей Семье, и перепоручить это дело невозможно».

Так я просила всю службу, мысленно беседуя с Государем, взывая к Нему о помощи. Начали петь акафист. В этот момент я вспомнила, что у меня в сумочке есть платочек со следами мира. Я достала этот платочек и приложила его к щеке справа — к тому месту, где болел зуб. В ту же минуту, при первом соприкосновении платочка со щекой, я ощутила тепло, которое перешло с платочка на щеку. Вмиг щека стала очень горячей, и я почувствовала мгновенное исцеление. Зуб не болел.

В голове все очистилось, предстало предо мной светлым и ясным. Я тут же подошла к иконе Государя и сердечно поблагодарила его за исце-

ление. Прошло уже больше года: по милости Божией и за молитвы Царя Мученика зубы меня вообще не беспокоят...

По окончании службы, после короткого перерыва на трапезу все собрались в храме Покрова Пресвятой Богородицы для совершения крестного хода. С хоругвями и иконами, в сопровождении священства крестный ход, во главе которого несли мироточивый образ Государя Мученика, двинулся по монастырскому двору. Обошли все храмы, сестринские корпуса, здание воскресной школы — то есть Государь освящал все Своей чудотворной иконой. Во время крестного хода сестры пели тропари и величание Царю Мученику. Обойдя все монастырские постройки и храмы, крестный ход вышел за ограду обители, и началось теплое прощание. Слышались приглашения приезжать в обитель, добрые напутствия в дальний путь. Матушка игуменья Ольга еще раз проявила свое внимание и любовь к нам — выделила еще одну машину для нашего переезда в Свято-Николо-Тихоно-Лухский монастырь.

Уезжали мы из этой обители с чувством сожаления, что уже все позади и надо ехать дальше. Добавляли грусти в сердце увиденные нами по пути порушенные храмы с развалившимися куполами, пустыми глазами окон, заросшие, запущенные кладбища бывших монастырей, где покоится прах насельников этих обителей, бывших молитвенников за Святую Русь. Упокой, Господи, души их!

Сколько их, умученных за веру Христову, изгнанных из монастырей и претерпевших многие страдания — их имена Ты, Господи, веши! Мы ехали по глубинке России, любовались просторами, лесами, небольшими возвышенностями. Как же она красива, наша Родина!

СВЯТО-ТИХОНО-ЛУХСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Вот вдали показались серебристые купола Свято-Тихоно-Лухского монастыря — цели нашего путешествия. Мы подъехали к Святым вратам, где нас уже ждали. Торжественно, с хоругвями и иконами нас встречал наместник монастыря игумен Агафон (Чесноков) с братией. Он принял икону Царя, приложился к ней, и все двинулись в действующий Крестовоздвиженский храм. Поразило множество людей, находящихся на территории монастыря, пришедших встречать икону.

Мы приехали 28 июня, накануне престольного праздника этой обите-

ли. Память основателя монастыря священна для братии и прихожан. В эти дни в монастыре собралось особенно много богомольцев, чтущих святого преподобного Тихона Луховского и молившихся ему как покровителю Лухской земли. Скончался пустынный Тихон в день своего Ангела 16/29 июня 1503 года. Братия долго упрашивала своего учителя стать настоятелем монастыря, но он наотрез отказался, считая себя великим грешником. И до конца дней своих он остался простым рясофорным монахом.

В конце XVI века были обретены нетленные мощи Тихона (где они сейчас?), и он был канонизирован Русской Православной Церковью. К лику святых и преподобных отцов были причислены также сподвижники пустытника: Фаддей и Герасим. Они были канонизированы 26 июня по старому стилю. В алтаре Крестовоздвиженского храма была тесная келейка-клетка для схимников. Умирал один — вселялся другой. Имена их известны только Богу, они и тогда, по-видимому, были для многих тайной. Например, местночтимый святой схимонах Филарет, человек огромной духовной и физической силы. Песком с его могилы исцелилось немало православных.

Пришли богоборческие времена, и монастырь был закрыт. Местные активисты приступили к уничтожению четырехвековой святыни. Их имена еще помнят односельчане. Судия же им Сам Бог. И вот святые двери взломаны, храм разграблен. Самый рьяный из «строителей новой жизни» рубит иконы топором. Одна из икон (преподобного Тихона) не рубится, топор отскакивает от нее — глаза преподобного ясно и спокойно глядят с иконы на нового иконоборца. Запредельный страх охватывает его душу, и он бросает топор. Икону подбирают благоговейные руки, и она через 60 лет возвращается на свое место — в монастырь. Икона уникальна, глаза святого на ней живые и грустные.

Начало восстановления монастыря было ознаменовано чудом. Это было в 1991 году. На стене мастерской МТС, которая находилась в Крестовоздвиженском храме, в одном месте вдруг облетела многослойная и многолетняя краска и проявился удивительный лик преподобного Сергия Радонежского. 16 июля 1995 года Священный Синод под председательством Патриарха Алексия II удовлетворил ходатайство Высокопреосвященнейшего архиепископа Амвросия Ивановского и Кинешемского о благословении открытия Свято-Николо-Тихоно-Лух-

ского мужского монастыря для возрождения в нем монашеской жизни.

Монастырь возводился из руин трудно. Ни над одним зданием монастыря не было крыши. Когда Литургию стали служить каждый день, тогда и стал возрождаться монастырь. Нашлись, по милости Божией, жертвователи — благодаря их лепте почти все здания монастыря оказались под крышей. Появилась возможность восстановить красивый иконостас в Крестовоздвиженском храме, на стенах появились иконы. В монастырь пришла монашеская жизнь.

И вот на престольный праздник 28 июня 1999 года в монастырь пришел Своей иконой Сам Государь. Отец игумен возложил на приготовленный аналой мироточивый образ, рядом на аналое уже лежала «неизрубаемая» икона преподобного Тихона чудотворца. Она очень большая, старого письма, глаза святого, как живые, смотрят на молящихся. От мироточивого образа Царя Мученика исходило постоянное благоухание. Многие православные, приложившись к иконе Государя, замирали от удивления: доселе они такого благоухания никогда не слышали. По окончании всенощной службы люди не спешили расходиться — нарядные местные жители гуляли по монастырскому двору, настроение было праздничное. 29 июня православные отмечали Тихонов день, почитаемый на Руси православный праздник. На празднике в селе Тимирязеве Лухского района было очень много паломников и почетных гостей со всей России-матушки. Божественную Литургию служил архиепископ Ивановский и Кинешемский Амвросий. Во время службы из-за множества народа в храме было невозможно протиснуться. Люди прикладывались и прикладывались к иконе Царя Мученика. Неожиданно по стеклу чудотворной иконы струйками пошло миро. Множество мирян скопилось у иконы, чтобы увидеть чудо мироточения. Дабы не нарушать порядок службы, мироточивую икону Царя Мученика унесли и поставили у Царских врат на солее.

В Ивановской епархии в то лето стояла сильная засуха. После Литургии был отслужен молебен о даровании дождя. После молебна замироточил древний образ Тихона Луховского (неизрубаемый), лежавший на аналое в центре храма. По окончании молебна чудотворную икону Царя Мученика возложили на аналой рядом с иконой преподобного Тихона.

Мироточили обе иконы. К чудотворным иконам выстроилась большая очередь, чтобы приложиться к ним. По традиции во дворе мона-

стыря и трапезной состоялся праздничный постный обед. А вечером, после отслуженного молебна, хлынул проливной дождь.

На второй день праздника, 30 июня, многие гости монастыря осматривали храмы и постройки. Отец игумен радушно распахивал все двери и рассказывал о былой жизни монастыря. Отец Агафон специально повел гостей в недействующий придел Крестовоздвиженского храма и показал проявившийся в 1991 году лик преподобного Сергия Радонежского. Он рассказал нам, что в одном месте, недалеко от проявленного лика, иногда из-под пола доносится благоухание, и предположил, что там почивают чьи-то святые мощи; как знать, может быть, это сам Тихон Луховской, мощи которого пока не найдены. Старожилы рассказывают о том, как провалился пол около колокольни, и начальство уговорило спуститься туда некоего Тихона Жемчугова. Он спустился, оттуда раздался грохот, шум и крик самого Тихона. Ему удалось выбраться оттуда, но никогда и никому — ни в пьяном, ни в трезвом виде — он не рассказывал о том, что видел под колокольной. Пролом забетонировали. По свидетельствам письменных источников, около семидесяти чудесных исцелений произошло при гробе Тихона, когда его мощи подняли из-под спуда.

Но целительной силой обладали не только мощи преподобного. В монастыре исцелялись от нечистых духов, паралича, головных болезней. Посередине святого пруда, существующего и поныне, стоял сруб — маленькая часовенка. В ней находилась икона преподобного Тихона, а на цепочке был прикован деревянный, оправленный в серебро ковш работы самого основателя монастыря — преподобного Тихона. Этот ковш надевали на головы болящим, и они исцелялись. Много лет страдал болями головы известный в Иваново профессор Черкасский. После того, как на его голове побывал ковш преподобного, у него ни разу (а жил он более 90 лет) не болела голова. И еще известно множество свидетельств об исцелении по молитвам преподобного Тихона и местночтимых святых.

ЗАКУСИХИНО

1 июля, в день празднования иконы Божией Матери «Боголюбская», по горячей просьбе настоятеля храма Преображения Господня в селе Закусихино иеромонаха Паисия (Яценко) икона Царя Мученика

прибыла в Преображенский храм. Батюшка отец Паисий со слезами принял икону. Тут же был отслужен акафист Царю Мученику. А потом была вечерняя служба, которая перешла в ночную и длилась до утра.

Рядом с чудотворным образом на аналое была возложена икона праздника — преподобного Паисия Великого — и точная копия мироточивого образа Царя Мученика, принадлежавшая отцу настоятелю. Всю ночь в храме длилась молитва монахов. О чем они молились? Конечно, о спасении России, о даровании ей Царя, о мире и благоденствии.

Храм Преображения Господня был празднично украшен братьями-монахами ко дню Ангела своего настоятеля. Утром, к началу службы, к храму подъехал автобус, специально заказанный отцом настоятелем, на котором приехали гости из Кинешмы.

В этот праздничный и торжественный день служба длилась долго, по монастырскому чину. Почетным гостем этого праздничного дня был приехавший из Москвы генерал-майор А. П. Солуянов, Герой Советского Союза, искренне верующий человек. Потом отец Паисий произнес проповедь. Многие прихожане, слушая проповедь о Царе, Его Семье и Их страданиях, искренне плакали. Каждое слово, которое говорил отец Паисий, исходило из его любящего доброго сердца. Государь отозвался на эти добрые искренние слезы — икона замироточила. Государь как бы говорил: «Я с вами, Я все вижу, Я вижу ваши слезы и покаяние».

После службы была устроена праздничная трапеза, за которой царил доброжелательная атмосфера и было видно, как местные прихожане любовно, с уважением относятся к отцу-настоятелю. А он был просто счастлив, что в день его Ангела их посетил Сам Государь.

СВЯТО-БОГОЛЮБОВ МОНАСТЫРЬ

9 июля 1999 года, в день явления Тихвинской иконы Божией Матери, чудотворная икона Государя Мученика прибыла в Свято-Боголюбов монастырь. В лихую годину гонений монастырь постигла судьба большинства русских обителей — закрытых, разграбленных и оскверненных. Здесь был музей, школа-интернат, отделение милиции, в храмах — склады и хранилища... Роспись храма плохо сочеталась с моральными кодексами большевистской республики. Прекрасные фрески стали забеливать, но лики и нимбы проступали вновь и вновь. Тогда

изображения святых, словно живых врагов, стали расстреливать.

В 1991 году на этом месте был учрежден мужской монастырь. В 1997 году в стенах монастыря по благословению Высокопреосвященнейшего Евлогия поселились бывшие насельницы Задонского женского монастыря, числом шестьдесят человек, вместе с духовником обители архимандритом Петром (Кучером). И старинная Боголюбская обитель вновь зажила полнокровной жизнью.

В 1174 году, в ночь под праздник первоверховных Апостолов Петра и Павла, здесь был убит князь Андрей Боголюбский. Убили его люди, им благодетельствованные — осетин Амбал и еврей Ефрем Мойзич. Пять дней его тело лежало непогребенным, и только 17 июля (по новому стилю) его отпели и предали земле.

Внук Владимира Мономаха и сын Юрия Долгорукого, князь Андрей построил около 30 храмов. Один из них — знаменитый Успенский собор во Владимире. В 1164 году князь учредил праздник Покрова Божией Матери (который празднуется 14 октября по н. ст.), воплотивший веру святого князя и всего русского народа в принятие Богородицей Святой Руси под Свой омофор. Первым храмом, посвященным этому событию, был храм Покрова на Нерли — эта жемчужина русского зодчества была воздвигнута мастерами святого князя Андрея в 1165 году в устье Нерли, чтобы князь мог всегда видеть его из окон своего Боголюбского терема. Князь Андрей был человеком с ангельской душой и еще при жизни сподобился посещения Пресвятой Богородицей. Храм Покрова Пресвятой Богородицы на реке Нерли стоит недалеко от спуска с горы — на месте, где князю Андрею было явление Божией Матери.

Кровь князя Андрея Боголюбского и по сей день просматривается на полу лестницы, где он был убит. Работник Боголюбского монастыря мальчиком играл в этой башне, и его всегда удивляло, что на ступенях и на полу этой башни он часто видел свежую кровь. Тогда он думал, что здесь происходили драки. В то время он ничего не знал про князя Андрея и не мог знать, что это выступает его кровь. И спустя столетия со дня гибели князя, прозванного первым русским некоронованным царем, в такую же теплую июльскую ночь, в день погребения святого князя Андрея Боголюбского, был убит последний Русский Царь Николай II Александрович с Семьей. Кровь нашего святого Царя и Его безвинной Семьи

также выступала на стенах Ипатьевского подвала, а по большим Господским праздникам из этого подвала слышно было ангельское пение — об этом писали екатеринбургские газеты.

В абсиде алтарной части собора Боголюбского монастыря на Пасху 1997 года на месте забеленного лика Христа стал проявляться другой лик. В нем проступили черты последнего Российского Императора. Он очень узнаваем, в великокняжеских одеждах, правая рука поднята для благословения. Кинокамера приближает изображение и увеличивает его. На голове Царя видна корона. Почему именно в Боголюбском монастыре появилось это изображение? Пока знать не дано.

В этой обители почитание Царя Мученика такое, какое не часто встретишь. Ежедневно на распев читается акафист Царю Мученику, да и составлен акафист здесь же, в обители, одной из насельниц. Поют его сестры так красиво, так умирительно и мощно!

Несколько часов перед внесением иконы Царя Мученика в собор Боголюбского монастыря по иконе истекало миро. Икона Государя была возложена на аналой в центре огромного древнего собора. У иконы постоянно молились прихожане, прикладывались к ней или просто стояли, рассматривали ее и вдыхали исходящее от нее благоухание.

14 мая 1998 года из глаз лика князя Андрея Боголюбского на фреске убийства вдруг потекла слеза. Это удивительное событие произошло накануне торжественной даты, связанной с последним Императором. 16 мая 1913 года, в ходе торжеств, посвященных 300-летию Дома Романовых, Боголюбскую обитель почтила Своим присутствием Семья последнего Русского Императора Николая II. До сих пор местные старожилы-старушки вспоминают, как тогда боголюбовские женщины выстилали дорогу для Царя пестрыми платками и гирляндами цветов. А их, еще шести-восьмилетних девочек, наряжали в праздничные белые платья и выстраивали вдоль царского пути с букетами цветов, и после праздничной трапезы им, детям, раздавали конфеты и сладости с царского стола.

Император прикладывался к чудотворной Боголюбской иконе Божией Матери, заходил в великокняжеские палаты, с благоговением созерцал нишу под лестницей, где темными пятнами на века впиталась в известковые камни пола кровь Великого Русского Князя... Знал ли Царь тогда, что и Ему уготована такая же участь — быть обманутым, предан-

ным и оставленным всеми, быть убитым от рук Своих же подданных, от изменников Своего Отечества...

И вот Он, спустя годы, вновь вошел в эту святую обитель, но уже Своей чудотворной иконой — и не удивительно, что перед внесением иконы в собор в течение трех часов она источала благоуханное миро.

Прославленный Царем Николаем II преподобный Серафим Саровский побывал здесь своими святыми мощами. При перенесении их из Москвы в Дивеево крестный ход останавливался в Боголюбской обители, и на паперти служился молебен перед честными мощами святого.

Архимандрит Петр (Кучер) и насельницы обители с почестями, коленапреклоненно, со слезами на глазах провожали мироточивую икону Царя Мученика под пение гимна «Боже, Царя храни!» Все сестры с настоятелем, несшим икону, чинно, благоговейно, с пением тропаря и величания вышли из собора. Архимандрит Петр благословил иконой сестер, склонившихся в низком поклоне. Некоторые, на прощание прикладываясь к иконе, прослезились. Государь покинул обитель, основанную святым князем Андреем Боголюбским.

ПОКАЯННЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД В ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

*Кайся, Русь многострадальная,
Кайся скорбная, печальная
В преступленьях и грехах.*

С 12 по 17 июля 1999 года состоялся покаянный крестный ход из Тихоно-Лухского монастыря Ивановской епархии в Ипатьевский монастырь города Костромы. Участники крестного хода преодолели расстояние в 150 километров. На выходе из Тихоно-Лухского монастыря всех участников было 67 человек: 25 мужчин, 37 женщин и 5 детей, а пришло в Ипатьевский монастырь 89 человек. Главной святыней этого крестного хода был мироточивый образ Царя Мученика.

Вдохновителем и организатором покаянного крестного хода был настоятель Тихоно-Лухского монастыря игумен Агафон (Чесноков). Все было продумано и организовано замечательно. Все 5 дней нас сопровождала походная кухня, и мы каждый день имели горячую пищу. Наши вещи, сумки

и рюкзаки ехали за нами в машине. К нашему приходу во всех пунктах остановки на ночлег все было приготовлено для спокойного отдыха.

В крестном ходе принял участие 89-летний схиархимандрит Алексей, насельник Тихоно-Лухского монастыря, и 13 клириков Ивановской и Костромской епархий. Схиархимандрит Алексей († 7.10.2000 г.) принял схиму Великим постом 1999 года. Отец архимандрит рассказывал, что незадолго до этого ему во дворе монастыря явился Царевич Алексей в белом хитончике и шуточно обратился к нему: «Тебе что, мое имя не нравится? Вот принимай схиму с моим именем, и я буду помогать и тебе, и монастырю».

Ранним утром в день празднования первоверховных Апостолов Петра и Павла в Тихоно-Лухском монастыре была отслужена Божественная Литургия и напутственный молебен, и в полдень крестный ход начал

свой путь. Шли с пением молитв: «Отче наш», «Богородице Дево, радуйся», «Верую», «Радуйся, Радосте наша», «Царица моя преблагая», «Господи, помилуй» и пением величания Богородице и Царю Мученику. После первых пяти пройденных километров участников крестного хода основательно промочил дождь. Это был самый настоящий ливень. К вечеру, преодолев путь в 30 километров, на ночлег остановились в Вичуге. Отслужили молебен у дворца культуры. Во время молебна были перечислены поименно все участники крестного хода. И так было каждый день. Утром, после молебна, позавтракали и

вышли в путь. Нас сопровождали хоругви, иконы, среди них была очень большая икона Божией Матери «Державная». Икона была закреплена на больших носилках, справа от нее была чудотворная, явленная Смоленская икона Божией Матери, а по левую сторону — мироточивая икона



Государя Мученика. Эти носилки были очень тяжелыми, их несли 4 человека, постоянно сменявшие друг друга. Несли 6 хоругвей, на которых были изображены Святая Животворящая Троица, Спаситель, Божия Матерь Владимирская, святитель Николай Чудотворец и другие святые. В руках почти всех участников крестного хода были иконы Государя и Царской Семьи. По очереди несли изумительный по своей красоте портрет Государя в мундире, вышитый крестом. Этот портрет невольно приковывал взгляды всех присутствующих. Величественная осанка Государя, любовь во взгляде — сразу было видно, что это Русский Царь! Вышила его благочестивая женщина-врач из Москвы и подарила Храму Царя Мученика в Лухском монастыре. К нашему крестному ходу постоянно присоединялись люди и шли какой-то отрезок пути — иногда день, два. Очень долго шла женщина с грудным младенцем на руках. Все 150 километров прошли дети — их было 5 человек.



Весь путь преодолели двое совершенно слепых мужчин из Петербурга. Один из них был без ноги: он шел на двух костылях — и оба дошли!

В деревнях нас со слезами встречали сельские жители — они благоговейно прикладывались к мироточивому образу Государя. Угощали нас пирожками, огурцами — кто чем мог. В Вичуге Государь Мученик сделал нам подарок. Утром, во время молебна наши ребята спустились в

котельную набрать воды, и вдруг они обнаружили там портрет Царя Мученика Николая II. Он был написан непрофессионально, безыскусной рукой, но с большой любовью. В глазах полуулыбка, лицо светлое, родное, но самое поразительное то, что портрет весь был покрыт зелено-желтой гнилью, обратная сторона была покрыта толстым слоем этой гнили, как мхом, а лицевая сторона просто поражала — вокруг изображения головы Государя все сгнило, плесень лежала толстым слоем вокруг лика, вдоль всего изображения, а лик был совершенно этим не тронут! Данный портрет был обречен на сожжение в этой котельной. Мы хотели взять его с собой, нести крестным ходом, но увидев, как мы благоговейно отнеслись к нему, нам портрет не отдали.

Везде по Ивановской области засуха, люди молят Господа о дожде. Когда мы приходили в деревни, по просьбе жителей батюшки служили специальный молебен о даровании дождя. Где бы мы ни были с мироточивой иконой Государя в Ивановской епархии, после чтения акафиста Царю Мученику и молитв к Нему везде шел ливневый дождь: шел он только в той местности, где в то время находилась мироточивая икона Государя.

По настоятельной просьбе жителей села Жеребчиха мы остановились у колодца, и наши батюшки отслужили молебен о даровании дождя. В селе Макариха нам навстречу вышли человек 40 жителей: все они встали на колени цепочкой друг за другом посреди дороги, и над ними пронесли чудотворный образ Государя, а потом их всех окропили святой водой. Везде у нас спрашивали иконы Государя и покупали их порой на последние деньги. Когда мы были в Иваново с чудотворной иконой Государя, был такой случай. У Кафедрального собора стояла группа людей, собиравших милостыню. Одна из этих несчастных подошла к нам и со слезами стала просить продать ей иконку Государя за ту сумму, которую она смогла собрать, и протягивала пяточки, копейки — нужной суммы у нее не было. Но икону мы ей, конечно, подарили. Как же она благодарила, радости ее не было предела. Там же в Иваново, когда мы были с чудотворной иконой Государя у Владыки Амвросия еще до крестного хода, мы обратили внимание на красивого молодого парня лет 28, высокого, стройного, с потухшим взором, очень бледного. Потом мы узнали, что он страдает беснованием, а живет он милостыней. Приближаясь к иконе, он начинал рычать, говорить бессвязные слова, его всего выворачивало дугой, руки

приобретали неестественное положение, они как-то выгибались за спину, он не мог стоять, падал, глаза закатывались, он становился как мертвый. Из него исходило рычание, мы могли разобрать следующие слова: «Ненавижу. Ненавижу всех вас!» Несколько раз он прикладывался к иконе, и каждый раз у него начинался приступ беснования. Член Попечительского совета при мироточивой иконе Царя Мученика приложила платочек с миром от иконы Государя к его лбу — он в это время сидел на скамеечке в соборе — и предложила ему вновь подойти к иконе, надеясь, что по молитвам Государя он сможет получить исцеление от беснования. И, по-видимому, такая сила у нашего Государя, что бес, находящийся в несчастном парне, был повязан этой святыней так, что Александр даже встать не мог и сказал: «Матушка, убери платочек со лба, я ведь встать не могу». Когда платочек отняли ото лба, он смог встать, и его под руки повели к иконе. Он сопротивлялся, хрипел, рычал.

Весь наш путь в Кострому лежал под палящим солнцем, температура воздуха была более +30° С. Было очень жарко, батюшки шли в черных подрясниках; от длительной ходьбы по жаре, от тяжелых икон, которые они несли, их подрясники так пропитались потом, что побелели от соли — соль выступила на плечах и лежала, как воротник. Лица обгорели, и мы все опасались, что будут солнечные ожоги, но по милости Божией этого не случилось. Но более всего мы страдали, глядя на ноги батюшек, когда они на привалах разувались и перебинтовывали ноги. У многих батюшек и участников крестного хода подушечки на ступнях были в волдырях, кожа потрескалась и лопнула, растерлись до крови и распухли пальцы ног. У одного иеромонаха очень болели пятки, они воспалились и горели огнем — по-видимому, они были отбиты. После помазания святым маслом боль немного стихла, и он шел дальше, преодолевая боль. На привалах многие садились на землю и начинали перебинтовывать ноги, прикладывать подорожник, смазывать святым маслом. Некоторые ложились в траву, разбросав руки в разные стороны. Ратники Христовы отдыхали.

Имена наших дорогих батюшек на молитвенный помин: схиархимандрит Алексей, игумен Агафон, иеромонах Анастасий, иеромонах Паисий, иеромонах Иероним, иеромонах Адриан, иерей Михаил, иерей Петр, иеродиакон Глеб. В Волгореченске к нам присоединились иереи Иоанн, Андрей, Димитрий и иеромонах Евфимий.

После отдыха идти было тяжелее, сбивалось дыхание. С молитвой идти значительно легче, но как только отвлекаешься на посторонние разговоры, тут же ощущаешь наваливающуюся тяжесть — и сразу хватаешься вновь за спасительную молитву. Перед крестным ходом шла машина, из которой предупреждали встречный транспорт о движении крестного хода, просили сбавить скорость.

Наш крестный ход был необычайно красивым зрелищем. Когда колонна крестного хода выходила из низины на возвышенность, постепенно показывались сначала крест, который нес игумен Агафон, потом хоругви — они сверкали золотом на солнце — и над этим благолепием плыла огромная икона Божией Матери «Державная»; шли люди в мареве жаркого воздуха, шли очень быстро. Люди и машины останавливались и смотрели: смотрели из окон, с балконов, спрашивали друг у друга — что это? Из машины перед крестным ходом постоянно звучал акафист Царю Мученику, освящая поля и веси, землю Ивановскую, изгоняя нечисть. Ивановская земля — это земля первых стачек и первого Совета,



поэтому, наверное, по Промыслу Божию и было положено начало покаяния русского народа перед своим Государем именно в Ивановской области.

На пути следования крестного хода попадались пустые, брошенные деревни — тяжелейшее зрелище. Деревня Лаптиха — осталось только название: брошенные дома, в деревне никто не живет; семь домов — все пустые; на пригорке красивый храм во имя святителя Николая — разрушенный, внизу река, жителей нет, деревня умерла.

На третий день пути остановились на ночлег в деревне Горы Чириковы, вечером крестным хо-

дом обошли вокруг разрушенного храма: выбиты окна, вместо пола земля. Утром молебен в этом храме с настоятелем о. Григорием с воплем ко Господу о восстановлении дома молитвы.

В этот день первая остановка и обед в селе Андреевском у разрушенного храма во имя Апостола Андрея Первозванного. Храм древней постройки, начала 18 столетия: стоят только стены, нет окон, нет дверей, нет пола. Вошли в храм, пропели величание Апостолу Андрею Первозванному и тем святым, кого смогли рассмотреть на изображениях.

Душа печалится при мысли, в каком благолепии и красоте стояли эти храмы до революции, и в каком ужасающем виде предстают они теперь.

Оставшуюся от трапезы еду раздавали местным жителям: приходили дети, женщины, старики с кастрюльками, и им накладывали вкуснейшую гречневую кашу, с подливой и зеленым горошком, хлеб, чай, шпроты, консервы.

Пришли в Приволжск. Навстречу вышли местные жители, человек 50: мужчины, женщины, дети. Они становились на колени друг за другом посреди дороги, чтобы над ними пронесли чудотворный образ. Город протяженный, шли по нему долго. На всем пути следования по городу Приволжску из головной машины дважды прозвучал акафист Царю Мученику, освящая окрестности города. Выйдя из Приволжска, мы шли лесной дорогой, по обе стороны которой стоял лес такая красота окружала нас. Вдруг восторженный возглас: «Смотрите, как солнце играет!» И действительно: на солнце можно было смотреть, оно испускало лучи разных цветов, и от него по кругу исходило радужное сияние. Солнце двигалось вправо-влево, вверх-вниз. Очень долго мы любовались этим прекрасным зрелищем.

Наш путь лежал к Волгореченску. На закате солнца у черты города мы увидели множество людей с хоругвями, иконами — это нас встречал крестный ход из храма Тихона Луховского. Встреча была очень радостной, пропели тропарь и величание Царю Мученику, Тихону Луховскому, и была такая радость, как на Пасху: обнимались, целовали друг друга, некоторые плакали радостными слезами — и наши, и встречные. А когда два крестных хода слились в один и пошли одной колонной, то это шествие растянулось на целый километр. Ход возглавляли священнослужители — девять наших и трое местных батюшек, а всего двенадцать — по числу Апостолов. Звонили колокола, перед храмом крестный ход встречали прихожане и

жители Волгореченска, и хотя был поздний вечер — 22 часа, народу в храме было очень много. Были прочитаны акафисты Царю Мученику и Тихону Луховскому. Служба закончилась в 24 часа.

Нас здесь очень хорошо встретили. Был праздничный ужин, всех участников крестного хода по домам разобрали прихожане, никто не остался без ночлега. Настоятель этого храма отец Иоанн — очень молодой, энергичный — все предусмотрел, обо всем позаботился. Утром была отслужена утренняя, Божественная Литургия и праздничный молебен Царю Мученику, Тихону Луховскому, святителю Николаю и иконе Божией Матери «Скоропослушница», а потом был праздничный обед с окрошкой, пирогами и салатами. Нас окружала любовь прихожан и служителей этого храма. Но надо идти дальше, и крестный ход выступил в путь. День был особенно жарким; наверное, температура воздуха доходила до +40° С. Идти было тяжело, у батюшек подрясники были мокрыми до пояса. Шли с песнопениями и молитвой. Прошли Волгореченскую ГРЭС, и был привал на берегу Волги. Некоторые участники окунулись в прохладные воды великой русской реки.

Везде на пути следования крестного хода, во всех храмах батюшки говорили проповеди, рассказывали о мироточивой иконе Государя. Игумен Агафон, иеромонах Паисий, иерей Петр говорили о Царе настолько проникновенно, что местные прихожане, слушая их, плакали. Иерей Петр рассказал о крестном ходе вдоль границ России на самолете, в котором приняла участие и мироточивая икона Государя, это было с 14 по 19 июня 1999 года.

Икона Царя Мученика мироточила почти во всех пунктах, где мы останавливались, как только ее вносили в храм и клали на аналой. В Волгореченске она замироточила мгновенно, как только ее внесли в храм, и мироточила очень обильно, в несколько струй. Абсолютно все присутствующие это чудо видели и прикладывали, освящали приобретенные у нас иконы Государя. Очень многие из них видели это чудо впервые в жизни.

Акафист Царю Мученику был нарасхват, и его не хватило всем желающим. Все пять дней пути дважды в день — на утреннем и вечернем молебне — акафист Царю Мученику читался нараспев. Многие участники крестного хода приобрели этот акафист и во время чтения в полный голос его пели. Пели все: и священнослужители, и участники — вот

такой был мощный хор. Это было настолько красиво, слаженно. Это был гимн любви к Государю! Явственно ощущалось Его присутствие, так как на сердце была настоящая радость и любовь ко всем окружающим. Одна участница крестного хода так и сказала: «Какие вы все хорошие!» Вот какую любовь в сердце вкладывает наш многострадальный и любящий нас всех Государь.

В поселке Лунево к нам подбежала женщина и со слезами стала просить игумена Агафона, чтобы крестный ход свернул с дороги и, углубясь в лес, прошел к строящейся часовне. Эта женщина по пути рассказала, что в 1983 году здесь прошел сильный ураган, от которого погибло несколько жителей. На этом месте возводится часовня во имя мученицы царицы Александры. Крестным ходом прошли на это место, пропели тропарь Царственным Мученикам и величание Государыне Александре.

Последний перед Костромой ночлег у нас был в Сухоногово. Условия были не райские: в поселке воду дают по одному часу три раза в день, и помыть руки нам было нечем. Утром после Литургии и молебна мы позавтракали в ограде храма и вышли. Через три километра углубились в лес и под его прохладной сенью подошли к пристани, где сели на пароход и поплыли к Костроме. Могучая река работала вовсю, навстречу то и дело попадались суда, баржи, лодки. Вот вдаль показались купола церквей и соборов Костромы. Мы любовались красивым городом. Сошли на пристань и крестным ходом двинулись в Богоявленско-Анастасийн женский монастырь. Он основан сродником и учеником преподобного Сергия Радонежского — преподобным Никитой в день Богоявления Господня в 1462 году.

В наше время, в 1991 году, 17 августа был освящен Богоявленский собор, ставший Кафедральным собором города. На следующий день сюда с десяти тысячным крестным ходом была перенесена из Воскресенского храма главная святыня Костромы — Феодоровская чудотворная икона Божией Матери, древний явленный образ, которым инокиня Марфа благословила на царство своего юного семнадцатилетнего сына Михаила Романова в 1613 году. Через 386 лет, 16 июля 1999 года, в этот собор чудотворной мироточивой иконой вошел Сам последний Русский Царь, оболганный, оклеветанный, зверски убитый со всей Семьей, наш святой Государь Николай II Александрович!

И как только икону Царя Мученика приложили к фамильному образу

Романовых — Феодоровской иконе Божией Матери, по иконе Царя Мученика хлынуло миро. В верхней части иконы по всей ширине стояла полоса мира высотой около 8 см, и из нее очень быстро широкими полосами истекали 8 струй мира. Миро покрывало и рамки киота со всех четырех сторон. Тут же было пропето величание Божией Матери и Царю Мученику. Отслужили молебен, прочитали акафист нараспев. Потрясенные костромичи с изумлением смотрели на икону Царя, многие, очень многие рыдали, становились на колени перед иконой и молились.

Нас встретили тепло и радушно. Очень вкусно накормили, разместили в монастырской гостинице; все помылись, вычитали правило к Причастию — все готовились к принятию Святых Таин в этот великий и скорбный день.

Утром 17 июля, в день убийства Царской Семьи, мы двинулись крестным ходом к конечной цели нашего путешествия — мы шли в Ипатьевский монастырь. Всю дорогу мы громко пели молитвы, величание Пресвятой Богородице, Государю. Вот перед нами открылся длинный мост, на том берегу реки мы увидели монастырь и услышали колокольный звон. Колокола звонили очень громко на протяжении всего пути по мосту, и колокольный звон встречал нас у ворот Ипатьевского монастыря.

Ипатьевский монастырь основан около 1330 года. В 1613 году находившемуся здесь с матерью Михаилу Федоровичу Романову было объявлено об избрании его Царем, и отсюда пошел род Романовых — царей, которые 300 лет правили Россией. Наши предки именно здесь, в стенах Ипатьевского монастыря, дали клятву за себя и потомков на вечные времена верно служить Царю Михаилу Федоровичу Романову — родоначальнику правителей на Руси из рода в род.

В 1613 году юный Михаил Романов жил в своей костромской вотчине. Один из польских отрядов попытался захватить его в плен, но будущий царь был спасен крестьянином Иваном Сусаниным. Сусанин завел поляков в густой лес, а его зять Богдан Сабинин предупредил Михаила и его мать, инокиню Марфу, об опасности. Михаил укрылся за стенами Ипатьевского монастыря. 2 марта 1613 года из Москвы в Ипатьевский монастырь вышло Великое Посольство просить Михаила принять царский венец. Во главе Посольства несли великую московскую святыню — Владимирскую икону Божией Матери и икону Московских чудотворцев.

Россия получила Царя, получила как Божий Дар и поклялась в вер-

ности Ему и Его потомкам. Ипатьевский монастырь стал гнездом, «откуда с такой славою воспарил птенец орлий, и крылами осенил разросшееся под ним царство Русское во все страны света».

В обитель был перенесен и захоронен прах Ивана Сусанина. Государь Николай I Павлович приказал поставить в городе Костроме памятник Ивану Сусанину. Ипатьевский монастырь постоянно посещался Романовыми, а иногда — и представителями европейских правящих династий. Последний русский Монарх закончил свой крестный путь в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге. Династия, дарованная Господом в Ипатьевском монастыре, отнята Им в Ипатьевском доме за грехи народа. Россия же как знак милости Господней обрела в те дни Державную икону Божией Матери. Прощения нет без покаяния. И Россия приносит его за грехи отцов и особенно за ужасный грех цареубийства.

Перед воротами нас встречал настоятель Ипатьевского монастыря архимандрит Павел с иконой покровителя монастыря священномученика Ипатия, епископа Гангрского (около 326 года, день памяти совершается 31 марта/13 апреля) и с братией. Настоятель облобызал иконы Божией Матери, Царя Мученика, и мы вошли в собор с пением величания Царю Мученику. Икону Царя Мученика возложили на аналой, пропели величание святителю Ипатию, Царю Мученику — и началась служба.

Икона замироточила, как только ее положили на аналой. Мироточение было чрезвычайно обильно: в 13—14 струй, все стекло было покрыто этим миром. Служба совершалась очень благоговейно, все присутствующие чувствовали торжественность этого особенного дня. Именно для этого торжества, для этого дня мы шли 150 километров.

Икона замироточила, как только ее положили на аналой. Мироточение было чрезвычайно обильно: в 13—14 струй, все стекло было покрыто этим миром. Служба совершалась очень благоговейно, все присутствующие чувствовали торжественность этого особенного дня. Именно для этого торжества, для этого дня мы шли 150 километров.

Все участники крестного хода



исповедались и причастились. Иеромонах Паисий сказал проповедь, и когда он говорил о нашем умученном Царе, слезы не давали ему говорить, и многие плакали. Потом говорил иерей Петр — председатель Попечительского совета при мироточивой иконе Царя Мученика. Он рассказал о крестном ходе вдоль границ России, совершенном на самолете с 14 по 19 июня, и о чудесах, которые происходили от иконы Царя Мученика во время этого перелета, участником которого он был. Служба завершилась крестным ходом вокруг монастыря.

Со времени убийства Государя Николая II Александровича и Его Семьи это был первый покаянный крестный ход в Ипатьевский монастырь с мироточивой иконой Царя Мученика. Он был немногочисленным: 89 человек пришли к древним стенам Ипатьевского монастыря и покаялись Господу за тяжчайший грех русского народа — убийство Помазанника Божия и Его Семьи. Пусть этот крестный ход послужит основанием всеобщего покаяния Русского народа. Хочется верить, что Государь со Своей Семьей умолит милосердного Господа простить грех цареубийства, и русский народ будет прощен. Святые Царственные Мученики, молитесь Бога о нас!

Р. С. После покаянного крестного хода удивительно быстро произошло заживление ран на ногах батюшек. Некоторые участники крестного хода, из мирян, говорили о том, что после участия в этом покаянном крестном ходе они избавились от многолетней боли в ногах.

А. В. Дьякова, участница крестного хода

*Кайся в клятвопреступлении,
Кайся в зверском убиении
Царской праведной Семьи!*

Теперь, вспоминая крестный ход, я отчетливо осознаю, что мое участие в нем — это аванс, данный мне Господом. И надо будет платить по счетам. Как только я услышал по «Радонежу» сообщение о крестном ходе, в сердце моем что-то ожило, затеплилось. Вот оно, наконец-то, значащее в моей жизни, то, чего душа моя давно жаждала. Это мой шанс. И на протяжении всего крестного хода, и сегодня, после его завершения, я ясно осознаю, что жить так, как прежде, уже нельзя, и надо платить долги.

Господь и Царь Мученик избрали нас всех вместе и каждого в отдельности быть участниками покаянного крестного хода, и эти воспоминания и впечатления мои — лишь малая часть, дань благодарности за благодать Божию. Может быть, поэтому я и пишу сейчас эти строки, еще раз переживая то, чему был свидетелем и в чем участвовать мне посчастливилось. Время приближалось. Мысленно я представлял себя уже в монастыре Тихона Луховского у отца Агафона. Но как всякое благое дело не бывает без искушения, так и у меня — не обошлось без него.

Чем ближе подходило время, тем больше лукавых мыслей мелькало в моем уме. Однажды на работу позвонила жена и сказала: «Что будет, если с тобою что-нибудь случится, и как я буду одна», — и все в таком духе. И мне стало жаль ее, и я решил не испытывать судьбу. Но, к счастью нашему, на следующий день мы одумались. Это было как затмение ума. Да и благословение у духовника уже было получено.

Не стану описывать сборы и проводы. Вокзал, ночной поезд Москва—Кинешма. Путь не долог, и вот ранним удивительным утром выхожу на платформу в Вичуге — городе Ивановской области. Я еще в поезде обратил внимание на двух женщин: одну — пожилую, а другую — средних лет. Я был уверен, что они едут к отцу Агафону, и уверенность моя подтвердилась, когда я заговорил с одной из них (средних лет). «Татьяна», — представилась она. Из разговора я узнал, что она тоже слушала «Радонеж» — и вот теперь едет. Узнала от меня, что идти не 100 км, как она думала, а 150, и расстроилась. Сказала, что она и 20 км не пройдет. Я попытался ободрить ее, говоря, что с таким настроением мы далеко не уйдем. Сам-то я думал, что добегу, долечу. *

После непродолжительной автобусной поездки мы входим во врата святой обители Свято-Николо-Тихоно-Лухского монастыря, настоятелем которого является большой подвижник и почитатель Царственных Мучеников игумен Агафон. В его радушии и гостеприимстве может убедиться любой, хотя бы раз побывавший в этой святой обители. Это уже второй мой приезд к отцу Агафону, первый был на празднование 500-летия монастыря. Это было незабываемо. Во дворе тогда накрыли столы, и после праздничной службы была трапеза, и никто не остался без внимания, а приезжих было много. Тогда-то и привезли в дар из Москвы икону Божией Матери «Державная», с которой в числе других мы шли крестным

ходом. Слава Богу, нашлись спонсоры, по молитвам преподобного Тихона и Царственных Мучеников. Монастырь тогда не имел, да и теперь еще не имеет достаточных средств, но благодать Божия пребывает над сим местом, и поэтому, я верю, эта обитель возродится.

Приехали мы 11 июля утром на братскую службу, молебен, затем были на трапезе. Отец Агафон как всегда очень радушно принял нас и преподал нам свое благословение. Надо сказать, что в обители этой есть один насельник, которому 89 лет. Это схиархимандрит отец Алексий. Человек удивительной жизни, большого мужества, острого ума и, конечно же, источающейся от него благодати. Всеми почитаемый батюшка. Припали и к его руке. Хочу сказать, что я не избалован частым общением со старцами. Увидеть старца, поведать ему сокровенное, но самое главное и ценное — услышать наставления. И счастливее тот, кому он выговорит, кого поберет. Можно считать, что тебя посетила благодать Божия.

Отец Агафон предоставил нам свободу, насколько это возможно в монастыре. Но добавил, чтобы от обители далеко не отходили, потому что ожидают чудотворную икону Царя Мученика.

Весь день до вечера прошел в ожидании, и я не решался выйти из монастыря. Не сходил на источник преподобного Тихона. Прости меня, отче Тихоне. Боялся пропустить приезд иконы. И вот, Слава Богу! Дождались. Колокольный трезвон, кинокамеры снимают встречу Царя Мученика. Потом была Всенощная, молебен перед иконой. Монастырские службы продолжительные, но они проходят на одном дыхании. Служба кончилась, торопиться некуда. Стали потихоньку расходиться. Конечно, все приложились к чудотворной иконе. И вдруг на паперти женский голос: «Смотрите, православные, солнце играет!» Кто был в храме, поспешил на голос. Честно сказать, я усомнился в этом, но когда вышел из дверей храма и взглянул на диск склоняющегося к горизонту солнца, сердце мое наполнилось восторгом и миром, весельем и тишиной одновременно. На солнце можно было глядеть свободно, как будто на диске его была чуть меньше по диаметру темная пленка, которая и позволяла глядеть на него. А края яркие. И вот, не скажу с точностью, не то это диск солнца дрожал по отношению к этому затемненному кругу, или этот темный круг-пятячок прыгал как бы во все стороны, но не мог прорваться сквозь огненное кольцо. И в дополнение к этому, от солнца по диаметру

расходились волны то розового, то сиреневого, то зеленоватого цвета попеременно. Я закрывал и открывал глаза, но это было наяву, и я благодарил Бога за Его милость, что сподобил меня быть свидетелем такого чуда. Я об этом только слышал. Но вот оно...

Мы все переглянулись: не наваждение ли, не лукавый ли нас взял в оборот в такой день? Но по глазам поняли: мы присутствуем при совершении чуда — по человеческим меркам, а по Божиим — при обычном деле. Все это происходило на закате солнца с 11 под 12 июля на праздник славных и всехвалных первоверховных Апостолов Петра и Павла.

И вот, после Литургии и трапезы, после непродолжительных сборов, собрались выступать. Господи, благослови! И вот оно, благословение Господне. Из быстро набежавших туч, после вспышки молнии и громовых раскатов ливанул, как из ведра, дождь. Вещи были уже в машине. До дождя была жара, и все были налегке, но теперь стали отыскивать в рюкзаках и сумках теплые вещи: плащи, куртки.

Дождь быстро кончился. Тучи пронеслись, сверкая и громыхая, неся с собой долгожданную влагу всему живому. Снова выглянуло солнце, да пригрело так, что от дождя и прохлады не осталось и следа. По округе понесся колокольный звон, и крестный ход тронулся. Впереди «Волга» с нашим батюшкой отцом Алексием, за ней — отец Агафон с большим крестом, за ним — священники монастырские и те, кто прибыл накануне, чтобы участвовать в крестном ходе. Следом хоругви и носилки, на которых икона Божией Матери «Державная», икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия», маленькая икона батюшки Серафима и чудотворная икона Царя Мученика Николая Александровича.

Вперед уехала машина с полевой кухней, чтобы на отдыхе накормить нас. Участников было немного — человек 50–60, не считая духовенства. Были пожилые женщины и дети из Санкт-Петербурга, Костромы, из Ивановской области, большинство — из Москвы. Лица у всех светились радостью. Не помню теперь, сколько мы прошли, но вот снова — ливень, да такой, что и нитки сухой на нас не оставил. Потом солнышко нас высушило, после чего опять дождь смывал с нас грехи, выходящие наружу с потом. Но тогда мы еще не знали, что это первый и последний дождь на протяжении всего нашего пути до Костромы, и только там, ночью, заморосил небольшой дождик.

В первый день под вечер мы пришли в Вичугу, где состоялся молебен перед иконой Царя Мученика. На площади, где служился молебен, перед бывшим господским домом, а теперь — домом культуры, стоял памятник вождю мирового пролетариата. И вышло так, что во время молебна мы стояли спиной друг к другу — памятник и участники крестного хода. Вид у вождя, как впоследствии рассказывал отец Агафон, был унылый и печальный. В Вичуге приняли нас хорошо. После трапезы нас разместили на ночлег. Засыпая, я мысленно проходил путь, проделанный нами за первый день, и радостно было на душе и покойно.

Но вот снова утро: трапеза, молебен с водосвятием. Отец Петр рассказал собравшимся о том, как проходил крестный ход по границам России с иконой Царя Мученика на самолете. Видно было, что отзываются сердца людей, их интересует все, что рассказывают батюшки.

Жива Русь и жаждет правды и слова Божия. Не все поклонились золотому тельцу. Отец Агафон окропил всех святой водицей, желающие налили ее в бутылочки, и мы стали собираться в дальний путь. И видно было, как не хотелось людям расставаться с крестным ходом и чудотворной иконой.

Мы выходим, люди становятся на колени цепочкой с крестным знаменем, и мы над ними проносим чудотворную икону. И жалко было расставаться нам с гостеприимной Вичугой, но семя брошено — и теперь время ему созреть. На какую почву упало оно?

Пошли по городу, приблизились к местному торговому центру — и вот уже другие лица и глаза встречают нас. Удивленные, любопытные, равнодушные, осторожные, серьезные и даже открыто враждебные. Понятно, ведь несем святыню. А отошли-то метров 700, и город тот же, но встреча не та! Очень нужно людям слово Божие и проповедь. От непросвещенности эти взгляды. Чем дальше удаляемся от города, тем легче на сердце. Странно, как непросто стало: там люди, а мне тяжелее. Значит, что-то не так или со мною, или с теми оставшимися, с недоумением смотрящими нам вслед. Но с нами Бог и Царь Мученик, мы идем дальше, и нам ничего не страшно.

Плечи ноют после вчерашнего перехода — намял. Думал, что не смогу нести носилки. Но притерлось, примялось, приболелось, успокоилось. Слава Богу! Я в строю. Женщины-участницы еще в Вичуге изготовили подушечки для плеч, чтобы нам было легче нести. Помогите им, Господи!

Шли с пением молитв: «Богородице Дево, радуйся», «Господи, помилуй» и так далее. Сначала шли плотно строем, но потихоньку и жара, и дорога, и нездоровье некоторых стали давать знать о себе, и люди начали отставать. С нами были машины, и отстающих подвозили. Но ехать никто не соглашался — только после уговоров, и то самую малость.

Спросил у вышеупомянутой Татьяны, уже после 70 километров, как ее самочувствие, она в ответ, тихо улыбаясь, отвечала: «Бог помогает». Но особенно удивили всех две девочки лет 9–10: Василиса и Анжелика. Они шли веселые и радостные, и усталости у них никакой не наблюдалось.

Носилки несли, чередуясь, четверо мужчин. По правде сказать, после первого дня, вся моя прыть и весь мой запал улетучились, но сдаваться я не собирался. И только усерднее молился: «Господи, помоги мне дойти до цели». Долго мы подбирались по росту и по шагу, потому что шли быстро, и разница в росте, ширине и частоте шага очень мешала нам и затрудняла движение, а отставать не хотелось. Да и догонять значительно труднее. Любые сбои в ходьбе, переключивания и ныряния под ручки носилок давались тяжело, не говоря о нещадно палящем солнце. Но когда находили мрачные мысли и не хотелось читать молитву, Господь подкреплял нас. Достаточно было посмотреть на двух идущих рядом с нами слепых: один шел с палочкой, сопровождаемый мальчиком, а другой — на костылях, с ним рядом шел сын. Глядя на них, я готов был сквозь землю провалиться от стыда за свое малодушие, безволие и слюнтяйство. Не понимая, как они идут, я спросил, не трудно ли им. И как оплеуху получил, услышав в ответ, что это их не первый крестный ход, что они уже ходили в Дивеево, а это 200 километров или больше. Вот это вера, вот это дух в людях — куда мне до них.

Нет, не погибает Россия, как некоторые за рюмкой водки со слезами говорят. Жива и возрождается — раз есть такие люди. А батюшки какие с нами шли — вернее, мы с ними! Начать писать о них можно хоть с убеленного сединами отца Алексия, хоть с самого молодого — отца Иеронима. Когда останавливались на отдых и трапезу, после общей молитвы все спешили к кухне за кашей и чаем, стараясь быстрее отыскать кружку и чашку побольше — во всяком случае, вначале я так и делал. И не раз было так, что все наслаждались вкуснейшей кашей, а у отца Алексия ничего не было. О нем забывали — видимо, каждый считал, что о нем кто-то позаботится,

ведь он без ноги, на коляске. И он тихо и спокойно ожидал, когда о нем вспомнят. К своему стыду, и я, как все, был занят заботами о своем пропитании. Вот так учат нас старцы смирению и кротости. Потом к нему были уже повнимательнее. В очередной раз отец Агафон задержался в храме и там говорил, что надо выходить сейчас, чтобы не опоздать к причалу, а потом будет трапеза, но выйдя, батюшка увидел, что добрая половина уже приступила к трапезе. Сдержался батюшка, не выговорил, а лишь тихо сказал: «Ну что же, давайте помолимся и приступим к трапезе уже все вместе». И было стыдно тем, кто без благословения начал трапезу, подчиняясь желанию своего бренного тела, а не голосу разума, позабыв, что это крестный ход и все делается только по благословению. И было радостно тем, кто не поддался искушению, а поборол его.

Подобных ситуаций было немало. Вот это — школа жизни. Если у кого что-то не ладится, кто-то не знает, как дальше жить, подступает отчаяние — поезжайте в монастырь. Поверьте на слово, не пожалее. Поживите денька три, посмотрите, потрудитесь, помолитесь, и наступит мир в душе, и увидите выход из сложившейся ситуации. Пути Господни неисповедимы! С десятидневного пребывания в монастыре паломником начал свое духовное возрастание студент элитного института, а ныне — архимандрит отец Тихон (Шевкунов), настоятель московского Сретенского монастыря.

С нами шел отец Иероним, молодой батюшка, и отец Глеб из обители отца Агафона. Они несли с нами носилки. Не только ни одного слова жалобы, но и видом своим они не показывали, что им тяжело. Только радость в глазах. Видно, так и было на самом деле — огромная радость переполняла все их существо. Да и как иначе, ведь мы несли святыню — икону Царя Мученика, Которого Само Небо прославляло через ежедневное мироточение. После каждого водосвятного молебна икона начинала мироточить, и во время молебна и до его начала, как только собирались люди. Царь-Батюшка изливал на всех благодать, данную Ему Господом.

Остановились в одной деревне у колодца, пили воду холодную, чистую, живую, а еще в прошлом году вода в колодце портилась. Колодец освятили — и результат налицо. И в этот раз его освятили по просьбе живущих в деревне людей. По пути мы обходили вокруг каждого храма, встречающегося нам, с тем, чтобы по молитвам Царя Мученика Господь возродил, восстановил его. В таких чудом сохранившихся,

красивейших храмах наши батюшки сослужили службы с местными настоятелями. Служились молебны, пелись акафисты перед иконой Царя Мученика, и мы шли дальше. Встречные люди становились на колени под икону. Машины останавливались и давали сигнал клаксоном. Дети выбегали навстречу, мы им рассказывали об иконе и просили их становиться на колени. А один мальчик в ответ спросил: «А не стыдно?»

С нами шел мужчина средних лет — Сергей. Он брал у отца Иеронима крестики и раздавал детям, чтобы носили не снимая — они все крещеные, а крестиков не носят. После дети становились на колени, и мы проносили над ними икону, а они снова забегали вперед под икону, и так продолжалось много раз. Для детей это был праздник, и кто знает, может быть — начало новой, другой жизни с Богом. Опять брошено семя на благодатную почву — детскую чистую душу. И будем надеяться, что прорастет оно и даст во сто крат. Сергей этот шел по своей Ивановской земле, и ему небезразлично было, какими вырастут эти дети. Будут ли они восстанавливать храмы или разрушать их. Побольше бы таких мужиков, у которых болит сердце о земле, на которой жили деды и прадеды, и о будущем нашей Руси — ее детях.

Ведь точно так же в прошлом веке проходил крестный ход с Курской-Коренной иконой Божией Матери, и отчаявшаяся женщина вынесла к чудотворной иконе, чтобы приложить, больного ребенка. Мы знаем, что впоследствии этот мальчик стал великим святым, который теперь прославляет на Небесах и на земле Царя Мученика Николая Александровича. Преподобный Серафим говорил: «Я прославлю того Царя, который прославит меня», а батюшку Серафима прославил наш, последний из рода Романовых, Царь Николай II Александрович, и мы видим, что сбываются слова преподобного. И кто знает, может, из числа этих мальчишек Господь даст земле Русской и роду христианскому великого молитвенника.

Проходили оставленные деревни с широкими улицами, с добротными рублеными домами, с разрушенными, но по-прежнему величественнейшими и красивейшими церквями. Подойдя к одному оставленному дому, заглянул через приоткрытую дверь в сенцы и через разбитое стекло — в горницу. Большая мазанка, широкие комнаты, все сработано на совесть. Но ушли люди, бросили дом, и умирает он — пуст, мрачен и печален. Обидно, больно на сердце. А какая красота кругом — живи и

радуйся, и молись, благо храм рядом. Но некому восстановить храм, и нет прихожан. Господи, прости и помилуй нас!

Особенно было красиво, когда поздним вечером мы шли среди звенящей, оглушающей тишины на запад. Солнце на горизонте садилось прямо на дорогу. И было удивительно наблюдать это, и казалось: остановись, подожди нас, солнышко, и мы войдем в тебя, как в небесный Иерусалим. Я еще пошутил: «Солнце — как на столе на тарелочке». И не могу понять людей, уезжающих от такой красоты на чуждый нам Запад. Проходили место, где установлен крест в память о печальных событиях 1983 года — урагане, пронесшемся над этим местом и унесшем более ста жизней. Там будет часовня. Потом проходили Волгореченск, где нас так сердечно принимали.

Мы вышли на берег великой нашей матушки Волги — любимой еще с детства реки, труженицы и кормилицы. Мы ожидали встречи с ней четыре дня. Жара стояла невыносимая. После благословения я стал спускаться с крутого берега с намерением отдать свое раскаленное тело в объятия прохладных вод, но на берегу стояли наши батюшки — отец Петр и отец Анастасий, босиком по щиколотку в воде. И я подумал: «Не могу я блаженствовать при них и наслаждаться прохладой». Я подошел к отцу Анастасию, и мы рассматривали с ним проходящие мимо не то баржи, не то сухогрузы — я не знаток. Батюшка пытался разглядеть и объяснить мне, что именно проплывает перед нами: видимо, он знал толк в этом из своей прошлой, мирской жизни. Потом они ушли, и я наплавался вволю. Подошел наш теплоход, и крестный ход с пением молитв поплыл по Волге. Вначале по небу, затем по земле, и вот теперь — по воде. Царь-Батюшка освящает все.

Хочется сказать о проповедях отца Паисия. Когда отец Паисий начинал говорить о Царе Мученике, руки его сильнее сжимали крест с Распятием, речь становилась пламенной, уверенной — и казалось, что с нами он только телом, и что Дух в нем говорит. Мы подходили и благодарили за проповедь, и он говорил нам, что не он говорил проповедь, что он вообще не говорит проповедей. Он в жизни скромный и тихий — это-то и удивительно.

Был с нами отец Михаил, настоятель храма в Костроме. Мы видели этот красивый храм с борта теплохода, проплывая по Волге. Жаль только, что не побывали в нем. Говорят, это один из красивейших храмов в Костроме, и выстроен он на средства одного благочестивого купца. В

одной из партий бочек с сельдью он обнаружил бочонок с золотом и рассудил: «Просто Бог дал — Богу и верну». Не закопал на черный день, а отдал на строительство церкви, тем самым скопив себе богатство не на земле, а на небесах. Теперь каждый христианин, побывавший в этой церкви, молится о нем. Упокой, Господи, его душу!

На теплоходе мы разговорились с Александром из Костромы, он-то и поведал мне эту историю, а также и о Анастасиинском женском монастыре, где находится икона Божией Матери «Феодоровская», которой благословила на царство первого из рода Романовых Царя Михаила его мать инокиня Марфа, и куда теперь мы шли по Костроме. Придя в Анастасиин монастырь, приложили икону Царя Мученика к Феодоровской иконе, и как только отняли, то из-под киота, сверху по стеклу иконы Царя Мученика обильно потекло миро в 13 струй. Все это было заснято нашей киногруппой, сопровождающей весь путь крестного хода. Надо отдать должное нашим операторам — снимать им было непросто, особенно в лесу на узких тропках. Они проделали с нами весь этот нелегкий путь, чтобы заснять крестный ход.

Я стоял и смотрел на чудо мироточения, к которому мы начали привыкать, потому что находились рядом с ним столько времени. А в Москве только след мироточивой иконы отыскивали и след мира на стекле высматривали. Прости нас, Господи! А тут вот оно — в 13 струй! Помазал нас отец Петр миром от чудотворной иконы, я, грешник, помазался уже третий раз и прикладывался без числа, не осознавая и не воспринимая как должно посетившую нас благодать. Прости, Господи, меня, недостойного. Александр-костромич пригласил к себе на ночлег, я не хотел огорчать его отказом и согласился, получив благословение отца Агафона. Со мною к Александру поехал Сергей из Москвы. Завтра надо было быть к 8 утра в монастыре, чтобы оттуда пройти последний отрезок пути до Ипатьевского монастыря — конечной цели нашего крестного хода.

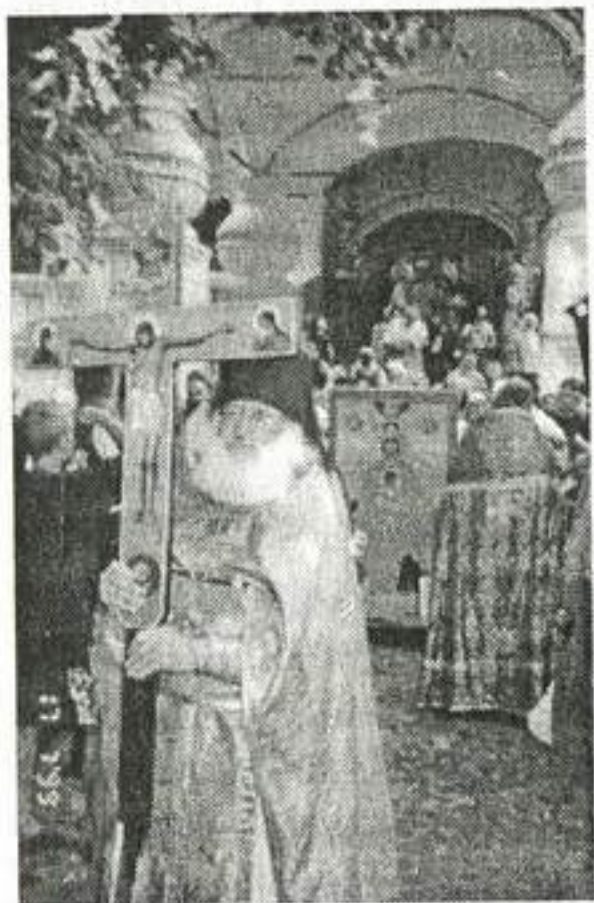
На месте мы были утром в 8 часов 15 минут и узнали, что крестный ход уже вышел. Что я тут испытал, не передать! Идти 150 километров по жаре, преодолевая все на пути, и после мозолей, восходов, закатов, встреч и расставаний нам осталось пройти всего каких-нибудь 2 километра — и вот, стоим на дороге и ловим машину. У меня стали путаться мысли, я начал отчаиваться — что делать? И ни одна машина не остано-

вилась. Обидевшись на всех и особенно на себя, я не мог успокоиться. Потом, как гром среди ясного неба: «Стой! А чего ты расходишься, расплясался, распрыгался? Да кто ты вообще такой есть, чтобы тебе внести святыню во врата святой обители, где русский народ давал клятву на верность первому из рода Романовых? Значит, ты недостойн. Достаточно уже того, что тебе посчастливилось видеть и в чем принимать участие, и той благодати, которую ты получил, и тебе не хватит жизни, чтобы оплатить этот долг».

Вот так Господь Серцеведец охладил мой пыл и зарождавшееся в моем сердце тщеславие. Сам-то я себе в этом не признавался. И слава Богу, что ни одна машина не остановилась. Идти 150 километров и в конце проехать 2 километра на машине мог только умалишенный.

Быстрым шагом по мосту, из которого уже был виден монастырь и доносились раскаты его колоколов, шел с замирающим сердцем. Только бы успеть к службе. И слава Богу! Успели. Страхи мои оказались напрасными. Я успел заказать сорокоусты и подать записки, чего уж никак не ожидал.

Началась служба, исповедь — и вот новое искушение. Уже поют «Отче наш», а передо мною семь человек исповедников. Начал волноваться, что женщины долго исповедываются, руками разводят, головой качают и так далее. Подошел к исповеди Сергей. «Ну, он-то быстро отстреляется», — подумал я. Но не тут-то было. Он встал, что называется, намертво. Ну все, думаю, батюшка молодой, исповедовал неспешно. «А почему ты решил, что ты достоин причаститься в этой святой обители?» — снова голос внутри. «Господи, твори со мною волю Твою!» — я успокоился и отдал себя в руки Божии. И слышу, говорят, что схиархимандрит Алексей всех участников крестного хода благословил причаститься. «Всех, да не всех», — подумал я. И в это время из левой алтарной двери выглянул диакон раз, другой, потом



вышли наши молодые батюшки, и мы все исповедались, а потом приобщились Святых Христовых Таин. Вот награда за смирение, о чем читал я у Святых отцов.

Трудно описать торжественность службы в этот день, слаженное и мощное пение акафистов всеми священнослужителями и участниками крестного хода — для этого надо было быть там. На всю жизнь запечатлелся в моей памяти этот необыкновенный день, 17 июля 1999 года. Напоследок Господь утешил меня крестным ходом с чудотворной иконой вокруг стен этой древней, необыкновенно красивой обители, с молитвенными песнопениями, с коленопреклонением под чудотворную икону Царя Мученика, под праздничный звон монастырских колоколов. Потом на берегу Волги, у стен святой обители состоялась праздничная трапеза, особенно радостная для детей — с мороженым. И грустно было оттого, что закончился крестный ход. Наступил тот момент, который все мы отдаляли в своих мыслях. Но всему приходит конец, и хорошему тоже.

Последние слова, телефоны на память, прощальные беседы с батюшками, наставления, благословение на обратный путь. И вот мы гуляем по Костроме в ожидании вечернего автобуса. Слава Богу за все!

Николай Бельцов, участник крестного хода



РАЗДЕЛ IV

СЕРБИЯ

9 дней пребывания иконы Царя Мученика в Сербии

После Ипатьевского монастыря чудотворная икона Царя Мученика побывала в некоторых храмах и обителях Ивановской епархии и в конце июля вернулась в Москву. 5 августа августа 1999 года мироточивая икона Государя на самолете вылетела в Сербию.

15 июля (ст. ст.) 1914 года Австро-Венгерская империя объявила войну маленькой Сербии. Россия, исстари являвшаяся покровительницей славян, приступила 17 июля (ст. ст.) к мобилизации.

В ответ союзница Австро-Венгрии Германия объявила 19 июля/1 августа 1914 года войну России. С этого момента война стала мировой...

Из переписки Императора Николая II с Сербским Королевичем регентом Александром: «Пока есть малейшая надежда избежать кровопролития, все Наши усилия должны быть направлены к этой цели. Если же, вопреки Нашим искренним желанием, Мы в этом не успеем, Ваше Высочество может быть уверенным в том, что ни в коем случае Россия не останется равнодушной к участи Сербии».

*14 июля 1914 года. Император Николай II
Сербскому Королевичу Александру*

«Тяжкие времена не могут не скрепить уз глубокой привязанности, которыми Сербия связана со Святой славянской Русью, и чувства вечной благодарности за помощь и защиту Вашего Величества будут свято храниться в сердцах всех сербов».

16 июля 1914 года. Королевич Александр

«...Император Николай II не хотел войны... Однако пойти на предательство, совершить, по Его мнению, аморальный поступок и бросить на растерзание дружественную страну — Сербию, теряя этим престиж и в России, и в мире, Он не хотел и не имел права. Встать на защиту славян и России — в этом был Его долг, а монарший долг —

святая обязанность, это угодное Богу дело. Как же можно уклониться от него! Безысходность диктовала нежеланный выбор, и он был сделан». (А. Боханов. Николай II. С. 300—302.)

Святыня и подвиг Государя и Его Семьи были глубоко осознаны в широких кругах русской эмиграции сразу же после изгнания, но вопрос о причислении к лику святых без всяких колебаний и сомнений был практически поднят прежде всего в Югославии. Сербский народ возлюбил Русского Царя всем сердцем. 30 марта 1930 года в сербских газетах была опубликована телеграмма, что православные жители города Лесковац в Сербии обратились к Синоду Православной Сербской Церкви с просьбой поднять вопрос о причислении к лику святых покойного Государя Императора Николая II, не только бывшего самым гуманным и чистым сердцем правителем русского народа, но и погибшего славной мученической смертью.

В августе 1927 года Сербию облетела весть о чуде. 11 августа 1927 года в газетах Белграда появилось извещение с подзаголовком: «Лик Императора Николая II в сербском монастыре святого Наума, что на Охридском озере». Это сообщение гласило: «Русский художник и академик живописи С. Ф. Колесников был приглашен для росписи нового храма в древнем Сербском монастыре святого Наума, причем ему была предоставлена полная свобода творческой работы в украшении внутреннего купола и стен. Исполняя эту работу, художник задумал написать на стенах храма лики пятнадцати святых, размещенные в пятнадцати овалах. Четырнадцать ликов были написаны сразу же, а место для пятнадцатого долго оставалось пустым, так как какое-то необъяснимое чувство заставляло С. Ф. Колесникова повременить. Однажды в сумерках С. Ф. Колесников вошел в храм. Внизу было темно, и только купол прорезывался лучами заходящего солнца. Как потом рассказывал сам С. Ф. Колесников, в этот момент в храме была чарующая игра света и теней. Все кругом казалось неземным и особенным.

В этот момент художник увидел, что оставленный им незаполненный чистый овал ожил, и из него, как из рамы, глядел скорбный лик Императора Николая II. Пораженный чудесным явлением мученически убиенного русского Государя, художник некоторое время стоял, как вкопанный, охваченный каким-то оцепенением». Далее, как описывает сам С. Ф. Колесников, под влиянием молитвенного порыва он приста-

вил к овалу лестницу и, не нанося углем контуры чудного лика, одними кистями начал прокладку. С. Ф. Колесников не мог спать всю ночь, и едва забрезжил свет, он пошел в храм и при первых утренних лучах солнца уже сидел наверху лестницы, работая с таким жаром, как никогда. Вот его собственное свидетельство: «Я писал без фотографии. В свое время я несколько раз близко видел покойного Государя, давая Ему объяснения на выставках. Образ Его запечатлелся в моей памяти. Я закончил свою работу и этот портрет-икону снабдил надписью: “Все-российский Император Николай II, принявший мученический венец за благоденствие и счастье славянства”».

Вскоре в монастырь приехал Командующий войсками Битольского военного округа генерал Ристич. Посетив храм, он долго смотрел на написанный лик покойного Государя, и по щекам его текли слезы. Затем, обратившись к художнику, он тихо промолвил: «Для нас, сербов, это есть и будет самый великий, самый почитаемый из всех святых».

В сербской печати еще в 1925 году появилось описание видения одной пожилой сербки, потерявшей на войне двух своих сыновей убитыми и одного без вести пропавшим, считавшей последнего тоже убитым.

Однажды, после горячей молитвы за всех погибших в минувшую войну, бедная мать заснула и увидела во сне Императора Николая II, сказавшего ей, что ее сын жив и находится в России, где он вместе с двумя убитыми братьями боролся за славянское дело. «Ты не умрешь, — сказал Русский Царь, — пока не увидишь своего сына». Вскоре после этого вещего сна старушка получила известие, что сын ее жив, и через несколько месяцев после того она, счастливая, обнимала его живым и здоровым, прибывшим из России на родину.

Этот случай чудесного явления во сне покойного и горячо любимого сербами Русского Императора Николая II разошелся по всей Сербии и передавался из уст в уста. В Сербский Синод начали поступать со всех сторон сведения о том, как горячо сербский народ, особенно простой, любит покойного Русского Императора и почитает Его святым, и почему сербы ставят покойного Русского Государя Императора наравне с сербскими народными святыми Симеоном, Саввой, Лазарем, Стефаном. Среди воинов Сербской Армии живет сказание, что ежегодно в ночь накануне убийства Государя и Его Семьи Русский Император появляется в Кафед-

ральном соборе в городе Белграде, где молится пред иконой святого Саввы за сербский народ. Затем, согласно этому сказанию, Он пешком идет в Главный штаб и там проверяет состояние Сербской Армии.

Спустя десятилетия Государь вновь пришел на помощь мужественной маленькой стране, младшей сестре России — православной Сербии. Горячо любимый сербами, Царь Мученик Николай II Александрович Своей чудотворной мироточивой иконой побывал в городах Сербии, во многих воинских частях и православных храмах. Немало российских сынов и дочерей изъявили желание помочь многострадальному сербскому народу, вступив в ряды добровольцев на защиту Сербии, выполняя завет Государя Мученика не оставаться равнодушными к участи братской православной страны. Не прекращается связь времен...

Опять наши добровольцы, с оружием в руках, плечом к плечу оказывают помощь сербскому народу, как и при жизни Государя Мученика, и отдавая долг благородному поступку сербского Короля Александра I Карагеоргиевича, преданному другу Императорской России.

Когда в России произошла революция, он принял в свою страну русских эмигрантов, обеспечил им кров и поддержку. Русские офицеры продолжали носить свою форму и чувствовали себя представителями Русской Армии. Кто хотел учиться — получили стипендии и могли поступить в университет. В 1921—1922 гг. он доверил охрану всех границ своего королевства русской коннице, и это доверие благородного монарха конница оправдала с честью.

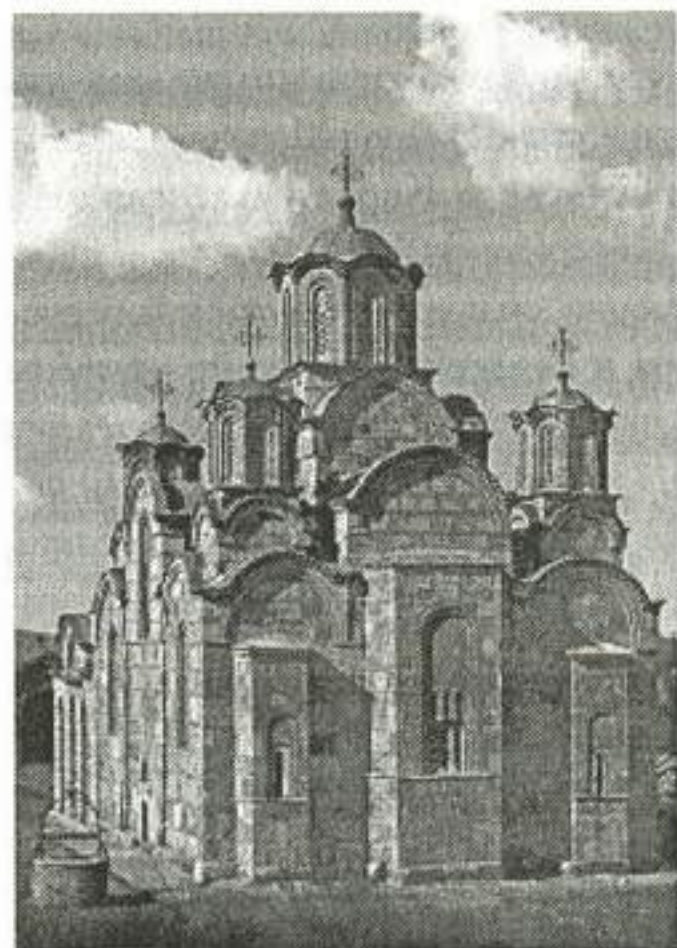
9 октября 1934 года в городе Марселе Король Сербии Александр I Карагеоргиевич пал от руки убийцы. За спиной убийцы стояли те же, что и в 1918 году, интересы международных темных сил, среди которых не последнее место занимали большевики. В конце XX века вновь темные силы обрушились на православную Сербию, и вновь льется православная кровь лучших славянских сынов и дочерей. Упокой, Господи, души всех сложивших свои головы за Веру Православную!

Хотяй веру православную на земли утвердити,
подвигнул еси все царство Твое
на заступление обидимыя страны Сербския,
да вси вопиют Богу: Аллилуиа.

(Кондак 7-й акафиста Царю Мученику)

Пребывание чудотворной иконы Государя Императора началось с местечка Тузлы в Боснии, где находится штаб бригады воздушно-десантных войск и на территории которой стоит воинский храм во имя святого благоверного князя Александра Невского, построенный руками солдат и офицеров ВДВ. Чудотворный образ был помещен в этот храм и находился там больше суток. За это время почти весь личный состав бригады, свободный от службы, смог приложиться к чудотворному образу Государя. Икона сильно благоухала.

На следующий день мы смогли объехать с мироточивой иконой посты, где несли службу солдаты и офицеры. Примечателен тот факт, что в эти



На фото: монастырь Грачаница на Косовом Поле, XIV век, самая большая гробница христианских мучеников, погибших в один день

дни состоялись официальные встречи почти со всеми представителями НАТО, в частности, с четырехзвездным генералом американской армии Миксом. Все переговоры прошли достаточно успешно. Затем мы переехали в Слатину, на тот теперь знаменитый аэродром, захваченный нашими десантниками. Икону поместили в полевой храм, настоятелем которого является иерей Михаил. Он с радостью принял образ Государя. Был отслужен молебен в честь воинства и неоднократно прочитан акафист Государю Николаю Александровичу.

В воскресный день, по приглашению сербов, мы побывали в Грачанице, в монастыре святого Лазаря Сербского, где на празднике огромное количество сербов смогло приложиться к иконе. Все сопровождалось радостными возгласами: «Да здравствует Россия! Русские братья, спасибо!» Трудно сказать, было ли, кроме благоухания, и мироточение, так как во время

водосвятного молебна икону обильно окропили. Но внутри, под стеклом, икона неоднократно покрывалась как бы испариной. Это я свидетельствую. Кроме того, 12 августа (день рождения Царевича Алексея), когда было награждение государственными наградами наших воинов-десантников, отличившихся при захвате аэродрома Слатина, икона Государя Мученика находилась рядом с трибуной, и награждение началось после того, как отец Михаил прочитал молитву. Далее по просьбе сербов-монахов мы с чудотворной иконой объехали многие православные храмы в Косово, в том числе и разрушенные натовскими агрессорами. На этом наш визит был закончен, и икона благополучно возвратилась в Москву.

А. П. Салуянов, генерал-майор, Герой Советского Союза

ВОЙНА

Опять война. Кровавыми пятнами
По сырим пажитям безудержно идет,
Даря бойцов могильными крестами
И указуя каждому черед.
Опять война. Проклятья и угрозы,
Предсмертный стон и льющаяся кровь.
И чьи-то горькие, беспомощные слезы,
И чья-то нежная, разбитая любовь.
Опять война — борьба мечей с мечами,
Вновь искаженные от ярости уста,
И скорбный лик с печальными глазами
Забывтого, далекого Христа...

С. С. Бехтеев, 1920 год



РАЗДЕЛ V

ВОЗВРАЩЕНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В МОСКВУ

Мироточивая икона на Московском подворье Валаамского монастыря

14 августа, в день празднования Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня, чудотворная икона Государя Мученика вернулась из Сербии в Россию. Накануне праздника Преображения Господня чудотворная икона была торжественно принята Московским подворьем Валаамского монастыря. Насельники Валаамского Подворья монах Лазарь, иеродиакон Макарий и рясофорный послушник Михаил в дневнике пишут: «При перевозе иконы на подворье икона начала мироточить и благоухать. Мир истекало с левого верхнего угла вниз по внешней стороне стекла. В праздник Преображения Господня икона мироточила. Мир истекало на уровне груди Государя и державы в Его руке, при этом ощущалось благоухание».

*Подписались: иерей Николай, монах Лазарь,
иеродиакон Венедикт, трудник Роман*

20 августа рабы Божии Юлия и Елена оставили следующую запись: «Приложились к мироточивой иконе святого Государя Николая II и почувствовали исходившее от нее сильное благоухание. На стекле иконы увидели два образовавшихся из мира креста. Один в центре иконы побольше, а другой маленький, на уровне правой руки, держащей скипетр». Эту запись подтверждают иерей Анатолий Горбунов, а также Н. И. Макажан, монах Паисий, насельник Валаамского Подворья.

22 августа произошло небывалое. Обратимся к дневнику чудотворной иконы. «После молебна Царю Мученику в 14 часов на правой стороне киота появилась струйка благоуханного мира. В 16.30 на Голгофе-Распятии появилось миро, оно истекало из основания гвоздя, вбитого в правую стопу Спаси-

теля, и длинной, очень благоухающей стружкой уходило под стопу. Струя была довольно длинной и составляла примерно 10—12 см. В это же время на иконе Государя также появилась струя мира, но вытекавшего уже из верхнего левого угла. Отец Николай стал служить молебен Кресту и Царю Мученику. По окончании молебна, во время пения величания у нескольких человек стали мироточить маленькие иконы Царя Мученика».

Записала А. В. Дьякова.

*Свидетели: монах Лазарь, иеродиакон Венедикт, В. Я. Нуждев,
рясофорный послушник Иоанн, трудник Михаил,
монах Паисий, послушник Александр, трудник Алексей,
Ивановской епархии иеромонах Паисий (Яценко)*

До сих пор, по прошествии уже 8 месяцев с того дня благоухает правая стопа Спасителя на Распятии. И это благоухание очень ощутимо. 25 августа 1999 года в 12.30, после прочтения акафиста Царю Мученику Николаю II у Валентины Васильевны Поликарповой, державшей в руках книгу «Бог прославляет святых Своих», на обложке, где помещена икона Царственных Мучеников, обнаружены следы мира. По словам Валентины Васильевны, случилось это вот как: по прочтении акафиста она приложила книгу к мироточивой иконе Государя, спустя несколько минут Валентина Васильевна увидела капельки мира на фотографии Царственных Мучеников, на плате Великой Княжны Ольги и на розовом ее одеянии, вторая капля появилась на хитончике Царевича Алексия, на его левом плече, следующая капля появилась на омофоре Государыни. Обнаружена маленькая капелька мира у основания креста, находящегося между ликами Государя и Государыни. Завершилось мироточение на обложке книги появлением капли мира на верхней перекладине большого креста. Всего на обложке зафиксировано семь пятен мира, они проявились и на внутренней стороне обложки. Мир запаха не имеет.

Записала А. В. Дьякова.

*Свидетели: иерей Петр, клирик Ивановской епархии;
В. В. Поликарпова (указан телефон); О. Ф. Крашенинникова
(указаны адрес и телефон); Л. В. Тябус (указаны адрес и телефон);
А. А. Оганесян (указаны адрес и телефон); Н. В. Терентьева
(указан телефон); П. Я. Митрохина (указан телефон);
Н. М. Крюков (указан телефон)*

24 августа у Софии Мощелинской (по паспорту Роза Александровна) дома стала мироточить икона Царя Мученика. Перед этим ее прикладывали к мироточивой иконе Царя Мученика. Это маленькая картонная копия мироточивой иконы, миро истекало сверху вниз, справа от Иова Многострадального.

*Свидетели: София Мощелинская (указан телефон),
иерей Николай, иеродиакон Венедикт, трудник Роман –
Московское подворье Валаамского монастыря,
Н. М. Крюков (указан телефон)*

С 22 по 27 августа 1999 года мироточивую икону Царя Мученика поставили на аналой рядом с Голгофой, на которой произошло истечение мира из правой стопы Спасителя. Мироточение стопы Спасителя наблюдалось несколько раз. По благословению отца настоятеля братия стала читать акафисты Кресту и Царю Мученику непрерывно и служить молебны (в перерывах между службами и ночью).

*28.08.99 г. Насельник Валаамского Подворья
иеродиакон Венедикт*

МИРОТОЧИВАЯ ИКОНА

В храме Успения Пресвятой Богородицы в Путинках

28 августа в 16.30, в праздник Успения Пресвятой Богородицы мироточивая икона Царя Мученика Николая II была перенесена с Валаамского Подворья в храм Успения Пресвятой Богородицы в Путинках.

При перенесении иконы Царя Мученика в день празднования Престольного праздника храма в Путинках она явила чудо мироточения. Потоки мира изливались из верхней планки киота в семь струй. Две струи — первая и последняя — заключали в себе пять внутренних струй. Первая и последняя боковые струи были значительно длиннее, чем внутренние. Первая струя истекала вдоль клейма Иова Многострадального и в своем истечении достигла скипетра в руке Государя, а последняя истекала строго по лику и фигуре Государя. Истечение этой струи началось от креста на шапке Мономаха, проходило строго по центру фигуры Государя Мученика и закончилось на нагрудном кресте. Обе длинные струи остановили

свое движение на одном уровне. Ширина всех струй была одинакова.

Хотелось бы обратить внимание читателя на то, что вид истекающих струй мира в этот день почти полностью повторил чудо мироточения в день Торжества Православия 28 февраля 1999 года в храме святителя Николая в Пыжах.

В 17.30 началось второе истечение мира. Оно исходило из нижней части киота; длина струи составляла сантиметров 10, ширина — 1,5 сантиметра. Миро истекало вниз, а одна струйка стекала на боковую сторону киота и промочила полотенце, на котором лежала икона. В храме явственно чувствуется сильное благоухание, исходящее от иконы Царя Мученика Николая. В храме очень много прихожан, очень многие покупают и освящают иконы Царя Мученика и Его Семьи.

*Свидетели: Настоятель храма священник Алексей Гомонов,
иеромонах Паисий (Ивановская епархия)
и еще 6 подписей мирян с указанием телефонов*

В 19.35 замироточила храмовая икона Успения Пресвятой Богородицы. Миро тонкой струей истекает из правой руки Спасителя, и эта струйка направляется к лику Богоматери. Все вернувшиеся после крестного хода прихожане стали свидетелями мироточения храмовой иконы. Личная икона Царственных Мучеников, принадлежащая семье Г. К. и С. Н. Уколовых, заблагоухала. Она лежала рядом с мироточивой иконой Государя на аналое.

Настоятель храма отец Алексей

В 20.30 замироточила бумажная икона Царя Мученика, купленная сегодня в храме и принадлежащая Бурмистровой Ларисе Валентиновне, директору Православной гимназии «Пересвет».

*Свидетели: настоятель храма отец Алексей, иеромонах Паисий
(Ивановская епархия) и еще 20 подписей мирян
с указанием телефонов*

Наблюдение и записи за чудесами мироточения во время праздничной Всенощной в престольный праздник храма Успения Пресвятой Богородицы в Путинках вела А. В. Дьякова. В 21.00 прихожанка Е. А. Иляхина заметила крупную каплю мира на изображении главы Архангела Михаила на иконе Успения Пресвятой Богородицы.

*Свидетели: настоятель храма отец Алексей и еще 5 подписей
мирян с указанием телефонов*

В 21.40 прихожане заметили появление капли мира в ногах Богородицы (засвидетельствовала Е. А. Иляхина, с указанием телефона), на одеянии апостола Павла.

Засвидетельствовал Григорий Олегович Штода

21.40 — благоухает икона Христа Спасителя на аналое.

*Засвидетельствовали: О. В. Костина, Е. В. Штода, Г.О. Штода
(указаны телефоны)*

В 23.00 замироточила репродукция иконы Божией Матери «Феодоровская». Капельки мира истекали с главы Божией Матери и височка.

*Засвидетельствовали: Н. Л. Галкина, Д. А. Вуклова,
И. А. Тарасова (указаны телефоны)*

29 августа 1999 года, 3 часа ночи. «Я свидетельствую о том, что примерно в час ночи, после акафиста Царю Мученику, подходя к благословению, я упала. При этом мое состояние трудно объяснить. Это не было обмороком или каким-то другим болезненным явлением. Меня как будто кто-то выключил. Я только как бы издали слышала слова отца Алексея: «Надо сбрызнуть ее водой». После этого я почувствовала капли на лице и пришла в себя. У меня когда-то была травма позвоночника, возможно, поэтому болели рука и голова. После всего случившегося со мной я почувствовала тепло на больных местах, это длилось в течение двух часов. Чувствую себя хорошо».

Нина Ивановна, (указан телефон)

Свидетельствуем, что после случившегося Нина Ивановна выглядит посвежевшей и помолодевшей.

О. Костина и В. Зуева

29 августа была на службе в храме Успения Пресвятой Богородицы в Путинках, где находится мироточивый образ. В этот вечер после службы легко молилась до полуночи и поверила, что с помощью Бога смогу преодолеть трудности.

Педагог-психолог Вера Давидович (указан телефон)

30 августа 1999 года. Мы, певчие храма Успения Пресвятой Богородицы в Путинках, свидетельствуем о том, что во время пребывания в

храме чудотворной иконы Царя Мученика, на церковных службах, исполняя послушание на клиросе, по милости Божией мы испытали необыкновенно возвышенное состояние духа. В душе царит мир и покой.

Любовь и сестры Ирина, Дарья, Елена

Свидетельствуем о приливе сил, бодрости, несмотря на короткий, часовой сон после ночного стояния в храме 30 августа.

О. Костина и В. Зуева

Прихожане храма Николая Чудотворца из города Железнодорожного свидетельствуют об обретении необыкновенно духовной радости и благодати 30 августа во время чтения акафиста и канона Царю Мученику Николаю II.

*Засвидетельствовали: Г. А. Нестерова, Н. Е. Леонтьева,
Л. Н. Лесковская (указаны телефоны)*

30.08.1999 года работница храма Успения Пресвятой Богородицы в Путинках Тарасова Ирина свидетельствует, что после непрерывной работы в храме в субботу и воскресенье (включая ночь) усталости она не чувствует.

(Указан телефон)

30 августа в 12.00 в нижней части оклада иконы Царя Мученика появились капельки мира, истекающие с левой стороны вправо.

*Свидетели: староста храма матушка Людмила Афанасьева,
И. А. Тарасова, М. И. Ермакова*

30 августа в 15.00 обильно замироточила икона Царя Мученика крупными каплями: на стекле в середине иконы и на рамке с правой стороны.

Свидетели:

*преподаватели гимназии «Пересвет»: Ф. Н. Савельева,
Л. Н. Борейко, О. А. Аполонова, Л. М. Базилина,
прихожанка Н. Ермакова, староста
храма Покрова Божией Матери села Покровского
Одинцовского района Н. Ф. Котлярова,
М. Болдарева, В. И. Локтев (указаны телефоны)*

ДНИ ПОКАЯНЬЯ

Кайся, Русь многострадальная,
Кайся, скорбная, печальная,
В преступленьях и грехах.
Кайся серая, убогая,
Вольнодумная, безбогая,
Обогренная в кровях.
Кайся, кайся посрамленная,
Целым миром осужденная
За разбой своих сынов.
Кайся, Церковь осквернившая,
Бога в ярости хулившая,
Кайся в клятвопреступлении,
Кайся в зверском убиении
Царской праведной Семьи!
Кайся, Русь поработенная,
Обнищавшая, смущенная,
В преступленьях и грехах.
Кайся, кайся босоногая,
Ты несчастная, убогая,
Обагрренная в кровях.

*С. С. Бехтеев,
Феодосия, 12 сентября 1920 года*



РАЗДЕЛ VI

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ

*Путевые заметки по Санкт-Петербургской
епархии А. В. Дьяковой*

2 сентября 1999 года, после торжественного прощания с иконой Царя Мученика в храме Успения Пресвятой Богородицы в Путинках, около 20 часов вечера икона выехала в Петербург.

За иконой из Петербурга приехал настоятель храма Богоявления Господня, что на Гутуевском острове, иерей Александр Захаров. Отец Александр приехал в Москву на двух машинах, так как мироточивую икону постоянно сопровождает киногруппа в составе трех человек, для которой необходима отдельная машина. В пути, во время чтения акафиста Царю Мученику, вдруг озаряет мысль: выехали мы 2 сентября — ведь это день кончины Серафима Роуза (†2.09.1982 г.), составителя акафиста Царю Мученику; и второе, тоже поразительное совпадение: именно 2 сентября 1912 года (20 августа ст. ст.) состоялось торжественное освящение Феодоровского Государева собора в Царском Селе.

Мы ехали в Петербург — в город, где прошла вся жизнь нашего дорогого Государя. Приглашение было получено из трех храмов, но, к величайшей нашей скорби, среди них не было приглашения из Феодоровского Государева собора. Мы молились нашему Государю и верили, что Он услышит наши мольбы и посетит Своей чудотворной иконой Феодоровский собор. Ранним утром 3 сентября, к началу Божественной Литургии мы прибыли в храм Богоявления Господня, что на Гутуевском острове. Икона с почестями, под пение величания и тропаря «Царства земнаго лишение» была внесена в храм и возложена на праздничный аналой.

И началась служба. Возглавлял ее настоятель храма иерей Александр Захаров, сослужили ему священники храма. Все было очень торжественно и празднично. Храм был переполнен людьми, протиснуться к иконе было

просто невозможно, а люди все шли и шли. Это была пятница, по праздни-
ство Успения Пресвятой Богородицы. Поражало изобилие цветов, лежав-
ших на аналое вокруг чудотворной иконы и стоявших на полу в вазах.

Настоятель храма Богоявления Господня на Гутуевском острове впер-
вые встретился с чудотворной иконой Царя Мученика 29 июля 1999
года в Тихоно-Лухском монастыре Ивановской епархии на Престо-
льном празднике. Его поразило факт обильного мироточения иконы Госу-
даря, которое он увидел собственными глазами. Тогда почти
одновременно замироточил огромный образ Тихона Луховского, лежав-
ший рядом на другом аналое. Но Тихон Луховской давно канонизиро-
ван, а Государь?.. Его икона мироточит постоянно.

Два месяца мы вели телефонные разговоры с отцом Александром
— непросто было согласовать сроки приезда мироточивой иконы в Санкт-
Петербург, так как ее постоянно приглашали в разные епархии. Отец
Александр должен был со своей стороны приложить немало усилий для
этого — весь груз организационных работ лег на его плечи. Надо было
все решить, все согласовать, определить маршруты передвижения ико-
ны по Санкт-Петербургским храмам.

И это пребывание чудотворной иконы в Санкт-Петербурге смог
организовать достойный батюшка иерей Александр Захаров. Его каби-
нет в храме превратился в штаб, куда звонили миряне с вопросами о
дальнейшем пути иконы; туда звонили очень многие батюшки с просьбой
привезти икону к ним в храм. Телефон не умолкал сутками.

Совершенно понятна роль иерея Александра в этом большом деле.
Храм, где он являлся настоятелем, построен в память спасения наслед-
ника Цесаревича Николая II Александровича от шашки фанатика-по-
лицейского во время пребывания Цесаревича в Японии, в городе Отсу
29 апреля 1891 года. В одном из музеев города Отсу благоговейно хра-
нятся японцами окровавленные бинты, снятые с головы нашего Госуда-
ря, тогда двадцатитрехлетнего Цесаревича Николая Александровича.

Узнав о покушении, случившемся в Японии, моряки и портовики Пе-
тербурга решили в память о чудесном избавлении от смертельной опас-
ности Наследника Царского престола построить храм. Сумма была
собрана, святой праведный отец Иоанн Кронштадтский благословил
фабриканта Ивана Агановича Воронина добавить денег на строитель-

ство храма, и тот добавил сто тысяч рублей. В 1892 году началось стро-
ительство, и в 1899 году 29 апреля (в день восьмилетия со дня того
события) состоялось освящение храма Богоявления Господня. Чин ос-
вящения совершил митрополит Санкт-Петербургский Антоний (Хра-
повицкий), сослужил ему в числе других священников протоиерей Иоанн
Ильич Сергиев (Иоанн Кронштадтский), были и Великие Князья.

Закрытый в 1935 году храм был превращен безбожниками в мылова-
ренный завод, затем — в овощехранилище, затем стал моргом, потом —
складом. И вдруг новая опасность. В Петербурге строится скоростная ав-
томагистраль, городские власти принимают решение вообще снести храм.
Известие об этом кощунстве быстро разнеслось по Петербургу и нашло
отклики в печати. Тысячи людей, обеспокоенных судьбой храма, подписа-
лись в письме, которое было направлено в Санкт-Петербургский комитет
по землеустройству и земельным ресурсам. Эта проблема получила широ-
кий резонанс у общественности города. Очень помог один из депутатов. В
Госдуму Российской Федерации и местные органы власти были разосланы
письма. Настоятель очень надеял-
ся, что общими усилиями верую-
щих людей храм будет защищен от
уничтожения. *Рассказывает
иерей Александр, настоятель
храма Богоявления Господня на
Гутуевском острове:* «В 1999
году храму исполнилось сто лет. Это
единственный храм в Петербурге,
строительство которого было напря-
мую связано с именем Царя Муче-
ника Николая II Александровича.
Последний Русский Самодержец
мог погибнуть задолго до 1918 года,
но Промыслом Свыше Помазанник
Божий был сохранен для Своего
дальнейшего служения народу рус-
скому. Храм Богоявления очень
напоминает знаменитый Петербург-



Фото Л. В. Овчинникова

ский храм Спаса-на-Крови, построенный на месте убийства деда Николая II — Государя Александра II, но по своему внешнему и внутреннему убранству он уникален. При его строительстве использовались современные достижения науки и техники того времени. Когда мы принимали этот храм, в его подвалах было по колено воды и ила. В прошлом году у нас обновилась икона Рождества Христова. Старинная, письма прошлого века, она была подарена храму сразу после его возвращения в 1992 году училищем им. Мухиной. Икона была очень потемневшая и нуждалась в реставрации. Шесть лет икона висела у всех на виду на солее. Однажды псаломщик затеплял возле нее лампадку и, скользя по ней взглядом, застыл на месте. Икона была та и не та. Присмотревшись, он обнаружил все те же выщербинки и подумал, что ее отреставрировали, пока его неделю не было в храме. Тут подошел второй псаломщик — он имел некоторые знания в технике реставрации икон — и усомнился по поводу реставрации. Позвали меня. Еще вчера вечером я видел икону, как всегда темную, и первое мое впечатление от нового облика было потрясающее. Это удивительное ощущение близости Божией и одновременно недостойности нас, грешных, и чувство благоговения.

Событие это произошло накануне празднования иконы Божией Матери Державной, явившейся в день вынужденного отречения Царя от престола: 14 марта. И в этот же день, спустя 80 лет, обновляется икона в храме, посвященном памяти Императора!

С того момента, как нам вернули храм, у нас начали происходить и продолжают ныне явления чудесного обновления настенной живописи. По окончании первой генеральной уборки меня подвели к почерневшей, закопченной стене. Сквозь копоть я увидел явственно проступающий евангельский сюжет: двенадцатилетний Отрок Иисус, беседующий в Иерусалимском храме. Мне поведали, что когда началась уборка, ничего этого не было видно, а к концу ее «посмотрите, что делается...» Постепенно то тут, то там стала проступать настенная живопись, стали проявляться изображения в местах, куда без сложной системы лесов не добраться. Действительно, не человеческими силами все это возрождается из небытия...»

Все 12 дней нашего пребывания были четко расписаны по часам. Время было строго распределено по храмам, и этот график нарушать мы не имели права, так как люди съезжались из разных концов Петербурга и его окрестностей, чтобы приложиться к святыне, помолиться у нее, испросить про-

щения у Господа и Царя-Батюшки за страшный грех цареубийства.

На наших глазах сбывается чаяние святого Иоанна Шанхайского, говорившего: «Если крепки будут молитва и надежда наши, даст силу Господь и молитве Царя Мученика, Царевича Алексия и Царственных Мучениц, и воссияют Они светлой зарей над омытым слезами покаяния и мученической кровью Отечеством».

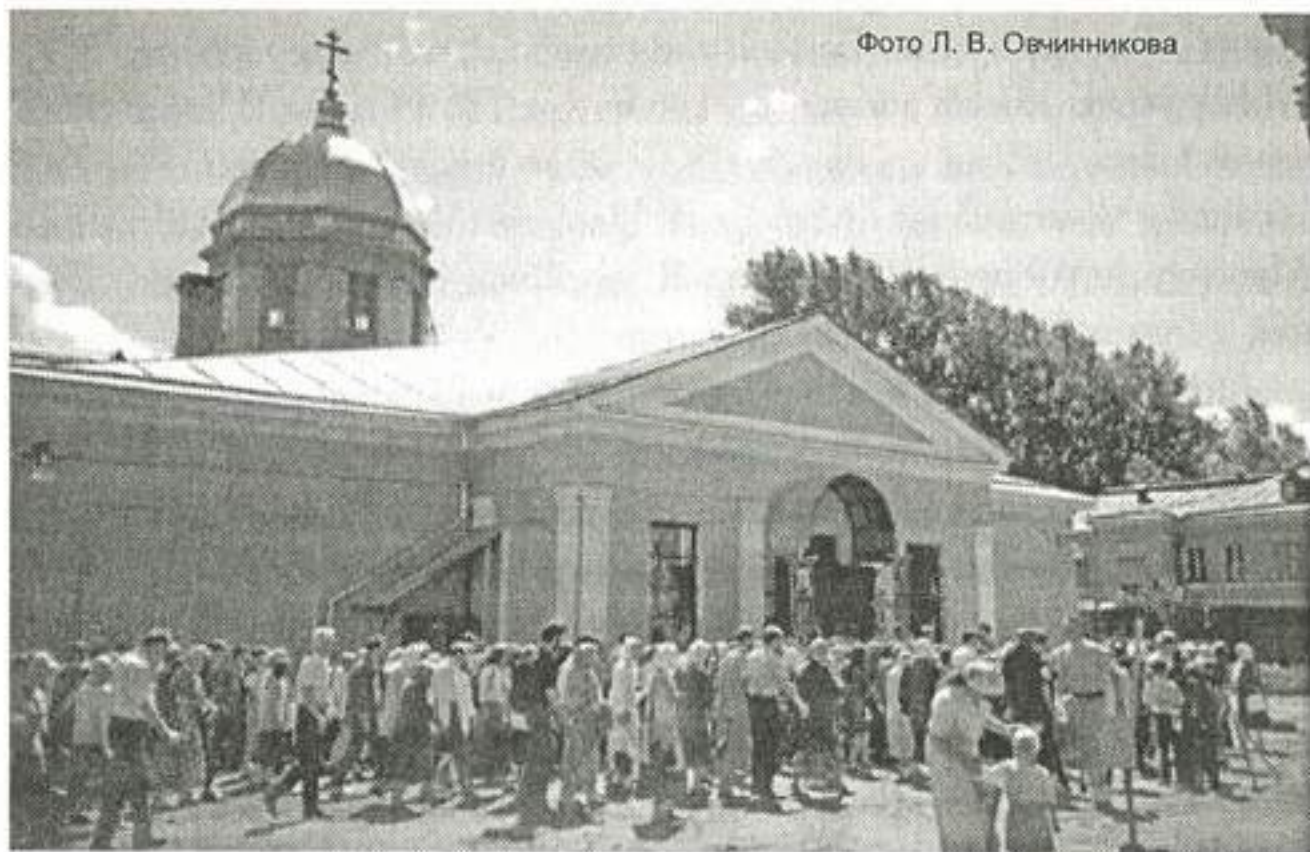
Грех цареубийства все еще тяготеет над нашим народом. Сущность его четко выразил святой архиепископ Иоанн Шанхайский: «Грех против Него и России совершили все, кто так или иначе действовал против Него, не противодействовал тому или хоть сочувствием принял участие в совершившемся много лет назад событии. Грех тот лежит на всех и пока не смывает искренним покаянием».

Вторым храмом, в который была приглашена мироточивая икона, был так называемый в народе «Казачий храм» или «Руины». 4 сентября во второй половине дня икона была привезена в «Казачий храм», где настоятелем отец Владимир Сергиенко. Встреча иконы была организована на высшем уровне:



священство в облачениях встречало икону у входа в храм, бравые казаки в красивой форме обеспечивали образцовый порядок около иконы, шла служба чинно, благоговейно. И опять море цветов около иконы!

фото Л. В. Овчинников



Удивительно красиво выглядели казаки, сердце радовалось, глядя на них — вот он, Его Императорского Величества Казачий Конвой. Они стояли вокруг иконы при полной парадной форме не шелохнувшись, напоминая былые времена. По их виду было заметно внутреннее волнение и понимание великой торжественности происходящего. Они встречали с почестями своего Белого Царя, они встречали Его как живого.

На второй день на эту торжественную службу приехали священники из других приходов Петербургской епархии, а из Ивановской епархии приехал настоятель Свято-Никола-Тихоно-Лухского монастыря игумен Агафон (Чесноков). Были верующие прихожане Государева Феодоровского собора Царского Села. Они подходили к нам и спрашивали, посетит ли икона Царя Николая II свой родной Феодоровский собор.

Мы этого не знали, приглашения туда у нас не было, но стремились туда своими сердцами — это была наша самая заветная мечта. Приходилось отвечать этим людям: «Не знаем! Но вы просите! Просите настоятеля собора, чтобы принял икону, молитесь Царю, Он все может!»

Во всех последующих храмах, где побывала чудотворная икона, нам очень часто задавали вопрос о Государевом соборе: будем ли мы там? Всегда был один ответ: «Просите настоятеля и молитесь Царю».

И велика же была вера этих людей в силу молитв Государя! Невозможное стало возможным. В конце нашего пребывания в родном городе нашего Царя, где Он родился, где Он любил, откуда правил страной — верим, по Его молитвам — мы были приглашены в Феодоровский Государев собор. Но это было потом. В «Казачьей церкви» в конце службы, после сильного благоухания иконы Царя Мученика явила росу мира. Спустя время было замечено мироточение нескольких храмовых икон. В течение всего дня люди шли и шли к иконе, очень многие — с цветами.

Церковь поражает своей внутренней красотой — очень светлая, расписанная в светлых красивых тонах, она создает в душе чувство радости и света. В наше время ее называли «Руины» — и действительно, приход получил не церковь, а настоящие руины. Около этой церкви стоит величественный недействующий Крестовоздвиженский собор, который надо восстанавливать. Когда мы проходили около него, вдруг сразу все вместе почувствовали сильное благоухание. В недоумении остановились: где, откуда идет благоухание? Оказывается, благоухает земля под нашими ногами. Нам сказали, что благоухание на этом участке земли устойчивое, постоянное; предполагают, что там почивает угодник Божий, пока безымянный. На этом месте первый храм во имя святого Иоанна Предтечи был воздвигнут в 1719 году, в 1730 году церковь сгорела, а в 1740 году была выстроена каменная церковь, где главный придел был освящен в честь Воздвижения Креста Господня. Почти триста лет отсюда возносятся молитвы ко Господу. Сколько вокруг этих двух храмов лежит бывших настоятелей и великих молитвенников — и неудивительно, что здесь благоухает земля.

5 сентября, во второй половине дня, церковный причт и прихожане «Казачьей церкви» после крестного хода прощались с иконой Царя Мученика. Икону Царя в сопровождении священства и мирян торжественно вынесли на Лиговский проспект к ожидающей ее машине. Вдоль тротуара, стоя во фронт, отдавая честь своему Государю, стояли казаки. Это было незабываемое зрелище!

Мы приехали на Успенское подворье ставропигиального монастыря — Свято-Введенской Оптиной Пустыни. Здесь, у входа в собор, икону встречал настоятель Подворья иеромонах Ростислав (Якубовский) с братией. Пропели тропарь Царю Мученику, величание. Иеромонах Ростислав принял икону в руки и внес в собор, где возложил ее на праздничный, заранее



Удивительно красиво выглядели казаки, сердце радовалось, глядя на них — вот он, Его Императорского Величества Казачий Конвой. Они стояли вокруг иконы при полной парадной форме не шелохнувшись, напоминая былые времена. По их виду было заметно внутреннее волнение и понимание великой торжественности происходящего. Они встречали с почестями своего Белого Царя, они встречали Его как живого.

На второй день на эту торжественную службу приехали священники из других приходов Петербургской епархии, а из Ивановской епархии приехал настоятель Свято-Никола-Тихоно-Лухского монастыря игумен Агафон (Чесноков). Были верующие прихожане Государева Феодоровского собора Царского Села. Они подходили к нам и спрашивали, посетит ли икона Царя Николая II свой родной Феодоровский собор.

Мы этого не знали, приглашения туда у нас не было, но стремились туда своими сердцами — это была наша самая заветная мечта. Приходилось отвечать этим людям: «Не знаем! Но вы просите! Просите настоятеля собора, чтобы принял икону, молитесь Царю, Он все может!»

Во всех последующих храмах, где побывала чудотворная икона, нам очень часто задавали вопрос о Государевом соборе: будем ли мы там? Всегда был один ответ: «Просите настоятеля и молитесь Царю».

И велика же была вера этих людей в силу молитв Государя! Невозможное стало возможным. В конце нашего пребывания в родном городе нашего Царя, где Он родился, где Он любил, откуда правил страной — верим, по Его молитвам — мы были приглашены в Феодоровский Государев собор. Но это было потом. В «Казачьей церкви» в конце службы, после сильного благоухания икона Царя Мученика явила росу мира. Спустя время было замечено мироточение нескольких храмовых икон. В течение всего дня люди шли и шли к иконе, очень многие — с цветами.

Церковь поражает своей внутренней красотой — очень светлая, расписанная в светлых красивых тонах, она создает в душе чувство радости и света. В наше время ее называли «Руины» — и действительно, приход получил не церковь, а настоящие руины. Около этой церкви стоит величественный не действующий Крестовоздвиженский собор, который надо восстанавливать. Когда мы проходили около него, вдруг сразу все вместе почувствовали сильное благоухание. В недоумении остановились: где, откуда идет благоухание? Оказывается, благоухает земля под нашими ногами. Нам сказали, что благоухание на этом участке земли устойчивое, постоянное; предполагают, что там почивает угодник Божий, пока безымянный. На этом месте первый храм во имя святого Иоанна Предтечи был воздвигнут в 1719 году, в 1730 году церковь сгорела, а в 1740 году была выстроена каменная церковь, где главный придел был освящен в честь Воздвижения Креста Господня. Почти триста лет отсюда возносятся молитвы ко Господу. Сколько вокруг этих двух храмов лежит бывших настоятелей и великих молитвенников — и неудивительно, что здесь благоухает земля.

5 сентября, во второй половине дня, церковный причт и прихожане «Казачьей церкви» после крестного хода прощались с иконой Царя Мученика. Икону Царя в сопровождении священства и мирян торжественно вынесли на Лиговский проспект к ожидающей ее машине. Вдоль тротуара, стоя во фронт, отдавая честь своему Государю, стояли казаки. Это было незабываемое зрелище!

Мы приехали на Успенское подворье ставропигиального монастыря — Свято-Введенской Опгиной Пустыни. Здесь, у входа в собор, икону встречал настоятель Подворья иеромонах Ростислав (Якубовский) с братией. Пропели тропарь Царю Мученику, величание. Иеромонах Ростислав принял икону в руки и внес в собор, где возложил ее на праздничный, заранее

украшенный цветами аналой. Сразу началась служба. Умиленное монашеское пение создавало молитвенный настрой. Поразило громадное количество людей в храме, вмещающем в себя две тысячи человек.

О перемещении иконы православных ежедневно информировала радиостанция «Православный Санкт-Петербург». Здесь, на подворье, икона пробыла 3 дня, и за этот период к ней приложились десятки тысяч православных. Утром, днем, вечером храм был полон. Многие просили масло от святой иконы Государя для помазания им во время болезни, многие уносили с собой благоухающую ватку, которой протиралась икона. Литература о Царе Мученике расходилась мгновенно. Мы привезли с собой шесть тысяч репродукций мироточивой иконы — они были раскуплены за считанные дни, и для всех храмов их, к большому сожалению, не хватило. Сердца людей тянулись к иконе Государя, некоторые люди посещали все храмы, куда приезжала икона. Хочется отметить, что многие во время пребывания иконы на Оптином подворье приезжали к ней до работы, иные, не имея возможности отстоять службу, приезжали глубоким вечером. Уже 23 часа, в храме начинается уборка, а люди стоят у иконы, читают вполголоса акафист Царю Мученику, молятся Ему, некоторые со слезами на глазах и с верой в сердце обращаются к Государю с просьбами в своих житейских нуждах, многие стоят на коленях. Такая сильная вера у русских людей в своего Царя, вера в Его помощь, в Его заступничество. А некоторые, до этого не чувствовавшие своей вины перед умученным Царем, искренне, с болью сердечной раскаиваются, просят у Него прощения за себя, за то, что верили в наветы и ложь о Нем, за своих близких, за родителей. Государь Своей иконой многим открыл сердца к вере, к Господу.

По Его святым молитвам мы совершенно неожиданно были определены на жительство на Оптиное подворье. Нас окружила атмосфера чуткости, внимания и искренней любви — начиная от настоятеля и кончая насельниками. Через эту книгу хочется выразить сердечную благодарность настоятелю иеромонаху отцу Ростиславу и всем насельникам Подворья. Спаси вас Господи, наши дорогие!

Огромный храм поражает своими размерами и величием. Санкт-Петербургский «Духовный Вестник» в 1895 году — а это был год, когда в Царской Семье родилась первая дочь Великая Княжна Ольга — сообщил своим читателям, что 15 августа (28 н. ст.), после Божественной

Литургии и крестного хода, настоятель подворья архимандрит Феогност совершил закладку нового храма в честь Пресвятой Богородицы, ради Честного Ея Успения и преподобных отцев Печерских; храм будет строиться большой, на две тысячи человек. Своим главным фасадом он будет выходить на Неву, украсив ее берег. Главный купол по своему виду очень напоминает купол храма в Борках. Это было подворье Киево-Печерской Лавры. Монастырь жил своей правильной жизнью, в смирении, добродетели и молитве...

В 1917 году наступили революционные времена. В 1932 году последние монахи подворья были арестованы. Храм Успения Божией Матери, один из немногих в Петрограде, остался верным истинному православию, не стал обновленческим и еще просуществовал как приходская церковь. Последним священником храма Успения Божией Матери был отец Александр (Боголепов), 1850 года рождения. В последний день своей жизни, отслужив Божественную Литургию и чувствуя, что силы покидают его, он пошел в свою подвальную комнатку. Зная, что его некому отпевать, он лег в постель и начал отпевать себя. Так и скончался, отпевая себя. Ему было 84 года. Упокой, Господи, душу его в селениях праведников!

Храм Успения Божией Матери был окончательно закрыт 23 января 1935 года. Храм был складом, общежитием, позже — советскими «коммуналками». В 1956 году в нем стали строить первый в городе летний каток. И хоть ремонты в храме проводились каждые два года, лики святых снова и снова проявлялись сквозь мел и краску. На набережной швартовались туристические корабли. Иностранцы из любопытства часто заходили в храм. Столбенели и недоумевали: храм-каток, невероятно!

Только в июле 1991 года храм был возвращен верующим. Начались восстановительные работы. Сгнившие рамы, разбитые стекла, голуби под сводами храма... Стены храма, как и сам купол, мокрые, зараженные грибком (лед на катке «сливали», используя обыкновенный кипяток) — грустная картина разрушения.

В храме был отслужен первый молебен. Расчищалась и восстанавливалась настенная роспись, воссоздавались кованые решетки, на набережной стали слышны колокола, подаренные подворью. Сегодня можно сказать, что храм и все Успенское подворье преображаются. На

долю нынешних насельников выпала нелегкая задача возрождения прежнего строя монашеской жизни и внешнего благолепия обители.

18 января 1998 года на главном куполе храма Успения Божией Матери подворья Оптиной Пустыни в Санкт-Петербурге был при помощи вертолета водружен крест. Установка креста длилась 8 минут 42 секунды. После этого важного события в три часа дня отцом Ростиславом был отслужен благодарственный молебен. Установка креста стоила невероятного напряжения и волнения. В своей проповеди отец Ростислав сказал главное: «Это Господь поставил крест на нашем храме, а мы все Ему помогали. С креста не сходят, с креста снимают». Люди стояли тихие и радостные. Святейший Патриарх уже несколько раз посещал подворье и выразил удовлетворение всем сделанным. Здесь всегда приходят на помощь. Ежедневно на подворье кормят, одевают и дают продукты страждущим и обездоленным, продолжается дореволюционная монастырская традиция. Никакие социальные потрясения, войны, экономические кризисы не в силах уничтожить значение святых.

Ранним утром 8 сентября икона выехала в храм преподобного Серафима Саровского в Песочное, где настоятелем иерей Игорь Филин.

В этот день праздновалось Сретение Владимирской иконы Божией Матери (празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году). Отец Ростислав изъявил желание со-

провождать икону в Песочное, из его рук принял икону настоятель храма преподобного Серафима Саровского отец Игорь (фото на с. 245). Принимая икону Государя, он встал на колени, сделал земной поклон и благоговейно приложился к иконе Царя Мученика. Затем батюшка принял ее в свои руки, бережно внес в храм — и тут же началась служба.

Храм небольшого размера, деревянный — конечно, он не мог вместить всех желающих, но всех утешало то, что икона здесь пробудет до вечера. И действительно, в течение всего дня люди шли и

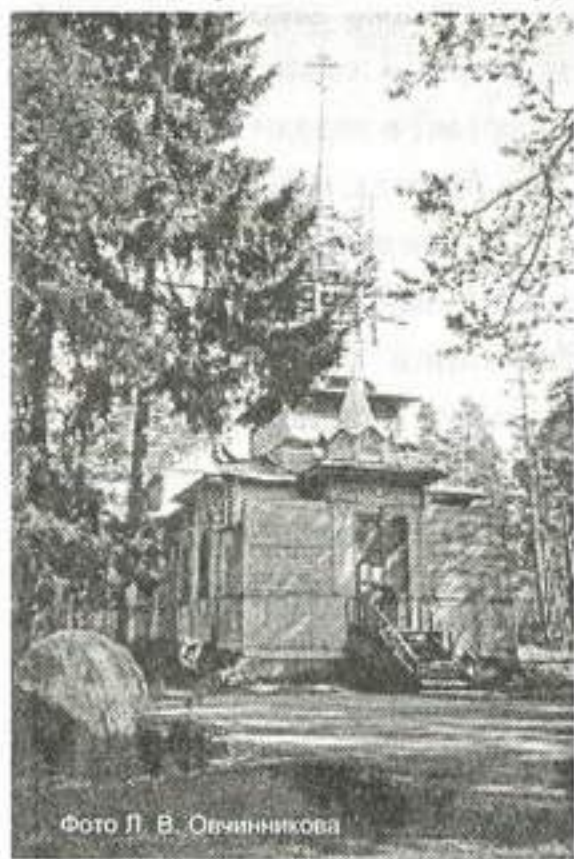


Фото Л. В. Обвинникова



шли к иконе, нарядно одетые, с детьми, в руках у очень многих — цветы для иконы. Раньше Песочное носило название «Графская», и, наверное, не видела эта небольшая «Графская» такого стечения народа в один день у маленького деревянного храма.

9 сентября рано утром отец Геннадий Беловолов подъехал к Оптиному подворью в Санкт-Петербурге, чтобы забрать чудотворную икону с сопровождающей ее группой для поездки в Кронштадт.

Времени у нас было очень мало, так как во второй половине дня икону ждали тысячи людей в храме «Неупиваемая Чаша» при заводе АТИ. По-видимому, по молитвам великого Кронштадтского пастыря, близкого к Царской Семье, иконе довелось побывать в этом городе, овеянном всероссийской славой святого праведного отца Иоанна (канонизирован 8 июня 1990 года). Уже говорилось о том, что наши дни пребывания в Санкт-Петербурге были строго расписаны, и как отец Геннадий смог устроить приезд чудотворной иконы в Кронштадт — нам и по сей день непонятно.

Крепость, первоначально названная Кроншлот, была основана в 1904 году для защиты подступов к Петербургу. Сформировавшийся город служил до революции базой Русского Балтийского флота.

В марте 1921 года 27 тысяч солдат и матросов восстали против коммунистов. Мятеж подавила с нечеловеческой жестокостью армия Тухачевского. Да упокоит их — тысячи замученных, утопленных в заливе, расстрелянных — Господь в селениях праведных.

Во время царствования Государя Николая II Александровича была здесь смута в 1905 году. Восставших было 5000 человек, но тогда ни один из мятежников не был расстрелян: 10 человек осудили на каторжные работы, 67 приговорили к различным срокам тюремного заключения.

На том месте, где стоял Андреевский собор, в котором служил святой праведный отец Иоанн Кронштадтский, сейчас сквер. В центре на постаменте все тот же «великий вождь». Собор, построенный в XVIII веке, вмещал до 5000 молящихся. Отец Иоанн Кронштадтский служил здесь ежедневно, и все три придела заполнялись до отказа людьми, приезжавшими со всех концов России. Метрах в пятистах от Андреевского собора стоит дом, в котором жил святой праведный отец Иоанн Кронштадтский на улице Посадской, дом 21. Дом причта Андреевского собора при жизни пастыря был двухэтажным, отец Иоанн занимал квартиру на втором этаже. От садика остались одни тополя. Под низким балконом квартиры отца Иоанна растет куст жасмина, почти достигающий до решетки балкона.

В 1995 году группа почитателей памяти отца Иоанна Кронштадтского начала работу по возвращению и возрождению квартиры Всероссийского Пастыря, поставив своей целью сохранить ее и сделать доступной для всех, кому дорога его память. В 1997 году квартира была расселена, а в 1999 году получила официальную юридическую регистрацию как Мемориальный музей. В воссоздании квартиры живое участие принимают потомки отца Иоанна. Петербургский батюшка иерей Геннадий Беловолов, выкупивший квартиру отца Иоанна, мечтает устроить в ней часовенку — часовня и была здесь после смерти отца Иоанна Кронштадтского. В старой церковной хронике за 1909 год напечатано следующее сообщение: «Настоятель Андреевского собора в Кронштадте протоиерей Попов и церковный староста Марков обратились к митрополиту Антонию с просьбой о содействии к устройению в квартире отца Иоанна часовни. Владыка митрополит выразил полное согласие этой мысли и обещал содействие вообще по сохранению в неприкосновенности этого жилища покойного Пастыря. Ча-

совня должна занять не всю квартиру, а только одну из ее комнат, причем с отдельным входом. Все остальные помещения с вещами должны остаться в неприкосновенности».

До революции в Кронштадте было около 17 храмов. К 300-летию Дома Романовых в 1913 году освятили храм во имя Владимирской иконы Божией Матери. В настоящее время этот храм полуразрушен. В причтовом домике храма сейчас кронштадтский молитвенный дом.

В Морском соборе располагаются Военно-морской музей и Театр военно-морского флота. Морской собор — настоящая София, только не Константинопольская, а Кронштадтская: собор строился с 1903 по 1913 год по проекту архитектора Косякова. На его освящении, уже после смерти батюшки Иоанна, присутствовала вся Царская Семья. На Пасху 1997 года в южном приделе собора служили Пасхальную заутреню...

Вот вдали, за заливом, показался купол громадного Морского собора в Кронштадте. Мы подъехали к нему, полюбовались его громадой, вошли внутрь, и далее поехали к дому, где 53 года прожил Кронштадтский Пастырь. Как только мы вышли из машины с мироточивой иконой и подошли к дому, тут же собралась большая толпа людей. У многих в руках оказались образочки, которые они прикладывали к мироточивому образу. Отец Геннадий привез из Санкт-Петербурга заранее заказанную мемориальную доску, которая оказалась очень кстати в этот день. На доске было написано: «В этом доме 53 года жил великий светильник Церкви Христовой, молитвенник Земли Русской, митрофорный протоиерей отец Иоанн Ильич Сергиев Кронштадтский. Здесь же в Бозе почил 20 декабря 1908 года. Установлена в 1912 году. Восстановлена в 1999 году». Мемориальную плиту держали двое мужчин, прислонив ее к стене дома. Плита из белого мрамора, буквы на ней писаны золотом. Она довольно больших размеров.

Собравшиеся пропели тропарь Царю Мученику, отец Геннадий сказал проникновенное слово о Кронштадтском Пастыре, о нашем Царе, и это слово заставило многие глаза затуманиться покаянной слезой. По благословению отца Геннадия икону приложили к мемориальной доске, как бы освящая ее и стены дома Кронштадтского Пастыря. И тут произошло самое неожиданное — в момент прикладывания иконы к мемо-

риальной доске она изнутри стекла покрылась как бы туманом, лик на чудотворной иконе скрылся, мельчайшие капельки-бисеринки мира плотной основой легли на стекло иконы изнутри, скрыв за собой образ, но лик Государя вдруг очень явственно выступил на стекле снаружи.

Люди, тесным кольцом окружившие икону, пришли в неопишное волнение, многие, очень многие из них видели мироточение впервые в своей жизни. Так Государь Мученик и святой праведный Иоанн Кронштадтский показали еще раз свою святость. Нам, сопровождающим икону, была оказана великая милость — посетить квартиру Кронштадтского Пастыря, в которой мы увидели некоторые вещи, мебель, принадлежавшие отцу Иоанну, и подышали воздухом квартиры дорогого батюшки. После посещения квартиры святого праведного отца Иоанна Кронштадтского мы поехали в Дом трудолюбия, который он основал. Теперь там школа. В одном из классов отслужили молебен Царю Мученику. Отец Геннадий представил нам племянницу святого праведного отца Иоанна. Мы ей подарили на память о встрече книгу «К прославлению Царя Мученика» (4-й том из серии «Чудеса Царственных Мучеников»).

Выехав из Кронштадта, мы сделали остановку по ту сторону залива, чтобы в последний раз взглянуть на город, овеянный молитвенной славой российского Пастыря. Выйдя из машины, прощаясь, взглянули в сторону города и были изумлены тем, что предстало нашим глазам: над городом, в голубом безоблачном небе лежал огромных размеров большой белый православный крест. Потрясенные, мы молча сели в машины и поехали в Санкт-Петербург.

В храме «Неупиваемая Чаша» на заводе АТИ машину с мироточивой иконой встречали тысячи людей с цветами в руках. Слава Богу, что зал, в который должны были поместить икону, имел два выхода. По небольшой наружной лестнице, вдоль оцепления, икону Царя Мученика внесли в помещение. Зал был полон. Люди стояли плотной стеной: стояли на лестничных маршах, на площадках, на крыльце, на улице, вдоль всего длинного здания, и вся эта очередь терялась из виду за углом здания. Удивляло количество собравшихся священнослужителей, их было много. Настоятель храма митрофорный протоиерей Иоанн Миронов со священнослужителями отслужил молебен, окропив людей святой водой. Чудотворная икона и священство находились на сцене. Люди шли и

шли, прикладываясь к иконе, и это продолжалось в течение 5 часов. За один только этот день было продано более пятисот книг из серии «К прославлению Царя Мученика в России».

В этот день, 9 сентября, нам с отцом Петром во второй раз был предоставлен эфир на «Православном радио Санкт-Петербурга». Этот эфир по продолжительности побил все рекорды — он длился два часа. Мы очень благодарны председателю клуба «Бодрствование» Владимиру Алексеевичу Михайлову и Василию Ивановичу Стамову, работникам этого радио, которые разделяли с нами эту нагрузку.

Интересна история храма «Неупиваемая Чаша». Православный клуб «Бодрствование» в 1995 году лишился пристанища. Директор завода АТИ Сергей Евгеньевич Васильев решил построить домовую церковь при заводе. 18 сентября 1997 года была отслужена первая Божественная Литургия в храме во имя иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», где настоятелем был назначен отец Александр Захаров. С 9 ноября 1997 года при храме начало действовать «Православное радио Санкт-Петербурга», и в декабре этого же года вышел первый номер газеты «Неупиваемая Чаша». 27 января 1998 года настоятелем храма был назначен митрофорный протоиерей Иоанн Миронов.



Храм Александра Невского в Красном Селе

10 сентября Церковь празднует обретение мощей преподобного Иова Почаевского и собор преподобных отцев Киево-Печерских, то есть память около пятидесяти святых. В этот день, в первой его половине, мы посетили с чудотворной иконой храм Александра Невского, что в Красном Селе. Далее мы с чудотворной иконой поехали на приход благочинного иерея Валерия Швецова, на плечах которого два храма и богадельня — храм во имя преподобномученика Андрея Критского и храм-часовня во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в поселке Володарском. Основу для создания храма во имя Андрея Критского заложил святой праведный Иоанн Кронштадтский. По его благословению 22 октября 1892 года было создано благотворительное Общество ревнителей веры и милосердия. Попечением этого Общества было выстроено добротное двухэтажное здание, на втором этаже которого была обустроена церковь в честь св. прмч. Андрея Критского. Она была освящена 1 июня 1903 года. Общество ревнителей веры и милосердия было основано в память о чудесном спасении Александра III и Его Семьи во время крушения царского поезда в Борках 17 октября 1888 года. Храм во имя преподобномученика Андрея Критского строился как памятник — памятником и остался: в развернутых крыльях здания видится богатырская мощь плеч Императора Александра III. Часовня иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» построена в память о сохранении жизни Цесаревича Николая. Восстановленная в наши дни и освященная, разве не превратилась она в памятник Царю Мученику Николаю II?

29 апреля 1891 года самурай-полицейский в городе Отсу нанес тяжкую рану путешествующему по Японии Наследнику русского Престола Николаю Александровичу. Вся Россия молилась перед образом Богородицы «Всех скорбящих Радость» о выздоровлении Цесаревича. В благодарное воспоминание о милости Божией и возвели на станции Сергиевская (ныне Володарская) часовню «Всех скорбящих Радость».

25 июля/5 августа 1888 года над Санкт-Петербургом разразилась страшная гроза. Молния ударила в часовню Тихвинской иконы Божией Матери, опалила стены, начался пожар, который вскоре потушили. Стали выносить иконы и увидели, что икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» дивно обновлена Небесным огнем. Потемневший от времени лик Богоматери просветлел, и к нему чудно прилепились один-

надцать грошиков из разбитой молнией кружки для пожертвований.

Множество благодатных исцелений расслабленным, припадочным, больным эпилепсией, чахоткой, ревматизмом, страдающим запоем и другими болезнями и немощами подает Владычица у Своего Всечестного образа. С любовью внимает Она здесь покаянным мольбам грешников и, по мере веры каждого притекающего к Ней, преизобильно подает все потребное для временной жизни и вечного спасения: «...Слепым зрение, глухим слышание, болящим врачевание, скорбящим радование, всем во всякой беде сущим поможение и спасение» (слова молитвы перед чудотворной иконой).

«13 марта 1893 года Их Императорским Величеством Государю Императору Александру Александровичу и Государыне Императрице Марии Федоровне и Их Императорским Высочествам Великой Княжне Ксении Александровне и Великому Князю Михаилу Александровичу благоугодно было посетить часовню, где находится чудотворная икона Богородицы «Всех скорбящих Радость» в селении Стеклянного завода. Их Величества выехали в экипаже в половине третьего часа дня из Аничкова дворца и у дома Санкт-Петербургской Духовной Консистории пересели в красиво убранный вагон строящейся новой Сестрорецкой прибрежной дороги. С быстротой молнии разнеслась весть о том, что Их Величества едут на паровой конке, и во всех селениях народ выходил навстречу своим Царю и Царице. Посетив малолетнее отделение Николаевского сиротского института, что на даче Куракина, на обратном пути Их Величества посетили и часовню, где находится чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость» (с грошиками). У часовни встретило Их Величества духовенство Борисоглебской церкви с крестом и святой водою. При входе в часовню были пропеты тропари «Спаси, Господи, люди Твоя» и «К Богородице прилежно ныне притецем». Во время пения сих тропарей Их Величества и Августейшие Их Дети усердно молились Пресвятой Владычице и прикладывались к чудотворной иконе. Затем священником предложены были Их Величеством икона Пресвятой Богородицы (копия с чудотворной) и семь серебряных образков с изображением Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость» — на память о той часовне, в которой в Их царствование совершилось несколько чудес. Государь Император

Александр III благосклонно принял подносимое и благодарил духовенство. Народ во все время пребывания Их Величеств в часовне с обнаженными головами чинно и безмолвно стоял вне ее; когда же Их Величества сели в вагон, чувство любви к Царствующей Семье вылилось наружу, раздалось долгое несмолкаемое "ура". Проводив вагоны с Высокими богомольцами, народ вошел в часовню и просил отслужить молебен о здравии Государя Императора, Государыни Императрицы, Наследника Цесаревича и всего Царствующего Дома». («Чудотворная икона Пресвятой Богородицы "Всех скорбящих Радость" (с грошиками)», Санкт-Петербург, 1902 год.)

После страшной расправы над Царствующей Семьей в 1918 году в помойной яме у дома Ипатьева среди вещей, с которыми Государь Николай II не расставался до самой смерти, нашли сильно обгоревшую икону, на которой сохранилось лишь слабо читаемое надписание: «скорбящих...»

В 1994 году приходом было воссоздано Общество ревнителей веры и милосердия. Оно по праву стало носить имя святого праведного отца нашего Иоанна Кронштадтского. В 1994 году общине поселка был возвращен храм в честь святого преподобномученика Андрея Критского и ряд помещений здания, в котором ранее находилось Общество. В феврале 1996 года силами прихода и Общества была открыта богадельня на 6 человек. Много забот легло на плечи отца Валерия Швецова: обустроить быт насельникам богадельни, духовно окормить их. В приходе проводятся благотворительные акции, открыта бесплатная столовая на 40 человек, раздается гуманитарная помощь, продукты питания.

По милости Божией мироточивый образ Царя Мученика побывал в храмах в честь Отца и Сына Романовых. Когда мы вошли в храм-часовню «Всех скорбящих Радость», нас поразила атмосфера любви и доброжелательности, царившая между прихожанами. Мирян было человек сорок. Всем присутствующим мы раздали акафист Царю Мученику и все с умиленным сердцем — кто-то стоя на коленях — нараспев читали акафист тому Царю, в честь Которого воздвигнут был этот храм.

Еще при жизни, еще при царствовании оболганный своими современниками, этот Русский Император был объявлен деспотом, но, осыпая угрозам и оскорблениями, Он мужественно прошел Свой крестный путь, черпая поддержку только в поучениях Святых отцов. И нам еще

предстоит осознать: лестница, по которой сходил Государь в подвал Ипатьевского дома, привела Его в Горнюю высь, в сонм праведников, молящихся о спасении России. Впервые в правление Государей Романовых идея абсолютной монархии становится идеей абсолютного подчинения своей личности интересам Православия, России и Русского народа...

После часовни мы побывали в храме прмч. Андрея Критского, посетили богадельню, где нам была приготовлена трапеза в обществе насельниц богадельни — милых, чистеньких и очень приветливых старушек. Они с такой радостью и любовью смотрели на иерея Валерия, что было ясно — он для них отец.

Железнодорожная катастрофа, случившаяся близ города Харькова у станции Борки, произошла 17/30 октября 1888 года. Наследнику Цесаревичу было 20 лет. В этот день Церковь отмечает память преподобномученика Андрея Критского (767 год). Но по Промыслу Божию Августейшая Семья Императора Александра III осталась жива. А Господь продлил Цесаревичу Николаю Александровичу жизнь на 30 лет.

17 июля отмечается день памяти святого благоверного князя Андрея Боголюбского, убитого своими подданными. Царская Семья Государя Николая II была убита в застенке дома Ипатьева 17 июля 1918 года в день, когда Церковь отмечает память творца покаянного канона архиепископа Андрея Критского (712–726 гг.). Есть какой-то сокровенный смысл в том, что в эти дни сохранения жизни в 1881 году и гибели Государя Николая II в 1918 году — отмечаются дни святых Андреев.

О восстановлении часовни «Всех скорбящих Радость» отец Валерий рассказывает следующее: «В 1992 году приходу были переданы руины, а в начале 1994 года, на первое послекрещенское воскресенье, отслужили первую Божественную Литургию. Этот день, 22 января, я никогда не забуду... У всех, кто пришел в церковь, лица светились. Никто после Божественной Литургии не расходится, все стоят, пытаются вместить в себя это чудо — и не могут. Чудесно быстро удалось восстановить храм. Райский пяточок получился. Очень теплый храм, заходишь — и как бы в другое измерение попадаешь, прозреваешь то, чего не может видеть человек. Мы хотим участвовать в воскресении нашей страны, и Богородица помогает нам в этом!» Трепетно приложившись к мироточивому образу Царя Мученика, все вышли на улицу проводить нас.

В 15 часов должен был состояться облет на вертолете с мироточивой иконой вокруг города святого Петра. Это событие ждали. Об осуществлении облета молились многие тысячи слушателей «Православного радио Санкт-Петербурга». Господь по Своему милосердию послал человека, который взялся за это дело и довел его до желанного результата.

Мирянин Александр Иванович Захаров был тем человеком, на плечи которого Господь возложил эту благородную задачу. Александр Иванович проживает недалеко от аэродрома Горелово. Рядом с аэродромом летная школа, и Александр Иванович начал с нее.

Вот что он рассказал: «Я обратился в летную школу с вопросом: кто бы мог помочь в осуществлении этой задачи? Мне ответили, что в школе — никто, но тут же указали на семейную пару, которая, прогуливаясь, везла коляску с ребенком по дорожке, и сказали, что отец ребенка — летчик. В этот момент отец наклонился к ребенку, и я увидел, что у него из-за ворота рубашки вывалился крестик. Я обратился к нему — и через него вышел на заместителя командира летной части аэродрома Горелово, майора Игоря Александровича Миледина, верующего человека. При его непосредственном участии все устроилось как нельзя лучше. Майор Миледин сам и осуществлял этот исторический облет вокруг Санкт-Петербурга. Серьезные трудности встретились при согласовании этого специфического рейса с Москвой. Ответ из Москвы на разрешение все ждали с замиранием сердца. Он пришел за несколько часов до вылета. Сейчас я твердо знаю, что этот облет стал возможен только по молитвам Царя Мученика и благодаря Его предстательству перед Господом».

Александр Иванович по своей природной скромности умолчал, что он и профинансировал это недешевое мероприятие. Слава Богу, что на Руси есть Матвеевы, Дроновы, Захаровы.

В 15 часов мы с мироточивой иконой были на аэродроме Горелово. Вертолет уже был готов к полету. Мы взбирались внутрь вертолета с такой радостью! Ровно в 15.30 мы покинули взлетную полосу, и вертолет поднялся в небо. Летели против часовой стрелки над следующими населенными пунктами: Горелово, Тайцы, Царское Село, Ульянка, Усть-Ижора, Рыбацкое, Ржевка, Мурино, Ольгино, Петродворец — и в общей сложности мы пролетели более 100 километров. В полете из иллюминаторов вертолета очень хорошо просматривались пригороды Се-



Участники вертолетного облета вокруг Санкт-Петербурга

верной столицы. В нескольких местах видимости не было, так как горели торфяники. Пролетая над Петродворцом, прильнули к окнам, любясь несказанной красотой. Но вообще-то времени на развлечения не было, так как сразу после взлета батюшками была дана команда всем читать акафист Царю Мученику. Читали нараспев. Отец Алексей Масюк регентовал и из-за шума в вертолете пальцами показывал, какой икос следующий. Каждый батюшка держал в руках икону того святого, в честь которого назван храм, в котором он является настоятелем. Иерей Петр Влащенко при открытой двери вертолета благословлял окрестности Санкт-Петербурга мироточивой иконой Царя Мученика.

В 1999 году с 14 по 19 июня состоялся крестный оградительный облет на самолете с этим образом вдоль границ России. Путь облета составлял 25 тысяч километров, а сейчас Государь ограждал святой мироточивой иконой свой родной город. В оградительном крестном облете вокруг Санкт-Петербурга приняли участие: иерей Александр Захаров — настоятель храма Богоявления Господня на Гутуевском острове; священник Александр Бедерштет — храм Богоявления Господня на Гутуевском острове; иеромонах Ростислав Якубовский — настоятель Успенского подворья ставропигиального монастыря Свято-

Введенская Оптиная Пустынь; протоиерей Алексей Масюк — храм великомученика Пантелеимона в Удельной; священник Владимир Сергиенко — Казачий Крестовоздвиженский собор; иерей Игорь Филін — церковь преподобного Серафима Саровского в Песочной; священник Валерий Швецов — настоятель храма преподобномученика Андрея Критского и храма-часовни «Всех скорбящих Радость»; протоиерей Иоанн Варламов — настоятель храма Живоначальной Троицы, город Всевожск; иерей Петр Влащенко — председатель Попечительского совета при мироточивой иконе Царя Мученика, клирик Ивановской епархии, храм Казанской иконы Божией Матери, село Симаково; Алла Васильевна Дьякова — секретарь Попечительского совета при мироточивой иконе Царя Мученика; Александр Иванович Захаров — организатор вертолетного облета вокруг Санкт-Петербурга; Александр Викторович Леонтьев — казачий атаман Платовской станицы; Сергей Иванович Боцвин — церковь преподобного Серафима Саровского в Песочной; Василий Иванович Стамов — радио «Православный Санкт-Петербург»; Сергей Евгеньевич Васильев — директор завода АТИ; Алексей Анатольевич Малечкин — кинорежиссер (Москва); Геннадий Михайлович Беляев — кинооператор (Москва); Лариса Владимировна Тябус — сорежиссер (Москва); Галина Алексеевна Бунькова — подворье Оптиной Пустыни; Игорь Николаевич Жаров — «Православная студия Петербурга», заместитель генерального директора; Константин Гаврилов — режиссер Информ-ТВ (Санкт-Петербург); Максим Валерьевич Березкин — оператор (Санкт-Петербург); Л. Г. Соловьева; Л. А. Соколова; И. В. Степанов; А. М. Педашенко; А. В. Легостаев; Георгий Ширмин; А. И. Назаров.

Полет осуществил экипаж в составе:

Игоря Александровича Миледина — майора, начальника штаба.

Виктора Ивановича Лазукова — майора, штурмана эскадрильи.

Андрея Александровича Кошелева — бортового техника.

Алексея Николаевича Архипова — прапорщика, бортмеханика.

Карины Михайловны Большаковой — фельдшера медчасти в/ч 69788, прапорщика.

Как утверждают люди духовно умудренные, если твои добрые дела дошли до Бога — жди от князя мира сего чего-либо плохого: он всегда

постарается отомстить. В феврале 2000 года случился пожар во дворе дома Александра Ивановича Захарова, организатора вертолетного облета. Горели дворовые постройки. Сила огня была такая, что погнулись металлические швеллеры. Огонь вошел и в дом, от сильного жара полопались стекла. Но по молитвам Царя Мученика и по милости Божией дом не сгорел — поразительно, что не взорвались газовые баллоны, не загорелась минвата. Александр Иванович уверен, что вмешательство Царя Мученика сохранило дом. Сгорели только те дворовые постройки, которые не были освящены. 10 сентября, в день вертолетного облета, мироточивая икона Царя Мученика побывала в доме Александра Ивановича. Мы обошли с мироточивой иконой вокруг дома малым крестным ходом, побывали во всех комнатах. Жалеет Александр Иванович курочек, сгоревших во время пожара — они у него были ласковые, встречали его, терлись о его ноги...



Вернувшись на землю, тут же, у вертолета, все участники вертолетного облета сфотографировались на память об этом событии

Облетев вокруг славного града с мироточивой иконой Царя Мученика Николая II, мы тут же, на аэродроме Горелово сели в машины и поехали в Вырицу, к батюшке Серафиму. Головная машина с чудотворным образом, огражденная молитвами Царя Николая Александровича, проделала все расстояние до Вырицы без происшествий. Но машина с

киногруппой потерялась в пути. Случилось так, что они отстали от нас и проскочили нужный поворот на Вырицу, а потом, вернувшись, долго искали нас и в Вырицу приехали значительно позже.

Когда мы приехали в храм Казанской иконы Божией Матери в Вырице, служба уже шла. Настоятель храма Казанской иконы Божией Матери отец Алексей (Коровин) с благоговением принял икону, внес ее в храм и возложил на праздничный аналой. Люди стали прикладываться к мироточивому образу Царя Мученика. Несмотря на то, что был будний день, народу в храме было очень много. Многие стояли с иконами в руках — это были образочки Царя или же Царской Семьи. Шли и шли люди небольшими группками в храм. Икона очень сильно благоухала, и это ощущали прихожане. По окончании службы настоятель отец Алексей с образом Царя Мученика в сопровождении многих мирян пошел на могилу к батюшке Серафиму Вырицкому. Над могилой батюшки в то время возводилась часовня. Постояв благоговейно у этой дорогой могилы, испросив благословения и молитв у старца Серафима, мы были облагодетельствованы букетом цветов с могилы старца: приняли мы его из рук



настоятеля отца Алексия, но очень хотелось думать, что эти цветы нам — благословение от самого старца. Цветы сохранились и не потеряли своей окраски и доньине.

Храм Казанской иконы Божией Матери в Вырице также связан с Царской Семьей невидимыми, но крепкими духовными узами. Последним духовником иеросхимонаха Серафима Вырицкого был протоиерей Алексей Кибардин, родившийся 30 сентября 1882 года. По окончании Санкт-Петербургской Духовной Академии в июне 1912 года он получает степень кандидата богословия. С 21 июня 1913 года, по распоряже-

нию протопресвитера военного и морского духовенства, с Высочайшего Его Императорского Величества соизволения, он был назначен на вакансию священника к Феодоровскому Государеву собору, с возложением исполнения пастырских обязанностей по Собственному Его Величества Конвою. С 22 августа 1914 года по 1917 год безвозмездно исполнял пастырские обязанности в лазарете Великих Княжон Марии Николаевны и Анастасии Николаевны, что при Феодоровском Государевом соборе. С 1924 года протоиерей Алексей Кибардин — настоятель Феодоровского собора в Царском Селе. 15 декабря 1930 года он был приговорен «тройкой» ОГПУ к пяти годам концлагеря по ст. 58. 5 июля 1941 года вернулся в Царское Село (тогда город Пушкин). 30 августа 1945 года переведен в Казанскую церковь поселка Вырица, где служил настоятелем по апрель 1950 года. 17 апреля 1950 года вновь осужден на 25 лет по ст. 58. 22 мая 1955 года решением военного трибунала был освобожден и 15 августа 1955 года назначен вторым священником в Вырицкий Казанский храм. Скончался отец Алексей Кибардин 5 апреля 1964 года в 8 часов утра в поселке Вырица, пробыв в священническом сане 61 год.

Благочестивая Государыня Императрица и Ее Августейшие Дочери, работая в Царскосельских лазаретах, с необычайным состраданием относились к раненым воинам. Так же терпеливо и безропотно, с присущим ему смирением и любовью, нес свои многотрудные послушания и отец Алексей. Императрица и Великие Княжны почитали искренне душевное усердие отца Алексия. Во славу Божию трудились все они рука об руку. За годы испытаний возникла и укрепилась их трепетная дружба.

Отец Алексей стал свидетелем начала крестного мученического пути Царской Семьи во время ее пребывания в Царском Селе, после Их ареста. Он видел, с какой кротостью и смирением переносили Царственные Мученики унижения от взбесившейся разнузданной солдатни.

До конца дней своих хранил отец Алексей воспоминания об Августейшей Семье. Потому-то и был отец Алексей осужден по доносу во второй раз на 25 лет, что был истинным ревнителем памяти невинно убиенной Царской Семьи. По своей детской вере и непосредственности он со многими делился рассказами о своем пребывании в Царском Селе и служении при Феодоровском Государевом соборе.

В конце жизни отец Алексей мечтал принять монашество — при-

нять келейный иноческий постриг и остаться в миру. Ленинградский митрополит Елевферий вынес резолюцию — принять постриг и поселиться в Псково-Печерском монастыре. Отец Алексий дал свое согласие, но состояние его здоровья стало резко ухудшаться, поездка в Псково-Печерскую обитель была отложена на неопределенное время. 5 апреля 1964 года отошел верный служитель Божий к небесным обителям — в срок, предсказанный ему когда-то Вырицким старцем.

Дивный духовный подвиг совершил во время Великой Отечественной войны отец Серафим Вырицкий — подражая преподобному Серафиму Саровскому, молился он в саду на камне перед его иконой о прощении грехов людских и об избавлении России от нашествия супостатов.

Ему шел уже 76-й год, практически он не мог уже передвигаться без посторонней помощи. В саду за домом выступал из земли гранитный валун. Вот на этом камне и возносил к Господу свои прошения отец Серафим. К месту моления его вели под руки или просто несли. Он становился своими больными коленями на камень и простирали руки к небу... Вырицкий подвижник молился перед иконой преподобного Серафима, которую укрепляли на яблоньке, росшей перед валуном. Эту икону он привез еще с Саровских торжеств. Чего стоила ему эта молитва!

Ведь он страдал хроническими заболеваниями ног, сердца, сосудов и легких. Сам Господь помогал ему, но без слез смотреть на все это было невозможно. По молитвам таких подвижников выстояла Россия и был спасен Петербург. Он говорил: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси...»

Невзирая на холод и зной, ветер и дождь, настойчиво требовал старец помочь добраться ему до камня; несмотря на многие тяжкие болезни, продолжал он свой непостижимый подвиг. Так изо дня в день — в течение всех долгих и изнурительных тысячи дней военных лет...

Достигали Престола Божия молитвы старца! Сколько душ человеческих спасли те молитвы. В самой Вырице, как и было предсказано старцем, не пострадал ни один жилой дом.

И в радости, и в горе монах, старец больной
Идет к святой иконе, в саду, в тиши ночной.
Чтоб Богу помолиться за мир и всех людей,
И старцу поклониться о Родине своей.

«Молись Благой Царице, Великий Серафим,
Она Христа десница, Помощница больным.
Заступница убогим, одежда для нагих,
В скорбях великих, многих спасет рабов Своих...
В грехах мы погибаем, от Бога отступив,
И Бога оскорбляем в деяниях своих».

Иеросхимонах Серафим Вырицкий, 1942 год

Молился батюшка и о спасении вырицкого храма. Немцы, заняв Вырицу, расквартировали в ней часть, состоящую из православных румын, говорящих по-русски и исповедующих Православие. Поначалу прихожане косились на солдат в немецкой форме, но видя, как они молятся и соблюдают чин службы, привыкли. Это был единственный православный храм, который действовал во фронтовой полосе, причем по ту сторону фронта! Невозможное людям возможно Богу.

Молитвенное предстательство Вырицкого старца помогло в годы войны великому множеству людей.

В послевоенные годы не раз приезжал в Вырицу к своему духовнику митрополит Крутицкий и Коломенский Николай (Ярушевич). Он до последних дней своей земной жизни почитал отца Серафима и усердно о нем молился.

Духовное воздействие Вырицкого старца имело необычайную силу. Людские сердца сами открывались перед ним. Без слез от батюшки Серафима никто не уходил. Прикосновение Небесной чистоты заставляло людей ощущать собственную греховность, а старец своей чуткой душой сразу все прозревал. Он имел особый дар — взывать к покаянию. Дух Святой на нем почивал, и это ясно ощущал всякий, кто перешагивал порог его келии. Он обладал даром прозорливости и имел непостижимую силу дара исцелений.

Народ уже давно прославляет отца Серафима Вырицкого. Свидетельство тому — все возрастающее паломничество к месту его земного упокоения. Светлое имя дивного подвижника благочестия живет в христианских сердцах. Посещают могилку батюшки Серафима многие православные и получают там духовное утешение.

Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий (в миру Василий Николаевич Муравьев) отошел к Вечности 3 апреля 1949 года, в день празднования Воскрешения праведного Лазаря, предваряя праздник Входа Господня

в Иерусалим. Это еще один знак особой милости Божией к вырицкому праведнику. Град небесный — горний Иерусалим — распахнул врата пред отцом Серафимом, приняв его навсегда в свои Божественные чертоги.

Придет день, когда старец Серафим Вырицкий будет прославлен Русской Православной Церковью*, и мы купно воспоем: «Отче Серафиме, моли Бога о нас!»

Из книги В. П. Филимонова «Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий и Русская Голгофа»

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери в поселке Вырица также имеет отношение к Императорской Фамилии. Он был построен Казанским православным братством, почетным Председателем которого являлся Великий Князь Иоанн Константинович, принявший мученическую кончину 18 июля 1918 года в Алапаевской шахте. Храм был заложен 14 июля 1913 года в память 300-летия дома Романовых и освящен 6 июля (19 июля н. ст.) 1914 года, то есть ровно за четыре года до мученической кончины Великого Князя Иоанна Константиновича. Близ храма — небольшой погост, на котором находятся могилы старца иеросхимонаха Серафима и схимонахини Серафимы (Муравьевых).

Уезжали мы из Вырицы от батюшки Серафима с великой неохотой. Провожать мироточивую икону на улицу вышли все, кто был в этот вечер на службе. Прощание было долгим и теплым. И опять на обратном пути наша киногруппа, ехавшая на отдельной машине, терпела искушения: сразу по выезде за Вырицу было пробито колесо, пришлось останавливаться, менять его. Через очень короткое время уже новое колесо тоже было пробито. Минут сорок машина ехала на обочине до станции техобслуживания. Мы, приехав гораздо раньше киногруппы на Оптинское подворье, очень волновались. И это волнение длилось до 2-х часов ночи, то есть до тех пор, пока мы не увидели их целыми и здоровыми. Так закончился для нас этот день 10-го сентября 1999 года.

На следующий день, 11 сентября, рано утром мы выехали в храм великомученика и целителя Пантелеимона, что в Удельной.

*Архиерейским Юбилейным Собором, проходившим в Москве в августе 2000 года, иеросхимонах Серафим Вырицкий был причислен к лику святых.



Даже при подъезде к храму мы были поражены тем количеством людей, которые заполнили все пространство вокруг храма, а внутрь храма протиснуться было просто невозможно.

Настоятель храма отец Алексей Масюк трепетно, благоговейно принял икону Царя Мученика и под пение тропаря «Царства земнаго лишение...» и Величания торжественно внес мироточивую икону в храм и возложил ее на аналой. Большая часть людей осталась за пределами храма из-за его небольших размеров. Но люди стояли и ждали, когда им можно будет приложиться к святыне.

Службу возглавлял настоятель храма отец Алексей Масюк. Икона буквально утопала в цветах. Люди прикладывали свои образочки и нательные крестики к чудотворному образу для освящения. Служба подходила к концу, начали выстраиваться с иконами и хоругвями для крестного хода. Когда крестный ход двинулся, то, окружив храм, начало и конец крестного хода сошлись — такое количество людей было в этот день. Участников крестного хода батюшки кропили святой водой.

Наша киногруппа смогла забраться на купол храма, и отсюда велась съемка. Люди работали без страховки; кинорежиссер Алексей Малечкин, оператор Геннадий Беляев, сорежиссер Лариса Тябус были просто поражены тем количеством людей, которые окружали храм.

День был субботний. Уже несколько часов люди прикладывались к иконе, и судя по той массе людей, которые еще не приложились, нам надо было бы быть здесь до вечера. Но по предварительной договоренности нас ждали в поселке Рощино в храме святителя Николая. Что делать? Людей жалко, ведь для этого мы и приехали, чтобы они могли приложиться к святыне. Батюшки посоветовались и нашли выход: отец Алексей вышел из храма и попросил всех стоять на месте. Батюшки взяли чудотворную икону и обошли с ней всех людей, осеняя чудотворным образом, благословляя их.

За нами уже приехали из Рощино. Отец Павел Бельский с членами прихода терпеливо ожидал, когда закончится прощание с иконой. Им пришлось ждать нас довольно долго, и они волновались, что получилась такая непредвиденная задержка: в Рощино икону также ждали.

Приехали в Рощино. Благочинный отец Павел Бельский с радостью внес икону в храм, и тут же началась служба.

Храм в Рощино очень красивый, в голубых тонах (на фото). Прихожане ждали нас, встречали очень тепло. После службы очень вкусно накормили, и мы выехали в Петербург, по пути посетив еще два храма. Была уже глубокая ночь, но, по настойчивой просьбе настоятелей этих двух

храмов, мироточивую икону Царя Мученика с пением тропаря обнесли вокруг храмов, как бы получая помощь и благословение Государя.

Ночью мы приехали в храм во имя иконы «Всех скорбящих Радость» на Шпалерной. Храм поразила своей величественностью: его купол поддерживают 24 колонны. Этот храм в давние царские времена был открыт все 24 часа, и каждый мог прийти туда со своей бедой в любое время суток попросить у Господа помощи. Требы в этом храме исполнялись сразу. Государыня Александра Федоровна в ночное время приез-

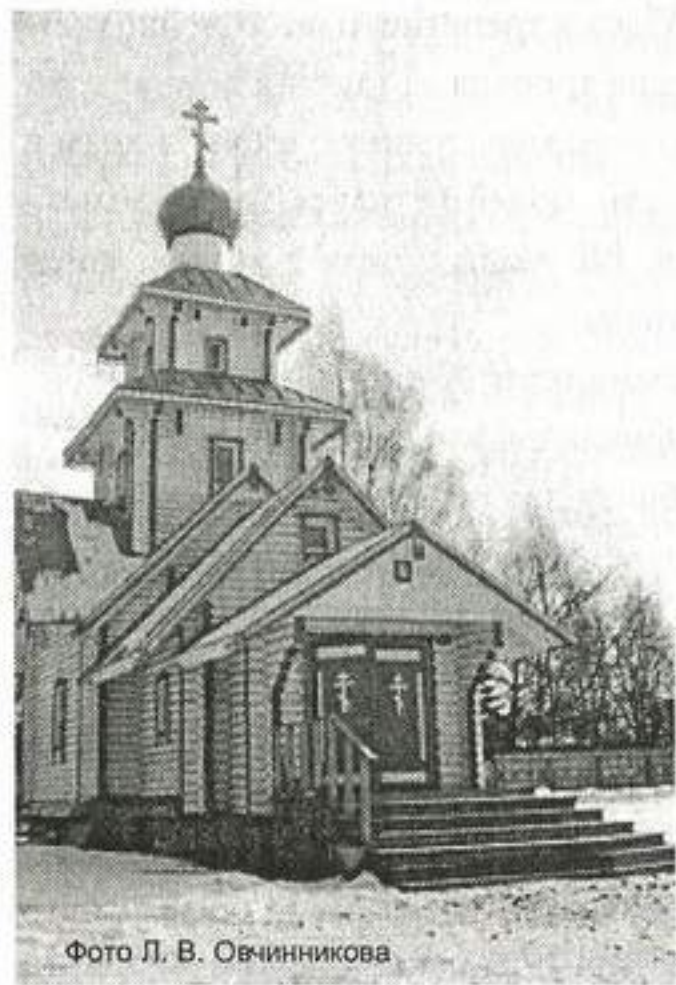


Фото Л. В. Овчинникова

жала сюда молиться за Царевича Алексея, когда он был очень болен.

В этом храме нас ждали, хотя была уже ночь. Подъезжая к храму, мы увидели батюшку настоятеля отца Александра Чистякова с группой прихожан. Они терпеливо ждали нас на углу двух улиц среди ночи, не зная точно, когда мы приедем. В храме при свете свечей нараспев прочитали акафист Царю Мученику, помолились и, простившись со всеми, вернулись на уютившее нас Оптинское подворье.

Мироточивая чудотворная икона дважды побывала в храме Богоявления Господня на Гутуевском острове, где настоятелем служит иерей Александр Захаров, организатор и устроитель пребывания мироточивого образа в Санкт-Петербурге: в первый раз 3 и 4 сентября, сразу по прибытии в град святого Петра, а затем в день Ангела отца настоятеля, в воскресенье 12-го сентября, в день, когда Православная Церковь празднует память благоверного князя Александра Невского, его сына, благоверного князя Даниила Московского, и преподобного Александра Свирского.

В этот день и служба была необыкновенная. Все любящие отца Александра Захарова — его духовные чада и миряне — пришли поздравить батюшку. Цветов было такое изобилие, что батюшку буквально осыпали цветами. Состоялся крестный ход с мироточивой иконой. В этот день икона Царя Мученика обильно мироточила. Храм был переполнен, люди стояли в притворе, на ступеньках храма и на улице.

И этот необычный для храма Богоявления Господня на Гутуевском острове день был наполнен чудесным действием благодати, исходящей от мироточивой иконы. Люди прикладывались к иконе, молились, стоя у нее, не могли отойти, так она притягивала к себе сердца верующих. Икона утопала в цветах. Около иконы стояла большая коляска, в которой лежал 15-тилетний Владислав. Несчастный отрок постоянно находится в бессознательном состоянии, так как от рождения имеет диагноз: детский церебральный паралич, осложненный водянкой головного мозга. Голова его имеет окружность более 70 см. Его мать обратилась ко мне со слезной просьбой: «Мой сын недвижим, он не может встать и приложиться к иконе, я вас очень прошу, посодействуйте, чтобы иконой осенили моего тяжело болящего сына». Когда иконой трижды перекрестили болящего, внешне он никак не отреагировал на это, но в тот же миг из его полузакрытых глаз потекли слезы. Душа человека, даже

находящегося в бессознательном состоянии, реагирует на святыню.

Второй случай произошел с женщиной, купившей репродукцию чудотворной иконы и приложившей ее к мироточивому образу. Это произошло после крестного хода. Ко мне подошла взволнованная, плачущая женщина и сбивчиво, очень волнуясь, стала показывать маленький образ, репродукцию иконы Государя. На лицевой стороне иконы, в области сердца Государя, появилось темно-красное пятно, точно кровь выступила. Но самое удивительное было в том, что это пятно проявилось с обеих сторон иконы, хотя икона имеет ламинированную поверхность. На обратной стороне это пятно проявилось на строках покаянного текста: «Великий грех совершил народ перед Богом, отступив от Помазанника Божия, от данной перед Богом присяги на верность Царю. Народ молчал, и поистине мы должны сказать ныне: “Кровь Его на нас и на детях наших” (Мф. 27, 25)». Кровавое пятно появилось на слове «кровь».

В конце службы люди прикладывались к мироточивому образу, лежащему на аналое, и к маленькой бумажной иконе с пятном крови в руках плачущей женщины.

Р. С. Через два месяца после того, как икона Царя Мученика покинула Санкт-Петербург, настоятеля храма Богоявления Господня на Гутуевском острове иерея Александра Захарова по распоряжению митрополита Владимира перевели на приход... которого не существует... Нет ни храма, ни прихода... Батюшке надо начинать все с нуля. Помоги ему, Господи!

* * *

Пройдет гроза над Русскою землею,
Народу Русскому Господь грехи простит.
И крест Святой Божественной красую
Над храмом Божиим вновь ярко заблестит.
И звон колоколов всю нашу Русь святую
От сна греховного к спасенью пробудит.
Открыты будут вновь обители святые,
И вера в Бога всех соединит.

Иеросхимонах Серафим Вырицкий, 1939 год

ФЕОДОРОВСКИЙ ГОСУДАРЬ СОБОР

Царствование Императора Николая II Александровича вошло в историю Русской Православной Церкви как самое светлое со времен Московской Руси. Он стремился упрочить единство между Церковью, Царем и народом — единство, лежавшее в основе могущества Российской Империи. При нем за период с 1894 по 1912 годы в России было открыто 211 новых монастырей, 756 церквей, Его заботами построены 17 новых православных церквей в зарубежных странах. Он снискал себе звание ктитора всей Православной Вселенской Церкви.

«В царствование последнего Российского Императора Николая II в Царском Селе архитектором В. А. Покровским в 1912 году был построен новый храм Собственного Его Императорского Величества Конвоя и Собственного Его Императорского Величества сводного пехотного полка.

Место для него недалеко от Александровского Дворца выбрал Сам Государь, Он же положил первый закладной камень и вместе со Своей Августейшей Семейю посадил там семь дубов».

Священник Геннадий Беловолов.

Из книги «Икона Знамения Царскосельская. С. 56



Фото Л. В. Овчинникова

Феодоровский Государев собор в Царском Селе, сооруженный при непосредственном участии Царской Семьи и на Их денежные средства (150 тысяч рублей), великолепен. Государь Император лично указал и отмерил шагами место для будущего храма. Закладка собора состоялась 20 августа 1909 года в присутствии Царской Семьи.

20 августа 1912 года состоялось торжественное освящение собора. Все современники, описывая новый собор, отмечали, что внешность его поражает своей простотой и величественностью. Внутреннее убранство собора соответствовало его наружному виду, воспроизводя церковное благолепие древних храмов.

На торжество открытия храма в Царское Село прибыла вся Августейшая Семья. Они присутствовали на освящении, шествовали крестным ходом, приняли участие в первой Божественной Литургии.

Пещерный храм во имя преподобного Серафима Саровского был освящен 27 ноября 1912 года по Высочайшему повелению Преосвященным Серафимом (Чичаговым), епископом Кишиневским, одним из горячих ревнителей о прославлении Саровского угодника, много потрудившимся во время Саровских торжеств.

Великая Княгиня Елизавета Федоровна к этому дню привезла для поклонения великую святыню — мантию Преподобного Серафима.

В 1913 году вокруг Феодоровского собора начали возводиться постройки казачьей казармы, Ратной палаты, домов священников, трапезной; при этом были использованы мотивы зодчества Московской Руси XVI—XVII веков. Весь этот комплекс построек в народе стали называть «Феодоровский городок». Уникальный архитектурный ансамбль древнерусского зодчества должен был стать центром духовной жизни России и воспрепятствовать уничтожению ее национальных корней. Здесь Государь готовился возвратиться к идеалу святой Руси, где Царь не отделен от народа. Но война 1914 года изменила все планы.

По Высочайшему указу от 13 сентября 1914 года при Феодоровском Государевом соборе был открыт лазарет для раненых. Шефство над лазаретом взяли Великие Княжны Мария и Анастасия Николаевны. В других домах городка были развернуты дополнительно офицерские и солдатские лазареты.

В 1927 году вечерняя «Красная газета» дважды, 14 и 21 июня, сообщила о налете и ограблении Государева собора. 17 декабря 1929 года в

газетах появилось сообщение о закрытии Феодоровского Государева собора в Царском Селе.

После Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Феодоровский городок был взят под охрану государства, а в 1962 году его исключили из числа охраняемых объектов.

В настоящее время весь комплекс передан Православной Церкви. Возрождение Феодоровского Государева собора является знаменательным духовным событием в истории нашей страны. Через него лежит путь покаяния и воскресения России, путь прославления на Русской земле сонма новомучеников российских, главой которых стал сам Помазанник Божий Император Николай II, принесший себя в жертву за грех народа, отказавшегося от Бога и Царя. Он — Помазанник Божий — был священным лицом и носителем особой силы Благодати Святого Духа, которая действовала через него. Он хорошо понимал возложенную на Него миссию и принял все испытания, унижения и страшную кончину с величием и смирением.

Пришло время принести покаяние, смыть с себя кровь Помазанника Божия и молиться нашим заступникам и молитвенникам, всем новомученикам российским, со слезами покаяния и надеждой, что они услышат нас и помогут в нашей скорби и печали. Они услышат нас, везде услышат! Но тем более должна быть услышана молитва, возносимая в Феодоровском Государевом соборе, Ангелом-Хранителем которого является сам убиенный Царь Николай II Александрович...

О том, как принимали икону Государя в Феодоровском Государевом соборе, мы рассказали в своем интервью на радиостанции «Радонеж» 23 сентября 1999 года.

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В ПЕТЕРБУРГЕ

*(интервью иерея Петра и А. В. Дьяковой,
радиостанция «Радонеж»)*

Виктор Саулкин, журналист: Дорогие братья и сестры! Сегодня в нашей студии священник Петр Влащенко, председатель Попечительского совета при мироточивой иконе Царя Мученика Николая II Александровича, клирик Ивановской епархии Свято-Казанского хра-

ма села Симаково, и Алла Васильевна Дьякова, секретарь Попечительского совета чудотворной иконы, в доме которой 7 ноября 1998 года впервые замироточила икона Царя Мученика. Многие москвичи побывали у мироточивого образа и ощущали благоухание благодатного мира, которое источает икона Царя Мученика Николая II Александровича. И вот недавно чудотворная икона побывала в Санкт-Петербурге — городе святого Апостола Петра. Мы просим отца Петра и Аллу Васильевну рассказать о том, как город святого Апостола Петра встречал икону нашего Государя.

О. Петр: Братья и сестры! Икона совершила большой путь. Она посетила многие храмы Москвы, потом мы летели с иконой самолетом по России, посетили Ивановскую епархию, а теперь икона побывала в городе святого Апостола Петра. Икона сама определяет свой путь. И важным условием того, почему икона идет в то или иное место, является наличие в этом месте молящихся, почитающих Государя. То, что мы увидели в Петербурге, с лихвой подтвердило это: несмотря на то, что приезд был организован спокойно, без шума, без сообщений по радио и телевидению, и планировалось за 10 дней посетить всего три храма, под конец оказалось, что мы вынуждены были ездить в 3—4 храма в день!

В Петербурге икону встретили достойно: люди становились на колени, пели величание, тропарь; велись торжественные службы. Бывало, что люди стояли и ждали по 12 часов кряду в храмах с малыми детьми, только ради того, чтобы приложиться к этой великой святыне.

Виктор Саулкин: И все же, наверное, тысячи жителей Петербурга смогли приложиться к иконе и помолиться у чудотворного образа.

Отец Петр: Вначале это были сотни людей, а потом с каждым днем все больше и больше. Маршрут иконы не сообщался, но люди как-то сами узнавали, где будет икона Государя, и тысячами стремились к этой святыне. Когда икона находилась на Оптинском подворье Санкт-Петербурга, мы приблизительно подсчитали, что за пять часов прошло чуть ли не восемь тысяч человек. К Иверской Монреальской иконе в один день приезжало до десяти тысяч человек, когда она находилась в Болгарии. И здесь такой же всплеск почитания. И что самое главное, было явлено чудо покаяния русского народа.

Икона мироточила, но не так обильно, как в других епархиях, но было

явлено другое чудо: мироточили храмовые иконы. В церкви, которая носит название «Руины» или «Казачья церковь», у отца Владимира мироточили 9 икон. Очень много чудес было, но самое главное чудо — это чудо покаяния русского народа. Были моменты, когда храмы были буквально окружены тысячами людей. Народу было больше, чем даже на Пасхальную службу в светлое Христово Воскресение. Священники говорили, что праздник не собирал столько народу, как эта чудотворная святыня — икона Царя Мученика.

В храме целителя Пантелеимона люди прикладывались к ней на протяжении нескольких часов, народу было очень много, а нам пора было ехать в другой храм, поэтому настоятель взял икону и обошел с ней вокруг этого огромного скопления людей, вручил ее нам, и мы уехали в Рощино, в храм святителя Николая.

Виктор Саулкин: То есть священник благословил всех, кто пришел помолиться Государю, благословил чудотворным образом, обойдя всех людей. А какие встречи, в каких храмах особенно вас потрясли?

Алла Васильевна: Вы знаете, больше всего меня поразила встреча в храме при заводе «АТИ» — это действительно были тысячи людей, тысячи, и настолько трепетное отношение к Государю... Очень многие хотели приложиться к мироточивому образу Государя. Несколько часов батюшка помазывал прихожан маслом из лампадки у иконы Государя, и люди прикладывались к иконе.

В этот день поздно вечером мы выступали с отцом Петром по Санкт-Петербургскому Православному радио, были в прямом эфире в течение двух часов; работники Петербургского Православного радио сказали, что такого марафона они не помнят. Там были подняты очень серьезные вопросы. Люди просили, чтобы мы с этой иконой облетели вокруг Санкт-Петербурга, это соответствовало и нашему желанию. И еще меня поразила встреча иконы в храме великомученика и целителя Пантелеимона у отца Алексея Масюка. Это были тысячи людей, в буквальном смысле слова — тысячи. За нами уже приехали, чтобы ехать в другой храм, а так много людей еще не смогли приложиться к иконе. Когда крестным ходом пошли вокруг храма, то начало и конец крестного хода соединились между собой. Вы представляете, сколько там было народу! Когда крестный ход остановился, отец Александр Захаров и отец Петр пошли с иконой вокруг этих людей и обнесли весь крестный ход по окружности мироточивой иконой.

Еще хочу сказать, были мы в Песочном у отца Игоря Филина. Мы приехали туда утром, и вот уже 8.30 вечера, а люди все идут и идут к иконе с цветами, нарядно одетые. И как они друг друга приветствуют: «С праздником!» Это было потрясение!

Отец Петр: На заводе «АТИ» меня удивило, конечно, что пришло невиданное число народу; я не знаю, сколько тысяч человек пришло поклониться святыне. Мы поднялись на второй этаж, там находится то ли актовъ зал, то ли кинозал, точно не знаю. Там народ стоял вплотную, плечом к плечу, около тысячи человек. Подошел наш режиссер и говорит: «Батюшка, выйдите на балкон второго этажа и благословите народ, там тысячи людей стоят на улице!» Я взял икону и вышел на балкон. То, что я увидел с балкона, меня настолько потрясло, что я не мог говорить: в несколько рядов люди стояли длинной-длинной шеренгой вдоль дома и дальше, за угол дома, и еще дальше, и не видно конца... С 5-ти до 10-ти вечера люди шли непрерывным потоком... Я благословил их иконой со второго этажа балкончика, покропил святой водой. И никто не ушел, все дожидались своего часа, люди подходили и прикладывались к иконе.

Виктор Саулкин: Это, конечно, свидетельство того, что действительно покаяние происходит, покаяние коснулось наших душ. Как иначе объяснить, как не чувством покаяния, ту любовь, которую люди проявляют сейчас к Государю? Вот эта любовь и свидетельствует о нашем покаянии. Все спрашивают, как каяться. А вот когда человек стоит несколько часов, чтобы приложиться к иконе Государя, это и есть любовь к Царю Мученику, это и есть наше покаяние.

Алла Васильевна: Мне еще очень хочется рассказать о нашем пребывании в Кронштадте. В Петербурге есть такой батюшка — отец Геннадий Беловолов. Он известный специалист по Достоевскому, работал в музее. Несколько лет назад принял сан. Отец Геннадий на свои средства выкупил и восстановил квартиру отца Иоанна Кронштадтского. Он приехал за нами в Санкт-Петербург, с нами вместе он привез в Кронштадт заказанную ранее мемориальную доску, чтобы закрепить ее на доме отца Иоанна Кронштадтского. Мы побывали в квартире дорогого Батюшки и в Доме трудолюбия. Вот там, в Кронштадте, икона мироточила самым необыкновенным образом. Когда отец Петр приложил икону

к мемориальной доске, которая еще не была закреплена на стене дома, ее держали прислоненной к стене, вся внутренняя сторона стекла иконы, как туманом, покрылась мельчайшими капельками мира, так что даже скрылся лик Государя. Отец Геннадий смотрит на икону и вдруг восклицает: «Боже мой, Боже мой! Лик-то Государя на стекле проявился!» А внутри самой иконы лика Государя не видно абсолютно — все было затуманено миром. Народу там тоже было много. Батюшки отслужили молебен в Доме трудолюбия. Вот такое проявление почтения к Государю у людей. На улицах останавливались, смотрели. Когда мы подъезжали с иконой, останавливались, подходили, прикладывались и не уходили.

Отец Петр: Когда мы подъезжали к Кронштадту, я говорил: «Отец Геннадий, икона может замироточить». Он говорил: «Ну что ты, батюшка, пророчествуешь, что ли?» А я говорю, вот уже 10 месяцев нахожусь возле иконы, и сердце иногда чувствует, когда благодать от иконы изливается и когда может замироточить. «Ну, давай, — говорит, — посмотрим». И вот какое необычайное чудо произошло!.. К тому же икона побывала в комнате, где 53 года прожил отец Иоанн Кронштадтский. Потом мы вышли на балкон и благословляли с балкона народ.

Виктор Саулкин: Да, все это не случайно. Ведь святой праведный Иоанн Кронштадтский призывал русский народ к покаянию в начале века и говорил: «Царь у нас благочестивый. Не будет покаяния у русского народа, Господь отнимет благочестивого Царя...» И вот святой праведный Иоанн Кронштадтский, великий наш чудотворец, необыкновенно милостивый батюшка, который тысячи людей исцелял, он не мог тогда пробудить народ к покаянию, а сейчас, после многих испытаний, народ возвращается к Государю, и по-видимому, святой праведный Иоанн Кронштадтский сейчас молится у Престола Божия, чтобы действительно пробудился наш народ от сна греховного. И вот эта молитва к Царю Мученику и есть пробуждение.

Алла Васильевна: Я хочу еще сказать вот о чем. Когда мы были в первый раз в прямом эфире (это было 4 сентября в Петербурге), одна женщина позвонила на радиостанцию: «Отец Петр, а как бы Вам с этой иконой облететь вокруг Петербурга?» А батюшка говорит: «Только по вашим молитвам это может случиться!» А спустя некоторое время один мирянин — прошу ваших молитв за раба Божьего Александра,

он этого достоин, — устроил полет вокруг Санкт-Петербурга на вертолете.

Это осуществить было непросто — надо было согласовывать с Москвой, с местными властями и все это профинансировать. И вот 10 сентября мы облетели Санкт-Петербург по периметру (100 километров) с мироточивой иконой на борту. При открытых дверях вертолета о. Петр благословлял окрестности Петербурга. Мы пролетели над многими окрестностями Санкт-Петербурга, полет длился целый час. И икона осеняла образом благочестивого Государя Его русские владения.

Отец Петр: Надо сказать, что крестный ход был подготовлен и совершился по Промыслу Божьему, потому что когда мы стали узнавать все подробности организации крестного хода, то поняли, что на это было явное благословение Божие.

Виктор Саулкин: Конечно, необходимо собрать все свидетельства о чудесах, исцелениях и о почитании Государя.

Алла Васильевна: По благословению иеромонаха Лонгина, который засвидетельствовал первое мироточение иконы Государя у меня в доме, я собираю все свидетельства и чудеса, происходящие у иконы, и по поводу чудес мне бы хотелось сказать следующее: были чудеса исцеления мгновенные у иконы. Одна женщина болела гнойным отитом, сама врач, приложилась к иконе и немедленно почувствовала исцеление. Она говорит: «Гнойная пробка у меня вылетела тут же, мигом!» Другая женщина, работница храма Тихвинской иконы Божией Матери при Крестовоздвиженском соборе, тоже исцелилась. Она 18 лет страдала болезнью ног. Помазала ноги маслом от лампадки Государя, проспала 20 часов и встала исцеленной.

И вот еще меня поразила случай. Мальчик Владислав, 15-ти лет, с рождения не ходит, диагноз — ДЦП (гидроцефалия), его возят в большой коляске, голова его имеет окружность 72 см, просто огромная. Этот мальчик постоянно находится в бессознательном состоянии, ни на что не реагирует, абсолютно ни на что. Когда же его трижды осенили иконой, из его глаз потекли слезы. Это видели люди и тоже плакали, глядя на этого мальчика. Было это в храме Богоявления Господня на Гутуевском острове.

Виктор Саулкин: Душа живет своей жизнью. В сознание человек, может быть, не приходит, а душа почувствовала приближение благодати к сердцу, почувствовала. Алла Васильевна, вы наблюдали людей,

которые встречают икону. Как можно описать те чувства, с которыми петербуржцы встречали икону Государя?

Алла Васильевна: Мы побывали как бы в том времени, когда жив был наш Государь, это во всем чувствовалось — такое уважение к нашему Царю. Вот мы уезжаем, садимся с иконой в машину у Казачьего храма, а вдоль тротуара стоят люди в казачьей форме, стоят во фронт и отдают честь Государю. Прямо сердце дрогнуло. Вы знаете, для меня это огромная радость. Настолько я чувствую присутствие Государя, и когда отношение к Нему, мягко говоря, прохладное — для меня это просто физическая боль, я это тяжело переношу. А вот в Санкт-Петербурге моя душа радовалась, потому что я видела искреннее покаяние у людей.

Цветы! Изобилие цветов у иконы Государя! Вы не представляете, в какой красоте лежала икона: изобилие гладиолусов, красивейших роз и других цветов обрамляло икону. Кроме того, весь пол вокруг аналая, на котором лежала икона, был уставлен вазами с цветами. Изобилие цветов позволяло украшать икону цветами одного вида и одинакового оттенка: коралловыми гладиолусами, темно-красными розами, нежными белыми лилиями. На глазах множества людей, пришедших поклониться Государю, были слезы.

Нам прислали для продажи только что вышедшую книгу «Чудеса Царственных мучеников», 4-й выпуск, на ее обложке — икона Государя. Так вот, все полторы тысячи экземпляров были реализованы всего за 5 дней. И вот какой чудесный случай произошел с одной женщиной: она купила эту книгу, приложила ее к иконе Государя, а вечером у нее замироточил образ на книге. Это жительница Санкт-Петербурга Дынникова Людмила Сергеевна.

Отец Петр: Люди украшали икону не только цветами, они сами плели венки в дар иконе. Но самое главное — это чудо покаяния. Люди каялись, и именно таким образом они выражали свои верноподданнические чувства. Они шли, невзирая на погоду, на расстояния, ехали день и ночь, приезжали, только чтобы их дети приложились к иконе. Очень много народа приходило к иконе, и это чудо покаяния, на мой взгляд, должно было проявиться именно в этом городе. Это же город нашего Государя Николая Александровича, Он здесь родился, воспитывался, жил. Отмечалось: как только мы проезжаем Гатчину, икона тут же на-

чинает усиленно благоухать; проезжаем мимо Аничкова дворца, икона тоже сильно благоухает.

Виктор Саулкин: То есть те места, которые связаны с жизнью Царской Семьи.

Отец Петр: Могу сказать, что духом Государь со своей Благочестивой Семьей присутствовал невидимо с нами. Эта радость ощущалась постоянно, особенно в этих местах были незабываемые дни. Для меня апогей всего нашего пребывания в Петербурге начался с 12 сентября, когда мы были в храме Богоявления Господня на Гутуевском острове у отца Александра Захарова. После Божественной Литургии начался грандиозный крестный ход. Мне поручили кропить народ Святой водой, и когда священники с иконой ушли вперед, такое скопление народа окружило нас — на 10 с лишним метров в радиусе. Во время кропления Святой водой меня охватило неземное чувство радости, ликования, все кричали: «Христос Воскресе! Воистину Воскресе!» Такие чувства испытываешь только на Пасху, когда Господь наш Иисус Христос воскрес. Может быть, это отдаленные признаки того, что Русская земля воскреснет. То, что происходило в Петербурге, вселяет чувство уверенности, что русский народ воскреснет, что он не погиб, и все эти годы безбожия не могли заглушить в душе русского человека любви к Царю. Наверное, Благодать Святого Духа в момент крещения запечатлела в сердце нашем любовь и почитание Императора, и мы видели этот всплеск. Ничто не могло в колыбели русской революции задуть эти верноподданнические чувства.

Алла Васильевна: Первый храм, в который мы приехали из Москвы, был храм Богоявления Господня на Гутуевском острове. Этот храм непосредственно связан с личностью нашего Государя. Он был построен в память спасения нашего Государя в Японии, когда на Него было совершено покушение 29 апреля 1891 года в городе Отсу. Ровно через год состоялась закладка храма. На освящении храма 29 апреля 1899 года присутствовали члены Императорской Фамилии, был и отец Иоанн Кронштадтский. Чин освящения совершил митрополит Санкт-Петербургский Антоний (Храповицкий). Вообще мы посетили храмы, которые были непосредственно связаны с Царской Семьей. Мы посетили храм в честь царя Александра III, в честь Цесаревича Николая Александровича в поселке Володарском железнодорожной станции Сергиевская.

Виктор Саулкин: Конечно, это чувство пасхальной радости испытывают многие, кто молится Государю, кто бывает у иконы Государя. Это чувство Пасхальной радости испытывают и участники крестных ходов 19 мая, в день рождения Царя Мученика, и 17 июля, в день убийства Царской Семьи. Наверное, тут происходит прославление святого, потому что мы знаем, что когда святых прославляют, то поют «Христос Воскресе», и те, кто был на прославлении святых, например, на прославлении Оптинских старцев, все могут засвидетельствовать чувство Пасхальной радости во время службы. Наверное, сейчас и происходит прославление Государя всей Русской землей.

Отец Петр: Без сомнения. Первый русский акафист, который написан нашему Государю, Царю Мученику Николаю Александровичу в России, имеет название «Русская Пасха» и красную обложку — как это символично!

Я хотел бы вот еще о чем сказать. В Петропавловском соборе захоронены так называемые мощи Царской Семьи. У нас был один свободный день, и мы поехали по городу, приехали в Петропавловскую крепость. И вот с чем мы там столкнулись. Когда зашли в притвор, там три входа: главный, направо и налево. Направо — это как раз захоронение лжемощей, и что они сделали — перегородили главный вход, а открыли только правый, чтобы обязательно все прошли мимо этих склепов, и еще, к тому же на полу запечатлен крест, и мы, проходя, попираем этот крест ногами.

Виктор Саулкин: Продуманное кощунство.

Отец Петр: Это явное кощунство, и мы отказались туда войти. Я вошел первый, но только переступил порог, смотрю — надпись: «Алексей Николаевич Романов». Я сначала опешил, а потом сразу понял, что это именно тот придел. Я сразу же вышел к группе, говорю: «Мы сюда не заходим и вообще не пойдем в это место, главный вход закрыт, и мы не можем пройти». И тут милостиво нас согласились пропустить через главный вход, мы все-таки прошли, минуя это зловещее, страшное место. Я почему говорю, что наш визит был глубоко и глубоко мистичен: в Санкт-Петербург пришла святыня, через которую изливается великая благодать, и мы побывали в том месте Петропавловского собора, где захоронено нечто. Вы можете сами делать выводы, что значит прибы-

тие такой великой святыни в такое именно место, в такой город.

Алла Васильевна: В воскресенье, 12 сентября, мы побывали еще раз в храме Богоявления Господня на Гутуевском острове, где настоятелем отец Александр Захаров. Это был день празднования святых Александра Невского и Даниила Московского, то есть два главных города России праздновали память своих святых. Народу в храме было столько, что просто было невозможно пройти ни по храму, ни около храма. В тот день нас ждала очень большая радость — мы уезжали в Царское Село в Государев Феодоровский собор.

За нами из Царского Села приехала машина, в 16 часов нас там уже встречали. И какая же это была торжественная встреча! Какой был торжественный прием нашему Государю Мученику, Его иконе!

Икону Царя Мученика встречали с пением величания и тропарей. Возглавляли встречу священники в праздничных пасхальных облачениях. Люди благоговейно устилали путь перед иконой цветами, бросая их как бы к ногам идущего живого Царя. Священники занесли икону в собор и с пением Величания возложили на аналой. Акафист Государю пели нараспев, это было настолько торжественно, это было настолько красиво и дорого нашему сердцу! Затем состоялся крестный ход вокруг собора.

Никто не смог воспрепятствовать тому, что икона Царя вошла в Его родной Феодоровский собор! А потом было вообще что-то необыкновенное, то, что трудно передать словами. В 23 часа началась ночная служба по Пасхальному чину, служба Царю Мученику в Государевом Феодоровском соборе.

Отец Петр: Служба началась в 23 часа, как полагается — вечерня, утреня и потом, можно сказать, Пасхальная заутреня. Если говорить о наших чувствах — не передать словами, что наши души испытывали. Это самое настоящее ликование. Я с радостью наблюдал за лицами людей, а перед этим долгое время, два часа исповедывал прихожан этого собора, и все калялись в грехе цареубийства. Это самое главное чудо, чудо покаяния. Когда служба закончилась, мне предоставили слово. Душу мою настолько переполняли чувства, что я уже не мог молчать, вышел и сказал: «Христос Воскресе, братья и сестры!» — и весь храм, весь собор ответил: «Воистину Воскресе!» Служили в красных мученических одеждах, пасхальные красные свечи, это было просто тор-

жество, просто небывалое торжество! Во время ночной службы благоухал нижний пещерный храм во имя Преподобного Серафима Саровского. Чудес происходило великое и великое множество, но самое главное чудо — воскрешение души русского человека. Все в эту Пасхальную ночь ощутили благодать. Это был предпоследний день лета по старому стилю.

Виктор Саулкин: Отец Петр, Вы многих исповедывали; иногда говорят, что люди не могут каяться в грехе цареубийства, так как мы не можем каяться за своих родителей. Как Вы чувствовали, это покаяние было искреннее, простое, не было в нем ничего надуманного?

Отец Петр: Люди слезами плакали, ничего надуманного не было, они глубоко чувствовали, что связь духовная не прерывается. Грехи, совершенные нашими предками, ложатся на наши плечи, люди это чувствовали. Два часа все подходили и калялись именно в этом грехе, было глубокое раскаяние.

Виктор Саулкин: То есть, дорогие братья и сестры, вот как о Владислав Свешников говорил: «У меня за Литургию 1-2 человека просыпаются». Ведь трудно сказать, что такое грех; то есть понимаешь, что поступаешь плохо, а тяжесть греха, его смертельность для души не чувствуешь, — не чувствуешь, что грех ведет душу к смерти. Так, по видимому, любовь к Государю и открывает в душе грехи против Царя Мученика, которые были совершены русским народом, и желает русский человек отвергнуть этот грех от себя, не быть к нему причастным, а быть верным Государю.

Отец Петр: Надо сказать, что в духовном отношении покаяние выше любого чуда. Григорий Двоеслов в беседе со своим учеником священником Петром говорит: «Если ты воскресишь мертвого человека — это чудо, но если ты обратишь грешника к покаянию — это чудо из чудес, потому что душа бессмертна, бесконечна, она божественна, а тело бренно, оно опять же в землю уйдет». Здесь же мы были свидетелями воскресения души русского человека, а это самое главное...

Алла Васильевна: О Феодоровском Государевом соборе хочется добавить еще вот что: более трехсот человек причастились в эту Пасхальную ночь (я так ее называю — Пасхальная ночь), и хочу сказать, что в моей жизни такой Божественной Литургии никогда не было. Ни-

когда! Я всю эту ночь чувствовала рядом. Триста причастников! В храме горят красные свечи, красные облачения на священниках, семь священнослужителей — по числу членов Царской Семьи. Пошло благоухание из нижнего пещерного храма преподобного Серафима Саровского — многие его ощутили, это было действительно что-то необычайное, это была необыкновенная ночная служба в Государевом Феодоровском соборе. Замироточило стекло футляра со святынями; в этом стеклянном футляре находится вышитая подушечка, сделанная руками Государыни и Великих Княжен, над этим стеклянным футляром висит образ иконы Божией Матери «Феодоровская». Этот образ — мученик. Он изранен, лик Богородицы изуродован. Образ был найден совсем недавно мальчиком в пруду Царского Села. Можно предположить, что эта икона принадлежала Царской Семье.

Отец Петр: В эту ночь я находился в алтаре. Неожиданно подходит алтарник и говорит: «Вам телеграмма». Я испугался, может быть, думаю, дома что-то произошло. Оказывается, телеграмму получили из Твери. Звонят оттуда, несколько дней нас искали, буквально ловили — нас разыскать было очень трудно. Священники просили, чтобы хотя бы на 10 минут зашли к ним в храм, и мы ехали по первой же просьбе, в 11 часов ночи и 12 часов ночи, люди ждали со своими батюшками, прикладывались к иконе, — вот такая любовь, такое почитание. Надо сказать, что священники от лица прихода, от своего лица приносили перед иконой покаяние в грехе цареубийства, и таких храмов было очень много, во всех храмах (а их было 19) мы слышали: «Прости нас, Государь, за тот грех, что совершили наши отцы и деды».

Так вот, о Твери. Позвонил священник отец Владимир и сказал: «В любое время дня и ночи приезжайте, мы вас встретим». Когда уезжали из Санкт-Петербурга — на обратном пути заехали в Тверь. Было очень холодно, шел дождь. Батюшка вышел из больницы, встал из-под капельницы и 3 часа ждал нас на посту ГАИ, встретил и привез нас к храму. Мы думаем, что здесь народу немного, 20 минут пройдет, люди приложатся к иконе, я расскажу о пути этой святыни, и мы уедем. Была уже глубокая ночь (половина второго ночи), но то, что мы там увидели, нас поразило. Не меньше сотни людей с малыми детьми стояли с зажженными свечами и пели величание нашему Государю.

Алла Васильевна: Тверской Отрочь мужской монастырь Успения Пресвятой Богородицы основан в 1206 году князем Ярославом Ярославичем. Имел три храма. Один из храмов стоит на том месте, где была келья, в которой находился в заточении святой митрополит Московский Филипп (Колычев), в свое время бывший игуменом Соловецкого монастыря. В Отрочь монастыре он и принял мученическую смерть 23 декабря 1569 года. В 1652 году, по решению царя Алексея Михайловича и Патриарха Иосафата, мощи митрополита Филиппа были торжественно принесены в Москву в Успенский собор, где и почивают поныне. В настоящее время монастыря нет, есть храм Успения, величественный, внешне красивый, но в очень тяжелом состоянии. Нас поразили фрески на стенах: святые изображены во весь рост, но ликов нет. Они вырублены зубилами! Оказывается, за это кощунство платили деньги. И были такие желающие, которые ради денег шли на святотатство.

Настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы — протоиерей Владимир Лебедев. В этом храме мы пробыли до половины четвертого утра — дождь, ветер, холод, но все прошли крестным ходом вокруг храма. Такую любовь русские люди имеют к нашему Государю Царю Мученику, и это привело, конечно, к покаянию. Все священники от своего лица каялись за своих прихожан, и дай Бог, чтобы было всенародное покаяние. Это все происходило в ночь на 15 сентября с 1 часа 30 минут до 3 часов 30 минут.

Виктор Саулкин: Покаяние, к которому нас призывали святые люди, о котором говорят нынешние старцы, о том, какого именно ждет Господь от русского народа искреннего покаяния — с любовью ко Господу... Ибо в чем заключался грех народа? Прежде всего в грехе отступничества, невозбращения цареубийства. И вот, когда сейчас народ возвращается к Помазаннику Божию с любовью, это и является величайшим знаком того, что Россия возвращается ко Христу.

Алла Васильевна: В последние минуты нашего пребывания в Феодоровском Государевом соборе нам позвонили из Казанского собора и попросили: «Бога ради, вернитесь, хотя бы крестным ходом обойдите собор с иконой». Но время нам уже не позволяло вернуться.

Виктор Саулкин: Казанский собор в Петербурге?

Отец Петр: Да, который недалеко от Исаакиевского, вы знаете,

что это за собор. Если говорить о покаянии — именно его ждет Господь от русского народа, ни каких-то решений политических, экономических, общественных, а именно покаяния. Ведь сатана бывает деятельным, опутывает человека узами греха, и, как Святые отцы говорят, даже самого явного грешника Господь на смертном одре спасет, если он скажет: «Господи, прости». Если будем просить у нашего Царя-батюшки прощения, то Господь спасет Россию. Именно это самое главное орудие нашей борьбы против сил зла, и ничто иное. Как только начнет русский народ каяться, спасение наше близко.

Виктор Саулкин: И действительно, дорогие братья и сестры, многие говорят: можно ко Христу обращаться и не думать о Царе Мученике. Но все, кто размышляет о судьбах России в XX веке, должны понимать, что русская катастрофа, Русская Голгофа началась с богоотступничества и предательства благочестивейшего Царя Мученика. Возвращение народа ко Христу неизбежно приводит православных людей к осознанию того, что произошло в начале века, и это выражение любви к Государю, покаяние за грех отцов, не возбранивших убиение Царя, и есть залог возрождения России.

Отец Петр: Надо сказать, братья и сестры, что, гласно или негласно, существует запрет на эту тему. Мы можем говорить и писать о нашем Государе Мученике и всей Его Августейшей Семье, но как только разговор идет о мироточивой иконе и чудесах, происходящих от нее, — тут опускается завеса молчания, как в Москве, так и в Петербурге. Но светильник Свой Господь поднял высоко-высоко, и уже ничто не может скрыть того чуда, которое было явлено в Петербурге. Мы ехали полулегально, по приглашению священников. Нам дали два прямых эфира, в общей сложности два с половиной часа на православном радио, было сделано три телерепортажа, в общей сложности 15 минут по телевидению. Петербургское телевидение может достигнуть пределов Германии, это может вызвать информационный взрыв. Несколько информационных агентств, то есть весь русский Север теперь будет знать об этом величайшем чуде, об этой величайшей святыне — мироточивой иконе Царя Мученика Николая Александровича. Подходили корреспонденты газет, журналов, просили информацию — все это по милости Божией мы передали, так что было явлено еще одно чудо, а именно:

всемирное прославление нашего Царя Мученика в этом святом городе.

Виктор Саулкин: То есть о мироточивой иконе узнали тысячи людей. В Москве знают об этом почти все православные. Те, кто смотрит «Русский дом», могли видеть, как икона мироточила в храме святителя Николая в Пыжах, у отца Александра Шаргунова, а простые наши соотечественники ни из одной информационной передачи не могли узнать о том чуде, которое сейчас происходит, о мироточивой иконе Царя Мученика. Икона мироточит с 7 ноября 1998 года, в действительности произошло, наверное, великое событие, а теперь будем ждать откликов в сердцах многих людей.

Алла Васильевна: В последние минуты пребывания в Феодоровском Государевом соборе архимандрит Маркелл (Ветров) берет икону, прощается с ней, после прощания священников с иконой ее выносят на улицу и вручают отцу Петру. Отец Петр с иконой подошел к машине и вдруг, как всеобщий вздох: «Боже, какое благоухание!» Мощное благоухание идет шлейфом из Собора, тянется за иконой на улицу. Я стояла на улице, фотографировала передачу иконы и вдруг ощутила это благоухание, услышала, как люди между собой говорят: «Боже мой, как все благоухает», увидела, как люди благоговейно становятся на колени перед иконой. Благоухание сопровождало весь путь иконы до машины, окружало машину, окружало стоящих людей. Отец Петр уехал с иконой, а мы еще должны были остаться: были некоторые технические дела, и их надо было закончить. Мы вошли в собор и были поражены невероятно — это было что-то необыкновенное, весь собор внутри благоухал дивным благоуханием.

На поляне около Феодоровского собора стоит памятник Государю Николаю Александровичу. Этот памятник стоит у четырех дубов, их посадил Государь собственными руками, но посадил Он семь дубов, по числу членов Царской Семьи. К сожалению, три дуба спилены, их нет. Памятник поставил уральский предприниматель Сергей Рогов, установлен памятник 17 июля 1993 года. А сам Сергей Рогов был убит 19 ноября 1996 года в Царском Селе. Памятник — это бюст Государя из серого гранита, и такие у Государя глаза, что просто тяжело смотреть в них. Я, например, не выдержала, когда поравнялась с этим памятником и встретила взглядом с Государем, я просто упала на колени и

расплакалась, потому что смотреть на эту скорбь, на Государя, который смотрит на своих подданных с такой скорбью, — это очень тяжело.

Виктор Саулкин: Да, братья и сестры, благоухание святого мира, которое источают чудотворные иконы, напоминает нам о селениях райских, о том Небе, где у Престола Царя Небесного предстоит наш Царь земной — последний Государь Николай Александрович и молится о прощении грехов своих чад, потому что мы все являемся чадами Царя Мученика. Ведь Государь и Государыня относились к своим подданным, как к детям, как к своим родным детям, — это то, чего никак не могут понять атеисты, люди, воспитанные при советской власти: как это правительство может любить своих подданных как своих родных детей.

Ну, будем надеяться, что миро, которое источает икона Государя, свидетельствует о молитве Царя Мученика, и Государь радуется, когда тысячи людей встречают икону у храмов. Вновь, как в земной Его жизни, верноподданные цветами встречают своего Царя Мученика, который находится у Престола Божия, молится о всех нас. Будем надеяться, что наши молитвы радуют сейчас Царя Мученика Николая Александровича.

Алла Васильевна: В своих проповедях отец Петр рассказывал о пути иконы, о крестном перелете вдоль границ России, о нашем пребывании в Ивановской епархии, о нашем покаянном крестном ходе в Ипатьевский монастырь. Везде слушали с большим вниманием. Была такая тишина в храме, как при чтении Евангелия. Чувствуется, что сердца людей открывались, и они хотели слышать обо всем, что касается Государя. Благоговейнейшая тишина была везде и всюду во всех храмах, когда отец Петр рассказывал о мироточивом образе Царя Мученика. Людям это необходимо!

Отец Петр: Надо сказать, что сами священники ко мне потом подходили и говорили следующее: «Да, я понимаю, что наш Царь Мученик Страстотерпец, Он подвиг совершил — пролил кровь ради Христа, за искупление грехов своего народа. К тому же какой путь проделала икона, это так впечатляет, у меня как завеса с глаз спала, потому что несомненно явлено чудо через эту святыню». Мы несомненно увязываем начало крестного хода на самолете именно с иконой Царя Мученика. Когда мы восстановили хронологически, что происходило день за днем, для нас это было просто откровение.

Виктор Саулкин: Я напомним, дорогие братья и сестры, тем, кто не слышал, что в этом году, по благословению Святейшего Патриарха Алексия, был совершен крестный оградительный облет по границам России с иконой Царя Мученика. А до этого, два года назад, на этот крестный ход было получено благословение старца Николая с острова Залит. Два года не могли осуществить это благословение. И только после того, как явилась мироточивая икона Царя, был совершен крестный ход на самолете вдоль границ России.

Самолет МЧС — воздушный корабль-церковь — всю границу России облетел, 25 тысяч километров, принимали участие в облете многие чудотворные иконы. Была икона Божией Матери «Державная», икона Божией Матери «Казанская», икона Божией Матери «Песчанская», которую благословил отец Николай Гурьянов, конечно, мироточивая икона Царя Мученика и множество различных икон. Само свидетельство того, как встречали мироточивый образ в Ивановской епархии и по всем границам (где были посадки самолета), — это действительно чудо, которое свидетельствует само за себя.

Виктор Саулкин: А в каком составе осуществляются поездки по епархиям, кто ездит с иконой?

Отец Петр: 9 февраля 1999 года был создан Попечительский совет при мироточивой иконе Царя Мученика. В него вошли три человека: владелец иконы О. И. Бельченко, А. В. Дьякова и я. Практически с иконой ездим мы вдвоем с Аллой Васильевной, так как Олег Иванович работает и не может принимать участие в поездках. Он принимал участие в крестном ходе в Ипатьевский монастырь, т. к. он в это время был в отпуске. Конечно, мы встречаемся с определенными трудностями в пути, но милость Божия и благодать от иконы Царя Мученика все покрывают.

Алла Васильевна: Оглядывая путь, пройденный этой великой святыней — чудотворной мироточивой иконой Царя Мученика, можно сделать такой вывод: икона начала мироточить 7 ноября, в день октябрьского переворота, начала мироточить в Москве. Далее икона облетела всю Россию, то есть Государь, Хозяин Земли Русской, обошел всю свою землю, покрывая и ограждая ее своими молитвами. Облетев по границам России, икона пошла в город Иваново — родину первых стачек и советов, где взяла начало всероссийская смута. Далее путь иконы лежал в Боголюб-

во, где был убит первый Русский некоронованный Царь святой Андрей Боголюбский в 1174 году, а потом покаянным крестным ходом в Костромской Ипатьевский монастырь, откуда пошла династия Романовых. И вот сейчас мы вернулись из Санкт-Петербурга, из колыбели русской революции, и именно там мы видели всплеск всенародного покаяния. Дай, Господи, чтобы это покаяние распространилось на всю многострадальную Россию, чтобы весь Русский Народ положил начало покаянию и исправлению своей жизни.

Отец Петр: Аминь.

СВЯТЫЕ ЦАРСТВЕННЫЕ МУЧЕНИКИ, МОЛИТЕ БОГА О НАС!

Икона Царя Мученика пробыла в Царском Селе с 12 по 14 сентября. 12 сентября вечером, перед ночной службой в Государевом Феодоровском соборе мироточивый чудотворный образ Царя Мученика посетил храм во имя Всех Святых и малый храм святителя Николая, явленный, что в поселке Сосново. Настоятель храма — отец Александр Прокофьев. Несколько лет назад отец Александр, проезжая на велосипеде по лесной дороге, вдруг увидел на опушке леса, среди сосен рубленный, весь из сосны — розовый, в резном кружеве храм. Явление было при жизни митрополита Иоанна (Снычева). Он же и благословил отца Александра на постройку. Храм красивый, весь деревянный, с деревянными царскими орлами, на солее справа — Царский трон.

Отец Александр восстановил храм Великой Княгини Елены Павловны — дочери Павла I — он был весь разрушен.

14 сентября в 14 часов настоятель Феодоровского Государева собора архимандрит Маркелл (Ветров) со служителями собора и прихожанами простились с иконой, и мы выехали в Колпино, в храм святителя Николая. В этот день мы уезжали домой в Москву, Колпино было по пути.

В Колпино мы пробыли недолго, батюшки отслужили молебен Царю Мученику с акафистом нараспев. В этом храме мироточивой иконе Царя Мученика был подарен золотой наперсный священнический крест, на котором стоит дата — 1896 год, то есть год коронации Их Императорских Величеств.

Здесь, в Колпино, святой благоверный князь Александр Невский разбил шведов на реке Усть-Ижоре, где было видение воину Пелугию. Великий князь Новгородский, князь Владимирский — Александр Невский (1220—1263) мог опираться не только на храбрость и мужество немногочисленных новгородских дружинников, не только на свое высокое воинское искусство. Он противопоставил врагу и еще одно: свою веру в Бога и в Его всемогущую помощь. «Не в силе Бог, а в правде», — с этими словами повел князь Александр своих воинов на Невскую битву.

И его вера не была посрамлена. В ночь перед сражением воину, стоявшему на страже, явилось видение: раздвинув камыши, он увидел челн, весь в сиянии. В челне стояли два гребца, и воин Пелугий услышал их разговор: «Быстрее, брат Глеб, поможем нашему сроднику Александру». Произошла решительная битва, шведы были разгромлены, причем помощь Божия была явлена и видимым образом: на противоположном берегу реки, где не было русских воинов, среди шведов началась паника, и они сами уничтожали друг друга.

Во время пребывания иконы Царя Мученика на подворье Оптиной пустыни 6 сентября 1999 года, в годовщину начала мироточения иконы, люди, пришедшие поклониться образу Государя, стали жертвовать золотые вещи на ризу для иконы. Они просто вешали на икону эти вещи. Это были кольца, серьги, золотые и серебряные цепочки и т. д. Далее этот почин продолжился почти по всем храмам, где побывала икона. Бывали случаи, когда люди снимали золотые украшения с себя и клали к иконе. В этом бескорыстии и жертвовании явственно проявлялась бесхитростная чистая душа русского человека. Придет день, когда икона Царя Мученика будет сиять красивой ризой, подаренной Русским Народом своему умученному Царю.

Сейчас риза в стадии изготовления, завершение ее должно осуществиться к Рождеству Христову. Изготавливается она в городе Санкт-Петербурге. Предполагается выставить чудотворную икону Государя в драгоценной ризе в том храме, в котором озаботились ее изготовлением.

Православные жители Санкт-Петербурга, так сердечно и трепетно принимавшие икону Государя, первыми положившие почин пожертвования золота на ризу, достойны первыми и увидеть ее.

После Колпино мы заехали в Саблино. Кладбищенский храм был

полон народа, батюшка так трепетно принимал икону, так благоговейно служил! По окончании службы, когда икону переносили к машине, люди таким плотным кольцом окружили машину, что мы к ней еле-еле протиснулись. Многие, прощаясь с иконой, плакали, тянулись, чтобы приложиться к иконе, освятить у нее образочек. И вот последнее благословение всех иконой — люди опустили на колени, машина тронулась, и мы выехали в Москву. За 12 дней пребывания в Санкт-Петербурге мироточивая икона Царя Мученика посетила 19 храмов. При ней было отслужено 13 Божественных Литургий.

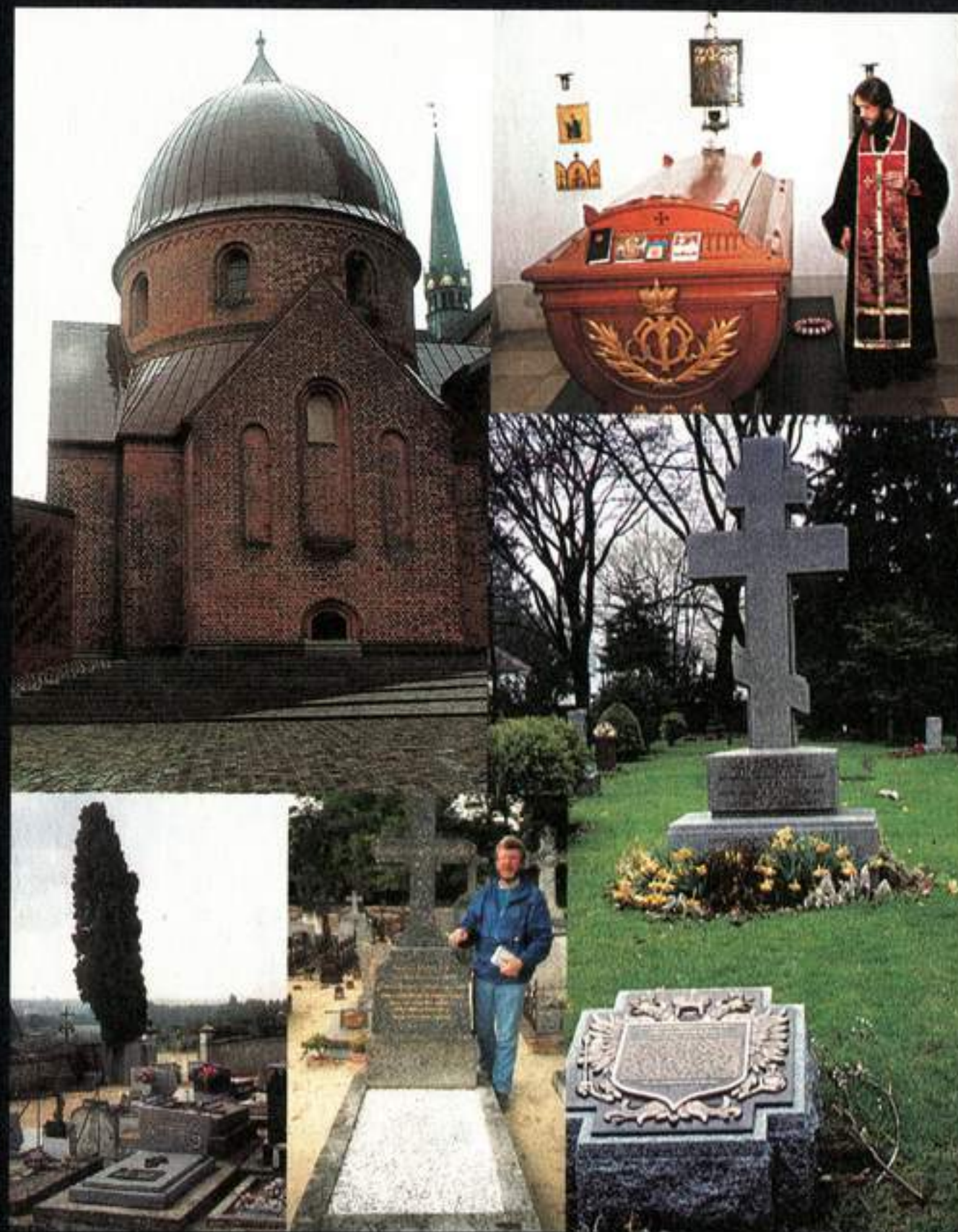
ОНИ ПРОЙДУТ...

Они пройдут, чудовищные годы,
Свирепою, кровавою пятой
Поколебав все царства и народы
Безудержной, безумною мечтой.
Они пройдут, кошмары слез и муки,
Мятежные, преступные года,
Года скорбей, лишений и разлуки,
Разбившие надежды навсегда.
Они пройдут, носители невзгоды
Разрушившие грезы о добре,
И вспомним мы о позабытом Боге
И об убитом Ангеле — Царе...

*С. С. Бехтеев, 1920 год, г. Ялта
(отрывок)*

Свидетельство: Уважаемые братья и сестры во Христе, члены Попечительского совета при Чудотворной мироточивой иконе Государя Мученика и Страстотерпца Николая II Александровича.

Ради скорейшего прославления в лике Святых, в земле Российской просиявших, Государя нашего Мученика Николая II Александровича и всей Его Семьи, злодейски умерщвленных ненавистниками Христа, хочу засвидетельствовать о чуде, происшедшем по молитве чудотворному мироточивому образу Государя, который посетил Санкт-Петербург с 3 по 13 сентября 1999 года.



Вверху: Роскилл-Холл, усыпальница датских королей. Справа: гробница Императрицы Марии Феодоровны. Ниже справа: памятник на могиле Великой Княгини Ольги Александровны, сестры Царя Мученика (кладбище Норт-Йорк, Торонто, Канада). Слева: могила духовника Царской Семьи Архиепископа Феофана Полтавского (Лимэра, Франция); справа — могила Н. А. Соколова, автора книги «Убийство Царской Семьи» (Сальбри, Франция). У памятника — Ричард Бэттс.



Вверху: владелица первообраза иконы Царя Мученика И. Д. Шмит с мужем Харви (Фома) Шмит (Сан-Франциско, Калифорния). Внизу: 5 дек. 1998 г., храм Вознесения Господня на Гороховом Поле, Москва. Протоиерей Василий Голованов (настоятель храма), О. И. Бельченко, супруга племянника Государя Мученика О. Н. Куликовская-Романова, А. В. Дьякова.

Вверху: иконописец Павел Николаевич Тихомиров с супругой Натальей Георгиевной, написавший икону Царя Мученика (Сан-Франциско, Калифорния). Внизу слева: 12 авг. 1995 г., день рождения м. Серафимы (Чичаговой), игумении Ново-Девичьего монастыря. Справа: Харви (Фома) Шмит в доме А. В. Дьяковой.



Вверху: храм Вознесения Господня на Гороховом Поле и его настоятель протоиерей Василий Голованов, первый в Москве принявший икону Царя Мученика. Внизу: иерей Александр Захаров, организатор приезда иконы в Санкт-Петербург, и Александр Захаров, организатор вертолетного облета с иконой вокруг Санкт-Петербурга.



Вверху: 20 авг. 2000 г. Торжество прославления Святых Царственных Мучеников в Свято-Иоанно-Богословском монастыре, Рязань. Ниже: Нар. арт. Жанна (Анна) Бичевская в доме А. В. Дьяковой, где замироточила икона Царя Мученика. Насельник Московского Сретенского мон-ря иеромонах Иоасаф, первым отслуживший молебен перед мироточивой иконой; матушка Корнилия (скит Блаж. Ксении, Америка).



Вверху: организаторы крестного хода на самолете по границам России С. А. Матвеев (справа) и А. Г. Миланович. В центре: Москва, 14.07.99. Перед вылетом – молебен Державной иконе Божией Матери. Нижний снимок: в центре слева – С. В. Дронов, профинансировавший облет по границам России.



«... Икона Государя стоит в выпуклом иллюминаторе, который предназначен для удобного обзора земли. Он устроен так, что никогда не замерзает. Но вот что удивительно: постепенно стекло покрывается изморозью, и эта наледь преобразуется в поразительный знак. Над иконой, на стекле, ледяными разводами четко прорисовывается остроконечная корона. Форма ее традиционна – в такой короне, например, на старинных иконах изображали царя Давида. Видео-оператор Дмитрий Смольянинов тщательно снимает это знамение. Потом, оттаяв в аэропорту, корона-венец славы Божией будет появляться всякий раз во время очередного перелета». (Ю. Ю. Воробьевский, отрывок из книги «Падут знамена ада»).



Вверху: храм святителя Николая в с. Боровском, в котором была убита матушка Антония. Внизу слева: у могилы матушки Антонии. Справа — инокиня Антония.

Инокиня Антония была убита в 3 часа 30 минут ночи 24 декабря 1999 года в храме, в ночь после отъезда мироточивой чудотворной иконы. Была ее черед читать псалтирь. На окровавленном аналое лежал раскрытый на 6-й песне канон Царю Мученику.

5 сентября в Крестовоздвиженском Соборе я купил две типографские репродукции привезенной в наш город мироточивой иконы Царя Мученика и был несказанно рад, что и дома, и в моей творческой мастерской буду иметь этот образ. Тогда же купил и два портрета Государя с текстом гимна «Боже, Царя храни!». Я почитаю Царственных Мучеников как святых угодников Божиих уже не первый год.

В 1995 году прочел замечательную книгу «Россия перед вторым пришествием», из которой узнал об одном из первых чудес, явленном по молитвам к Государю, оно произошло в годы гражданской войны.

Этим чудом было спасение окруженного красными и загнанного в непроходимое болото вооруженного отряда с ранеными и, если ничего не путаю, с женщинами и детьми. После молебна, отслуженного священником, несмотря на возражения некоторых из окруженных, отряд ночью вышел из окружения через непроходимые болота. Помню, читал этот эпизод грозных лет со слезами на глазах и мысленно восклицал: «Дивны дела Твоя, Господи! Дивен Бог во Святых Своих, Бог Израилев!»

С 17 июля 1996 года я начал принимать участие в молебнах и крестных ходах от Спаса-на-Крови до Казанского Собора и обратно, которые проводятся у нас ежегодно в этот день. Часто слушаю радиостанцию «Радонеж», передачи которой иногда записываю на магнитофон, чтобы прослушать интересные сообщения еще раз и дать послушать друзьям.

12 сентября мы с моим другом Сергеем решили поехать в Государев собор Феодоровской иконы Божией Матери в Царском Селе (г. Пушкин), в котором должна была совершиться Всенощная служба, назначенная на 23 часа; служба эта должна была быть перед мироточивым чудотворным образом Государя, который ежедневно перевозили из храма в храм.

Договорились заранее, перед отъездом из мастерской я горячо помолился Государю с просьбой помочь мне добраться до собора, так как ехал туда впервые, хотя давно собирался. Сергей-то там уже бывал, а я не знал дороги, тем более, время близилось уже к вечеру. Молился, искренно веря, что святой Государь поможет, совершенно не подозревая, свидетелем какого чуда мне придется стать.

После молитвы я направился к Сергею, и вскоре мы были уже в пути. В электричке Сергей предложил мне свежую газету, а сам стал читать другой номер этой же газеты.

И вдруг, за 2—3 минуты до приезда в Пушкин — сильный, громкий удар в стекло нашего «купе», через проход справа от нас (мы ехали лицом вперед, по ходу движения нашей электрички, в левой части «купе»). Брызги и звон битого стекла, падение осколков на пол, на сидящих рядом пассажиров. Почти одновременно и второй такой же удар — этот камень, брошенный в стекло нашего вагона, пролетев под углом два «купе», разбив форточку второго окна за нашими спинами, вылетел на улицу. Произошло все это в доли секунды. С какой же поистине сатанинской силой и злобой должен был быть брошен камень, чтобы пролететь поперек вагона электропоезда, разбив два стекла и осыпав наших попутчиков осколками! В первый момент, еще ничего не осознав, я только инстинктивно пригнул голову и краем глаза увидел, что Сергей перекрестился. Через минуту он, выгаскивая осколок стекла из своего пальца, тихо произнес: «Вот и искушение». А я про себя подумал: «Вот тебе и чудо!»

Поезд замедлил ход, остановился, раскрылись двери, и мы вышли на платформу. От вокзала до собора дошли пешком и вскоре были в храме. Об этом чуде готов засвидетельствовать перед Крестом и Евангелием.

Во второй половине 90-х годов я сделал несколько плакатов на духовную тему, два из них были сделаны в соавторстве с Сергеем. Один плакат («Канонизировать») был посвящен Государю Мученику. Считаю своим долгом сделать новый плакат с образом Государя — теперь уже с мироточивым образом. Ведь перед своей поездкой с Сергеем в Пушкин я молился этой иконе.

Вот какое чудо произошло со мной, с нами. Может, кто-то и скажет, что какое же это чудо, что хулиганов много, битых, сожженных электричек много, — причем здесь Государь Николай II, — сочтет происшедшее фантазией экзальтированного художника. Может быть. Но я уверен, что все происшедшее было не просто так! Вспомните духовное завещание Серафима Вырицкого «От Меня это было», а если кто-то не читал его — то пусть прочтет, подумает и сделает вывод. На этом заканчиваю.

Да хранит вас Господь, и Царица Небесная Своими молитвами помогает вам в вашем добром деле по канонизации Царя Мученика и Стратотерпца Николая II Александровича и всей Его Августейшей Семьи.

От всей души благодарю вас за совершенный в июне крестный ход (полет на самолете) вдоль границ России.

Раб Божий Андрей Васильев (указаны адрес и телефон)

Свидетельство: В Попечительский совет при мироточивой иконе Царя Мученика Николая II. Город Санкт-Петербург. Крестовоздвиженский собор «Казачья Церковь».

4 сентября 1999 года в наш Храм Тихвинской иконы Божией Матери привезли икону Царя Мученика Николая II. Вечером, когда я, Пашская Ольга Васильевна, пришла домой, у меня заболел палец на ноге. Болит он у меня лет с 18-ти. Я помолилась и помазала святым маслом от иконы больное место, боль тут же утихла, и я уснула. Проспала более 20 часов. Болей больше не чувствую.

5 сентября 1999 года. Подпись (указаны адрес и телефон)

Свидетельство: Пишет вам раба Божия Александра. В 1996 году в августе мы с болящим сыном Виктором (40 лет, церебральный паралич с детства) и мужем Николаем посетили Дивеево, батюшку Серафима Саровского. К поездке готовились год: читали разные акафисты по 40 дней. И вот перед поездкой во сне сыну явился батюшка Серафим и сказал, что сына сам проведет по «Святой канавке Царицы Небесной». Случилось нам быть там в праздник иконы Божией Матери «Умиление». Дивный был день. Солнце играло, народу море, и вот пошли крестным ходом по Святой канавке, а мне захотелось взять земельки именно в этот момент. Я оставила сына с мужем Николаем (сын может идти только под руку с кем-то), а сама набрала земельки с канавки. А когда вернулась, то сына с одной стороны вел муж, а с другой стороны под руку вел старичок маленького роста, в белом одеянии: домотканой длинной рубашке, подпоясанный чем-то, и в таких же белых брюках домотканых.

Я подошла сзади и говорю: «Спаси Господи, я пришла». Старичок шагнул назад и исчез. Больше мы его не видели.

Служили там молебны, купались в разных источниках, а на 8-й день я увидела два тома «Летописи Дивеевского монастыря» и купила. Когда дома я прочла эти книги, то сразу же стала молиться Царю Мученику Николаю II Александровичу и Его Семье. Потом очень радовалась и акафисту.

Осенью 1997 года я мыла окно на кухне и все время молилась Царю Мученику. Стояла на столе и оступилась, встала мимо табуретки, упала и очень сильно ударила головой о кухонный стол. Когда опомнилась,

то не было ни одного ушиба и синяка. Я думаю, что это было чудо по молитве к Царю Мученику Николаю II Александровичу.

Второе чудо: за 2-3 недели до приезда в наш город чудотворной иконы Царя Мученика Николая сыну Виктору во сне 4 раза (4 ночи подряд) являлась вся Царская Семья и молилась за сына. Царь Мученик Николай благословлял своим нагрудным крестом и сказал, что будет молиться за сына, и что сын исцелится. Сын горел, как в огне, после этих снов. И еще сказал, что сын будет молиться перед Их иконой в Государевом соборе в Царском Селе. А мне давно хотелось иметь икону Царственных Мучеников дома. И вот 10 дней назад мы на подворье Валаамского монастыря приобрели ее. А теперь еще чудо, сам Царь Мученик Николай II Александрович приехал к нам. В воскресенье, 5 сентября, когда сын приложился к иконе, то его как будто ударило током, он чуть не потерял сознание. Сегодня, 7 сентября, на подворье Оптиной пустыни то же самое повторялось. Он весь горит внутри, но на сердце спокойствие. Ноги стали крепче, как будто налились силой. Простите, что получилось длинно, но это все связано между собой. Просим Архиерейский Собор скорее канонизировать Царственных Мучеников.

*Грешная Александра, Николай, болящий Виктор
(указаны адрес и телефон)*

Свидетельство: Здравствуйте! Спешу сообщить в Комиссию по канонизации о чудесах, свидетельницей которых я и многие другие люди были во дни пребывания чудотворной иконы святого Государя Николая II в Санкт-Петербурге.

3 сентября в храме Богоявления Господня на Гутуевском острове было следующее чудесное явление: когда в храм принесли чудотворный образ, то храмовая икона святого Царя Мученика начала сильно благоухать и мироточить; миро стекало по рамке, а благоухание было настолько сильным, что, приложившись к иконе, я ощущала благоухание весь день, до позднего вечера.

Далее в храме на подворье Оптиной пустыни мне удалось наблюдать мироточение самой чудотворной иконы Государя. Миро истекало с образа Иова Многострадального, благоухание от иконы не прекращалось.

14 сентября в Феодоровском Государевом соборе были следующие чуде-

са: мироточила икона Державной Божией Матери, небольшая струйка мира стекала под рамку; где находилось миро — в том месте было благоухание.

По словам архимандрита Маркелла, настоятеля Государева собора, в алтаре замироточила в несколько струй икона святой благоверной княгини Анны Кашинской. На иконе святых Царственных Мучеников, которую принесли из алтаря, появилась большая — 2x1 см — капля благоуханного мира; также мироточили иконы святого преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Но самое необычное было следующее: в храме имеется святыня — подушечка, вышитая руками святых Царственных Мучениц в Тобольске. Она находится под стеклом, и после окончания молебна мы, присутствующие в храме, были свидетелями чуда — на стекле, под вышивкой выступили капли благоухающего мира. Одна капля была круглая, а четыре (их не все заметили) маленькие, совершенно одинаковые, симметричные. Просто невероятно: 5 капель святого мира — 4 маленьких и одна большая, а ведь вышивали эту подушечку Государыня и четыре Великих Княжны.

Святые Царственные Мученики, молитесь Бога о нас!

Гордеева Мария — 26 лет и Артемьева Тамара Петровна

Эмалевый крестик в петлице
И серой тужурки сукно,
Какие прекрасные лица,
И как это было давно...

Какие печальные лица,
И как безнадежно бледны
Наследник, Императрица,
Четыре Великих Княжны.

Георгий Иванов

Свидетельство: Здравствуйте, Алла Васильевна! Слышала по «Православному радио Санкт-Петербурга» выступление отца Петра Влащенко и Ваше с рассказом о мироточивой иконе Царя Мученика и с просьбой сообщать о чудесной помощи, исходящей по молитвам перед этой иконой. Прошу прощения за то, что делаю это с большим опозданием и излагаю события очень подробно.

Несмотря на немолодой возраст, я еще только воцерковляюсь. Правду о убиенной Царской Семье узнала в последние годы, испытала настоящее потрясение и горе, думая о том, какие страдания, клевету, непонимание и предательство претерпели эти благородные люди. Сердце болит и плачет каждый раз, когда слышу или читаю о Царственных Мучениках и сознаю вину свою и своих родственников перед Ними.

В дни пребывания чудотворной иконы в нашем городе Господь сподобил поклониться ей 11 сентября, в День Усекновения главы святого Предтечи и Крестителя Спасова Иоанна. Случилось это в Удельной, в Храме во имя святого Великомученика и целителя Пантелеимона.

Икона прибыла перед Божественной Литургией, я оказалась у самого прохода, по которому отец Петр нес святой образ. Слезы хлынули ручьем, было ощущение, что это идет сам многострадальный Государь, я не ощущала благоухания, но почувствовала, что от иконы исходит благодатная сила. Весь народ в храме встал на колени. Отец Алексей Мясюк, настоятель, принял икону и поставил в алтаре. Церковь была забита до отказа, очень многие не могли войти и молились во дворе; чувствовалось духовное единение собравшихся, причащалось много детей.

После Литургии, молебна и крестного хода икона была из алтаря вынесена в храм, возложена на аналой, и началось поклонение Царю Мученику. В 16 часов вышел отец Алексей и сказал, что пора увозить чудотворный образ. Что тут началось! Очередь еще огромная! Народ заволновался. Отец Алексей не смог устоять перед слезными просьбами и задержал икону ненадолго, попросив тех, кто успеет, прикладываться очень быстро. Я стояла далеко, внутренне настроившись на то, что не смогу приложиться и благословиться у Государя, но все-таки взмолилась Царю-батюшке, его Небесному покровителю святителю Николаю и хозяину храма святому Великомученику Пантелеимону — и прошла, и приложилась!

После этого вышла во двор и только тут увидела, что от усталости дрожат ноги и руки. Хотелось только одного — присесть и передохнуть. Неподалеку молодой человек продавал газеты. Почему-то поднялась и подошла к нему. Не желая покупать, устало слушала рассказ о том, что газета «Жизнь Вечная» — православная, издается по благословению отца Николая Гурьянова. На вопрос, какой номер хочу купить, не знала, что сказать. Было неудобно перед доброжелательным и уставшим

человеком, не хотелось его задерживать. Взяла один из номеров (№ 36—37 за 1997 год), потому что на первой странице была фотография блаженной Пелагеи Рязанской, о которой я ничего не знала. Позже, в трамвае, по дороге домой, раскрыв газету посередине, увидела на правой странице портрет Государя Императора Николая Второго, на левой странице — портрет святого праведного отца Иоанна Кронштадтского. Такое совпадение поразило. Только что приложилась к мироточивой иконе Царя Мученика, отец Иоанн Кронштадтский был духовником Царской Семьи, а я — прихожанка Свято-Иоанновского женского ставропигиального монастыря на Карповке, основанного праведным Иоанном Кронштадтским. Читаю текст и с удивлением обнаруживаю, что в газете напечатано видение Иоанна Кронштадтского о будущем России, которое очень хотела знать. Знакомые по церкви обещали дать почитать и не смогли сделать этого. Время от времени я серьезно думала об этом и не знала, что предпринять, и вдруг такое чудесное событие! В этот день я устала до изнеможения, но на душе была такая радость, такое счастье. Рассказала об этом своим знакомым по церкви и от одной женщины узнала, что фамилия молодого человека, продававшего газеты, Романов и дана его предку, приютскому сироте, самим Царем.

Эту газету расцениваю не только как чудный дар Царя-Батюшки, но и как благословение святого праведного отца Иоанна Кронштадтского на поклонение мироточивой иконе Царя Мученика.

Как жаль, что не все православные верят в святость Царской Семьи и не все ждут Ее канонизации. Как жаль, что не все православные чтут мироточивый образ Царя-Батюшки. Как жаль, что не приняла святую икону Свято-Иоанновская женская обитель, основанная отцом Иоанном Кронштадтским. Но 6 ноября не где-нибудь, а именно в монастыре на Карповке я купила книжечку о мироточивой иконе Государя Императора, изданную по благословию отца Николая Гурьянова в нашем городе после последних событий. Называется она «Благодатный дар Государя» (издательство АОЗТ «Эрви», Санкт-Петербург, 1999 г.).

С нетерпением жду канонизации Царственных Мучеников, с ней связываю прощение и спасение России. Верую в то, что и сейчас Царь-батюшка защитит и оградит наш город святого апостола Петра и всю Россию от нашествия врагов и супостатов. Верю и надеюсь, что еще

придет чудная икона в наш город, и тогда уже все храмы примут ее. Сама в молитвах обращаюсь к Царской Семье и получаю помощь.

Низкий поклон отцу Петру Влащенко, Вам, Алла Васильевна, и всем православным, которые трудятся над прославлением Царя Мученика и Его Семьи. Бог в помощь!

Слава в Вышних Богу и на земли мир, в человецех — благоволение!

Раба Божия Галина Анкина, Санкт-Петербург, 25.11.1999 г.

Свидетельство: Дивен Бог во святых Своих! Наш благословенный Царь Мученик Николай II со всем Своим святым Семейством, Царицей Александрой, Царевичем Алексеем, Царевнами Ольгой, Татьяной, Марией и Анастасией воистину святые.

Он при жизни творил дела милосердия и любви, во всем подражая Христу, и даже до смерти, и смерти мученической, оставленный всеми, — и народом, и близкими, и подданными, как и Сам Христос на Голгофе. Он принес Себя и Свою Семью в жертву за Свой народ, за Отечество, подобно тому, как Христос принес Себя в жертву за искупление всего человечества.

Сейчас, после Своей смерти, Царь Мученик Николай II продолжает творить дела любви и милосердия и помогает нам с Небес. Меня Он исцелил чудесным образом, облегчив мои телесные страдания. Вот как это случилось.

В конце июля 1999 года у меня вдруг неожиданно и сильно разболелась нога. То ли я простудила коленный сустав, то ли оступилась, короче говоря, моя правая нога в коленке опухла и увеличилась в два раза, боль была трудно выносима, так что без обезболивающих средств я не могла ее терпеть. Нога плохо действовала, и я с трудом передвигалась, преодолевая боль. Это случилось в деревне, в Псковской области, где мы с сыном проводили отпуск. В 20-х числах августа мы вернулись домой, в Санкт-Петербург.

Здесь я обратилась к врачу. Оказалось, что у меня деформационный артроз. Я прошла курс лечения, но мне ничего не помогало. Улучшения от лечения не было. Я продолжала мучиться, мысленно смиряясь с тем, что, возможно, мне придется встать на костыли или, в лучшем случае, прибегнуть к помощи палки. Мне 50 лет, и такая перспектива меня удручала.

В это время чудотворная икона Царя Мученика Николая II прибыла в

наш город, в столицу Российской Империи, город Санкт-Петербург.

5 сентября, в воскресенье, чудотворная икона Царя Николая II должна была находиться в Крестовоздвиженском соборе. Мы с сыном (его зовут Александр) отправились туда на службу. Я в тайне своего сердца надеялась и молилась, что Царь Мученик поможет мне как-то. Отстояв 5 часов в храме, после крестного хода мы приложились к чудотворной иконе Царя Мученика Николая II, после чего батюшка помазал нас миром, и мы вышли на улицу. Настроение было радостное, усталости не чувствовалось, мы сами и все вокруг нас благоухало миром. С легкостью пройдя несколько десятков метров, я не сразу поняла, что нога у меня перестала болеть. Тогда я стала замечать легкость в ноге, ее подвижность и отсутствие боли при ходьбе. Прошла неделя после моего выздоровления, и я могу даже бегать и прыгать. Так наш святой Царь Мученик Николай II пожалел меня, грешную, и исцелил, хотя я и не заслужила такой милости от Бога. Радости моей нет предела, я чувствую духовный подъем, чувствую прилив сил и энергии. Нет, не погибнет Россия, пока у нее такие Небесные покровители, как наш Царь Мученик Николай II со всем Своим святым Семейством.

То чудо исцеления, которое со мной произошло, лишь маленькая крупица той благодати и милости, которую источает на нас Господь по молитвам Царя Мученика. И горе будет нам, всем вместе и каждому в отдельности, если наша Православная Церковь во главе с нашим священноначалием не прославит святого Царя Мученика Николая II и Его святое Семейство.

Для всех нас стало очевидным, что Его уже прославил Господь и Бог наш на Небесах. И если Церковь наша Его не прославит, если это не произойдет в ближайшее время, тогда станет очевидным, что Церковь противодействует Воле Божией, а это означает богоотступничество со всеми вытекающими отсюда последствиями и вечной смертью. Аминь.

*Раба Божия Ирина, 11.09.1999 г.,
Санкт-Петербург (указаны телефон и адрес)*

Свидетельство: Во имя Отца и Сына и Святого Духа! Сию исповедь прошу передать Алле Васильевне Дьяковой. 5 сентября 1999 года я и моя семья пришли поклониться мироточивой иконе Царя Мученика Николая в Свято-Успенский храм Подворья Оптиной пустыни.

Было это в воскресенье. Я и дети на ранней Литургии (в Смоленском храме) причастились Святых Христовых Таин. И когда, придя на подворье к вечерней службе, вошли в храм, то ощутили необычный трепет сердечный и радость. Радость была Пасхальная. Верилось и не верилось, что это происходит с нами.

Когда же мы приложились к святой иконе Царя Мученика Николая, ощущая внешними чувствами необычное благоухание, а внутренними — трепетный страх, то приложенная к иконе маленькая икона Царственных Мучеников в руках у дочери Пелагии замироточила, а приложенные нами иконки Царя Мученика и другие стали благоухать.

Нам и верилось и не верилось. Особенно это касается мироточения, так как, по милости Божией, благоухание нам удавалось ощущать и от других святынь (от мощей святого Александра Свирского и от других мощей и святынь, к которым мы сподобились совершить паломничества).

Когда, на следующий день, 6 сентября 1999 года, совместно с детьми мы прочли дома акафист Царю Мученику Страстотерпцу Николаю, то заблагоухала и замироточила икона Царя Мученика Николая, которая являлась репродукцией мироточивой. Все происходило очень просто. Не было никакой экзальтации, мы здраво и трезво обменивались между собой мнениями, и в то же время икона благоухала, и на ее бумажной поверхности появились два маслянистого вида пятна. Страхась поверить, что такое чудо может произойти у нас дома (хотя икону до этого прикладывали к оригиналу, и она в храме благоухала, о чем написано выше), мы стерли миро. Но, по милости Божией и молитвам Царя Николая, миро вновь выступило на тех же местах, но каплеобразно. Мы просили прощения у Господа и Царя Мученика за свое неверие. Господи, веруем, помози нашему неверию и приложи нам веру!

И вот 10 сентября 1999 года, в поселке Вырица, куда была привезена икона на вечернее Богослужение, приложенная к иконе (опять дочерью, у которой Ангел — преподобная мученица Пелагия) икона мученицы Пелагии замироточила. Этому были свидетелями моя дочь Пелагия, сын Павел, подруга дочери Виктория. Веря и в то же время не ощущая никакой экзальтации, мы показали мироточащую и благоухающую икону мученицы Пелагии Алле Васильевне Дьяковой, испросив позволения написать обо всем мной изложенном.

Хочу только добавить следующее. Сам я, Николай Александрович Белков, работаю на железной дороге на рефрижераторных поездах. И вот в одну из командировок (даже это было в разные командировки, время я, к сожалению, не зафиксировал) мы проезжали Екатеринбург. Желая обратиться к Царственным Мученикам, но не зная канонического обращения (прости, Господи, меня, грешного), я прочитывал тропарь Новомученикам Российским, где Царственные Мученики упоминаются. Дело было ночью, и мы должны были следовать дальше, но у нас обнаруживают неисправности колес (причем не одного и не двух, а множества, точно не упомяну), задерживают и ремонтируют. Один из ремонтников оказался верующим, и мы разговорились с ним. Услышав от него вопрос, видел ли я когда-нибудь настоящие чудеса, я ответил в том смысле, что чудеса Божии происходят все время, просто они нами часто не замечаемы.

И вот в другой раз, проезжая Екатеринбург, я уже не без страха обратился к Царю Мученику и Царственным Мученикам, читая тропарь и молясь своими словами, — и вот у нас опять обнаруживают ту же опасную неисправность. И вот только тогда я понял и поверил, что это мой Ангел Николай страстотерпец спасал меня и моего механика от возможной аварии (крушения поезда) и неминуемой смерти. Хотя кто-то из сомневающихся может и возразить, но у меня было очень сильное внутреннее убеждение, что это так. Теперь же тому слесарю я бы ответил, что видел настоящее явное чудо — и не одно.

Господи Иисусе Христе, прости мя грешного.

Царю Мучениче Николае, прости мя грешного.

Царственные Мученики, молитесь Бога о нас грешных.

Дорогие, родные во Христе отец Петр, Алла, братья и сестры, жив Господь, с праздником Вас, Христос Воскресе! Аминь.

*Белковы Николай, Анна, отроковица Пелагия, отрок Павел
Санкт-Петербург, Васильевский остров (указан адрес)*

Свидетельство: Уважаемая Алла Васильевна! Не осмелилась бы раскрывать то чудесное, что пережила при поклонении иконе святого Великомученика Царя Николая. Но, если я правильно поняла, воля Божия — написать Вам.

В церкви святого Серафима Саровского в Песочном отстояла вечернюю службу, молилась с покаянием, поставила свечи, приложилась к чудотворному образу, подошла к елеопомазанию и потом еще долго молилась перед иконами Спаса Нерукотворного, святого Серафима, другой иконы святого Царя Николая и копией чудотворной иконы. И вот уже вся масса людей разошлась, отец Игорь вышел из церкви, и я вышла, но тут же вернулась. Еще раз подошла поклониться и приложиться к иконе — запомнить, «унести с собой» Его такой дивный образ, именно на этой иконе. Перекрестилась и поклонилась два раза, приложилась к иконе и устремила взор на Его лик — запомнить! Унести с собой! Кругом уже стемнело, и икона была в полутьме. И вдруг лик святого Царя Николая «вспыхнул», воссиял! — кристальной чистотой, лучезарностью, молодостью, добротой и духовной силой. Это было неземное блистание чистоты! На мгновение я оцепенела от такого чуда — явления иконы, потом в третий раз перекрестилась и поклонилась. Покинула церковь и тихо шла «сама не своя». Вечер был тихий, осенний, теплый, кругом зелень и покой. Теперь вспоминаю — это было около 20.20 восьмого сентября. На следующий день услышала Ваши слова: «Государь святым образом к Вам придет!» И подумала: «Вот именно так Господь преобразил лик Царя Мученика Николая на Небе. Он там именно такой: по светоносности и сиянию святости».

Дивен Бог во святых Его. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.

С преклонением перед Вашей подвижнической миссией

раба Божия Юлия Беневоленская, г. Санкт-Петербург

Свидетельство: Уважаемая Алла Васильевна, здравствуйте! Не могу не написать. Отложив все дела, нашла Ваш второпях записанный адрес, и вот Вам мой рассказ. Не помню точную дату, это было в сентябре 1999 года. Знаю точно, что в этот час я слушала «Православное радио Санкт-Петербурга». Я была на кухне и слушала, как облетали с иконой Царя Мученика Николая II Александровича над Петербургом. Я подумала тогда: «Вот и хорошо, а то во Всероссийском воздушном крестном ходе пролетели мимо. Слава Богу!»

Окно кухни моего частного дома выходит на восток. Я слушала и, присев, смотрела в окно (а обзор у меня отличнейший, кухня на втором

этаже дома). Я увидела издали с востока на запад летящую птицу.

Чем привлекла меня эта птица? Было в ней что-то необычное. Она была одна, не в стае, не ворона, сорока, чайка и прочие, часто тут летающие. Это был одинокий сизый голубь. Издали было видно, как тяжело ему лететь. Взмахи крыл были медленные. Еще издали, глядя на него и разглядев, что это был голубь, я подумала: «Как он устал», и мысленно пожелала, чтобы он сел отдохнуть на крыше моего дома. Он летел в вышине четко с востока на запад, и когда поравнялся с домом, я увидела, что грудь этого голубя — красная. Я это очень ярко вижу и теперь — сизая большая птица с окровавленной грудью. У меня было ощущение необычности, эта рана на груди голубя.

Потом я пошла взглянуть из окна на противоположной стороне дома, западной, и увидела, что голубь не отдыхая все так же летит на запад, к Санкт-Петербургу. Прошло уже больше недели, а видение этого сизаря, тяжело машущего крыльями, несущего на груди кровавую рану и все-таки продолжающего свой одинокий путь, не оставляет меня. Вечер в тот день был тихий и ясный.

В нашем городке нет церкви, строится деревянный храм святителя Николая. Я езжу в церковь Александра Невского в пригороде Санкт-Петербурга (Усть-Ижора). Мне 52 года, уверовала чудесным образом из полного невежества и неведения Бога. Воцерковляюсь четвертый год.

И еще. 17 июля в Санкт-Петербурге было какое-то собрание верующих, с чтением акафиста Царю Мученику. Я услышала об этом накануне по радио и в 11 часов встала к образам и, мысленно представив семейную фотографию Царской Семьи, помолилась. После молитвы в душе было такое спокойствие и мир, что хотелось петь. И в комнате, где стоят иконы, появилось благоухание. Я посмотрела, все иконки были как всегда, ничего не было, а благоухание продолжалось. Я подумала, что плохо завернут флакон с елеем и миром преподобного Александра Свирского, и плотнее завернула крышку. Благоухание продолжалось еще какое-то время, потом возобновилось еще раз — и больше его не было. Не знаю, что это было.

Вот все. Остаюсь с искренним уважением к Вам и Вашей благородной миссии. Да хранит Вас Господь наш Иисус Христос.

Г. Никольская, 19.09.1999 г.

БОЖЕ, ЦАРЯ СОХРАНИ

Боже, Царя сохрани
В ссылке, в изгнанье, вдали,
Боже, продли Его дни,
Боже, продли!

Дай Ему силы сносить
Холод и голод тюрьмы;
Дай Ему власть победить,
Полчища тьмы!

Да не утратит Он Сам
Веру в мятежный народ;
Да воссияет Он нам
В мраке невзгод.

Боже, спаси, сохрани
Мать и невинных Детей!
Дай Им счастливые дни
В царстве цепей!

Пусть пред иконой Твоей
Тихой, вечерней порой
В блеске лампадных огней,
Вкусят страдальцы покой.

Белый, великий наш Царь,
Сирий народ не оставь;
Снова Россией, как встарь,
С славою правь.

Гнусность измены прости
Темной, преступной стране;
Буйную Русь возврати
К милой, родной старине...

Крестное знамя творя,
Молит истерзанный край:
«Боже, отдай нам Царя!
Боже, отдай!»

С. С. Бехтеев, г. Кисловодск, 1917 год



РАЗДЕЛ VII

...И ВНОВЬ ХРАМЫ МОСКВЫ

Продолжение пребывания иконы Царя Мученика в храме Успения Пресвятой Богородицы в Путинках

16 сентября 1999 года чудотворная икона возвратилась в храм Успения Пресвятой Богородицы в Путинках.

Свидетельство: Я, Киселева Галина Николаевна, была на службе в храме Успения Божией Матери в Путинках на молитве о Царе Мученике. Свидетельствую о своем видении: за два дня до разрушения памятника Царю Николаю II в поселке Тайнинская Он явился мне в видении во сне так: я поднялась по каменной лестнице вверх и увидела Царя Николая II, Он был грустен и поклонился мне, затем я огляделась вокруг и увидела каменные глыбы. Видимо, Он просил о заступничестве, я не поняла тогда. Затем через некоторое время Он опять явился мне так: я на балу, много народу, Царь и Царица проходят рядом со мной, Царь меня увидел и, слегка наклонив голову, поприветствовал меня, лицо Его было приветливо и доброжелательно.

Киселева Г. Н., кандидат филологических наук (указан адрес)

Р. С. Памятник был взорван в п. Тайнинском 1 апреля 1997 года.

«В день выноса Животворящего Креста Господня, на вечерней службе, икона Царя Мученика замироточила. При кажении храма это заметил дьякон отец Алексей. Миро исходило из левого угла рамки широкой полосой, приблизительно 10 см в длину».

26.09.1999 г. (Из дневника пребывания мироточивой иконы Царя Мученика в храме).

Свидетельство: 2 сентября 1999 года, в день прощания с иконой Царя Мученика, уезжавшей в Санкт-Петербург и ставшей такой родной нашим прихожанам, после молебна с акафистом был крестный ход с иконой вокруг храма. Во время крестного хода икона замироточи-

ла. Я пою на клиросе в этом храме и четко помню свои ощущения, когда мы крестным ходом обходили храм и вышли за ограду, провожая икону к машине. Ощущения тихой радости, умиротворения и покоя. Лица прихожан светились благодарностью Царю Мученику. Мы пели негромко. Обычно звук на улице рассеивается, а здесь была акустика, как в храме. Тропари Царю Мученику и Успению Матери Божией звучали так, как будто мы пели в храме. Это заметили миряне и певчие. Когда проводили икону в Санкт-Петербург и вернулись в храм, увидели людей, столпившихся у нашей храмовой иконы Успения Божией Матери. Как и в день прихода иконы Царя Мученика в наш храм, 28 августа 1999 года, замироточила икона Успения. Струя мира истекла из руки Спасителя и остановилась на главе Архангела Михаила, отсекающего мечом руки, тянущиеся ко одру Божией Матери. Не сразу мы поняли духовный смысл того, что хотел сказать нам Господь: если не покаемся в грехе цареубийства, Господь так же покарает нас Своими ангелами.

Вуколова И. Д., казначей храма Успения Пресвятой Богородицы в Путинках, певчая (указаны адрес и телефон), 27.09.1999 г.

Свидетельство: 28 сентября, на службе Царю Мученику в храме я встретила человека, который мне в жизни сделал много зла, и не только мне. И вот после службы она подошла ко мне и при всех встала на колени и попросила прощения. Слава Богу! Сердце ее смягчилось по молитвам Царя Мученика.

Грешная раба Божия Ирина (указан телефон)

Свидетельство: 17 июля 1999 года я была на крестном ходе в день убиения Царя Страстотерпца и Его Семьи. У храма Христа Спасителя я заказала сорокоуст о здравии своей дочери, рабы Божией Татьяны, и молебен в Ивановском мужском монастыре через монаха из этого монастыря, стоящего с ящиком. А дочь моя должна была разрешиться родами в конце августа — начале сентября. Она родила 25 августа в 5 часов утра, т.е. на сороковой день заказанного сорокуста. Должна отметить, что беременность у нее была тяжелой, граничащей с выкидышем в любой момент. На улицу совсем не выходила всю беременность. К врачу возили на машине. Родила легко. Мальчик здоровенький. Вес 3 кг 300 г. О зачатии просили Божию Матерь. Молились перед иконой Благовещения.

О благополучных родах заказывали молебны Божией Матери — Ее иконе Феодоровской.

29 сентября 1999 года

Бабушка младенца Людмила Ляпунова

Родители младенца Татиана и Валерий Лизунковы

Свидетельство: Я, раба Божия Лидия, свидетельствую, что святой Царь Мученик Николай Александрович исцелил мою внучку Елисавету от расслабления, она молилась именно Ему, и Он ее услышал, о чем мы с ней приехали благодарить Царя Мученика в храм Успения Пресвятой Богородицы в Путинках, где пребывает Его икона.

Раба Божия Лидия. 1.10.1999 г.

Свидетельство: В день престольного храмового праздника, 7 октября 1999 года, во время службы Всенощного бдения, замироточила икона Царя Мученика. Вначале миро истекало по левой стороне рамки иконы Царя Мученика, а потом, в течение службы, замироточила и правая сторона рамки иконы Царя Мученика. Стоявшие рядом с иконой, и я в том числе, почувствовали радость, возбуждение, восторг, ошеломляющее чувство сопричастности Божественному явлению. Господь милостив к нам и дает нам возможность быть добрее и участливее. Мы должны покаяться в цареубийстве. Я прошу прощения за содеянное нашими предками цареубийство. Слава Богу. Прости нас, Господи!

*Прихожанки храма Успения Пресвятой Богородицы
Терехина Надежда Павловна, Швед Евгения Федоровна
(указан телефон) 7.10.1999 года*

Свидетельство: Я, раба Божия Марина, свидетельствую, что в праздник Преподобного отца нашего Сергия Радонежского мироточила икона святого страстотерпца Царя Мученика Николая, и во всем храме чувствовалось сильное благоухание. Слава Богу!

*Певчая храма Успения Пресвятой Богородицы Карпетян
Марина Николаевна (указан телефон). 7.10.1999 г.*

Свидетельство: 9.10.1999 года. Сегодня, в день праздника святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова и Святейшего Патриарха

Тихона, еще до начала службы икона Царя Мученика обильно замироточила. Миро истекало по стеклу с верхнего левого угла рамки иконы.

Через некоторое время замироточила благоухавшая икона Успения Божией Матери. Капелька истекла из ручки Спасителя и остановилась на Иоанне Богослове (это было в праздник Успения Божией Матери, а в праздник Иоанна Богослова миро тоже остановило свое движение на нем).

*Смирнова Нина, Уколова Светлана, Уколов Г. К., Бельченко О. И.,
Тарасова И. О., Ермакова М. И., Бирюкова Л. Л.
(указаны телефоны)*

19 октября, в день, когда Православная Церковь празднует память святого и славного апостола Фомы, икона Царя Мученика побывала в Переделкино у старца архимандрита Кирилла (Павлова). Он благословил нас на дальнейший путь с иконой. Его слова были: «Куда зовут с иконой — туда и поезжайте, Бог благословит.»

В Москве мироточивая икона побывала еще в храме Девяти Кизических мучеников и в храме святителя Николая в Подкопаях.

2 ноября 1999 года икона вновь, как и год назад, посетила Марфо-Мариинскую обитель. Это были особые Царские дни: день рождения основательницы обители преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Федоровны, день кончины Государя Александра III и восшествия на Престол Государя Николая Александровича. В эти дни мироточение было очень обильным. Икона всегда «реагирует» мироточением на все события, происходившие в Царской Семье при Их земной жизни.

В день годовщины мироточения, 7 ноября 1999 года, икона посетила Бутово. Полигон Бутово — это место, наводящее леденящий ужас на каждого православного человека. Более ста тысяч человек истреблены там. Мученики российские — священнослужители, церковные работники, миряне — нашли здесь свое последнее упокоение. В Бутове погребены митрополит Серафим (Чичагов), причисленный к лику святых 12 февраля 1997 года (его икона мироточила в день его кончины 11 декабря 1997 года); архимандрит Кронид (Любимов), наместник Свято-Троицкой Сергиевой лавры, и многие тысячи людей, от безбожников избитые за веру. Сейчас здесь, на крови мучеников, стоит храм. Вокруг храма и доньше видны рвы, в которых погребены мученики.

В дни пребывания иконы Царя Мученика в Бутово наблюдалось очень сильное мироточение. Настоятель храма отец Кирилл (Каледа) помазывал этим миром своих прихожан.

ПЕСНЯ СТАРЦА

Когда над Россией всходила звезда,
Пылавшая злобой и кровью,
Над ними глумилась безбожных орда —
Они шли за Богом с любовью.

В расщелинах горных,
Полях и лесах
Лежат страстотерпцы святые,
И Славы Христовой горят в небесах
Над ними венцы золотые.

На муки и смерть обрекается Царь,
Помазанник Божий с Семьею,
И Ниву Христову терзают, как встарь —
Предательством, голодом, войною.

И там, где апостол Андрей благодать
С молитвой дал Киеву-Граду,
Святителей Божьих вели убивать,
Он примет от Бога награду.

И никли от жалости в поле цветы,
Политые кровью убитых,
И гнали этапами в край мерзлоты
Голодных, цинготных, избитых.

И там через море мучений и слез
Идете вы к Богу, святые,
И молимся мы, да избавит Христос
От демонских козней Россию.

Спасите молитвами вашими всех,
Да даст нам Господь очищенье,

И кровию вашею смоеся грех,
И будет России прощенье.

В расщелинах горных,
Полях и лесах
Лежат страстотерпцы святые,
И Славы Христовой горят в небесах (2 раза)
Над ними венцы золотые.

Эту песню написал странствующий по России некий старец возраста 90 лет, имя его осталось сокрыто. Передавшая нам эту песню раба Божия Татиана поведала нам о встрече с этим необыкновенным старцем в начале августа 1992 года, во время ее паломничества по святым местам, и рассказала нам о нем следующее.

Божий старец странствует по многострадальной России. Он очень высокого роста, одет в монашеские одежды, безупречно чистые, выгоревшие от солнца, почти белесые. На его ногах ботинки образца прошлого века. Таких сейчас не встретишь. Очень скромный, ненавязчивый, любвеобильный, страждущий за души людей, сострадающий в наших грехах, молящийся за всех нас старец.

Рабу Божию Татиану поразило его голос: никогда за всю свою жизнь ей не приходилось слышать такого голоса. Это был голос ангельской чистоты и красоты; старец говорил очень тихо, но ей казалось, что это был громовой голос. Удивителен рассказ старца о том, как он ощутил себя плотию умершим: «Я был мертв. Мне явился молодой, прекрасный, кудрявый юноша и помазал меня маслом. Я ожил».

Старец сидел на скамеечке. Во время разговора с Татианой он ей сказал: «Вот сижу, жду, кого пошлет мне Божия Матерь...» Он поведал ей о том, что однажды прикровенно ему явились Царственные Мученики и повелели распространить написанную им песню среди русского народа.

Раба Божия Татиана (указан телефон)

между сестрами, и все — чинно, благоговейно совершается служба.

Во время службы приехал архиепископ Ярославский и Ростовский Михей (Жархаров); благоговейно сделав поклон пред чудотворным образом, Владыка приложился к нему. Как потом мы узнали, Владыка Михей был очень болен и, преодолевая немощь, поднялся с постели и приехал в обитель, чтобы приложиться и помолиться перед образом Государя.

Как-то очень быстро местное население узнало о приезде чудотворной иконы, и наутро в Спасском храме было значительно больше народа, чем обычно в субботние дни. В течение всего дня непрерывно люди шли к иконе Государя. На Всенощной службе под воскресенье храм был полон молящимися: инокини, монахини, схимницы, работники монастыря, миряне-прихожане. Икона благоухала, и это благоухание разносилось волнами по всему небольшому храму. На ночь в храме остались монахини, чтобы помолиться перед образом Государя, также молились они и в прошедшую ночь. Утром 28 ноября, в воскресенье, служба служилась в большом Свято-Введенском неотопливаемом соборе. Непосредственным образом, по недоразумению, икона Государя не присутствовала на службе в этом соборе. Она оставалась в Спасском соборе.

Но бес трепещет при одном только произнесении имени Государя. После службы иерей Петр вышел на амвон и стал рассказывать о чудотворном образе Государя, о пути иконы. При произнесении им слова «Государь» вдруг упала женщина. Разбросав в стороны руки и ноги, она делала ртом движения, похожие на рвотные, потом стала издавать нечленораздельные звуки, то лающие, то рычащие, потом это было похоже на куриное клохтание, потом на петушиное «ко-ко-ко». Из алтаря вышел монастырский священник отец Авраамий с четками и святой водой. Четками он касался ее рта и брызгал на нее Святой водой. Иерей Петр продолжал рассказывать о пути иконы. Женщина, лежавшая на полу с закрытыми глазами, вдруг закричала: «Ой, не говори про Царя, — я Его ненавижу!». По ходу рассказа отца Петра о иконе она реагировала следующими фразами: при рассказе о том, что икона посетила Боголюбово, она закричала: «Не ездите, не ездите в Боголюбово! Там монашки 24 часа Государю молятся!» На фразу отца Петра о Богоматери лежащая на полу кричала: «Как Она Его любит! Как Она Его любит!» И последнее, что она прокричала: «Россия спасется! Спасется

Россия!» По окончании рассказа отца Петра эта женщина открыла глаза, села и стала с недоумением осматриваться вокруг. Потом она встала с пола. Когда она была в том состоянии, то выглядела очень пожилой, морщинистой, лет под 70, а когда встала на ноги, оказалось, что ей по виду лет 40—45.

По окончании службы состоялся продолжительный крестный ход с иконой Государя по территории всего монастыря. Начался он с игуменского корпуса; заходили с иконой во все помещения игуменского корпуса, архиерейские покои, кедровую рощу, где было явление Толгской иконы Божией Матери, потом прошли сестринский корпус, причем заходили во все сестринские кельи. Выйдя из сестринского корпуса, матушка игуменья Варвара с монахиней возглавили крестный ход с иконой Царя Мученика в руках.

Благоухание было очень сильным, каким-то плотным, оно шлейфом тянулось до конца крестного хода. И вдруг долгожданный возглас: «Икона замироточила! Мироточит икона!» Икона Государя замироточила, и мироточение было очень обильным. Сестры сбежались, окружили икону плотным кольцом, кто прикладывался сам, кто прикладывал образочки. Матушка игуменья Варвара, волнуясь, сказала: «Ну, вымолили! Ведь две ночи молились перед иконой». Некоторые сестры плакали счастливыми слезами. Накануне этого дня в прошлом веке, 14/27 ноября 1894 года, состоялось бракосочетание Их Императорских Величеств.

Государь Николай II Александрович с Семей еще при Своей земной жизни посещал Свято-Введенский Толгский монастырь во время Торжеств, посвященных 300-летию Дома Романовых. Совершая путешествие по Волге в Кострому в Ипатьевский монастырь 21 мая 1913 года, Государь останавливался в этой обители.

В Спасском храме Толгского монастыря находится удивительная по красоте большая икона. На ней изображены все Небесные покровители Семьи Императора Александра III: это благоверный князь Александр Невский, Мария Магдалина, святитель Николай, Георгий Победоносец, преподобная Ксения, князь Михаил Тверской, равноапостольная княгиня Ольга. Эта икона написана в память о спасении Семьи Императора Александра III при катастрофе у станции Борки под Харьковом. Это подтверждает и табличка внизу иконы. На ней стоит дата: 17 октября 1888 года. Вполне вероятно, что Государь Николай II Александрович, посещая в 1913 году монастырь, прикладывался к этой семейной иконе. Также известно,

что подобные иконы, написанные в память о спасении Семьи Императора Александра III, находятся в Санкт-Петербурге в храме Александра Невского в Шувалово. Очень красивая, богатая икона, писанная золотом на дереве, пришла из Лютикова монастыря в храм Преображения Господня на улице Пестеля в Санкт-Петербурге.

Свято-Введенская Толгская обитель основана в XIV веке, когда Русь стонала под игом татаро-монголов. Явилась в то время на Ярославской земле икона Царицы Небесной как надежда и утешение. Это было во время правления в Ярославле святого благоверного князя Давида Федоровича.

Епископ Ростовский Трифон возвращался из Белозерской страны; ночь застала путников на берегу Волги. В полночь дивный яркий свет осиял окрестность. Святитель вышел из шатра и, удивленный, остановился. За рекой, над лесной дубравой, возвышался огненный столп, а через реку был перекинут чудесный мост, который здесь никто не строил. Захватив свой архиерейский жезл, епископ с молитвой направился через реку. Приблизившись к светозарному столпу, он увидел стоящий на воздухе образ Пресвятой Богородицы, «светом небесным сияющий». Долго слезно молился Владыка, а затем по тому же чудесному мосту перешел через Волгу. Утром обнаружилось, что архиерейский жезл исчез, и его нигде не могли найти. Уразумев волю Божию, смиренный святитель со слезами рассказал спутникам о ночном видении. Переправившись через Волгу в лодках, потому что чудесного моста уже не было, путешественники увидели в лесу между деревьями икону Божией Матери. Около нее стоял святительский жезл. Весть о чуде быстро облетела Ярославскую землю, и к месту обретения иконы начал во множестве стекаться народ. Помолвившись, люди стали расчищать лес для строительства храма, епископ Трифон своими руками рубил лес. К полудню того же дня церковь была сооружена и освящена в память Введения во храм Пресвятой Богородицы. К вечеру икону торжественно внесли во вновь устроенную церковь. Святитель установил празднование явления Толгской иконы Божией Матери 8/21 августа. Икона получила название по имени речушки Толги, впадающей в Волгу. На месте устройства обители в этот же день были построены кельи для иноков и поставлен игумен нового монастыря, также названного Толгским.

Не хватит целой книги, чтобы перечислить чудеса, которые совер-

шила на Толге Матерь Божия через Свой дивный образ. Она исцеляла людей, страждущих от различных болезней душевных и телесных, спасала от потопления, от стихийных бедствий, от моровых поветрий. Давала зрение слепым, хромым хождение и совершала — и продолжает совершать — множество удивительных чудес. В 1553 году царь Иоанн Грозный, страдавший болезнью ног, возвращался из Кирилловского монастыря и посетил Толгу. Усердно помолвившись перед чудотворным образом и приложившись к нему, он понял, что исцелился. В благодарном порыве он украсил икону драгоценной ризой и подарил обители чудесный образ Спаса Нерукотворного, который до наших дней не сохранился.

Много горя и бед претерпела обитель в страшные времена гонений на Святую Православную Церковь. Обитель лишилась голоса — ее колокола были сброшены в 1928 году и перелиты, кресты с куполов сняты, все храмы обезображены и осквернены.

Сюда в 1987 году пришли первые насельницы. Своим самоотверженным трудом они начали возвращать жизнь древней обители. Сейчас в обители многое восстановлено, ведутся реставрационные работы в храмах. В Свято-Введенском храме находится чудотворный образ Божией Матери XVIII века, список с явленного Толгского образа. Здесь же, соборе, находятся мощи святителя Игнатия (Брянчанинова), которого современники называют отцом и учителем. Святые мощи покоятся под прекрасной сенью, которую с любовью изготовили сестры-резчицы. Много, очень много сделано в обители руками сестер. Летом обитель утопает в благоухающих цветах.

Уезжать из обители очень не хотелось. И матушка игуменья просила еще погостить, и сестры со слезами просили: «Еще хоть немножко». Перед самым отъездом из-за Волги прибежала женщина и сказала, что бегом бежала по льду по Волге, чтобы успеть поблагодарить Государя Мученика Николая Александровича за исцеление ее от многолетней мучившей ее головной боли. Накануне вечером она была в монастыре, прикладывалась к иконе Государя и просила Его о помощи.

В этот же день, 28 ноября, мы опять побывали в Курбе у отца Федора Иванова, в имении князя Федора Курбского. В храме было много народа, предварительно извещенного о повторном приезде чудотворной иконы. Батюшка Федор отслужил молебен перед иконой Царя Мученика, миряне и батюшка тепло и сердечно простились с Государем, и мы

выехали в Углич. В Угличе мы сначала приехали в храм святого Царевича Димитрия Угличского — сына царя Иоанна Грозного. Храм называется *Царевича Димитрия на Поле*. Царевич Димитрий был убит в Угличе в 1591 году, на девятом году жизни. В 1606 году, через 15 лет, царевич Димитрий как невинноубиенный был причислен к лику святых. По преданию, когда перевозили мощи невинноубиенного отрока из Углича в Москву, лошади, которые везли мощи, остановились на поле и не хотели идти дальше. На этом месте и был воздвигнут храм Царевича Димитрия на Поле. Настоятель этого храма — благочинный протоиерей Владимир Бучин. Он встретил икону у ворот храма с несколькими священниками, торжественно возложил ее на аналой, и началась служба. Народу в храме было много. Люди молились перед иконой, прикладывались к ней, освящали образочки.

После службы в храме Царевича Димитрия мы поехали в Воскресенский мужской монастырь в том же городе Угличе. Он известен тем, что в этом монастыре покоятся родители первого царя Романова — Михаила Федоровича и бабушка по матери Царевича Димитрия Угличского. Настоятель монастыря игумен Виктор (Захаров). И сколько же легло забот на его плечи! Монастырь в очень тяжелом состоянии.

Отслужив молебен в этом монастыре, уже довольно поздно мы поехали в храм иконы Божией Матери Корсунская. Настоятель иерей Иоанн Гощук. Батюшки просили, хотя бы на самое короткое время, приехать с иконой Государя к ним в храм и обойти с ней вокруг храма.

После посещения этого храма мы поехали в Алексеевский женский монастырь, основанный в 1371 году митрополитом московским Алексием. Побывали мы там недолго (так как уже была ночь), прочитали акафист Царю Мученику, матушка игуменья Миропия (Юрченкова) накормила нас, и мы в 23 часа выехали в Никольское (Радищево). Приехали в Никольское поздно, в 24 часа, но нас ждали, волновались. Тут же игумен Алексей отслужил молебен, и хоть была уже ночь, люди в храме были.

Утром рано, в 6 часов утра, мы, простившись с игуменом Алексием и всеми остальными, выехали в Москву. По пути в Москву мы заехали в Черниговско-Гефсиманский скит Троице-Сергиевой Лавры, где пробыли 2 часа, и 29 ноября вернулись домой, в Москву.

За шесть дней пребывания в Ярославской епархии икона Царя Мученика посетила 12 храмов и несколько монастырей.

РАЗДЕЛ IX

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В КУРГАНСКОЙ ЕПАРХИИ

Путевые заметки А. В. Дьяковой

По благословению Преосвященнейшего Михаила, епископа Курганского и Шадринского, по приглашению и по молитвам протоиерея Александра Никулина мироточивая икона Царя Мученика 12 декабря 1999 года в 20 часов 10 минут ступила на землю, щедро политую кровью Царственных Мучеников: мы прибыли в Екатеринбург.

Прямо у поезда икону встречали крестным ходом с иконами, хоругвями настоятель храма святителя Николая и духовник общины Похвалы Пресвятой Богородицы, что в Боровском, протоиерей Александр Никулин, настоятель Далматовского мужского монастыря иеромонах Варнава, настоятель Богоявленского храма в городе Катайске иерей Евфимий, иеромонах Павел из Далматова монастыря, девичья община Похвалы Пресвятой Богородицы и более шестидесяти мирян — жителей Екатеринбурга.

Прямо от вокзала двинулись крестным ходом к Дому Ипатьева, в пути шествия крестного хода к нам присоединялись люди, и к Дому Ипатьева пришли крестным ходом 112 человек. В 23 часа у Дома Ипатьева был отслужен молебен Царственным Мученикам. У большого белого Креста, стоящего на месте мученической кончины Царя и Его Семьи, лежали свежие цветы, заметаемые снегом. После молебна все 112 человек подошли к мироточивому образу Царя Мученика и, земно поклонившись Кресту, установленному там, приложились к мироточивой иконе. На глазах многих были горькие слезы. Это место священо для каждого русского сердца. И здесь, на этом месте очень остро осознаешь свою вину за величайший грех перед убиенным Царем и Его безвинно убиенной Семейей. Здесь, на этом месте они прожили последние 78 дней своей земной жизни. Здесь Они взошли на Голгофу за всех нас, за искупление наших грехов, за искупление грехов всего русского народа.

И очень уместны на белом обелиске у часовни слова С. С. Бехтева:

«Склонись, Россия, на колени, к подножью Царского Креста». Мы все, все до единого, все русские люди, должны склонить свои головы здесь, у пролитой Царской крови, у этого страшного места, Царского мучилища. После убийства этой святой Семьи уже более 80 лет Россия пьет свою горькую чашу. Отнял Господь у России благочестивого Царя за нечестие народа. И теперь нам остается вымалывать у Господа прощение, вымалывать, чтобы Господь по Своему милосердию даровал нам Царя. Несмотря на мороз и сильный ветер, 112 человек стояли у этого места на коленях, они молили Господа о прощении...

МОЛИТВА НА ПРИБЫТИЕ МИРОТОЧИВОЙ ИКОНЫ
ЦАРЯ МУЧЕНИКА НИКОЛАЯ ВТОРОГО
В ЕКАТЕРИНБУРГ

О, святой Царю Мучениче Николае!

Ты взошел в град сей якоже на Голгофу, подобно Спасителю Своему Христу Богу нашему. Вручая Себе Его Всеудерживающей Деснице на вся дни живота Своего, купно с ближними Твоими и всею землею нашею, юже даде Тебе Бог, да прославится Имя Господне во всех пределах ея и за пределами. Но по отступлению нашему и умножению беззакония, мы отрекошася от Святаго Державства Твоего, уподобившеся древним иудеом, злобою дышащим, пригвоздившим ко Кресту Господа Иисуса. Мы же к потомкам сих зверодышущих примкнуша и на убийство Тебе, Помазанника и Отца народа своего предаша, и место сие именуемое Русскою и Царскою Голгофою, место Креста Твоего, идеже душа Твоя святая вознесся в Царствие Небесное, купно со всеми Царственными Мучениками, яко крины райские, яко светильники небесныя, умножающе Русь Святую, Тобою возлюбленную, вновь встречает Тебя по благодати в подобии образа Твоего, в коем особливо благодать сия Божия проявися, источающи благоуханное миро и чудеса многия, запечатлевающи славу Твою небесную на верных Твоих. Да идеже умножится грех, преизобилует благодать Божия. Приими от нас, сирых и убогих, не имущих Державы, ограждающия от всякого врага и супостата, Страссотерпче великий и Боговенчанный Царю Николае, посильное благохваление и величание наше, Святую Русь непосрамленную предавай нам, и якоже Ты простил еси всех приспешников иудейскаго неистовства и отцев наших, такожде прости и нас, покаяние принося-

щих о убийстве — распятии Твоем, но якоже предрек прежде страссотерпства Твоего — не мстити никому, но любовию умножати любовь, тем самым препобеждающе зло, тщетно простирающееся по лицу земли нашея, дондеже Спаситель Господь Сам не прекратит его Духом Уст Своих, тако миро от святых иконы Твоя да умножится ради нас, недостойных, и всех людей некогда державы Российския, якоже залог прощения и благоволения к народу своему и ко славе Божией, в нюже вшел еси, Святой Царю. Да будет шествие образа Твоего освящением места сего миром, да будет оно начатком Покаяния народа нашего, за негоже положил еси душу Свою, Святче Божий и второй Николае Чудотворче. Ограждай нас от нелепых страстей и козней диавольских, подаваяй нам победу на супротивных, воителю и вождю святых, да соберет Господь верных Своих предстательством Твоим, и место сие да прославится храмом досточудным в подобие Храма Небеснаго, в него же взошедше воспоим песни Богу Дивному во Святых Своих, Всеочищающей Святей Троице, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Р. С. Сия молитва впервые прочитана 12 декабря 1999 года у дома Ипатьева в 23 часа при мироточивом чудотворном образе Царя Мученика.

Большим крестным ходом мы обошли целый квартал вокруг Дома Ипатьева с молитвами и песнопениями. Государь и Его Семья были убиты в Доме Ипатьева. Не все знают, что на этом самом месте прежде стоял храм во имя Вознесения Господня. Он был заложен в мае 1770 года протоиереем Кочневым по благословению правящего митрополита Тобольского Павла.

Первоначально Вознесенская церковь была деревянной и небольшой по размерам. Впоследствии, из-за возросшего числа прихожан Вознесенского прихода, созрела мысль построить новую большую каменную церковь Вознесения. В 1800 году был освящен первый придел новой церкви, которая теперь стоит на новом месте, а именно, на вершине горы, названной в честь церкви Вознесенской. В память же о первом деревянном Вознесенском храме на этом месте была выстроена каменная часовня-памятник. Часовню эту можно видеть на старых фотографиях Дома Ипатьева.

Интересно, что располагалась первоначальная деревянная церковь почти точно на месте того крыла Дома Ипатьева, где 17 июля 1918 года было совершено цареубийство. Алтарь находился под местом, где впоследствии был устроен подвал — мучилище Царской Семьи.

МОЛИТВА

*Посвящается Их Императорским Высочествам
Великим Княжнам Ольге Николаевне и Татьяне Николаевне*

Пошли нам, Господи, терпенье,
В годину буйных, мрачных дней
Сносить народное гоненье
И пытки наших палачей.

Дай крепость нам, о Боже правый,
Злодейства ближнего прощать
И крест тяжелый и кровавый
С Твоею кротостью встречать.

И в дни мятежного волнения,
Когда ограбят нас враги,
Терпеть позор и униженья,
Христос, Спаситель, помоги!

Владыка мира, Бог вселенной!
Благослови молитвой нас
И дай покой душе смиренной
В невыносимый смертный час...

И, у преддверия могилы,
Вдохни в уста Твоих рабов
Нечеловеческие силы
Молиться кротко за врагов!

С. С. Бехтеев, г. Елец, октябрь 1917 года

Обратимся к книге Н. А. Соколова «Убийство Царской Семьи» (с. 241):

«Доказано, что между 17 и 22 июля 1918 года, когда Ипатьев восстановил свое нарушенное владение домом, в нем произошло убийство. Оно случилось не в верхнем этаже, где жила Царская Семья. Нет и намека, что здесь кому-либо было причинено насилие. Кровавая бойня совершилась в одной из комнат нижнего подвального этажа.

Один выбор этой комнаты говорит сам за себя: убийство было строго обдуманно. Из нее нет спасения: за ней глухая кладовая без выхода. Ее единственное

окно с двойными рамами покрыто снаружи толстой железной решеткой. Она сильно углублена в землю и вся закрыта снаружи высоким забором. Эта комната — в полной мере застенок. Убивали из револьверов и штыков. Было сделано свыше 30 выстрелов, так как нельзя было допустить, чтобы все попадания были сквозные, и пули не оставались в телах жертв.

Было убито несколько человек, так как нельзя представить, чтобы одно лицо могло так менять свое положение в комнате и подвергаться столь многим попаданиям. Одни из жертв находились перед смертью вдоль восточной и южной стен, другие ближе к середине комнаты. Некоторые добивались, когда лежали уже на полу. Если здесь была убита Царская Семья и жившие с Ней, нет сомнения, что из своего жилища Она была заманена сюда под каким-то лживым предлогом. Наш старый закон называл такие убийства «подлыми»».

ВОСПОМИНАНИЯ О ДОМЕ ИПАТЬЕВА

*Рассказ жительницы г. Екатеринбурга
Зинаиды Степановны Гребеницкой*

Я являюсь прихожанкой Иоанно-Предтеченского храма г. Екатеринбурга, 30 лет хожу в этот храм. Мои родители верующие и венчанные. В доме были иконы, как и у меня сейчас. В семье все дети были крещенные. Царскую Семью мы почитаем с детских лет.

Маленькой девочкой мама ходила в школу; в 1913 году, когда праздновали 300-летие Дома Романовых, она заканчивала 3-й класс церковно-приходской школы и на всю жизнь запомнила это Торжество и вручение подарков. В 1913 году дед купил цветной календарь с изображением Царской Семьи, который хранился в нашей семье 30 лет до самой войны.

Когда я училась в школе, мама водила меня в кружок во Дворец пионеров. Однажды после занятий она показала мне на Дом Ипатьева и сказала, что в этом доме убит Царь со всей Своей Семьей. Мы со страхом и ужасом смотрели на этот дом, сердце обливалось кровью, и хотя я не до конца осознавала все это, но мне страшно было представить картину случившегося злодеяния. Несмотря на учебу в советской школе, затем в техникуме и институте, веру в Бога я не потеряла. Почитала Бога, Божию Матерь, всех святых и Царственных Мучеников и пронесла веру через всю жизнь. В поездках по святым местам я познако-

милась с церковными людьми — просфорницей Ольгой Федоровной и сторожем храма Федором Ивановичем Бухаркиным, а также с мирянином Александром Дмитриевичем Тихомировым, 1956 года рождения. В начале семидесятых годов мы вместе ходили на место гибели Царской Семьи, молились там, несмотря на запрещения и преследования за веру. Ходили мы после 12 часов ночи, когда было уже совсем темно и безопасно. Иногда мы брали и других верующих. Мы подходили к крыльцу, где был вход в подвал и где убили нашего Государя со Чадами, ставили горящие свечи, молились, пели «Со святыми упокой» и «Вечную память», перечисляли всю Царскую Семью поименно. Я брала с собой крупу и рассыпала у крыльца, чтобы утром птички могли поклевать ее. Было страшно. Мы прислушивались к каждому шороху, чтобы вовремя убежать к городскому пруду и Главпочтамту, где можно было облегченно вздохнуть. Затем мы шли в церковную сторожку к Федору Ивановичу, где коротали ночь, чтобы с первым троллейбусом ехать домой.

С особым усердием мы молились перед большими праздниками — Рождеством Христовым и Пасхой. Часто мы просто так ходили к Ипатьевскому Дому, ходили вокруг него, с благоговением рассматривая его со всех сторон. Мне особенно нравилась ручка у двери главного подъезда: это была литая рельефная медная скоба, очень красивая. Мы все ее потрогали, — ведь за нее могли братья члены Царской Семьи. Почтовый ящик тоже рассматривали. Мы все старались приблизить себя к этим предметам. У Саши было знакомство в учреждении, располагавшемся в Доме Ипатьева. Его бабушка, Ольга Александровна, также почитала Царскую Семью, а ее подруга работала в этом доме сторожем. Ольга Александровна с Сашей неоднократно бывали в подвале, где было совершено убийство, и видели на стенах следы Царской крови и рассказывали об этом нам с Федором Ивановичем.

Следы крови, несмотря на время (ведь прошло более пятидесяти лет), проступали. Советские работники побелили стены, — а кровь все равно выступает. Тогда они покрасили стены нежно-голубой краской, — а кровь выступает снова. И никуда ведь не денешься — невинная кровь обличает бандитов. Саша обещал сводить меня туда, я очень этого хотела, но все не получалось: то ему некогда, то сторож другой, да и попасть туда было непросто. Хотя там и складировалась

старая мебель и прочая рухлядь, но весь подвал был под запретом.

Мне очень хотелось увидеть кровь Мучеников за Христа, за Россию. Как-то я ему посоветовала взять долото или стамеску и отколоть кусочек штукатурки со следами крови для себя и для меня. Он согласился и сделал, но, к великому моему разочарованию, кусочек, предназначенный для меня, он кому-то подарил. Я его просила, чтобы он хотя бы свой принес мне посмотреть. У него было так сделано: он взял у бабушки большой круглый серебряный медальон с крышкой, по размеру с куриное яйцо, залил его горячим воском и погрузил этот кусочек штукатурки в горячий воск. Получилось очень впечатляюще — на фоне белого воска нежно-голубой кусочек штукатурки, и на нем капли крови: одна большая, с мелкую фасолинку, средняя — со спичечную головку, и совсем мелкие — как точки. Все капельки разных цветов. Самая большая была бордовая с краснотой, потом были оранжевые и бледно-оранжевые. Создавалось впечатление букета цветов на нежно-голубом фоне. Сам кусочек имел вид трапеции. Я взяла этот кусочек, эту святыню, с умилением помолилась, перекрестилась и поцеловала. Царская кровь!

Это большая для меня радость, что Бог сподобил меня приложиться к крови святых Мучеников. Саша носил медальон в нагрудном кармане, очень бережно относился к нему и никогда не расставался с ним. Однажды Саша от большого умиления и любви к Царской Семье взял семь нательных крестиков и прибил над дверью, ведущей в подвал Дома Ипатьева. Позднее эти крестики кто-то снял, наверное, властям не понравилось. Потом Саша исчез из города Екатеринбурга, не мог устроить здесь свою жизнь. Его посадили по политической статье, он сидел полгода. Вышел благодаря тому, что за него заступился какой-то большой крупный военный начальник, друг отца. А отец у Саши был генералом нашего штаба Уральского военного Округа. Сейчас где он, я не знаю. Лет пять или шесть назад (в 1988—1989 гг.) он заходил ко мне в гости, сказал, что живет в Кослях, работает в церкви регентом. Саша также упоминал, что подруга его бабушки Ольги Александровны рассказывала при нем о том, что во время ее дежурства, когда она работала в Доме Ипатьева сторожем, ночью перед церковными большими праздниками из подвала дома доносилось нежное неземное ангельское пение. Слушала она это ангельское пение в упоении.

Позднее я ходила молиться на это место после сноса Ипатьевского Дома уже одна. Федор Иванович уволился, Саши не было. Когда его снесли, этот дом, я много печалилась, стало пусто. Это чувство усиливала закрытая Вознесенская церковь. Я молилась Царю Николаю II и всем Царям Романовым и князьям Рюриковичам, управлявшим Россией, чтобы они с нами молились об открытии церкви. Церковь эта очень мне нравилась, я очень сожалела, что она закрыта. Когда мы еще были все вместе, мы складывались и подавали постовое поминовение на всю Царскую Семью. Когда я ездила по святым местам, тоже везде молилась о Них, Они записаны у меня в поминальнике вместе с патриархами, митрополитами, епископами. Я не боялась, потому что знала, что монахи люди свои, верующие, они никогда не предадут, так как сами были страдальцами, от советской власти страдали.

Как-то в Почаеве, в церкви преподобного Иова служил панихиду игумен Стефан, позднее он стал схиигуменом Силуаном. Наш земляк, камышловский. Я там много монахов знала, а тем более его, земляка своего. Несколько раз, Слава Богу, туда ездила. Положила я свой поминальник на столик перед панихидой и стала рядом, певчим помогала и следила за своим поминальником, зная, что у меня в нем секретное. Смотрю, игумен Стефан взял мой поминальник, стал читать, глаза его округлились, он огляделся вокруг, нет ли подозрительных людей, и вполголоса прочитал весь поминальник. Так же и другие читали в полголоса, потихоньку. А у нас, когда священник читал, то читал очень громко, но без титулов, зато громко говорил «убиенных». В общем, кто как мог, так и поминал. Господь все равно знает, когда мы поминали убиенных. Меня как-то ни разу не тронули по этому поводу; Бог хранил, наверное, по молитвам Царя Николая II, я не попадалась. Слава Богу!

Утром 13 декабря, в день святого и всехвального апостола Андрея Первозванного, у Дома Ипатьева был отслужен молебен Царственным Мученикам, после чего мы выехали на Ганину Яму. Ехали мы на трех машинах, было нас человек 30. Около 14 часов приехали в урочище Четырех Братьев на Ганины Ямы. Когда мы туда шли, был белый день, тихо, снежок, но меня лично весь этот путь — 2 километра — сопровождало чувство леденящего ужаса. Было явственное чувство, что

я иду за этим грузовиком с ИХ телами, и это чувство не покидало меня ни на миг. И такая тишина стояла. Казалось, что все замерло в священном ужасе от содеянного. Замерло С ТЕХ ПОР.

За весь наш путь ни одна птичка ни пискнула. А потом выяснилось, что это чувство ужаса испытывали все идущие ТУДА. Я разговаривала с монахинями, и они мне сказали, что все об этом говорят и все это переживают.

Придя на рудник, батюшки облачились, и на этом святом месте нараспев был прочитан акафист Царю Мученику, написанный в Боголюбском монастыре. Наша киногруппа, сопровождающая чудотворную икону, все это снимала. Многие, стоя у Креста, там установленного, плакали. Здесь ИХ тела разрубали на части, здесь ИХ сжигали, поливая кислотой, здесь шло это страшное сатанинское действо.

Из книги Н. А. Соколова «Убийство Царской Семьи» (с. 273):

«Рудник выдал тайну Ипатьевского Дома. Вечером 16 июля Царская Семья и жившие с Ней люди были живы. Ранним утром 17 июля, под покровом ночной тьмы, грузовой автомобиль привез ИХ трупы на рудник в урочище Четырех Братьев. На глиняной площадке у открытой шахты трупы обнажили. Одежду грубо снимали, срывая и разрезывая ножами. Некоторые из пуговиц при этом разрушались, крючки и петли вытягивались. Скрытые драгоценности, конечно, были обнаружены. Некоторые из них, падая на площадку, среди множества других оставались незамеченными и втоптывались в верхние слои площадки. Главная цель была уничтожить трупы. Для этого прежде всего нужно было разделить трупы на части, разрезать их. Это делалось на площадке. Удары острорежущих орудий, разрезая трупы, разрезали и некоторые из драгоценностей, втоптаные в землю.

Экспертиза установила, что некоторые из драгоценностей разрушены сильными ударами каких-то твердых предметов: не острорежущих орудий. Это те именно, которые были защиты в лифчиках Княжен и разрушены в самый момент убийства пулями на ИХ телах.

Части трупов сжигались в кострах при помощи бензина и уничтожались серной кислотой. Оставшиеся в телах пули падали в костры; свинец вытапливался, растекался по земле и, охлаждаясь затем, принимал форму застывших капель. Пустая оболочка пули оставалась. Сжигает-

мые просто на земле трупы выделяли сало, стекая, оно просалило почву. Разорванные и разрезанные куски одежды сжигались в тех же котлах. В некоторых были крючки, петли и пуговицы. Они сохранились в обожженном виде. Некоторые крючки и петли, обгорев, остались неразъединенными, нерасстегнутыми. Заметив некоторые оставшиеся предметы, преступники побросали их в шахту, пробив в ней предварительно лед, и засыпали их землей. Здесь та же самая картина, что в Ипатьевском Доме: скрыть от мира совершенное зло. Так говорят о преступлении самые лучшие, самые ценные свидетели: немые предметы».

«Член исполкома Уралоблсовета областной комиссар П. Л. Войков (Вайнер) в канун 1927 года, подвыпив, рассказывал служащему полпредства СССР в Варшаве Г. С. Беседовскому о том, как он «должен был приготовить все необходимое для уничтожения трупов». Для этой работы были выделены 15 ответственных работников екатеринбургской и верхнеисетской партийных организаций. Они были снабжены новыми остроконечными топорами, такими, какие используют в мясных лавках для разрубания туш. Помимо того Войков приготовил серную кислоту и бензин. Уничтожение трупов началось на следующий день и велось Юровским под руководством Войкова и наблюдением Голощекина и Белобородова, несколько раз приезжавших из Екатеринбурга в лес. Самая тяжелая работа состояла в разрубании трупов. Войков вспомнил эту картину с невольной дрожью.

Он говорил, что когда эта работа была закончена, возле шахт лежала громадная кровавая масса человеческих обрубков, рук, ног, туловищ и голов. Эту кровавую массу поливали бензином и серной кислотой и тут же жгли двое суток подряд. Взятых запасов бензина и серной кислоты не хватало. Пришлось несколько раз подвозить из Екатеринбурга новые запасы и сидеть все время в атмосфере горелого человеческого мяса, в дыму, пахнущем кровью.

«Тайна Коптяковской дороги» (с. 112)

ГОЛГОФА ВЕЛИКОЙ РОССИИ

Где стеснили простор
Груды каменных гор,
Среди черной уральской стихии,
На вершине горы,
Где летают орлы —
Есть Голгофа Великой России.

В восемнадцатый год,
Обезумев, народ
Допустил то кошмарное дело.
Он Царя своего
И Семью всю Его
Палачам передал для расстрела.

Днем там ветер шумит,
Вещий ворон кричит,
И под кедров в прохладные тени,
На полуденный зной,
В безопасный покой,
Отдохнуть прибегают олени.

Но как ночь настает,
Император встает,
Из могилы выходит с Семьею,
И идут по камням,
По корням и по пням
На Голгофу тернистой тропею.

И с поникшей главой
Цесаревич больной
Сам не может взойти на вершину,
Император в пути
Помогает взойти
На Голгофу любимому Сыну.

И опять у скалы
Лишь летают орлы,
И шумят старых кедров вершины.
И о звонкий гранит
Горный ветер гудит,
И сметает он пыль на долины.

Там, подняв к небу взор,
На коленях средь гор —
За Россию молитву возносят,
И за Русских, за всех,
За тяжелый их грех
Перед Богом прощения просят.

И над Их головой
Звезд венеч золотой,
Как лампада, на небе сияет,
И неярких лучей
Семь зажженных свечей
На Голгофу с небес посылает.

У Царицы из глаз,
Как уральский алмаз,
Льются крупные горькие слезы,
И где слезы текли,
Там из жесткой земли
Вырастают прекрасные розы.

У Царевен глаза,
Как небес бирюза,
Заливаются горькой слезою,
Как цветок голубой
Незабудки лесной,
Смят безжалостной бурной грозою.

И всю ночь там Они
На молитве одни
Напрягают последние силы...
Но, как солнца восход
Озарит небосвод,
Все обратно уходят в могилу.

И очистит Господь
Нашу душу и плоть,
И изгонит все беды лихие.
И над нами, как встарь,
Будет Вера и Царь,
И воскреснет былая Россия.

Но давно уж молва
По России пошла,

Что окончатся наши мученья,
Когда вместе с Царем
На Голгофу пойдем
И испросим у Бога прощенья.

И. Орлов. Переписано без изменений с копии оригинала

В 1942 году это стихотворение было вывезено из России за рубеж благочестивой женщиной. Долгие годы автор стихотворения был неизвестен.

В 1998 году, после долгих поисков, фамилию автора установил иерей Владимир Самигулин, клирик Ростовской епархии храма Покрова Пресвятой Богородицы, хутор Нижняя Журавка, город Константиновск.

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О ЧУДЕ

Еще в юности возникло желание найти ту печально известную Ганину Яму около деревни Коптяки, куда первоначально были брошены растерзанные тела Царственных Мучеников. Было желание хотя бы положить туда букет цветов.

Тогда не пришлось. Но Господь сподобил меня в 1990 году быть участником водружения первого православного Креста на Ганиной Яме. И Господь воздал за то мне великим воздаянием, когда в 1997 году на меня было совершено разбойное нападение в г. Ульяновске. Я был прострелен насквозь из пистолета. В тот момент я начал задыхаться от сильного внутреннего кровотечения (были прострелены легкие, грудина, межреберная артерия). Тогда я понял, что обречен. Начал молиться, а точнее, кричать: «Царь Мученик Николай! Спаси меня!»

И это чудо произошло. Как впоследствии говорил заведующий торакальным отделением 1-й областной больницы г. Ульяновска Борис Николаевич Феофанов: «Тебя спасло только чудо». С тех пор, чтобы мне ни говорили о Царе Николае II, для меня это больше, чем просто святой. Это мой Покровитель. Я пишу об этом сознательно, чтобы не умолчать о чуде. Ведь «вера от слышания есть», а «молчанием предается Бог». В данном случае молчанием был бы предан Мученик Царь.

В данное время я служу в Екатеринбурге и непрестанно обращаюсь за молитвенной помощью к Государю.

*Иеромонах Гермоген (Еремеев). «Православная газета»
№ 14 (130), июль 2000 года, г. Екатеринбург*

В 18 часов вокруг Екатеринбурга был совершен на машине малый крестный ход с чудотворным мироточивым образом, и мы с иконой выехали в село Боровское. В Боровском чудотворную икону Царя Мученика встречали истинно по-царски, как живого Царя. Встречали на улице. По всей округе разносился праздничный колокольный звон, дорожки были растелены вплоть до ворот храма. Служба была праздничная, по пасхальному чину, священники в красных пасхальных облачениях, горели красные свечи. На душе была радость истинно пасхальная. Служба длилась до 24-х часов.

Утром 14 декабря, в день, когда церковь празднует память праведного Филарета Милостивого, в храме святителя Николая в Боровском был опять праздник. Звучали праздничные песнопения, тропарь «Царства земнаго лишение», величание, нараспев был прочитан акафист Царю Мученику. Настоятель храма протоиерей отец Александр Никулин в конце службы всех до единого прихожан благословил большим бумажным образом Царя Мученика.

Такое почтение к Царю, как в этой общине Похвалы Пресвятой Богородицы, встретишь не часто. В храме святителя Николая существует придел, посвященный Царственным Мученикам. На алтарной двери придела во весь рост — икона Царевича Алексея, в центральной алтарной части, слева — икона Божией Матери Феодоровская, справа — Спасителя. Вдоль левой стены, отделяющей придел от храма, семь икон — во весь рост вся Царская Семья в белых одеждах, замыкает этот ряд икона преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы. Перед царскими воротами этого придела на аналое икона Государя. Очень заметны в этой общине доброжелательные отношения между сестрами. Везде царит дух любви и взаимопомощи.

Настоятелем храма в Боровском в 1918 году был протоиерей Аркадий Горячев. Было ему около 60 лет, имел пятерых детей. Озверевшие пьяные красноармейцы схватили батюшку и повели в город Катайск. Всю дорогу они издевались над пожилым батюшкой, били его. Не доведя до города Катайска, в лесу они убили его, подняв на штыки.

Местные крестьяне ночью тайком привезли тело батюшки в Боровское и захоронили у алтарной части храма, где он служил.

В 1987 году копали колодезь и наткнулись на гроб отца Аркадия — гроб был совершенно свежий, абсолютно белые чистые доски, и от этого гроба пошло благоухание. Свидетелем этого был отец Николай Покровский.

Господом открыта мученическая кончина отца Аркадия. День его кончины 1 июля 1918 года, по новому стилю это 14 июля, то есть он был убит за два дня до убийства Государя и Его Семьи. Отец Аркадий служил в храме Небесного покровителя Царя Мученика святителя Николая, который был сооружен в год рождения Государя Николая II Александровича в 1868 году. Отец Аркадий принял мученическую кончину в те же дни, что и Царская Семья.

Свидетельство: Вечером 12 декабря 1999 года, когда мы ждали приезда чудотворной иконы Царя Мученика Николая, меня позвали сестры нашей обители посмотреть на необычную луну. Ее хорошо было видно из Богородичного садика. Луна была над лесом за рекой Исеть, она была близко к земле, большого размера, цвета красно-багрового, как бы перевернутая буква С, вернее, в виде чаши. Я никогда такой луны не видела, меня поразили цвет луны, ее огромный размер и в каком положении она находилась. И было необычайное ощущение, какое-то волнение и тревога на душе.

Я сразу ушла, а сестры стояли и смотрели, пока луна не исчезла за горизонтом, как бы упала. А через несколько минут приехала машина из Екатеринбурга с чудотворной иконой Царя Мученика Николая. Сестры, которые наблюдали за луной, подробнее опишут, как это было. Видели: послушница Ксения, рабы Божии Лариса, Иулия, Раиса, инокиня Антония, и еще видели некоторые прихожане.

Инокня Евлалия, 18 лет, с. Боровское, 14.12.1999 г.

Свидетельство: Хочу рассказать о случившемся в вечер 12 декабря 1999 года, когда все готовились к Великой встрече с иконой Царя Мученика Николая. В этот день я не понимала реальности всего происходящего, но, как и все, готовилась к встрече. В последние минуты перед встречей я сильно разрыдалась с покаянным чувством и ушла в пустынное (безлюдное) место. И вдруг мой взгляд остановился на небе, на котором я увидела удивительно-пречудный месяц. Он был очень огромным, будто чаша, залитая кровью, чему я удивилась. Красный месяц очень быстро двигался (такого движения я еще не встречала). И перед самым его уходом за лес (т.е. заходом за горизонт) эта чаша перевернулась. Создалось впечатление, будто на землю перевернулось что-

то могучее (то, чего ждали долго и терпеливо), постепенно вылилось на нас до последней капли.

В этот момент я полностью осознала грех народа за убийство Царской Семьи. Мое сердце так переполнялось чувствами, что в те считанные минуты я начала глубоко осознавать бытие человечества, я чувствовала, что Сила с нами пребывает. От распаления сердца подбежала к ждущим Великой встречи и сказала им: «Чувствуете, не зло победит зло, а только любовь?!» И только это звучало в голове.

После чего состоялась встреча, мне показалось, да и не только мне одной, что Сам живой Батюшка, наш Царь Николай приехал, который до сих пор печется о нашей стране.

Инокция Антония, 46 лет

(Инокция Антония была убита в 3 часа 30 минут ночи 24 декабря 1999 года в храме, в ночь после отъезда мироточивой чудотворной иконы. Была ее черед читать Псалтирь. На окровавленном аналое лежал раскрытый на 6-й песне канон Царю Мученику).

Видение луны, которое сестры общины наблюдали из Богородичного садика, видели многие люди, находившиеся в других городах Урала, наблюдали его даже жители города Асбест, в пятистах километрах от Боровского.

МИРОТОЧИВАЯ ИКОНА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В СВЯТО-УСПЕНСКОМ ДАЛМАТОВСКОМ МОНАСТЫРЕ

По благословению Преосвященнейшего Михаила, епископа Курганского и Шадринского, 14 декабря в нашу епархию из Москвы прибыла мироточивая икона Царя Мученика Николая. С 15 по 16 декабря икона находилась в Далматовском монастыре. После торжественной встречи была отслужена Божественная Литургия и молебен с акафистом. После чего сопровождавший икону отец Петр рассказал прихожанам об иконе.

Оригинал этой иконы был написан в Америке иконописцем Павлом Тихомировым. Икона имеет подпись: «Сия Святая икона написана к прославлению Царя Мученика в России» и клейма Иова Многострадального и Николая Чудотворца. В 1997 году цветные репродукции этой иконы были привезены в Россию. В Свято-Никольской богадельне города Рязани, где строится храм Царя Мученика, была сделана цветная ксерокопия этого об-

раза и оформлена в киот под стеклом. 15 марта 1998 года, в день празднования иконы Божией Матери «Державная» и вынужденного отречения Государя Николая II от Престола, икона была привезена в Москву.

До мироточения икона благоухала 63 дня. 7 ноября 1998 года, в роковой для России день, икона замироточила в доме христианки, горячо почитающей Царя Мученика. Миростекало обильно в несколько струй по киоту, наполняя дом дивным ароматом. Особенно сильное благоухание и мироточение от иконы происходит в памятные дни Царской Семьи...

Утром 16 декабря, после краткого молебна и крестного хода вокруг монастыря, икона отправилась в город Шадринск.

Фактов мироточения икон много. Явление это таинственное. Мироточение прибывшей иконы дано, чтобы явить святость Царя Мученика, хотя еще и не прославленного Русской Православной Церковью. Через это явное чудо Господь призывает русских людей к покаянию в грехах цареубийства, клятвопреступления и отступления от Бога. Мы потомки тех, кто попустил екатеринбургское убийство. Поэтому без нашего личного покаяния и молитвенного обращения к Царственным Мученикам возрождение Святой Руси невозможно.

Святой благоверный Царю Мучениче Николае, моли Бога о нас!

*Иеромонах Варнава, наместник Далматовского монастыря
«Далматовский вестник», 21 декабря 1999 года*

На Успенской площади, в нескольких метрах от Святых ворот Далматовского монастыря, стоит часовня, чудом сохранившаяся до наших дней. Она посвящена Семье Императора Александра III и поставлена в память Ее спасения от катастрофы 1888 года.

Местная газета в 1890 году сообщала: «3 декабря 1889 года на Успенской площади состоится торжественная закладка часовни в честь Императора Александра III на средства городской думы и пожертвователей, в память чудесного спасения Августейшей Семьи в железнодорожной катастрофе 17 октября 1888 года близ станции Борки Харьковской железной дороги. На ее возведение было ассигновано 500 рублей».

Мужской Свято-Успенский Далматовский монастырь основан иноком Далматом (в миру Дмитрий Иоаннович Мокринский). В Невьянском Богоявленском монастыре он был пострижен в монашество с

наречением ему имени Далмат. Своею подвижническою жизнью он заслужил себе особое внимание и уважение. Братия монастыря решила его возвести на степень строителя. Узнав об этом, он взял с собой икону Успения Божией Матери и тайно ушел из монастыря. Это было в последний год царствования Михаила Федоровича Романова в 1644 году, иноку Далмату было от роду 50 лет. Он пришел на левый берег Исети, к Белому Городищу. Узнавши о пришествии инока Далмата на Белое Городище, промышленники увидели в этот для себя стеснение и смотрели на него с негодованием. Они стали жаловаться владельцу этих земель татарину Илигею на притеснение их иноком Далматом. Илигей не раз покушался не только разорить ископанную иноком Далматом пещеру, но и его самого лишить жизни. Всю надежду инок Далмат возлагал на Бога и Пресвятую Богородицу. И надежда не посрамила его. Вместо помощи земной — явилась ему на помощь Царица Небесная. В ту самую ночь, когда Илигей замышлял о смерти Далмата, он вдруг увидел перед собой необычное видение. Некая благолепная Жена в ризах багряных, с угрозою на лице, предстала перед ним и повелела ему, чтобы он не только не убивал Далмата и ничем его не обижал, но чтобы отдал во владения ему свою вотчину с угодьями. Видение это сильно тронуло Илигея и произвело в нем решительную перемену касательно участи инока Далмата. Илигей, исполняя повеления Богоматери, отдал иноку Далмату навсегда во владение всю свою Приисетскую вотчину.

Вскоре был построен храм в честь иконы Божией Матери «Успение», около церкви были устроены братские кельи, а вокруг всей этой постройки — деревянная ограда. В постоянных трудах и заботах о молитвенном лучшем устройении обители после нападения на нее врагов и постническом подвиге инок Далмат скончался в глубокой старости, 103-х лет от роду, в 1697 году 25 июня.

В истории Сибири монастырь этот имел немаловажное значение. Он был верным стражем целого Зауральского края против нападения Орды, вокруг него начали селиться русские пришельцы, отсюда начала распространяться, вместе с просвещением, христианская вера между инородцами в Заисетском крае.

В настоящее время Далматовский монастырь очень нуждается в молитвенной и материальной помощи. Все, что можно было разорить, — все разорили богоборцы. Наместник монастыря иеромонах Варнава (Аверьянов)

прикладывает все усилия для скорейшего восстановления этого некогда громадного процветающего монастыря, известного всему Зауралюю.

В Далматовском монастыре икона пробыла вечер 14 декабря и весь день 15 декабря, а 16 декабря, днем, выехала в Шадринск. В Шадринск мироточивая икона Государя прибыла в храм святителя Николая 16 декабря, во второй половине дня.

Икону встречал настоятель храма иерей Михаил Тихонов с шестью местными священниками. Сразу по прибытии иконы был отслужен молебен Царю Мученику, священников было семь, по числу членов Царской Семьи. Храм святителя Николая в городе Шадринске очень древний, постройки 1796 года, имеет 6 приделов. Знаменит этот храм тем, что в свое время в нем служил будущий архимандрит Антонин (Капустин) (1817 — 24.03.1894 г.), начальник Русской Духовной Миссии в Иерусалиме. В этой должности он пробыл с 1865 года по 1894 год, т.е. 29 лет на Святой Земле. «Двадцать девять лет иерусалимского служения архимандрита Антонина были самыми успешными во всей истории русского присутствия в Палестине. Археолог, знаток древних языков, востоковед, человек твердый и добрый, насмешливый и печальный, остроумец и скептик, он был к тому же дипломатом».

Храм святителя Николая в Шадринске был разрушен в лихие годы безбожия, в настоящее время он восстановлен. Красивый, светлый, местами с сохранившимися древними росписями. Чувствовалось, что прихожане очень любят свой храм. Все сделано там с любовью.

Икону встречать пришли очень многие, храм был почти полон молящимися. Наутро 17 декабря, придя к службе, многие стали свидетелями мироточения и благоухания чудотворного образа Царя Мученика. Благоухание разносилось по всему храму.

Многие прихожане, увидев мироточение, рыдали. Отец-настоятель очень торжественно объявил о мироточении иконы, начавшемся в 7 часов 30 минут утра. Это был первый храм на Урале, где икона замироточила: в храме имени Небесного покровителя умученного Царя — святителя Николая. После службы был отслужен молебен с акафистом нараспев Царю Мученику. После молебна отец Михаил так щедро окроплял прихожан Святой водой, что все, улыбаясь, отходили от него, как после душа.

В храме святителя Николая мы слышали удивительную по своей красоте и силе молитвенную песнь Царице Небесной. Эту молитву пели все присутствующие в храме, ее все знали наизусть:

МОЛИТВЕННАЯ ПЕСНЬ КО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ

Ты моя Мать — Царица Небесная,
Ты мой Покров — Ты надежда моя,
Если на сердце мне больно и горестно,
На помощь опять призываю Тебя.

Царице Небесная, Царице Небесная,
О, Мати Неба и Земли,
Услышь меня, грешную и недостойную,
От скорбей, болезней меня изведи.

Как трудно мне, грешной, терпеть искушения,
Коварный лукавый смущает меня.
Лишь только с Тобой я найду утешение,
На помощь опять призываю Тебя.

Царице Небесная, Царице Небесная,
Честным омофором меня Ты покрой,
Какая я слабая, какая я грешная,
О, Мати моя, Ты меня успокой.

Спаси меня, Мати, от вечных мучений,
И научи меня больше молчать.
Дай мне смирение и веру в спасение
И научи всех любить и прощать.

Царице Небесная, Царице Небесная,
Настави мя, Мати, на истинный путь.
Сподоби услышать, Царице Небесная,
Как Ангелы Божьи на небе поют.

Грехами опутана, а сердце как камень.
И надо бы плакать, а слез что-то нет.
И как я предстану, великая грешница,
На страшный Суд Божий, какой дам ответ?

Царице Небесная, Царице Небесная,
Свой взор Материнский ко мне обрати.
Умоли Сына — Христа Вседержителя,
На страшном суде Ты меня защити.

Во второй половине следующего дня, 18 декабря, икона прибыла в храм Воскресения Господня, что на местном кладбище.

Настоятель храма, замечательный батюшка отец Василий Семенов, так радостно, так трепетно принимал икону Царя. Из-за недостатка времени, так как мы торопились на вечернюю службу в город Курган, в этом храме был прочитан только акафист Царю Мученику. После акафиста отец Василий, встав на колени перед образом, принес покаяние за грех цареубийства, за себя, за всех своих сродников и за весь приход. Во время этой покаянной молитвы все присутствующие в храме встали на колени. По окончании вокруг храма состоялся крестный ход с иконой Государя. Тепло простившись с отцом настоятелем и прихожанами, мы выехали в Курган.

Прибыли мы в Курган, в Кафедральный собор Александра Невского, под праздничную Всенощную в память святителя Николая. Здесь, в соборе, встреча была исключительно торжественной. Настоятель собора протоиерей Аристарх Егошин со священнослужителями встречали образ Царя Мученика на улице у входа в собор. Икону возложили на праздничный аналой — и началась служба. Народу было столько в храме, что протиснуться было просто невозможно. Служба проходила очень торжественно. Люди сплошной чередой шли прикладываться к иконе Государя. Очень многие миряне на память об этом дне приобретали себе копию мироточивого образа и освящали его, прикладывая к чудотворному образу.

19 декабря, день святителя Николая, пришелся на воскресный день. Народу в соборе было очень много. В течение всего дня люди не переставая шли поклониться иконе. Вечером 19 декабря икона прибыла на архиерейское подворье в Смолино, где состоялась вечерняя служба с акафистом Царю Мученику нараспев в сослужении нескольких священников.

Священники Курганской епархии очень быстро узнали о прибытии мироточивой иконы и, отслужив службу на праздник святителя Николая в своих храмах, приехали на архиерейское подворье в Смолино. В три часа ночи 20 декабря приехал из села Половинное иерей Сергей Глуценко. Это у него на приходе (в бывшей торговой лавке, которая должна была стать церковью) были обнаружены изумительные по красоте портреты Их Императорских Величеств.

«Муж старосты прихода Александр Петрович Раев при установке иконостаса начал разбирать старую нишу под потолком. И тут из-под

старой доски неожиданно выпали необычной красоты два портрета. Сами портреты написаны на основе из тонкой жести, за долгое время они не утратили свежести и сочности красок и сохранились, как только что написанные, хотя рамки вокруг ликов, выполненные из того же металла, полностью поржавели так, что с них сошла краска. На портретах размером 32x23 см внизу видны четкие записи: в левом углу — «25 июля 1901 года», в правом — «Фабрика металлических изделий А. Жако и К°, Москва». Совершенно ясно, что их бывший обладатель почитал Их Величеств Императора Николая II и Императрицу Александру Федоровну. Имя этого человека узнали по именной записной книжке, выпавшей из того же тайника: Иоанн Матвеевич Базаров. И, может быть, промыслительно, что именно это здание бывшей торговой лавки, выстроенное в начале века, сохранилось до наших дней, и в нем теперь возносятся молитвы ко Господу нашему Иисусу Христу, Его Пречистой Матери и к самим Царственным Мученикам. Остается загадкой, почему по прошествии ста лет так чудесно сохранились на Царских портретах, замурованных в нише старого дома, лики святых праведников, тогда как монолитные рамки вокруг них, выполненные из того же металла, истлели и покрылись ржавчиной. Это ли не дополнительное основание считать неожиданную находку в селе Половинное действительно обретением, то есть знаменем святости Августейших Царственных Особ! И наш долг перед памятью убиенных Помазанников Божиих, которым Сам Господь возжег неугасимую лампаду на земное Царствование, состоит в том, чтобы облечь в вечные молитвенные киоты изображения, сохранившие до нашего времени следы ангельской чистоты. Мы в долгу перед распятой нашими отцами, дедами памятью о Царственных Мучениках. И сегодня еще не все русские люди вполне осознают, что единственное, чем мы можем защитить себя от суда за содеянное в 1917 году, — это открытое покаяние...»

*Редактор Елена Кибирева,
журнал «Звонница» № 1-4, 1998 год*

Иерей Сергей Глущенко привез с собой эти портреты, чтобы освятить их у мироточивого образа. Приехала с ним и староста его прихода Таисия Алексеевна Раева.

В Смолино на архиерейском подворье находится могила, где похоронены два человека удивительной судьбы. Это протоиерей Григорий Пономарев и его матушка Нина. Они прожили в любви и согласии 61 год и умерли оба в одну ночь, 25 октября 1997 года. Все они пережили — и гонения, и тюрьмы, и болезни, но всегда уповали только на Господа. Многие обращаются в молитвах к протоиерею Григорию за помощью и уверяют, что он помогает. Мы также поклонились этой святой могилке.

Утром 20 декабря в Свято-Духовском храме в Смолино при многих священниках был отслужен молебен Царю Мученику. Батюшки сфотографировались с явленными портретами Их Императорских Величеств, и мы выехали в Звериноголовское.

Подъезжая к Звериноголовскому, мы увидели движущийся нам навстречу крестный ход. Люди шли с хоругвями и иконами, впереди, с иконой Воздвижения Креста Господня, шел настоятель Крестовоздвиженского храма отец Владимир Швидкий. Встреча была очень теплой, радостной. Отец Владимир приложился к мироточивому образу, принял его в свои руки и возглавил с этим образом крестный ход, который двинулся к храму. По пути к торжественному шествию присоединялись местные жители. Послышался звон колоколов. У храма, по обе стороны от входа, икону встречали миряне. Мироточивую икону возложили на аналой в центре храма, и тут же началась служба. Прикладываясь к иконе, люди ощущали благоухание, исходящее от образа. Храм был полон молящимися.

Как невыносимо тяжело было видеть, когда некоторые подходили, чтобы приобрести бумажную копию мироточивого образа, и высыпали на ладонь мелочь и считали ее. По виду этих людей можно было определить, что они находятся в крайне тяжелом материальном положении. Таким людям мы дарили эти образочки во славу Божию, а они недоумевали и настаивали на опылате. Как бережно они брали полученные образочки, заворачивали в платочки. Видно было, что только в храме Божиим их души отогревались по-настоящему от тяжелой жизни...

Крестовоздвиженский храм старинной архитектуры — постройки 1826 года. Настоятель, отец Владимир, молодой, энергичный, заранее всех уведомил о прибытии чудотворного образа.

После службы, поздно вечером, отец Владимир повез нас к местам, дорогим сердцу каждого русского человека, к так называемым «Цар-

ским Воротам». Во время возвращения Государя Николая II, в то время Наследника, из кругосветного путешествия Он посетил эти места и посадил здесь две сосны. Они и сейчас стоят по обе стороны дороги, два могучих великана, и хранят память о тех далеких временах. Руки Государя касались этих сосен 108 лет назад. С величайшим благоговением мы взяли, как святыню, по небольшому кусочку коры от этих сосен.

Здесь тоже нас ждали. Храма нет, он разрушен полностью, но отец Владимир надеется с Божией помощью его восстановить на прежнем месте. Прямо у дороги, на снегу был отслужен молебен, потом был рассказ о мироточивом образе, о пути иконы. Люди не расходились — слушали, стоя на улице под обильным снегопадом.

Мир Вам! Здравствуйтесь, уважаемая Алла Васильевна! Великодушно простите, что замедлили с выполнением Вашей просьбы выслать отрывки из мемуаров Н. А. Воденикова о путешествии Государя Императора Николая II через Зауралье, в бытность Его Наследником Престола Российского. Также высылаем свидетельство исцеления женщины от Чудотворного Образа святого Царя Мученика. Храни Вас Господь.

С любовью о Господе настоятель храма Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

*Август 2000 года. Священник Владимир Швидкий
и матушка Надежда, Курганская область,
поселок Звериноголовская*

Р. S. В Страстной Пяток в нашей семье произошло пополнение — родился сын Николай. Крестили в честь святого Царя Мученика Николая Александровича. Теперь ждем с нетерпением общецерковного прославления нашего Императора.

Свидетельство: У меня была увеличенная и уплотненная щитовидная железа. Я постоянно мучилась удушьем и сильной аритмией сердца. На учете в областной больнице состояла десять лет. 20 декабря 1999 года к нам в санаторий «Сосновая роща» привезли чудотворную икону Царя Мученика Николая II. Я стояла перед этой иконой, молилась и просила прощения и здоровья детям, мужу и себе, по поводу щитовидной железы. Стоя в толпе людей, я ощутила жжение по всей

щитовидной железе, но не придавала этому никакого значения, подумала, что я просто порасстраивалась. Ночь я спала спокойно, не ощущала аритмии сердца. Встала утром. Аритмии сердца не было, щитовидная железа стала мягкой, боли в ней я не ощущала. Так я избавилась от этой болезни благодаря помощи Царя Мученика Николая Второго.

*Февраль 2000 года. Кононенко Зоя Семеновна,
Курганская область, поселок Звериноголовская*

В 1890—1891 году Цесаревич Николай Александрович совершил многомесячное кругосветное путешествие. Смысл этого путешествия состоял в том, чтобы способствовать расширению кругозора будущего Царя и научить Его самостоятельно принимать решения и нести полную ответственность за свои слова и поступки.

Маршрут и программа путешествия обсуждались несколько месяцев, предусматривался осмотр достопримечательностей различных стран, посещение высших должностных лиц и правителей. Эта поездка для Наследника и будущего Царя России стала важным экзаменом на зрелость, а впечатлений хватило на многие годы.

Путешествие началось из Гатчины 23 октября 1890 года, через Вену в Триест, где Цесаревич с братом Георгием пересели на фрегат «Память Азова». Сошли на берег в Греции, погостили у короля Георга и королевы Ольги Константиновны, родной сестры Великого Князя Константина Константиновича (известного К. Р.); здесь, в Греции, к ним присоединился греческий принц Георгий.

Побывали в Египте, Индии, на Цейлоне. В Бомбее брат Наследника Великий Князь Георгий заболел и отправился обратно домой. Затем были Сингапур, остров Ява, Сиам, Сайгон, Гонконг, Ханькоу, Шанхай, затем Япония, где в городе Отсу на Наследника было совершено покушение — Ему был нанесен удар саблей по голове. Японский император Микадо с семьей принесли свои извинения. На имя Наследника пришло более тысячи телеграмм со всех концов Японии с выражением сожаления.

В Россию Цесаревич возвратился 11/24 мая 1891 года. Во Владивостоке Он присутствовал на закладке памятника Г. И. Невельскому. 19 мая/1 июня 1891 года состоялась закладка Наследником Цесаревичем Великого Сибирского пути Транссибирской железной дороги.

ПОСЕЩЕНИЕ НАСЛЕДНИКОМ ПРЕСТОЛА ЗВЕРИНОГОЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

«Поезка Наследника по России на обратном пути Его путешествия была предпринята по настоянию царствовавшего тогда Его Отца, Государя Александра III с тем, чтобы будущий Царь ближе познакомился с Державой, с ее проблемами и имел реальное представление о жизни народа, о его заботах и стремлениях.

Царевич после Омска возвращался в столицу страны по Ново-Ишимской-Пресно-Горьковской пограничной линии и от Звериноголовской крепости по Нижне-Уйской дистанции укрепления. На стыке этих пограничных военных линий, где проходило разделение между Сибирским и Оренбургским казачеством, было организовано прощание Царевича с Сибирским казачеством и встреча с Оренбургским казачеством. Этим участком местности оказался отрезок дороги в 15 километрах восточнее казачьего поселка Отряд Алабуга. Здесь была специально выстроена помпезная арка, разукрашенная в соответствующие цвета: с восточной стороны в принятые Сибирским казачеством, а с западной — Оренбургским.

Высокая деревянная арка отличалась особой обряженностью, различными прощальными и приветственными обращениями к будущему Царю. Были произнесены речи, соответствующие данному моменту. Все закончилось чаепитием и воодушевляющими речами с надеждой на хорошее будущее, на процветание России, Самодержавия и нисхождение Божией благодати на многие, многие годы.

И так, без особой спешки кортеж Царевича тронулся дальше на запад. Впереди Оренбургской линии укрепления первым населенным пунктом стало казачье поселение — Отряд Алабуга, находящееся в 15 верстах от оставленного места отдыха, где проходила граница между Сибирским и Оренбургским казачествами. Однако здесь возникли трудности. Поселок Отряд Алабуга находился под большой и крутой горой на берегу речки Верхняя Алабуга, и спуск туда был небезопасен. Поэтому в целях полной безопасности коней отпрягли и царскую карету снесли с горы на руках.

Этот порыв людей Наследник оценил достойно, что видно из следующих событий. В эти годы в Зауралье был неурожай, и люди страдали от голода. Наследник внимательно выслушал жалобы народа и тотчас приказал своему финансисту немедленно выдать на каждого нуждаю-

щегося в семье едока по серебряному рублю для срочной закупки зерна у богатых крестьян, что и было незамедлительно выполнено.

После краткого чаепития Наследник приказал закладывать карету, и кортеж тронулся в Звериноголовскую станицу, находящуюся в 15 верстах. Здесь предстояло сменить коней, отдохнуть, встретиться с казаками Оренбургской губернии, познакомиться со службой, бытом и их заботами об укреплении царского строя в государстве. Остановка оказалась более продолжительной, чем предполагалось. Встреча Наследника с населением была очень торжественной: звонили колокола церквей, пушкари, салютуя в честь приезда Наследника, чуть не расплавили крепостные пушки, которые пришлось охлаждать холодной водой. Народ заполнил все улицы, по которым следовал Царевич со своей свитой. Он остановился в большом двухэтажном деревянном доме, напротив станичной управы. Этот дом в начале XX века был уже ветхим и в период коллективизации разрушен. У весьма радушных хозяев оказался новорожденный ребенок, и Царевич принял участие в его крещении и подарил ему ценный подарок.

Наследник вел себя деликатно, был со всеми любезен и всем доступен, встречался с казаками, интересовался их бытом, военными занятиями, присутствовал на тренировках рубки лозы. В народе осталось хорошее впечатление о будущем правителе России. В Звериноголовской крепости Он задержался на два дня, готовясь к дальнейшему своему трудному пути.

Следующей остановкой Наследника намечался казачий поселок — редут Озерное, расположенный в 15 верстах от Звериноголовской крепости на запад. Однако остановился Он не в Озерном, а в 5—7 верстах от него, на берегу большого красивого озера Горькое у соснового бора. Это озеро с давних времен заслужило у местного населения чудодейственную лечебную славу по своим лечебным свойствам воды и грязи. По этому поводу возникло много легенд. Вероятно, эти легенды о лечебных свойствах озера и привлекли внимание Наследника, который изменил свой маршрут и перенес остановку из казачьего редута Озерное на другое место. Он велел остановиться у лечебного озера и ближе познакомиться с этим чудом природы. (В настоящее время здесь построен курорт с грязелечебницей на 1200—1500 мест, который заслуженно славится наравне с центральными курортами страны). Здесь, на опушке соснового бора и у песочного пляжа озера Горькое, был органи-

зован отдых для Царевича и Его свиты. Устроенный в Его честь обед изобилдовал блюдами местной кухни. Таким образом, на берегу озера получился приятный развлекательный пикник с купанием в горько-соленой воде, и Наследник, довольный приемом и чувствованием, в знак признательности казакам и народу посадил по бокам специальночищенной к Его приезду дороги две маленькие сосенки полуметровой высоты. Эти сосенки прижились.

Прошли многие годы с тех незабываемых событий, и крохотные сосенки разрослись, и теперь на "Царской Дороге" стоят две огромные ветвистые сосны. Местные жители разросшиеся сосны называют "Царскими Воротами" курорта, а дорогу, специально сделанную для приема Наследника, до сих пор именуют "Царской Дорогой".

Из мемуаров д-ра Н. А. Воденикова

Из Звериноголовской мы вернулись на ночлег на архиерейское подворье в Смолино за полночь. Во вторник, 21 декабря, после утренней службы за чудотворным образом из Куртамышя приехал протоиерей Александр Тимушев — настоятель храма святых апостолов Петра и Павла. Путь оказался неблизким. Нас там очень ждали. Вот и звон колоколов, — ковровая дорожка постелена чуть ли не до ворот, встречающие стоят плотным рядом по обе стороны от входа в храм. Храм поразила своей ухоженностью, расписан он в светлых, ярких тонах. Тут же был отслужен молебен Царю Мученику с акафистом нараспев, было несколько священников. С иконой Царя Мученика крестным ходом обошли вокруг храма и потом выехали в Курган.

Пробыв очень короткое время в Кафедральном соборе, мы поехали в село Лесниково Курганской Сельскохозяйственной Академии, в храм преподобного Сергия Радонежского, где настоятелем иерей Евгений Смирнов. В небольшой домовый церкви преподобного Сергия Радонежского при Сельхозакадемии икону встретили очень торжественно, иерей Евгений тут же начал службу. Из-за малых размеров храма не все могли находиться внутри. Был отслужен молебен, пропели акафист Царю Мученику нараспев, состоялся крестный ход. Отец Евгений, только что посетивший Святую Землю, одарил всех ее святынями.

После дружеской трапезы мы тепло простились со всеми, напутствуе-

мые добрыми пожеланиями, и уже ночью выехали в село Боровское, в храм святителя Николая к отцу Александру Никулину, куда прибыли в 1 час 40 минут ночи на 22 декабря.

Выехав на сельскую улицу, ведущую к храму святителя Николая, наш водитель, как было условлено, посигналил фарами. Тут же зазвонили колокола и забегали маленькие фигурки в черных облачениях. Машина остановилась у ворот храма. Икону встречал настоятель храма протоиерей Александр Никулин со священнослужителями и вся женская монашеская община Похвалы Пресвятой Богородицы.

Дорожки постелены были вплоть до ворот церковной ограды, тут же был пропет тропарь Царю Мученику «Царства земного лишение», величание Царю, и икону торжественно внесли в храм и возложили на аналой. Началась служба, очень торжественная, очень радостная и праздничная, по Пасхальному чину. Пасхальные песнопения пелись всеми присутствующими, лица всех сияли радостными улыбками. Служба закончилась в пятом часу утра, но усталости не ощущалось никем. После короткого отдыха началась Божественная Литургия. Удивляло присутствие множества людей в храме в будний день, — в храме, затерянном в лесной глуши, вдали от населенных пунктов. По окончании службы все до единого были приглашены на трапезу. После трапезы короткий отдых — и вновь в храм на соборование. На соборовании было человек тридцать. Мы впервые в жизни были участниками такого соборования. Молитвы отца Александра были горячими, просящими у Господа всем нам исцеления духовного и телесного. Все имена перечислялись неспешно, церковный хор пел очень красиво, слаженно, благоговейно. На соборовании присутствовали и некоторые инокини из общины Похвалы Пресвятой Богородицы. Запомнилась инокиня Антония, она стояла в правой стороне храма с большой свечой. При соборовании ее свеча сгорела до основания, что очень удивило и матушку Антонию, и других сестер. Кто мог тогда предположить, что это было последнее соборование в ее земной жизни, а оставалось жить ей чуть более суток. Соборование было 22 декабря.

В этот же день, 22 декабря, икона Царя Мученика посетила скит в лесу, затем она побывала в городе Катайске. 23 декабря мы прощались с этим удивительным местом, с общиной, где царит такое ревностное почитание Государя Мученика. На прощание в память о нашей встрече

мы подарили им портреты Их Императорских Величеств под стеклом в рамках, больших размеров, увеличенную копию явленных портретов в селе Половинном.

Вот и последние прощальные слова, теплые объятия, искренние прощальные слезы. Запомнилось на всю жизнь прощание с матушкой Антонией. Обнявшись с ней, я почувствовала, что она дрожит всем телом — мы обе плакали расставаясь, и этого ее трепета мне не забыть никогда. Жить ей оставалось пять часов.

Так и остались навсегда в памяти стоявшие коленопреклоненно на снегу вдоль дороги, по обе ее стороны, черные фигурки, державшие в руках портреты Их Императорских Величеств: Государя по правую сторону дороги, а Государыни — по левую.

По московскому времени было 19 часов 22 минуты. Мы выехали в Екатеринбург. В 22 часа 40 минут мы были у Дома Ипатьевых, пропели величание Царю Мученику и всем Царственным Мученикам и Исповедникам Российским, сфотографировали живые цветы, лежащие у подножия Креста.

В 3 часа 30 минут ночи московского времени мы были разбужены телефонным звонком. Звонила матушка Иоанна из Боровского. Ее слова были следующие: «Первая жертва за Царя. Только что убита матушка Антония. Ее очередь была читать Псалтирь в храме. Ее нашли убитой там же, в храме...» Тут же отцом Петром была отслужена первая панихида по матушке Антонии. При этом плакали все, так как ее все знали и любили...

В ту роковую ночь инокиня Антония (в миру — Антонина Александровна Середкина), как всегда, ночью пришла к 3-м часам в храм читать Псалтирь. Сменив брата Олега, читавшего до нее, она встала у праздничного аналая — у того самого аналая, на котором несколько часов назад лежала чудотворная мироточивая икона Царя Мученика.

Убийца уже был в храме, он затаился в подвале под храмом, из которого был выход внутрь церкви. Подойдя к матушке сзади, он нанес ей удар по голове огромным металлическим молотком. Она тут же упала, потеряв сознание. Убийца подтащил ее к подвалу и сбросил вниз. Сняв с ее головы апостольник, он бросился в храм, чтобы затереть кровь, которая осталась возле аналая, на скамье у печки и на стенах. Потом злодей спустился в подвал и начал добивать матушку. У нее уже были предсмертные конвульсии, а он наносил и наносил ей удары, думая, что она все еще жива...

Этих ударов было около тридцати. В задней части головы матушки была огромная рана, частички мозга и костей черепа сестры собирали по всему подвалу... Стены, ступеньки подвала — все было в крови...

Убийца настиг матушку Антонию на чтении канона Царю Мученику. На 6-й песне канона он нанес ей первый удар.

В некоторых деталях смерть матушки Антонии совпадает с мученической кончиной Августейшей Семьи. Совпадает ее возраст и возраст Государыни — им было по 46 лет, совпадает время предсмертных мучений (три часа ночи по местному времени), совпадает место принятия смерти — подвал. Преступник тащил оглушенную матушку вдоль стены придела, на которой в отдельных иконах во весь рост изображены все члены Семьи Августейших Мучеников в белых одеждах.

Когда сестры смыли кровь с лица матушки, то увидели, что лицо у нее было спокойное, умиротворенное, даже радостное, и оно было очень светлым, все как будто светило. На лице не было ни одного синяка, несмотря на то, что череп был весь раздроблен. Три дня матушка Антония лежала в гробу и за это время совсем не изменилась. Все были удивлены, насколько она была красива. Провожали ее тело к вырытой могиле семь священнослужителей, по числу членов Царской Семьи. Тело и руки матушки были мягкими, не холодными, не застывшими.

Матушка Антония никогда не роптала, не давала себе отдыха. После вечернего правила шла шить, ночью читала Псалтирь с канонам Царю Мученику, а утром — молитву и опять шла на послушание. Матушка возила кирпичи для стройки, работала в Богородичном садике (теперь этот садик называют «сад матушки Антонии»). Она сама ездила за саженцами для него, сама сажала деревце так, чтобы каждый корешок был направлен, не загнулся, сама подсыпала плодородную землю под каждый куст или дерево. Все послушания матушка выполняла с любовью и исключительной ответственностью.

Иисусова молитва сама творилась в ее сердце в течение дня до 5-ти часов вечера, и она чувствовала при этом необыкновенную радость и любовь ко всем. В день она читала по одному Евангелию.

Когда сестре общины матушке Иларии дали послушание быть благочинной, то та, посчитав, что не справится и что ей это не по силам, пошла на могилку к матушке Антонии и все ей рассказала, и в своем

сердце услышала ее голос: «А ты смирись». Матушка Илария ей возразила: «Я же не смогу, я ничего не знаю». Матушка Антония ей опять ответила: «Господь и Матерь Божия помогут». После гибели матушка Антония явилась одной из сестер и сказала ей, что она с чудотворной иконой доехала до Москвы, провожая ее, а в Москве матушку встретил Сам Государь.

Все сорок дней по кончине матушки сестры общины видели, как в небе играло солнце. Одна из сестер общины хранит как величайшую святыню камень из подвала со следами крови убиенной инокини Антонии. В феврале этот камень начал благоухать и благоухает донныне.

Читатель, помяни в своих молитвах убиенную инокиню Антонию!

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О МАТУШКЕ АНТОНИИ

«...Когда мы накрывали столы, она рассказала, как шила одежду на постриг и по времени не успевала сшить. И она пошла, помолилась Царю Николаю II и до 6 часов утра успела. Ее слова: “Государь наш всегда с нами рядом и всегда помогает нам”. Так она верила в Него и любила Его. И дай нам Бог также крепко полюбить Бога и Царя Николая II, как любила Их матушка Антония».

«Я решила съездить домой... Матушка Иоанна вышла к нам и говорит: “Куда же ты собралась, икону батюшки Царя встречать будем”. Матушка Антония с такой радостью говорит: “Ведь сам Царь к нам пожаловал, не уезжай”. И я, конечно, вернулась. И так благодарна ей за это. Получила такую благодать. Встретили икону Царя Мученика с таким торжеством. Пособоровались у иконы вместе с матушкой Антонией. 23 декабря я уехала, а 25 декабря я приехала уже хоронить ее. Так и осталась она у меня в памяти — ласковой, смиренной, с лучистыми глазами...»

«Мое общение с матушкой Антонией было очень короткое, но почему-то все эти мимолетные встречи врезались в память до мельчайших подробностей, каждое слово, жест. Первая встреча с матушкой Антонией была года два назад в Кургане. Было лето, я выходила из храма Александра Невского, внизу у ступенек стояла инокиня, я не знала, кто она. Меня поразило ее лицо, врезалось в память, как будто это было вчера. Она стояла, залитая солнцем, и смотрела на храм. Лицо было светлое, белое-белое, глаза такие голубые, глубокие. Такие лица я видела только в

Дивеево. Только немного позже я узнала, что это была матушка Антония.

Личное знакомство произошло в 1998 году. Приехала матушка Иоанна (тогда еще трудница Татяна) и позвала помочь ей. Мы пришли домой к матушке Евлалии (послушнице Светлане), и там я познакомилась с матушкой Антонией. Они разговаривали, решали свои дела, я больше наблюдала. В этот раз меня поразили ее руки — это были руки трудницы, такие изработанные. Запомнилась ее кротость, мягкий негромкий голос...

...Осенью я приехала на послушание на неделю, встречи были короткие (шла уборка урожая), но такие запоминающиеся. Перебирали картошку, все устали, матушка Лидия говорит: “Кто хочет идти в погреб и высыпать картошку из мешков?” Матушка Антония вскочила, ни секунды не было на раздумье, и говорит: “Я хочу”. Меня поразило это рвение, горение, и ни малейшего принуждения, этот порыв был так естествен. Опять картошка. Подошла матушка Антония, села с нами перебирать и говорит с таким дерзновением, уверенностью: “Знаете, девочки, я так верю, что у нас в обители все будет хорошо, вот увидите”.

Вечер. Перед Богородичным правилом я сидела в беседке, подошла матушка Антония, села со мной, — столько участия, милосердия, спрашивала, как я себя чувствую. Меня мучили головные боли, она говорила, что, наверное, у меня идет очищение, рассказывала, что когда приехала в обитель, очень болела первое время. Мимо шла послушница Елена, ей было плохо — матушка Антония, можно сказать, вспорхнула. И подошла к ней, спросила, что с ней, что болит. Говорит: “Пойдем, я тебя полечу”, и увела. И так все время, она не пройдет, не сказав доброго слова, не приняв участие. Один раз вечером она вышла из храма вся в слезах. Какие были слезы! Я только поняла, что это слезы не обиды, не горя. Запомнилось, что все, что она делала, делала так тщательно, добросовестно.

В следующий раз мы встретились в ноябре 1999 года, когда вся община только приехала из Дивеева; она была такая грустная, плакала. Я привезла ей в подарок подсвечник, она так обрадовалась, но радость была тихая, кроткая, и сказала: “Ты меня утетила, у меня такая скорбь на душе”, — и взяла только с благословения батюшки. На следующий день благословила мне просфорочку из Дивеева. После поездки в Дивеево она изменилась, стала какая-то тихая, еще кротче, смиреннее, какая-то мирность от нее шла, все плакала.

Последняя моя встреча с матушкой Антонией была перед зимним праздником святителя Николая, мы встретились на крылечке общей трапезной, она рассказала, как приезжал к ним Царь своей мироточивой иконой, рассказала про постриг, и от нее веяло такой грустью. Разговаривает, а ощущение, что она не здесь...

...Приехала я на похороны. Вечером после службы мы с мамой зашли в храм читать Псалтирь, почти никого не было, у гроба сидели мама и сын матушки Антонии и матушка Иоанна. Мы стояли у левого придела. Я смотрела на матушку Антонию, и вдруг пошел аромат сильный душистого ладана, только чуть-чуть, еле заметно чувствовался запах тления. Я спросила маму, чувствует ли какой аромат, мама ответила: "Нет". Я подошла к гробу — такой сильный аромат, именно ладана. Матушка Иоанна стояла у гроба, я спросила у нее — запах был такой сильный, что не могли и другие не слышать его, но матушка Иоанна сказала, что ничего не чувствует. Я решила, что это обольщение, и запах стал стихать. Когда начали читать Псалтирь — его уже не было.

Приехала я на 40 дней. Утро. Через несколько минут начнется Литургия; такая усталость: с дороги, ночь бессонная, исповедь. Думаю: "Не выстоять мне Литургию, усну или опять где-нибудь в углу буду сидеть", отнимаются ноги, поясница. Вдруг подбегает матушка Иоанна, подает мне фотографию матушки Антонии с паспорта и говорит: "Передай Лидии, пусть переснимет и размножит". Лидии нет, куда девать фотографию, не в карман же класть. Положила ее на грудь под шаль — и так всю Литургию простояла с матушкой Антонией, и даже не заметила, как служба прошла, как на одном дыхании, и ни усталости, ни боли не чувствовала. И вот на сугубой ектении, когда батюшка Александр молился у Престола Божия за упокой матушки Антонии, пошел опять запах, чистый, сильный, ароматный. Я думала, что от кадила, но стояла далеко и потом, сколько не пыталась уловить от кадила запах, такого аромата не было. И, может, это обольщение или мое воображение, но я, грешная, по великому милосердию матушки Антонии чувствовала ее присутствие в храме, ее участие в молитве».

«Расскажу один примечательный случай из ее тогдашней жизни, которому я сам был свидетелем. Была у матушки одна знакомая по работе. Это знакомая серьезно заболела и стала медленно умирать. И хотя это был человек совсем чужой, матушке стало ее жаль, что она может умереть без

покаяния. И матушка стала часто навещать болящую, принося ей просфоры, святую воду, книги, иконочки, подолгу беседуя с ней. И с Божией помощью убедила ее исповедаться и причаститься. Сама привела к болящей священника, и тот исповедал ее и причастил. А через некоторое время женщина та с миром отошла ко Господу, и матушка сама провожала ее...

...Какая она была любвеобильная во всем. С любовью приняла она послушание, которое дали ей в обители. С любовью помогала всем, кто к ней обращался. И не было такого человека, кто не полюбил бы матушку Антонию. Вспоминаю ее пострижение в иноческий чин. Какая благодать тогда посетила ее, и Господь как бы приоткрыл в ней самые лучшие ее душевные качества. Однажды матушка поделилась со мною, что по молитвам ее духовного отца Господь показал ей, как молитва сама может совершаться внутри сердца, что бы внешне она ни делала.

Любила матушка попоститься, не вкушая по несколько дней никакой пищи. В такие дни она говорила мне о необыкновенной радости на душе и легкости молиться и возносить ум свой к Богу.

Очень полюбила матушка свое иноческое звание, в котором Господь теперь призвал ее спастись. Она говорила, что очень долго не хотелось ей снимать с себя тот подрясник, в который облачили ее при постриге.

Полюбила она преподобного Антония, в честь которого ее постригали, полюбила праведного святого Иоанна Кронштадтского, в день памяти которого был ее постриг. Вспоминаю всегда слова отца Павла: "Нам необходимо полюбить волю Божию, совершающуюся над нами, во всяком ее проявлении"».

«...Любовь и особенное благорасположение ко всем как-то отличали ее от других. Любила она всех утешать, даже когда самой было плохо. И хоть не будет спать, но все равно сошьет что-нибудь и утешит ближнего.

...И время на Псалтири она выбирала себе трудное, ночное, хотя днем много трудилась и очень уставала, но она хотела, чтобы было легче другим.

...Так однажды голос Самой Царицы Небесной утешил ее, сказав ей, что надо быть здесь, что для этой обители Она готовила матушку.

...За два дня до смерти я пришел к ней в швейную, чтобы попросить ее сшить мантию, а у нее были тогда искушения. Она поделилась, что накануне очень много шила и почти не спала, и что нет уже больше сил

все терпеть. И если еще немного, то она совсем уедет из обители... Но отказать она мне тогда не смогла, смирившись, она сказала, что обязательно сошьет, как бы трудно ни было. Дьявол не смог побороть ее своими искушениями. Она все претерпела до конца и спаслась благодатию Христовою.

В моей памяти матушка Антония осталась как образ любви к ближнему, образ самоотверженного ему служения. И я хотел бы отнести к ней Евангельские слова: *Больше нет той любви, аще кто душу свою положит за други своя*.

«Она очень любила людей, и любовь ее была настолько велика, что она не делала большого различия между мирянами и монашествующими — она любила всех. Некоторые из мужчин, работавших в церкви, по гордости не понимали этого и думали, что матушка Антония уделяет им столько внимания и любви «неспроста», и часто искушали матушку. Но все эти искушения матушка выдержала с честью, сердце ее было отдано Жениху Небесному — Господу Богу. За эту-то великую любовь и увенчал ее Господь венцом мученицы. Есть две главные заповеди: возлюби Господа Бога твоего и возлюби ближнего твоего, — их-то и выполнила матушка Антония за свою короткую жизнь. Выполнила так, что многих зажгла этой любовью.

На следующий день после смерти матушки все сидели в трапезной, было страшно: все ощущали какую-то пустоту, как будто лишились самого близкого человека. Сколько было сказано теплых слов о ней, вся ее жизнь вдруг высветилась каким-то особым светом, все вдруг увидели, какой замечательный человек жил рядом с нами, какой необычайной духовной красоты была матушка Антония. Все плакали. Я спросил одну сестру: «Что же ты плачешь так, матушку жалко?» — «Нет, — ответила мне добрая женщина, — я себя жалею! Мне кажется, я осиротела. Я благодарна Богу, что Он дал мне целый год прожить рядом с матушкой Антонией. Как без нее стало скучно».

«...Когда я узнал, что убили матушку Антонию, сразу приехал в Боровское. Братья сидели в столярке, делали гроб; все были очень напряжены, все молчали. Я спросил, как это случилось. Кратко, процеживая сквозь зубы каждое слово, мне объяснили. Кто-то сидел, кто-то ходил

из угла в угол, кто-то строгал доски для гроба — все молчали. И вдруг один не выдержал, сжав кулак, вытянул его перед собой и со злостью сказал: «Я бы его задушил, попадись он мне на глаза, я бы его как цыпленка задавил. На кого руку поднял, сволочь».

Мурашки побежали по коже, кто-то опустил голову, кто-то сжал кулаки, и я вдруг почувствовал, что эти грубые мужики имеют внутри очень живую душу, как они любят «маму Тоню», так они ее с любовью называли. Все, кто работал с матушкой Антонией, все зажигались от нее какой-то теплотой, всем с ней было хорошо.

Перед кончиной матушка ездила в город Асбест, выписывала кирпич, во второй рейс она ехать уже не могла... Там, на заводе, узнав ее шофера, все стали просить передать привет матушке. Горько было водителю объявить им о кончине полюбившейся инокини. Женщины плакали, а ведь они почти не знали матушку Антонию, всего-то немного времени общались они с нею, может, даже несколько минут, но как сумела матушка зажечь их сердца. Чувствует сердце ложь, чувствует обман, но чувствует и доброту и любовь, какая была у матушки Антонии, и тянется к ней. Как сказала одна прихожанка: «Все матушки хороши, но матушка Антония была какой-то особенной, рядом с ней не хотелось быть плохим».

«Помню, как я впервые увидела ее глаза, они поразили меня чрезвычайно. И не столько красивая форма глаз, сколько их пронзительная голубизна. Не помню, чтобы я встречала когда-либо еще такие лучистые глаза.

Когда я видела матушку Антонию в последний раз, то снова в очередной раз удивилась ее чудным глазам. Меня тогда сильно поразили контраст между землисто-желтым цветом лица (в последний день матушка жаловалась на нездоровье: «То меня в жар бросит — вся вспотею, то в холод — морозит»; даже подходила к инокине Леонтии за советом) и чистою голубизною ее глаз. Такие неповторимые глаза: даже в минуты житейских забот, болезней не потеряли они того ровного и спокойного света.

Этот контраст я наблюдала не больше минуты в течение нашего разговора. Какое-то беспокойство и смутное предчувствие коснулось меня. Помню, даже хотела спросить матушку, почему она такая, но сдержалась. Потом все стало по-прежнему, как обычно. Я о происшедшем забыла, не обращая на все случившееся особого внимания... Это была маленькая ми-

нута большого дня, и кто бы мог подумать, что она станет такой важной...

...Матушка сказала мне тогда такую фразу: "Я всюду искала подтверждение существования другого, невидимого мира. И, придя в Церковь, я, наконец, обрела его". Для матушки Антонии утешение от небожителей, "посещение благодатию" было обычной реальностью жизни. Она как будто непрестанно соприкасалась с жизнью невидимого мира. У матушки было чувство ощущения незримого мира.

...Матушка поведала мне о посещении ее благодатию на могиле старца — отца Константина (Шипунова). Причем это благодатное посещение было видно всем сестрам, с нею находившимся. Рассказ ее был приблизительно такой: "У меня было очень тяжело на душе. С надеждою и верою я, припав к могилке старца, вопияла всем сердцем, просила помощи и утешения. Откуда-то вдруг три голубя спустились на крест, что на могиле. Я удивилась. Потом уже мне сказали, что когда отец Константин хочет кого утешить, то голуби опускаются на вершины креста: по два, редко когда их спускалось три..."

...За несколько часов до убийства, когда мы молились перед началом трапезы, нужно было у старших матушек благословиться сесть за стол. Из старших были: матушка Антония, матушка Иоанна, матушка Евлалия. Как обычно по чину, стали благословляться у матушки Антонии, она неожиданно сказала: "Когда нет матушки Вассы и матушки Иларии, благословляйтесь у матушки Иоанны". Это прозвучало странно тогда, как будто матушка вычеркнула себя из списка сестер...

Знаменательным был вечер перед кончиной матушки. Во время трапезы слушали кассету с житием Царственных Мучеников. Давно уже все поели, но все еще сидели, внимательно слушая. Никому не хотелось расходиться. Было такое ощущение, что сердца всех бились в унисон, словно одно сердце, что дыхание стало общим — все как бы слилось воедино, стали одним Духом с Царской Семьей.

В роковое утро три человека подряд проспали свое время читать Псалтирь. Я пришла вместо 4-х часов в 4 часа 30 минут, матушка Иоанна поспешила мне навстречу, сказала, что за меня уже читают. Ни выражением лица, ни интонацией голоса она не выдала своего волнения. Она уже знала, что совершилось непоправимое...

У матушки Антонии была такая черта характера, которая влекла к ней людей. Матушка внушала такое доверие, что хотелось открыть ей свое

сердце. Жаль, что я почти не обращалась к ней за утешением и помощью. В каком бы расстройстве она ни была, пришедшего к ней за помощью она всегда умела утешить. В секунду она могла преступить себя: забыть свои невзгоды, искушения и болезни и... преображалась. Становилась ласковой, доброй, светлой. Не находишь слов, чтобы описать, какой она становилась тогда... И от этого исходящего от нее тепла и света медленно просыпалось жесткое, огрубевшее сердце, и разрасталось в душе желание жить».

«После первого отъезда иконы Государя из храма Псалтирь читалась перед нашей иконой Царя Мученика в Царском приделе. Я должна была читать Псалтирь после матушки Антонии в 4.00 и, как всегда, пришла раньше на 10—15 минут. Я разделась в храме, подошла к матушке Антонии и только тогда, когда матушка показала мне псалом, начиная с которого нужно продолжать чтение Псалтири, я увидела, что по щекам ее текут слезы: Царю она молилась со слезами. Она не отирала их, не пыталась как-то скрыть. Сказав мне необходимое, ушла...

Когда икона Царя Страстотерпца посетила наш храм во второй раз, я договорилась с матушкой Вассой читать вместо нее канон и акафист Государю перед чудотворным образом. Проснувшись в 3.40, решила поспать еще минут 5—10, чтобы опять не бежать раньше своего времени. Проснулась уже в 4.30, вскочила, надевая на ходу попавшиеся под руку вещи...

Когда я вбежала в храм, матушка Антония даже не обернулась, будто и вовсе ничего не слышала. Я подбегаю к ней: "Матушка Антония, прости, проспала..." Она повернулась ко мне, улыбается и говорит: "Наоборот, очень хорошо, я так давно мечтала побольше помолиться Государю. Когда впервые привезли икону Царя, нам (матушкам) давали по 45 минут всего, но матушка Васса всегда приходила раньше минут на 15... Я так расстраивалась... Делать нечего, уйду к себе, но прямо до слез расстраивалась, доходила до отчаяния... Теперь хоть помолилась от души, я так тебе благодарна!" (Это было за два дня до ее смерти)».

«Матушка Антония приехала к нам в обитель в праздник Покрова Божией Матери в 1995 году. Сначала она беспокоилась, что не сможет понести всех тягот монашеского жития. Было очень много работы, да к тому же она страдала сильными головными болями. Прибегая всегда к

помощи Господа и Царицы Небесной, она преодолевая боль, трудилась днем и ночью. Враг старался изгнать матушку из обители. Сначала было мучительное чувство голода между трапезами, даже до слез. Плакали они, обнявшись с матушкой Лидией, но терпели. И враг отступил. Впоследствии матушка Антония была такая постница, что по неделе ничего не вкушала и не пила, продолжая трудиться. Искушения ей Господь посылал посильнее, чем нам, зная ее крепость и по Своим необъяснимым судьбам. После пожара в 1998 году, вскоре после пострига, она сказала мне: "Что-то Господь посылает мне такие сильные искушения, я ведь еще совсем недавно пришла, совсем еще не готова к такому, не смогу понести". И все-таки несла все, что посылал ей Господь.

И начали матушку мучить помыслы, что это не ее место и вообще ее ли это путь. Но однажды, молясь ночью на Псалтири, она горько плакала, мучимая такими помыслами (ей тогда хотелось уехать в Дивеево), и вдруг из сердца услышала сладкий ласковый голос Божией Матери: "Там трудно, сможешь ли ты там выдержать? А Я тебя для этой обители готовила". И сердце наполнилось несказанной радостью. И потом вспомнила матушка Антония, как успешно работала на заводе и вдруг решила сменить место работы; никогда раньше не было у нее желания шить, и, совсем не умея, так быстро и легко она научилась шить. Обратилась в ризничную Курганской епархии, и там ее сразу приняли, хоть и не было у нее надежды получить там место. И как легко сразу оставила она мир и любимых родных. Она тогда удивлялась всему этому, а потом поняла все.

И второй раз слышала матушка Антония голос Божией Матери в Успенский пост этого, 1999 года, — когда ночью шила, торопилась все закончить к очередному постригу. Ничего не получалось, она порола и перешивала, плакала и молилась Божией Матери: "Помоги, не могу, не выдержу, не успею к постригу". Какие слова сказала Царица Небесная, я не могу сказать: то ли я забыла, то ли не сказала мне матушка, но так утешила Владычица матушку, и все стало получаться и сшилось к сроку, а сама матушка вся светилась.

...После пожара старой швейной мастерской матушка вскоре переоборудовала старый домик в мастерскую, сама принимала участие в ремонте здания: все щелочки замазала, покрасила, побелила, и старый домик преобразился до неузнаваемости. Опять появились швей-

ные машинки, еще лучше прежних, завезла ткани, отделку и все необходимое. При раскопках пожарища находились выкройки, отделочные материалы, необходимые для дальнейшей работы. Видимо, по матушкиным молитвам все сохранилось, и она так радовалась.

...Любила матушка Антония читать Псалтирь, и непременно ночью; ее время, неизменно благословенное батюшкой, с 3-х до 4-х часов. Очень редко, только когда был срочный пошив, и она шила ночью, она соглашалась подменить себя. А последний год она еще читала обязательно канон или акафист Царю Мученику Николаю. Так возлюбила матушка Царя Мученика, что готовилась к встрече чудотворной иконы Царя Мученика, как к встрече Самого Царя. Часто матушка Антония обращалась в молитвах за помощью — и Царь Мученик ей помогал. По-детски радовалась каждому случаю, хоть как-то причастному к Царю Мученику Николаю. Батюшка благословил ей ремень с молитвой Царю Мученику, она и мне принесла и говорит: "Матушка, так хочу, чтобы у тебя был такой ремень, хоть бы он тебе подошел". И, зная ее любовь к Царю Мученику, я однажды дала ей нести на крестном ходе икону Царя Мученика Николая; она потом так благодарила меня, говорила: "Ты даже не представляешь, какая для меня была радость".

В дни пребывания у нас мироточивой чудотворной иконы Царя Мученика Николая непрерывно читали канон с акафистом Царю Мученику. Желających читать было очень много, но матушка Антония никак не соглашалась уступить свое время. Расставаться с иконой ей так не хотелось, что она говорила: "Давайте молиться, чтобы эта икона к нам сама пришла навсегда". И еще мне говорила матушка Антония: "Никогда бы не рассталась с иконой. Матушка, ты бы знала, как я хочу, чтобы у нас было какое-нибудь чудо". Расставались с иконой трогательно, со слезами. В последний вечер матушка была тихая, задумчивая.

В первый день после ее мученической кончины я находилась в комнате, соседней с той, где анатомировали тело матушки. Оставшись одна, я задумалась, как страшно и больно ей было, как она все вынесла, я бы, наверное, не смогла. И предстал предо мной образ ее светлый, радостный, и с улыбкой и такою любовью она сказала мне: "Матушка, это совсем не страшно, только надо немножко потерпеть, а потом так хорошо", как бы успокаивая и укрепляя меня.

...Не могу вспомнить матушку Антонию другой, как только улыбающейся, светящейся любовью ко всем. Она при жизни была украшением нашей обители, и теперь ее могилка еще более украсила наш Богородичный садик. Удостоюсь ли я увидеть матушку в будущей жизни? Бог весть. Надеюсь на предстательство и молитвы матушки Антонии пред Господом и Царицей Небесной».

«Когда на матушку Антонию наложили пост: всю неделю не вкушать пищу, в конце недели она подошла к батюшке и сказала: “У меня нет больше сил”. У нее было большое правило келейное, которое она вычитывала. Батюшка ответил: “Вот ты сейчас была очень близка к Богу»” Это она мне рассказала.

...И рассказала про себя: “Я сюда еще не приезжала, но батюшку уже знала. В Кургане после службы в храме Александра Невского батюшку окружило много народа, я не знала, как мне подойти; когда же все разошлись, батюшка меня сам позвал и благословил мне крестик небольшой. Я тогда смутилась: мирская, ничего не знала. И подошла к блаженной Валентине. А она говорит: “Это он тебя на монашество благословил”».

«Матушка Антония и я, как обычно, после вечерней трапезы пошли на послушание в швейную мастерскую. Я заметила, что она была какая-то необычная: на ее лице видна была тихая радость, глазки блестели — видимо, от благодати. Матушка крепко-крепко меня обняла и, поцеловав в лобик, прослезившись, сказала мне, что батюшка благословил нас шить все к моему постригу в рясофор. “Ну, наконец-то, — говорила она, — я дождалась этого, как я рада за тебя, моя дорогая девочка, что Господь призывает в таком юном возрасте для спасения души”.

...Это было в октябре месяце 1999 года. Утром в швейной мастерской матушка Антония была грустная, но старалась мне этого не показывать. Через некоторое время она сказала: “Я думаю, ты, наверное, уже знаешь...” — и замолчала. Я спросила, что она хотела сказать. Матушка, продолжив разговор, ответила: “Я чувствовала, кода-нибудь тебя все равно введут в алтарь, и я останусь одна в швейной мастерской. Но, видимо, так угодно Господу, так открылось батюшке. Это спасительнее — нести послушание во святом алтаре. Там много искушений, но зато большая благодать дается”. Я часто, когда училась от матушки

Антонии швейному делу, слышала из ее уст Евангельские слова: *Претерпевший до конца, той спасен будет*».

«Господь сподобил меня шить вместе с матушкой Антонией в швейной. Поэтому почти все время я была с матушкой Антонией. Она всех очень любила и поддерживала в трудную минуту. Матушка была очень трудолюбивой, шила днем и ночью, хотела, чтобы каждая сестричка была одета, обута и не унывала. О всех она заботилась, даже о мирских. Она хотела, чтобы все люди — мирские и сестры, и братья — искали только спасения. Святая мученица наша любила Святых Царственных Мучеников, Серафима Саровского, блаженную Пашу Саровскую, Иоанна Кронштадтского, и также всех святых и Матерь Божию.

В последний ее день на земле она мне сказала, что очень хорошо за меня помолилась на Псалтири, перед чудотворной иконой Царя Мученика. В последнее время ее лицо было таким веселым, таким ласковым, наполненным искренней любовью ко всем ближним. В ее последний вечер, когда мы провожали икону Царя, старшая сестра по младшим сестрам дала мне и еще одной послушнице послушание, чтобы мы постелили половики до ворот храма. Но так как был ветер, половики разлетались. Мы начали пришивать их между собой. У нас обеих сильно замерзли руки, так что тяжело было шевелить ими. Матушка Антония случайно увидела наши покрасневшие руки, взяла их в свои руки и начала растирать. “Вы, сестрички, пострадали немножко за Царя Мученика, теперь просите у Него, что хотите — все исполнит”, — сказала она с такой любовью, с таким восторгом, что не передать, какая она была радостная за нас».

«В первое время, когда я начала ездить в Боровское, прожила 3 дня и собиралась ехать домой, она мне с искренним желанием и теплотой сказала: “Останься, поедem в Екатеринбург, на службу Царю Мученику Николаю, там причастимся, не бойся, всем места хватит”. Я осталась и сподобилась чувствовать благодать на месте служения. Я за это ей благодарна. И вообще я ей благодарна за каждую беседу с ней. После разговора у меня всегда было легко и хорошо на сердце. Я чувствовала в ней доброту и теплоту, кротость, простоту, отзывчивость, помощь, заботу, жалость. На мой взгляд, душа у нее была легкая и свободная. Боялась нарушить послушание, говорила: “Батюшка нам не разрешает много разговаривать...”»

МОЛЕБЕН

В жару, в середине июля,
На месте, где в комнату — вниз,
Вели Их, где гвозди Им — пули
И оцет Им — злобы к ним свист.

Еще перекошены лица
Убийц Их, кричавших «распни!»
Еще успеваешь креститься
Царица, а дальше... — над Ганиной пни.

И чад, и застлание дыма,
Над всею сожженной страной...
Но царская диадима
Всех выше Крестом и ценой.

И в этом пленении ада,
Отравы, что змий изрыгал —
Молебен шел, пленным — отрада,
Живительный влаги кристалл.

В сей час, как в День Судный, — разводка
На тихих и верных рабов —
И слуг сатанинских... Но кротко
Народ шел — как к Чаше Даров

Небесных... Где кровь Государя
Таинственно запеклась, —
Улыбкой Христа нас одарит
И хлебом накормит нас власть.

То чудо чудес происходит,
Где камни подвала рвались, —
Там страх иудейский отходит,
Там в Небо сердца вознеслись.

И вот мы, молясь, приобщились
К восходу Их, пламенем ввысь...
Как Агнец — тела расчленились,
А духом — с Христом Их слились.

И всеми, кто предан Иудой...
И этот молебен — (чуть грусть) —
Непонятый внешним всем людом,
О неисцеленная Русь!..

Воскресни, измойся от раны,
Смотри, над тобою стоят
Семь Ангелов, — дальние страны
Тебе уготовят наряд.

Смотри, воздыхает и плачет
О детях твоих Божья Мать...
Еще тяготеет и паче
Над ними проклятья печать.

Но скоро покров распрострется,
Едва мы подходим к Кресту...
Теперь уж и Царь улыбнется —
«Голубчик, а я уже тут».

*19 июля 2000 года, протоиерей Александр Никулин,
храм святителя Николая, село Боровское,
Курганская епархия*



РАЗДЕЛ X

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА НА УКРАИНЕ

Одесса

Символ воскресения Святой Руси

«Воззрят на Того, Которого пронзили» (Захар. 12, 10). «От восток солнца до запад хваляно имя Господне» — чудотворная мироточивая икона святого благоверного Царя Мученика Николая совершает в наши дни шествие свое по городам и весям земли Русской. Сейчас уже широко известно, что икона святого благоверного Царя Мученика Николая, после долгого времени благоухания в одном из храмов Москвы в ноябре 1998 года, стала источать благовонное и целебное миро. Это явилось знаменем предстательства святого благоверного Царя Мученика Николая за землю Русскую. С этой иконой был совершен оградительный полет вокруг всей нашей страны, и вот сейчас икона сия совершает шествие свое по нашей многострадальной земле. Посетила эта радость и Богоспасаемый град Одессу.

В Одессу икона была привезена 14 февраля. Хотя об этом событии не было заранее широко оповещено, тем не менее в 11 часов в Свято-Иверском Одесском мужском монастыре икону встречало множество людей. После того как были отслужены молебен и акафист святому благоверному Царю Мученику Николаю, икона была перевезена в Свято-Успенский кафедральный собор, где она под звон колоколов была встречена сонмом духовенства. В 16 часов началось Всенощное бдение под двенадцатый праздник Сретения Господня. Возглавивший службу Митрополит Одесский и Измаильский Агафангел перед началом пения праздничного канона возвестил народу Божию радостную весть о прибытии чудотворной мироточивой иконы святого благоверного Царя Мученика Николая, о необходимости всенародного покаяния в том, что народ не воспрепятствовал убиению Царя Николая II — Помазанника Божия и Его Августейшей Семьи, в вероотступничестве, в разрушении и поруга-

нии святынь. После Всенощного бдения пели акафист святому благоверному Царю Мученику Николаю. Явственное благоухание от мироточивой иконы разливалось по огромному собору.

На следующий день, в самый праздник, людей было великое множество. Придя на праздник Сретения Господня прославить Царя Славы Христа, люди обретали радость встречи чудотворного образа некогда оклеветанного, преданного, поруганного и убиенного их предками Боговенчанного Царя. Высокопреосвященнейший митрополит Агафангел сказал, что в епархии фактически произошло прославление Царственных Мучеников: благоверного Царя Николая, благоверной Царицы Александры, Царевича Алексия, Царевен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии. Народ плакал от радости. Весь день в собор шли люди, свидетельствуя о своем покаянии и о почитании Царственных Мучеников. Только под вечер 15 февраля икона была увезена в храм Казанской иконы Божией Матери.

По благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Одесского и Измаильского Агафангела в Одессе с пятницы на субботу совершился крестный ход вокруг города на автобусе с иконой Божией Матери. В ночь на 16 февраля вместе с этой иконой для крестного хода вокруг города была взята и чудотворная мироточивая икона святого благоверного Царя Мученика Николая II. Несмотря на ночное время, людей едва могли вместить пять автобусов. Около полуночи икону Царя Мученика Николая колокольным звоном и пением встречали сестры Свято-Архангело-Михайловского женского монастыря, в котором был отслужен акафист Божией Матери. С трепетом подходили сестры к чудотворной иконе Царя Страстотерпца. После акафиста сопровождавший икону иеромонах помазывал всех сестер обители елеем.

В Свято-Пантелеимоновском мужском монастыре братия торжественно встречала мироточивую икону Царя Мученика. Затем Ему был отслужен молебен с акафистом. Из Свято-Пантелеимоновского монастыря чудотворную икону крестным ходом перенесли в Свято-Ильинский мужской монастырь, где был отслужен акафист Божией Матери Млекопитательнице. В третьем часу пополуночи мироточивую икону встретили в Свято-Иверском мужском монастыре, где люди ожидали икону еще с вечера. Здесь были отслужены два акафиста: Иверской иконе Божией Матери и святому благоверному Царю Мученику Николаю II.

К 6 часам утра чудотворная икона Царя Мученика была перевезена в старейший монастырь Одесской епархии — Свято-Успенский мужской Патриарший. У святых ворот монастыря икону встречали в пасхальном облачении наместник монастыря архимандрит Алексей с собором иеромонахов, воспитанники Одесской духовной семинарии. Оттуда крестным ходом, при непрестанном пении и колокольном звоне, икона была перенесена в Свято-Успенский соборный храм, где тотчас был отслужен молебен.

После братского молитвенного правила были прочитаны канон Царственным Мученикам и акафист святому благоверному Царю Мученику Николаю. Началась Божественная Литургия, которую возглавил наместник монастыря. Это была незабываемая служба. Соборный храм не вмещал всех молящихся. Наместник монастыря произнес проникновенную проповедь. Во время чтения им покаянной молитвы все с трепетом опустили на колени. Было принесено покаяние в нарушении соборной клятвы, данной на Великом Московском Соборе 1613 года о верности Царю православному, которая была нарушена в 1917 году. Принес народ покаяние и за обманутых предков своих, которые изменили присяге, не воспрепятствовали убиению Помазанника Божия Благочестивейшего Царя Николая II. Принесли покаяние люди в восприятии и повторении лжи о Государе и о Православном Самодержавии, которую всеми средствами распространяли христоненавистники в прошедшие десятилетия.

После Литургии состоялся крестный ход с чудотворной иконой вокруг стен монастыря. В течение всего дня народ Божий шел к мироточивой иконе Царя Мученика. Стоявший возле иконы иеромонах помазывал проходящих елеем в знамение милости Божией, излившейся через пришествие во град чудотворной иконы Царя Мученика, который при жизни своей был ко всем милостив.

В 16 часов началась вечерня, а поток людской к иконе все не убывал. Во время утрени собором иеромонахов обители был отслужен акафист святому благоверному Царю Мученику Николаю II. По той причине, что в городе во многих храмах люди ожидали мироточивую икону, после акафиста крестным ходом, при сопровождении колокольного звона, с великим благоговением она была отнесена ко святым вратам обители. Люди шли с возжженными свечами в руках. Вечерний воздух пронизывало победное пение пасхального тропаря: «Христос воскрес из мер-

твых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав». У всех было пасхальное чувство. После зимы мертвящего атеизма оттаивали оледеневшие сердца людей, освобождалась совесть, как ветви деревьев от лежащего на них всю зиму снега, процветала вера, обещающая будущее плодоносие.

Вечером этого же дня мироточивую икону радостно встретили в храме святой равноапостольной Марии Магдалины. К полуночи на короткое время икону привезли в Сретенский храм, где она сильно благоухала. После крестного хода вокруг храма икона вновь в церкви св. Марии Магдалины. Здесь после акафистного пения святому благоверному Царю Мученику Николаю II была отслужена Божественная Литургия. Крестным ходом икона была обнесена вокруг храма. В 12 часов дня икона еще раз побывала в Свято-Архангело-Михайловском женском монастыре, затем крестным ходом была перенесена в храм Божией Матери «Всех скорбящих Радость», где особенно благоухала.

Сопровождавшие мироточивую икону о. Петр и о. Паисий спешили по пути следования в город Херсон, а верующие града Одессы не хотели расставаться со святыней. Только в ночь с 17 на 18 февраля чудотворная икона покинула пределы Одессы. На выезде из города икона сильно мироточила. Свидетельства о чудесах и благодатной помощи по молитвам Царственных Мучеников собираются, но уже известны некоторые из них.

Во время совершения Божественной Литургии в Свято-Иверском монастыре в первый день пребывания иконы в Одессе в алтаре на Престоле было явление Небесного Огня. В церкви святой Марии Магдалины исцелилась бесноватая женщина. 16 февраля в Свято-Успенском монастыре от чудотворной иконы получила исцеление от болезни жительница Одессы Ольга Л. Сестра дома милосердия раба Божия Любовь исцелилась от болезни ног. Во время вечернего акафиста в Свято-Успенском монастыре внутренняя сторона стекла иконы святого благоверного Царя Мученика Николая II от обилия мельчайших частиц мира выглядела словно запотевшей, икона везде благоухала.

Когда икону привезли в Одессу, то киот, в котором она находилась, был облечен полотенцем. Когда же икону из Свято-Успенского монастыря провожали ко святым вратам, то полотенце промыслительно осталось в монастыре, где доселе и остается, издавая дивное благоухание.

Во все время пребывания в Одессе чудотворной мироточивой иконы Царя Мученика Николая велись телевизионные съемки. Много людей приехало из области, но далеко не все успели приложиться к иконе. Икону везде радостно встречали с пасхальными песнопениями. Всюду люди приносили покаяние. Народ узнал своего Царя, как узнает дитя своего отца и после разлуки с ним. В те благословенные дни на душе у всех было радостное и светлое чувство. Вспоминались слова из письма святой мученицы Царевны Ольги, присланного из заточения: «Отец... всех простил и за всех молится». В письме она говорит еще о твердой христианской вере Государя в то, что «не зло победит зло, а только любовь». Да, Его истинно христианская любовь победила злобу врагов Христа Бога, и они, посрамленные, взирают на любовь народа ко святому Царю. Где сейчас христоненавистники — убийцы Помазанника Божия, разрушители православной русской государственности и православных святынь? Исчезли, «яко дым»! И если вспоминаются они в памяти народной, то с отвращением и презрением. А память о Государе всегда жила рядом с болью в самом сокровенном уголке сердца, ее не могли истребить ничем, и сейчас память эта озарилась сиянием святости Царственных Мучеников. Развевалась, как смрадный дым, ложь христоненавистников.

В эти дни обнаружилось, что многие давно имеют иконы Царственных Мучеников в своих домах и молятся перед ними. Распространены канон и акафист Царственным Мученикам, которые с любовью читаются верующими. В душах осталось ощущение радости первому дождю, пролившемуся после долгой засухи. А если был дождь, быть и урожаю...

Это событие освободило людей от унижительного страха, с которым жил человек все прошедшие десятилетия, боясь говорить о святом Царе. Обнаружилась жизненность, неодолимость Православной веры. Не истребить ее в человеке! Православные традиции помогают правильно понять истинный смысл истории и восстановить ее дальнейший ход. Федор Михайлович Достоевский слова «русский» и «православный» понимал как синонимы. Так и подлинно православный человек видит должную государственность не иначе как православной и не может не чтить положившего за народ жизнь свою Боговенчанного Царя Николая II.

Это вопрос, которым проверяется каждый человек: православный

ли он, ибо имеющий такое воззрение мыслит по Преданию Святой Церкви, хранит православные традиции. Почитание Царственных Мучеников должно объединить все патриотические, здоровые силы для созидания будущего. Это тот стержень, на котором должен быть восстановлен и скреплен механизм утерянного многовекового опыта нашей православной государственности, где каждая составная часть найдет свое нужное и подобающее ей место. Даже далекие от Церкви люди после пребывания чудотворной мироточивой иконы в Одессе поняли, что Боговенчаный Царь Николай II свят, значит, государственное устройство до несчастного, бедственного 1917 года было благодатным, Богоустановленным, а значит, только такая государственность нам и необходима.

Итак, только через всеобщее покаяние и Всероссийское прославление Царственных Мучеников народ может быть прощен. Только после этого Господь остановит окончательный распад нашего государства и гибель народа.

Проходит дьявольское наваждение, попущенное Богом. Мы ныне переживаем предрассветный час. Трудно. Но надежда воскресла. С момента всеобщего почитания Царственных Мучеников сатанинская тьма начнет рассеиваться над нашей землей, и начнется рассвет. С возрождением национального самосознания, с восстановлением правильного отношения к истории, к жертвенному подвигу святого Благоверного Царя Мученика Николая начнется восстановление исторической государственности нашего народа, а в этом — залог будущего. В эти дни мы убедились, что как бы богопротивники ни желали предотвратить молитвенное обращение людей к Царственным Мученикам, они не смогли этого сделать. Как бы они ни старались помешать и предотвратить духовное возрождение и восстановление исторической православной государственности в нашей стране, они будут посрамлены, как посрамятся они во второе и славное Пришествие Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, ибо «воззрят на Того, Которого пронзили» (Захар. 12, 10), и восплачутся. Верные же Его рабы возрадуются, как возрадовались сейчас, в пришествие чудотворной мироточивой иконы святого Благоверного Царя Мученика Николая II, некогда убиенного богопротивниками, а сейчас со славою святого Мученика шествующего по Русской земле.

На следующий день после того, как икону из Одессы повезли в Херсон, на небе (в середине февраля!) появилась большая радуга. Праотец

наш Ной также после потопа-наказания увидел радугу. Земле был предвозвещен мир. В радуге над Одессой верующие видят знамение прощения после принесенного народного покаяния и предвозвещение мира с Богом, ибо устранено средостение — грех и вражда в отношении Помазанника Божия, Царя Стратотерпца. После покаянных слез, как после очистительного дождя, да воссияет радуга над всей землей Русской, как знамение прощения Богом народа русского, как знамение благоволения Божия на возрождение Святой Руси.

Как бы ни был решен вопрос о Всероссийском прославлении Царственных Мучеников, со всею очевидностью нужно засвидетельствовать, что народ Божий почитает их святыми и молится им. Это — знамение времени, это — восстановление чести народа русского, это — символ воскресения Святой Руси!

*Архимандрит Тит, православная общественная газета
«Справедливость» № 3 (19), 2000 г., Одесса*

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦАРЯ МУЧЕНИКА НИКОЛАЯ II В ОДЕССЕ

Из Одессы пришло сообщение о прославлении в лике святых Царя Мученика Николая II. Митрополит Одесский и Измаильский Агафангел благословил пребывание известного уже во многих епархиях чудотворного образа Царя Мученика в Одессе и сам возглавил моление своей паствы у знаменитой иконы. По благословению правящего архиерея в храме был пропет акафист (хвалебное пение святому) Царю Николаю II с коленопреклоненной молитвой. Множество православных Одесской епархии с большой душевной радостью принимали в Одессе святую икону. Особенно утешительно для одесской паствы было то, что возглавил молитву перед иконой их архипастырь митрополит Агафангел. Владыка Агафангел, сам являющийся почитателем Царственных Мучеников, не остался равнодушным к настойчивому желанию своей паствы церковно молиться святому Царю.

Конечно, не только в Одессе православные почитают Царя. Судя по происходящему сейчас в Русской Православной Церкви, время келейных молитв Царственным Мученикам проходит. Народ Божий все

явственнее заявляет о своем желании в Церкви молиться своим святым. О том, что Бог благословляет это желание Своего народа, говорит множество чудес, сопровождающих молитвы Царю.

Не обошлось без чуда и на этот раз. По сообщению Виталия Атанасова, редактора одесской телепрограммы «Мир Православия», во время Литургии, за которой митрополит Агафангел провозглашал прославление, в недавно открытом Свято-Иверском монастыре, в котором также побывала икона Царя Мученика, в алтаре неожиданно воссиял благодатный огонь такой силы, что священник и диакон не смогли выдержать и выбежали из алтаря. Чудо сошествия огня на Престол видел иеромонах этой обители Петр. По мнению наместника монастыря архимандрита Вениамина, чудо связано с прибытием Царской иконы. После того, как икона покинула Одессу, над городом появилась радуга, хотя на дворе был февраль.

Во многих епархиях нашей Церкви побывала чудотворная икона Царя Мученика, оказывая заметное влияние на церковную обстановку в епархии. Там, где правящие архиереи не препятствуют церковной молитве, а сами молятся с народом Царю Мученику, происходит утешительное единение архипастыря со своей паствой, так необходимое сейчас всем нам. Там же, где архиерей пытается своей властью ограничить или вовсе запретить почитание Царя, усугубляется пагубное и для архиерея, и для народа разделение пастыря и паствы. К счастью, большинство наших архиереев единодушно со своей паствой. К примеру, во многих храмах можно купить брошюру со службой святым Царственным Мученикам, изданную московским братством иконы Божией Матери «Неопалимая Купина». На ней стоит благословение трех архиепископов нашей Церкви.

На сорванной противниками прославления конференции «Проблемы прославления Царственных Мучеников» в Дивеево предлагалось участие ряда архиереев, в том числе и митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия. Его видение ситуации с прославлением Царственных Мучеников опубликовано недавно в епархиальной газете «Воронеж Православный». Глубокий богословский анализ вопроса, ясно высказанное личное отношение митрополита к этой проблеме разительно отличаются от невнятных объяснений некоторых наших архиереев о прославлении Собора новомучеников на предстоящем Архиерейском Соборе. Активные противники прославления все реже решаются публично высказать

свои «сомнения», видимо, все же понимая, что, продолжая свою деятельность, постепенно из добросовестно заблуждающихся переходят в ранг хулителей святых.

Православный народ вместе с митрополитом Одесским и Измаильским Агафангелом и его богоспасаемой паствой молится: «Святые Царственные Мученики, молитесь Бога о нас!»

*Еженедельная газета «Русский Вестник»,
специальный выпуск № 9–10 (455–456), 2000 год. Русская линия*

ДНЕПРОПЕТРОВСК

В Днепропетровск чудотворный мироточивый образ Царя Мученика прибыл 19 февраля 2000 года в 5 часов утра. По благословению епископа Днепропетровского и Павлодарского Иринея икона была привезена в Кафедральный Свято-Троицкий собор к 8 часам утра. Настоятель собора протоиерей Владимир принять икону отказался и в собор не пустил, потребовал у сопровождающего икону священнослужителя иеромонаха справку о том, что икона Царя Мученика действительно чудотворная и мироточивая...

О прибытии иконы в Кафедральный собор было оповещено заранее, поэтому у собора собрались верующие, пришедшие встретить чудотворный образ Государя. Со слезами на глазах люди восприняли отказ настоятеля собора принять мироточивую икону святого Царя Мученика. Подобаяющие этому образу почести были оказаны простыми мирянами на улице перед собором. Люди плакали, прикладывались к мироточивой иконе Царя Мученика, просили прощения у Государя за недостойный прием.

Во второй половине дня чудотворная икона побывала в трех храмах города Днепропетровска: в храме Покрова Пресвятой Богородицы, в храме великомученика и целителя Пантелеимона на Тополе, где настоятелем протоиерей Александр, и в храме равноапостольного князя Владимира.

Икону встречали крестным ходом, с хоругвями, с пением «Святый Страстотерпче Царю Мучениче Николае, моли Бога о нас». Был отслужен молебен Царю Мученику с пением акафиста. Привезенные копии мироточивого образа Царя Мученика были быстро распроданы. Люди с благоговением освящали купленные ими иконы Государя у мироточивой иконы.

Сопровождавший икону А. В. Бурмистров

КИЕВ

Ранним утром прибыла икона в женский монастырь святых Флора и Лавра. Целый день проходили верующие на поклонение этой иконе. Был отслужен молебен и акафист Царю Мученику Николаю II. Иерей Петр и иеромонах Паисий, которые сопровождали икону, выступили с проповедью о Царской Семье, а также рассказали о чудесах, явленных этой иконой. Хор монастыря исполнил «Боже, Царя храни». На глазах у многих молящихся выступили слезы.

*Православная общественная газета
«Справедливость» № 3 (19), 2000 г., Одесса*

Мироточивая икона Царя Мученика прибыла в Киев из города Днепропетровска в 8 часов утра 20 февраля. На перроне вокзала чудотворный образ встречала группа верующих во главе со священником. В первую очередь мироточивая икона посетила Свято-Флоровский Вознесенский женский монастырь. С большим радушием икону встречали насельницы монастыря во главе с матушкой игуменией Антонией. Под колокольный звон и пение величания Царю Мученику чудотворный образ внесли в храм, где был отслужен молебен Государю с чтением акафиста нараспев. Народу было очень много. До позднего вечера шли православные люди приложиться к мироточивому образу Государя. На второй день, по окончании Божественной Литургии, трогательно и торжественно клиросом была пропета молитва русского народа «Боже, Царя храни», с воодушевлением подхваченная верующими.

21 февраля мироточивая икона Государя посетила Свято-Введенский мужской монастырь и Свято-Покровскую Голосеевскую пустынь. 22 февраля икону Царя Мученика принял храм Кирилла Александрийского, а затем храм Георгия Победоносца. Поздним вечером икона прибыла в город Гостомель, в маленький деревянный временный храм, где настоятелем служит иерей Ростислав Свитанько. Батюшка отслужил молебен с акафистом Царю Мученику. Крестным ходом во главе с настоятелем, несущим чудотворный образ Государя, верующие обошли вокруг поляны, на которой в будущем планируется осуществить возведение большого каменного храма в честь апостола Андрея Первозванного.

23 февраля был совершен крестный ход вокруг города Киева с ми-

роточивым образом Царя Мученика, при этом постоянно Ему читался акафист. Этот крестный ход был осуществлен на машине. Во второй половине этого дня икона Государя посетила храм Антония и Феодосия в городе Василькове, где также был отслужен молебен с акафистом.

24 февраля Царь Мученик своей иконой посетил ближние и дальние пещеры, и этим визитом к святым Киево-Печерской Лавры Государь завершил свое пребывание в Киеве. Вспоминая наше пребывание в Киеве и его окрестностях, особо хотелось отметить труды, заботы и живое участие иерея Ростислава Свитанько в принятии чудотворного образа Государя Николая II, а также его активное участие в организации встречи чудотворного образа в Киеве. Батюшка Ростислав является ревностным почитателем Царственных Мучеников и очень много делает для восстановления чистой и светлой памяти Их Императорских Величеств. Его проповеди, посвященные Царственным Мученикам, удивительно проникновенны и ярки, его деятельность к прославлению Царственных Мучеников подкрепляется постоянным чтением акафиста Государю и верным служением Ему. В похвалу отцу Ростиславу можно оценить его деятельность как деятельность истинного патриота-монархиста.

Сопровождавший икону А. В. Бурмистров. Февраль 2000 года

БОЖЕ, ВЕРНИ НАМ ЦАРЯ!

Пусть Он, как солнце, рассеявши тучи,
Царствовать будет державный, могучий,
К Родине нашей любовью горя!
Молимся мы пред лицом алтаря:
Боже, верни нам Царя!

Боже Всесильный, Великий и Правый!
Род бессердечный, тупой и лукавый,
Дело свершить замышляющий злое,
Ты порази Своей сильной рукою!
Молимся мы пред лицом алтаря:
Боже, верни нам Царя!

Боже, Помощник, Защитник, Спаситель!
Молим Тебя мы, да Царь-Свободитель

Царствовать будет — долгие годы
К счастью и благу родного народа!
Молимся мы пред лицом алтаря:
Боже, верни нам Царя!

Молитва Оптинских насельников, 1990–1991 гг.

ТУЛЬЧИНСКО-БРАЦЛАВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Покаяние

...Винницкая земля, а точнее, Тульчинско-Брацлавская епархия в период с 27 мая по 4 июня принимала на своей святой земле чудотворный и мироточивый образ последнего нашего Государя и страстотерпца, Боговенчанного Царя Мученика Николая II. Уже под вечер машина с чудотворной иконой Царя Мученика и сопровождавшие нас священнослужители — протоиереи о. Сергей и о. Владимир подъехали к селу Дашив, где находится деревянный храм в честь Архистратига Божия Михаила, построенный без единого гвоздя в середине XVII века и занесенный в исторический реестр ЮНЕСКО. Ковровая дорожка из живых цветов, полевых трав и водяных лилий умело, красочно и невыразимо искусно проложена через всю площадь до притвора храма.

По украинскому обычаю, староста Петр Высоцкий и настоятель храма протоиерей о. Григорий Сяба преподнесли огромный, душистый каравай как бы... живому Государю.

— Дорогой наш Государь, всемилостивый Царь, родной Отец, — произнеся эти слова, отец Григорий поначалу взволнованно, а потом не в силах сдержать слезы благодарил Его Императорское Величество за ту по-прежнему неземную любовь к ним, недостойным и грешным, за то, что удостоил лично посетить Своих заблудших сынов и дочерей. Мое грешное сердечко не в силах передать вам эти душевные, произнесенные от чистого сердца слова батюшки. Особенно запало в душу одно. Отец Григорий, низко кланяясь, с еще большим волнением не переставал повторять:

— Прости нас, Государь, за то, что мы предали Тебя, прости за то, что не заступились за Тебя, прости за то, что, как дикие звери, распяли Тебя и Твою Августейшую Семью.

Тысячи людей из близлежащих деревень, среди которых старики,

женщины и дети, всю дорогу, пока несли чудотворную икону, стояли на коленях и, не скрывая своих слез, молились только об одном: «Прости нас, всемилостивый Государь».

...В течение всего нашего пребывания в Тульчинско-Брацлавской епархии нашим постоянным сопровождающим был удивительной доброты человек, уважаемый всеми пастырь, прекраснейший проповедник слова Божия и инициатор приезда чудотворного образа Царя Мученика — благочинный Тростянецкого округа, настоятель храма в честь Казанской иконы Божией Матери протоиерей отец Сергей Малиновский. Проезжая в день по 3—4 благочиния, а это зачастую 300—400 километров, батюшка не переставал напоминать молящимся о той нечеловеческой жертве, которую принесли наш Государь и Его Семья, омыв Своей честной кровью грехи людские. «Наши предки, — часто повторял отец Сергей, — хотели жить без Бога и Царя. Жаждали демократии, свободы и равенства. А получили разруху и нищету. Грех цареубийства — это страшный грех, который не прощается до четвертого колена и по сей день тяжелым бременем лежит на нас и на детях наших. И смотрите, какое чудо и какая милость Божия! Мы плачем, и справедливо, а икона Царя мироточит, благоухает. Как любящий Отец, как настоящий православный Государь и христианин Царь, которого мы предали, нас простил».

Свидетельствуют об этом и чудеса, которые, как живой родник, источаются от мироточивой иконы Царя Мученика. Приведу только некоторые из них. **Нина Соколова**, 50-ти лет, инвалид I группы, практически не могла самостоятельно передвигаться, очень тяжело дышала и, много лет страдая гепатитом четвертой степени, имела огромный живот, как у беременной женщины в предродовой период. Не без помощи родных, которые смогли привезти ее в храм, приложилась к чудотворному образу, — и все прихожане чуть ли не во весь голос ахнули! Живот мгновенно спал. Нина Степановна пошла без посторонней помощи, своими ногами, ей стало легче дышать, и хотя она сильно плакала, все же свободно рассказывала нам о своих многочисленных болячках. У **Ольги Ефимовны Музыки** была сломана ключица еще во время Великого поста. Она не только двигать — пошевелить не могла рукой. Приложившись к иконе Государя, к своему удивлению и удивле-

нию всех прихожан храма, она начала вращать рукой, как ветряная мельница. Ни одного дня не могла прожить без таблеток раба Божия **Людмила Кречкивская**. Имея за плечами второй приступ поджелудочной железы, даже после стакана молока Людмила Андреевна мучилась непрекращающейся болью несколько дней. С трудом преодолев путь к храму, в котором находился чудотворный образ Государя, перед самой Божественной Литургией, раба Божия Людмила обнаружила, что забыла дома таблетки. Первой мыслью было немедленно послать мужа за таблетками домой. Преодолев боли и собственный страх, с помощью друзей Людмила Андреевна добралась все-таки до храма и приложилась к иконе Царя Мученика. И... о, чудо! Как сама она потом вспоминала: «Вот только что болела, а теперь нет». Забегая вперед, замечу, что во время нашего отъезда, по прошествии уже целой недели, Людмила Кречкивская со слезами радости на глазах не переставала благодарить Бога и непрестанного ходатая пред Престолом Всевышнего страстотерпца и Мученика Царя Николая за полное ее исцеление. **Брыжатый Иван**, 60-ти лет отроду, особым усердием к храму Божию не отличался. Заходил иногда поставить свечку. В течение длительного времени раб Божий Иван страдал по утрам высокой температурой (38 градусов), головокружением и повышенным давлением. По его словам, он приходил в себя только к обеду. Когда родные пытались рассказать о чудотворной и мироточивой иконе, которую привезли в епархию, он только рукой махнул и сказал: «И вы в нее верите?» Преодолев по настойчивой просьбе родных расстояние от села до города в 20 километров, Иван Брыжатый после Божественной Литургии приложился к чудотворному образу и подошел под елеопомазание к правящему архиерею. Наутро, как рассказала его супруга раба Божия Наталья, первые слова мужа (еще не было и 6 часов) были: «Твоя икона меня исцелила».

Небезынтересным кажется и то, что после продолжительной засухи на Украине, как только в храмах отслуживали молебен с акафистом Царю Мученику, нас обязательно в дороге заставлял дождь. О чудесах исцелений, которые изложены мною выше, несомненно, нужно говорить. Это еще одно подтверждение святости Государя и Страстотерпца Царя Николая. Не говорю уже о том, с каким звериным ревом и криком подходили бесноватые к чудотворному образу. Многие чудеса стали из-

вестны нам после отъезда. Обо всех них будет доложено официальным рапортом правящим архиереем епископом Ипполитом на имя Святейшего Патриарха Алексия II, как о решении епархиального собрания прославить Царственных Мучеников как местночтимых святых.

Но о главном чуде исцеления мне бы хотелось рассказать более подробно. По нашем прибытии в Тульчинско-Брацлавскую епархию Божественную Литургию в городе Ладыжине в сослужении большого числа духовенства и молящихся возглавлял лично Владыка Ипполит. Этот строгий к себе, но очень добрый и отзывчивый к людям архипастырь на протяжении всей седмицы душой, как говорится, и телом пребывал рядом с иконой Государя. Его любовь, благодарность, слезы покаяния к Царю Мученику невозможно выразить словами. На всех службах, которые Владыка Ипполит возглавлял лично, молитвы Царю Мученику читались только на коленях.

Да, по уставу Церкви до Святой Троицы коленопреклоненные молитвы запрещены. Но в своих проповедях архипастырь вновь и вновь не переставал с волнением, а иногда и украдкой смахивая слезу, повторять, что это особый случай. Мы, наши деды и отцы, бабушки и дедушки, наши дети виновны в Его крови. Поэтому православный долг каждого христианина как можно ниже склонять головы и как можно искреннее произнести: «Прости нас, Всемилостивый Государь. Прости нас, по-прежнему любящий Отец, прости нас, Царь, заблудших чад своих».

Бог совершает чудеса через Своего святого Мученика Царя, чтобы среди нынешнего злосмрадия греховного мы услышали благоухание духовное, чтобы выпрямились согнутые к земле от уныния души наши и исполнились радости, принося благодарение Богу. В более чем сорока приходах, по милости Божией, удалось побывать нам с чудотворным образом Государя Императора. Под гимн «Боже, Царя храни!», колокольные звоны, с хоругвями — крестными ходами, хлебом и солью встречали и провожали Царя Страстотерпца. И самое главное, что побудило взяться меня за перо, — это слезы матерей, отцов и, что очень важно сегодня, подрастающего молодого поколения о грехах наших.

Было уже около полуночи, когда мы подъезжали к селу Шпикову Тульчинского района. Оговорюсь сразу: эта поездка не была запланирована. По настойчивой просьбе настоятеля храма в честь святителя

Николая протоиерея отца Николая Кречкивского, который очень любит и чтит Государя Императора, мы все, сопровождающие чудотворный образ, согласились заехать к нему на ночлег. Подумалось еще: быстренько отслужим молебен с акафистом, может, соберется из села человек 10—15, ведь заранее никто не предупреждал, — и быстрее спать. Мы настолько были уставшие за целый день, как говорится, еле волочили ноги.

За несколько километров до села с крестами, хоругвями, иконами, хлебом и солью нас встречали сотни (!) людей из ближайших сел. Поначалу подумалось, что храм на окраине села. Оказалось, нет. Нас как будто вихрем подхватили слова: «Величаем Тя, Страстотерпче святой Царю Мучениче Николае...» Не знаю, откуда появились силы. Мы шли 30 минут, а может, и целый час — никто не ощущал времени. Представьте себе: по обе стороны асфальтовой дороги сотни людей. Весь асфальт устлан цветами. Как только мы с иконой проходили, новые и новые люди вливались в общую колонну. Но тропаря, естественно, никто из дедушек и бабушек не знал. Пели величание. Голоса охрипли, слезы ручейками текли из глаз. А на душе радость.

Неволью вспомнилось, как две тысячи лет назад иудеи тоже устали дорогу цветами и ликовали: «Осанна в вышних...» И уже на третий день кричали: «Распни, распни Его...» Здесь, за три тысячи километров от Первопрестольного града, измотанные нищетой, но не потерявшие духа, бедные украинские бабушки и дедушки тоже ликовали, только сквозь слезы радости мы на каждом шагу слышали: «Прости!» Если кто-нибудь из вас когда-либо услышит, что Русь погибает, не верьте этому.

Русь жива. Русь возрождается. Русь становится на колени, дабы получить прощение и обрести былую славу.

*Недостойный послушник Георгий Караман,
Святая Гора Афон, Скит апостола Иоанна Богослова*



РАЗДЕЛ XI

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В БЕЛОРУССИИ

Царь Мученик в Минске

Многими чудесами было отмечено пребывание в июле 2000 года в Минске чудотворной мироточивой иконы Государя Николая II. При внесении ее в храм повсеместно начиналось обильное мироточение различных местных икон. Мироточили иконы Спасителя, Матери Божией, Николая Чудотворца...

Изображенные на иконах святые встречали мироточивую икону Царя Николая II как равного себе святого. В храм Рождества Крестителя Господня Иоанна, где я ныне являюсь настоятелем, икона была внесена вечером 6 июля, к Всенощному бдению накануне нашего престольного праздника. Ведь на такие праздники традиционно положено приглашать самых дорогих гостей. Храм был открыт всю ночь, что у нас обыкновенно бывало только на Пасху. Люди приходили и приезжали в течение всей ночи, и именно ночью начала мироточить наша храмовая праздничная икона Рождества Иоанна Предтечи, лежавшая с царской иконой на общем аналое. В самый день праздника, после Божественной Литургии, по обычаю был совершен крестный ход, в течение которого я нес чудотворную икону. Как только я снял ее с аналая, на меня буквально нахлынула волна ни с чем несравнимого, мощнейшего благоухания, которое не оставляло икону до конца крестного хода.

Спустя несколько дней, 11 июля мироточивая икона Царя Николая находилась в магазине «Православная книга», где я вместе с тремя священниками при значительном стечении верующих отслужил молебен с акафистом Царю Мученику. И там благоухание иконы как бы волнами периодически накатывало на молящихся. Хочу подчеркнуть, что в этом кратком очерке я пишу только о том, чему был сам свидетелем. Неуже-

ли после всех свершившихся чудес необходимы какие-то дополнительные аргументы в пользу канонизации Царственных Мучеников?

Многолетнее повсеместное почитание Их церковным народом, молитвенное обращение к Ним верующих и благодатная помощь в ответ, явные чудеса от икон — неужели, «если положить их на весы, все они вместе легче пустоты» (Пс. 61, 10)? Да не будет, «ибо господин мой, царь, как Ангел Божий...» (2 Цар. 14, 17). «У многих народов не было такого царя, как он» (Неем. 13, 26). Святые Царственные Мученики, молитесь Бога о нас, грешных!

Священник Павел Боянков

ПО ГОРОДАМ БЕЛОРУССИИ

*С 1 по 15 июля 2000 года мироточивая икона
Царя Мученика Николая II посетила Белую Русь.*

Небо цвета алого, голубая кровь...
Для Орла Двуглавого клетку не готовь...
Он, штыком пришпиленный, бьет еще крылом:
Даже обессиленный, выглядит орлом...
Чуя гибель быстрюю, воронье кружит,
Не пугаясь выстрелов, Жертву сторожит...
Ты Орла Двуглавого больше не злословь:
Небо цвета алого стало синим вновь.

Андрей Тремасов

Как она была встречена в бывшей военной ставке Государя, рассказывает сельский священник, настоятель Свято-Троицкой церкви села Киевец Воложинского района отец Валерий:

Первая епархия, принявшая икону Государя Николая II, была Могилевская. Ее доставили из Москвы на машине в ночь с первого на второе июля. Сразу при выезде из Москвы она замироточила, и затем мироточила весь путь. Были зафиксированы четыре обильные струи мира, которые истекали по иконе, а сама она чудно благоухала. Рушник, в котором везли икону, буквально пропитался благоухающим миром.

В Могилев икона прибыла в два часа ночи по местному времени. В Свято-Никольском женском монастыре святыню уже ждали сама ма-

тушка игуменья с сестрами. Духовник монастыря иеромонах Феодосий принял мироточивую икону.

Все Могилевские торжества проходили по благословию правящего архиепископа Могилевского Максима, который из-за операции на сердце не смог лично участвовать в этом важном для епархии событии.

Когда икона была внесена в Свято-Никольский храм, замироточила икона местночтимого святого Иоанна Кормянского. Из благословляющей руки святого потекла струйка мира. Это удалось зафиксировать любительской камерой. Оператор начал снимать эту икону, когда она была еще совершенно сухая, и вдруг прямо перед объективом камеры появилась большая капля мира. И пока он делал крупный наезд, капля превратилась в струю...

Весь этот день в Никольский монастырь стекался народ, чтобы приложиться к святой иконе Царя Мученика Николая II. А в пять часов вечера началось Всенощное бдение в Борисоглебской церкви города Могилева. Богослужение совершалось по чину Царственных Мучеников. Это был день Всех Святых, в земле Российской просиявших. И тем не менее, по благословию владыки Максима и по решению отца настоятеля, совершалась служба убиенному Царю Николаю II и Его Августейшей Семье.

Ночью икона, в сопровождении отцов настоятелей храмов Могилева и близлежащих окрестных церквей, объехала весь этот областной город. Утром в воскресенье, во второй раз в Борисоглебской церкви, был отслужен молебен с акафистом в честь мученически убиенного Государя. В десять часов утра икону встретили в центральном кафедральном соборе Могилева, где была отслужена Божественная Литургия, молебен и акафист нараспев двумя хорами, большим архиерейским и малым соборным. Людей собралось огромное количество, храм не мог вместить всех желающих приложиться к привезенной чудотворной иконе.

Промыслительно, что икона Государя прибыла в Могилев. В свое время в Могилеве находилась Ставка Верховного Главнокомандующего, которым в то время и был Сам Государь Николай Александрович. Этот город Государь исходил вдоль и поперек. И если Он тогда пребывал в Могилеве при земной жизни, то сейчас посетил город уже в образе своей мироточивой иконы... Когда люди прикладывались к иконе, у многих были слезы на глазах. Некоторые из них каялись, что их род-

ственниками, близкими и предками был совершен грех клятвопреступления, измены Государю. Местные жители рассказывали некоторые эпизоды из пребывания Государя Николая II в Ставке, показывали те храмы, которые Он посещал лично, и дома, в которых Он останавливался. Например, в Свято-Никольском храме, который в то время не был еще монастырем, Государь неоднократно присутствовал на богослужениях. В конце службы, под звон колоколов икона Царя Мученика была обнесена вокруг храма.

Путь иконы лежал далее — в город Бобруйск. Этот город в свое время тоже встречал Государя. Там находился стратегический объект Русской Армии, железнодорожный узел — станция Березино. В архиве города сохранилась даже запись, сделанная Им в книге посетителей.

Бобруйск встретил икону Государя небывалым стечением народа. Церковь святого Георгия также была вся переполнена, и люди толпились у стен храма. Под звон колоколов, коленопреклоненно священники приняли прибывшую икону, внесли в храм. Многие со слезами прикладывались к святыне. Был отслужен праздничный молебен с акафистом Царю Мученику нараспев.

Из Бобруйска икона святого Царя Мученика прибыла в Минск 2 июля. Первая встреча чудотворной иконы состоялась в Александро-Невском храме на Воинском кладбище. По благословию митрополита Филарета, икону встретил протоиерей Игорь Латушко. Несмотря на вечер, проливной дождь и более чем двухчасовое опоздание, народу здесь собралось немало. Верующие, встретив икону, пропели Царю Мученику величание и обошли Александро-Невскую церковь крестным ходом.

Затем икона продолжила свой путь в Крупцы. По дороге в храм Крупецкой иконы Божией Матери икона посетила архиепископа Могилевского Максима, в то время находящегося в больнице. Несмотря на слабость, Владыка лично отслужил молебен в больничной палате, и когда он читал молитву Царственным Мученикам, икона замироточила прямо у Владыки Максима в руках. Это чудо удалось зафиксировать любительской видеокамерой и впоследствии сделать фотографии мироточения.

Услышав церковное пение, доносящееся из палаты Владыки, многие, находившиеся в реабилитационном центре, собрались у Владыки и стали свидетелями этого чудного события. Владыка Максим со слезами на глазах

помазывал миром истекшим от иконы присутствовавших сотрудников больницы, дежурных врачей и больных. По просьбе врачей иконой обнесли и освятили все палаты реанимационного центра и операционную.

В Крупцах, где принимали икону по благословению митрополита Минского и Слуцкого Филарета, патриаршего экзарха всея Белоруссии, несмотря на позднее время, состоялась служба и был пропет акафист Царю Мученику. На следующий день в храме была отслужена служба с прославлением Царственных Мучеников. Во время акафиста замироточила лежавшая рядом с мироточивой иконой Государя икона Крупецкой Божией Матери, что было зафиксировано отцом настоятелем и молящимися. В Крупцах икона пробыла недолго.

Вскоре икону Царя Мученика увезли в Свято-Троицкую церковь. Во дворе Свято-Троицкого храма, пока ожидали сторожа с ключами, икона Государя замироточила, да так обильно, что люди стали подставлять руки, чтобы драгоценные капли мира не упали на землю. Некоторые из присутствующих стали помазываться этим щедрым даром Государя.

Икона была внесена в храм Святой Троицы, где, к сожалению, не было никого из священников, и миряне сами прочитали акафисты Государю и Святой Троице. По прочтении акафистов сразу же замироточили иконостасные иконы Спасителя и Владимирской Божией Матери, икона-мощевик преподобного Сергия Радонежского. На Распятии Спасителя, по ребрам Господа истекало миро, эти следы мироточения сохраняются и поныне. Во время молебна замироточила икона святителя Петра Московского, на которой святитель изображен в полный рост с Евангелием в руках, и прямо с края Евангелия истекла большая струя мира, длиной около двадцати сантиметров. Удалось зафиксировать это мироточение, имеются фотографии этого удивительного явления.

Икона Государя Мученика побывала во многих храмах Минска. В церкви святого праведного Иоанна Кронштадтского на заводе «Атлант» был отслужен молебен, и икона была оставлена там на всю ночь.

По пути в церковь Владимирской иконы Божией Матери мироточивая икона Царя Мученика посетила церковь святой Марии Магдалины. Это посещение не предполагалось. Перед службой в храме святой Марии Магдалины, во время рассказа отца настоятеля Иоанна Хорошевича о Государе, замироточила икона святителя Николая Чудотвор-

ца, лежавшая рядом с чудотворной иконой Государя на аналое. Крупная капля мира выступила прямо на нимбе святителя. Все, кто находился в это время в храме, сразу же обступили икону святителя, чтобы увидеть это чудо. Мироточение иконы Небесного покровителя последнего Русского Императора произошло через двадцать минут после приезда чудотворной иконы Государя в этот храм. 6 июля, в престольный праздник в честь Владимирской иконы Божией Матери, при огромном стечении народа икону Царя Мученика, с крестом и хоругвями, коленопреклонно встречал сам настоятель храма. Благословив прихожан иконой Царя Мученика, настоятель внес ее в храм и водрузил на престол.

Во время Всенощного бдения замироточила икона Спасителя, находящаяся в притворе, при этом весь храм наполнился удивительным благоуханием. Настоятель храма вышел в притвор к иконе Спасителя, собрал появившееся миро и помазывал им прихожан. Далее произошло нечто большее: ночью, во время пения акафиста Царю Мученику, в свой престольный праздник замироточила икона Владимирской Божией Матери, а также мироточили храмовые иконы святого Пантелеимона, икона Явления Святой Троицы преподобному Александру Свирскому.

Пребывание иконы Царя Испытателя в Белоруссии не ограничилось только Могилевом и Минском, икона побывала и во многих сельских храмах.

На день святых первоверховных апостолов Петра и Павла икону встречали в Смолевничах, где строится храм в честь Государя Мученика Николая II. После Божественной Литургии из храма святителя Николая Чудотворца вышел крестный ход, который шел по центральной улице города к строящемуся храму Царя Мученика. Люди шли с песнопениями, величанием и пением молитвы русского народа «Боже, Царя храни». Крестный ход растянулся более чем на два километра. Жители выходили на балконы, с радостью смотрели на это торжественное шествие, многие присоединялись к крестному ходу. Все больше людей хотели видеть мироточивую икону, приложиться к ней, попросить прощения у Господа за зло, содеянное ранее их предками.

Из Логойского района настоятель Свято-Успенской церкви отец Георгий приехал с группой верующих и упросил на время взять икону в свой храм. Военный врач-подводник в прошлом, сейчас он один из наиболее активных ревнителей почитания памяти Государя Мученика. Во

время пребывания мироточивой иконы Царя Мученика в Свято-Успенской церкви, во время пения акафиста на древней, старого письма иконе святителя Николая Чудотворца появились капли мира. Дивное благоухание наполнило весь храм. В селе Заболотье, в церкви Велико-мученика и Победоносца Георгия, Царская икона была встречена огромным стечением народа из окрестных деревень. В этом храме, во время Божественной Литургии в алтаре начала мироточить икона Воскресения Христова. По одеждам Спасителя, в шесть или семь струй, по внутренней стороне стекла, истекало миро. На наших глазах происходило чудо, и мы все с ним соприкоснулись. Во время пения акафиста Царю Мученику замироточила храмовая икона инокини Варвары. Чудотворная икона Государя и икона инокини Варвары были сразу же вынесены для поклонения народу. Все торжества у церкви закончились крестным ходом в честь Царя Мученика.

Следующим пунктом посещения иконы Государя Николая II был город Молодечно. В Свято-Успенском храме, под колокольный звон, с великой радостью, коленопреклоненно икону встречал настоятель с прихожанами.

Вокруг Минска, столицы Белоруссии, состоялся крестный ход. Это произошло в день Всех Святых, в земле Белорусской просиявших. Рано утром от кафедрального Свято-Духова собора в сопровождении большого количества народа двинулся крестный ход. Паломники и верующие горожане отправились на автобусах и машинах вокруг Минска. Во время крестного хода мироточивая икона посещала храмы, Государь встречался с народом, совершались богослужения в честь Царя Мученика и Его Августейшей Семьи. Всюду, в каком бы храме мы ни были, мироточили иконы.

Кажется, какой-то удивительный, особый дух витал во время моего богослужения в церкви Святой Троицы. В Свято-Троицкой церкви села Киевец сначала замироточила икона Спасителя. Из надписи Иисус, из буквы «с» истекла обильная, очень благоухающая светлая капля мира и оставила яркий след на позолоте. И не успел я отнести ее в святой алтарь, как замироточила икона Пресвятой Богородицы «Неупиваемая Чаша». Миро истекало настолько обильно, что на рушнике, на котором лежала икона Богородицы, образовалось довольно большое пятно, к которому люди прикладывались со слезами на глазах. Эта часть рушника с большим пятном мира сейчас хранится в храме. Свидетелями

этого чуда были все, побывавшие в этот день в храме. Во время пребывания мироточивого образа в Свято-Троицком храме мироточили четыре иконы. На следующий день я обнаружил, что чудо происходит и с иконой Божией Матери «Утоли моя печали». Старая полуразрушенная, требующая реставрации икона удивительно тонко благоухала. Более того, мироточение проявилось и на лице Младенца. Мироточение храмовых икон продолжалось еще в течение нескольких суток.

У Дома милосердия, куда с мироточивой иконой Государя подъехали уже к концу дня, также собралось много народа и состоялся большой крестный ход. Также Государь своей чудотворной иконой посетил и благословил строящийся храм Всех Святых, в земле Российской просиявших, на восточной окраине Минска. Отец настоятель благословил иконой стройку, молясь святому Мученику и Страстотерпцу Государю Николаю II.

Надо сказать, что я сподобился принять мироточивый образ Государя у себя в доме. Уже перед отъездом в Полоцк я благословлял людей, отъезжающих с иконой Царя Мученика. Когда я поднял перед собой икону Царя Мученика, вдруг увидел у всех изумленные глаза — они смотрели на нее с чувством восторга и духовной радости. Икона замироточила прямо у них на глазах. Вот такое чудо произошло в день отъезда мироточивой иконы Государя.

Дальнейший путь иконы лежал на Полоцк, Псков, Санкт-Петербург, на подворье Валаамского монастыря и далее — на остров Валаам. В Санкт-Петербурге, на подворье Валаамского монастыря, 4/17 июля 1995 года, в день убийства святых Царственных Мучеников, была освящена часовня в честь святого Мученика Царевича Алексея.

Обильное мироточение иконы в Белоруссии, как нам кажется, верный признак того, что есть еще молитвенники и ходатаи перед Богом за нас, грешных... Может быть, с покаяния Белой Руси, с покаяния всех православных людей и начнется ныне очищение и всей Руси Великой.

По материалам статьи журналиста Ивана Белоуса.

«Русский Вестник» № 37–38, 2000 год

«Крутом измена, трусость и обман», —
Так Государь писал в день отречения.
Был в действие введен масонский план,
Исполненный зловещего значенья.

Не ведала Россия, что она
В лице Царя теряет все богатство,
Земля застонет, ужасов полна,
И внукам - отвечать за святотатство.

А в поезде закрытый Государь
Берет себе в совет и укрепленье
Завета книгу - наши предки встарь
На все просили Божьего веленья.

Тяжелый подвиг Царского Креста
Голгофой завершился. Он у Бога.
А в душах русских снова пустота,
И робкая надежда и тревога.

Весь наш народ наказан был сполна
За грех тягчайший клятвопреступленья.
Поймет ли, что страшна его вина?
Заслужит ли у Господа прощенье?

Когда прославлен будет Государь?
Без этого возможна ли пощада?
Звони в набатный колокол, звонарь!
Избави, Боже, Русь от козней ада.

А. М. «Русский Вестник» № 25–26, 2000 год



РАЗДЕЛ XII

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА НА ОСТРОВЕ ВАЛААМ

Знамение милости Божией на Валааме

15 июля 2000 года, после пребывания мироточивой иконы Государя Императора Николая II на благословенной земле Белой Руси, чудотворный образ был привезен на остров Залит на Псковском озере к митрофорному протоиерею Николаю Гурьянову. Старец был рад очередной встрече со своим Государем. «Несите икону по храмам для поклонения верующих, терпите неудобства путешествия и даже наветы. Вас покроют Господь и Государь», — сказал отец Николай.

В этот же день икону Царя Мученика торжественно встречали на подворье Валаамского монастыря в Санкт-Петербурге. 17 июля, в трагический для истории России день, икона Царя Мученика была на крестном ходу, посвященном гибели Царственных Мучеников в Екатеринбурге. 10–12 тысяч питерцев пришли в этот дождливый вечер к храму Спаса-на-Крови. Начался молебен. Когда тысячи петербуржцев запели «Царю Небесный...», комок подкатил к горлу. Тысячи мокрых от слез глаз, необыкновенный душевный подъем, стройный хор молящихся услышала в этот скорбный день вторая столица России. На несколько сот метров растянулась колонна крестного хода. У храма Казанской иконы Божией Матери был прочитан акафист Царю Мученику. Более трех часов участники крестного хода прикладывались к чудотворному образу. Так хотелось, чтобы в этот день было мироточение! Но наши ожидания не оправдались.

Мироточение на Валаамском подворье возникло внезапно и совершенно неожиданно. 19 июля в 23 часа 30 минут было замечено истечение мира. В храме находились послушники. Они готовили храм к приезду на ночлег паломников с Украины. В храме тут же собралась братия подворья. Стали служить молебен. Во время молебна в храм вошли

180 паломников во главе с архиепископом Нифонтом. Владыка Луцкий и Волынский сразу же возглавил службу, а после акафиста помазал соборным миром всех присутствующих.

Спасо-Преображенский Валаамский монастырь с нетерпением ждал мироточивую икону Царя Мученика. Наместник монастыря архимандрит Панкратий неоднократно справлялся о пребывании чудотворного образа в северной столице. И вот наступил долгожданный день — 21 июля. Теплоход «Александр Невский» медленно причалил к монастырской пристани. Уже при подходе к Никольскому скиту мы услышали торжественный звон колоколов Валаамского монастыря. Весь берег заполнили встречающие икону Государя Императора: паломники, жители острова Валаам, насельники во главе с игуменом Северного Афона архимандритом Панкратием. Крестным ходом икона Царя Мученика была перенесена в Спасо-Преображенский храм. Горящие в паникадиле свечи и лампадки не рассеивали сумрак храма, создавая обстановку молитвенного общения с Богом.

Звучный голос иеродиакона возгласил начало молебна. Весь храм запел молитву Святому Духу. Икона источала дивный запах. Волны благоухания заполняли храм. Торжественное молитвенное пение акафиста, приветственное слово наместника монастыря... В течение длительного времени собравшиеся в храме прикладывались к иконе. По благословению отца Панкратия икона посетила практически все скиты. Молебны и акафисты при стечении молящихся были везде, куда переносилась икона. Пребывание иконы в скитах сопровождалось мироточением или самого образа Царя Мученика, или храмовых икон, причем часто мироточили образа в иконостасе. Потрясение вызвало начавшееся благоухание мощей святого преподобного Антипы.

Пребывание на Северном Афоне закончилось крестным ходом на теплоходе «Мария» вокруг Валаамского архипелага. Так Государь Император Николай II впервые посетил этот благословенный монастырь. Посетил Своим чудотворным мироточивым образом, от которого уже десятки верующих получили исцеление и многие тысячи — скорую помощь и утешение.

С 30 июля до праздника Преображения Господня икона Царя Мученика находилась на подворье Валаамского монастыря в Москве.

*Хранитель мироточивого чудотворного образа Царя Мученика
Олег Иванович Бельченко*

НЕРАСКАЯННЫЙ ГРЕХ

Всей жизни суть есть покаяние,
Иначе жизнь проходит зря.
И не найти нам оправдания
За убиенного Царя.

Остались мы без роду-племени,
И грех нам этот не простить,
И не взрастить нам больше семени,
Чтоб так Россию возлюбить.

Нет у нас больше Царя-Батюшки,
Россия сделалась вдовой.
Сироты мы. Бредем по краешку
С поникшей низко головой.

Век доживаем без прощенья.
Вступаем в двадцать первый век,
Растим хмельное поколение
Без веры и Царя в главе.

И нет надежды на спасение,
И горькие мы слезы льем.
Смирненно ждем мы Воскресения
России с Батюшкой Царем.

*Игорь Сасим, 7 ноября 1999 года
(годовщина мироточения иконы Царя Мученика)*



РАЗДЕЛ XIII

ПРЕБЫВАНИЕ МИРОТОЧИВОГО ОБРАЗА ЦАРЯ МУЧЕНИКА В ТУЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ

По благословению епископа Тульского и Богородского Кирилла мироточивый образ Царя Мученика Николая II Александровича 4 октября 2000 года прибыл в город Тулу. Владыка Кирилл радостно встречал чудотворный образ на границе древнего славного города оружейников. У входа в кафедральный собор во имя Всех Святых чудотворную икону торжественно встретили настоятель кафедрального собора протоиерей Сергей, духовенство города, многочисленные верующие. Под колокольный звон Владыка Кирилл с отцом настоятелем благоговейно внесли мироточивый образ Государя в собор и возложили на аналой. Сразу же был отслужен молебен Царю Мученику с акафистом.

Во время молебна храм наполнился тонким благоуханием, исходящим от чудотворного образа. В 5 часов вечера, под праздник Собора Тульских святых, началось Всенощное бдение. На праздник прибыли высокие гости — архиепископ Тверской и Кашинский Виктор и архиепископ Калужский и Боровский Климент. Собор был полон народа.

5 октября — день Всех Святых, просиявших на древней Тульской земле. Именно к этой дате был приурочен приезд чудотворного образа последнего Русского Царя. Праздничную Божественную Литургию возглавил епископ Тульский и Богородский Кирилл, ему сослужили архиепископ Тверской и Кашинский Виктор и архиепископ Калужский и Боровский Климент. Во время проповеди Владыка Кирилл отметил, что приезд иконы Царя Мученика был приурочен именно к празднику Тульских святых.

Чудотворная икона благоухала в течение всей службы. Сам Государь посетил славный город Тулу своим мироточивым образом. Храм был наполнен людьми, и каждый присутствующий стремился приложиться к великой святыне.

6 октября икона Государя побывала в Свято-Сергиевском храме, где

настоятелем служит протоиерей Геннадий. 7 октября икона посетила храм Двенадцати апостолов и храм Благовещения Пресвятой Богородицы, настоятелем которых является благочинный митрофорный протоиерей отец Лев. Перед посещением этих храмов отец Лев побывал с чудотворным образом в духовном училище, созданным его трудами, и обнес благоухающим мироточивым образом все помещения училища. Государь как бы благословил духовную жизнь училища. Утром 8 октября, в день преставления преподобного Сергия, игумена Радонежского, народу в храме Двенадцати апостолов было очень много. В своей проповеди отец Лев сказал проникновенные слова о нашем умученном Государе, о убийстве Его и Его Семьи, о том, что в наши дни Он вернулся к нам своим чудотворным образом, и обратил внимание прихожан на факты мироточения и благоухания иконы как на чудо Господне, говорящее о святости нашего Царя. В тот же день икона посетила Свято-Вознесенский храм, а вечером в 7 часов за чудотворным образом крестным ходом пришли из Николо-Зарецкого храма.

В сопровождении священников и прихожан с каждением и пением «Святой Стратотерпче Царю Мучениче Николае, моли Бога о нас» крестный ход направился в храм Николы Зарецкого. Икону возложили на праздничный аналой, где она сразу замироточила. Благоуханное миро истекало небольшой струйкой. Отец настоятель собрал это миро и помазывал им прихожан. Икона замироточила под праздник Иоанна Богослова и Святейшего Патриарха Тихона.

Уже после отъезда чудотворного образа Государя в храме Николы Зарецкого замироточила икона Царя Мученика Николая II, точная копия чудотворной. Миро истекало из нагрудного креста Государя.

9 октября из города Богородицка за чудотворной иконой приехал настоятель Успенского храма отец Алексей. Был отслужен молебен с акафистом Царю Мученику, при этом икона очень сильно благоухала. Свидетелями этого благоухания были присутствующие прихожане храма.

10 октября мироточивая икона Государя была перевезена в храм иконы Божией Матери Казанская, где настоятелем протоиерей Стефан. В этом храме икона мироточила трижды. Настоятель и прихожане были свидетелями этих мироточений. Первый раз икона замироточила во время Всенощной под праздник преподобного Савватия Соловецкого. К ра-

дости верующих, мироточение повторилось на следующий день, 11 октября, перед чтением акафиста Царю Мученику. Люди окружили икону и с изумлением смотрели на это чудо.

Во второй половине дня 11 октября за иконой приехал игумен Елисей из Свято-Успенского мужского монастыря города Новомосковска, где настоятелем служит архимандрит Лавр. Ранним утром 12 октября, во время полунощницы, икона Государя начала мироточить. Братья монастыря были свидетелями этой милости Божией. На приезд чудотворной иконы Государя отозвалась мироточением монастырская икона Божией Матери «Споручница грешных». Мироточил верхний правый угол иконы Божией Матери.

13 октября мироточивая икона вернулась в город Тулу, в храм святителя Николая на Ржавце. На праздничную Всенощную под праздник Покрова Пресвятой Богородицы прибыл епископ Тульский и Богородский Кирилл. Во время Всенощной замироточил храмовый образ иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Внутри киота, по самой иконе истекали струйки мира. Владыка Кирилл с отцом настоятелем Сергием, вскрыв киот, освидетельствовали миро, оно было вязкое, без благоухания. Чудотворная икона Царя Мученика во все время службы издавала устойчивое благоухание.

14 октября, в день праздника Покрова Пресвятой Богородицы, при большом скоплении народа Владыка Кирилл в сослужении священников из других храмов отслужил Божественную Литургию. Людей было так много, что приходилось сдерживать натиск у мироточивого образа. Все прикладывали для освящения свои нательные крестики и иконы. Владыка сказал проповедь, в которой поделился радостью, что в такой большой праздник сам Государь почтил их епархию своим чудотворным образом. Он говорил о необходимости покаяния в грехе цареубийства. Во время молебна Царю Мученику Ему были пропеты тропарь и величание. По окончании службы Владыка приложился к мироточивому образу и уехал. До самого отъезда иконы люди прикладывались к ней.

В 14 часов за чудотворной иконой приехали из Богородичного женского монастыря из Щегловской Засеки. В Богородичном монастыре икону встречали очень торжественно. Под колокольный звон, с пением «Святый Страстотерпче Царю Мучениче Николае, моли Бога о нас» матушка-настоятельница по дорожке из осенних цветов внесла икону Государя в храм и бережно возложила ее на ана-

лой, красиво убранный живыми цветами. Икона буквально утопала в них. Был отслужен молебен Царю Мученику с акафистом. Народу было очень много. Икона не переставая благоухала.

15 октября, в день памяти благоверной княгини Анны Кашинской, Владыка Кирилл отслужил Божественную Литургию и совершил краткий молебен. Под пение величания Царю Мученику Владыка Кирилл с матушкой-настоятельницей и насельницами монастыря торжественно проводил чудотворную икону к машине. Государь покинул Тульскую епархию.

Чудотворная икона Царя Мученика находилась в Тульской епархии с 4 по 15 октября 2000 года. За этот период она посетила 9 храмов и 2 монастыря. Передвижение иконы проходило четко и слаженно по заранее составленному Владыкой Кириллом графику. Хочется особо отметить труды Владыки, его любовь, преданность и ревность к почитанию Государя.

Сопровождавший икону А. В. Бурмистров

СЕМЬ БЕЛЫХ ЛИЛИЙ

Посвящается Святым Царственным Мученикам

Посреди суеты
И пустых камарилей
Расцвели пречудным цветом —
Семь белых Лилий...

Семь белых Лилий —
Семь чистых сердец.
Не властен над ними
Оружейный свинец...

Озарил им всю жизнь
Страстотерпческий Крест!
Просияли Они —
Ярче звездных небес ...

Встречает Их в Раи —
Вседержитель Христос!
Цветут для Них сады
Неувядающих роз...

Светлые Ангелы
Их поют и величают!
Всесвятейшая Божия Матерь
Взором благостным встречает...

Прошли для Них дни
Страданий и гроз...
Прославился чудно в Них —
Превечный Христос!..

Рябинин А. Л., Тярлево, 10 июля 1999 г.



РАЗДЕЛ XIV

РУССКИЙ ЦАРЬ ПОМОГАЕТ ВСЕМ

Свидетельство: Мир дому сему. Уважаемая Алла Васильевна, в газете «Русский вестник» я прочитал Ваше обращение, чтобы для Славы Божией верующие сообщали Вам о чудесах от святых Царственных Мучеников Дома Романовых для составления специальной книги.

То, что я, милостью Божией, стал иеромонахом, является настоящим чудом и даром для меня святых Царственных Страстотерпцев. Когда я приехал в 1990 году из армии, то не помышлял ни о священстве, ни о монашестве, да и в церковь-то не хаживал до сего случая ни разу.

Сон первый. Однажды ночью мне явственно увиделось во сне: стою я в церкви, где меня крестили, и вижу пред собою всю Семью Царственных Мучеников. Царь сидит посередине, а вокруг него стоят Царица и Царевны. Цесаревич стоит около Царя справа. Все одеты в древние русские красивые одежды, а из темени (головы) у каждого из них исходят как бы огненные, золотые православные кресты, размером около одного метра. Вся Семья была очень радостна, улыбалась мне. И тут я увидел, что стою около алтаря в полном голубом облачении священника, и мне тут же известилось, что скоро я стану священником и монахом.

Помню, как проснулся я ночью от сильного толчка в грудь и от великого трепета в душе. После этого я пошел в церковь, исповедался и причастился, а через полгода стал священником, а еще через полгода стал монахом. Благодарю Бога и Матерь Божию, что Они призвали меня и дали мне такую любовь к Царю Николаю II и Его святой Семье.

Сон второй. В то же примерно время виделось мне снова во сне: стоит святая мученица Царица Александра Романова со святыми мученицами Царевнами Ольгой, Татьяной, Марией и Анастасией. Одеты во все белое, на голове апостольники. Царица говорит мне: «Нам Господь дал благодать помогать всем больным и скорбящим».

Сон третий. Когда я уже стал священником, виделось мне, как ночью от келейной иконы святой мученицы Царевны Татьяны Романовой раздался

голос: «Я очень люблю праздник иконы Казанской Божией Матери и молебное пение в Новый год в честь изгнания французов из России».

Было еще мне несколько снов, где я видел Царя и Царицу, и всегда Они были во Славе, но скорбны. Я уже несколько раз писал прошения о канонизации святых Царственных Мучеников. Быть может, Вы как-то используете эти материалы для ускорения канонизации нашего дорогого Государя Императора. Спаси Вас Господи.

Р. С. В соседнем от меня приходе служит отец Вячеслав, он тоже видел Царя Николая II как уже прославленного великого Мученика и ходатая за весь Русский народ. Виделось ему во сне явственно: идет Литургия в церкви, через открытые царские врата храма поднимается на амвон в красных ризах Царь Николай, затем входит в алтарь, обходит вокруг святого Престола и встает лицом к народу на горнем месте, позади Престола, перед большим православным крестом, и скорбно, скорбно смотрит на народ, который стоит в храме. А около Престола сбоку стояли два епископа, один из них святой Николай Чудотворец и другой очень высокий. Они тоже зашли в алтарь вслед за Царем. Иконостас был весь усыпан камушками, а церковь как бы в Москве.

*С уважением и любовью
настоятель Свято-Успенского прихода в селе Межи
церомонах Димитрий*

Свидетельство: Уважаемая Алла Васильевна, здравствуйте! Пишу о благодатной молитвенной помощи убиенного Царя-батюшки Николая Александровича.

Это случилось 25 марта 1999 года, в день рождения моего мужа, раба Божия Сергия. Дело в том, что целый год, с марта 1998 года, он был безработным. Ему исполнилось в то время 38 лет. Нас в семье четверо: мы с мужем и двое детей (девочке 10 лет, мальчику 2 года). Я тоже не работаю, так как у нас маленький ребенок. Мало того, за нами числится большой долг, который вот уже несколько лет отдать не можем из-за отсутствия денег. В этот день, наконец, муж решился поехать на завод, где раньше работал. Он очень боялся, что его не возьмут на работу. Я в то время усиленно молилась, просила помощи Царя Николая Александровича. Вдруг телефонный звонок. Поднимаю трубку и

слышу мужской голос: «Здравствуйте». Я говорю: «Здравствуйте, дядя Витя» (голос был очень похож на голос дяди моего мужа). Он говорит: «Я не дядя Витя, а Николай Александрович из Питера». Я от волнения замерла. Мне все стало ясно. В нашей судьбе принял участие Государь Николай. Я была уверена, что муж устроится на работу с помощью Николая Александровича.

Когда муж вернулся, он весь сиял. Ему предложили такую должность, о которой он даже не мечтал. Сейчас он работает, слава Богу, все хорошо по молитве нашего Царя-Батюшки Николая Александровича. Поскорее нужно канонизировать нашего Мученика Царя. Я буду очень счастлива, и вся моя семья тоже, если мы сможем своим свидетельством ускорить процесс канонизации.

Раба Божия Елена (указаны адрес и телефон)

Свидетельство: Здравствуйте, Алла Васильевна. Получил Ваше знаменательное для меня письмо. Вы писали его под день моего рождения, что придает Вашему письму утешительный для меня лично смысл. Спасибо Вам за все. Правда, немного поскорбел, что нет возможности увидеть фильм «Русская Голгофа», но икона и фотографии Царственной Семьи полностью все сгладили. Удивительно и то, что в этот же день я встретил благочестивых женщин, почитающих Императора и молящихся Ему как Страстотерпцу и Мученику. Несказанно радовались они, видя эти святыни и сказали, что пять дней усиленно молились Царственным Мученикам, и Господь явил такое чудо. Они узнали, и вот высылаю Вам документ, что в нашей местности есть храм в честь Священного Коронования Их Императорских Величеств. А Вы прислали фотографию именно этого события. Снова Чудо. Эти женщины говорили, что очень искали, как можно было бы поклониться чудному мироточивому образу, хотели нанять автобус для паломнической поездки к вам. Они молятся и мечтают видеть вас с великой святыней и у нас в старинном городе Ельце. Жилье, еду и все необходимое обеспечат, покажут вам все храмы нашего города, Знаменский монастырь, а также монастыри города Задонска, свозят на святой источник Святителя Тихона, Задонского чудотворца. Может, Господь сподобит и нас, грешных, пред образом нашего Императора излить покаяние в молитве.

Приезжайте, вас ждет Православный Христианский народ. Хотя бы на малое время. Если нет возможности, напишите, как можно приехать к вам. Спаси Вас Господь за чудное Ваше сердце.

Многогрешный Сергей. 20.04.2000 г.

Свидетельство: 15 марта 1998 года, в день празднования Державной иконы Божией Матери, в горький для России день отречения нашего Государя Николая II Александровича от Престола, в Свято-Никольской богадельне города Рязани произошло удивительное событие. В этот день иеромонах Ювеналий, окормляющий Свято-Никольскую богадельню в городе Рязани, благословил Георгию Баловленкову, экономисту из Москвы, икону Святых Царственных Мучеников (репродукцию), а Олегу Бельченко, московскому хирургу, — икону Царя Мученика (репродукцию). Спустя некоторое время эти две иконы явили великую милость Божию — они прославились чудотворением и стали объединяющим началом пробуждения души русского народа, ее покаяния и спасения. Государь и Его Августейшая Семья вернулись в Россию к своему народу. Коснулось это чудо и меня, недостойной...

17 января 1999 года я впервые встретила с мироточивой иконой Царя Мученика в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле. Взгляд Государя что-то затронул в моей душе, я встала на колени и прочитала Ему канон и акафист из книги, купленной в этом храме. Там же я впервые помазалась маслом из лампадки, стоявшей около чудотворной иконы Государя. Случилось это удивительным образом. Я стояла рядом с иконой Государя, а проходившая мимо служащая храма предложила мне поправить и зажечь фитиль в Государевой лампадке. Меня охватило сильное волнение, руки не слушались, дрожали. Мне помогла моя знакомая Надежда, с которой мы приехали поклониться Царю Мученику. Мы зажгли лампадку, а драгоценным маслом, оставшимся на руках, с благоговением помазались. После этого со мной произошло чудо — прошла долго изнурявшая меня болезнь.

9 марта 1999 года, после прочтения книги «Бог прославляет Своих святых» (о чудесах кровоточащей и преображающейся иконы Царственных Мучеников), мы вместе с Надеждой решили прочитать акафист Государю. Это был первый совместный акафист Царю Мученику в на-

шей жизни. Перед началом акафиста я приложила к обложке книги (изображению чудотворной иконы) принадлежащую мне такую же икону Царственных Мучеников, купленную год назад в храме святителя Митрофана Воронежского. После окончания акафиста на моей иконе на ликах святой Царской Семьи обозначились следы крови. С тех пор прошло больше года. Моя икона постоянно преображается, прошла все стадии, описанные в книге искусствоведом Людмилой Князевой, а во время чтения акафистов она приобретает особую глубину, озаряется внутренним светом. Не сразу я нашла для нее подходящее обрамление, первая рамочка оказалась неудачной, очень яркой, икона в ней терялась.

20 марта 1999 года, в Родительскую субботу, произошла моя вторая встреча с мироточивой иконой Государя Мученика в храме святителя Николая в Пыжах. В тот день храм весь благоухал. Я с благоговением приложилась к ставшей для меня очень родной и близкой иконе. В этом храме исполнилась еще одна моя мечта — я наконец приобрела картонную копию иконы Царя Мученика. Осторожно взяв в руки купленную икону, я пошла освятить ее к мироточивой иконе Государя. Передо мной прикладывался к чудотворному образу знакомый священник. После него подошла я. У меня на глазах икона Царя Мученика замироточила. Около правой руки Государя, с внутренней стороны стекла, увеличиваясь, появилась капелька прозрачного мира (около 5 мм). По милости Божией я приложила свою картонную икону к мироточащему образу!

Купленную и освященную икону Царя Мученика я поместила в рамку, которая не очень подошла к иконе Царственных Мучеников. Мне было неловко перед Государем — я поместила Его образ в рамку, к которой не лежала душа. Яркий цвет рамки «забивал» краски на Государевой иконе, она теряла выразительность. Я не смела поднять глаза на икону, молитва от чистого сердца не получалась.

Прошло около месяца. Икона висела у изголовья моей кровати. Однажды, молясь перед сном, я вдруг обнаружила, что икона Царя Мученика меняется. С рамкой что-то происходило. Броский, яркий цвет рамки начал тускнеть, а на самой рамке стал появляться голографический с перламутровым отливом тонкий рисунок. С волнением я показала его своим друзьям и родным. С этого вечера я начала внимательно следить за рисунком на рамке. С течением времени он становился более отчет-

ливым. Это была очень тонкая филигрань. Можно было уже различить цветки, колоски, овалы. Иногда мне казалось, что вот-вот они сложатся в надпись. Рисунок был виден на левой стороне рамки отчетливо и ярко, на правой слабее, вверху и внизу едва просматривался. Даже на внутренней стороне рамки можно было заметить разрисовку. Рисунок разрисовки правой и левой сторон рамки не симметричен.

С тех пор прошел год. Перламутровость и голографичность постепенно пропадают. Сам рисунок становится более отчетливым. 8 октября 1999 года, вечером после акафиста Государю, в день памяти преподобного Сергия Радонежского (его преставление), я вошла в комнату, где висела икона Царя Мученика, и почувствовала удивительный запах ладана (сильный, чистый, без примеси дыма). Мои домашние его не почувствовали. Перед сном, помолившись, я взглянула на икону Государя и увидела две большие маслянистые капли: одну в верхнем правом углу, около святителя Николая, вторую в нижнем правом углу, под Державой. Капли держались долго, постепенно подсыхая и испаряясь. Последние следы я сняла ваткой и отдала болящим.

Между 9 и 15 марта 1999 года в моем доме произошло еще одно чудо. На совместные акафисты я постоянно брала книгу «Песни русской скорби и слез» С. С. Бехтеева. Как-то после очередного акафиста я прилегла отдохнуть, поместив книгу у изголовья. Шел очень трудный период в моей жизни. Душа изнемогала от немоги, страдания, скорби. Неожиданно я почувствовала удивительный аромат. Всю ночь я наслаждалась волнами благоухания. А на другой день, взяв в руки книгу, увидела на ней множество беловатых полос, как будто по книге прошлись кисточкой с сахарным сиропом. Я очень расстроилась. Решила, что по своей усталости и невнимательности каким-то образом испачкала бесценную книгу. Но через несколько часов эти полосы начали, постепенно испаряясь, пропадать, оставляя в некоторых местах лишь маленькие выеденные точки на бумажной обложке. Вместе с тем в других местах появились маленькие блестящие капельки.

И тогда я поняла, что на книге происходит чудо мироточения. Осторожно я стала снимать ваткой следы мира и раздавать друзьям, которым нужна была помощь. Одна такая ватка полностью восстановила сон измученному бессонницей моему знакомому — он держал ее под

подушкой. Постепенно все миром испарилось, осталась только, по милости Божией, неиссякаемая капелька на руке Государя.

29 января 2000 года произошла моя новая встреча с мироточивой иконой Царя Мученика на Валаамском подворье в храме Александра Невского. Икона очень сильно благоухала. Я и моя знакомая давно отметили, что икона меняет цвет и интенсивность в зависимости от храма. На Валаамском подворье икона была бледнее своего обычного цвета, но зато благоухание от нее исходило мощными, все охватывающими волнами. В храме нас ждал радостный подарок — молебен Царю Мученику: здесь Государь уже прославлен как местночтимый святой.

14 мая 2000 года мы с Надеждой пришли поклониться мироточивой иконе Государя в храм Благовещения Пресвятой Богородицы (в Петровском парке). Вечерняя служба уже кончилась, шла проповедь. Икона Государя стояла вблизи от входа, в полумраке. Около нее никого не было. Затаив дыхание, мы подошли к ней. Близкий, дорогой, родной взгляд Государя сразу успокоил. Потом я почувствовала тонкое благоухание такой красоты, которое мне еще не дарилось. С внутренней стороны стекла, внизу иконы выступило много-много мелких капель мира, особенно по левому краю иконы. Благоухание было сильным, очень сильным. Пока мы стояли, приложив свои иконки к стеклу мироточивого образа, количество капель мира увеличилось, многие капельки стали крупнее, многие слились. Подходили люди, прикладывались, рассматривали капельки, вдыхали аромат, и все соглашались, что ничего подобного никогда не испытывали.

Снова и снова я возвращалась к иконе Царя Мученика, молилась, прикладывалась, старалась как можно глубже вобрать в себя удивительный взгляд Государевых глаз и чудный запах благоухающей иконы. Казалось, что все самые любимые мною цветы Божьим чудом собрались в дивный благоухающий букет, дарящий радость, надежду, успокоение...

В 19.35 мы вышли из храма Благовещения. Что-то происходило со временем. В считанные минуты укладывалось то, на что в обычной жизни уходило гораздо больше времени. Сердечная боль у Надежды прошла полностью. Мы были укрепленные, счастливые, помолодевшие. За десять минут (обычно на это уходит полчаса) мы дошли до храма святителя Митрофана Воронежского, там встретили батюшку отца Кон-

стантина, поделились с ним радостью увиденного. Он с доброй улыбкой ответил, что икона мироточит очень часто. После всего пережитого домой идти не хотелось. Мы взяли благословение и в садике храма святителя Митрофана Воронежского, напротив храма святой преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Федоровны, начали читать акафист Государю. Мы стояли одни, в весеннем майском изобилии цветов, зелени, «благорастворении воздухов», а приложенные мною несколько минут назад иконы благоухали тем же чудным ароматом, что и мироточивая икона Государя. Слава Богу за все!

Кадулина Наталья Алексеевна (указаны адрес и телефон)

Все вышеизложенное подтверждаю:

*Орлова Элеонора Константиновна (в крещении Надежда)
(указаны адрес и телефон)*

Свидетельство: Во славу Божию. Хочу рассказать, как нашей семье помогли святой Царь Мученик Николай II и Его святая Семья. Мы в Канаде семь с половиной лет. Так сложились обстоятельства, что выхода никакого не было. Был приказ покинуть Канаду без права возвращения. А это значило не увидеть больше никогда единственную дочь и двух внуков.

В целом мире у меня больше никого нет, мне уже 60 лет. Было очень тяжело. Слезы, просьбы — ничего не помогло, и иммиграционный офицер выдал ордер покинуть Канаду. Положение было безвыходным.

В церкви одна женщина сказала моей дочери: «Молитесь Царю Мученику Николаю II, Его икона мироточит сейчас в Москве, и по всей России совершаются невероятные чудеса».

Мы разыскали икону Царя Мученика Николая II и поставили в нашем молитвенном уголке. Хоть Царственные Мученики давно прославлены Зарубежной Русской церковью, мы раньше к Ним за помощью не обращались. Адвокат, которого мы наняли, решил подать в суд на опротестование отъездного ордера, но сам сказал, что надежды почти нет. Тем временем к нам попала ваша книга «Богом прославленный Царь», и мы дивились множеству чудес милостивого Государя и Его святой Семьи. Из книги мы узнали, что у Него было юридическое образование, Он уже помогал на судах тем, кто в молитве обращался к

Нему. Мы взывали к Нашему Небесному адвокату и молились ко всем Царственным Мученикам, чтоб не разлучили нашу семью.

В праздник Благовещения мы получили радостную весть. Без всякого суда сама иммиграция отложила отъезд на два месяца. Даже адвокат удивился такому повороту событий. Мы продолжали молиться Царственным Мученика и всем святым, постоянно читали акафисты и заказывали молебны. И Господь услышал и помиловал нас, и в совершенно безвыходном положении открылись все двери, все границы, и мы смогли получить все необходимые документы, чтобы остаться жить в Канаде и не разлучаться с дочерью. Я дала обет, что закажу икону — копию мироточивой московской иконы и подарю церкви. Икону я уже заказала. Также я обещала Господу написать о чуде, чтобы все знали и прославляли Милосердного Бога и святого Царя Мученика Николая II и всю Его святую Семью.

*С любовью во Христе раба Божия Светлана К.
Июль 2000 года. Канада*

P. S. Если можно, закажите от нас благодарственный молебен у мироточивой иконы Царя Мученика и помяните наши имена: Светлана, Елена, Игорь, Мария, Анна, Евфимий*.

Письмо: Уважаемая Алла Васильевна, здравствуйте, доброго Вам здоровья и мир Вашему дому. Очень прошу Вас, если можете, вышлите мне кассету с песней Жанны Бичевской о Царственных Мучениках, в которой есть такие слова: «...Встану на колени ночью у киота...» Мне случайно довелось услышать Ваш голос на аудиокассете «Мироточивая икона Царя Мученика» и несколько строк из этой песни, я была потрясена услышанным. Я слушала — и слезы градом лились, и вот уже много дней я не могу успокоиться.

Я никуда не езжу, никуда не хожу, — где взять эту песню. Акафист тоже негде взять. Молю Вас, вышлите, если сможете.

*Город Вичуга, Виноградова Л. А.
(указан адрес)*

* Молебен перед мироточивой иконой Царя Мученика был отслужен 11 августа 2000 года на подворье Валаамского монастыря в Москве. (Сост.)

Письмо: Здравствуйте, уважаемая Алла Васильевна, получила Вашу бандероль, за что большое Вам спасибо, и низко Вам кланяюсь за Вашу заботу. Очень Вам благодарна и за книги, и за фотографии, и за кассету «Русская Голгофа». Никогда в жизни я не держала в руках портреты Царя Николая II, да я, в сущности, и не знала, Кто у нас был последний Царь. Теперь у меня есть возможность помолиться и за Вас, и за Всех Царственных Мучеников. Да, Русь нашу посещает трагедия за трагедией, и народ наш русский проклят, это точно. Да и правильно, да и есть за что нас наказывать. Успеха Вам закончить книгу, доброго Вам здоровья и мир Вашему дому. Ангела Вам хранителя и спаси Вас Господь.

*С уважением к Вам, Виноградова Л. А.
Город Вичуга (указан адрес)*

Свидетельство: Хотелось бы написать об одной молитве святым Царственным Страстотерпцам, по милости Божией дарованной мне, недостойному. 25 ноября 1998 года Алла Васильевна Дьякова пригласила нас: отца Агафона, отца Петра, рабов Божиих Сергия и Светлану к себе домой, где впервые замироточила икона Государя, отслужить водосвятный молебен с акафистом святому Боговенчанному Страстотерпцу Царю Николаю II и посмотреть документальный фильм о Царственных Мучениках.

Когда мы приехали на квартиру и прошли в комнату, где впервые произошло чудо мироточения иконы Государя, нас там уже ожидали с Аллой Васильевной монахиня Мария (Братищева) и народная артистка Жанна Бичевская (в крещении Анна). После молебна с акафистом, который мы пели все вместе нараспев, зазвучала запись новой песни-молитвы «О Царственных Страстотерпцах» в исполнении Жанны Бичевской на стихи и музыку Геннадия Пономарева из сборника «Русская Голгофа». Это было как бы завершение нашего акафистного пения. И все мы, кто первый раз услышал эту запись, поняли, что являемся свидетелями по милости Божией нового, на этот раз музыкального чуда — прославления Царственных Страстотерпцев.

Любящим Бога, Царя и Отечество без слез слушать эту молитву почти невозможно. Мы все плакали. Душа поет, скорбит и молится с исполнителями. После рассказа Жанны Бичевской о том, как ей два раза во снах являлась Царская Семья и в третьем сне Государь Нико-

лай Александрович, распятый на кресте, о том, как в Дивееве ей являлся хоть и прикровенно, но наяву, Дивный старец, родилось в душе еще одно открытие, что прославление Царя в песне произошло не без благодатной помощи Великого старца, который обещал прославить Царя. Знаменательно, что икона была подарена хирургу Олегу Ивановичу Бельченко 2/15 марта 1998 года и впервые замироточила 7 ноября сего года.

*Настоятель Преображенского храма
иеромонах Паисий (Яценко),
Ивановская епархия.
Газета «Русский Вестник»
№ 48-50, 1998 г.*

Свидетельство: Уважаемая Алла Васильевна! В апреле прошлого года мы вчетвером: рабы Божии Надежда, Раиса, Антонина и я, Лидия, ездили в Свято-Введенский женский монастырь города Иванова, где, как известно, мироточат более 10 тысяч икон — их привозят с собой паломники или же покупают здесь, в монастыре.

Мы привезли с собой более 100 икон, на наших глазах, через несколько минут, они замироточили в келии монахини Ларисы. Все четверо готовы подтвердить это. Уверяем Вас, мы все в здравом уме, мы взрослые, пенсионерки. У рабы Божией Антонины была икона нашего последнего Императора Мученика Николая II, сестра привезла ее из Иерусалима — она особенно обильно мироточила. Икона была просто залита миром. Икона продолжала долгое время мироточить и у нее дома.

Могут что угодно говорить о нашем последнем Царе, но Господь дает же нам свидетельства Его святости. Господи, прости нас, грешных! Почему медлят наши пастыри?

*С любовью, грешная раба Божия Лидия
в день празднования Казанской иконы Божией Матери, Москва*

Свидетельство: О исцелении от экземы (аллергии на лице). Я страдаю хронической экземой на лице с 1972 года. Правда, в прилагаемой справке из КВД № 8 указано: с 1977 года, но я думаю, что это несущественно. Очередной рецидив в 1997 году у меня совпал с Рождественским постом. В КВД № 8 меня поставили на очередь для лечения в стационаре. Дождавшись телефонного звонка из стационара, я поехала за направлением в КВД.

Надо сказать, что в этот раз, впервые за 25 лет, у меня появилась аллергия на лице как вторичная реакция от хронической экземы. Я долго ожидала транспорта, и от «московского» воздуха у меня начался сильнейший зуд кожи лица. Еду в транспорте, света Божия не вижу, от жжения кожи не могу открыть глаз. К тому же я еще очень страдала морально: все лицо пришлось намазать зеленкой. Ловила на себе любопытные, а иногда и пренебрежительные взгляды. Сил нет сойти с транспорта и дойти до диспансера, а еще, получив направление, надо ехать в стационар, причем на метро, а время совсем «поджимает».

Я почти все время помнила прочитанное когда-то у святого Мученика Царя Николая Александровича, что у его брата, Великого Князя Георгия, была экзема на лице. Иногда я обращалась к Ним с молитвой, но так как я вообще не умею молиться, то молитва моя была неглубокой. А в тот момент я собрала все свои слабые силы и внутренне взмолилась к Царю Мученику Николаю Александровичу, ко всем остальным Царственным Мученикам поименно и к Великому Князю Георгию о том, чтобы они умолили Господа снять с меня, хотя бы в данный момент, этот нестерпимый зуд и дать мне возможность доехать до стационара, если будет на то Его Святая воля.

И, о чудо! Боль исчезла совершенно. Я не помню точно, возблагодарила ли я тогда Господа, но стала молиться другим святым поименно о том, чтобы Господь мне послал такого земного врача, который смог бы мне подобрать эффективное лекарство для скорого выздоровления, если будет на то Его Святая воля. Надо еще добавить, что очень многие лекарства, которые помогают другим, у меня, наоборот, вызывают обострение.

В стационаре (в КВД № 4 на Остоженке) меня вначале отказались принять категорически из-за тяжелой формы заболевания, так как у меня были перевязаны руки, ноги, да еще лицо все в зеленке. Но угоднички Божии услышали меня и в этом случае, надо мной в конце концов сжалились, приняли на лечение, сразу назначили эффективный курс лечения.

Дня через три-четыре лицо у меня стало совершенно чистым, что очень удивило, просто поразило одну из пациенток (врача). Но я-то знала, Кто меня вылечил. Второй раз у меня на лице появилась аллергия весной 1999 года. Тогда у меня уже было святое миро от мироточивой иконы святого Царя Мученика Николая Александровича. Помазала им несколько раз с просьбой об исцелении: лицо очистилось примерно через день.

В следующий раз появился небольшой зуд на коже лица в начале июня 1999 года. На этот раз святой Царь меня услышал сразу, даже высыпания не появились. Еще хотелось бы добавить, что я многократно получала исцеления от бумажных икон Царя Мученика и всех Царственных Мучеников, которые прикладывала к больной голове, сердцу и другим органам, клала под подушку. Дивен Бог во Святых Своих, Бог Израилев. Слава Богу за все.

*Грешная раба Божия Лидия, 24 июня 1999 года,
в день памяти иконы Божией Матери «Достойно есть».*

*К свидетельству приложена медицинская справка,
подтверждающая диагноз, с печатью КВД № 8
(указаны адрес и телефон)*

Свидетельство: 2 ноября 1995 года, в 131-ю годовщину со дня рождения преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Федоровны, у меня в доме чудесным образом произошла встреча с автором ее жития и акафиста. Этот же день был отмечен 101-й годовщиной со дня смерти Императора Александра III, Августейшего Родителя Государя Николая Александровича. Этим же вечером последовала кончина приснопамятного Митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Иоанна (Снычева), последним прижизненным благословением которого был первый выпуск серии книг о Чудесах Царственных Мучеников. Утром следующего дня, прощаясь, гость поставил на акафисте рядом с дарственной надписью число: 3 ноября 1995 года. Эта памятная встреча видимым образом обозначила наш приход к Государю и Монархии, а точнее, наоборот, приход Царственных Великомучеников в наш грешный погибающий дом.

Разве знала я тогда, что 3 ноября (н. ст.) является Днем Восшествия на Престол Государя Императора Николая II и днем присоединения к Православию Царицы Александры Федоровны (1894 г.)?!

Великим постом 1998 года дочь тяжело болела. Близилась Пасха. А в первых числах июня ее обучение в институте должно было завершиться защитой диплома, к написанию которого она никак не могла приступить. Все наработки и предложения отвергались руководителем. Дочь молилась святой Ксении Блаженной, но диплом не двигался с места.

Болезнь, искушение и предстоящая защита повергли ее в тяжелое уныние.

Однажды я пришла домой с третьим выпуском серии «Чудеса Царственных Мучеников», и мы на одном дыхании прочитали книгу «Богом прославленный Царь». Нужно сказать, что дочь очень любит Государя Николая II и всю Царскую Семью, но молитвенно к Ним не обращалась. Уже тогда дома были подаренные батюшкой цветные портреты Государя Николая Александровича и Государыни Александры Федоровны. Я же, к стыду своему, относилась к Государю теплохладно. Прочитав книгу, мы поняли, что нужно обратиться за помощью к Царю Мученику Николаю II. Со слезами отслужив молебен с акафистом Государю и всей Царской Семье на Валаамском подворье Санкт-Петербурга в часовне Новомучеников, домой пришли с книгами, акафистом, иконами и надеждой на то, что Царь-Батюшка не оставит нас, грешных, без помощи. На следующий день, читая молитву из акафиста, стали просить Государя уже о конкретной помощи в написании диплома. В ту же ночь моя дочь видит сон: огромный светлый храм полон народа. Мы присутствуем на каком-то торжественном духовном празднике. Близкие желают поздравить дочь. Я говорю: «Сначала — главный подарок», появляясь с огромным черно-белым портретом Императора, обращаюсь к дочери: «Лариса! Государь благословил тебя Своей иконой!» Дочь смущается: «Мама, но это же не икона, а портрет...». — «Нет, это икона», — говорю я, и лик Государя озаряется сияющим нимбом. В этот момент Царь Мученик посмотрел на Ларису живыми добрыми глазами, и она проснулась.

По молитвам Батюшки Царя Господь вразумил работать над дипломом самостоятельно. Через три недели чудесным образом, диплом был написан! В день перенесения мощей Святителя Николая, Небесного Покровителя Государя Николая II, дочь получила в институте от постороннего преподавателя первую консультацию по диплому, написанному без руководителя. Защита прошла отлично в день Владимирской иконы Божией Матери, под Ее милостивым покровом!

Наша любовь к Святым Царственным Мученикам стала живой и горячей, духовное восприятие Государя Императора — дочерним, как Царя-Батюшки, а молитвенное обращение и уверенность в помощи — несомненными. Через два месяца дочь наяву встретила с портретом,

которым благословил ее Государь во сне, и сразу узнала его. Это был портрет необыкновенной духовной силы и красоты! Совпадало все: облик Государя, черно-белая гамма, размеры портрета, различалась только поза — на портрете во сне Государь сидел за круглым столом, а огромный портрет на площади у Спаса-на-Крови, где 17 июля 1998 года читался акафист Царю Мученику, изображал Николая II в полный рост, стоящим перед народом. Он как бы показывал, что и теперь, в Царствии Небесном, продолжает духовную борьбу за Россию и Свой народ.

Под утро 24 июля, в день тезоименитства Великой Княжны Ольги Николаевны, дочь видит второй сон: «Я с незнакомой женщиной убираю и мою дом, похожий на дом Ипатьевых. Более всего похожа гостиница на фотографию из книги «Письма Святым Царственным Мученикам из заточения». Мы ждем приезда Царской Семьи. Их Императорские Величества вскоре прибыли со свитой. Я поняла, что здесь те одиннадцать человек, которые были расстреляны в подвале Ипатьевского дома. Но наиболее ярко запомнились Государь, Государыня и Царевич. Вошли в гостиную. Вдруг на улице раздался топот и выстрел. Все выбежали из дома. У двери лежал убитый часовой и раненый или убитый Цесаревич Алексей. Государь Николай Александрович взял на руки Цесаревича, и он пришел в себя. Государь сказал: "Надо готовиться, за Нами скоро приедут, пойдете в дом". Я с женщиной осталась на улице убирать кровь, все мыть вокруг и спросила ее: "А кто скоро приедет?" Она ответила: "Приедут расстреливать Царскую Семью и свиту". Я говорю: "Им можно успеть уехать, ведь еще есть время..." — "Они не уедут, Государь не сойдет с Креста". Этот ответ болью и страхом отозвался в моем сердце. Я ушла в дом и в душе не поверила в этот ужас. Далее во сне я вижу, что Государь привел Царскую Семью и свиту в темную подвальную комнату, похожую по фотографиям на ту, в которой Их расстреливали. Я прошла и молча встала на пороге комнаты, Государь сел у самой двери, лицом вполоборота от меня, далее — Государыня, остальные стали сзади, Царевич стоял около Государя, ему уже было лучше.

(Примечание оператора компьютера: Выделенный курсивом текст при наборе на компьютере неожиданно окрасился в красный цвет и под-

черкивался без включения соответствующих для этого набора клавиш клавиатуры компьютера, что наблюдало три человека: оператор, человек, диктующий текст, и второй оператор. При попытке вывести текст в черный цвет без подчеркивания ничего не получилось. Компьютер перезагрузили, вывели текст на экран, при наборе он опять становился красным с подчеркиванием. В дальнейшем удалось сделать текст обычным. По просьбе автора эта часть текста выделена курсивом.

*Свидетели: Волошина Светлана Стефановна,
Туголуков Алексей Владимирович и автор свидетельства*

Сон продолжался. Государь, обратившись ко всем, говорил о том, что каждому надо нести свой крест до конца, а не бежать от смерти. Господь укрепит и даст силы, Он знает нашу немощь. Я не могла этого вместить, отвернулась, хотела уйти, но остановилась. Государь, обратившись ко всем женщинам, сказал, что христианки должны быть с покрытой головой. Государыне подали длинный красный шарф. Она была в глубокой печали, все время молчала и вдруг сказала: "Алексею нужно дать стул, он не сможет стоять". Государь ответил: "Я посажу его к себе на колени". Во сне я увидела Цесаревича мальчиком лет 9–10, таким же, каким он изображен на иконе. Государь сидя развернулся и милостиво взглянул на меня. Очень добрые, кроткие глаза смотрели прямо мне в душу, будто Он меня давно знал и видел, что я боюсь мучений, хочу уйти, мне тяжело все это видеть и слышать. Смотря же кротко мне в глаза, Государь стал говорить тихим и добрым голосом, в котором было столько любви ко мне и сопереживания моей внутренней борьбе, и одновременно мужества и спокойствия. Этот голос остался в памяти моей души навсегда. У меня было чувство, что я говорю с живым Государем. "Я очень люблю Матренушку, — сказал Государь, — у нее был очень высокий духовный подвиг, она очень помогает, молитесь ей". При упоминании имени блаженной Матренушки духовная радость осенила лик Государя.

Сон кончился. Более всего поразило, как мне легко было разговаривать с Государем, как бы на равных, очень-очень тепло».

Сон дочери может быть воспринят живой картиной песни-молитвы Жанны Бичевской и Геннадия Пономарева «Царственные Мученики». Да, именно Государь Николай Александрович привел на жертвенные

мучения за Россию Свою Семью и любимых слуг, которые были прообразом нас, немощных, любовно укрепляемых Государем. О каждой болящей душе печется Царь-Батюшка и даже учит, кому надо молиться и от кого ждать помощи в борьбе с внутренним врагом.

Наступил день церковного новолетия — 14 сентября 1999 года. Мы с дочерью спешили на прощальную Литургию в Феодоровский собор Царского Села поклониться чудотворной мироточивой и благоухающей иконе дорогого, горячо любимого Государя Николая Александровича.

С 3 по 12 сентября Государь посетил любимые Им храмы Санкт-Петербурга и любящих Его священников. Наше прощание с иконой оказалось встречей с Батюшкой Царем. В этот памятный день икона в храме не мироточила, но благоухала, благоухали наши четки, освященные у мироточивой иконы, благоухала подушечка, вышитая руками Государыни Александры Федоровны и Великих Княжон. Благоухание разлилось по храму во время прощания с Государем. Когда по красной ковровой дорожке пронесли икону, было чувство, будто Сам Государь прошел к машине, благословляя коленопреклоненный народ.

Мы возвращались домой из Феодоровского Государева собора сияющие и радостные, с освященной на молебне Государю водой, четвертым сборником из серии «Чудеса Царственных Мучеников», благоухающими четками. Райским благоуханием жасмина и ландыша сопровождает Небо возвращение Царя Мученика в Россию, чистой жертвой за спасение которой было принято Господом Святое Царское Семейство. Жемчужной россыпью раскатились по России Царские слезы о гибнущем Отечестве. Наши грешные молитвы услышаны. Прославило Небо, и да прославит во спасение свое Матушка Россия Батюшку Царя и всех Царственных Мучеников. Сколько же иноков и инокинь, монахов и монахинь, схимников и новорожденных младенцев примут во всем православном мире имена: Николай, Александра, Алексей, Мария, Ольга, Татьяна, Анастасия... — имена в честь и память прославленных в России Царственных Великомучеников.

P. S. Среди бумаг и книг в нашей домашней библиотеке был обнаружен «Всеобщий на 1917 год Русский календарь» на семидесяти страницах. Газетная бумага пожелтела, но именно 31-я страница, посвященная Российскому Императорскому Дому, сохранилась прекрас-

но. Это уникальное по библиографической редкости издание обнаружилось в доме, оно не было сожжено в блокаду, уцелело и после, пролежав в доме 73 года.

Да подаст Господь наш Милосердный прощение и спасение Земле Русской по молитвам святых Царственных Мучеников. Святые Царственные Мученики, молитесь Бога о нас!

*Раба Божия Галина Счастливая, Санкт-Петербург
(указаны адрес и домашний телефон)*

Свидетельство: Здравствуйте, Алла Васильевна! Пишет Вам раба Божия Светлана. С Божией помощью хочу рассказать о исцелении моего сына после обращения к святому Царю Мученику перед копией чудотворной иконы святого Царя Николая II. После того как я приобрела газету «Сербский крест» за май 2000 года, где напечатаны Ваши свидетельства об иконе, мне захотелось написать о той помощи, которую оказал святой Царь Мученик Николай II нашей семье. Но из-за того, что я попала в больницу, я все откладывала это намерение.

Вот мое свидетельство: весной 1999 года, точную дату я уже не помню, мой сын, тогда ему было 11 лет, получил ожог руки от горящего бензина. Сын рассказал: он баловался со знакомыми ребятами, и на нем загорелся рукав куртки, и опалилась кисть руки. Он пришел домой, рука была красная и очень болела, он стал плакать и кричать: «Мама, помоги как-нибудь!» Первая мысль у меня была не ехать в больницу, а молиться святому Царю Мученику. В святом углу у нас стоит литографическая копия небольшого размера чудотворной иконы святого Царя Николая II.

Своему сыну я сказала: «Проси святого Царя Мученика исцелить тебя». Я даже не ожидала, как горячо стал молиться сын. После моих слов он встал на колени в святом углу и буквально в полный голос стал кричать: «Царь Мученик Николай Второй, помоги мне!» Через несколько минут я ему сказала: «Успокойся, давай помажем твою руку святым маслом». Я помазала его руку маслом от Гроба Господня и уложила сына в постель. Боль стала уменьшаться, я его успокаивала и говорила, что сегодня ночью все пройдет. Через некоторое время сын уснул, а утром, проснувшись, он боли не ощутил. Волдырей или еще каких-либо последствий ожога не было, кроме чуть розоватой кожи на руке, где ее

коснулось пламя. Сын пошел гулять. Через некоторое время на руке не осталось никаких следов, только горелый рукав куртки и оплавленная подкладка рукава остались напоминанием о том, что произошло.

*С уважением, Светлана П. Город Зеленоград
(указан домашний адрес)*

Свидетельство: Грех предательства на нас и на детях наших.

Овчинников Иван Петрович, старший брат моей мамы, служил в Царском полку Его Императорского Величества (мама произносила это с великим почтением, что мне было не совсем понятно).

Дядя Ваня родился в 1889 году в селе Третьяки Воронежской губернии. В полк Его Императорского Величества набирали рослых и красивых русских мужчин с прекрасными музыкальными способностями — голосом и слухом. Всем этим Бог щедро наградил дядю. Службу свою он начал приблизительно в 1910 году. До службы он женился, и жена его до 1914 года ежегодно за казенный счет ездила к нему. Тетя Ксения старалась быть в Петербурге на Казанскую. Она бывала на службах и видела Царя и всю Его Семью. Об этом она увлеченно рассказывала мне, ребенку, спустя более 40 лет. Во время службы пели и солдаты. Рассказывая, она закрывала глаза и надолго замолкала. Как жаль, что я не всегда была внимательна, слушая ее!

Особенно мне запомнились рассказы о Детях Царя, они были набожны и усердно молились. По окончании службы, когда члены Царской Семьи выходили из храма, они всегда благодарили присутствующих поклонами. Полк, в котором служил дядя, ездил повсюду за Царем. В 1913 году, в год 300-летия дома Романовых, каждому солдату были подарены календари с портретами русских Царей — от Царя Михаила до Царя Николая II — на серебряной крышке. К счастью, этот календарь сохранился, и я его видела.

Но самое прискорбное, что дядя присутствовал при аресте Государя Николая Александровича. Когда Царю объявили злую долю, Он принял это безропотно. Молча посмотрел на свой полк, но солдаты и офицеры стояли, опустив головы (стыдно было!), и даже не попытались защитить Царя. Когда Его уводили, Он, чуть наклонив голову, вышел, ускорив шаги.

Потом дядя Ваня служил в Красной армии, а в 1937 году его посадили в тюрьму. В 1954 году его реабилитировали, но он был настолько слаб,

что ехать домой уже не мог и умер в г. Котласе. Дядю Ваню я никогда не видела, только на фотографиях, и то немногочисленных, так как большинство их изъяли. У дяди было три сына, и все они были студентами институтов. Их, естественно, исключили, так как дети «врага народа» не могли учиться. Когда началась война, они пошли защищать Отечество. Один из них погиб, а двое оставшихся в живых — Алексей и Феликс — после войны закончили институты. Я слышала от братьев, что когда их отчислили из институтов, они нигде не могли устроиться на работу, и тетю Ксению, их мать, даже уборщицей никуда не принимали. Жили они в г. Майкопе, вернуться на родину не могли, из квартиры их выселили, вещи конфисковали, и остались они под открытым небом. Они надеялись, что это ошибка и дядю освободят. Он находился под следствием год и девять месяцев, перенес жесточайшие пытки — пальцы вставляли в дверные проемы, а двери закрывали; были поломаны ребра и все до единого выбиты зубы. Об этом он рассказал нашему земляку Василию Ивановичу, а тот рассказывал об этом много раз в доме у моих родителей, и я помню, что все плакали.

Тогда тете Ксении и ее детям помогли сектанты: они купили им домик, а Алексея и Феликса устроили на работу. До конца своих дней тетя была в секте. В конце 50-х годов эти сектанты принесли в жертву ребенка, и был суд. Тетя никогда об этом не рассказывала, а братья давали читать газету об этих злодеяниях, и мне было жутко. После этого она не приезжала на родину и через два года умерла. Все вспоминали, какой веселой и доброй она была, и удивлялись, как потом смогла позволить, чтобы в ее присутствии убили трехлетнего ребенка.

Хоронить тетю Ксению приехали сыновья и две ее сестры. Сектанты хотели похоронить ее по-своему, но сыновья хоронили по-православному, со священником. Священник сказал им, что она «выкрестилась» из православия, а потом крестилась уже как-то по-другому, и потому сначала не хотел совершать отпевание, но его уговорили. Когда тетя приезжала к нам, она просила, чтобы мы по субботам не работали, пыталась как-то повлиять на родных, но никто, конечно, этому не следовал. Бог ей судья!

А жена старшего дяди, бабушка Аня, часто приговаривала: «Господи, Господи, грех-то какой Ванятка совершил, Царя — Помазанника Божия — не защитил, и бедных Детей, ангелов Божних, изверги проклятые убили, а он им помогал. За это Бог и наказал его». С этим мы, дети, и росли.

В семье деда было много фотографий полка с Царем. В годы гражданской войны солдаты Красной армии, ворвавшись к нам в дом, сбросили все со стен, рвали, топтали и бросали в печь. Маме тогда было 15 лет. Она пыталась хоть что-то сохранить, но ее оттолкнули и ударили. У бабушки с бабушкой было 14 детей, все они хорошо учились, и 10 из них получили похвальные листы с портретом Царя, которые тоже сбросили и, смеясь, порвали. Все дети пели в церковном хоре; было три церкви, а когда я родилась, в 1939 году, не осталось ни одной!

В конце 1918 года в село пришел карательный отряд (якобы собирать оружие, которое было потеряно ранеными и погибшими). На Михайлов день у церкви Михаила Архангела расстреляли 8 или 9 человек — другого места и дня не нашли. Сгоняли всех оружием в церковную ограду, мама говорила, что мозги «брызнули» метра на 3 вверх по церковной стене. Люди в ужасе стали убегать и, убегая, повалили ограду. (Какая сила была у народа! Господи, прости, не туда побежали). Имя одного из расстрелянных я знаю — Лунев Василий Дмитриевич, муж моей тети, лет 40—43, у них было 8 детей — моих двоюродных сестер и братьев; еще был расстрелян крестный моей мамы, старик лет 70-ти.

Стали брать заложников, схватили и моего деда — ему было лет 60. Мама была рядом. Молодой красноармеец схватил бабушку, а он стоял, даже не пытаясь защититься. Мама стала бороться с солдатом, но силы были неравные. Вдруг бежит второй солдат. Мама поняла, что теперь ей не справиться, и (простите, но пишу, как было) она завернула юбку и стала кричать: «Караул, помогите!» Подбежал второй солдат, увидел это, а тут еще бабушка пришел в себя и говорит: «Мил человек, пособи, не опозорь, помоги защитити дочь, грех-то какой!» Солдат, который боролся с мамой и дедом, сказал, что они врут, а второй ответил: «Мы делаем революцию чистыми руками, а ты с девками воюешь!» Я спрашивала у мамы: «Тебе не стыдно было так делать?», а она ответила: «Ничуть! Они убивали, насиловали, грабили. Не за что перед ними стыдиться и их жалеть!»

Я часто думаю: как мы пережили эту Варфоломеевскую ночь в селе? Как было в доме моего деда? Убит зять, кум и другие люди... Это только часть страданий моих родных, и как была права бабушка Аня, когда говорила: «Грех-то какой Ванятка совершил Иудин — предал Царя, Помазанника Божия!»

Дорогой отец Александр! Мы читаем собранные Вами свидетель-

ства о чудесах Царственных Мучеников. А разве не чудо то, о чем я Вам пишу — страдания, посланные Богом, чтобы нас вразумить, пусть отрицательным путем, и привести в конце концов к покаянию. Смысл всех чудес, мне кажется, сводится именно к этому. Сколько их было — солдат, забывших присягу, подвергших свой народ мукам! И по сей день наши страдания не кончились. Господи, прости нас, вразуми и спаси! Ведь грех предательства и на нас, и на детях наших. Трудно везде: на работе, в магазине, в транспорте и дома, нет взаимопонимания. А какое разорение кругом!

Старший мой сын — врач-хирург, он крестился в 30 лет. Его потрясли несколько необычных случаев во время операций, и он сказал: «Мама, идем в храм. Я хочу окреститься, потому что глубоко верую». Второй сын крестился в 21 год. В 1990 году он служил в армии в Баку. Я плакала дни и ночи, молила Бога, и Он спас сына. Сын рассказал мне: «Мама, я услышал ясно твой голос, ты звала меня. Я пошел на этот голос, и это спасло мне жизнь». Когда сопоставили день и час, я вспомнила, что горячо молила Бога и Божию Матерь, прося прощения за грех предательства нашими отцами Царя, обещая, что сын обязательно окрестится. Время суток и час совпали. Слава Богу, дети окрестились, и маленький внук тоже крещен.

Хочу добавить еще. Мне рассказывали, что двоюродный брат бабушки — матери отца — также служил в Царском полку, и у него в 1907 году, на праздник Трех Святителей, родились три сына, и Царь дал ему денег на строительство дома, на покупку скота и подарки детям. На крестины дал три крестика с гайтанчиками разного цвета (так как трудно было различать детей). Все трое выросли; двое погибли в войну, а у третьего, дяди Гриши, я видела этот крестик, и он говорил папе, что ни на минуту не расставался с ним.

Вот так моя семья соприкоснулась с Семейей Великомучеников Романовых. Сейчас в нашем доме есть Их фотография. Вглядываясь в эти лица, вижу, сколько в них простоты и благородства; глядя на Них, хочется молиться и сожалеть, что не спасли Их и не спасли Россию (мой прадед Евтей Мезенцев служил в Эрзеруме, а теперь там турки).

Сейчас нас опять насилуют, навязывают нам «Кирилловскую ветвь», но это инородная прививка, и мы, русские, ее не примем, она засохнет.

Простите, что так сердито и сумбурно написала. Так тяжело и обид-

но, что нас обманывают и уничтожают сознательно. Давно не была на родине, но когда приехала, расстроилась, глядя на жизнь односельчан, даже мои одноклассницы — алкоголички, хотя им около 60 лет. Естественно, что их дети такие же. Господи, спаси и помилуй нас.

Р. С. У меня есть знакомая, землячка, старше меня. Ее дед служил тоже в Царском полку; потом он, одураченный пропагандой, в гражданскую войну приехал домой, снял и порубил иконы, а на их место водрузил портрет Маркса, за что был изгнан отцом из дома.

Он лично знал Бронштейна-Троцкого. Окончил жизнь тоже трагически — был расстрелян красными.

Тамара Ивановна Скопинцева, Москва

«МИРОМ ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ!»

В дни, когда мы все неволимся
Телом, разумом, душой,
Миром Господу помолимся
За грехи страны родной.

Пред иконой Богоматери
Мы зажжем огни свечей,
За грехи Отчизны-Матери,
За убийц и палачей.

За козунственных безбожников,
За гонителей Святых,
За предателей, острожников,
За наветчиков лихих.

За безжалостных грабителей,
За мучителей Царей,
За насильников — растлителей
Наших жен и матерей.

*С. С. Бехтеев, Старый Футог,
4 апреля 1921 года*

ЧУДО ВО ПСКОВЕ

Оригинал этой иконы пребывает в храме Александра Невского во Пскове. Чудо, совершившееся при печатании образа святого благоверного князя Александра Невского, произошло таким образом: икона Царя Мученика Николая II должна была располагаться на поле печатного листа вместе с другими иконами. Но так как Царь наш до сего времени не прославлен нами — потомками тех, кто предал Его на смерть или стоял в стороне, — мы, грешные, просто отложили в сторону изображение Царя для того, чтобы поставить его в конце ряда печатаемых иконок, а затем, расставив все иконки по местам, просто забыли об образе Царя вовсе...

Когда же вывели пленки для печати, оказалось, что сам святой благоверный князь Александр преподал нам образ Царя Мученика для покаяния и молитвы: левая рука благоверного князя Александра Невского держала мироточивый образ Государя, а узорный угол скатерти, покрывающей стол, на который рукой опирается святой князь Александр Невский, также указывал на образ Царя Мученика.

Такого «совпадения случайностей» случайно быть не могло. «Аще ты меня забыл, — не забыл меня Господь», — слова святого князя Даниила Московского вспыхнули укоризною...

Остается свидетельствовать лишь одно: никто специально не посмел бы сделать то, что появилось на печатном листе. Техника, которую использовали при этом, сработала «сама» таким удивительным образом.

*Протоиерей Олег Тэор,
Газета «Сербский крест» № 39, май 2000 года*



РАЗДЕЛ XV

ИПАТЬЕВСКИЙ ДОМ. ХРОНИКА

По свидетельству кинодокументалиста Сергея Мирошниченко, автора многосерийного телефильма «Убийство Императора. Версии», на месте Ипатьевского дома стояла «деревянная Вознесенская церковь, которую разобрали, когда на вершине горки поставили каменный собор. На месте алтаря старой церкви, чтобы не попиралась святыня, по существовавшему благочестивому обычаю была возведена деревянная часовня».



Молебен на месте дома Ипатьева. Кающаяся Россия. 17 июля 2000 г.

Следует подчеркнуть, что комната, в которой совершилось убийство святых Царственных Мучеников и верных Их слуг, находилась как раз напротив часовни, устроенной на месте алтаря храма Божия.

Сам дом, по свидетельству последнего его владельца, был построен в 1870 году. До Н. Н. Ипатьева у дома было еще два владельца. Первый из них — статский советник Иван Иванович Редикорцев,

следующим владельцем был купец И. Г. Шаравьев.

С последним владельцем дома — 50-летним (в 1918 г.) капитаном инженерных войск в отставке Н. Н. Ипатьевым, православным, не судившимся, много неясного. Взять, к примеру, время приобретения им дома. По совершенно определенному свидетельству самого Николая Николаевича в протоколе допроса, дом был куплен им в 1918 году. Но достаточно, например, раскрыть торгово-промышленный справочник на 1912 год «Весь Екатеринбург», чтобы получить удивительную справку: «Ипатьев Н. Н. — живет на Вознесенском проспекте, 49». (Имеется свидетельство историков, что отставной капитан приобрел дом еще в 1909 году).

Помимо эквилибристики с датами (причем, подчеркнем это, в документах весьма серьезных), не может не удивлять покупка весьма дорогого дома (одного из самых лучших, если не лучшего во всем городе) в не самое, мягко говоря, спокойное время — 1918 год (если это было так). В купленном доме, по словам Ипатьева, он так фактически и не жил, расставив только мебель. Слово приобретение было сделано только для того, чтобы дать дому имя — Ипатьевского. «Верхний этаж дома, — свидетельствует Ипатьев следователю И. А. Сергееву 30.11.1918, — занимал я сам, а нижний последнее время был сдан мною для помещения конторы, агентства по черным металлам». Сам же владелец всю весну 1918 года «проводил на курорте в 120 верстах от Екатеринбурга. В екатеринбургском же доме жили знакомые из Петрограда».

14/27 апреля 1918 г. член исполкома Уралоблсовета, жилищный областной комиссар А. Н. Жилинский (1884—1937) потребовал освободить дом Ипатьева к 16/29 апреля «для одного из советских учреждений».

«ИМ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ОНИ ПРОКЛЯТЫ» (отрывок)

«А какова судьба хозяев особняка? Кто был Н. Н. Ипатьев? Одни исследователи екатеринбургской трагедии называют его купцом, промышленником, другие — инженером...

Из фондов русской эмиграции в Чехословакии: Н. Н. Ипатьев — железнодорожный инженер-строитель. Прокладывал магистрали на Урале, в Сибири, в Забайкалье. Из России ушел через Японию. В Праге преподавал в техникуме строительство железных дорог.

Николай Николаевич Ипатьев (1869—1938) и его жена Мария Федоровна Ипатьева (урожденная Гельцер) похоронены в Праге на Ольшанском кладбище. По рассказу служительницы храма Успения на Ольшанском кладбище, жена Н. Н. Ипатьева «умерла много позже своего мужа... Сколько им страданий выпало! Мария Федоровна не могла в Праге работать. Нервное состояние было очень тяжелым. Считала, что над семьей висит проклятие...»

Е. Черных, газета «Комсомольская правда», 16 января 1992 года

...День убиения Царственных Мучеников (совпавший, как известно, с днем памяти творца Великого покаянного канона свт. Андрея Критского и святого благоверного великого князя Андрея Боголюбского), так же как и название дома («Ипатьевский»), кроме несомненной их промыслительности, несут на себе следы вмешательства посторонних сил. Следует вполне определенно сказать, что в названии этом высший эшелон царубийц был очень даже заинтересован. Это была часть задуманного ими сценария.

Ко времени прибытия Царственных узников (апрель 1918 г.) сами екатеринбуржцы еще не называли дом по фамилии его нового (с начала года) владельца. Тем не менее Царственным Мученикам, еще до Их входа в сам дом, было сообщено (более того, вероятно, каким-то особенным образом подчеркнуто) его название — Ипатьевский. У Царственных Мучеников оно не могло не вызвать совершенно определенных ассоциаций. Каких? Приведем строки из документов, появившихся в год 300-летия Дома Романовых.

Из Высочайшего рескрипта на имя архиепископа Костромского и Галичского Тихона (21.2.1913): «21-го февраля 1613 года созванным в Москве Великим Земским Собором был избран на Царский Престол Самодержцев всея Руси Родоначальник Императорского Царствующего Российского Дома, боярин Михаил Федорович Романов. Но для России сохранили Его — земля Костромская, воспитавшая Сусанина, жизнь свою за Него положившего, и костромской Ипатьевский Троицкий монастырь, в своих стенах укrywший Его от руки злодеев, искавших Его смерти».

Из высочайшей грамоты Костромскому Ипатьевскому Троицкому кафедральному мужскому первоклассному монастырю (21.2.1913):

«Три века тому назад Всевышний вручил потрясенное до основания Государство Российское Родоначальнику Царствующего Дома Нашего Царю Михаилу Федоровичу, и ныне Мы, в умилении сердца, воздав благодарение дивному в делах Своих Господу Богу, сохранившему Род Наш, обратились мысленно к Ипатьевскому монастырю, с коим Промысл Божий соединил Дом Наш тесными узами. Сия святая обитель твердынею своих стен и несокрушимою мощью приснообитающей в ней и сохраняющей ее Божественной благодати послужила юному Царю и матери Его инокине Марфе оплотом спасения от врагов. Под сению обители и при молитвенном ее благословении юный Царь принял скипетр Царей Московских».

Нет, не могли не помнить всего этого Царственные Мученики.

Приведем и еще одну характерную деталь: в первый же день пребывания в Ипатьевском доме Царственных узников постановлением Уралоблсовета было отменено Их титулование. Первый комендант дома А. Д. Авдеев внимательно следил, чтобы, обращаясь, например, к Императору, прислуга не произносила: «Ваше Величество». Теперь к Царю «полагалось» обращаться: «Николай Александрович Романов». Примечателен и другой факт: большевики намеренно дистанцировались от названия «Ипатьевский», которое сами же постарались внедрить в сознание Царственных узников. Об этом, кстати, свидетельствовал Н. А. Соколов: «Дом Ипатьева, когда там находилась Царская Семья, назывался у большевиков “домом особого назначения”, а узники его назывались “жильцами дома Ипатьева”». Символику эту уловили и те, кто расследовал злодеяние. «Это было, — считал М. К. Дитерихс, — планомерное, заранее обдуманное и подготовленное истребление Членов Дома Романовых и исключительно близких Им по духу и верованию лиц. Прямая линия Династии Романовых кончилась: она началась в Ипатьевском монастыре Костромской губернии и кончилась — в Ипатьевском доме города Екатеринбурга».

Ту же тему в канун десятилетия цареубийства развивал и последний владелец дома, давший ему свое имя: «Триста лет тому назад Михаил Федорович Романов был избран Царем в Ипатьевском монастыре в Костромской губернии. А через триста пять лет его Династия прекратилась после убийства Царя Николая II и Его Сына Наследника Алексея в Ипатьевском доме в Екатеринбурге. Начало и гибель Династии

Романовых, таким образом, связаны с одинаковым именем». То же, но, понятно, с иными чувствами, высказал Марк Касвинов, автор нашумевшей в советское время книги: «Начало свое Династия получила в Ипатьевском монастыре; конец свой нашла спустя 305 лет, по случайному совпадению, в Ипатьевском доме». Любитель символики, Касвинов даже назвал свое произведение «Двадцать три ступеньки вниз», сосчитав количество ступеней, ведущих в подвал Ипатьевского дома, и сопоставив их с таким же количеством лет царствования Царя Мученика.

Одновременно с получением 27.4.1918 г. от Екатеринбургского совета приказа об освобождении дома вокруг него стали строить высокий забор. Наличие его отмечено уже в первой екатеринбургской записи в дневнике Царя Мученика (17.4.1918): «Вокруг дома построен очень высокий дощатый забор в двух сажнях от окна...» Первый забор, по словам Н. А. Соколова, «проходил почти у самых стен дома, закрывая дом с окнами». «В скором времени, — свидетельствовал участвовавший в расследовании цареубийства Р. Вильтон, — построили второй забор так, чтобы он совершенно скрыл все подступы. Двойные окна были выбелены известью, и пленники не могли видеть неба». Второй забор, писал Н. А. Соколов, «шел на некотором расстоянии от первого, образуя как бы дворик между заборами. Он совершенно закрывал весь дом вместе с воротами». «Проходя мимо дома Ипатьева, — вспоминал капитан Д. А. Малиновский, — я лично всегда получал тяжелые переживания; как тюрьма древнего характера: скверный частокол с неровными концами. Трудно было предполагать, что Им (Царственным Мученикам) хорошо живется». 8/21 июня 1918 г. осмотр дома Ипатьева, по личному поручению Ленина, произвел командующий Северо-Урало-Сибирским фронтом Р. И. Берзин (1888—1938). «Доказано, — писал следователь Н. А. Соколов, — что между 17 и 22 июля 1918 года, когда Ипатьев восстановил свое нарушенное владение домом, в нем произошло убийство. Кровавая бойня свершилась в одной из комнат нижнего, подвального этажа. Один выбор этой комнаты говорит сам за себя: убийство было строго обдумано. Из нее нет спасения: за ней глухая кладовая без выхода; ее единственное окно с двойными рамами покрыто снаружи толстой железной решеткой. Она сильно углублена в землю и вся закрыта снаружи высоким забором. Эта комната — в полной мере застенок. Убивали из револьверов и штыком. Было сделано свыше 30 выстрелов...»

Приведем несколько описаний этой подвальной комнаты, сделанных очевидцами. Н. А. Соколов: «Из всех этих комнат для нас имеет значение лишь (эта) комната... Ее размеры 7 аршин 8 вершков и 6 аршин 4 вершка. В ней одно окно с двойными рамами, покрытое снаружи толстой железной решеткой. Оно обращено в сторону Вознесенского переулка... Смежная с этой комнатой кладовая глухая, выхода не имеет. Ее окно также с двойными рамами и железной решеткой снаружи».

М. К. Дитерихс: «Эта комната была самой глухой в доме, так как помимо ее углубленного положения в земле, как полуподвальной, она была еще отгорожена от Вознесенского переулка двумя рядами высоких заборов, захватывающих и парадное крыльцо нижнего этажа. Свет в этой комнате от зажженного электричества совершенно не был виден с улицы. Переулок был тихий, и в то время мало кто из жителей решался ходить по нему мимо домов Ипатьева и Попова. Полуподвальное положение комнаты в значительной степени поглощало всякий шум, исходивший из этой комнаты, и должно было заглушать выстрелы во время расстрела».

Участник цареубийства М. А. Медведев (Кудрин) (декабрь 1963 года): «Выбрали комнату в нижнем этаже, рядом с кладовой: всего одно зарешеченное окно в сторону Вознесенского переулка (второе от угла дома), обычные полосатые обои, сводчатый потолок, тусклая электролампочка под потолком... В доме очень странное расположение ходов».

В Постановлении по результатам предварительного следствия Н. А. Соколов констатировал (6.8.1922): «Царская Семья была убита в г. Екатеринбурге в ночь на 17 июля 1918 года, причем она была заманена из комнат верхнего этажа дома Ипатьева, в коем Она проживала, в подвальную комнату нижнего этажа того же дома, выбранную из всех помещений дома, как это видно из акта осмотра дома Ипатьева, совершенно сознательно, под обманым предлогом необходимости оставления комнат, занимавшихся Царской Семьей».

«...Из неофициальных источников известно, что в архивах КГБ хранилась кинохроника 1918 года, запечатлевшая наружный и внутренний вид дома инженера Ипатьева, фотография одиннадцати трупов во дворе дома Ипатьева...»

«Одни из жертв, — писал Н. А. Соколов, — находились перед смертью вдоль восточной и южной стен, другие ближе к середине комнаты.

Некоторых добивали, когда Они лежали уже на полу... Нет сомнения, что из своего жилища Она (Царская Семья) была заманена сюда под каким-то лживым предлогом. Наш старый закон называл такие убийства "подлыми"».

Видимо, не случайно (если учесть характеристику его действий и происхождение) предшественник Н. А. Соколова, следовательно «Сергеев не заметил... кровяных брызг на обоях. Я нашел их и на восточной стене, и на южной...» (Соколов Н. А. Убийство Царской Семьи. С. 239). «Южная стена — каменная, оштукатуренная и покрытая обоями. В нижней части она, как и примыкающая к ней арка, обшита досками, на которые положены обои. В южной стене — окно, обращенное на Вознесенский переулок, единственное в комнате».

Итак, *южная* стена. Такая ориентация отнюдь не случайна, если учесть характер цареубийства и состав его исполнителей, руководителей и вдохновителей. Это направление на Соломонов храм в Иерусалиме — точнее, на его остатки, «Стену плача». К несчастью (и прежде всего для них самих), тогда (почти двадцать веков назад) они не плакали, раскаяваясь в убийстве Того, Чью Кровь в безумии приняли на себя и на детей своих. Убив в Иерусалиме Царя царей, ныне, в Екатеринбурге, они подняли руку на Его помазанника — Императора Всероссийского, Его Супругу, Наследника, Детей и верных слуг. Именно в этой комнате, и именно на *южной* стене была обнаружена надпись на немецком языке:

Belsatzar ward in selbiger Nacht
Von seinen Knechten umgebracht.

«Это 21-я строфа известного произведения немецкого поэта Гейне "Belsatzar", — писал Н. А. Соколов. — Она отличается от подлинной строфы у Гейне отсутствием очень маленького слова "aber", т. е. "но все-таки". Когда читаешь это произведение в подлиннике, становится ясным, почему выкинуто это слово. У Гейне 21-я строфа — противоположение предыдущей 20-й строфе, следующее за ней и связанное с предыдущей словом "aber". Здесь надпись выражает самостоятельную мысль. Слово "aber" здесь неуместно. Возможен только один вывод: тот, кто сделал эту надпись, знает произведение Гейне наизусть».

По одной из версий, исходя из свидетельства участвовавшего в следствии Р. Вильтона, вероятным автором надписи, сделанной после убийства и после ухода латышей, «мог быть некий еврей с черной, как смоль,

бородой, прибывший, по-видимому, из Москвы с собственной охраной к моменту убийства в обстановке крайней таинственности... Во всяком случае, тот, кто сделал эту надпись, хорошо владел пером».

М. К. Дитерихс: «Валтасар был в эту ночь убит своими подданными», — говорила надпись, начертанная на стене комнаты расстрела и пролившая свет на духовное явление происшедшей в ночь с 16 на 17 июля исторической трагедии. Как смерть Халдейского царя определила собой одну из крупнейших эр истории — переход политического господства в Передней Азии из рук семитов в руки арийцев, так смерть бывшего Российского Царя намечает другую грозную историческую эру — переход духовного господства в Великой России из области духовных догматов Православной эры в область материализованных догматов социалистической секты».

В своей последней книге Г. Т. Рябов пишет: «Есть ли достаточные основания для того, чтобы утверждать: Государя убивали в подавляющем большинстве нерусские люди? Иностранцы? Я думаю, что есть».

Была в комнате и другая надпись. И тоже на южной стене. Н. А. Соколов писал: «На этой же южной стене я обнаружил обозначение из четырех знаков». Предложенная расшифровка каббалистической надписи, сделанная несколько лет спустя, подтвердила предположение, что четыре знака, оставленные рукой приезжего каббалиста на стене Ипатьевского подвала, являются текстом каббалистического приговора, которому подвергся Русский Царь и Его верные слуги. Р. Вильтон пишет: «Три знака (из четырех)... оказываются взятыми из староеврейского, самаритянского и греческого алфавитов. И обозначают "сердце" или, в переносном смысле, "главу" — духовную (еврейский знак), народную (самаритянский) и политическую (греческий). Этим точно обозначается такое лицо, как Русский Царь».

Некто Энель в своей брошюре «Жертва» дает такую расшифровку каббалистической надписи из Ипатьевского подвала: «Здесь, по приказу тайных сил, Царь был принесен в жертву для разрушения государства. О сем извещаются все народы». Беззаконники ведали, что творили.

Примечательны их проговоры. Один из цареубийц, М. А. Медведев (Кудрин), описывал в декабре 1963 года ночь на 17 июля: «..Спустились на первый этаж. Вот та комната, "очень маленькая". Юровский с Никулиным принесли три стула — последние троны приговоренной

Династии». Юровский вслух заявляет: «...На нас возложена миссия покончить с Домом Романовых!»

А вот момент сразу же после расправы:

«Около грузовика встречаю Филиппа Голощекина.

— Ты где был? — спрашиваю его.

— Гулял по площади. Слушал выстрелы. Было слышно. — Нагнулся над Царем. — Конец, говоришь, Династии Романовых?! Да...

Красноармеец принес на штыке комнатную собачку Анастасии — когда мы шли мимо двери (на лестницу во второй этаж), из-за створок раздался протяжный жалобный вой — последний салют Императору Всероссийскому. Труп песика бросили рядом с царским.

— Собакам — собачья смерть! — презрительно сказал Голощекин».

После того как изуверы первоначально сбросили тела Царственных Мучеников в шахту, они решили извлечь Их оттуда, чтобы предать огню. «С 17 на 18 июля, — вспоминал П. З. Ермаков, — я снова прибыл в лес. Принес веревку. Меня опустили в шахту. Я стал каждого по отдельности привязывать, а двое ребят вытаскивали. Все трупы были достаны (sic! — С. Ф.) из шахты для того, чтобы покончить с Романовыми, чтобы ихние друзья не думали создать СВЯТЫХ МОЩЕЙ».

Уже упоминавшийся нами М. А. Медведев свидетельствовал: «Перед нами лежали готовые "ЧУДОТВОРНЫЕ МОЩИ": ледяная вода шахты не только начисто смыла кровь, но и заморозила тела настолько, что они выглядели словно живые — на лицах Царя, девушек и женщин даже проступил румянец».

Один из участников уничтожения Царских тел, чекист Г. И. Сухоруков вспоминал (3.3.1928): «Для того, чтобы если белые даже нашли бы эти трупы и не догадались по количеству, что это Царская Семья, мы решили штуки две сжечь на костре, что мы и сделали, на НАШ ЖЕРТВЕННИК попал первым Наследник и вторым младшая дочь Анастасия...» Участник цареубийства М. А. Медведев (Кудрин) (декабрь 1963 года): «При глубокой религиозности народа в провинции нельзя было допускать оставления врагу даже останков Царской Династии, из которых немедленно были бы сфабрикованы духовенством "СВЯТЫЕ ЧУДОТВОРНЫЕ МОЩИ"...»

Так же считал и другой чекист, Г. П. Никулин, в своей беседе по

радио 12 мая 1964 года: «...Если бы даже был обнаружен труп, то, очевидно, из него были созданы какие-то МОЩИ, понимаете, вокруг которых группировалась бы какая-то контрреволюция...» То же на следующий день подтверждал и его товарищ И. И. Родзинский: «...Дело-то ведь было очень серьезное... Если бы белогвардейцы обнаружили эти останки, знаете, что бы они устроили? МОЩИ. Крестные ходы. Использовали бы и темноту деревенскую. Поэтому вопрос о сокрытии следов был важнее самого выполнения... это самое главное было... Решили так, что часть сожжем, а часть спустим в шахту, либо всех сожжем. И что всех изуродуем все равно, потом иди различи».

Воистину: и бесы веруют и трепещут!

«В самый день взятия Екатеринбурга, — свидетельствовал капитан Д. А. Малиновский, — дом Ипатьева, как у меня сложилось впечатление, не был никем охраняем. По прибытии в Екатеринбург я знал, что дом Ипатьева пуст, что Августейшей Семьи в доме нет. Но я совершенно не думал тогда, что Они убиты».

М. К. Дитерихс: «Утро 25 июля... Сильное волнение распространилось среди офицерства, вступившего в город, когда стало известным, в каком состоянии находится дом Ипатьева, где содержалась Царская Семья. Все, кто только были свободными от службы и боевых нарядов, все потянулись к дому. Каждому хотелось повидать это последнее пристанище Августейшей Семьи; каждому хотелось принять самое деятельное участие в выяснении мучившего всех вопроса: где же Они? Кто осматривал дом, взламывал некоторые заколоченные двери; кто набросился на разбор валявшихся вещей, вещиц, бумаг, обрывков бумаг; кто выгребал пепел из печей и ворошил его; кто бегал по саду, двору, заглядывал во все клетки, подвалы, и каждый действовал сам за себя, не доверяя другому, опасаясь друг друга и стремясь скорее найти какие-нибудь указания — ответ на волновавший всех вопрос... Кроме офицерства, в доме Ипатьева, в значительно большем количестве, набралось много разного народа. Тут были и дамы, и буржуа города, и мальчишки с улицы, и торговки с базара, и просто празднующий обыватель. Кого привели серьезные цели, серьезный интерес, кто пришел просто из любопытства или по привычке ходить туда, где собралась толпа, а кто пришел и с определенной мыслью: нельзя ли чем поживиться, стащить и

продать. И пока офицерство и положительный посетитель обходили дом, осматривали комнаты, строили предположения, делились впечатлениями и разными слухами — люди, пришедшие в дом “так себе”, и люди, забравшись с определенными намерениями поживиться, набрали и унесли много всякого брошенного имущества, и многое потом находилось на базаре и барахолках. Много было унесено некоторыми и на память».

Н. А. Соколов — М. К. Дитерихсу (27.4.1919): «Сохранение в доме Ипатьева, хотя на некоторое время, всего того, что констатировано в нем к настоящему моменту, представляется для дела необходимым. Я считаю излишним касаться значения дома Ипатьева в историческом отношении, так как эта точка зрения должна быть совершенно ясна для каждого человека, не живущего минутой... Вся совокупность приведенных соображений заставляет меня признать, что дом Ипатьева, хотя бы на некоторое время, должен остаться в таком виде, в каком он является хотя бы к настоящему моменту следствия. Между тем, у меня не только нет уверенности, что он сохранит свой настоящий вид, но, кажется, следует признать, что вряд ли на это можно надеяться в будущем. Дом в настоящий момент занимается одним из учреждений. Он открыт и день и ночь...»

Не могу скрыть, что иногда в этом доме совершается нечто непристойное, для каждого русского человека прискорбное. Я два раза поздно вечером посещал этот дом, и оба раза заставал там пленных мадьяр с балалайками, водкой и публичными женщинами. От многих из местных жителей я уже не один раз выслушивал по этому поводу горькие замечания. Ввиду изложенного и полагая Вас лицом, призванным волей Верховного правителя к охране всего того, что имеет исторический интерес, в связи с судьбой злодейски убитой Августейшей Семьи, я полагаю себя обязанным о всем изложенном доложить Вашему Превосходительству».

М. К. Дитерихс — А. В. Колчаку (28.4.1919): «Убийство членов бывшей Царской Семьи в доме Ипатьева устанавливается следствием безусловно. Мне лично, на основании изучения всей совокупности обстоятельств, предшествовавших убийству, характера самого убийства и особенно сокрытия следов преступления — вполне обрисовывается, что руководство этим злодеянием исходило не из русского ума, не из русской среды. Эта сторона дела придает убийству бывшей Царской Семьи совершенно исключительное по исторической важности значе-

ние, а вместе с тем побуждает принимать и все зависящие меры в целях обеспечения следствию выяснить все обстоятельства злодеяния, а равно и в целях ограждения уже теперь памятников события для нашего потомства. В силу сего позволяю себе просить Ваше Высокопревосходительство издать постановления: об отчуждении владения господина Ипатьева в собственность государства, с уплатой владельцу стоимости по оценке особой комиссией из представителей города, суда, контроля и Вашего представителя; о возложении на городское управление обязанности охраны этого владения как памятника и об избавлении владения от какого-либо постоя и реквизиции военными и гражданскими властями. Это последнее желательно было бы провести теперь же, не дожидаясь разрешения дела по первым двум пунктам».

После ухода Сибирской армии адмирала Колчака и возвращения большевиков, писал зарубежный исследователь П. Пагануцци, дом Ипатьева был превращен в «музей, где посетителям показывали комнаты, в которых помещалась Царская Семья, как и подвал, где Ее расстреляли». В марте 1920 года в Екатеринбург попал английский капитан Франсис Мак Коллаг, задержавшийся в городе несколько недель. Не один раз, писал он в своей журнальной статье, приходилось ему слышать рассказы жителей о доме Ипатьева, об убийстве Царя в нем и о роли Юровского в этом преступлении. Так как последний в это время жил в городе на положении «красного магната», занимая большой особняк, то Мак Коллаг решил посетить Юровского, что ему и удалось. «Я отправился его повидать и нашел занимающим один из лучших домов Екатеринбурга, почти что напротив английского консульства, только в трехстах шагах от места, где убит Царь. Большевики сделали Юровского инспектором государственной страховки на всю Екатеринбургскую область, и жил он с большим комфортом, но имел серьезную сердечную болезнь».

Весной 1924 года Ипатьевский дом посетил профессор В. Н. Сперанский, издавший впоследствии на французском языке книгу «Дом особого назначения»: «Двойной высокий забор, ограждавший дом, давно был снят и пошел на топливо. Самый особняк потерял свое «специальное назначение». В нем жил с семьей важный советский сановник — глава местного «собеса». «Не стоять же пустым такому прекрасному дому при нынешнем жилищном кризисе!» — ответил автору книги один

из «совдеповцев» на его вопрос, как можно жить там, и еще с детьми. «Сначала, может быть, было неприятно, а потом привыкли!..» Автору книги удалось проникнуть в Ипатьевскую усадьбу. Небольшой узкий двор, вымощенный черными плитами, отделяет дом от конюшен и сараев. Задней своей частью дом выходит в узкий сад, с довольно жалкой растительностью. Пирамидальная ель высится одиноко среди нескольких тополей, лип и кустов сирени. В сад выходит маленькая терраса, но вид на город закрывал от Царской Семьи высокий забор. В сад проникала густая городская пыль с не поливавшихся уже в то время улиц. Профессор Сперанский не мог войти в жилые комнаты, но, благодаря одному из служащих совета, он видел место страшной бойни — комнату подвального этажа, оставшуюся запертой. «Она напоминает погреб, объемом не более 50 куб. метров. В сыром полумраке комната казалась очень узкой... На полу и через 6 лет сохранились пятна крови. На стенах остались следы пуль... На обоях можно было видеть и следы окровавленных рук».

Эти выступавшие на стенах следы крови Царственных Мучеников известны впоследствии по многочисленным свидетельствам. «У нас училась девочка из Свердловска-Екатеринбурга. Ее мама рассказывала, что стена дома, в котором была совершена казнь Царской Семьи, в течение многих лет окрашивалась кровью. Власти полагали, что это выходы хулиганов, ставили круглосуточных часовых охранять стену. Стену закрашивали красками, освещали прожекторами. Но ежедневно на глазах изумленных людей проступали на стене капли свежей крови».

О. Н. Куликовская-Романова. Чудо на Русской Голгофе. Владивосток, 1994. С. 10

В 1945 г. Музей в доме Ипатьева был закрыт, и вещи из него будто бы перевезли в городской собор (вероятно, Екатерининский). Известно о факте посещения Ипатьевского дома в послевоенное время маршалом Г. К. Жуковым в бытность его командующим Уральским военным округом. «Помню и печально знаменитый Ипатьевский дом, — вспоминает побывавшая там вместе с отцом старшая дочь маршала Элла, — куда нас провели по особому разрешению. Тема расстрела Царской Семьи в те годы была под строжайшим запретом, и я впервые узнала об этой трагедии. В доме при входе была устроена небольшая экспозиция

с копиями каких-то документов, на стенах висели красные лозунги и портреты вождей, а внизу — страшный подвал, куда мне не захотелось спускаться. Атмосфера в доме была гнетущей... С отцом на эту тему я заговаривать не стала». «О том, что на самом деле творилось в душе отца, — пишет другая дочь маршала, — можно понять по эпизоду, происшедшему позднее. О нем мне рассказали во время моей поездки на Урал старожилы. Однажды на каком-то торжественном собрании к Жукову протиснулся подвыпивший старый большевик Ермаков. Представляясь, объявил, что он тот самый Ермаков, который участвовал в расстреле Царской Семьи, и протянул руку для пожатия. Он ожидал привычной реакции — удивления, расспросов, восторга. Но маршал повел себя по-другому, чего Ермаков никак не ожидал. Он сказал, пожуковски твердо выговаривая слова: "Палачам руки не подаю"».

«В 50-х годах, — вспоминает Л. Н. Касьянова из Феодосии, — я училась в Свердловске на Урале, в педагогическом институте. В Свердловске мы ходили на экскурсию в Ипатьевский дом, заводили нас и в подвал, где были расстреляны святые Мученики. Говорят, время от времени проступала там кровь на стенах, и сколько бы ее ни смывали, она вновь появлялась».

Почитание святых Царственных Мучеников на месте Их мученической кончины подтверждает и Б. Н. Ельцин, бывший в закатные годы советской власти первым секретарем Свердловского обкома партии: «...Нынче, в эпоху гласности, идет много разговоров о доме Ипатьевых, в подвалах которого были расстреляны бывший Царь и Его Семья. Возвращение к истокам нашей искореженной, изодранной ложью и конъюктурой истории — процесс естественный. Страна хочет знать правду о своем прошлом, в том числе и страшную правду. Трагедия Семьи Романовых — это как раз та часть нашей истории, о которой было принято не распространяться. Именно в те годы я находился на посту первого секретаря обкома, дом Ипатьевых был разрушен... К дому, где расстреляли Царя, люди ходили всегда, хоть и ничем особенным он от соседних старых зданий не отличался, заселяли его какие-то мелкие конторки, но страшная трагедия, случившаяся здесь в 1918 году, заставляла людей подходить к этому месту, заглядывать в окна, просто молча стоять и смотреть на серый дом. Как известно, расстреляли семью Романовых по решению Уральского совета. Я сходил в областной

архив, прочитал документы того времени. Еще совсем недавно факты об этом преступлении практически никому не были известны, существовала фальсифицированная версия в духе "Краткого курса", а поэтому легко представить, с какой жадностью я вчитывался в страницы, датированные 18-м годом. Только в последнее время о последних днях Семьи Романовых были опубликованы несколько подробных документальных очерков в нашей прессе, а тогда я оказался один из немногих, кто прикоснулся к тайне жестокого расстрела Царя и Его Семьи. Читать эти страницы было тяжело. Близилась одна из дат, связанных с жизнью последнего Русского Царя. Как всегда, на Западе в газетах и журналах появились новые исследования, что-то из этих материалов передавали западные радиостанции на русском языке. Это подхлестнуло интерес к дому Ипатьевых, люди приезжали посмотреть на него даже из других городов. Я к этому относился совершенно спокойно, поскольку совершенно понятно было, что интерес этот вызван не монархическими чувствами, не жаждой воскресения нового Царя. Здесь были совсем другие мотивы — и любопытство, и сострадание, и дань памяти, обыкновенные человеческие чувства».

«Почитание Царя Мученика, — свидетельствовал архиепископ Мелхиседек, — продолжается, наверное, со дня убийства; оно носило разные формы и было... прикровенным, поскольку было преследуемым. Поэтому достоверных, прямых и точных сведений пока просто у нас нет. Но есть косвенные: например, мемуары и интервью Б. Н. Ельцина, в которых он оправдывает снос дома Ипатьева решением, основанным на том, что дом стал объектом почитания. Ельцин в ту пору был первым секретарем Свердловского обкома партии и, естественно, располагал всей информацией, какую только мог собрать Комитет государственной безопасности. Какая бы ни была истинная причина сноса дома, но версия Ельцина не вызывала удивления или протеста. Она была принята как естественная, так как не противоречила общепринятому мнению. То есть для слушателей и читателей было понятно и объяснимо, что в России есть почитатели убиенного Государя».

5/18 октября 1977 года дом был взорван и произведено его срытие вместе с горкой, на которой он стоял. «Пожелавшие стереть с лица земли саму память о мученической кончине Царской Династии, — читаем в сборнике акафистов, — не заметили, что совершили это в день тезоименитства Наследника Цесаревича Алексея Николаевича».

«Дом Ипатьева, — пишет П. Пагануцци, — просуществовал в своем оригинальном виде до осени 1977 года, когда был большевиками снесен». В последнее время в нем помещалось областное отделение Союзпечати, которое «распространяет печатную ложь и продолжает это делать в настоящее время». В семидесятые годы к бывшему дому «особого назначения» началось все увеличивающееся паломничество, что и послужило причиной сноса.

Как и для большинства своих черных дел, так и для разрушения Ипатьевского особняка большевики выбрали ночь. Но это не помешало большой толпе наблюдать попытку советской власти уничтожить последние следы Екатеринбургского злодеяния. Но «никому не дано уничтожить память о пролитой здесь крови, ставшей истоком рек, морей и океанов, в изобилии затопивших с тех пор нашу землю», сообщал в своем письме один русский (советский) интеллигент, посетивший Екатеринбург летом 1977 года. Кроме дома Ипатьева, снесен большевиками и Екатерининский собор, из которого священник (прот. Иоанн Сторожев) ходил на богослужения к Царственным узникам. Вознесенскую церковь, стоявшую почти напротив Ипатьевского дома, превратили в музей. А в Новотихвинском женском монастыре, откуда монашки носили продукты Царской Семье, теперь военный госпиталь. Храмы в нем полуразрушены, бойницы в сохранившихся крепостных башнях забиты ржавым железом, а кругом мерзость, грязь и запустение.

В 1978 году в «Русском возрождении» было напечатано письмо, полученное из СССР от одного русского человека, посетившего Екатеринбург, Коптяки и Алапаевск летом 1977 года и приложившего к письму фотографию наружного вида дома Ипатьева, сделанную им лично. Вот что писал в конце письма неизвестный нам человек: «Нет, не забыли мы всех этих деяний, хотя и минуло с тех пор 60 лет. Мы рассказывали об этом нашим детям и уверены, что дети наших детей обо всем, что произошло в бывшем Екатеринбурге, носящем теперь название одного из отвратительнейших выродков XX века, расскажут следующим поколениям». «...Убийство памяти — снос дома Ипатьева — осуществляется за несколько дней, в октябре 1977 года (сообщение краеведа И. И. Бизина). Место сноса заваливается камнями и щебенкой (а не асфальтируется, как утверждает Ельцин). По мнению старожилов, это делается для того, чтобы постепенно засыпать место убийства, до неуз-

наваемости изменив само окружающее пространство». Точно как на Голгофе — месте распятия Господа нашего Иисуса Христа. Сходство просто поразительное!

1989 год — первое открытое моление на месте снесенного Ипатьевского дома. «Вечером в ночь убийства (с 16 на 17 июля) на пустыре, где стоял дом, стали собираться люди. Никто их специально не собирал, не организовывал, люди пришли сами. Единственным организующим моментом послужило принесение туда хоругвей, Царского орла и Российского знамени. Хоругвей было всего три: с образами святителя Гермогена, святителя Тихона и Царя Мученика Николая Второго... Когда появились хоругви, то народу прибавилось, люди сгруппировались в круг, в центре круга стали возлагать цветы, прямо на щебень, и там же возжигать свечи... Был прочитан канон Царственным Мученикам по тексту Зарубежной Церкви. Моление закончилось чтением "Отче наш", всего



Часовня на месте дома Ипатьева

участвовало до двухсот пятидесяти человек самых разных возрастов, в том числе и дети. Русская Православная Церковь в лице ее официальных представителей никакого участия тогда не принимала: ни прямого, ни косвенного. Не принимали участия также и никакие политические или общественные организации. Люди пришли сами, без "направляющей и организующей", пришли в одиночку, или семьями, или небольшими группами (вроде тех, кто делал хоругви), по велению сердца. Мы подробно останавливаемся на этом, чтобы опровергнуть расхожие мнения на этот счет. Власти города отреагировали на это событие очень резко, лучше сказать, истерично. ОМОН устроил форменное побо-

ище: было схвачено и отвезено в райотдел милиции одиннадцать человек, из которых двое несовершеннолетних — мальчик шестнадцати и девочка четырнадцати лет. Такое совпадение цифр с числом и возрастом расстрелянных удивительно и не случайно».

17 июля 1990 года в присутствии не одной тысячи человек три священника Русской Православной Церкви отслужили панихиду на месте Ипатьевского дома. 18 августа 1990 года — водружение деревянного креста на месте убийства Царственных Мучеников. Август 1990 года — на месте Ипатьевского дома архиепископ Свердловский и Курганский Мелхиседек отслужил панихиду по Царственным Мученикам. «Когда я первый раз совершал панихиду на этом месте, — вспоминал Владыка, — я едва мог произносить слова, потому что десятки лет боязни памяти Императора Николая Александровича, преследования всякой тени, связанной с Его именем, были довольно тяжелым бременем всю мою жизнь — я прослужил в Церкви 42 года...»

4 октября 1990 года — деревянный крест заменен металлическим.

1991 год — объявление о конкурсе на проект храма на месте дома Ипатьева. Из письма Тихона Николаевича Куликовского-Романова, племянника Царя Мученика, соотечественникам (1991 год): «...Место, на котором пролита кровь Помазанника Божия, свято, на нем невозможно воздвигнуть ничего другого, как только величественный храм-памятник... У меня имеется икона Божией Матери "Троеручица", перед которой молились Царственные Мученики в доме Ипатьева в заточении. Икона эта с поврежденным киотом была выброшена преступниками после их гнусного дела. При приходе белых ее подобрал один гвардейский офицер, знавший лично моих родителей, Великую Княгиню Ольгу Александровну и моего отца ротмистра Николая Александровича Куликовского. И икона эта была доставлена в Данию в 20-х годах моей бабушке Императрице Марии Федоровне. Дайте этой иконе — свидетельнице страданий Новомучеников — вернуться в Россию, на Ее единственно достойное место — в храм-памятник, долженствующий быть воздвигнутым как покаянная лепта за великий грех, допущенный в нашей стране, грех, за который поныне страдает наша Родина и мы все с ней, где бы на земле мы ни находились».

В июле 1991 года А. Авдонин зарегистрировал в Свердловском об-

лисполкоме фонд «Обретение», по уставу которого местные власти обязались передать фонду 15 кв. километров Коптяковского леса и территорию на Вознесенской горке, где некогда находился Ипатьевский дом. Устав фонда «Обретение» среди прочего предусматривает: «Разработку и организацию павильона-музея на территории бывшего Ипатьевского дома (или сопредельной с ней)... Свердловский областной исполнительный комитет безвозмездно и без обложения налогами в районе, примыкающем к территории бывшего дома Ипатьева, выделяет надел земли фонду "Обретение" площадью, необходимой для создания музейного павильона».

«Им важно, — пишет об учредителях фонда вдова племянника Царя Мученика Ольга Николаевна Куликовская-Романова, — чтобы на месте Ипатьевского дома был выстроен эффектный коммерческий комплекс для туристов. Они как бы забыли, что здесь был совершен величайший грех... Помазанника Божия убили... Мы не можем подойти к Чаше с Причастием без покаяния, без исповеди. Так без покаяния в убийстве Царской Семьи не может преобразиться и Россия. Нам нужен на Вознесенской горке в Екатеринбурге не комплекс для туристов, а православный храм-памятник для православных паломников со всей России, со всего мира... Это будет, по их планам, поминанием без покаяния...»

30 сентября/13 ноября 1992 года — первый молебен на месте дома Ипатьева в присутствии О. Н. Куликовской-Романовой, которая пишет: после Литургии из Вознесенского собора «все присутствующие, в том числе семь или девять священников, двинулись крестным ходом к этому тяжелому месту, где убивали Царскую Семью. Крестный ход растянулся на целый квартал, все крестились... Сам молебен, который мы служили, был знаменателен и тем, что в тот момент, когда мы подошли на место дома Ипатьева, погода разыгралась — такая красивая...»

«Впервые, — подчеркивает Ольга Николаевна, — Царю Мученику Николаю и Его Августейшей Семье здесь, в Екатеринбурге, молились как святым. Это важно подчеркнуть, поскольку своей смертью Государь Император Николай II Александрович искупил грех предательства, совершенного нашим народом. Царь и сейчас молится у Престола Божия, чтобы Всевышний в нынешнее смутное время спас и помиловал Россию».

«Мы совершили закладку первого камня в основание храма-памят-

ника, — сообщил в беседе с О. Н. Куликовской-Романовой архиепископ Екатеринбургский Мелхиседек в октябре 1993 года. — Мне сослужили архиепископ Пензенский и Кузнецкий Серафим и епископ Челябинский и Златоустовский Георгий. Мы совершили закладку камня очень торжественно, в его верхнюю часть вложена капсула с частицей мощей праведного Симеона Верхотурского. Камень находится на месте комнаты в доме Ипатьева, в которой была расстреляна Царская Семья. Также нами установлен деревянный крест — на месте будущего Престола».

Приложение, «Русский Вестник» № 23–24 (469–470), 2000 год

ЦАРЕУБИЙЦЫ

...Кровь Его на нас и на детях наших (Мф. 27, 25)

Был темен, мрачен бор сосновый;
Трещал костер, огонь пылал,
И в мраке свет его багровый
Злодеев лица озарял.
В зловещем сумраке тумана,
От мира спящего вдали,
Рабы насилья и обмана
Тела истерзанные жгли.
Вперялись в тьму злодеев очи:
В немом присутствии беды,
Спешил убийца в мраке ночи
Стереть кровавые следы.
Не дрогнула рука злодея,
Не возмутился он душой,
И пали в славу иудея
Отец и Отрок дорогой.
Во всей Руси благословенной
Не отыскалось никого,
Чтоб удержать удар презренный,
В тот миг направленный в Него.
И умер Он, как был великий,
Державно кроткий, всеблагой,
Перед глазами банды дикой,
Кипевшей мстью и враждой.

Пучина гнусных злодеяний
Была бессильна осквернить
Минуты царственных страданий
И слез, которых не забыть.
Одни с молитвами своими,
С великой правдой на челе,
Они ушли от нас святыми,
Как жили с нами на земле.
Пройдут века, ночные тени
Разгонит светлая заря,
И мы склонимся на колени
К ногам Державного Царя.
Забудет Русь свои печали,
Кровавых распрей времена,
Но сохранят веков скрижали
Святых Страдальцев Имена.
На месте том, где люди злые
Сжигали Тех, Кто святы нам,
Поднимет главы золотые
Победоносный Божий Храм.
И, Русь с небес благословляя,
Восстанет Образ неземной
Царя-Страдальца Николая
С Его замученной Семейей.

С. С. Бехтеев, Новый Футог, Бачка, апрель 1921 года

КРОВЬ ЕГО НА НАС И НА ДЕТЯХ НАШИХ

О грехе отречения русских от своего Царя

В 1865 году умер наследник Престола Николай Александрович, старший сын Императора Александра II, умер от чахотки, и это большое русское горе неожиданно вызвало злую радость не только вне России, но и в самой России. Потрясенный Федор Иванович Тютчев отозвался на злобное ликование странно звучащим стихотворением:

О, эти толки роковые,
Преступный лепет и шальной
Всех выроdkов земли родной,
Да не услышит их Россия,

И отповедью — да не грянет
Тот страшный клич, что в старину:
«Везде измена — Царь в плену!»
И Русь спасать Его не встанет.

И только полвека спустя, в 1917 году, обнажился пророческий смысл тютчевских строк. Плененный своими же генералами (понятно, что изменниками, но от этого не легче) в поезде под Псковом, Император Всея Руси Николай II, покинутый Церковью, преданный народом, пишет в своем дневнике горько и точно: «Кругом измена, и трусость, и обман». Генералы Рузский, Алексеев, Эверт, Брусилов и думские мasons требовали тогда у Царя отречения от Престола в пользу Наследника. Государь поступил единственно возможным в тех обстоятельствах образом. Он подписал не Манифест, какой только и подобает подписывать в такие моменты, а лишь телеграмму в Ставку с лаконичным, конкретным, единственным адресатом: «начальнику штаба». Это потом ее подложно назовут «Манифестом об отречении». Но уже подписывая телеграмму, — кстати, подписывая карандашом, и это единственный государевый документ, подписанный Николаем Александровичем карандашом, — Государь знал, как знало и все Его предательское окружение, что документ этот незаконен. Незаконен по очевидным для всех причинам: во-первых, отречение Самодержавного Государя, да еще с формулировкой «в согласии с Государственной Думой», не допускалось никакими Законами Российской Империи; во-вторых, в телеграмме Государь говорит о передаче наследия на Престол своему брату Михаилу Александровичу, тем самым минуя законного Наследника Царевича Алексея, а это уже прямое нарушение Свода Законов Российской Империи. Телеграмма Государя в Ставку, подложно названная «Манифестом об отречении», была единственно возможным в тех обстоятельствах призывом Государя к своей Армии. Из телеграммы этой, спешно разосланной в войска начальником штаба Ставки Алексеевым, всякому верному и честному офицеру было ясно, что над Государем творят насилие, что это государственный переворот, и долг присягнувшего на верную службу Царю и Отечеству повелевает спасти Императора, чего, однако, не случилось. Войска сделали вид, что поверили в добровольное сложение Государем Верховной власти; клят-

вопреступники, они не услышали набата молитвенно произнесенных когда-то каждым из них слов Присяги: «Клянусь Всемогущим Богом, пред Святым Его Евангелием, в том, что хочу и должен Его Императорскому Величеству, своему истинному и природному Семилюбовейшему Великому Государю Императору Николаю Александровичу, Самодержцу Всероссийскому, и Его Императорского Величества Всероссийского Престола Наследнику, верно и нелицемерно служить, не щадя живота своего, до последней капли крови... Его Императорского Величества Государства и земель Его врагам, телом и кровью... храброе и сильное чинить сопротивление, и во всем стараться споспешествовать, что к Его Императорского Величества верной службе и пользе государственной во всех случаях касаться может. Об ущербе же Его Величества интереса, вреде и убытке... всякими мерами отвращать... В чем да поможет мне Господь Бог Всемогущий. В заключение же сей моей клятвы, целую Слова и Крест Спасителя моего. Аминь».

Не встала Армия спасать Царя! Хотя никакой документ об отречении, будь то даже всамделишный Манифест об отречении, не освобождал воинство от присяги и крестоцелования, если об этом в документе не говорилось напрямую. Год спустя, когда Император германский Вильгельм отрекался от Престола, он специальным актом освободил военных от верности присяге. Такой акт должен был подписать и Государь Николай Александрович, если бы действительно мыслил об отречении.

По сей день не только историков озадачивают непостижимые факты: как могла Красная Армия, в основе своей состоявшая из дезертиров, из кромешного сброда, стай воронья слетевшегося на лозунг «Грабь награбленное», возглавляемая прапорщиком Крыленко, в Первую мировую войну бывшего лишь редактором-крикуном «Окопной правды», руководимая беглым каторжником Троцким, не имевшим и малейшего, даже прапорщицкого военного опыта, предводительствуемая студентом-недоучкой Фрунзе, юнкером Антоновым-Овсеенко, врачом Складским, — как могла вот эта Красная Армия теснить Белую Гвардию, громить Корнилова, Деникина, Врангеля, Колчака, лучших учеников лучших военных академий, опытнейших военачальников, умудренных победами и поражениями японской и германской войн, собравших под свои знамена боевых, закаленных на фронтах офицеров, верных сол-

дат-фронтовиков?.. Почему вопреки неоспоримым преимуществам, очевидному перевесу сил, опыта, средств, Белая Армия под началом лучших офицеров России потерпела поражение? Да потому, что на каждом из них — и на Корнилове, и на Деникине, и на Колчаке, равно как и на каждом солдате, прапорщике, офицере, лежал тяжкий грех клятвопреступника, предавшего своего Государя, Помазанника Божьего. Для православного ясно: Бог не дал им победы.

Трагичные, жуткие судьбы генерала Алексеева (это он держал в руках нити антимонархического заговора), генерала Рузского, пленившего Государя и требовавшего от Него отречения в псковском поезде, генерала Корнилова, суетливо явившегося в Царское Село арестовывать Августейшую Семью и Наследника Престола, которому он, как и Царю, приносил на вечную верность Присягу, генерала Иванова, преступно не исполнившего Государев приказ о восстановлении порядка в Петрограде, адмирала Колчака, командовавшего тогда Черноморским флотом, имевшего громадную военную силу и ничего не сделавшего для защиты своего Государя, как и печальные судьбы тысяч прочих предателей Царя, свидетельствуют о скором и правом Суде Божьем. Рвавшиеся уйти из-под воли Государя в феврале 1917 года, жаждавшие от Временного правительства чинов и наград и предательством их заработавшие, уже через год, максимум два, они расстались не только с тридцатью полученными сребрениками — с жизнью расстались. Такова истинная цена предательства. Генерал Рузский, бахвалящийся в газетных интервью заслугами перед февральской революцией, зарублен в 1918 году чекистами на кладбище города Пятигорска. Генерал Иванов, командовавший Особой Южной армией, которая бежала под натиском Фрунзе, умер в 1919 году от тифа. Адмирал Колчак расстрелян большевиками в 1920 году, успев прежде пережить, сполна испить горькую чашу измены и предательства. Генерал Корнилов погиб в ночь перед наступлением белых на Екатеринодар. Единственная граната, прилетевшая в предрассветный час в распоряжение белых, попала в дом, где работал за столом генерал; один осколок — в бедро, другой — в висок. Священный ужас охватил тогда войска, Божью кару узрели в случившемся солдаты. Судьба наступления была роковым образом решена.

Грех клятвопреступления стал трагической судьбой всей Белой Армии, от солдат до командующих.

...Государь прощался с Армией в Могилеве. «Ровно в 11 часов, — вспоминал генерал Техменев, — в дверях показался Государь. Поздоровавшись с Алексеевым, он обернулся направо к солдатам и поздоровался с ними негромким голосом... "Здравия желаем, Ваше императорское Величество", — полным, громким и дружным голосом отвечали солдаты... Остановившись, Государь начал говорить... Он говорил громким и ясным голосом, очень отчетливо и образно, однако сильно волнуясь. "Сегодня я вижу вас в последний раз, — начал Государь, — такова воля Божия и следствие Моего решения". Император благодарил солдат за верную службу Ему и Родине, завещал во что бы то ни стало довести до конца борьбу против жестокого врага, и когда кончил, напряжение залы, все время сгущавшееся, наконец разрешилось. Сзади Государя кто-то судорожно всхлипнул. Достаточно было этого начала, чтобы всхлипывания, удержать которые присутствующие были, очевидно, не в силах, раздались сразу во многих местах. Многие просто плакали и утирались... Офицеры Георгиевского батальона, люди, по большей части несколько раз раненные, — не выдержали: двое из них упали в обморок. На другом конце залы рухнул кто-то из солдат-конвойцев. Государь не выдержал и быстро направился к выходу...»

Так Армия прощалась со своим Царем — рыдая, вскрикивая, падая в обмороки. О воинской присяге, от которой Государь не освободил свое воинство, о клятве защищать Императора «до последней капли крови» не вспомнил никто. Армия не встала спасать Самодержца, явив собой скопище, как и предсказывал Тютчев, «всех выродков земли родной». И как ни больно признавать, но это русская Армия по приказу самозванного масонского Временного правительства арестовала Императора, хотя, если бы отречение являлось законным, кому был бы опасен гражданин «бывший царь». Это русская Армия бдительно охраняла Царственных пленников в Царском Селе, в Тобольске и требовала снять погоны с Царя, запретить прогулки Его детям, отказать Семье в возможности ходить в церковь. Это русская Армия, подняв белое знамя сопротивления против большевизма, начертала на нем не имя Монарха, а противные монаршему строю демократические лозунги, вовсе не по-

мышляя об освобождении Императора, находившегося в то время в екатеринбургском заточении. А ведь русской Армии давалась от Бога последняя возможность спасти Царя и очистить себя от греха клятвопреступления. В Екатеринбурге пребывала тогда Российская Академия Генерального Штаба! По соседству с большевиками и с заточенными Царем беспрепятственно работали, обучались кадровые военные бывшей царской армии, имевшие опыт наступательных операций, диверсионной, разведывательной служб, здесь были высочайшего уровня профессионалы своего дела, но не оказалось верных Государю и Присяге воинов. На одно только и хватило слушателя старшего курса Академии гвардии капитана Малиновского со товарищами: «У нас ничего и не вышло с нашими планами за отсутствием денег, и помощь Августейшей Семье, кроме посылки кулича и сахара, ни в чем не выразилась».

Предав своего Императора, нарушив Закон и Присягу, Армия (вся! и в этом состоит ответственность перед Господом всех за грехи многих) понесла заслуженное наказание — разделение на белых и красных, гибель и отступничество вождей, крушение воинского духа. Армии, не вставшей спасти своего Царя, Бог не даровал победы.

За трагедией Армии встает трагедия Русской Православной Церкви. Почему ее, единую, с почти тысячелетней историей, мощную, родившую на рубеже веков великих святых — преподобного Иоанна Кронштадтского, преподобных Оптинских старцев, преподобного Варнаву Гефсиманского, прославившую в одном только начале XX века мощи семи угодников Божиих, открывавшую в те годы новые храмы, монастыри, семинарии, духовные училища, — этот нерушимый, казалось, оплот Православной Веры и Самодержавного Царства вдруг в одночасье поразила гибельный пожар раскола, внутренних распрей, жестоких гонений со стороны безбожников и иноверцев? Что случилось с православными — не с горсткой новомучеников, исповавших Христа и верность Государю Императору и с именем Христовым на устах погибших, а с массой русских христиан, «страха ради иудейска» отвергших своего христианского имени и все-таки попавших под мстительный меч репрессий? Где были их прежние духовные вожди и наставники, кто бы остановил повальное богоотступничество?

Коренное зло было совершено в Церкви 6 марта 1917 года, когда

Церковь в лице Святейшего Синода не усомнилась в законности Царского отречения. «Поразительнее всего то, что в этот момент разрушения православной русской государственности, когда руками безумцев насильно изгонялась благодать Божия из России, хранительница этой Благодати Православная Церковь в лице своих виднейших представителей молчала. Она не отважилась остановить злодейскую руку насильников, грозя им проклятием и извержением из своего лона, а молча глядела на то, как заносился злодейский меч над священной Главою Помазанника Божия и над Россией...» — писал о тех днях товарищ обер-прокурора Святейшего Синода князь Николай Жевахов, который еще за неделю до псковского пленения Императора умолял митрополита Киевского Владимира, бывшего в Синоде первенствующим членом, выпустить воззвание к населению, чтобы оно было прочитано в церквях и расклеено на улицах. «Я добавил, что Церковь не должна стоять в стороне от разыгрывающихся событий и что ее вразумляющий голос всегда уместен, а в данном случае даже необходим. Предложение было отвергнуто».

Пока Святейший Синод с 3 по 6 февраля 1917 года раздумывал и медлил (решал, молиться ли России за Царя! страшное, к краю гибели подводящее решение!), в Синодальной канцелярии ужасающей грудой накапливались телеграммы: «Покорнейше прошу распоряжения Святейшего Синода о чине поминовения властей», «Прошу руководственных указаний о молитвенных возношениях за богослужениями о предержавшей власти», «Объединенные пастыри и паства приветствуют в лице вашем зарю обновления церковной жизни. Все духовенство усердно просит преподать указание, кого как следует поминать за церковным богослужением». Под телеграммами подписи Дмитрия, архиепископа Таврического, Александра, епископа Вологодского, Нафанаила, епископа Архангельского, Экзарха Грузии архиепископа Платона, Назария, архиепископа Херсонского и Одесского, Палладия, епископа Саратовского, Владимира, архиепископа Пензенского... Они ждали указаний, забыв тысячелетний благодатный опыт русского Православия — опыт верности Царю-Богопомазаннику, опыт, благословенный Патриархом Гермогеном, святым борцом против первой русской смуты: «Благословляю верных русских людей, поднимающихся на защиту Веры, Царя и Отечества, и проклиная вас, изменники».

5 марта 1917 года в Могилеве, не убоившись гнева Божия, не устыдившись присутствия Государя, штабное и придворное священство осмелилось служить литургию без возношения Самодержавного Царского имени. «В храме стояла удивительная тишина, — вспоминал позже генерал-майор Дубенский. — Глубоко молитвенное настроение охватило всех пришедших сюда. Все понимали, что в церковь прибыл последний раз Государь, еще два дня тому назад Самодержец Величайшей Российской Империи и Верховный Главнокомандующий русской Армии. А на ектеньях поминали уже не Самодержавнейшаго Великаго Государя Нашего Императора Николая Александровича, а просто Государя Николая Александровича; легкий едва заметный шум прошел по храму, когда услышана была измененная ектеня. “Вы слышите, уже не произносят Самодержец”, — сказал стоявший впереди меня генерал Нарышкин. Многие плакали».

Это свершилось в присутствии великой русской православной святыни — Владимирской иконы Божией Матери, привезенной в Ставку перед праздником Пресвятой Троицы 28 мая 1916 года. Икона, благословившая начало Русского Царства, нерушимое многовековое Самодержавное Стояние его, узрела в тот час, как Россия перестала открыто молиться за Царя. Уже назавтра этот самовольный почин был укреплен решением Святейшего Синода: «Марта 6 дня Святейший Синод, выслушав состоявшийся 2-го марта акт об отречении Государя Императора Николая II за себя и за Сына от Престола Государства Российского и о сложении с себя Верховной Власти и состоявшийся 3-го марта акт об отказе Великого Князя Михаила Александровича от восприятия Верховной Власти впредь до установления в Учредительном собрании образа правления и новых основных законов Государства Российского, приказали: означенные акты принять к сведению и исполнению и объявить во всех православных храмах... после Божественной Литургии с совершением молебствия Господу Богу об утишении страстей, с возглагошением многолетия Богохранимой Державе Российской и благоверному Временному правительству ея». Так Синод благословил не молиться за Царя и Русское Царство. И в ответ со всех концов России неслись рапорты послушных исполнителей законопреступного дела: «Акты прочитаны. Молебен совершен. Принято с полным спокойствием. Ради

успокоения по желанию и просьбе духовенства по телеграфу отправлено приветствие председателю Думы».

Кто в Церкви в те дни ужаснулся, кто вздрогнул в преддверии грядущей расплаты за нарушение одного из основных Законов Православной Российской империи: «Император яко Христианский Государь есть верховный защитник и хранитель догматов господствующей веры и блюститель правоверия и всякого в Церкви Святой благочиния... В сем смысле Император... именуется Главою Церкви»? Имена верных своему Главе иерархов Церкви мы знаем наперечет; их мало, их очень мало: митрополит Петроградский Питирим, арестован 2 марта вместе с царскими министрами, а 6 марта Постановлением Св.Синода уволен на покой; митрополит Московский и Коломенский Макарий, уволен на покой с 1 апреля 1917 года; архиепископ Харьковский и Ахтырский Антоний, заявивший: «От верности Царю меня может освободить только Его неверность Христу», вскоре изгнан из Харькова на Валаам; епископ Тобольский и Сибирский Гермоген, мученической смертью запечатлевший верность Царю и Его Семье, утоплен красными в Туре 16 июня 1918 года; епископ Камчатский Нестор, возглавил единственную попытку спасения Царской Семьи; архиепископ Литовский Тихон, будущий Патриарх, впоследствии посылавший Государю в заточение благословение и просфору, вынутую по царскому чину, через епископа Тобольского Гермогена... О верности Царю других в священноначалии ничего не известно.

Так случилось, что большие люди Церкви возомнили себя больше Царя, а следовательно, больше Господа. Они забыли, а может, и не знали предупреждения о. Иоанна Крондштадтского о грядущем царотступничестве: «Если мы православные, то мы обязаны веровать в то, что Царь, не идущий против своей облагодатствованной совести, не погрешает». И действительно, Господь, управляющий народом через Своего Помазанника, может ли ошибаться? Но тогда большие люди Церкви в несомненно дьявольском наваждении рассудили, что Царь грешен, немощен, недалек, и «для завоевания гражданской свободы» они призвали русских православных христиан «довериться Временному правительству», они безоглядно поверили в никогда не существовавшее отречение Царя, невозможное ни по каким Законам Русского

Царства и Православной Церкви, на которое Император Николай Александрович не согласился бы и под угрозой смерти. Они благословили цареотступничество: «Да, свершилась воля Божия. Россия вступила на путь новой государственной жизни. Да благословит Господь нашу великую Родину счастьем и славой на новом пути!» (Из обращения Св. Синода верным чадам Св. Православной Церкви).

Горько сегодня читать эти строки, ибо мы знаем о том «счастье» и о той «славе», которые ждали Россию без Царя, а потому и Россию без Бога. Когда большие люди Церкви благословили цареотступничество, маленькие люди, ее верные чада, промолчали. Маленькие люди посчитали себя слишком маленькими, чтобы отстоять Русское Царство. Не встала Православная Русь спасти своего Белого Царя. Отшатнулись от Императора те из духовных, кто по долгу своему должны были ни на шаг не отступать от Него. Заведующий придворным духовенством протопресвитер Придворных соборов Александр Дернов смиренно испрашивает указаний Синода «относительно того, как будет в дальнейшем время существовать все Придворное духовенство», чем ему кормиться и кому подчиняться. Из 136 человек причта придворных соборов и церквей — протоиереев, священников, протодьяконов, дьяконов, псаломщиков — ни один не последовал за Государем в заточение, ни один не разделил с Ним Его мученический крест. Что говорить! Были среди пошедших на крест за Императором дворяне, и дворянин доктор Е. С. Боткин писал из Екатеринбургского заточения: «Я умер — умер для своих детей, для друзей, для дела... чтобы исполнить свой врачебный долг до конца». А дворянин генерал-адъютант И. Л. Татищев вспоминал о своем решении на просьбу Государя поехать с ним в ссылку: «На такое монаршее благоволение у кого и могла ли позволить совесть дерзнуть отказать Государю в такую тяжелую минуту». Были среди верных слуг Царевых крестьяне и мещане, и камердинер Государыни крестьянин Волков о своей верности Царю говорил просто: «Это была самая святая чистая Семья!» Были у Семьи верные слуги-иностранцы и иноверцы — англичанин Гиббс и француз Жильяр. Духовных лиц среди последовавших за Царем в заточение не было!

Епископ Екатеринбургский Григорий, поведший с большевиками примирительно-соглашательскую политику, имел возможность не только

облегчить положение узников, а если бы желал, то и помочь их спасению, однако ничего для этого не сделал. Уже после злодейского страшного убийства на допросе у Соколова он даже не выразил сочувствия Мученикам. Спешно собирались соборы и собрания в уездах и губерниях, чтобы засвидетельствовать свою поддержку «новому строю», а на самом деле, чтобы предать поруганию Царство. «Духовенство города Екатеринодара выражает свою радость в наступлении новой эры в жизни Православной Церкви...»; «Омское духовенство приветствует новые условия жизни нашего Отечества как залог могучего развития русского национального духа»; «Из Новоузенска. Отрекаясь от гнилого режима, сердечно присоединяюсь к новому. Протоиерей Князев»; «Общее пастырское собрание города Владивостока — оплота далекой окраины Великой России приветствует обновленный строй ее»; «Прихожане Чекинской волости Каинского у. Томской губ. просили принести благодарность новому Правительству за упразднение старого строя, старого правительства и Воскресение нового строя жизни. От их имени свящ. Михаил Покровский»; «Духовенство Чембарского округа Пензенской епархии вынесло следующую резолюцию: В ближайший воскресный день совершить Господу Богу благодарственное моление за ниспосланное Богохранимой державе Российской обновление Государственного строя, с возглашением многолетия Благоверным Правителям. Духовенство округа по собственному своему опыту пришло к сознательному убеждению, что рухнувший строй давно отжил свой век»; «Тульское духовенство в тесном единении с мирянами, собравшись на свой первый свободный епархиальный съезд, считает своим долгом выразить твердую уверенность, что Православная Церковь возродится к новой светлой жизни на началах свободы и соборности»; «Из Лабинской. Вздохнув облегченно по случаю дарования Церкви свободы, собрание священноцерковнослужителей принимает новый строй»...

Духовенство всей России — от Витебска до Владивостока, от Якутска до Сухума — представлено в таких вот телеграммах. Как затмение нашло на этих облеченных долгом людей, доверившихся революционной пропаганде, начитавшихся газетной травли, напитавшихся крамольным духом демократии, в безотчетности, что нарушают присягу, принесенную ими при поставлении в священнический сан на верность

Государю Императору, которую Государь Император для них не отменял: «Обещаюсь и клянусь Всемогущим Богом пред Святым Евангелием в том, что хочу и должен Его Императорскому Величеству, своему истинному и природному Всемиловитейшему Великому Государю, Императору Николаю Александровичу, Самодержцу Всероссийскому, и законному Его Императорского Величества Всероссийского Престола Наследнику верно и нелицемерно служить и во всем повиноваться, не щадя живота своего до последней капли крови... В заключение сего клятвенного обещания моего целую Слова и Крест Спасителя моего. Аминь».

Как можно было не ведать православному священству, что нарушение присяги, принесенной им на Евангелии, что осквернение им крестоцелования навлекут на него страшные бедствия — ведь отречение от Царя, Помазанника Божьего, являлось отречением от Самого Господа и Христа Его! Но тогда это никого не пугало, одна за другой летели в Святейший Синод телеграммы: «Обер-прокурору Св. Синода. 10.3.1917. Из Новочеркаска. Жду распоряжений относительно изменения текста присяги для ставленников. Крайняя нужда в этом по Донской епархии. Архиепископ Донской Митрофан». Чудовищно, но к ставленнической присяге священника Царю отнеслись как к устаревшему и должному быть упраздненным обычаю, не более. Так стоит ли удивляться размерам бедствий, что карающей десницей послал Господь на Церковь!..

Троекратно отверглись мы Государя-Богоносца. Впервые — когда поверили мнимому царскому отречению. Другой раз — когда допустили заточение и гибель Государя. Ведь даже когда специально созданная комиссия Временного правительства не обнаружила за Семей и Государем никаких преступлений (им ли было судить Его!), пленение продолжилось, и жить Семей стало еще тяжелее. Вспомним Пилата, не нашедшего в Словах Господа «ничего достойного смерти», и толпу иудеев, усилившую после того свой голос с требованием распятия (Лк. 23). Русские люди отверглись Царя и в третий раз — когда промолчали в ответ на известие о Его смерти. И даже панихиды по Нему и Семей, отслуженные в Добровольческой Армии по приказу А. И. Деникина, вызвали, если верить словам генерала, «жестокое осуждение в демократических кругах и печати». А ведь большевики боялись народного восстания в ответ на готовившееся ими убийство Царя. Они прежде

запустили в газеты несколько ложных сообщений о расстреле Николая Второго в ожидании того, «что скажет на это русский народ». Русский народ не сказал ничего. И действительная гибель Государя и Его Семей не повлекла за собой даже глухого ропота толпы. Неверующая Марина Цветаева, которую трудно заподозрить в симпатиях к монархии, с изумлением писала, как люди, слыша на улицах крики газетчиков о расстреле Царя, равнодушно отводили глаза, спешили по своим делам...

«И Русь спасти Его не встала», не встали русские люди спасти своего Царя, — а должны были, обязаны были по долгу принесенной в 1613 году Соборной клятвы на вечную верность роду Романовых, по долгу христианской совести с ее природным монархизмом, по долгу национального стояния русских за русского Императора перед скопищем захвативших власть иноплеменников и иноверцев. Так стоит ли удивляться и сетовать при нахождении на Россию и ее народ нескончаемой череды национальных бедствий и безбожных правителей? Кровь Его на нас и на детях наших. Нам, русским, отягощенным по сей день наследным грехом наших предков — грехом отречения от своего природного Царя, не будет прощения до соборного в том грехе покаяния — до того часа, когда русский народ, переставший в марте 1917 года молиться за Царя, взмолится своему Царю, утвердившись в святости Его христианского подвига: «Святой Царю Николае, Страстотерпче, Мучениче, моли Бога о нас!»

Татьяна Миронова

ПОКАЯНИЕ В ГРЕХЕ ЦАРЕУБИЙСТВА

За русский народ, за освобождение его от сатанинской власти недостаточно одних молитв, хотя бы и преусерднейших, а требуется всенародное покаяние с глубоким сознанием великого и тягчайшего греха — отвержения Божией Властью над собой в лице Помазанника.

Разгнем (слав. раскроем. — *Ред.*) Библию и посмотрим, как Бог управлял людьми. Согрешили перед Богом ангел и человек: и первого уже без милости Бог отослал во ад на вечные муки; а к человеку оставил милость Свою, послал его на землю каяться и обещал возвращения его опять в Рай, если будет соблюдать Божии законы и повеления. От того

времени и начал Бог Своею властью управлять людьми, верующими в Него, и управлял от Адама непрестанно даже до Николая II, Императора — Помазанника Божия: сначала через посредство патриархов от Адама до Авраама и прочих ветхозаветных патриархов; а потом пророками от Моисея до Самуила, а далее от Самуила до Николая II — Императора, через посредство благодати помазания в царях.

В древнее время люди не захотели, чтобы Бог управлял ими через пророков, но просили (для себя. — Ред.) царя и этим разгневали Бога, но за молитвы святого Самуила были прощены, и оставил Бог Свою власть над людьми в царях — в благодати Помазания над ними. Так и в наше злое время, потеряв веру в Промысел Божий, просили себе свободы, чтобы самим управляться, а не Божией властью, — в лице Помазанника Божия.

Отвергли царскую власть, дали убить Царя, — освободили себя от Божественной власти и подпали под сатанинскую власть. Ох! Какой это тяжкий грех! И согрешили в нем все русские люди, а именно — кто делом, кто словом, кто помыслом, желанием и согласием, чтобы не было царского монархического правления, а было «народно»-коммунистическое. Вот за этот великий грех и весь мир страдает, а русский народ больше всех. По правде Божией — «кому много дается, от того много взыскуется».

Ради благодати помазания в русских Царях Бог щадил и весь мир. И вот русские люди отвергли — не удержали эту благодать, потому и страдают они больше всех. Поскольку они не сознают глубоко своей большой вины в грехах против Помазанника Божия и не понимают, что наказываются именно за этот грех, и не каются. Людям, свободным от прямой сатанинской власти, должно бы вменить всеобщее покаяние. Если не проявляют свободные люди такого покаяния, то они большую вину налагают на себя за грех против Помазанника, чем в советской России люди, которые искупают свой грех большими страданиями от коммунистов.

Схимонах Никодим Карульский. Декабрь 1957 года.

Русский пустынный скит Каруля, Афон.

Газета «Десятина» № 9–10, 2000 год

ПОКАЯННАЯ МОЛИТВА О СПАСЕНИИ РОССИИ

«Ты, Господи, Иже на Небесех, склони очи Твои на Русь Твою изнемогающую, на кресте распятую, красными цепями закованную, красным гнетом угнетенную, красным насилием терзаемую, русского имени лишенную.

Господи! Спаси Россию! Склони очи Твои на Церковь Твою гонимую, на епископов и священнослужителей Твоих, убиваемых и заточаемых, на храмы Твои, ограбленные и в дома непотребства обращенные, на мощи угодников Твоих поруганные, на святые иконы Твои, кощунственно лишенные риз.

Господи! Спаси Россию! Склони очи Твои на народ Твой русский православный, на дома наши обветшалые и разрушенные, на поля наши оскуделые, на тяжкий труд наш, непосильными налогами снедаемый, на торжища опустевшие, на полосы непаханные, на детей бродячих, беспризорных, на городскую безработицу, на деревенскую бескормицу, на всю нашу жизнь неприкаянную, на горемычную нашу долю.

Господи! Спаси Россию! Ведаем, Господи, грех наш пред Тобою великий. Поманил нас диавол чужим добром, бездельным житием, легким богатством. Охмелели мы взаимною злобою, потеряли мы любовь к ближнему, стали друг другу волками, забыли про нашу Родину. Законного Государя нашего, Твоего Помазанника Императора Николая II вместе с Царицею, Наследником-отроком и чистыми девушками Царевнами допустили мы зверски замучить иудейскими руками. Те вины наши великие, долгими годами оплаканные, Господи, милостиво прости.

Господи! Спаси Россию! Простри, Господи, благословляющую руку Твою над всею Твоей землею Российскойю, с городами и селами, со степями и горами, с лесами и водами, со зверями и рыбами, с куполами церковными, с благовестом тихим и со всем православным людом.

Господи! Спаси Россию! Пошли нам, Господи, нашими же руками освободить нашу Родину, дабы вновь стала она Русью Святою, Державой Христианскою, с русским и Христианским над нею правительством.

Господи! Спаси Россию!

1932 год

ВОЖДЬ

Горька пора державного крушенья.
За что нам, Господи, такие времена?
Мы, словно сироты,
Все ищем утешенья,
Мы ищем Родину, но где теперь она?

Наш дом сожжен, дымятся головешки,
И погорельцы в ужасе дрожат,
А стаи псов и мародеров в спешке
Унылые руины ворошат.

Сгорел наш дом
Не сразу, не мгновенно, —
Сочился долго ядовитый дым,
А мы глазели и самозабвенно
Судачили — мы светим иль горим?

Обуглены и песни и иконы,
Труды отцов и дедов ордена,
И беззаконье встало над законом,
И разгулялась пришедшая шпана.

Замкнулся круг. И я сижу угрюмый,
В каком-то забытии иль полусне:
Людские беды, горестные думы
На части разрывают сердце мне.

Я верю — Бог Россию не оставит,
И, страшные мучения пройдя,
Она воспрянет, вновь себя прославит,
Когда дождется своего Вождя.

В мелькающие вглядываясь лица,
Я вспомнил мысль пророческую ту,
Что Вождь России должен появиться,
Когда нам станет всем невмоготу.

Да сбудется, что предки завещали!
И пусть кругом
Лишь плач стоит и стон,
Но слышу сквозь унынье и печали
Далекий, тихий колокольный звон...

Он близится все явственней и краше,
Он нас заставит головы поднять,
Предзнаменуя избавленье наше
И возвещая Божью Благодать.

Вождь явится. Ни гнева, ни гордыни,
Но меч в руке его сверкает неспроста —
Чтобы была Земля моя отныне
На веки вечные от нечисти чиста.

И горе вам, вчера ордой несметной
Водившим здесь бесовский хоровод, —
Вы пропадете, сгинете бесследно,
Наш Вождь грядет — его воззвал Народ!

Н., Москва

Еженедельная газета «Русский Вестник»

№ 19-20 (465-466), 2000 год



РАЗДЕЛ XVI

ГОСУДАРЬ И ЕГО СЕМЬЯ

Восстановление исторической достоверности, осмысление тернистого пути России настоятельно требует воссоздать облик последнего Русского Царя. Как личность и как политик Он до сих пор не признан и не понят.

Сделать это непросто. Однако стремиться к этому необходимо — во имя восстановления оболганной, идеологически изуродованной истории России. Карикатурные изображения дореволюционной власти и ее людей оскорбляют национальное достоинство всех и каждого, кто живет в России, для кого она — свой дом, родной мир, который надо улучшать и благоустраивать, но в первую очередь познавать.

Последний Царь был, как тогда говорили, «натуральным человеком, ценившим и принимавшим простое, ясное, искреннее, доброе». Императрица Мария Федоровна однажды сказала: «Он такой чистый, что не допускает и мысли, что есть люди иного нрава». Николай Александрович имел сердце чистое, искренне любил Россию и верил в Бога!

БЛАГОВЕСТ

*К стопам Его Императорского Величества
Пресветлого Государя Николая Александровича*

Из глаз бегут от счастья слезы —
Ты жив, Пресветлый Государь,
Сбылись несбыточные грезы
И спас Тебя Небесный Царь.
Всевышним Промыслом хранимый,
На страх и трепет всем врагам,
Ты воссиял опять, Любимый,
Во славу и на радость нам.
Блюдя Тебя всезрящим взором,
Царица Неба в годы смут
Своим Пречистым омофором
Тебя сокрыла от иуд.

И, укрепив духовной силой,
В дни самосудов, зверств и зла
Над преждевременной могилой
Стезей чудесной провела.
И в сердце веры нет обману,
И, слава Господа Христа,
Опять поют Тебе «Осанну»
Мои счастливые уста...
Несись же, благовест веселый,
Струись, пасхальный вещий звон,
Зовя поля, леса и доли
К Царю Святому на поклон.

С. С. Бехтеев, Новый Футог, 10 февраля 1929 года

АВЕЛЬ-ТАЙНОВИДЕЦ О ГОСУДАРЕ МУЧЕНИКЕ

В конце XVIII столетия, за 68 лет до рождения Государя Николая II Александровича, было произнесено удивительное пророчество прозорливым старцем Авелем*, записанное по указу благочестивейшего Императора Павла I и сохраненное в Гатчинском дворце:

«Николай II — святой Царь, Иову Многострадальному подобный. Он будет иметь разум Христов, долготерпение и чистоту голубиную. На венец терновый сменит Он корону царскую. Он искупитель будет, искупит собой клятвopеступление и предательство народное... И предан будет... как некогда Сын Божий на пропятие... и будут потомки тех, кто Христа распял, бичевать землю Русскую, грабить святыни ее, закрывать церкви Божии, казнить лучших людей русских. Сие есть пощение Божие, гнев Господень за отречение России от своего Богопомазанника!.. Ангел Господень изливает новые чаши бедствий, чтобы покаялись люди и в разум пришли. Войны будут, одна горше другой. Народ промеж огня и пламени, но весь от лица земли не истребится. По молитвам святого Царя Мученика Николая спасен будет...»

Велика потом будет Россия. Вернется к истокам древней жизни своей, ко временам Равноапостольного, уму-разуму научится бедою кровавою. Свершатся надежды русские: на Софии в Царьграде воссияет Крест Пра-

*Монах Апель-прорицатель, в миру Василий Васильев (март 1757 — 29 ноября/12 декабря 1831). Похоронен в городе Суздале, у алтаря церкви святителя Николая.

вославный. Дымом фимиама и молитв наполнится и процветет, аки крин небесный. Великая судьба предназначена России. От того и пострадает она, чтобы очиститься и возжечь свет во откровение языков».

СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН (МАКСИМОВИЧ) О ГОСУДАРЕ МУЧЕНИКЕ

«Чем же отплатила Россия своему чистому сердцем Царю Мученику?» — спрашивает святитель-чудотворец XX века Иоанн (Максимович) в 1935 году и отвечает: «Клеветой! Он был высокой нравственности — стали говорить о Его порочности. Он любил Россию — стали говорить о Его измене... Расчетливая злоба ненавидящих православную Россию и православного Царя-самодержца сделала свое дело: она отделила Россию от своего Царя, любящего Россию больше своей жизни. Государь был убит — Россия молчала. Но Царь не оставил ее... Глубокое сознание греховности содеянного и покаяние перед памятью Царя Мученика требуется от нас Божией правдой... Величайшее преступление, совершенное в отношении Его, должно быть заглажено горячим почитанием Его и прославлением Его подвига. Перед униженным, оклеветанным и умученным должна склониться вся Русь».

«Государь Император Николай Александрович был вынужден при жизни Своей отречься от престола, но, не желая расстаться с Сыном, помимо его передал наследство Великому Князю Михаилу Александровичу. Последний, видя себя окруженным главарями мятежа, отказался воспринять власть до выяснения воли всего русского народа и призвал всех подчиниться до сего времени правительству, возникшему во время мятежа и захватившему к моменту отречения всю полноту власти.

Вскоре после сего Государь со Своей Семейей, Великий Князь Михаил Александрович и многие другие члены Царского Дома были арестованы и сосланы Временным правительством, которое через полгода, не испрашивая воли русского народа, провозгласило республику. Обманувшие Царский Дом и русский народ люди не смогли удержать власть в своих руках, так ее взяло новое правительство, так же самочинно возникшее, но более организованное, чем первое».

РОССИЯ СТОСКОВАЛАСЬ ПО ЦАРЮ...

Россия стосковалась по Царю,
Державному спасителю народов...
Кому нужна кровавая свобода?
О разоренье я не говорю...

Россия стосковалась по Царю!
Из древнего, Романовского рода...
Святого с восемнадцатого года,
В чем каюсь и за что благодарю...

Когда-нибудь настанет день и час,
Царя узнают миллионы глаз,
И Он вернет утраченную веру...
И соберутся лучшие вокруг.

И возродится нация из мук,
Что при царях не знала унижений,
Последовав высокому примеру.
Как никогда обидно за Державу...

В огне незатухающих сражений
Врагам на горе умножая славу,
Руководя народами по праву,
Оберегала их от искушений,

От скорых, необдуманных решений,
Идей, напоминающих отраву.
Увы, все в прошлом, мертв Наследник юный,
С тех пор кровав и страшен отсвет лунный,

С тех пор Иуды торжествуют тени...
И от его теней скудеет поле,
Новорожденный корчится от боли...
Россия, встань и отряхни колени!

Андрей Трemasов

ВОСПОМИНАНИЯ ПОЛКОВНИКА ВЛАДИМИРА КОНСТАНТИНОВИЧА ОЛЛОНГРЕНА О ДЕТСТВЕ ЦАРЯ МУЧЕНИКА

Полковнику Владимиру Константиновичу Оллонгрену посчастливилось маленьким мальчиком воспитываться вместе с юным Великим Князем Николаем (будущим Императором) в Аничковом Дворце с 1876 по 1879 год. Мать Владимира Константиновича была первой учительницей маленького Ники. И, по воспоминаниям Владимира Константиновича, будучи уже на троне, Император Николай II Александрович не переставал любить свою первую учительницу — Александру Петровну Оллонгрен. Долгие годы она была начальницей Василеостровской женской гимназии; по окончании учительской миссии в течение двадцати с лишним лет Александра Петровна состояла главной надзирательницей Василеостровской женской гимназии, где пользовалась любовью и уважением воспитанниц и коллег.

До конца своей жизни она имела свободный доступ к своему бывшему воспитаннику — Государю Николаю II Александровичу, принимавшему близкое участие во всех обстоятельствах ее жизни и судьбах четверых ее детей. Скончалась Александра Петровна 20 дек./2 янв. 1901 года и похоронена рядом с мужем Константином Петровичем (†13/26 янв. 1874 г.) на Смоленском кладбище.

Владимир Константинович эмигрировал, жил во Франции в «Русском доме» под Парижем, скончался 4 августа 1943 года, похоронен на Сент-Женевьев-де-Буа. Отпевал его протоиерей Борис Старк, в то время попечитель этого кладбища.

В своих воспоминаниях Владимир Константинович пишет: «Вплоть до восшествия на престол, я каждое 6/19 декабря (День Ангела Государя) приезжал к нему на именины. Он крестил моих детей, часто выручал, особенно в дни болезни, деньгами, но никогда, ни одним словом не обмолвился о детских днях, прожитых вместе. Разве у нас нечего вспомнить? Разве не залезали на деревья в Аничковом саду и не плевали на прохожих? Разве не дразнили придворного лакея Чукувера? Не играли в снежки? Не боролись на снегу? Не лепили снежных баб?»

И только спустя тридцать лет, когда В. К. Оллонгрен был комен-

дантом Севастополя и Государь приехал туда, у них состоялся разговор, из которого Владимир Константинович понял, что Государь помнил все до мельчайших подробностей, и тогда В. К. «чуть не грохнулся на тырс от этого дружеского, прежнего, детского забытого “ты”».

«Он — Ники обожал следить за полетом птиц. Через многие десятки лет я и теперь не могу забыть его совершенно очаровательного личика, задумчивого и какого-то мрачно тревожного, когда он поднимал свои нежные, невинные и какие-то святые глаза и смотрел, как ласточки или какие-нибудь другие птицы вычерчивали в небе свой полет. Я это так любил, что иногда обращался с просьбой: “Ники, посмотри на птиц!” И тогда он, конечно, не смотрел, а в смущении делался обыкновенным мальчишкой и старался сделать мне салазки».

Случалось, «Ники смотрел на меня такими глазами, которых я нигде не видел, и я чувствовал некоторую робость, совершенно тогда необъяснимую, как будто огонек прикасался к моей крови».

«Он обожал свою Мать, впрочем, обожал Ее и я. Да и не знаю, кто Ее не обожал? Вот это было божество в полном значении этого слова. Я, дурак, мальчишка, лишался слова в Ее присутствии. Я разевал рот и, застыв, смотрел на Нее в божественном восторге. Она часто снилась мне, всегда с черным веером, каких потом я никогда не видел. Иногда и теперь я вижу этот прекрасный, раз в году повторяющийся сон, и все тот же страусовый веер — и тогда я счастлив целую неделю, забывая и старость, и чужбину, и дикую неуютную жизнь».

Государь Александр III (я это понял потом) был человек умный, не набитый придворной спесью. Я потом уже узнал, что Он просил своего брата Великого Князя Алексея Александровича (генерал-адмирала, главу Морского ведомства) “сделать Ники мужчиной”. И, вводя меня в свою Семью, Он умышленно выбирал мальчишку с воли, чтобы приблизить к этой воле птиц экзотических (то есть своих детей), ибо, собираясь царствовать, собираясь управлять людьми, нужно уметь ходить по земле, нужно позволять ветрам дуть на себя, нужно иметь представление о каких-то вещах, которых в клетку не заманишь. На больших высотах дышат так, а внизу — иначе. Моя мать от Него получила следующие наставления: “Учите хорошенько мальчуганов, повадки не давайте, спрашивайте по всей строгости законов, не поощряйте лени в

особенности. Если что, то адресуйте прямо ко Мне, а Я знаю, что нужно делать. Повторяю, что мне фарфора не нужно. Мне нужны нормальные, здоровые русские дети. Подерутся — пожалуйста. Но доказчику — первый кнут. Это самое Мое первое требование. Вам дают двух мальчуганов, которым рано думать о Престоле, которых нужно не выпускать из рук и не давать повадки. Имейте в виду, что ни Я, ни Великая Княгиня (имеется в виду мать Ники) не желаем делать из них оранжерейных цветов. Они должны шалить в меру, играть, учиться, хорошо молиться Богу и ни о каких престолах не думать”.

Потом уже, когда мать была начальницей Василеостровской женской гимназии, она всегда имела свободный доступ к Государю. Начальница гимназии по закону не имела права освободить учениц от платы. Она должна была представлять их прошения в Опекунский Совет Ведомства Императрицы Марии со своим заключением, и только из Опекунского Совета получалось распоряжение, освободить от платы или нет. Мама моя никогда этого не делала, она с ними сама ехала к Царю. Царь самолично вынимал прошения из ее ридикюля и на каждом из них писал сумму, какую она находила нужным дать той или иной семье. В конце беседы Он всегда шепотом просил никому ни слова не говорить о Его помощи.

Мне доподлинно известно, что за все 22 года деятельности моей мамы как начальницы гимназии ни одно прошение об освобождении от платы не было представлено в опекунский совет. Это порождало удивление этого ведомства, куда ежегодно от всех женских гимназий поступало огромное число таких ходатайств. Но моя мама, памятуя приказ Царя, никогда и никому не говорила, что это дает Он.

Приезжая из дворца, мать говорила: “Ну, наморочила Ники голову. Все торгуется, все хочет больше дать. Не знает того, что людей баловать нельзя. Просишь 500, а Он смеется и 5000 пишет. “Ну что, Вам лишнего нолика жалко? Ведь нужно, может быть, людям?” Да ведь мало ли, что нужно, на всех не напасешься. А Он: “Царь должен на всех напасть”. Прямо стыдно ходить: обираю Его, как липку”

...Вспоминаю, как иногда, выезжая, например, в театр, родители Ники заходили к нам прощаться. В те времена мода была на длинные шлейфы, и Мария Федоровна обязана была покатасть нас всех на шлейфе и всегда начинала с меня. Я теперь понимаю, какая это была огромная деликатность, и как

все вообще было невероятно деликатно в этой очаровательной и простой Семье. И потому я горько плакал, когда прочитал, что Николай II записал в своем предсмертном дневнике: “Кругом измена, и трусость, и обман”».

И. Д. Сургучев. *Детство Императора Николая II*

ПРОЩАНИЕ СО СТАВКОЙ

Как произошел переворот в России

6/19 марта Государь прощался со своей Ставкой. Утром, в одиннадцатом часу, весь наличный персонал служащих во всех учреждениях и отделах Ставки собрался в управлении дежурного генерала, и здесь, в большом зале, ожидали прибытия Его Величества.

Тут были Великие Князья Сергей и Александр Михайловичи, Борис Владимирович, свита, все генералы, офицеры и гражданские чины с генералом Алексеевым во главе. Тут же построилась команда нижних чинов разных частей войск, находившихся в Могилеве. Весь зал был переполнен, стояли даже на лестнице и при входе. Шли тихие разговоры, и все напряженно смотрели на двери, откуда должен был появиться Государь. Прошло минут десять, и послышались легкие, быстрые шаги на лестнице. Все зашевелилось и затем замолкло. Послышалась команда: «Смирно».

Государь в кубанской пластунской форме бодро, твердо и спокойно вышел на середину зала. Его Величество был окружен со всех сторон. Около Него находился генерал Алексеев. Государь немного помолчал, затем при глубочайшей тишине своим ясным звучным голосом начал говорить. Его Величество сказал, что волей Божией Ему суждено оставить Ставку, что Он ежедневно, в продолжении полутора лет, видел самоотверженную работу Ставки и знает, сколько все положили сил на служение России во время этой страшной войны с упорным и злым врагом. Затем сердечно поблагодарил всех за труды и высказал уверенность, что Россия, вместе с нашими союзниками, будет победительницей, и жертвы все мы несли не напрасно.

Думаю, что, восстановив речь Государя по памяти, я не очень искажил слова Его Величества, да и суть речи была не в словах, а в той сердечности, той особой душевности, с которой Он в последний раз говорил со своими сотрудниками. Ведь Государь оставлял свою работу со Ставкой накануне наступления, которого ждали со дня на день и к которому все уже было

подготовлено. Это знали все — от Алексеева до младшего офицера и писаря. У всех были твердые надежды на победу и даже разгром врага.

И вдруг все переменялось, и Глава Империи, верховный вождь армии оставлял Россию и свои войска. Все это было у всех на уме и на сердце. А Государь смотрел на всех своими особыми удивительными глазами с такой грустью, сердечностью и с таким благородством.

Ему стал отвечать генерал Алексеев взволнованным, каким-то надтреснутым голосом. Но речь его продолжалась очень недолго, так как от слез он не мог ее продолжать. Генерал Алексеев успел сказать только, что Его Величество не по заслугам ценит труды Ставки, что они все делали только то, что могли, но что сам Государь отдавал всю душу свою работе и тем давал всем силы работать для России...

Его Величество подошел к генералу Алексееву и крепко обнял его...

Я стоял очень близко от Государя и ясно видел, как у него скатилась крупная слеза, а у генерала Алексеева все лицо было мокрое от слез.

Уже при первых звуках голоса Государя послышались рыдания, и почти у всех были слезы на глазах, а затем несколько офицеров упали в обморок, начались истерики, и весь зал пришел в полное волнение, такое волнение, которое охватывает близких при прощании с дорогим, любимым, но уже не живым человеком. Около меня стояли генерал Петров-Соловой, Великий Князь Александр Михайлович и целый ряд других лиц, и все они буквально рыдали.

Государь быстро овладел собой и направился к нижним чинам, поздоровался с ними, и солдаты ответили: «Здравия желаем Вашему Императорскому Величеству». Государь начал обходить команду, которая так же, как и офицерский состав Ставки, с глубокой грустью расставалась со своим Царем, которому они служили верой и правдой. Послышались всхлипывания, рыдания, причитания; я сам лично слышал, как громадного роста вахмистр, кажется, кирасирского Его Величества полка, весь украшенный Георгиями и медалями, сквозь рыдания сказал: «Не покидай нас, Батюшка».

Все смешалось, и Государь уходил из залы и спускался с лестницы, окруженный глубоко расстроенной толпой офицеров и солдат. Я не видел сам, но мне рассказывали, что какой-то казак-конвоец бросился в ноги Царю и просил не покидать России. Государь смутился и сказал: «Встань, не надо, не надо этого».

Настроение у всех было такое, что казалось, выйди какой-либо человек из этой взволнованной, потрясенной толпы, скажи слово призыва, и все стали бы за Царя, за Его власть. Находившиеся здесь иностранцы были поражены состоянием офицеров Царской Ставки; они говорили, что не понимают, как такой подъем, такое сочувствие к Императору не выразились во что-либо реальное и не имело последствий.

Как это случилось так, но это случилось, и мы все только слезами проводили нашего искренно любимого Царя.

*Д. Н. Дубенский. Царственные Мученики
в воспоминаниях верноподданных. С. 445–447.*

Позднее У. Черчилль напишет: «Несомненно, что ни к одной стране судьба не была столь жестока, как к России. Ее корабль пошел ко дну, когда уже был виден порт...»

А. Боханов. Император Николай II. С. 399.

За два с половиной года, находясь постоянно при Государе и объехав с Его Величеством Европейскую Россию, я видел русский народ в Москве, когда он на морозе простаивал часы, чтобы встретить Царя и Его Семью, видел, когда толпы бежали за автомобилем, видел, когда пылкий азиатский народ так плотно окружал царский поезд, что он еле мог идти.

Всюду был открыт восторг, вера и глубочайшая надежда на Белого Царя. В армиях, на позициях, в госпиталях я был свидетелем таких сцен, о которых раньше даже и не читал. Раненые и умирающие солдаты крестились, когда к ним приходил Царь. Некоторые из них говорили: «Не может быть, что это Государь и Наследник», — и целовали Им руки. Это было в Галиции. Тяжело раненные офицеры, ожидая прибытия Государя в госпиталь, боялись умереть до прибытия Царя и Царицы. Это было в Москве и Двинске.

А войска? Пусть припомнят все, что это был за восторг при виде Их Величеств. И этот восторг и любовь — это то, что всегда исповедывал и испытывал к Нему русский народ и русский солдат.

*Д. Н. Дубенский. Царственные Мученики
в воспоминаниях верноподданных. С. 449.*

О ЛИЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЯХ ГОСУДАРЯ

В одной из книг, вышедших в 1990 году в «Лениздате», приводится измышление: «Царь скуп и редко жертвовал из своих личных средств во время народных бедствий, ничего не создавая для просвещения народа...»

Это утверждение опровергается сведениями, приводимыми С. Ю. Витте в своих «Воспоминаниях», а также в книге Великого Князя Александра Михайловича: «Выросши в сознании своих обязанностей по отношению к России, Царь, ни минуты не колеблясь, пожертвовал во время войны 1914 года все 200 миллионов рублей, хранившихся в Английском банке, на нужды раненых и увечных и их семьи, но никто не мог убедить Его взять для себя в мирное время хотя бы копейку...

Еще в бытность Наследником Цесаревичем Император Николай II получил от своей прабабушки Государыни Александры Федоровны, супруги Императора Николая I, наследство в 4 миллиона рублей. Государь решил отложить эти деньги... и употребить доходы от капитала... на нужды благотворительности. Однако весь этот капитал был израсходован через три года... После лета 1915 года ни в Английском банке, ни в других заграничных банках на текущем счету Государя Императора не оставалось ни одной копейки.

Двадцать миллионов стерлингов царских денег, которые со времен царствования Императора Александра II (1855—1881) держали в Лондонском банке, были истрачены Николаем II на содержание госпиталей и различных иных благотворительных учреждений, находившихся во время последней войны под личным покровительством Царской Семьи. Факт этот не был известен широкой публике по той... причине, что не в правилах... Государя было сообщать во всеобщее услышание о своих добрых делах. Если бы Император Николай II продолжал царствовать, то к концу Великой войны у Него не осталось бы никаких личных средств».

Великий Князь Александр Михайлович.

Книга воспоминаний. М.: Современник, 1991. С. 136—137.

«Он был бессребреник, и деньги не играли никакой роли в Его жизни. Он никогда не беспокоился насчет своих доходов и даже никогда не справлялся о стоимости своего имущества. После революции Он принял совершенно спокойно известие, что все Его частное имущество не больше, чем у

богатого помещика». «П. Л. Барк, по просьбе ближайших придворных, обратился к Государю во время войны 1916 года с просьбой, ввиду переживаемого тревожного времени, устроить перевод значительного капитала за границу для Государя и Его Семьи из Его личных средств. Государь, смотря прямо на него своими ясными, лучистыми глазами, спросил: “А Вы, Петр Львович, переводите Ваши деньги за границу?” П. Барк на это ответил, что он этого делать никак не может, он не имеет морального права это делать. Тогда Государь, продолжая смотреть своими изумительными глазами на Петра Львовича, сказал: “А Я, Хозяин земли Русской, тем более сделать этого не могу, и не хочу, и не сделаю”».

Баронесса С. К. Буксгевден. *Царственные Мученики в воспоминаниях верноподданных. С. 37—38.*

«Его доброта была не поверхностного качества, не выказывалась наружу и не уменьшалась от бесчисленных разочарований. Он помогал сколько мог из своих собственных средств, не задумываясь о величине просимой суммы, в том числе и лицам, к которым, я знал, Он был лично не расположен. “Он скоро раздаст все, что имеет”, — говорил мне однажды покойный князь Н. Д. Облонский, управляющий кабинетом Его Величества, основывая на этом даже свое желание покинуть занимаемую должность.

Я прожил не один десяток лет, много видел хороших добрых людей, но почти никогда не встречал такой беспредельной, чарующей доброты, такого большого, незлобивого сердца, как в Семье моего Государя и Его Отца. Потребовались бы целые горы бумаги, чтобы перечислить все случаи Его безграничной, деликатной отзывчивости, Его сердечных переживаний горя с другими и той искренней радости, когда Его помощь шла на пользу людям».

Флигель-адъютант А. Мордвинов. *Царственные Мученики в воспоминаниях верноподданных. С. 76—77.*

НАШ ИСТИННЫЙ ГОСУДАРЬ

«В августе 1898 года русским правительством была направлена правительством всех государств мира нота, в которой указывалось на экономический, финансовый и моральный ущерб гонки вооружений и

предлагалось созвать международную конференцию по разоружению.

Прозвучавший из Санкт-Петербурга призыв поразил глав европейских государств. Некоторые его приветствовали, заявляя, что Николай II станет известен в мировой истории как Николай Мироточивый. В знак уважения к Царю и Российской державе в мае 1899 года в Гааге состоялась конференция по разоружению. В ней участвовали представители двадцати европейских государств, а также США, Мексики, Японии, Китая, Сиам, Персии. Так Государем Николаем Вторым был заложен фундамент для Организации Объединенных Наций. Ранний период царствования Николая II ознаменовался столь блестящими достижениями в области науки и культуры, что он стал известен как "Русский Ренессанс" или "серебряный век". Всплеск творческих сил, возникновение новых идей коснулись также философии, науки, музыки и изящных искусств».

Р. Масси. *Николай и Александра.* С. 80–81.

«Чтобы ознакомиться со всеми бумагами, Он зачастую просиживал до поздней ночи, на каждом документе Он ставил свои заметки карандашом. Николай II не имел личного секретаря и делал всю работу Сам, даже накладывал государственные печати на конверты перед тем, как их передавал для отправки».

Баронесса С. К. Буксгевден. *Царственные Мученики в воспоминаниях верноподданных.* С. 31.

С. Ю. Витте, впоследствии снятый Императором с министерского поста и возненавидевший Николая II, писал о Государе: «Он очаровывает как своей сердечною манерою, обхождением, так и своею удивительной воспитанностью».

Р. Масси. *Николай и Александра.* С. 79.

Из книги «ЦАРСТВЕННЫЕ МУЧЕНИКИ
В ВОСПОМИНАНИЯХ ВЕРНОПОДДАННЫХ»

«Его простую, незлобивую, беспритязательную, глубоко верующую, застенчивую натуру тянуло более к бесхитростным людям, с душой простого русского человека. Это любовное чувство к простому народу мне приходи-

лось неоднократно наблюдать во время многочисленных разговоров Государя с крестьянами. Оно всегда проявлялось в особой, легко уловимой задушевной интонации Его голоса, в чутком выборе задаваемых вопросов».

Флигель-адъютант А. Мордвинов. (С. 6.)

«В обаятельной, естественной простоте Государя сказывалось то настоящее русское величие, которое не нуждается ни в особо рассчитанных красивых словах, ни в показных поступках или жестах, но которое, тем не менее, было способно притягивать к себе не предубежденную народную массу».

Флигель-адъютант А. Мордвинов. (С. 71–72.)

«Он был, быть может, не властным Царем, но был большим человеком, что важнее, человеком, чтобы там ни говорили, с большой волей, с волей не напоказ, и с большим сердцем; человеком, умевшим сдерживать себя, не думать о себе, подчинять свои собственные побуждения чувству долга, не заискивать перед другими и не примиряться с тем, чему противилась его совесть».

Флигель-адъютант А. Мордвинов. (С. 92.)

В одной из заграничных поездок Государя Анна Вырубова была свидетельницей следующего: «Идя переулком по направлению к парку, мы столкнулись с почтовым экипажем, с которого неожиданно свалился на мостовую ящик. Государь сейчас же сошел с панели, поднял с дороги тяжелый ящик и подал почтовому служащему, тот едва Его поблагодарил. На мое замечание, зачем Он беспокоится, Государь ответил: "Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не напоминать своего положения; такими должны быть и Мои Дети!"»

А. Вырубова. (С. 133.)

«Государь обошел всех раненых, милостиво разговаривая и расспрашивая, и во время этого обхода подошел к одному раненому, умирающему офицеру, который лежал на полу. Государь опустился возле него на колени и подложил руку ему под голову. Офицер узнал Государя. Государь ему сказал: "Благодарю Вас за Вашу службу. У Вас есть семья?" Он ответил тихим голосом: "Жена и двое детей". Государь сказал: "Будьте спокойны, Я их не оставлю". Офицер перекрестился и сказал: "Благодарю, Ваше Вели..." — и скончался».

Граф Д. С. Шереметев. (С. 52.)

«В обращении с матросами и нижними чинами чувствовалась неподдельная, искренняя любовь к простому русскому человеку. Это был поистине Отец своего народа».

Из воспоминаний Н. Д. Семенова-Тянь-Шанского

«Государь приехал в лазарет. Я отрапортовал, глядя восторженно в глаза. В них была какая-то печаль. При всем воодушевлении, которое я испытывал тогда, все же в глубине души ощущалась какая-то смутная тоска. Как объяснить этот взгляд? В нем была привычка, и вместе с тем человек отсутствовал. Глядя на Государя, хотелось забыть себя, жить только для него. Не быть. В нем быть. Только он. Как описать настроение, охватившее нас после отъезда Государя! Я плакал самыми счастливыми горячими слезами. Кто не испытывал этих чувств, тот никогда этого не поймет. Время шло. Почти полвека. Остается ли у кого еще в душе след от "лазарета Ее Величества"? Помнят ли его — "милосердия двери..."»

И. В. Степанов. *Милосердия двери.* С. 344–345.

«Я берег не самодержавную власть, а Россию. Я не убежден, что перемена формы правления даст спокойствие и счастье народу», — так выразился Государь о своей сокровенной мысли, почему Он упорно отказывался до сих пор дать парламентский строй».

Д. Н. Дубенский. (С. 375.)

«Сознают ли те, кто вызвал отречение русского Царя, какой незаменимой, благодетельной силой этот Царь был и мог бы быть для народов и какое преступление совершено ими перед Богом и перед всеми людьми?»

Флигель-адъютант А. Мордвинов. (С. 94.)

«Но каким великим несчастьем сказался Его уход для нашего "великого, просвещенного века", когда короли, под давлением парламентов, вынуждены пожимать руки палачам и ворами и не имеют возможности удержать своих министров от тесных соглашений с убийцами и грабителями.

Эти властные веяния текущих дней не смутили бы ушедшего "безвольного" Русского Царя. Они бы нашли у Него достойный ответ. Их, может быть, и не было бы и вовсе, если бы Он продолжал царствовать, как и раньше, не только на страх врагам своей Родины, но и на страх врагам человеческой совести, не мирящейся с жадностью к золоту, обог-

ренному кровью невинных людей...

Его, вдохновителя и создателя первой конференции мира, проникнутого любовью к человечеству, верившего в необходимость и в политике заветов Христа, уже больше нет на виду у всех...»

Флигель-адъютант А. Мордвинов. (С. 92–93.)

«После вынужденного отречения от Престола единственное, что Он желал и о чем был готов просить своих врагов, не теряя своего достоинства, — это не быть изгнанным из России. "Дайте мне здесь жить с Моей Семьей самым простым крестьянином, зарабатывающим свой хлеб, — говорил Он, — пошлите Нас в самый укромный уголок нашей Родины, но оставьте Нас в России"».

А. Вырубова. (С. 240.)

«Покорность воле Божией была основой Его религии, и Его вера в Божественную мудрость, которая направляет события, давала Николаю II совершенно сверхъестественное спокойствие, которое никогда не оставляло Его».

Баронесса С. К. Буксгевден. (С. 45.)

«Будучи Оба глубоко верующими христианами, Они (Государь и Государыня) были русскими и православными в особенности. Из этого мировоззрения главным образом и вытекал Их национальный патриотизм, Их мистическое настроение, Их покорность судьбе и стремление полагаться во всем на волю Божию».

Флигель-адъютант А. Мордвинов. (С. 70.)

«Ни перед кем наша Родина не должна себя чувствовать такой виноватой, такой цинично преступной, как перед Ним.

Люди — русские люди, которых Он так любил, в которых верил, которыми гордился, сделали Его жизнь в конце столь несправедливо несчастной и сколь захватывающе великой в этом несчастии, какую когда-либо видел свет».

Флигель-адъютант А. Мордвинов. (С. 92.)

«Кому удавалось, как мне, видеть глаза Государя, обычно задумчиво-грустные, глубокие даже в минуты, когда кругом все было непри-

нужденно-весело, тот поймет, что глаза эти не отражали в себе душу обыкновенного поверхностного человека. Помимо глубины, в них было что-то такое, что заставило Его Мать, когда Она впервые увидела портрет Серова, тут же, на выставке, расплакаться...

Он был деликатен чрезвычайно, даже до утонченности, и умел, как никто, ценить искренность и, как никто, умел хранить в себе тайну, доверенную Ему в порыве искреннего чувства другими, но своими собственными тайнами Ему было трудно делиться из чувства все той же утонченной деликатности. Даже у людей, враждебно относившихся к Нему, было впечатление обаятельной простоты, спокойного достоинства и полного тихого самообладания во всех тягостных случаях жизни.

Светлые образы этой Семьи даже и всесокрушающему времени не удастся вырвать из моей благодарной памяти, и я всегда буду под впечатлением этой изумительной, до встречи с Ними никогда ранее мною невиданной, чудной во всех отношениях Семьи».

Флигель-адъютант А. Мордвинов. (С. 90-91.)

«О, этот взгляд! Вовек не забыть мне его! Я имел радость, более того, восторг видеть глаза и взгляд Государя. Передать Его выражение ни словами, ни кистью невозможно. Это был взгляд Ангела-Небожителя, а не смертного человека. И радостно, до слезного умиления радостно было смотреть на Него и любоваться Им и... страшно, страшно от сознания своей греховности в близком соприкосновении с небесной чистотой».

С. А. Нилус. *На берегах Божьей реки.* С. 149.

«Николай II и Царская Семья испили горькую чашу своей судьбы до дна. Они испытали все мыслимые и немыслимые несчастья и разочарования на земле, и даже самые лютые враги не смогли бы ничего добавить.

Трагедией своей жизни и смерти Император искупил свои вольные или невольные, действительные или мнимые ошибки и заблуждения».

А. Боханов. *Император Николай II.* С. 536.

ВОСПОМИНАНИЯ

На склоне лет, когда я вспоминаю свою юность, мне приходят на память рассказы моей рано усопшей матери, о дореволюционной жизни ее семьи. Моя мама дочь потомственного дворянина, Уездного предво-

дителя дворянства, депутата Государственной Думы четвертого созыва, старшего сына Александра Федоровича Можайского — изобретателя первого самолета — Александра Александровича Можайского.

Особенно запомнился рассказ об участии ее отца, а моего дедушки А. А. Можайского, в походе на броненосном крейсере «Память Азова» Наследника Цесаревича Николая Александровича в страны Востока — Египет, Индию, Цейлон, Гонконг и Японию. Дедушка служил на вышеуказанном корабле в чине лейтенанта флота. За время похода, а он длился более полугода, будущий Император познакомился со всеми офицерами и многими матросами, которых, благодаря своей прекрасной памяти, знал по именам.

Во время посещения Японии, в городе Отсу, 29 апреля 1891 года, на Наследника Цесаревича было произведено покушение. Японский самурай, державший саблю наголо, как бы для приветствия, неожиданно ударил саблей Наследника Цесаревича по голове. Дедушка, находившийся в группе сопровождавших Наследника Цесаревича офицеров, первым бросился на помощь и загородил собой будущего Императора от разъяренного самурая, вновь поднявшего свою саблю для удара. Рана, нанесенная самурайской саблей, по счастью, оказалась поверхностной, но шрам от нее на голове Наследника Цесаревича остался на всю жизнь.

По прибытии во Владивосток дедушка получил сообщение о рождении в начале мая 1891 года сына, названного в честь отца и деда Александром. Узнав об этом, Наследник Цесаревич пожелал быть его Крестным отцом. В дальнейшем, по рассказам матери, жизнь ее старшего брата, а моего дяди — Александра Александровича Можайского младшего, крестника Государя, протекала не совсем гладко. По окончании Вологодского Реального училища он, по семейной традиции, поступил в Петербургский Морской Кадетский Корпус. В 1909 году, во время посещения Морского Кадетского Корпуса Государем Императором, офицеры представляли старших кадетов, выстроившихся на плацу. Когда была названа фамилия Можайский, Государь обратился к нему с вопросом: «Как здоровье родителей, крестник?» Получив ответ, Государь последовал дальше вдоль строя. После отъезда Государя друзья Александра, на которых произнесенная Государем фраза произвела огромное впечатление, стали приставать с расспросами и вынудили его,

по такому случаю, купить вина. Но торжество оказалось неудачным, так как обнаруженные дежурным офицером кадеты-гуляки понесли наказание, а наш Александр как организатор попойки был исключен из Морского Кадетского Корпуса.

Дедушке с трудом, вплоть до обращения к Государю, удалось определить его в артиллерийское училище для продолжения военного образования. Закончив училище, дядя некоторое время служил в полку, дислоцированном в Царском Селе. В начале Первой мировой войны он с полком был направлен на театр военных действий, где в одном из боев с германцами получил тяжелую контузию, после которой долго лечился. После излечения был направлен в Российскую военную миссию в Бухаресте, где прослужил до октября 1917 года.

После большевистского переворота в Россию, боясь репрессий, не вернулся. В Румынии Александр Александрович Можайский принял подданство и продолжал служить уже в Румынской армии. Связи с родными, живущими в России, прервались.

Мама умерла в 1945 году на Урале от истощения, в возрасте пятидесяти лет, так и не узнав, жив ли ее старший брат Александр или погиб в эти страшные годы. Мы же с сестрой узнали, что он жив и живет в Бухаресте.

В начале 50-х годов власти заговорили о приоритете российской науки и вспомнили нашего прадеда, контр-адмирала А. Ф. Можайского, создателя первого самолета. Исследователи его жизни разыскали сначала младшего брата моей мамы, Дмитрия, проживавшего в Ашхабаде, а затем и Александра. Началась переписка, которая касалась вопросов о прадедушке либо о текущей жизни и, конечно, не затрагивала тех событий, о которых я рассказал выше, и уж тем более о крестном отце моего дяди. Дядя, крестник Государя Мученика, умер на чужбине в 1972 году, и, к сожалению, нам так и не довелось встретиться и поговорить о многом лично.

P. S. Мама моя в двадцатом году вышла замуж за инженера Н. Ф. Радюкина и приняла его фамилию, поэтому я ношу фамилию отца, хотя являюсь правнуком А. Ф. Можайского по линии матери, урожденной Любви Александровны Можайской.

Радюкин Николай Николаевич, Москва, 22.05.2000 г.

ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II 1894–1917 В ЦИФРАХ И ФАКТАХ (ВЫДЕРЖКИ)

К 40-летию трагической гибели Царской Семьи

Прошло более сорока лет со времени февральской революции 1917 года и гибели Императорской России, упорно десятилетиями подготавливавшейся ее врагами. Не было той лжи, той клеветы, которыми бы не обливали Царское правительство, а заодно с ним и русский народ. Миллионы долларов, фунтов стерлингов, германских марок, французских франков, да и русских рублей были брошены врагами на бешеную антирусскую пропаганду, на свержение русской Монархии и разорение русской государственности. Особенно же усилилась травля России в царствование Государя Мученика, гуманнейшего Николая II, которого в западно-европейской и американской печати не стыдились называть «кровавым» и «тираном». Русское правительство обвинялось в бездарности и обскурантизме, в умышленном поощрении безграмотности, в желании держать народ в нищете и невежестве. Целью этого справочника и является дать краткую сводку цифр и фактов, свидетельствующих о том, что за последние 15–20 лет до Первой мировой войны Императорская Россия сделала гигантский шаг вперед на пути истинного прогресса и нигде в мире непревзойденной свободы.

Демография и финансы

В Царской России народонаселение возрастало на 2 миллиона 400 тысяч в год. Если бы не случилось революции в 1917 году, к 1959 году ее население должно было бы достигнуть 275 миллионов. Между тем на этот год оно едва превышает 215 миллионов человек, так что кровавый опыт обошелся России не менее, чем в 60 миллионов человеческих жизней.

В отличие от современных демократий, Императорская Россия строила свою политику не только на бездефицитных бюджетах, но и на принципе значительного накопления золотого запаса. Государственные доходы без малейшего увеличения налогового бремени неуклонно росли, тогда как расходы оставались более или менее на одном уровне. За последние десять лет до Первой мировой войны превышение государственных доходов над рас-

ходами выразилось в сумме 2 миллиона 400 тысяч рублей. Эта сумма представляется тем более внушительной, что в царствование Императора Николая II были понижены железнодорожные тарифы и отменены выкупные платежи за земли, а также некоторые налоги.

В царствование Императора Николая II законом 1896 года в России была введена золотая валюта, причем устойчивость денежного обращения была такова, что даже во время русско-японской войны, сопровождавшейся повсеместными революционными беспорядками внутри страны, обмен кредитных билетов на золото не был приостановлен. В России налоги до Первой мировой войны были самыми низкими: бремя прямых налогов в России было в 4 раза меньше, чем во Франции, более чем в 4 раза меньше, чем в Германии, и в 8,5 раз меньше, чем в Англии. Бремя же косвенных налогов в России было в среднем вдвое меньше, чем в Австрии, Франции, Германии, Англии.

Промышленность

В период между 1890 и 1913 годами русская промышленность учетверила свою производительность. Ее доход не только почти сравнялся с поступлениями, получавшимися от земледелия, но товары покрывали почти 4/5 внутреннего спроса на мануфактурные изделия. В 1914 году в Государственной Сберегательной Кассе было вкладов на 2 миллиона 236 тысяч рублей, что наглядно доказывает прогрессивный рост благосостояния населения.

Земледелие

Накануне революции русское земледелие было в полном расцвете. В течение двух десятилетий, предшествовавших войне 1914—1918 гг., сбор урожая хлебов удвоился. В царствование Императора Николая II Россия была главной кормилицей Западной Европы. Так, например, в 1910 году из России в Англию было вывезено зерна и муки 2 820 049 000 фунтов. Россия также поставляла 50% мирового вывоза яиц и производила 80% мировой добычи льна.

Железные дороги

Сеть железных дорог в России покрывала 74 тысячи верст, из которых Великий Сибирский Путь (8 тысяч верст) был самым длинным в мире. В 1916 году, то есть в самый разгар войны, было построено более

двух тысяч верст железных дорог, которые соединили Северный Ледовитый океан (порт Романовск) с центром России.

В Царской России в период с 1880 года по 1917 год (за 37 лет) было построено 58 251 км железных дорог, что дает средний годовой прирост в 1575 км. (К концу 1956 года в России было построено всего лишь 3250 км — годовой прирост 955 км). Надо добавить, что русские железные дороги, по сравнению с другими, для пассажиров были самыми дешевыми и самыми комфортабельными в мире.

Рабочее законодательство

Промышленное развитие в Российской Империи естественно сопровождалось значительным увеличением количества фабрично-заводских рабочих, экономическое благосостояние которых, равно как охрана их жизни и здоровья, составляли предмет особых забот Императорского правительства. Необходимо отметить, что именно в Императорской России, в XVIII веке, в царствование Императрицы Екатерины II, в первый раз во всем мире были изданы законы касательно условий труда: был запрещен ночной труд женщин и детей, на заводах был установлен 10-часовой рабочий день и т. д. Кодекс этих законов, отпечатанный в России для заграницы на французском и латинском языках, был запрещен для обнародования во Франции и Англии как «крамольный».

В царствование Императора Николая II, до созыва Первой Государственной Думы, были изданы специальные законы для обеспечения безопасности рабочих при работе в особо опасных для жизни и здоровья местах. Размер штрафных вычетов рабочих не мог превышать одной трети заработной платы, причем каждый штраф должен был быть утвержден фабричным инспектором. Штрафные деньги поступали в особый фонд, предназначенный для удовлетворения нужд самих рабочих. В Царской России можно было прибегать к забастовкам.

В 1912 году было установлено социальное страхование. По тому времени императорское социальное страхование было несомненно самым прогрессивным в мире. За два года до Первой мировой войны президент Соединенных Штатов Тафт публично заявил русским высокопоставленным лицам: «Ваш Император создал такое совершенное рабочее законодательство, каким ни одно демократическое государство похвастаться не может...»

Народное образование

В царствование Императора Николая II народное образование достигло необыкновенного развития. Менее чем в 20 лет кредиты, ассигнованные министерству Народного просвещения, с 25,2 млн. рублей возросли до 166,2 млн. рублей. Первоначальное обучение было бесплатным по закону, а с 1908 года оно сделалось обязательным. С этого года ежегодно открывалось 10 тысяч школ. В 1913 году число их превысило 130 тысяч.

Если бы не вспыхнула революция, то обязательное первоначальное обучение было бы уже давно свершившимся фактом на всей территории Царской России. Впрочем, Россия и так почти достигла этого результата. Анкета, проведенная в 1923 году, установила, что 86% молодежи от 12 до 18 лет умели писать и читать. Несомненно, что они обучались грамоте при дореволюционном режиме. По количеству женщин, обучавшихся в высших учебных заведениях, Россия занимала в XX веке первое место в Европе, если не во всем мире. Плата за обучение в высших учебных заведениях была более чем в пять раз ниже мировой, при этом неимущие студенты очень часто освобождались от какой-либо платы за учение.

Земельный вопрос

При Столыпине, после окончания великого Сибирского пути началось переселенческое движение крестьянских масс из Европейской России в Сибирь, государство помогало им деньгами, на долгое время освобождало от всех налогов, давало в полную собственность участок земли в 45 гектаров на семью, выдавало пособие в 200 рублей, перевозило за казенный счет до места поселения, снабжало переселенцев сельскохозяйственными орудиями по крайне низким ценам. Эта мера имела огромный успех. В короткий срок сибирское земледелие достигло полного расцвета, позволившего ввозить в Европейскую Россию и вывозить за границу большое количество сельских продуктов. Правительство Столыпина также уполномочило Государственный Крестьянский Банк продавать крестьянам скупленные этим Банком помещичьи земли на исключительно льготных для крестьян условиях. Царское Правительство систематически стремилось увеличить площадь крестьянского землевладения, причем эта аграрная политика получила особенное развитие в царствование Императора Николая II. Накануне февральской революции крестьянам на началах собственности и

аренды принадлежало 100% пахотной земли в азиатской России и около 90% всей площади Европейской России. Бывший министр земледелия Кривошеин заявил по результатам Столыпинской аграрной реформы: «России необходимо 30 лет спокойствия, чтобы сделаться наиболее богатой и процветающей страной во всем мире...»

Из всего вышеизложенного видно, что Россия в царствование Императора Николая II достигла высокой степени благосостояния, и даже неудачная русско-японская война, революция 1905 года, Первая мировая война не смогли остановить поступательного развития экономической мощи Российского Государства. Мудрая и бережливая финансовая политика дала возможность скопить в Государственном Казначействе полутора миллиардный золотой запас, который и обеспечил устойчивость рубля как расчетной единицы не только внутри Империи, но и на международном денежном рынке.

Отречение Государя Николая II от Прародительского Престола явилось величайшей трагедией в тысячелетней истории России. Но не Он, Царь Мученик, был виновен в этом несчастье, а те, кто обманом и изменой вырвали из рук Его власть. Вероломно составленный этими клятвопреступниками акт отречения с фатальной неизбежностью завершился беспримерным злодеянием Цареубийства, порабощением многомиллионного народа и гибелью величайшей в мире Российской Империи, самое существование которой было залогом всемирного политического равновесия.

Б. Л. Бразоль. Печатается с брошюры исполнительного бюро
Общероссийского монархического фронта.
Нью-Йорк, 1958 год

СЕМЬЯ ГОСУДАРЯ

*Из книги «Царственные Мученики
в воспоминаниях верноподданных»*

На длинной кушетке лежит Государыня со слегка закинутой назад головой. Профиль Ее строг и скорбен... Ее царственные прекрасные руки вместе с работой устало-устало опустились на темные бархатные складки платья... Она или отдыхает, или погружена в тяжелые думы. Вокруг в креслах и на маленьких скамеечках сидят Княжны с вышиваниями в руках. На полу на мягкой подушечке сидит Наследник Цесаревич. Он слегка прищу-

рился и с серьезностью и любопытством смотрит вперед. Взоры всех Княжон обращены на него с любовью и нежностью. Анастасия Николаевна крепко обняла за шейку своего верного спутника в шалостях. Только Татьяна Николаевна сосредоточенно смотрит на мать. Тишина и уединение и бесконечная любовь друг к другу веет с этой страницы.

Я перелистываю страницы альбома все дальше; всюду мелькают изящные головки Княжон, склоненные над работой; на всех снимках, на которых среди Великих Княжон находится Цесаревич, видны веселье и радость. Жизнь всей Семьи сосредоточена на нем. Жизнь Ее полна радости и света, когда радостен Цесаревич, и все погружены в скорбь, когда он снова болен.

Всюду, где среди Княжон находится Государь, чувствуется, что эти минуты, проводимые с Отцом, минуты их глубокого счастья, что им хочется их удержать как можно дольше. Княжнам и Цесаревичу мало приходится быть с Государем. Они видят Его только на прогулках, во время обеда и завтрака и в те часы, когда Государь после вечернего чая остается в кругу Своей Семьи. Передо мной мелькают снимки Княжон у берега моря, у скал и среди кипарисов и олеандров солнечного Крыма и в зарослях роскошных южных цветов. Среди них они сами чудятся цветами.

С. Я. Офросимова. *Перелистывая альбом*. С. 290–291.

Трогательна была их любовь и прямо обожание Родителей и их взаимная дружба. Никогда не видел такого согласия в столь многочисленной Семье. Прогулка с Государем или совместное чтение считалось праздничным событием.

И. В. Степанов. *Милосердия двери*. С. 326.

ГОСУДАРЫНЯ

Мне лично, имевшему радость находиться довольно часто и подолгу в интимной обстановке Царской Семьи, ни разу не приходилось слышать, чтобы Ее Величество «диктовала свою волю» Государю.

В интимных письмах Императрицы к Государю, появившихся в иностранной печати, сказывается не «всесильная госпожа воли Государя», не «властная соправительница Императора», а лишь беспредельно любящая мать и жена, сияющая по мере возможности помочь Своему мужу в повседневных трудах, предупреждая о кажущихся Ей интригах и опасностях,

волнующаяся, как и всякая русская женщина, за исход войны и за судьбу своей, хотя и второй, но крепко любимой Родины.

Флигель-адъютант А. Мордвинов. (С. 67.)

Все, кто страдал, были близки Ее сердцу, и Она всю себя отдавала, чтобы в минуту скорби утешить человека. Я свидетельница сотни случаев, когда Императрица, забывая свои собственные недомогания, ездила к больным, умирающим или только что потерявшим своих близких; и тут Императрица становилась самой собой, нежной, ласковой матерью. И те, кто знал Ее в минуты отчаяния и горя, никогда Ее не забудут. Неподкупно честная и прямая, Она не выносила лжи; ни лестью, ни обманом нельзя было Ее подкупить. Особым утешением Ее была молитва; непоколебимая вера в Бога поддерживала Ее и давала мир душевный.

А. Вырубова. (С. 143.)

Лейб-улан Малама лечился в Царскосельском лазарете. Императрицу он любил горячо. Рассказывал, как в Петергофе, провожая полк на войну, Она «плакала во время молебна навзрыд, точно провожая родных детей».

И. В. Степанов. *Милосердия двери*. С. 337.

Когда прибывали санитарные поезда, Императрица и Великие Княжны делали перевязки, ни на минуту не присаживаясь, с девяти часов иногда до трех часов. Во время тяжелых операций раненые умоляли Государыню быть около. Вижу Ее, как она утешает и ободряет их, и кладет руку на голову, и подчас молится с ними. Императрицу боготворили, ожидали Ее прихода, старались дотронуться до Ее серого платья, умирающие просили Ее посидеть возле кровати, подержать им руку или голову, и Она, невзирая на усталость, успокаивала их целыми часами.

А. Вырубова. (С. 173.)

Ее Величество, если только Ее здоровье позволяло Ей это, приезжала ежедневно в Дворцовый или Собственный Ее Величества лазарет, где работали великие Княжны. Изредка Ее Величество занималась перевязками, но чаще просто обходила палаты и сидела с работой у изголовья наиболее тяжелых больных. Были случаи, когда больные заявляли, что не могут заснуть без Ее Величества, или что только Ее присутствие успокаивает их боли, и Она приезжала, в каком бы это ни

было лазарете, и сидела часа два, три, только для того, чтобы доставить хоть немного спокойствия несчастным.

Т. С. Мельник-Боткина. (С. 481.)

ЦАРСКИЕ ДЕТИ

Настоятель Феодоровского собора отец Афанасий Беляев в конце марта 1917 года фактически стал заключенным и провел неотлучно в Александровском дворце несколько недель. В четверг Страстной седмицы батюшка записал в дневник: «Надо самому видеть, надо и так близко находиться, чтобы понять и убедиться, как бывшая Царственная Семья усердно, по-православному, часто на коленях, молится Богу. С какой покорностью, кротостью, смирением, всецело передав себя в волю Божию, стоят за Богослужениями».

А. Боханов. *Император Николай II*. С. 478.

На следующий день исповедались, первыми — дети. Священника (отца Афанасия) в полном облачении с крестом и Евангелием в руках проводили наверх, в детскую половину. Он никогда еще здесь не был, и его невольно поразила скромная обстановка. Никакой роскоши. Мебель простая, не лучше той, что у самого священника в доме. В углу каждой комнаты устроен настоящий иконостас. Рядом стоял аналой, на котором разложены молитвенники, Евангелие и крест.

Батюшка исповедывал, переходил из комнаты в комнату, выслушивал каждого, задавал вопросы и был несказанно поражен открывшемуся ему. Много на своем веку ему довелось видеть людей, немало людских душ обнажалось в откровении, но то, что он увидел, ощутил теперь, поразило.

На следующее утро, вспоминая происшедшее накануне, отец Афанасий (Беляев) записал: «Дай Бог, чтобы и все дети были нравственно так высоки, как Дети бывшего Царя. Такое незлобие, смирение, покорность родительской воле, преданность безусловная воле Божией, чистота в помышлениях и полное незнание земной грязи, страстной и греховной, меня привело в изумление, и я решительно недоумевал: нужно ли мне напоминать, как духовнику, о грехах, может быть, неведомых, и как расположить к раскаянию в неизвестных для них грехах».

Затем исповедь Царя и Царицы. Дело происходило в маленькой мо-

лельной, расположенной рядом со спальней. На коленях перед иконами, с Евангелием в руках стояла бывшая Императрица и говорила о болях своего сердца. Слезы блеснули в Ее глазах, и нельзя было усомниться в том, что душу открывает без утайки.

Наступила очередь Государя. Горячо, с искренней верой в милосердие Всевышнего, в сознании важности всего происходящего, просто и горячо молился бывший земной Царь, прося у Царя Небесного прощения за все большие и малые, вольные или невольные ошибки и заблуждения. Он просил у Господа ниспослать благо России. О милости к Себе и Своей Семье не упоминал. Батюшку это невольно поразило. После прочтения разрешительной молитвы и целования креста отец Афанасий говорил какие-то слова утешения, но его все время мучила мысль, что достойных случаю слов найти не может. Потом у священника с Помазанником состоялась короткая беседа, и Государь Николай сказал: «Мне изменили все. Мне объявили, что в Петрограде анархия и бунт, и Я решил ехать не в Петроград, а в Царское Село, и с Николаевской дороги свернуть на Псков, но дорога туда была уже прерванной. И вот один, без близкого советника, лишенный свободы, как пойманный преступник, Я подписал акт отречения от Престола и за Себя и за Сына. Я решил, что если это нужно для блага Родины, Я готов на все. Семью мою жаль». Произнеся это, Царь заплакал, а священник стоял, потрясенный виденным и слышанным, и сам готов был разрыдаться...

А. Боханов. *Император Николай II*. С. 478–479.

ЦЕСАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ

*Из книги «Царственные Мученики
в воспоминаниях верноподданных»*

Изумительно прекрасные глаза Его были полны грусти. Эти глаза на бледном личике смотрели в ту пору с недетской глубиной, они озаряли Его черты, придавая Ему выражение ребенка, перешедшего уже за грань земного бытия. Казалось, недетская сила духа светилась в их глубине и помогала Ему выносить дни страдания и болезни. В эти дни, даже тогда, когда Цесаревич шалил и смеялся, глаза эти хранили скорбность затаенного страдания. Вспоминая теперь выражение этих изуми-

тельных глаз, я невольно вспоминаю и трагическое лицо Государыни, и мне кажется, что эти глаза и черты, тогда такие разные по выражению, говорили об одном и том же страдании... О страдании не столько настоящим, сколько о грядущем.

С. Я. Офросимова. (С. 287.)

Цесаревич. Здесь я не могу писать спокойно. Нет умения передать всю прелесть этого облика, всю нездешность этого очарования. Не от мира сего. О нем говорили: «Не жилец!» Я в это верил и тогда. Такие дети не живут. Лучистые глаза, чистые и печальные и вместе с тем светящиеся временами какой-то поразительной радостью.

И. В. Степанов. (С. 331–332.)

Жизнь Алексея Николаевича была одна из самых трагичных в истории Царских Детей. Он был прелестный, ласковый мальчик, самый красивый из всех Детей. Наследник был очень живой, любил игры и забавы мальчиков. И часто бывало невозможно Его удержать.

Частые страдания и невольное самопожертвование развили в характере Алексея Николаевича жалость и сострадание ко всем, кто был болен, а также удивительное уважение к Матери и всем старшим.

А. Вырубова. (С. 152.)

Наследник Цесаревич имел очень мягкое и доброе сердце. Он был горячо привязан не только к близким лицам, но и к окружающим Его простым служащим. Никто из них не видел от Него заносчивости и резкого обращения. Он особенно скоро и горячо привязывался именно к простым людям. Любовь Его к дядьке Деревенько была нежной, горячей и трогательной. Одним из самых больших его удовольствий было играть с детьми дядьки и быть среди простых солдат. С интересом и глубоким вниманием вглядывался Он в жизнь простых людей, и часто у Него вырывалось восклицание: «Когда Я буду Царем, не будет бедных и несчастных, Я хочу, чтобы все были счастливы».

Все Его учителя говорили мне о выдающихся способностях Цесаревича, о Его большом пытлимом уме и о трудных вопросах, Им задаваемых. Все восхищались благородством Его характера, добротой и отзывчивостью Его сердца. Один из самых близких к Нему учителей говорил мне в интимной искренней беседе: «В душе этого ребенка не заложено ни одной скверной или

порочной черты; душа Его — самая добрая почва для всех добрых семян; если сумеешь их насадить и взрастить, то Русская земля получит не только прекрасного и умного Государя, но и прекрасного человека».

Цесаревич не был гордым ребенком, хотя мысль, что Он будущий Царь, наполняла все Его существо сознанием своего высшего предназначения. Когда Он бывал в обществе знатных и приближенных к Государю лиц, у Него появлялось сознание своей царственности.

С. Я. Офросимова. (С. 283–284.)

* * *

Вот мы Романовых убили,
Вот мы крестьян свели с полей.
Как лошадь загнанная, в мыле,
Хрипит Россия наших дней.

«За что-о?! — несется крик неистов. —
За что нам выпал жребий сей?»
За то, что в грязь, к ногам марксистов
Упал Царевич Алексей...

Глеб Горбовский

КНЯЖНЫ

*Из книги «Царственные Мученики
в воспоминаниях верноподданных»*

Физически они были воспитаны на английский манер: спали в больших детских на походных кроватях, почти без подушек и мало покрытые. Холодная ванна по утрам и теплая каждый вечер. Великие Княжны выросли простые, ласковые, образованные девушки, ни в чем не выказывая своего положения в обращении с другими. Ольга и Мария Николаевны были похожи на Семейку Отца и имели чисто русский тип. Все эти Великие Княжны шалили и резвились, как мальчики, и манерами напоминали Романовых.

Одевались они просто, но со вкусом, летом почти всегда в белом. Золотых вещей у них было немного. Двенадцати лет они получали первый золотой браслет, который никогда не снимали.

А. Вырубова. (С. 150–151.)

Жизнь Княжон не была ни веселой, ни разнообразной. Воспитывались они в строгом патриархальном духе, в глубокой религиозности. Это и воспитало в них ту веру, ту силу духа и смирения, которые помогли им безропотно и светло вынести тяжелые дни заточения и принять мученическую смерть. Государыня не позволяла Княжнам ни одной секунды сидеть без дела. Они должны были быть всегда занятыми, всегда находиться в действии. Чудные работы и вышивки выходили из-под их изящных белых ручек. Внешне однообразную свою жизнь Княжны наполняли веселием своих жизнерадостных и живых характеров. Они умели находить счастье и радость в малом.

Они были юны не только своими годами, но были юными в самом глубоком смысле этого слова; их радовало все: солнце, цветы, каждая минута, проведенная с Отцом, каждая короткая прогулка, во время которой они могли посмотреть на толпу; они радовались каждой улыбке незнакомых им прохожих; они сияли всем лаской и яркими красками цветущих русских лиц. Везде, где они появлялись, звучал их веселый звонкий смех. Никто и никогда не чувствовал себя с ними стесненно, их простота делала всех такими же простыми и непринужденными, какими они были сами.

С. Я. Офросимова. (С. 288.)

Много времени спустя, уже после революции, я встречала солдат и офицеров, лежавших в Царскосельских лазаретах, и каждый раз видела, как при воспоминаниях о Великих Княжнах озарялись их лица, как бы забывались пережитые муки, и как светло воскрешались в их памяти те дни, когда перед ними заботливо и нежно склонялись Великие Княжны.

С. Я. Офросимова. (С. 306.)

Великие Княжны вели довольно одинокую жизнь; у них не было тесного кружка молодежи. Государыня не заботилась об их развлечениях; скорбной и больной, Ей казалось, что и Дочерям Ее не нужно веселье, и Великим Княжнам не удалось пожить теми радостями юности, которые им могла дать жизнь... На долю их выпало совсем иное... Они выпили до дна всю чашу страдания, выпили кротко и смиренно, укрепляясь духом в своем заточении.

Так же, как в дни своего величия, они разливали вокруг себя лишь свет и любовь, всем находили они ласковое слово и не забыли и тех, к кому были привязаны и кто им остался верен. Даже в заточении находи-

ли они свои радости и облегчали муки безграничной любовью друг к другу.

Вера в Бога и торжество добра, любовь к Родине, всепрощение и любовь ко всему миру Божьему не меркли, но росли в их сердцах в ужасные дни испытаний. Они умерли в радости, как могут умереть только истинные христиане-мученики.

С. Я. Офросимова. (С. 307.)

ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Ольга Николаевна была замечательно умна и способна, и учение было для нее шуткой, почему она иногда ленилась. Характерными чертами у нее были сильная воля и неподкупная честность и прямота, в чем она походила на мать. Эти прекрасные качества у нее были с детства. У нее были чудные белокурые волосы, большие голубые глаза и дивный цвет лица, немного вздернутый нос, походивший на Государев.

А. Вырубова. (С. 149.)

Мысль о браке волновала Великих Княжон, так как для них он был связан с отъездом за границу. Особенно же Великая Княжна Ольга Николаевна и слышать не хотела об отъезде с Родины. Вопрос этот был болезненным местом для нее, и она почти враждебно относилась к иностранным «женихам».

А. Вырубова. (С. 154.)

В строгом смысле слова ее нельзя назвать красивой, но все ее существо дышит такой женственностью, такой юностью, что она кажется более чем красивой. Чем больше глядишь на нее, тем милевиднее и прелестнее становится ее лицо. Оно озарено внутренним светом, оно становится прекрасным от каждой светлой улыбки, от ее манеры смеяться, закинув голову слегка назад, так что виден весь ровный, жемчужный ряд белоснежных зубов.

Умело и ловко спорится работа в ее необыкновенно красивых и нежных руках. Вся она, хрупкая и нежная, как-то особенно заботливо и любовно склоняется над простой солдатской рубашкой, которую шьет. Ее мелодичный голос, ее изящные движения, вся ее прелестная тонкая фигурка — олицетворение женственности и приветливости. Она вся яс-

ная и радостная. Невольно вспоминаются слова, сказанные мне одним из ее учителей: «У Ольги Николаевны хрустальная душа».

С. Я. Оффросимова. (С. 304.)

Великая Княжна Ольга Николаевна, более слабая и здоровьем и нервами, недолго вынесла работу медицинской сестры, но лазарета не бросила, а продолжала работать в палатах, наравне с другими сестрами, убирая за больными.

Т. С. Мельник-Боткина. (С. 480.)

ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

У нее были очень ловкие руки, она шила себе и сестрам блузы, вышивала, вязала и великолепно причесывала свою Мать. Татьяна Николаевна была в Мать — худенькая и высокая. Она редко шалила и сдержанностью и манерами напоминала Государыню. Она всегда останавливала сестер, напоминала волю Матери, отчего они постоянно называли ее «гувернанткой».

Волосы у нее были темные, глаза темно-серые. Татьяна Николаевна была очень популярна: все ее любили — и домашние, и учителя, и в лазаретах. Она была самая общительная и хотела иметь подруг. Но Императрица боялась дурного влияния светских барышень.

А. Вырубова. (С. 151.)

Все врачи, видевшие Великую Княжну Татьяну за работой в госпитале, говорили мне, что она прирожденная сестра милосердия, что она нежно и бесстрашно касается самых тяжелых ран, что все ее перевязки сделаны умелой и уверенной рукой. Татьяну Николаевну все обожали, боготворили. Про нее больше всего любили рассказывать раненые.

С. Я. Оффросимова. (С. 301.)

Она Великая Княжна с головы до ног, так она аристократична и царственна. Лицо ее матово-бледно: только чуть-чуть розовеют щеки, точно из-под ее тонкой кожи пробивается розовый атлас. Профиль ее безупречно красив, он словно выточен из мрамора резцом большого художника. Своеобразие и оригинальность придают ее лицу далеко расставленные друг от друга глаза. Ей больше, чем сестрам, идет ко-

сынка сестры милосердия и красивый крест на груди. Лицо ее иногда имеет сосредоточенное и строгое выражение. В эти минуты она похожа на Мать. На бледных чертах ее лица следы напряженной мысли и подчас даже грусти. Она какая-то особенная, иная, чем сестры, несмотря на общую с ними доброту и приветливость.

С. Я. Оффросимова. (С. 304–305.)

Доктор Деревенко, человек весьма требовательный по отношению к сестрам, говорил мне уже после революции, что ему редко приходилось встречать такую спокойную, ловкую и дельную хирургическую сестру, как Татьяна Николаевна.

Т. С. Мельник-Боткина. (С. 480.)

ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА

У Марии Николаевны были замечательно лучистые глаза; она была бы красавицей, если бы не толстые губы. Девочкой она была очень полной. У нее был сравнительно мягкий характер, и она была добрая девушка.

А. Вырубова. (С. 152.)

Великую Княжну Марию Николаевну смело можно назвать русской красавицей. Высокая, полная, с соболиными бровями, с ярким румянцем на открытом русском лице, она особенно мила русскому сердцу. Ее глаза освещают все лицо особенным лучистым блеском; они так красивы, что по временам кажутся черными; длинные ресницы бросают тень на яркий румянец ее нежных щек. Она весела и жива, но еще не проснулась для жизни; в ней, верно, таятся необъятные силы настоящей русской женщины.

С. Я. Оффросимова. (С. 30.)

ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА

Ее хорошенькое личико, полное живости и лукавства, ее быстрые глазки всегда сверкают неудержимым весельем и задором, они неустанно зорко высматривают, где бы ей нашалить, они ничего не пропускают из происходящего вокруг, они все подмечают, а острый, подчас беспощадный язычок рассказывает о всем виденном. Всюду, где она появляется, загорается неудержимая жизнь и звучит веселый смех. При ней

«даже раненые пляшут», по собственному ее выражению. Как ей не сидится за шитьем, но бледные тонкие руки Татьяны Николаевны быстро вяжут рукавицу, Ольга Николаевна еще ниже склонила головку над шитьем, а Мария Николаевна выбирает себе новую работу. Надо сидеть и работать. И ее быстрая ручка берет первую попавшуюся детскую рубашонку.

С. Я. Офросимова. (С. 306.)

Анастасия Николаевна всегда шалила, лазила, пряталась, смешила всех своими выходками, и усмотреть за ней бывало нелегко.

А. Вырубова. (С. 151.)

ПЕСНЯ О СВЯТЫХ ЦАРСТВЕННЫХ МУЧЕНИКАХ

Стихи и музыка Геннадия Пономарева

Вся Россия пала ниц и еле дышит
И уже не чаёт избавленья час,
Из-за тяжких лютых нас никто не слышит,
Мученики Царственные, вымолите нас.
Встану на колени ночью у киота,
Осознав, что души отданы за Русь.
Коли нет иконы, я на Ваше фото,
Возжигая свечи, слезно помолюсь.

Припев:

Николай, Александра, Алексей, Мария,
Ольга, Татьяна, Анастасия.

Господу подобны Вы своей любовью,
Потому не рвется золотая нить.
Все грехи России смывши Царской кровью,
Не перестаете Господа молить.
Наперед все знали, прозорливо видели,
Да простит мне Боже неумелый стих.
Всей Руси-обители Ангелы-хранители
Ближе многих близких и родней родных.

Припев:

Проплывают в небе в царском оперенье
Средь несметных черных и галдящих стай,
И, благословляя русское спасенье,
Всех крылами крестит православный Царь.
Положили жизни для России новой,
Страшно распрощавшись с жизнью во Христе.
Екатеринбургской Русскою Голгофой
Семеро Вас было на одном Кресте.

Припев:

Смотрим и не видим, слушая не слышим,
Иссякает время на земных часах.
Все мы, прославляя, имена те впишем
На сердцах крещенных, а Бог — на небесах.
Если архиереи, разузнав подробно,
Не поверят снова Вашим чудесам,
По обетованию старец преподобный
Серафим Саровский Вас прославит сам.

Припев:

Коль за эту песню враг меня замучит,
Чтобы неповадно русским было впредь,
Каждый православный имена заучит,
Будет им молиться и со мною петь:

Николай, Александра, Алексей, Мария,
Ольга, Татьяна, Анастасия.



РАЗДЕЛ XVII

СВЯЗЬ МИРОТОЧЕНИЯ ИКОНЫ ЦАРЯ МУЧЕНИКА НИКОЛАЯ II АЛЕКСАНДРОВИЧА С СОБЫТИЯМИ, ПРОИСХОДИВШИМИ В ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ И РОССИИ

Чудотворения иконы

Как известно, икона Царя Мученика начала мироточить в роковой для России день — 7 ноября (25 октября ст. ст.) 1998 года. Мироточение в этот день было особенно обильным. Такое обильное мироточение впоследствии наблюдалось еще дважды. Первое — во время служения молебна в часовне иконы Божией Матери «Державная» при Храме Христа Спасителя в день вылета мироточивого образа Царя Мученика на самолете МЧС (крестный облет по границам России), 14 июня 1999 года. Второе — при приложении мироточивого образа Царя Мученика к иконе Божией Матери «Феодоровская», фамильному образу Романовых, 16 июля 1999 года в Анастасино-Богоявленском монастыре города Костромы, при завершении покаянного крестного хода (Тихоно-Лухский монастырь — Кострома).

1998 год

7 ноября

В 1612 году с 22 по 26 октября ст. ст. (с 4 по 8 ноября н. ст.) была освобождена Москва от поляков. 25 октября/7 ноября войска Минина и Пожарского торжественно вступили в Кремль, где был отслужен благодарственный молебен об освобождении Москвы от нашествия иноземцев.

Иосиф Муньос, хранитель мироточивой Монреальской Иверской иконы Божией Матери, был убит 30 октября 1997 года. 9-й день по его кончине выпал на 7 ноября; ровно через год, день в день, начал мироточить образ Царя Мученика в Москве.

15 ноября

Обильное мироточение иконы наблюдалось в храме Вознесения Господня на Гороховом Поле в воскресный день 15 ноября 1998 года. Это был канун рождения в Семье Царя Мученика первой дочери Великой Княжны Ольги Николаевны (родилась 3/16 ноября 1895 года).

23 ноября

Монреальская Иверская икона Божией Матери впервые начала мироточить в квартире брата Иосифа Муньоса в 3 часа 30 минут ночи на 24 ноября 1982 года.

Мироточивая икона Царя Мученика Николая II Александровича проявила себя в канун этого дня невероятно обильным мироточением. Бытует мнение о преемственной связи мироточивой иконы Царя Мученика Николая II Александровича с мироточивой Монреальской иконой Иверской Божией Матери.

23 ноября 1924 года при загадочных обстоятельствах умер Николай Алексеевич Соколов — главный следователь расследования обстоятельств гибели Царской Семьи, посвятивший последние годы своей жизни этому делу, автор книги «Убийство Царской Семьи». Похоронен в местечке Сальбри во Франции.

24 ноября

Мироточение иконы.

24 ноября 1960 года скончалась сестра Царя Мученика, Ее Императорское Высочество Великая Княгиня Ольга Александровна. Великая Княгиня похоронена на кладбище Норт-Йорк (Торонто, Канада).

26 и 27 ноября

В эти дни икона несколько раз источала миро, также мироточила икона Божией Матери «Державная».

Бракосочетание Их Императорских Величеств (14/27 ноября 1894 года) и день рождения Матери Царя Мученика Государыни Марии Федоровны (14/27 ноября 1847 года).

2—5 декабря

Мироточила икона Царя Мученика и икона Божией Матери «Державная». Капля мира истекла из Державы в руке Богоматери.

Канун рождения брата Государя, Великого Князя Михаила Александровича, и день Его Ангела (родился 22 ноября/5 декабря 1878 года, в день памяти св. князя Михаила Тверского).

В день рождения Великого Князя Михаила Александровича, после утренней службы, мироточили икона Царя Мученика, икона Божией Матери «Державная», икона преподобного Серафима Саровского, икона святителя Николая, икона Божией Матери «Почаевская». С мая 1896 года по 12 августа 1904 года (до рождения в Семье Царя Мученика Цесаревича Алексея Николаевича) Великий Князь Михаил Александрович являлся Наследником Российского Престола.

18—19 декабря

В этот день, в день Ангела святого Царя Мученика, мир образовалось на Его святой иконе в радиусе 7 см. В три струи мироточила икона Божией Матери «Державная».

С 18 декабря по 26 декабря икона мироточила ежедневно.

День Ангела Его Императорского Величества Государя Императора Николая II Александровича, Самодержца Всероссийского (родился 6/19 мая 1868 года, тезоименитство 6/19 декабря). В возрасте 7 лет (6/19 декабря 1875 года) Наследник Цесаревич Николай получил чин прапорщика.

22 декабря

Мироточение иконы.

22 декабря 1931 года большевики взорвали храм Христа Спасителя. (Закладка храма состоялась 10/23 сентября 1839 года, освящение 26 мая/8 июня 1883 года).

24 декабря

Мироточение иконы.

В этот день мироточили икона Царя Мученика, икона Божией Матери «Державная», икона преподобного Серафима Саровского.

В Большом театре в Москве 11/24 декабря 1833 года в присутствии Императора Николая Павловича состоялось первое публичное слушание Российского Государственного Гимна-молитвы русского народа «Боже, Царя храни». (Гимн Высочайше утвержден 31 декабря/13 января 1833 года).

1999 год

4 января

В этот день, 4 января, в дневнике пребывания мироточивой иконы несколько записей о благоухании и мироточении икон. Мироточила икона Царя Мученика, благоухала икона Христа Спасителя (под этим свидетельством подписалось 9 человек).

День Ангела Ее Императорского Высочества Великой Княжны Анастасии Николаевны (родилась 5/18 июня 1901 года. День Ангела 22 декабря/4 января, в день памяти вмц. Анастасии Узорешительницы).

15 января

Мироточение иконы. Икона мироточила настолько обильно, что можно было обмакнуть рушник в миро.

День преставления преподобного Серафима Саровского (1833 год). В день памяти преподобного Серафима Саровского корреспондент ИТАР ТАСС Елена Югина передала информацию о мироточивой иконе Царя Мученика в Интернет, и весь мир узнал о явленном чуде.

17 февраля

Мироточение иконы.

Убийство 4 /17 февраля 1905 года Великого Князя Сергея Александровича (родился 12 мая 1857 года).

(5/18 февраля 1880 года попытка покушения на жизнь Государя Александра II Николаевича, деда Царя Мученика, в столовой Зимнего дворца).

В день убийства Великого князя Сергея Александровича (дяди Царя Мученика) наблюдалось обильное мироточение иконы с сильнейшим благоуханием. Ночью сторожем храма было услышано и засвидетельствовано ангельское пение, которое доносилось из алтаря, где находился мироточивый образ Царя Мученика.

27—28 февраля

Накануне праздника Торжества Православия и в сам праздник наблюдалось обильное мироточение от иконы Царя Мученика и храмовых икон после акафиста Царю Мученику. Мироточили: мощевик,

Распятие Голгофа, икона преподобного Серафима Саровского, икона Божией Матери «Всецарица», икона Божией Матери «Державная», икона Божией Матери «Почаевская», икона святителя Николая.

В ночь под праздник Торжества Православия икона вся была залита благоуханным миром, миром пропитался весь рушник, обрамляющий икону. В сам же праздник Торжества Православия чудотворная икона изливала мироточение в 5 струй.

2 марта

Отмечено необыкновенно сильное благоухание от чудотворной иконы.

В 1855 году 18 февраля/2 марта скончался Император Николай I Павлович.

5 марта

В 1613 году 21 февраля/5 марта Всенародным Земским Собором в неделю Торжества Православия избран на Царство Михаил Федорович Романов.

В 1913 году 21 февраля/5 марта начались Всероссийские Торжества по случаю 300-летия Дома Романовых.

На иконе Царя Мученика мироточение наблюдалось несколько раз в течение всего дня. Мир выступило в виде мелкой росы, а также в виде крупных капель.

9 – 10 марта

26 февраля/10 марта 1845 года родился Император Александр III Александрович – Августейший Отец Царя Мученика.

В эти дни, начиная с 8 марта, икона Царя Мученика мироточила ежедневно, по нескольку раз в день.

9 марта, в канун рождения Императора Миротворца, в дневнике имеется 5 записей, сделанных разными людьми, в которых отмечается мироточение иконы Царя Мученика.

10 марта отмечен случай сильного беснования женщины, которая приложилась к чудотворной иконе.

14 марта

1/14 марта 1881 года было совершено убийство Государя Александра II Николаевича (деда Царя Мученика).

1/14 марта 1881 года в возрасте 14 лет Наследник Цесаревич Николай Александрович становится Атаманом всех казачьих войск.

13–14 марта икона мироточила очень обильно, несколько раз в день. Дневник пребывания иконы изобилует фактами мироточения чудотворной иконы (48 человек написали свои индивидуальные свидетельства о мироточении). В дневнике зафиксирован факт беснования женщины у мироточивой иконы.

15 – 16 марта

2/15 марта 1881 года является днем восшествия на Российский Престол Императора Александра III Александровича.

2/15 марта 1917 года состоялось вынужденное отречение от Престола Царя Николая II Александровича.

2/15 марта 1917 года – явление иконы Божией Матери «Державная» в селе Коломенском под Москвой.

3/16 марта 1917 года – отречение Великого Князя Михаила Александровича от Российского Престола.

Эти два дня изобилуют записями в дневнике о исключительно обильном мироточении иконы. Зафиксирован случай сильного беснования женщины, рычавшей мужским голосом.

21 марта

В этот день икона мироточила очень обильно. В течение дня было зафиксировано мироточение иконы несколько раз. Работники телепрограммы «Русский дом» засняли факт мироточения иконы на видеопленку.

8 марта/21 марта 1917 года в Царском Селе была арестована Царская Семья. Арест произвел генерал Л. Г. Корнилов.

7 апреля

В 1875 году 25 марта/7 апреля, в день праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, родилась Ее Императорское Высочество Великая Княгиня Ксения Александровна (сестра Царя Мученика).

7 апреля 1999 года мироточивая икона находилась в храме Всех Святых бывшего Ново-Алексеевского монастыря. В дневнике пребывания иконы за 7 апреля существует запись о обильном мироточении с внутренней стороны стекла с сильным благоуханием.

11 — 13 апреля

В апреле 1891 года Цесаревич Николай в 23-хлетнем возрасте получил чин капитана.

В эти апрельские дни икона мироточила по несколько раз в день. Имеются записи в дневнике пребывания иконы, сделанные помощником старосты Яговитовым В. И. и Соловьевой Е. Н.

18—19 мая

Его Императорское Величество Государь Император Николай Александрович Самодержец Всероссийский родился в 1868 году 6/19 мая.

6/19 мая 1884 года в шестнадцатилетнем возрасте Цесаревич Николай Александрович принял присягу.

Чин флигель-адъютанта (члена свиты Царя), члена Госсовета и члена Комитета министров Он получил в мае 1889 года (в 21 год).

Чин полковника Цесаревич Николай Александрович получил в мае 1891 года (на 23 году жизни) и до смерти себя в звании не повышал, пробыв в звании полковника 27 лет.

18 и 19 мая 1999 года отмечено необыкновенно сильное мироточение иконы Царя Мученика Николая Александровича. В день рождения Государя, 19 мая, чудотворный образ мироточил четырежды на крестном ходе. В этот день икона преобразилась и сияла живописными красками. В храме Трех Святителей, откуда икона Государя была взята на крестный ход, благоухали и мироточили иконы преподобного Серафима Саровского, святителя Игнатия (Брянчанинова), святителя Серафима (Чичагова), преподобного Силуана Афонского, святителя Николая, фотографии и иконы Царской Семьи. Тысячи людей на крестном ходе были свидетелями мироточения иконы Царя Мученика.

21—23 мая

В эти дни икона Царя Мученика мироточила по несколько раз в день. 22 мая, в день святителя Николая, Небесного покровителя Государя, Цыганкова Ирина получила исцеление от кровотечения и удостоилась видеть столб белого света, сходящего с неба.

27 мая

14/27 мая 1896 года в Успенском соборе московского Кремля состоялась торжественная Коронация Их Императорских Величеств, Го-

сударя Императора Николая II Александровича Самодержца Всероссийского и Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны.

27 мая отмечено мироточение иконы Царя Мученика в храме Трех Святителей, и далее следует запись о полученном в этот день исцелении Троицкой Алевтины Марковны, инвалида II группы.

28 мая

15/28 мая 1883 года состоялось священное Коронование Царя Миротворца Александра III и Государыни Императрицы Марии Федоровны (родителей Царя Мученика).

В этот день чудотворная икона Царя Мученика мироточила дважды (в первый раз сразу после гимна «Боже, Царя храни»).

30—31 мая

В эти дни дневник пребывания иконы изобилует записями о мироточении.

18/30 мая 1896 года — катастрофа на Ходынском Поле.

19/31 мая 1913 года Царская Семья прибыла в Кострому на Торжество, посвященное 300-летию Дома Романовых в Ипатьевском монастыре.

30 мая, в день Святой Троицы, мироточение было исключительно обильным. Во время крестного хода в храме Троицы в Хохлах миро изливалось по иконе ручьями.

31 мая икона в течение дня мироточила несколько раз.

19 мая — 12 июня

Как известно, Коронационные торжества длились с 19 мая по 8 июня (нового стиля), т. е. со дня рождения Государя Николая II Александровича и до дня рождения Государыни Александры Федоровны. Икона Царя Мученика в этот период мироточила практически ежедневно.

Ее Императорское Величество Государыня Императрица Александра Федоровна родилась в 1872 году 25 мая/7 июня.

7 июня 1999 года чудотворный образ пребывал в храме Живоначальной Троицы в Хохловском переулке. В течение дня икона Царя Мученика мироточила несколько раз, а лежащая на стоящем рядом аналое икона Государыни Александры Федоровны источала очень сильное благоухание.

13 — 14 июня

В ночь с 12 на 13 июня 1918 года в Перми убит Его Императорское Высочество Великий Князь Михаил Александрович (родился 22 ноября/5 декабря 1878 года). С ним же убит его секретарь Николай Николаевич Джонсон.

14 июня 1999 года начался Крестный ход на самолете вдоль границ России с участием чудотворного мироточивого образа Государя Николая II Александровича.

1/14 июня 1882 года родилась младшая сестра Царя Мученика Ее Императорское Высочество, Великая Княгиня Ольга Александровна.

В эти дни наблюдалось обильное мироточение иконы Государя Мученика. В день вылета икона мироточила несколько раз: в храме Живоначальной Троицы в Хохловском переулке во время молебна и чтения канона Царю Мученику; во время напутственного молебна в часовне иконы Божией Матери «Державная» и у храма Христа Спасителя; перед вылетом мироточили лицевая и обратная сторона иконы Царя Мученика — все стекло иконы было залито миром. Деревянная икона Божией Матери «Феодоровская» во время напутственного молебна стала горячей.

17 июня

5/18 июня 1901 года родилась Ее Императорское Высочество Великая Княжна Анастасия Николаевна.

Четвертый день Крестного хода по границам России выпадает на 17 июня — канун дня рождения четвертой дочери Царя Мученика Великой Княжны Анастасии Николаевны. В этот день участники Крестного хода, находясь в самолете, во время полета слышали пение ангельского мужского хора.

26 — 27 июня

14/27 июня 1899 года родилась Ее Императорское Высочество Великая Княжна Мария Николаевна.

26 июня состоялся выезд в Ивановскую епархию. Икона Царя Мученика в эти два дня, 26 и 27 июня, мироточила чрезвычайно обильно. В день рождения Великой Княжны Марии Николаевны чудотворная икона явила мироточение в 18 струй.

В Кафедральном соборе города Иваново 27 июня 1999 года зафиксирован случай припадка сильнейшего беснования у раба Божия Александра при прикладывании его к иконе. Припадок повторялся столько раз, сколько раз Александра подводили к иконе.

В прошлом веке в эти дни, в июне месяце 1887 года, в возрасте 19-ти лет Наследник Цесаревич Николай Александрович получил чин штабс-капитана.

12 июля

30 июня/12 июля 1884 года состоялось бракосочетание Ее Императорского Высочества Великой Княгини Елизаветы Федоровны с Его Императорским Высочеством Великим Князем Сергеем Александровичем.

В этот день празднования Первоверховных апостолов Петра и Павла икона Царя Мученика пребывала в Ивановской епархии, в Свято-Никола-Тихоно-Лухском монастыре. Сотни прихожан и участников покаянного крестного хода были свидетелями обильного мироточения чудотворной иконы Царя Мученика.

16 — 17 июля

17 июля 1918 года свершилось страшное злодеяние в истории России — в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге были зверски убиты:

Его Императорское Величество Государь Император Николай II Александрович, Самодержец Всероссийский.

Ее Императорское Величество Государыня Императрица Александра Федоровна.

Его Императорское Высочество Наследник Цесаревич и Великий Князь Алексей Николаевич.

Ее Императорское Высочество Великая Княжна Ольга Николаевна.

Ее Императорское Высочество Великая Княжна Татьяна Николаевна.

Ее Императорское Высочество Великая Княжна Мария Николаевна.

Ее Императорское Высочество Великая Княжна Анастасия Николаевна.

И четверо Их верных слуг, рабов Божиих: Евгений, Алексей, Иоанн, Анна.

16 июля мироточивая икона Государя с крестным ходом прибыла в Кострому, в Анастасииин-Богоявленский монастырь. При прикладыва-



Ганина яма. Молебен Царю Мученику, 17 июля 2000 г.

нии ее к фамильному образу Романовых, Феодоровской иконе Божией Матери, миро хлынуло по иконе Царя Мученика в 8 струй.

16 июля 1918 года — последний день Их земной жизни.

После отъезда мироточивого образа икона Божией Матери «Феодоровская» издавала благоухание в течение длительного времени.

17 июля икона Царя Мученика крестным ходом прибыла в Ипатьевский монастырь. При возложении ее на аналой она покрылась миром. Более 10 струй мира истекали по стеклу иконы.

В прошлом веке, в августе 1884 года, Наследник Цесаревич Николай Александрович в возрасте 16-ти лет получил чин поручика.

1 августа

19 июля/1 августа 1903 года Царская Семья приняла участие в Саровских торжествах, связанных с прославлением преподобного Серафима Саровского.

Летом 1991 года состоялось торжественное перенесение святых мощей преподобного Серафима Саровского в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (в Нижегородской епархии), где они находятся и поныне.

31 июля, на Всенощную под праздник преподобного Серафима Саровского, икону Царя Мученика перевезли в Бутово, в храм Новомучеников и Исповедников Российских. Более 100 тысяч убиенных священномучеников и мирян погребено на Бутовском полигоне, среди них священномученик Серафим (Чичагов) — главный распорядитель Саровских торжеств. Икона Царя Мученика мироточила чрезвычайно обильно. Миром от мироточащей иконы помазывали присутствующих мирян.

19 августа

6/19 августа, в день Преображения Господня, в 1917 году Царская Семья прибыла в Тобольск.

19 августа 1999 года мироточивый образ принесен на подворье Валаамского монастыря. При перенесении икона мироточила. Миро истекло по Державе в руке Государя.

2 сентября

20 августа/2 сентября 1912 года состоялось торжественное освящение Государева Феодоровского собора, в котором приняла участие вся Августейшая Семья.

2 сентября 1999 года икона Царя Мученика начала мироточить во время Крестного хода вокруг храма Успения Пресвятой Богородицы в Путинках. Певчие обратили внимание, что на улице звук не рассеивался и акустика была, как в храме. Во время крестного хода в храме замироточила икона Божией Матери «Успение».

В этот день мироточивая икона Царя Мученика выехала в Санкт-Петербург.

5 сентября

23 августа/5 сентября 1915 года Император Николай II Александрович принял на Себя обязанности Верховного Главнокомандующего вооруженными силами России. В результате наступление врага было остановлено.

5 сентября 1999 года в «Казачьем храме» в Санкт-Петербурге, в конце службы, после сильного благоухания, чудотворная икона явила росу мира. Спустя некоторое время замироточили храмовые иконы.

12—14 сентября

Находясь в своем родном Феодоровском Государевом соборе, икона Царя Мученика издавала постоянное, очень сильное благоухание. Во время ночной службы с 12 на 13 сентября из пещерного храма преподобного Серафима Саровского пошло сильное благоухание, мироточила икона Царя Мученика, миро выступило на стенках футляра, в котором находится подушечка, вышитая руками Государыни и Великих Княжон.

2—3 ноября

Это особые дни в Царской Семье.

20 октября/2 ноября 1894 года в Ливадии скончался Государь Миротворец Александр III Александрович (Отец Царя Мученика).

20 октября/2 ноября 1894 года состоялось восшествие на Российский Престол Императора Николая II Александровича.

21 октября/3 ноября 1894 года состоялось принятие Православия Императрицей Александрой Федоровной.

20 октября/2 ноября 1864 года родилась Великая Княгиня Елизавета Федоровна.

В течение дней 1—3 ноября икона Царя Мученика мироточит очень обильно, по нескольку раз в день. При перенесении иконы в храм святителя Николая в Подкопаях мироточение было чрезвычайно обильное.

7 ноября

Исполнился год от начала мироточения иконы Царя Мученика Николая II Александровича.

Накануне годовщины от начала мироточения, 6 ноября 1999 года, чудотворная икона была привезена в храм Новомучеников Российских в Бутово. 6 и 7 ноября и все последующие дни пребывания иконы в Бутово отмечены мироточением.

27 ноября

14/27 ноября 1847 года родилась Ее Императорское Величество Государыня Императрица Мария Федоровна (Мать Царя Мученика).

В эти дни, 26—28 ноября, чудотворная икона находилась в Ярославской епархии, в Толгском монастыре. По прибытии иконы насельницы обители

два дня и две ночи молились у иконы. 28 ноября, на следующий день после дня рождения Матери Государя Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны, икона обильно замироточила.

* * *

Нам выпало с вами в России родиться,
В великой и ныне несчастной стране...
Где люди почти разучились креститься,
Где вместо иконы плакат на стене...
Кругом правит ложь в окровавленной маске,
К ней быстро привыкли и выхода нет
Из этой, с расстрела начавшейся сказки,
Которая больше похожа на бред...
Я слышал, что прадеды жили иначе
И мир восхищался их острым умом...
Враги получали немедленно сдачи,
Друзьям были рады за сытным столом...
Увы, все ушло, неужели бесследно?
Ни долга, ни чести, лишь злые глаза...
Смотри не смотри — впереди беспросветно!
Скули не скули — не поможет слеза...
Дождемся ли, Русь, твоего воскресенья?
Вернет ли Владыка тебе Свой венец?
Надежда слаба, но в надежде спасенье!
Погибнет надежда, наступит конец...

Андрей Тремасов



РАЗДЕЛ XVIII

ИСТОРИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ О КАНОНИЗАЦИИ ГОСУДАРЯ НИКОЛАЯ II И ЦАРСКОЙ СЕМЬИ

Важнейшим деянием Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви стало прославление для общецерковного почитания сонма новомучеников и исповедников российских, явленных и не явленных, но ведомых Богу. Для России XX век стал эпохой мучеников и исповедников.

До сих пор в истории Русской Церкви не совершалось столь массовых актов канонизации. Более тысячи новопрославленных святых воссияли на духовном небосклоне Православия, в числе которых — столь почитаемый народом нашим Государь Николай II Александрович и члены Его Семьи: Государыня Александра Федоровна, Наследник Цесаревич Алексей, Великие Княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия.

Царская Семья прославлена в лике Страстотерпцев (то есть за мученическую кончину). В решении Собора говорится: «За многими страданиями, перенесенными Царской Семьей за последние 17 месяцев жизни, которая закончилась расстрелом в подвале Екатеринбургского Ипатьевского дома в ночь на 17 июля 1918 года, мы видим людей, искренне стремившихся воплотить в своей жизни заповеди Евангелия. В страданиях, перенесенных Царской Семьей в заточении с кротостью, терпением и смирением, в Их мученической кончине был явлен побеждающий зло свет Христовой веры».

Государь Император Николай Александрович сохранил нерушимую веру в Бога, отеческую любовь к русскому народу, готовность жизнь свою положить за честь и славу Отечества.

Вопрос о канонизации Новомучеников решался на Архиерейском Соборе 14 августа. В зале Храма Христа Спасителя, где выступал с докладом председатель Комиссии по канонизации митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, присутствовали одни архиереи. 14 ав-

густа в 17 часов 20 минут из зала Соборов было сообщено, что несколько минут назад окончательное решение о канонизации принято. В прениях перед этим выступило около 60 архиереев, которые со слезами на глазах говорили о необходимости прославить Царя Мученика и Его Семью. Голосовали вставанием, и зал Церковных Соборов, полный стоящих архиереев, лучше всяких слов свидетельствовал о святости Царственных Страстотерпцев. Решение было принято единогласно.

До этого Царственные Мученики были прославлены как местночтимые святые в Екатеринбургской, Луганской, Брянской, Одесской и Тульчинской епархиях Русской Православной Церкви. Почитались Они как святые и в Сербской Церкви.

В церковном народе почитание Царской Семьи, как отмечал в одном из своих докладов митрополит Ювеналий, было начато еще Святейшим Патриархом Тихоном в заупокойной молитве и слове на панихиде об убиенном Императоре, через три дня после екатеринбургского убийства, «и продолжилось — несмотря на господствовавшую идеологию — на протяжении нескольких десятилетий советского периода нашей истории».

На имя Святейшего Патриарха Алексия II в Священный Синод и Синодальную Комиссию по канонизации святых поступило множество обращений с одобрением выводов, сделанных в октябре 1996 года Комиссией по канонизации святых относительно прославления Царственных Мучеников. В Синодальную Комиссию по канонизации святых поступали и обращения правящих архиереев Русской Православной Церкви, в которых от лица клириков и мирян они выражали одобрение выводов Комиссии.

В некоторых епархиях вопрос о канонизации обсуждался на епархиальных благочиннических и приходских собраниях. На них была выражена единодушная поддержка мысли о прославлении Царственных Мучеников. В Комиссию поступили также обращения отдельных клириков и мирян, а также групп верующих из разных епархий с поддержкой канонизации Царской Семьи. Под некоторыми из них стоят подписи нескольких тысяч лиц. Среди авторов таких обращений есть и русские эмигранты, а также клирики и миряне братских Православных Церквей.

Многие из обратившихся в Комиссию высказались за скорейшую, безотлагательную канонизацию Царственных Мучеников. Мысль о необходимости скорейшего прославления Государя и Царственных Му-

чеников выразил ряд церковно-общественных организаций. Особую ценность представляют публикации и обращения в Комиссию и другие церковные инстанции, содержащие свидетельства о чудесах и благодатной помощи по молитвам к Царственным Мученикам. Речь в них идет об исцелениях, соединении разобщенных семей, защите церковного имущества от раскольников. Особенно обильны свидетельства о мироточении икон с изображениями Императора Николая II и Царственных Мучеников, о благоухании икон и чудесном проступании на иконных ликах Царственных Мучеников пятен кровавого цвета.

В последние годы было зафиксировано множество чудес и исцелений по молитвам к Царственным Мученикам. В церковном народе распространялись портреты и даже иконы Царской Семьи, которые можно было видеть не только в домах, но и в храмах. Все это свидетельствовало о широком народном почитании Царственных Страстотерпцев, что и послужило одним из главных оснований для Их прославления в лике святых. По церковным канонам, наличие мощей святого при его канонизации необязательно.

Торжественный чин канонизации состоялся 20 августа 2000 года в Храме Христа Спасителя с участием представителей братских Поместных Церквей и других высоких гостей. Сонм заступников Земли Российской пополнился новыми предстателями за народ Божий, за Отечество наше, и мы верим, что это прославление, знаменуя собой покаяние народа в грехе богоотступничества, станет переломным моментом в нашей истории.

Деяния Освященного Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви о соборном прославлении новомучеников и исповедников Российских XX века

К ПРОСЛАВЛЕНИЮ ГОСУДАРЯ НИКОЛАЯ II АЛЕКСАНДРОВИЧА И ЕГО АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬИ

Ликуй, душа! Провозгласили
Святым Царя и вместе с Ним
Его Семью почли в России,
Где людям застит очи дым.

Дым революций, перестроек,
Реформ и гибельных свобод.

Но, к вере обратясь Христовой,
Преображается народ.

О, как он долго, слепо верил
Обману, лжи и клевете.
Мы Божьей милостью узрели
Царя в небесной чистоте.

Мечты, что были невозможны
Еще вчера, сейчас сбылись.
Поплачь, душа, о грешном прошлом,
Очистись и возвеселись!

Сбылся завет, что нам оставил
Саровский старец Серафим.
Царь, что святым его прославил,
Прославлен Господом Самим.

Ликуй, Россия, в это лето,
Пасхальных звонов не тая!
Где, клевета, твоя победа?
Свет правды ныне воссиял!

Игорь Евсин, г. Рязань

РАДОСТЬ ПРОСЛАВЛЕНИЯ

По случаю торжества канонизации последнего Российского Царя Николая II Александровича и Его Святого Семейства во всех епархиях, во многих обителях и на приходах состоялись праздничные торжества.

Русский Православный народ ликовал! Наконец-то свершилось столь долго ожидаемое событие.

20 августа 2000 года в Свято-Иоанно-Богословском монастыре, что под Рязанью, состоялось необыкновенно праздничное торжество в честь прославления Архиерейским Юбилейным Собором Царя Мученика Николая II Александровича и Его Семьи. Торжественный молебен с акафистом Царю Мученику был отслужен наместником монастыря священноархимандритом Авелем. Из алтаря была вынесена специально для этого торжества написанная икона Новопрославленных Царственных Мучеников. Икона была богато украшена живыми цветами, об-

рамлявшими икону в виде венка. Венок был сплетен из ярко-красных роз, символизирующих Их Императорскими Величествами пролитую за Россию кровь, а также гладиолусов и георгинов белого цвета, символизирующих Их целомудрие и чистоту. Икона была увенчана золотистой царской короной.

Воистину праздником для всех был этот день в монастыре. На великое долгожданное торжество съехались многие почитатели обители. На заданный архимандриту Авелю вопрос, что он чувствует в этот день, он ответил: «Наконец-то дождался. Теперь можно и умереть».

В течение всего дня 20 августа 2000 года окрестности села Пощупово, в котором находится монастырь, оглашались торжественным празднично-пасхальным колокольным звоном.

Святые Царственные Мученики со всеми Новомучениками и Исповедниками земли Российской, молитесь Бога о нас!

*Иеродиакон Иоаким (Заякин),
насельник Свято-Иоанно-Богословского монастыря*

РОЖДЕНИЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ГИМНА

Еще в марте 1833 года директор придворной капеллы Алексей Федорович Львов написал музыку для «Отче наш». Государь Николай I Павлович, прослушав музыку на репетиции Придворной капеллы, не сделал никакого замечания, но Великим постом, накануне принятия Святых Таин, неожиданно призвал Львова и сказал ему:

— Если Я пожелаю во время обедни, чтобы «Отче наш» было исполнено по твоему напеву, то сложу руки на груди. Если этого не будет, тогда надо петь напевом Сарти.

В день принятия Святых Таин Львов с затаенной тревогой оглянулся на Государя перед тем моментом, когда по чину служения следовало петь молитву Господню. Император благоговейно преклонил голову и скрестил руки на груди. «Я, — рассказывал Львов в душевном умилении, — обернулся к хору и тихо прошептал подрегенту: «Мое “Отче наш”».

Когда в парадных залах Зимнего дворца приносились Царской чете поздравления с принятием Святых Таин, Император поцеловал Львова и тихо сказал ему: — Спасибо! Но у Меня есть к тебе еще просьба. Будь вечером у Государыни.

В тот же вечер, когда на половине Императрицы Александры Федоровны собрались близкие друзья Царской Семьи, Николай Павлович взял под руку Львова и отвел его в боковую комнату, предшествовавшую входу в жилые комнаты Императрицы. Эта комната вся была заставлена тропическими растениями, среди которых был устроен грот и фонтан с бьющей в мраморный бассейн водой. Здесь Государыня Александра Федоровна любила отдыхать в послеобеденные часы, окруженная детьми, родными и ближайшими верноподданными друзьями. Сюда же часто спускался из своих апартаментов по узкой деревянной витой лестнице и сам Государь, если имел возможность выбрать свободный час от занятий.

— Вот Моя просьба к тебе, — сказал Государь. — Я хочу поручить тебе важное дело. Ты будешь работать не для Меня, а для России. Можешь ли ты написать русский народный гимн?

Львов, сознавая всю важность возлагаемой на него работы, припал к руке Государя и произнес:

— Это было бы счастьем моей жизни, но я не могу...

— Можешь! — прервал Государь. — Можешь, во-первых, потому, что ты русский и сразу понял, что надо; а во-вторых — потому, что сегодня Я слушал в твоём напеве молитву Господню и тоже понял, что ты можешь сделать то, что Я тебе поручаю.

В мае того же 1833 года Львов представил Государю текст русского народного гимна. Государь внимательно прочитал его и сказал:

— Здесь выражено все, что надо. Твое дело написать музыку к этим словам. Музыка должна дополнить мысль и выразить то, что нельзя передать словами. Тогда это будет действительно «Народный гимн». Когда его исполнят и за границей даже, то и там поймут, что такое Россия.

Вскоре после этого Государь в первый раз услышал гимн «Боже, Царя храни» на репетиции Придворной капеллы и придворного оркестра. Гимн был повторен пять раз. Во время той же репетиции были исполнены произведения и других авторов и композиторов, писавших на ту же тему, но повторено ни одно из них не было. Однако Государь ничего не сказал Львову. Молчание Государя продолжалось и в последующее время. Алексей Федорович Львов, вообще нервный, томился и мучил не только сам себя, но и свою семью.

В конце лета 1833 года предстоял отъезд Государя на Кавказ, где в то время шла ожесточенная война. Императрица-Супруга чрезвычайно опасалась этой поездки: Ею овладел страх не только потому, что Государь ступит на землю, где каждый шаг грозит Ему опасностью, но и потому, что свое путешествие Император решил предпринять морем на старом парусном фрегате. Но воля Николая Павловича была непреклонна.

— Я, — отвечал Он на все просьбы, — должен быть на Кавказе.

Этими словами поездка была решена.

14 июля Двор из Петергофа переехал в Петербург, прибыл и Государь со Своей Семейей.

Алексей Федорович Львов, зная о близком отъезде Государя, решил положить конец мучительной для него неизвестности и самому спросить Императора, удостоено ли его произведение Высочайшего одобрения.

17 июля в церкви Зимнего дворца Государь опять подал знак, чтобы исполнили «Отче наш» Львова.

Вернувшись домой, композитор был в неопишемом волнении.

— Поймите, — говорил он своим домашним, — Государь молчит!.. Ну так я спрошу Его сам.

Вечером Алексей Федорович явился во дворец с твердой решимостью привести в исполнение свой дерзкий замысел. Он прошел на половину Государыни, но остановился в нерешительности, когда увидел, что в приемных комнатах не было никого.

— Ее Величество в Гротовой комнате, — доложил ему камер-лакей, — и вас велено просить туда.

Во второй раз в жизни вошел Львов в эту комнату. Кроме Государыни, окруженной своей Семейей, здесь же были князь Волконский, граф Орлов, графиня Толстая и молодой граф Виельгорский.

— Знаете, что мы придумали? — обратилась Императрица к Львову. — Сегодня Государь проводит перед отъездом последний вечер дома. Как только мы заслышим Его шаги, запоем «Боже, Царя храни»! Я думаю, что Государя это порадует! А теперь тише!..

Прошло несколько минут, и послышался скрип деревянной лестницы под могучими ногами Императора.

Львов дал тон, и Государыня Александра Федоровна, встав с ку-

шетки, запела вполголоса «Боже, Царя храни». К Ее голосу присоединились свежие голоса Великих Князей, их сверстника графа Виельгорского и бас графа Орлова, которым вторил старческий голос министра Волконского и рыдания самого композитора — дирижера этого царственного хора.

Шаги Императора смолкли. Тогда, по знаку Государыни, вторично раздались торжественные звуки. Маленькая фанерная дверь растворилась, и при матовом свете прикрытых колпаками марсельских ламп вырисовалась могучая фигура Императора Николая I, а перед ним, во главе с Императрицей, стоял поющий импровизированный царственный хор.

Николай Павлович склонил голову, дослушал гимн до конца, потом быстрыми шагами подошел ко Своей Супруге, процеловал Ее руку, обнял Наследника Александра Николаевича и сказал:

— Еще раз!.. Прошу еще раз...

И снова торжественно прозвучал гимн русского народа.

— Алексей Федорович Львов, — передавала графиня Толстая в своих рассказах, — даже на смертном одре не забыл об этом часе. Да и я не забуду.

Когда замерли последние звуки, Государь сказал:

— Большого утешения для меня быть не могло.

Весь этот вечер Государь провел в кругу Своей Семейи.

На другой день, 18 июля, А. Ф. Львов получил повеление сопровождать Императора в Его поездке на Кавказ.

Когда осенью, в страшную бурю, Государь совершал переезд из Керчи в Редут-Кале, все, кроме Него и Львова, ушли с палубы.

— Львов, — приказал Государь, — пой «Боже, Царя храни»!..

— Я не имею никакого голоса! — возразил Львов.

— Неправда! — засмеялся Император. — Ты пел гимн!.. Я это помню и не забуду! Ты молись только, чтобы этот гимн пели всегда с тою же искренностью, с которой пою Я...

И Государь, завернувшись в старую свою шинель, чистым, свежим басом вполголоса запел: «Боже, Царя храни»...

Шелонский.

Из новгородского музыкального журнала

«Гусельки яровчатъ» № 1, 1910 год

«Русская провинция», Новгород, 1991 год

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ГИМН

Боже, Царя храни! Сильный, державный,
Царствуй во славу, во славу нам!
Царствуй на страх врагам, Царь православный,
Боже, Царя, Царя храни!

Боже, Царя храни! Славному долги дни
Дай на земли, дай на земли.
Гордых смирителю, слабых хранителю,
Всех утешителю — все ниспошли.

Перводержавную Русь Православную,
Боже, Царя, Царя храни!
Царство ей стройное, в силе спокойное,
Все ж недостойное прочь отжени.

О, Провидение, благословение
Нам ниспошли, нам ниспошли!
К благу стремление, счастье, смирение,
В скорби терпение дай на земли.

Боже, Царя храни! Сильный, державный,
Царствуй во славу, во славу нам!
Царствуй на страх врагам, Царь православный,
Боже, Царя, Царя храни!

СПАСИ, ВЛАДЫЧИЦЕ, СВЯТУЮ РУСЬ ТВОЮ!

Молитвенная песнь ко Пресвятой Богородице

Мы перед образом Твоим замрем в поклоне,
Святая Мать Христа Бессмертного Царя,
Защита наша, Утешение, Надежда,
Незаходимая Небесная Заря.

Припев:

Спаси, Владычице, Святую Русь спаси,
Возьми, как прежде, это бремя на Себя,
Настало время испытаний на Руси,
Не устоять ей, не воскреснуть без Тебя.

Спаси от глада, от потопа, от меча,
Огня и ересей безбожных на Руси,
Междуусобиц, и от множества врагов
Святую Русь Твою, Владычица, спаси!

О, сколько раз вступала в битву Ты за Русь!
Не сосчитать сражений всех, не сосчитать.
О, сколько раз незримо с Воинством Святым
Вела к победе православную Ты рать!

О, сколько раз, простив забывших о Тебе,
Сама спасала Ты от множества врагов,
От ненавистников Христа и христиан,
От плена лютого и тяжести оков.

О, сколько слез Ты пролила Своих Святых,
Взывая к Сыну, забывая о Себе,
Чтоб не оставил Он без милости Своей
Людей, молящихся и день и ночь Тебе!

О, сколько нищих Ты одела и нагих
И накормила из Своих всецелых рук!
О, сколько душ своей молитвою спасла
От вечной смерти и от вечных адских мук.

Услышь, Владычица, молитву раб Твоих,
Нам без Тебя, как и всегда, не обойтись.
Из жизни вечной, из заоблачных высот
На землю Русскую, Заступница, спустись.

Не убирай от нас Небесный Твой Покров:
Опять терзают Русь глумливые враги,
Им наши души православные нужны.
Святая Мать, Своим Ты чадам помоги.

Согрей дыханьем охладевшие сердца,
Своей любовью малодушных укрепи,
Надежду, веру в то, что Русь тогда жива,
Когда в ней каются в грехах своих, верни.

И помоги Отчизне нашей, как и встарь,
Попавшей кознями врага в тягчайший плен,
Через раскаянье, упавшей от грехов,
С Твоею помощью и Божьей встать с колен.

Веди к победе, чтобы души нам спасти,
Под Божьим знаменем Честнейшего Креста
На нашу Родину Небесную, туда,
Где Царство Вечное Спасителя Христа.

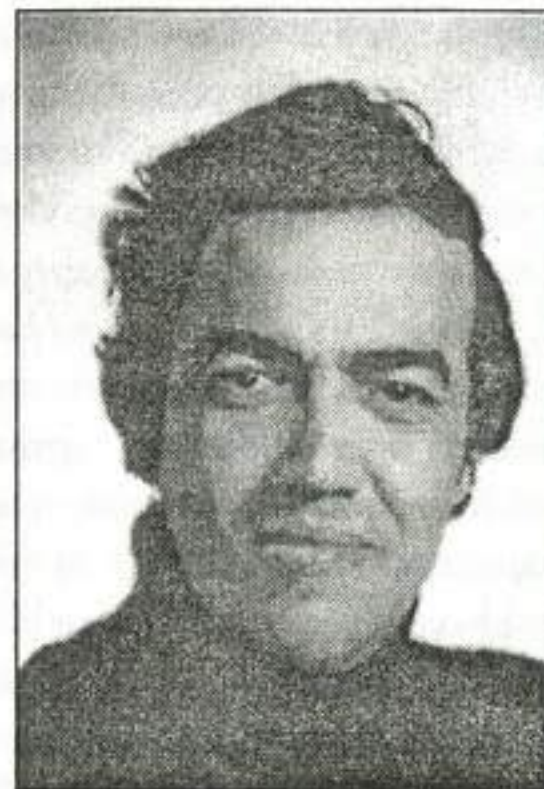
Ты вместе с Церковью в священный этот час
Молитву нашу Христу Богу вознеси
И с Божьей помощью Державною рукой
Святую Русь Твою спаси, спаси, спаси!



РАЗДЕЛ XIX

ПОСЛАННИК

У православных мнение о преемду двумя чудотвор-иконами — мироточивой Матери «Монреальской» и мироточивым образом Николая II Александровича.



людей существует ственной связи между мироточивыми иконой Божи-реальская» и мироточивой иконой Царя Мученика сандровича.

Монреальская Божией Матери роточения 24 нояб-3 часа 30 минут утра того как Русская цовь причислила к кую Семью и не-Императорской Фамилии. Убиенный инок Иосиф, хранитель мироточивого образа иконы Божией Матери «Монреальская», связывал начало мироточения этого чудотворного образа с актом канонизации новомучеников Российских во главе с Царственными Мучениками.

мироточивая икона явила себя чудом мира 1982 года в в Монреале, после Зарубежная Цер-лику святых Царс-которых членов

«Мироточение от Иверской иконы особенным образом связано с Российскими новомучениками. Россия была великой и могучей империей. Она оставила миру ни с чем не сравнимое бесценное наследие, которое не могла дать Византия. В России симфония между Церковью и государством была настоящей, и потому ее постарались разрушить. Много невыносимых страданий претерпел народ — носитель православной веры. Ни инквизиция средневековья, ни ужасы гитлеровских лагерей не могут сравниться с масштабами последних гонителей за веру, которые замучили и уничтожили миллионы христиан...

Иверская икона находилась рядом с частицами мощей Великой Княгини Елизаветы Федоровны и инокини Варвары. Мироточение появилось на

иконе почти через год после прославления новомучеников.

Матерь Божия любит Российских мучеников, пострадавших за веру Христову. Кровь мучеников — это семена христианства. В каждом уголке России, омытом кровью, эти семена дадут всходы. Россия должна возродиться духовно сильной», — таковы немногие свидетельства Иосифа Муньоса — хранителя святыни.

Через год после убийства брата Иосифа и исчезновения Монреальской Иверской иконы Божией Матери, 7 ноября 1998 года в Москве начал мироточить образ Царя Мученика Николая II, имеющий клеймо с надписью: «Сия икона написана к прославлению Царя Мученика в России».

24 ноября 1982 года Господь явил чудо всему миру — Монреальскую мироточивую икону Божией Матери. В течение дарованных Господом пятнадцати лет икона источала благоуханное миро.

Через год после убийства брата Иосифа — хранителя Монреальской Иверской иконы Божией Матери и исчезновения самой иконы Господь, по Своему милосердию, даровал России надежду на спасение — мироточивый чудотворный образ Царя Мученика Николая II Александровича.

Духовный отец Иосифа Муньоса, афонский старец-прозорливец схигумен Климент, предсказав брату Иосифу о грядущих ему больших скорбях и испытаниях и, возможно, о его страшной мученической кончине, отошел ко Господу 15 марта 1997 года в возрасте 103-х лет, за полгода до убийства своего духовного чада.

Ровно через год, 15 марта 1998 года, день в день по кончине о. Климента, мироточивая икона Царя Мученика была получена в благословение рабом Божиим Олегом и привезена им в Москву.

Ровно через год (на 9-й день) после мученической кончины брата Иосифа, 7 ноября 1998 года в Москве начала мироточить икона Царя Мученика.

Каким был инок Иосиф Муньос?

О нем вспоминают наши соотечественники, живущие за океаном: протоиерей Виктор Потапов, его матушка Мария, иерей Александр Ивашевич, инок Всеволод (Филиппьев), отец Владимир Шишков, Ксения и Алексей Волковы, Наталья Ковалевская, Лариса Гумерова и Майк и Мария Рей.

Аристократ, прямой потомок древнего католического рода (тех самых Кортесов, покорителей Америки), он всю жизнь носил православное имя брата Иосифа.

Иосиф Муньос происходил из очень древнего и очень знатного испанского рода: в нем текла «голубая кровь» испанских грандов. Но род этот замечателен не только аристократичностью, но и горячей приверженностью Христианской вере. Предки Иосифа были ревностными католиками, а его бабушка почитается теми, кто ее знал, святой. К этому убеждению их склоняли и обстоятельства ее праведной жизни, и ее необычная смерть, час которой она знала заранее, и ее явления некоторым людям уже после смерти, с целью оказания помощи. Чистым украшением древнего рода Муньосов-Кортес (в котором значились представители высшего католического духовенства, испанских кардиналов) всегда было особое почитание Пресвятой Богородицы. Семь столетий подряд все первенцы — мальчики этого рода нарекались именем Иосиф, в честь Иосифа Обручника, который был рядом с Богородицей в течение Ее земной жизни и всегда исполнял все для Нее необходимое.

Вот именно эту древнюю семейную традицию и выпало воплотить в жизнь, в буквальном смысле слова, мальчику, родившемуся 13 мая 1948 года в Сант-Яго, где прошло его детство. Однажды в двенадцатилетнем возрасте он шел по улице и услышал доносящееся из-за двери храма дивное пение. Он вошел в храм и замер от восторга, хотя служба шла на совершенно незнакомом ему языке. Величественная красота образа Казанской иконы Божией Матери, молитвенное хоровое пение поразили его настолько, что он стал частым гостем и собеседником настоятеля этого храма владыки Леонтия Чилийского, который впоследствии и привел его в Православие*.

Долгое время Муньос жил и работал в Канаде. Постриг принял на Афоне в Греции. Последние 15 лет своей жизни он был хранителем чудотворной Монреальской иконы Божией Матери и полностью посвятил себя этому особому служению.

Брат Иосиф: «Однажды, во время паломничества на Афоне, мы заб-

*Архиепископ Леонтий Чилийский (Филиппович), род. 7.08.1907 г., †2.07.1971 г. Три раза был заключен в тюрьму в России. Открыл сотни храмов. Принял постриг в Китаевской пустыни под Киевом в 1925 году.

лудились, море штормило, был уже вечер, мы очень устали и набрели на маленький Рождественский скит. Как только вошли, я увидел большую икону, приблизительно 45x25 см. Я сам пишу иконы и видел их великое множество, но эта меня буквально поразила. В ней была особая святость. Я не мог понять, что со мной происходит, почему я так взволнован.

Это было в 1982 году, я был на Афоне с другом. У меня было с собой 180 долларов. Я стал просить монахов, чтобы они продали мне ее, но они не соглашались. Мой друг, большой шутник, подсмеивался надо мной. Я ему сказал, мол, подожди, мы еще не ушли отсюда, посмотрим, что будет. На Божественной Литургии я очень молился Божией Матерью о том, чтобы Она уехала с нами, что Она нам очень нужна там, в нашем мире...

...В воротах нас догнал настоятель, в руках его был сверток. «Подождите, какая же именно Богородица? — спросил я. — Тут столько икон». — «Та, Которую ты выбрал».

Так он стал обладателем этой иконы, которую написал монах-иконописец Хризостом, насельник Рождественского скита. Тогда же, еще не выйдя из ворот монастыря на Афоне, брат Иосиф дал обет Божией Матерью, что икона никогда не будет служить предметом обогащения кого-либо.

Брат Иосиф: «И тут я услышал голос, повелевающий мне приложить икону к оригиналу. Монахи Иверского монастыря встретили меня нелюбезно и не хотели открывать киот. Я им сказал: “Послушайте, мы живем в Америке, где сатана все взял в свои руки, мы очень хотим привезти в Америку что-то святое”».

Он производил неизгладимое впечатление на всех, он был очень скромным человеком, от него шло большое тепло. Красивый, звонкий, баритональный голос, 6 футов роста, или даже выше. В нем было испанское достоинство, мужское представительство, обаятельная нежность.

Поражали его руки, они были большие, горячие, он был полон любви, чрезвычайно одаренный от Бога, имел физическую силу атлета. Вся жизнь брата Иосифа сейчас представляется цепью необъяснимых событий, парадоксов, загадок. Конечно, это был посланник Божий. Он с таким почтением и осторожностью подходил к Ней. Он к Ней относился как к живой Богородице, сопровождая Ее с преданностью Иосифа Обручника.

В 3 часа ночи с 23 на 24 ноября 1982 года в жизни Иосифа Муньоса-Кортеса произошло самое загадочное событие.

Брат Иосиф: «Прошло три недели после возвращения с Афона, в течение которых я каждую ночь читал акафист Пресвятой Богородице. И вот однажды я проснулся около 4-х часов утра и почувствовал какое-то благоухание, которое наполняло весь дом, не только мою комнату, но и весь дом. У меня маленькая квартирочка, прямо-таки малютка, ее заполнил очень сильный аромат. Я подошел к иконе, на ней было масло, аромат исходил именно оттуда. Я так был поражен происходящим, так удивлен этим чудесным явлением, что не мог прийти в себя. Мы принесли икону к архиепископу, он поставил ее вертикально и велел принести полотенце и мыло. Но все повторилось снова. И тогда он поклонился до земли и сказал, что происходит величайшее чудо.

Когда началось чудо мироточения, я через друга переводчика сообщил об этом монахам Рождественского скита на Афоне и попросил его спросить у игумена, почему он подарил мне икону, но получил от отца Климента ответ, что “мне это не нужно знать”».

Минимум 15 лет икона находилась в руках брата Иосифа. Случай с братом Иосифом стал воистину уникальным.

Была такая история в аэропорту в Сан-Франциско. Он нес икону в футляре, подошла женщина, не православная, американка, и сказала ему: «От Вас исходит какая-то сила». Он сказал: «Это не от меня, от Той, которую я несу, от Богоматери. Вы верите в Богоматерь?» — «Да», — ответила женщина. Она ему сказала: «У меня внучка обречена». Он дал ей ватку с миром и сказал, чтобы она помазала внучку. А потом пришло письмо от этой женщины, где она сообщила, что внучка стала здорова после того, как ее помазали ваткой с миром. На следующий день после помазания доктора сказали, что у нее полностью исчезла болезнь. Множество раз помазание чудотворным миром исцеляло детей и взрослых от тяжких, даже смертельных болезней.

Брат Иосиф: «Церковь — это весь мир. Надо, чтобы весь мир видел чудо. Я должен идти с иконой туда, где она нужна. Жизнь моя переменялась, я не могу заранее планировать, что будет завтра. Теперь она принадлежит людям, часто бывает совсем без отдыха, это очень трудная жизнь, но она полна и радостей».

Брат Иосиф стал как бы странствующим рыцарем Пресвятой Бого-

родицы. Он помогал всем людям. Его жизнь приняла характер общественного служения. Ни одна просьба к Богородице не должна была остаться не услышанной. Провидение всегда посылало брату Иосифу самых отчаянных и безнадежных — тех, кто более всего нуждался в поддержке и утешении. Все, что брат Иосиф собирал, он тратил на икону. У него никогда не было семьи, собственного дома, не было машины. Он вынужден был оставить место преподавателя истории искусств в Монреальском университете и тем самым отказаться от единственного и скромного куска хлеба насущного.

Инок Иосиф: «Я нахожусь близко к Богородице, люди не спускают с меня глаз, надо быть со всеми одинаково терпеливым. Не отталкивать людей даже тогда, когда они задают самые невероятные вопросы. Например, я стою спокойно в храме на Литургии, меня просят выйти во двор и спрашивают: «Скажите честно, сколько литров мира в день дает икона?» А если я рассержусь, скажут: «Видите, у какого человека такая икона»».

Брат Иосиф останавливался у отца Владимира Шишкова в Нью-Арке. Он был его большим другом, часто принимал его на своем приходе. Один из немногих, отец Владимир всегда знал, что выбор Божией Матери не был случайным.

Монреальская икона Божией Матери, вверенная православному испанцу, фактически стала покровительницей Северной и Южной Америки. До сих пор остается загадкой, каким образом брат Иосиф всегда знал, кто более всего в нем нуждается. Он сам ехал туда, где был необходим.

16 октября 1996 года брат Иосиф прибыл в Бостон. Это был эпицентр страшного урагана. Никакой транспорт не ходил, но кто-то опять ждал и просил его помощи.

Инок Иосиф: «Наша сегодняшняя жизнь такая сложная, люди ищут какое-то направление, они потеряны в современном мире, совсем потеряны. Мы должны в корне переродиться, а не искать ответа на бесчисленные вопросы. Я сам не творю чуда, его творит Божия Матерь. Куда бы я ни приезжал с иконой, люди ощущают реальное присутствие Богородицы. Она приносит с собой особый душевный мир, особую радость, стихают ссоры и разногласия, воцаряется настроение, как на Пасху: люди преображаются, молятся, плачут».

Сам брат Иосиф определил суть происходящего как миропомазание человечества перед его духовным воскресением. Почему Бог из миллионов и миллионов избрал своим Посланником именно брата Иосифа?

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА БРАТА ИОСИФА

Отец Владимир Шишков: «Любовь, любовь, любовь».

Наталья Ковалевская: «Это был облик любви, любовь к ближнему, к Господу Богу, а более всего — к Богородице».

Инок Иосиф: «Когда это случилось со мной, когда я понял, что в моей жизни произошло такое, я много молился и только просил и просил Бога об одном, чтобы Он оставил мне мое прежнее сердце. Чтобы я был искренен с людьми, и если я кого-либо встречаю и обнимаю его или подаю руку, чтобы это было от всей души, от всего сердца, а не какая-то комедия».

Он больше всего любил красоту, искусство, музыку, обожал людей. Он проводил в молитве очень много времени. Ему звонили со всех концов мира, он вставал ночью, зажигал свечу у иконы и молился. Брат Иосиф имел очень большое правило ежедневной молитвы, он читал канон Иисусу Христу, канон Ангелу Хранителю, читал службу святого дня и пел акафист Божией Матери, добавляя к этому общеупотребительные православные молитвы.

Он закончил Художественную академию в Сант-Яго, получил ученую степень по искусству и 8 лет преподавал этот предмет, а затем учился иконописи у известного художника Николая Шелихова. Иконография стала для брата Иосифа не только просто любимым занятием, приносящим радость и отдохновение, но и целым миром откровения и умножения Божественной красоты. Он всегда мечтал о том долгожданном моменте в своей жизни, когда, исполнив свой главный долг, сможет полностью посвятить себя живописи. Страдая сахарным диабетом, брат Иосиф больше всего тревожился о своих руках, он говорил: «Ведь я же художник, это главное мое орудие, что я буду делать, если откажут руки».

Брат Иосиф писал иконы с особым искусством, примешивая к краскам толченые самоцветные камни. И его иконы светятся, они прекрасны.

Он обладал чувством меры, изумительным вкусом. Он считал, что смирение перед Богом это не черный платок на голове шестнадцатилет-

ней девочки, а чистое сердце и умение оставаться самим собой.

Инок Иосиф: «Молодежь — это наше сокровище, любовь и красота, мы должны за нее молиться, оберегать, мы должны ее понять, без молодежи у Церкви нет будущего. Что говорят о молодежи? Что они плохие, наркоманы, безответственные, а все дело в том, что молодые люди не имеют настоящих лидеров, с которых они могли бы брать пример».

Он был восприемником 58-ми крестников и о каждом из них ежедневно молился — и не только о них...

Как истинный идадьго, он очень любил испанскую музыку. Он танцевал фламенко и при этом был легким, как перышко. Много читал, был разносторонним человеком. Он был очень культурным, знал историю.

Игумен Климент из Афонского монастыря (его духовный отец, который вручил ему икону) был великой духовной жизни, он был прозорливцем, брат Иосиф от него много почерпнул.

1995 год, октябрь. Посещение Болгарии стало для него настоящим триумфом. 60 тысяч человек были помазаны миром от иконы, несколько тысяч приняли крещение.

В места, где брат Иосиф был с иконой, из-за огромного скопления паломников практически невозможно было попасть, люди со слезами на глазах благодарили его, пели «Многая лета». После пребывания брата Иосифа с чудотворной Монреальской иконой Божией Матери на вырученные деньги был достроен храм Успения. После его отъезда тысячи людей еще долгое время приезжали со всей Болгарии и соседней Македонии к храму, чтобы приложиться к тому месту, где была икона. Впервые за годы своего служения он увидел такое количество счастливых лиц и услышал столько восторженных слов искренней благодарности лично в свой адрес. Вернулся брат Иосиф совершенно потрясенный — ведь в Америке он зачастую видел совсем другое.

Инок Иосиф: «Почему в Америке церковь такая бедная и пустая? Потому что не ставит своей задачей войти внутрь человека, в его душу. Священников не хватает, и некогда им объяснять. А душа — это чувство, это любовь. Мы должны плакать и сострадать. В Америке же привыкли говорить: извините, это ваши проблемы. Это все поверхностное».

В одном из последних интервью газете «Русский пастырь» брат

Иосиф подчеркнул: «Церковь, в которой нет любви, сострадания и милосердия, это не церковь. Я всех выслушиваю с терпением, хотя ответить порой бывает трудно. Люди задают вопросы, от которых зависит их дальнейшая судьба. Иногда мне ставят ультиматум, требуют ночью помолиться перед иконой, а утром уже дать ответ. Такая огромная духовная ответственность возложена только на иереев. Я никогда не стремился в церкви занять какое-то место, я иконописец, и мое дело в церкви — писать иконы, но жизнь сегодня такая сложная, и столько людей хотят рассказать мне о своих проблемах. От всей души, от всего сердца я стараюсь всем помочь, и бывает трудно, потому что я очень устал».

Сделав когда-то свой свободный выбор, брат Иосиф остался совершенно одинок. Никто в его семье, кроме матери, никогда не понимал его и предпринятого им. Его, постоянно отверженного и гонимого официозом, простые люди встречали с распростертыми объятиями.

Брат Иосиф объехал с иконой практически весь мир, все страны, все континенты, освятил иконой все самые отдаленные и темные уголки земли. Очень хотел поехать в Россию, но туда его так и не выпустили. Он ждал этого события, как Пасхи среди лета, но, служа Зарубежной Православной Церкви, не мог выйти за рамки субординации.

На вопрос: «Как смотрите Вы на возможность поехать с иконой в Россию?» брат Иосиф ответил: «Разумеется, есть такая возможность. Оттуда, из России, явится возрождение всей нашей Церкви. Только чтобы поехать в Россию, надо войти в дверь, а не в окно. Икона — святыня, появившаяся в нашей Церкви! Нам нечего скрывать, и будет просто позор, если Она прибудет в Россию инкогнито... Я, не будучи русским, люблю Россию и мечтал бы там жить... Но это лишь мечта... Россия заболела духовно, и духовными средствами надо ее лечить — молитвой и постом.

Наверное, эта икона явилась в нашей Зарубежной Церкви не потому, что Господь особенно доволен нами, но из-за крови Новомучеников Российских... Это чудо особенно связано с Российскими Новомучениками.

Икона десять лет тому назад — до того, как из нее начало истекать миро, — висела у меня рядом с частицами мощей Великой Княгини Елизаветы и инокини Варвары. И миро начало истекать почти точно через год после прославления Новомучеников. Икона также участвовала во всех торжествах празднования 1000-летия Крещения Руси и была нам

в утешение. Русский народ молился Божией Матерью в течение тысячи лет, и так страдал за истину, и дал столько мучеников, исповедников, что Божия Матерь не могла забыть его.

Еще десять лет тому назад многие священники начали посылать ватки и фотографии иконы в Россию, и многие из них говорили: «Если мир войдет в сердце русского человека, коммунизм разрушится, ибо благоухание, которое нам дает Божия Матерь, уничтожит смрад коммунизма». Десять лет назад никто не мог представить, что произойдет в России. Это чудо явилось у нас, это имеет большое значение для Зарубежья, но я думаю, его главное значение — это помочь, укрепить и направить русских в России ко спасению. Думаю, что очень важно для наших верующих помнить, что мы недостойны милости Божией Матери, что Она явилась у нас не за наше достоинство, а за кровь тысяч и тысяч Новомучеников, которые пострадали не в Америке, а в России...

Без сомнения, возрождение России началось. Я представляю это только в духовном плане. Это самое главное. Божия Матерь явилась у нас, несмотря на все наши недостатки. Но мы не должны смешивать чудо с политикой. Одна благочестивая девушка дала такое объяснение этого чуда: как мироносицы помазали Тело Спасителя до Его Воскресения, так и Божия Матерь теперь помазывает русский народ до воскресения России.

...Россия была великая империя — самая большая, могучая, — она дала миру не сравнимую ни с чем красоту, которую Византия не смогла дать. В России симфония между Церковью и государством была настоящей, и поэтому ее разрушили. Думаю, что Господь допустил страдания при коммунизме отчасти для того, чтобы русские не погибли в ужасном материализме...

Самое главное, чтобы верующие в России не впадали в уныние. Икона туда поедет, когда Господь позволит, а не когда мы хотим, ведь мы всегда молимся: «Да будет воля Твоя». России в прошлом уже были явлены мироточивые иконы. Мы все, в России и здесь, должны возрождаться чрез покаяние, чтобы не смешать с благоуханием от мироточивой иконы смрад греха, чтобы мы могли жить в этом царстве материализма как настоящие христиане, потому что Божия Матерь нам показывает, что это мир нерукотворное, знаменуя этим, что духовный мир не имеет никакого отношения к современному миру, потому что наша Церковь не от мира сего.

Следует вести жизнь благочестивую, соблюдать посты по средам и

пятницам. Преподобный Серафим говорил когда-то, что Россия погибнет, потому что люди не соблюдают эти посты...

И с таким чувством мы должны обратиться к Богу, чтобы Он даровал русскому народу настоящего православного вождя. Господь таких молитв не оставит без ответа. Аминь».

(Беседа с братом Иосифом проходила в Монреале 11/24 ноября 1992 года, ее проводил и перевел на русский язык иерей Павел Ивашевич).

Инок Иосиф: «Я считаю, что смирение — ключ к духовной жизни, главное — искренность, чтобы во всем быть единым, и снаружи и внутри, а сейчас много двойственности во всем, в отношениях, даже в действиях Церкви».

Он лишь старался честно исполнять свой долг, он все отдал людям; единственное, о чем он просил, — это понимание. Ему невозможно было выйти за рамки Воли Всевышнего, Которой он подчинялся как истинный посланник. Однако применительно к церковным правилам это выглядело как дерзость и своеволие.

Инок Иосиф: «В Болгарии икону посещали ежедневно 10 тысяч человек. Ясно, что они не смогли бы прилететь в Монреаль. И что было бы, если бы икона находилась в каком-то Центре, как хотят некоторые — устроить Центр в Америке, и чтобы весь мир приезжал к иконе. Но это же абсолютно невозможно! Такое позволительно только привилегированным людям. Я думаю, что в наши времена, как и во времена Христа, святые должны идти к людям, как и святость шла к ним, эту традицию не я установил.

Господу известно, как тяжело мне путешествовать, это влияет на мое здоровье, но я с радостью исполняю это послушание перед Божией Матерью и людьми. Когда икона бывает в храмах, к ней идут и православные, и люди разных юрисдикций, и иноверцы».

В конце XIX века благоприятное отношение к Русской Церкви в Аргентине ускорило принятие решения о постройке в Буэнос-Айресе большого православного храма. Большую сумму из личных средств прислали Император Николай II Александрович и вдовствующая Императрица Мария Федоровна, и потому придельный Престол прекрасного, в русском стиле соборного храма во имя Святой Троицы был освящен во имя святителя

Николая Мирликийского и святой равноапостольной Марии Магдалины.

27 июля (по новому стилю) 1991 года Иверская мироточивая икона навестила Аргентину. В 11 часов утра икона прибыла в Свято-Троицкий собор, где ее встретили верующие. Во время пребывания иконы в соборе Святой Троицы ночью было услышано ангельское пение. Храм был закрыт, и никого там не было. Свидетельствовали об этом сам брат Иосиф и две служанки церковного дома, которые проснулись от звуков пения. Когда спросили у брата Иосифа, что именно пели, он ответил: «Достойно есть», как при окончании молебна, — третьим гласом».

(Похожий случай произошел во время пребывания мироточивого образа Царя Мученика Николая II Александровича в храме Вознесения Господня на Гороховом поле в Москве).

К 1996 году слава чудотворной иконы и ее верного хранителя приобрела характер всемирной известности. Параллельно нарастает стремление жестко контролировать действия брата Иосифа, многочисленные притязания на приоритет и неограниченное владение чудом. Этому способствовало появление информации в Интернете о духовных и художественных ценностях иконы, о редких драгоценных камнях, украшавших ее.

Дошло до того, что брат Иосиф уже не мог спокойно жить в своей квартире в Монреале на бульваре святого Иосифа. Ему постоянно угрожали, требуя отдать икону.

В мире разворачивалась борьба духовных авторитетов за обладание святыней. И Патриарх Константинопольский, и даже католические иерархи объявили о своих притязаниях. В его дом приходили полицейские, требуя немедленно отдать икону, ордера на арест у них не было. Он показал им документ на владение иконой.

Но даже в атмосфере развернувшейся травли никто никогда не слышал от него упреков и жалоб, он просил только одного: помолиться о нем. Брат Иосиф знал, что 1997 год принесет ему много больших испытаний, и он будет страшно оклеветан миром, об этом предупредил брата Иосифа его духовный отец, прозорливый афонский старец о. Климент († 15.03.1997 г.).

13 октября 1997 года явилось началом его последнего пути по земле, ставшего крестным. Брат Иосиф в последний раз поехал в Грецию — главным образом, чтобы помолиться у могилы своего духовного отца, который постриг брата Иосифа в иночество с именем Амвросий. Брат Иосиф был тайным монахом, схимником.

Прибыв в Афины, чтобы посетить святые места Греции и Всемирную выставку икон, брат Иосиф остановился в гостинице «Альфа», в номере 810 — том самом, который стал ему вторым домом во время его частых пребываний в Греции и на Афоне. Провидению было угодно, чтобы на этот раз брата Иосифа сопровождал его близкий друг, священник из Аргентины. Он и оказался свидетелем начала и развития горестной истории, во многом повторившей историю Христа.

Как и раньше, брат Иосиф сидел ранним утром на террасе небольшого уютного кафе и улыбался всему миру. Но только утро 16 октября 1997 года стало утром его первой встречи с современным Иудой. Все, кому так давно и так нестерпимо мешал брат Иосиф, слишком хорошо его знали, и им не составляло никакого труда заманить его, как чистого смиренного агнца, всего лишь простой просьбой о помощи.

В кафе к нему подошел двадцатилетний румын и, расписав в красках свое бедственное положение в Греции, попросил о помощи.

Последний путь брата Иосифа, согласно Воле Всевышнего, прошел по святой земле Греции, где брат Иосиф смог посетить величайшие древние святыни и приложиться к ним. Много удивительного произошло с братом Иосифом и его спутником, отцом Александром Ивашевичем, за эти две недели. Самое же удивительное произошло 29 октября, за сутки до трагической гибели. В этот день они прибыли на остров Андрос, где на высокой скалистой горе расположен древний Свято-Николаевский монастырь. Брат Иосиф давно мечтал побывать здесь.

Одним из главных сокровищ этого монастыря по праву считается настенная фреска XV века молящейся Божией Матери. На правой стороне храма хранятся мощи новомученика Николая, убитого мусульманами-турками у дерева. В день памяти новомученика Николая прямо из дерева исходит кровь в большом количестве. Говорят, что капля крови новомученика Николая смешана со Святой водой и излечивает от рака.

Монахи давно заметили, что фреска начинает плакать накануне каких-то всемирных катастроф. Слезы хлынули из глаз Богоматери, когда два паломника в тот день вошли в монастырь. Брат Иосиф и отец Александр не верили случайности и знали, что это событие связано с ними или с Церковью. Потрясенный увиденным, брат Иосиф сказал отцу Александру: «Я чувствую — что-то произойдет, не знаю, что именно, но чувствую!»

Брат Иосиф внешне оставался спокойным, но вновь повторил на молитве слова своего завещания для молодежи: «Я всегда буду молиться о молодежи, чтобы все они стали святыми мужчинами и святыми женами». На следующий день в Афинах, утром, во время завтрака брат Иосиф во второй раз сказал отцу Александру о своем предчувствии чего-то страшного. Он говорил это спокойно, безбоязненно.

Поздно вечером 30 октября, в гостинице «Альфа», брат Иосиф по обыкновению молился допоздна, совершая свое правило, — молился о всех, с кем ему доводилось встречаться. Около 11 часов вечера ему позвонил все тот же молодой румын и попросил срочно прийти к гостинице «Гранд отель». Брат Иосиф не раздумывал ни минуты.

Убийство брата Иосифа было спланировано заранее. Он был убит в ночь на 31 октября, когда в Америке празднуется сатанинский праздник Хэллоуин... Ранним утром 31 октября 1997 года в номере 806 перепуганная горничная обнаружила его измученное тело со связанными руками. Убийц было несколько. Эти люди, если только можно их так назвать, не понимали, что все бесполезно, что рыцари не нарушают своей клятвы, данной однажды и навсегда.

Его долго пытали. Он лежал с заткнутым ртом, связанный по рукам и по ногам, поперек кровати...

Из протокола обследования: «Следы сильных ударов обнаружены на голове и лице, отмечено сильное кровоизлияние в мозг, кровь вытекала из глаз, щеки разрезаны веревкой, раздроблено адамово яблоко. Следы пыток видны на ногах, руках, груди».

Пытки продолжались полчаса, затем убийцы преспокойно скрылись через балкон, имеющий выход на крышу соседнего дома, оставив его умирать мучительной смертью.

Он умер потому, что нужна была мера искупления, а мера искупления нужна потому, что мы стали очень грешными. Если бы мы не были так грешны, не были бы так злы, может быть, ему не пришлось бы так страдать и умирать такой страшной, мучительной смертью.

С уверенностью можно сказать, что благодаря Вратарнице мир сегодня уже изменился. Как истинный посланник, брат Иосиф действительно смог совершить невозможное простому смертному и сдвинуть мир с мертвой точки. XX век по праву можно назвать веком русского мученичества, хотя,

конечно, и в других Поместных Церквях просияли в наши дни преславные мученики. Верится, что брат Иосиф, избранник Богородицы, сподобился Божественной милости — увенчать чреду новомучеников XX столетия. Мученическая смерть брата Иосифа имеет вселенское значение, ибо данная ему на хранение икона была по милости Божией послана всем, кто почитает Богоматерь. Теперь за верное его служение Господь сподобил избранника Его Пречистой Матери мученического венца.

Похороны смогли состояться только на 13-й день после убийства — 11 ноября. Брату Иосифу выпало продолжить свои странствия по миру уже после своей смерти. Вначале его многострадальное тело проходило судмедэкспертизу в Афинах, затем было направлено в Монреаль, и только к концу второй недели после случившегося было доставлено наконец в Америку. При этом бальзамирование нигде не проводилось, учитывая крайнюю степень жестокости убийства и многочисленные раны на теле. Первоначально планировалось проведение похорон без вскрытия пластикового мешка. Но обстоятельства сложились иначе. Поверх пластикового мешка с телом лежал букет белых, как будто только что срезанных цветов; никто не мог понять, откуда эти цветы. Мешок был вскрыт, и никаких признаков разложения не было обнаружено.

Голова брата Иосифа лежала на белом полотенце, и все увидели на нем следы свежей крови. Известно, что у покойника кровь не течет, это невозможно, она сворачивается через три часа. Все были потрясены видом следов страшных пыток. Он лежал спокойно, как будто уснул, не было никакого тяжелого запаха — наоборот, тонкое и нежное благоухание. Хотя многие были уверены, что брат Иосиф мученик, догадки подтвердились, все увидели: он нетленен. Верный хранитель Вратарницы был удостоен телесного нетления, что случается лишь с избранными святыми.

После отпевания, когда гроб брата Иосифа вынесли из храма и стали крестным ходом нести на кладбище, иеромонах Аверкий, страдающий болями в позвоночнике, вышел из своей кельи, чтобы на расстоянии наблюдать похоронную процессию. В это время он почувствовал сильный аромат мира, другие богомольцы в это время тоже засвидетельствовали аромат мира. 9 декабря, на сороковой день по кончине брата Иосифа, перед панихидой на его могиле, иеромонах Аверкий вспоминал о сильном аромате мира, сопровождавшем гроб с телом брата Иосифа во время его погребения. В

этот момент при очень сильном ветре на могиле брата Иосифа сами по себе воспламенились 5 свечей. Две из них на ветреном монастырском кладбище теплились около семи часов и догорели до конца.

В монастыре на острове Андрос, где заплакала фреска с изображением Божией Матери накануне мученической кончины брата Иосифа, на следующий год, 13 мая, в день его рождения, она опять плакала. В глазах Богородицы стояли слезы, а под глазами появились темные круги. Монахи сказали, что раньше этого не было. Лицо у Нее скорбное, как живое, словно у Божией Матери нет больше сил плакать. Богородица из этой святой обители проводила Своего избранника на мученичество. Эта же фреска слезоточила и в первый день судебного процесса над убийцами брата Иосифа.

Еще при жизни брата Иосифа его духовный отец, схиигумен Климент, подаривший ему в 1982 году икону Иверской Божией Матери, которая стала мироточить, сказал брату Иосифу, что если в мире не найдется достойного места для этой иконы, ей будет суждено вернуться на Афон... Мы скорбим, что иконы нет, но знаем, что Божия Матерь нас никогда не оставит. «Россия должна воскреснуть сильной духовно, потому что нет ни одного уголка в России, который остался бы не омытым кровью кровью мучеников. Кровь мучеников — семя христианства. Эти семена дадут всходы. Россия воскреснет и своим светом будет освещать весь мир, потому что нет ни одного народа, который так пострадал за Христа, как русский. Когда Россия воскреснет, она действительно заслужит звание Святой Руси, Дома Пресвятой Богородицы».

Прошел год — и произошло следующее чудо. С Афона, в годовщину смерти Своего верного рыцаря и Хранителя, прибыла точная копия Монреальской мироточивой иконы. Она была воссоздана за фантастически короткий срок тем же самым монахом-иконописцем отцом Хризостомом.

Кому довелось видеть лица людей православных и иноверцев в многочисленных приходских храмах и монастырях, куда брат Иосиф-хранитель привозил врученный ему благодатный мироточивый образ «Вратарницы, двери райские верным отверзающей», тот не мог в отпущенную ему меру не ощутить, сколь страшно и неподъемно послушание, данное этому человеку, и сколь должно быть нестерпимо оно змию, врагу Церкви Христовой. Брат Иосиф был святой, посланный людям Самой Царицей Небесной.

В дневнике брата Иосифа была обнаружена записка, написанная им в 1985 году. Она свидетельствует о состоянии его души и о том, что задолго до своей мученической смерти он предчувствовал, какой будет его кончина: «Господи Иисусе Христе, Ты, Который пришел на землю и добровольно был пригвожден ко Кресту, претерпел страдания за наши грехи, дай мне тоже перенести мое страдание. Я это принимаю не от своих врагов, но от своего брата. Господи, не вмени это ему во грех».

Ему определено было стоять при чуде в мире, такого чуда вместить не могущего, ибо святой мироточивый образ Надежды безнадежных исцелял не только тела, но и души тех, кто к нему обращался, смиряя злые сердца, давая слезный дар, помогая обрести надежду. Брат Иосиф Муньос ценой всей своей жизни открыл людям волю Творца.



Иосиф Муньос-Кортес: родился 13 мая 1948 года, убит в ночь с 30 на 31 октября 1997 года. Похоронен на монастырском кладбище в Джорданвилле

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
Предисловие. Протоиерей Александр Никулин	8
Последний император. Священник Александр Бутрин	11
О значении канонизации Царственных Мучеников. Протоиерей Александр Шаргунов	14
Обращение в Комиссию по канонизации Московской патриархии	16
Обращение в Священный Синод Русской Православной Церкви	17
Раздел I Начало мироточения	19
Раздел II Шествие мироточивого чудотворного образа Царя Мученика по храмам Москвы	55
Крестный ход по границам России	161
Раздел III Пребывание мироточивого образа Царя Мученика в Ивановской епархии	187
Раздел IV 9 дней пребывания мироточивого образа Царя Мученика в многострадальной Сербии	222
Раздел V Возвращение мироточивой иконы Царя Мученика в Россию	228
Раздел VI Пребывание мироточивого образа Царя Мученика в Санкт-Петербургской епархии	235
Раздел VII ...И вновь храмы Москвы	304
Раздел VIII Пребывание мироточивого образа Царя Мученика в Ярославской епархии	310
Раздел IX Пребывание мироточивого образа Царя Мученика в Курганской епархии	317
Раздел X Пребывание мироточивого образа Царя Мученика на Украине	362
Раздел XI Пребывание мироточивого образа Царя Мученика в Белоруссии	378
Раздел XII Пребывание мироточивого образа Царя Мученика на острове Валаам	387
Раздел XIII Пребывание мироточивого образа Царя Мученика в Тульской епархии	390
Раздел XIV Русский Царь помогает всем	395
Раздел XV Ипатьевский Дом. Хроника	419

Раздел XVI Государь и Его Семья	456
Раздел XVII Связь мироточения иконы Царя Мученика Николая II Александровича с событиями, происходившими в Царской Семье и России	492
Раздел XVIII Историческое решение о канонизации Государя Николая II и Царской Семьи	506
Раздел XIX Посланник	517

*Приношу сердечную благодарность всем тем, кто
принимал непосредственное участие в создании этой книги.*

ПРОШУ ЧИТАТЕЛЯ ПОМЯНУТЬ В СВОИХ МОЛИТВАХ:

иеромонаха Ростислава (Якубовского),
протоиерея Василия Голованова,
Татьяну Миронову,
Жанну (в крещении Анну) Бичевскую,
Наталью Кадулину,
Кирилла Куваникова,
Ию и Харви (в крещении Фому) Шмит,
Ричарда (в крещении Фому) Бэттса,
Николая Бельцова,
Людмилу и Ксению Рязановых,
Светлану Мореву,
Анну Розум,
Светлану К.,
Евгению,
Александра и Ольгу со чады,
Ларису,
Татиану,
Светлану Ивонину,
Максима и Анну Берлянт
и всех других благодетелей, без чьей
бескорыстной помощи не вышла бы эта книга.

Приношу искреннюю благодарность главе Валаамского Общества Америки в России Ричарду (Фоме) Бэттсу за использование представленных мною материалов о мироточивой иконе Государя Мученика в книге «Благодатный Царь над Россией», изданной этим Обществом в 1999 году.

*ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ, ПРОЖИВАЮЩИЕ В РОССИИ
И ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ!*

Готовится к изданию книга о первой учительнице Царя Мученика Николая II — Александре Петровне Оллонгрэн и ее семье.

Обращаемся ко всем, кому дорога память о жизни в дореволюционной России, история нашего Отечества. Всех, имеющих сведения о ком-либо из семьи Оллонгрэн либо лично знавших Владимира Константиновича Оллонгрэна, его близких, родных, знакомых, сердечно просим: отзовитесь! Даже малая крупица сведений об этой семье для нас важна и дорога.

С благодарностью, А. В. Дьякова

*Ваши сообщения, а также отзывы и пожелания об этой книге
просим направлять по адресу: 129346, Москва, а/я 185,
А. В. Дьяковой*

ISBN 5-93113-006-3

ЛР № 065960 от 24 июня 1998 г.

Издательство «Знаки», СПб.

E-mail: petel@beep.ru

По вопросам реализации т. 328-33-79

Формат 60×88/16. Печать офсетная.

Печ. л. 33,5. Тираж 10000 экз.

Заказ № 1890.

Отпечатано с готовых диапозитивов

в АОТ «Типография „Правда“».

191119, С.-Петербург,

Социалистическая ул., 14.



Российское Отделение Валаамского Общества
Америки
105318 Москва
ул. Зверинцевская, 14-14
Тел/Факс (095) 964-07-53

СВИДЕТЕЛЬСТВО

25 Октября/7 ноября 1998 мне позволила Алла Васильевна Дьякова и сказала, что икона Государя Николая II (которая была помещена на 1 стр. обложки журнала «Русский Паломник» №15) стал мироточить. (Журнал «Русский Паломник» издается нашим Обществом в Америке.) Алла Васильевна рассказала мне, что когда она беседовала с доктором Олегом Ивановичем Бельченко, они почувствовали сильное благоухание, исходившее от иконы Государя. Они подошли к иконе и Олег Иванович приподнял полотенец, покрывавшее икону. Они увидели миро, стекавшее по обеим сторонам киота: 4 ручейка с правой стороны, 2 с левой. Эти ручейки текли не прямо вниз, а зигзагообразно направлялись к самому изображению.

Я поехал к Алле Васильевне, где встретил перомонаха Лонгина и другого монаха из подворья Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря в Москве. Мы все были свидетелями этого чуда. После того, как миро было собрано ватой с киота, на киоте тут же вновь появились капли. Мне тоже дали вату с миром. Мироточение началось в 12.28 дня и продолжалось до 16.00 ч.

Скоро после этого, икона была перевезена в Храм Вознесения Господня на Гороховом поле (ул. Радио, 2, протоиерей Василий Голованов - настоятель), где она продолжает мироточить.

Это чудо имеет большое значение для православных в Америке, которые уже давно почитают Русского Царя.

Ричард (Фом) Бутте
Глава Российского Отделения
Валаамского Общества Америки



Richard (Foma) Butte

21 ноября/4 декабря 1998
Введенное по образу Пресвятой Владычицы нашей Богородицы
и Приснолевы Марии



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
ПРИХОДСКОЙ СОВЕТ ХРАМА ВОЗНЕСЕНИЯ
ГОСПОДНЯ НА ГОРОХОВОМ ПОЛЕ

107005 Москва ул. Радио, 2
Тел: 287-03-86

Церковь Вознесения Господня на Гороховом поле
ИНН 7709132787 р/с 40703810000020000178
к/с 30101810000000000419, БИК 044583418
АКБ "Московский индустриальный Банк"

№ _____

19

*Святительскому инок Василию и
благочинному, что по протечении камен
при обходе Святоотеческой Благочинной
Царя Николая II, аквариста (в это время
с чашкой воды икарифт Вержевской
иконе Божией Матери суженник
Сергей Торский, замаретивши образ
Царя-мученика, под стиком образован
лоск 3 капли на киоте и смаретивши
на стик 3 капли. 29/XII-99. Искр. прот. Степ.*



Русская Православная Церковь,
Московская Патриархия
ИВАНОВСКОЕ
ЕПАРХИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ



СВЯТО-НИКОЛО-ТИХОНОМ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

125321, Ивановская область,
Духовный район, с. Тимарковский,
Тел. 22-187, 22-137
АКБ «Беринский» г. Москва, 125167, Авиационный пер. 5/16
БИР Р/С 30101810000000000004
БИК 044583418
ИНН 7716001075

Свидетельство

*Я был свидетелем и слышал много свидетельств
иконы иерархия Кирилла Александровича, когда
она находилась в храме Вознесения на
Гороховом поле. Благоухание распространялось
по всему храму и особенно усиливалось
после молитвы ослепшего и парализованного
Миро иконы ругавшим с веревочкой
рыбам, в которую две женщины кидали,
а встанки и с всех сторон кидали,
которые цитировали и иконы
и иерархия, даже медалью с
святительского от руки иерарха
Крестом и Евангелием.*

*Николай Степанович
Игумен Андрей
(Тесноков)*



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ ХРАМ В ПЫЖАХ
109017 Москва, ул. Большая Ординка, д. 27а/б. Телефон: (095) 951-34-70

05.05.99 № 05/10

Его Высокопреосвященство, Высокопреосвященнейшему ЮВЕНАЛИЮ, митрополиту Крутицкому и Коломенскому, председателю Комиссии Священного Синода по прославлению святых протоиерей Александра Шаргунова, настоятеля храма Святителя Николая, что в Пыжах

РАПОРТ

Ваше Высокопреосвященство, Высокопреосвященнейший Владыко!

Настоящим представляю на Ваше рассмотрение факты обильного мироточения от иконы Царя-мученика Николая Александровича, имевшие место во время пребывания иконы в храме Святителя Николая, что в Пыжах. Икона находилась в нашем храме с 28 февраля по 27 марта сего года.

В Неделю Крестопоклонную 14 марта 1999 года в 15 час. 30 мин., редактор журнала «Звонница» Елена Александровна Кибирева обратилась с просьбой к попечителям мироточивой иконы Олегу Ивановичу Бельченко и Алле Васильевне Данковой сфотографировать икону Царя-мученика.

Икону вынесли на улицу, на солнечный свет, и у стен храма Е. А. Кибирева производила съемки. В это время все окружавшие икону почувствовали сильное благоухание от иконы Государя. После нескольких кадров А. В. Дьякова стала внимательно рассматривать икону, так как была убеждена, что при таком благоухании икона обязательно мироточит.

Действительно, по правой стороне деревянной рамки киота в нижней ее части истекла обильная струя мира длиной 18-20 см. Я собрал это миро на платок. От иконы исходило сильнейшее благоухание. Такой же дивный запах источали платочки и ватки, приложенные к иконе.

Следует отметить, что это событие произошло в предвечерие празднования иконы Божией Матери Державной, для вынужденного отречения от престола

*Святительскому инок Василию и
благочинному, что по протечении камен
при обходе Святоотеческой Благочинной
Царя Николая II, аквариста (в это время
с чашкой воды икарифт Вержевской
иконе Божией Матери суженник
Сергей Торский, замаретивши образ
Царя-мученика, под стиком образован
лоск 3 капли на киоте и смаретивши
на стик 3 капли. 29/XII-99. Искр. прот. Степ.*