

шестой /14/ 2004

современная история боевых единоборств



БОЕВОЙ СПОРТ

MIX-FIGHT • VALE TUDO • PANCRASE • KARATE • MUAY THAY • NHF • SAMBO • BJJ • MMA



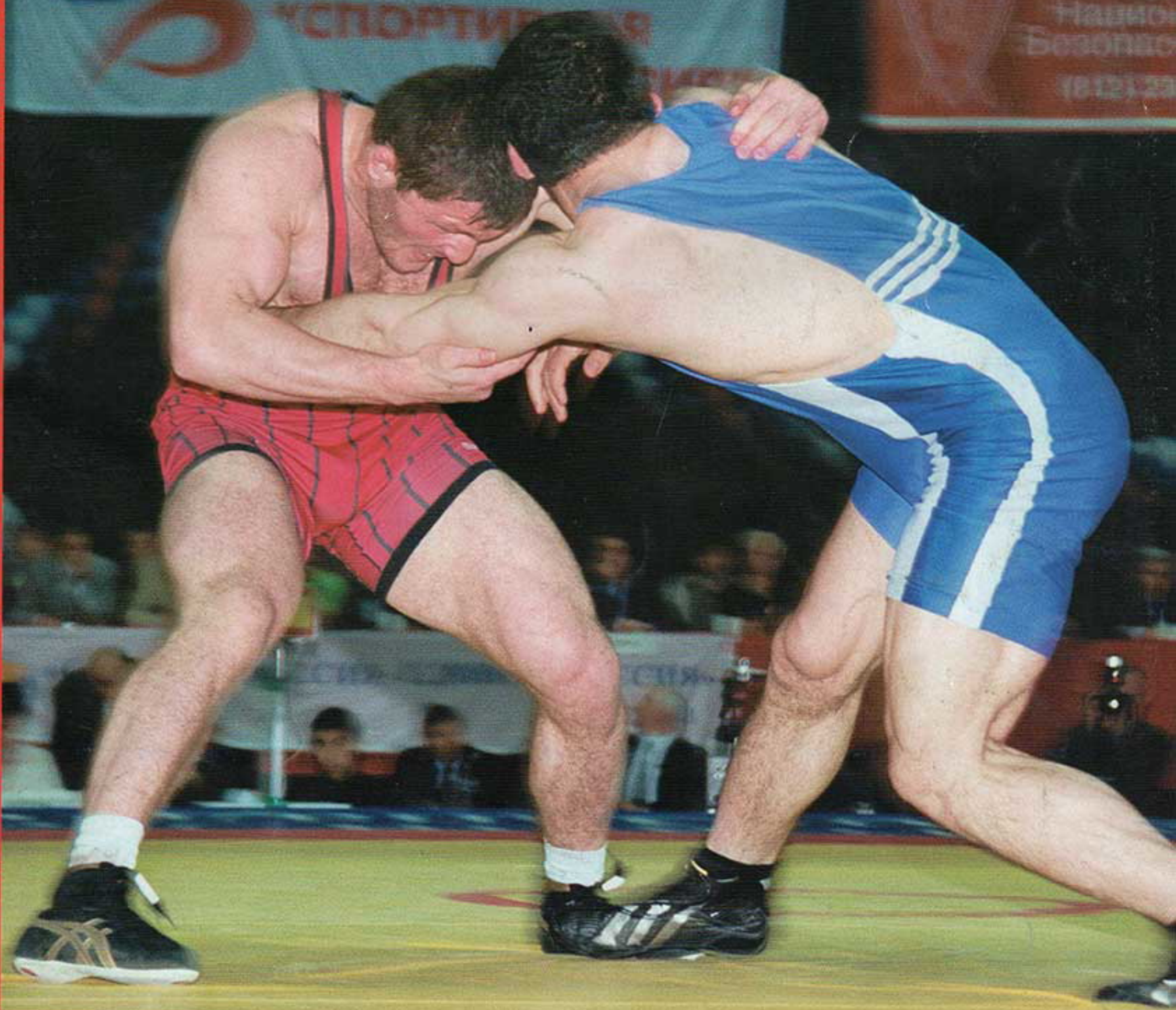
06.
PRIDE GP 2004
ВТОРОЙ РАУНД



22.
ДЗЮДО
КУБОК ЕВРОПЫ



24.
ВОЛЬНАЯ
БОРЬБА



FREE FIGHT • JUDO • KICKBOXING • BUSHIDO • SUBMISSION FIGHTING • BOXING • GRAPPLING

«M.F.C. - MIX-FIGHT CHAMPIONSHIP» - «ВСЕМИРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО СМЕШАННЫМ ЕДИНОБОРСТВАМ МИКС-ФАЙТ M-1»

текст_Александр БЕЛИКОВ

ПОДДАТЬСЯ, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ



ДЖИУ-ДЖИТСУ ЯВЛЯЕТСЯ СЕГОДНЯ ОДНОЙ ИЗ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ СОВРЕМЕННЫХ СИСТЕМ ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ. ЭТОТ ВИД БОЕВОГО ИСКУССТВА ИМЕЕТ ГЛУБОКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ, ВПИТАЛ В СЕБЯ НАИБОЛЕЕ РАЦИОНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ БОЕВЫХ ИСКУССТВ НАРОДОВ ВОСТОКА (ЯПОНИИ, КИТАЯ, КОРЕИ, МОНГОЛИИ И Т.Д.).

Пожалуй, наибольшее влияние на формирование японских видов единоборств оказали китайские боевые искусства, развитие которых непосредственно связано с развитием древней военной науки и вооружения. В Китае наиболее распространенными были системы единоборств, делающие акцент на ударной технике, одним из самых популярных считался так называемый шаолиньский стиль (известный в Японии в настоящее время как серин-дзи-кемпо). В Японии также существовали аналогичные системы единоборств под общим названием кумити.

Постепенно развитие тяжелого вооружения (доспехов, панцирей и т. п.) в XI—XV в. в., против которого ударная техника оказывалась неэффективной, заставило совершенствоваться существующие системы борьбы. В технический арсенал школ стало входить все больше бросковых приемов, болевых и удушающих захватов, кроме того, при защите особое внимание стали уделять отсутствию жесткого контакта с противником — стал развиваться «мягкий» принцип защиты (принцип дзю), позволяющий избежать ударов тяжелого меча или копья.

Техника джиу-джитсу бурно развивалась в феодальной Японии XVI—XVII веков. В 1532 году Такэноути Хисамори систематизировал всю имеющуюся в Японии технику школ джиу-джитсу и боевых приемов сумо и развил свой стиль — такэноути. Здесь впервые в Японии была разработана достаточно стройная методика обучения джиу-джитсу.

В 1558 году китаец Чан Юань Бинь обучил японских инструкторов джиу-джитсу Фукуно Масакатсу, Миура Иоситатсу и Исокаки Дзиродзаимон приемам кемпо (искусство кулачного боя) стиля цуап-шу (по японски — какутеи-дзюцу), известно-го также под названием кайко.

Фукуно впоследствии развил этот стиль, обогатив его приемами национального японского джиу-джитсу в своей школе шинто-рю вадзюцу, а его ученик Абагаи Матазмон основал школу кито-рю.

В 1650 году Сэкигути Ясугоро из Кисю создал школу явара и начал обучать своих учеников специальным приемам страховки и самостраховки, он же ввел в джиу-джитсу новую форму тренировки — вольные схватки (рэндори).

Джиу-джитсу изучалось в специальных учебных заведениях для самураев. Большое значение придавалось развитию интеллекта учащихся. Занятия по совершенствованию техники в школах джиу-джитсу перемежались с занятиями по укреплению воли и духа. Каждая из школ имела свою направленность; приемы, как правило, записывались в специальные книги «денсе», передаваемые из поколения в поколение по наследству.

Большой вклад в развитие современного джиу-джитсу внесли мастера школ тенсин-синь-рю и кито-рю. Яге Тайноске, Фукуда Хатиноске, Исо Масатоми, Дзюкубо Тсунитоси и Тозава Токусабуро, которые в конце XIX и начале XX века обучали молодых Дзигоро Кано — основателя дзюдо и Морихеи Уэсиба — основателя айкидо, оказав, таким образом, большое влияние на развитие новых видов единоборств.

Нельзя не отметить огромный вклад, внесенный в современные школы джиу-джитсу мастерами айкидо-джитсу, искусство которых восходит к древнему периоду Японии X—XV веков. Развитие его проходило в среде самураев самого знатного происхождения кланов Ми-намото, Такэда и Айдзу. Наибольшие заслуги в сохранении этих приемов принадлежат одному из духовных наставников клана Айдзу Сайго Таноме Тикамаса (1829—1905 г. г.). Впоследствии приемники Сайго Таноме, мастера Сокаку Такэда и его сын Такимуне Такэда, открыли на Хоккайдо школу дайто-рю, техника которой, как считают специалисты, легла в основу современного айкидо, созданного в 1938 году японским мастером Морихеи Уэсиба.

Свой вклад в развитие современных школ джиу-джитсу внесли и такие известные школы, как ёсин-рю, хакко-рю, рёи-синто-рю и др. Несмотря на то, что отношения между школами разных стилей часто складывались напряженными, судьбы многих мастеров тесно переплетались друг с другом. Характерной является история талантливого мастера Сайго Сиро, который в составе команды школы Кодокан-дзюдо одержал победу над мастерами рёи-синто-рю в решающей встрече, организованной департаментом полиции, Сайго был прототипом главного героя в известном фильме Акиры Куросавы «Гений дзюдо». Совсем маленьким мальчиком его, сироту из бедного самурайского рода, взял на воспитание Сайго Таноме Тикамаса — тот самый последний наследник и хранитель секретов айкидо-джитсу, о котором упоминалось выше. Сайго Таноме дал маленькому Сиро свое имя и воспитывал его как своего сына.

Сегодня искусство джиу-джитсу получает как бы второе рождение, и, несмотря на то, что для достижения ощутимых результатов требуется продолжительная и настойчивая работа, все больше и больше любителей боевых искусств увлекаются этим древним видом японской борьбы. Кроме того, учитывая, что джиу-джитсу — это система приемов, предназначенных для защиты как от безоружного противника, так и от вооруженного, этот вид боевого искусства находит широкое применение при подготовке спецподразделений МВД, полиции, служб безопасности, армии и флота.



«Дзю эку го-о сей суру» (мягкость победит силу и зло) — эта древняя японская формула школ джиу-джитсу как нельзя лучше выражает его теоретическую платформу. Джиу-джитсу позволяет в процессе тренировок и постижения искусства нападать и обороняться, использовать наиболее эффективные способы закалять свое тело и воспитывать волю, представляет собой стройную систему, позволяющую побеждать, не затрачивая больших физических усилий.

В 1993 году группа энтузиастов из числа самбистов и дзюдоистов петербургской комплексной школы высшего спортивного мастерства выступила инициатором создания федерации боевых искусств БУДО.

Тренеру школы, многократному призеру чемпионатов СССР, мастеру спорта по дзюдо Георгию Куковерову было поручено заняться изучением искусства джиу-джитсу. До этого существовало несколько клубов в Москве, но особой популярностью этот вид единоборств не пользовался.

Основными наставниками российских спортсменов стали инструкторы из Финляндии и, в частности, известный мастер Ауво Нииникето. Петербуржцы ездили на семинары и принимали у себя мастеров из Великобритании и Швеции. Была набрана группа спортсменов, которые под руководством Куковерова осваивали незнакомую технику и со временем пополняли ряды отечественных инструкторов. На первом этапе освоения техники джиу-джитсу соревнований по этому виду единоборств не проводилось, дело ограничивалось отработкой приемов и показательными выступлениями. Вскоре, однако, тяга к турнирной борьбе взяла свое, и энтузиасты джиу-джитсу стали интересоваться правилами проведения соревнований, действующими в разных странах. Руководитель московской федерации, координатор российской федерации джиу-джитсу по Центральному федеральному округу Сергей Крутовских предложил комбинированный вариант правил, по которым начали проводиться соревнования в Петербурге, а затем и в других регионах России.

Была зарегистрирована всероссийская федерация джиу-джитсу, а в прошлом году это боевое искусство было признано Госкомспортом и вошло в единую классификацию видов спорта, — рассказывает вице-президент национальной федерации, мастер 6-го дана шихан ГЕОРГИЙ КУКОВЕРОВ. — Толчком для развития джиу-джитсу стало желание освоить новую ударную технику. Мы умели бороться по правилам дзюдо, но хотелось освоить что-то новое. В основе лежало извечное желание единоборцев сравнить разные стили ведения поединка.

Надо сказать, что на освоение нового вида у нас ушло довольно непродолжительное время.

К моменту начала занятий джиу-джитсу у меня уже был довольно большой опыт выступлений по дзюдо и тренерской работы. Поэтому освоение новой техники на этой базе давалось сравнительно легко.

В чем отличие российского джиу-джитсу от традиционного японского?

Наши спортсмены, как правило, хорошо подготовлены физиче-

ски и используют в борьбе реальную технику. Кроме того, они с большим интересом, чем их азиатские коллеги, относятся к соревнованиям. В связи с этим мы сейчас начинаем развивать новое направление — «дукато» — соревнования по демонстрации техники. У нас с меньшим почтением относятся к данам, чем к победе на том или ином турнире.

Какие регионы России лидируют в развитии джиу-джитсу?

По массовости лидируют, пожалуй, Центральный федеральный округ, Москва, Тверь, Липецк, Воронеж, Архангельск, Калининград, Великий Новгород и Нижний Новгород, Казань, Новосибирск и, конечно, Петербург. Общая численность занимающихся джиу-джитсу, по нашим оценкам, составляет около 7 тысяч человек. Учитывая, что численность занимающихся дзюдо составляет около 15 тысяч, это вполне хороший показатель. В Петербурге секции джиу-джитсу, кроме КШВСМ, работают в Центральном и Московском районах, на Васильевском острове, в Ленинградской области.

Каковы успехи в джиу-джитсу российских спортсменов на международной арене?

Выступая по тем правилам, которые мы продвигаем, которые получили признание всемирной федерации, мы практически не терпели поражений.

Каковы ближайшие планы представителей российского джиу-джитсу?

20-го ноября в Петербурге пройдет открытый чемпионат города, по результатам которого будет сформирована сборная страны, которой предстоит участвовать в чемпионате мира в Испании в конце ноября. В феврале будущего года в нашем городе пройдет чемпионат России, а в начале апреля здесь состоится розыгрыш Кубка мира. Пройдет также ряд семинаров и международных турниров. На чемпионате мира, кстати, спортсмены будут получать лицензии на Всемирные игры, которые состоятся в августе будущего года в Германии, в программу которых входит джиу-джитсу.

ПОЛНЫЙ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КУРС НА DVD!

ДЖИУ-ДЖИТСУ С ЖЕЛТОГО ПО ЧЕРНЫЙ ПОЯС

Для всех уровней подготовленности. Подробная техника проведения каждого спортивного приема джиу-джитсу. Бонус на диске: полное текстовое описание всего учебного курса!

Покупайте в магазинах:

«Московский спорт»
ст. м. «Комсомольская» тел: 208-80-84
«Горбушкин двор»
павильон G2-63 тел: 518-20-63
интернет-магазины:
www.ozon.ru www.bolero.ru
магазины студии «СОЮЗ»

все боевые искусства на видео и DVD: tenvideo@mtu-net.ru (095) 369-48-50

КОЖЕТАТА ООО
тел./факс: (812) 230-4239; 380-1411; 380-1410
<http://www.const-sport.ru>; e-mail: info@const-sport.ru

КОВРЫ БОРЦОВСКИЕ * ТАТАМИ ДЛЯ ДЗЮДО * РИНГИ

ПРОИЗВОДСТВО * КОМПЛЕКТАЦИЯ * ПОСТАВКА