



ШЛИССЕЛЬБУРГСКИЕ

ПСАЛМЫ

*Сельмъ Вековъ  
Русскои  
Крепости*



Н. М. КОНЯЕВ

Виссарион Михайлович Саянов — смелый писатель-фронтовик, объездивший все позиции, участвовавший в качестве военного корреспондента, кажется, во всех больших боях на Ленинградском фронте, но он комиссар, он коммунист, и, допытываясь о секретах стойкости защитников крепости, он уже знает заранее ответ. Ну, а о том, что он знает этот ответ, знает комендант крепости майор Строилов...

«Долго я беседовал с солдатами, и только поздно ночью повел меня Строилов спать; устроил он меня на ночлег в каком-то темном и сыром помещении, — по стенам здесь стекала вода, и крохотная лампочка, ввинченная в самый потолок, не горела. Фонарь „Летучая мышь“, поставленный на полу возле кровати, вырывал из темноты лишь один угол комнаты, где неумоимо плел свою сеть черный паук.

— Очень тут мрачно, — сказал я. — Поместил ты меня, наверно, в каземат, где раньше томились революционеры.



*Литургия в развалинах храма Рождества Иоанна Предтечи*