

НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ РОССИЙСКИЕ

Кровь мучеников —
семья христиан

7 ноября в Казанском кафедральном соборе состоится торжественное прославление новомучеников и исповедников российских, пострадавших в Санкт-Петербургской епархии. Первым принял мученическую смерть от рук богоборцев царскосельский пастырь Иоанн Кочуров, прославленный в лике святых на Архиерейском соборе осенью 1994 года.

Царскосельский пастырь Иоанн Кочуров был тем священнослужителем, которому суждено было в 1917 году первым принять смерть от руки новых властей, пришедших на смену Временному правительству. Он погиб на шестой день после октябрьского переворота, 31 октября, вечером, в Царском Селе, на окраине города.

Накануне в городе с самого утра было неспокойно. Стремясь вытеснить из Царского Села казаки части генерала Краснова, вооруженные отряды красногвардейцев, не обращая внимания на мирное население, начали обстрел города. Поднялась паника, многие горожане устремились в храмы в надежде узнать, что происходит. Екатерининский собор, где служил о. Иоанн Кочуров, быстро наполнился взволнованными и напуганными людьми. Незамедлительно началось моление о прекращении междоусобной брани.

По окончании молебна возникла мысль о совершении крестного хода по улицам города для предотвращения надвигающегося кровопролития. Никто не обращал внимания на не прекращавшуюся канонаду. Пели проникновенно, с упованием прося у Бога защиты и

помощи. Время от времени шествие останавливалось, и два соборных священника о. Иоанн Кочуров и о. Стефан Фокко обращались к пастве со словами утешения и ободрения.

«Не пора ли прекратить моления?» — раздались голоса подъехавших казаков, которые приняли решение покинуть пределы Царского Села. Но пастыри не могли расстаться в такие минуты со своей паствой. Чуждые страха и боязни, священники продолжали делать свое дело. «Мы исполним свой долг до конца. И ушли от нас, и идут к нам братья наши! Что они сделают нам?» — ответили отцы Екатерининского собора казакам генерала Краснова, еще не ведая того, что приближающиеся к городу «братья» переполнены нечеловеческой, поистине сатанинской энергией разрушения.

Как только большевики вошли в город, сразу же началась незамедлительная расправа с «классовым» врагом. Последовал обход квартир города и арест офицеров. Вместе с другими был схвачен и протоиерей Иоанн Кочуров за то, что якобы организовал и совершил моление о победе казачества. Как вспоминал потом очеви-

дец, при аресте «священник о. Иоанн Кочуров запротестовал и пытался разъяснить дело». Но большевики жаждали только одного: крови. В ответ на протест священника «с гиканьем и улюлюканьем разъяренная толпа повела его к Царскосельскому аэродрому. Несколько винтовок было поднято на безоружного пастыря. Выстрел, другой. Взмахнув руками, священник упал ничком на землю, кровь залила его ясу. Смерть не была мгновенной. Его таскали за волосы, и кто-то кому-то предлагал прикончить его как собаку». Так мученически погиб от рук безбожников первый российский пастырь.

Каков же промыслительный смысл этого события? Почему угодно было Богу ознаменовать новую страницу истории Русской Церкви убиением безвинного священника, выполнявшего свой пастырский долг? Историки впоследствии отмечали, что в тот критический момент жизни России Церковь осознала свою историческую миссию «...не в борьбе за укрепление своих собственных позиций в государстве, а прежде всего и главным образом — в борьбе за прекращение народной распри и вражды, за пре-



Православный храм в Чикаго, выстроенный протоиереем Иоанном Кочуровым.

кращение партийных и социальных раздоров, за сохранение в России подлинно христианского, подлинно православного духа братолюбия». Нелегко, очень нелегко было удержаться в те годы на этой ноте христианского незлобия и любви, когда все происходящее вокруг вопило, взывало к отмщению, когда под ударами большевиков рушился мир, который был бесконечно дорог всякому верующему сердцу. Однако 11 ноября 1917 года Поместный Собор принимает решение об отпевании не только погибших юнкеров, но и красногвардейцев. А еще через некоторое время Патриарх Тихон воззовет ко всем чадам Русской Церкви: «Нет, пусть лучше нам нанесут кровотокающие раны, чем нам обратиться к мщению, тем более погромному, против наших врагов или тех, кто кажется нам источником наших бед. Следуйте за Христом! Не изменяйте Ему. Не поддавайтесь искушению. Не губите в крови отмщения и свою душу. Не будьте побеждены злом. Побеждайте зло добром. Пусть слабостью кажется иным эта святая незлобивость Церкви, эти призывы к терпеливому перенесению антихристианской вражды и злобы. Мы умоляем вас не отходить от этой единственно спасительной настроенности христианина, не сходить с пути крестного, ниспосланного нам Богом, на путь восхищения мирской силы или мщения. И тогда воистину подвиг ваш за Христа в нынешние лукавые дни перейдет в наследие и научение грядущим поколениям, как лучший завет и благословение: что только на камени сем — врачевания зла добром созиждется нерушимая слава и величие нашей святой Православной Церкви в Русской земле, и неуловимо даже для врагов будет святое имя Ее и чистота подвига Ее чад и служителей». Эти высокие слова Российского Патриарха, исполненные правды и пророческого звучания, сбылись на первомученике нашей Церкви — протоиерее Иоанне Кочурове.

Священник
Владислав КУМЫШ



26 октября, пятница — Иверской иконы Божией Матери.
28 октября, суббота — Дмитриевская родительская суббота (поминовение усопших).
31 октября, вторник — апостола и евангелиста Луки.
1 ноября, среда — преподобного Иоанна Рыльского (престольный праздник Иоанновского ставропигиального женского монастыря на Карповке).
4 ноября, суббота — Казанской иконы Божией Матери (престольный праздник Казанского кафедрального собора Санкт-Петербурга).
5 ноября, воскресенье — апостола Иакова, брата Господня по плоти.
6 ноября, понедельник — иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (чтимый список иконы находится в Спасо-Преображенском соборе).
7 ноября, вторник — в Казанском кафедральном соборе состоится прославление новомучеников и исповедников российских, пострадавших в Санкт-Петербургской епархии.
8 ноября, среда — великомученика Димитрия Солунского (престольный праздник Дмитриевского храма в Коломягах).
10 ноября, пятница — мученицы Параскевы (нареченной Пятницей).
13 ноября, понедельник — священномученика Иоанна Кочурова, пресвитера Царскосельского.
14 ноября, вторник — бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

ПАЛОМНИЧЕСТВО

На Святой горе Афон

Старцы-подвижники, видящие нашу Землю духовными очами, рассказывают, что ее связывают с небом лишь несколько одиноких световых столбов. Среди мест, откуда постоянно поднимается этот свет, — Святая гора Афонская, земной удел Пресвятой Богородицы. Многие столетия там подвизаются посвятившие свою жизнь Богу монахи, которые молятся за весь мир. Монашество на Афоне сохранилось почти таким же, каким оно было в первые века христианства. Сейчас на Афоне двадцать монастырей, множество небольших храмов, келий и часовен. Святая гора Афон как бы парит над морем. С ее вершины в ясную погоду можно разглядеть все острова Эгейского моря и даже величественную громаду Олимпа.

Этот греческий полуостров — красивейшее место. В его субтропическом климате большую часть года благоухают цветы, живут тысячи разных птиц.

Но не красотой, а святостью зна-

менита Святая гора Афон. Именно на этой горе сорок шесть лет подвизался в монастыре святого великомученика Пантелеимона великий старец схимонах Силуан, который печалился о всех странах и людях нашей планеты и верил в то, что милосердный Господь слышит обращенные к нему молитвы. О глубине этой веры можно судить по его рассказу о сильном землетрясении 1932 года:

«Произошло это ночью, в четвертом часу, во время бдения на Воздвижение. Я стоял на хорах близ отца наместника. Вдруг упал кирпич и посыпалась штукатурка. Мы посмотрели на монахов внизу и на хорах, и мало кто испугался — они оставались на своем месте, никто не вышел из храма, и бдение продолжалось своим порядком и так тихо, будто ничего не случилось. И думал я: как много благодати Святого Духа в монахах, что при столь сильном землетрясении, когда трепетал весь огромный корпус монастырский, качались паникадила, лам-

пады и подсвечники, на колокольне зазвонили сами собой колокола, ударил даже большой колокол от сильных потрясений, а они оставались спокойны. И думал я: «Душа, познавшая Господа, ничего не боится, кроме греха. Она знает, что нас любит Господь, а если он нас любит, чего ж нам бояться».

Святая гора известна своими великими святынями. Именно оттуда прошедшим летом были привезены в наш город чудотворные мощи — глава великомученика и целителя Пантелеимона. Там находится чудотворный образ Иверской Божией Матери. Мать Божия всегда незримо пребывает на Афоне — Своем земном уделе. Об этом свидетельствует необыкновенное явление — когда миру грозят какие-либо большие потрясения, лампада перед этой иконой начинает раскачиваться. Святогорцы вспоминают, что перед началом турецко-кипрских военных событий лампада так раскачивалась, что из нее выливалось масло. Как только Мать Бо-

жия дает монахам это знамение, во всех монастырях начинаются круглосуточные богослужения о спасении нашей Земли от грозящей ей напасти.

Счастья побывать на Святой горе удостоиваются лишь немногие. Один из них — петербургский иконописец, художник, педагог Илья Пивник.

Иконопись — искусство, дающее лишь истинно верующим и крепким в вере людям. Ведь образ — не картина, а, как говорят святые отцы, «окно из мира тварного в нетварный». В нем выражается и светлая радость жизни, и стремление к высшему, божественному. Иконопись — живопись прежде всего храмовая, требующая особого состояния духа иконописца, особой сосредоточенности. Иконописцу недостаточно профессиональных знаний, он должен быть преображен постом и молитвой.



Иконописец Илья Пивник в афонском храме во имя преподобного Серафима Саровского.

Впервые Илья побывал на Афоне как паломник. По промыслу Божию встретил там схимонаха из России отца Герасима, который строит келию с первым на Святой горе храмом во имя преподобного Серафима Саровского, чудотворца. В 2000 году Илья вернулся на Афон уже по приглашению отца Герасима и все лето безвозмездно расписывал новый храм.

Сейчас Илья готовится к новой поездке на Афон — для завершения своей большой иконописной работы.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА

