

День Светлого Христова Воскресения

Надпись «ХВ» («Христос Воскресе!») хорошо известна не только христианам, но и самым далеким от веры людям, поскольку в православной России ею уже не одно столетие украшают куличи и пасхи, расписывают яйца. Но о том, сколько веков или тысячелетий эта надпись венчает ворота храмов в главный православный праздник года, история, увы, умалчивает. В этом году в Сестрорецке древняя православная традиция получила неожиданное развитие.

11 апреля – в день Светлого Христова Воскресения – хорошо знакомая горожанам крыш-



ная установка ХЛ-клуба, ресторана около вокзала, исчезла, а вместо нее появились объемные буквы ХВ, «Христос Воскресе», с внутренней подсветкой, увенчанные белым голубем.

– Может показаться, что надпись «Христос Воскресе» на здании клуба звучит странно и само светское понятие клуба мало сочетается с религиозным праздником. Но я хотел, чтобы каждый год в этот пасхальный месяц в центре Сестрорецка было место, которое христиане могли бы считать своим. Ведь до революции в центре нашего города были храмы, а теперь их нет. Мы хоть на время это исправляем, – говорит президент ХЛ-холдинга Игорь Коневиченко.

Эту надпись первыми смогли увидеть участники пасхального праздника, который состоялся на площади перед ХЛ-клубом 11 апреля.

Отец Сергей, благочинный Сестрорецкого округа, освятил куличики со свечками и крашенные яйца в корзинах, которые организаторы по христианской традиции приготовили в подарок для всех гостей, освятил «временное переименованный» на период пасхальных торжеств из ХЛ-в ХВ-клуб, обильно и радостно окропил святой водой и самого Игоря Коневиченко, и всех пришедших на праздник и угощение горожан.

Всего похристосоваться и повеселиться на организованный ХЛ-холдингом праздник пришли около двух с половиной тысяч человек, но, что стало уже традицией для городских праздников на свежем воздухе, все проходило очень благоприятно – давки не было, угощения хватало всем, гости радостно разносили праздник по всему Сестрорецку: спустя два часа в разных уголках города можно было встретить людей с маленькими куличиками со свечками, приветствующих друг друга по-христиански.

В этот же день отец Сергей освятил открытую рядом с клубом фотовыставку «Возрожде-



ние веры». Кстати, такая же экспозиция развернута и в Храме Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона. На выставке представлены более 150 фотографий, которые отражают участие жителей Сестрорецка в православных праздниках. Здесь можно увидеть горожан на торжественной рождественской службе в Храме Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона, Крестный ход и купание горожан в праздник Крещения Господня 19 января этого года. А спустя несколько дней после пасхального праздника появился и посвященный ему раздел.

– Все эти праздники – доподлинное свидетельство возрождения веры в нашем городе. Поэтому мы так и назвали фотовыставку, – говорит автор идеи организации выставки Игорь Леонидович Коневиченко. – Эта выставка – наш пода-

рок жителям района, которые являются главными участниками возрождающихся православных праздников. Так, на праздник Крещения Господня, во время которого было впервые освящено озеро «Разлив», пришли более 7000 человек. Это было уникальное событие в нашей истории. В течение всего дня мы вели фото- и видеосъемку. Нам очень хотелось, чтобы сохранилась документальная история участия горожан в этих событиях. И именно с этим праздником возникла идея организации такой выставки. К сожалению, мы не смогли разместить здесь все фотографии. В нашем архиве уже более 600 снимков, отражающих новейшую православную историю Сестрорецка.

Иван Денисов
Фото Интерпресс

Петропавловская церковь – первый в Сестрорецке храм



Сестрорецк. Соборъ Петра и Павла.
SESTROREZK. Cathédrale de St. Pierre et de St. Paul.



Петропавловский храм в Сестрорецке, фото 1915 года. (слева)

Вид на место, где стоял Петропавловский храм, фото 2004 года.

Сестрорецкий Епископ Николай, село Братское в Сибири, 1927 год.

В дореволюционном Сестрорецке было много храмов разных конфессий. Не было только мусульманской мечети, да не замечены были сектанты. Конечно же, больше всего было православных церквей. Сегодня речь пойдет о самой старой из них.

Сестрорецк свою историю начинает с 1714 года, когда в Дальних Дубках Петр I приказал начать строительство новой резиденции. На строительство в Дальние Дубки были направлены солдаты из разных петербургских полков. Для их жительства был разбит «лагерь для работных людей», в котором построена часовня. На плане Дубков 1740-х годов она показана в северной части мыса. Когда началось строительство заводов и стало образовываться селение, было принято решение возводить церковь. Есть свидетельства, что Сенат утвердил строительство ее «по рисунку генерала Чежина».

«С вышеозначенного мая с 10 июня и по 19 число 1722 году по оному подряду и к торгу о постройке церкви подрядчиков явилось означенных Иван Лузин со товарищи 13 человек. Из них ниже Гаврилы Тупицына цены, что она за постройку оной церкви просит 357 рублей, никто не возьмет, и от торгу отказались. И о том указом его Императорского Величества, что по-

«1722-го июня в... день, по Указу его Императорского Величества, в небытность на Сестрорецких заводах Генерала Майора Вилима Ивановича Геннина, Подполковник Матвей Дмитриевич Вырубов, слушав вышеупомянутого подряду и торгу, приказал: подрядчику Гавриле Тупицыну при Сестрорецких заводах из готового лесу церковь деревянную брущатую, против показанного рисунка на означенной срок построить...»

Строительство затянулось, и только 20 июня 1724 года сообщили в Синод о его окончании. Почти год ушел на переписку. Вначале Синод решил освятить Сестрорецкую церковь во имя Елены и Константина, но кабинет-секретарь Макаров передал повеление Екатерины I освятить новую церковь в честь святых апостолов Петра и Павла. Освятили ее 2 декабря 1725 года.

4 января 1730 года церковь сгорела, но в том же году ее восстановили на прежнем месте. В 40-х годах на ее колокольне установили башенные часы. В 1781(82) году, после очередного пожара, на месте прежней построили каменную церковь. Для постройки использовали кирпичи бывшего Дубковского дворца Петра I. Ни планов, ни рисунков этих церквей не сохранилось.

Во время пожара, 15 июня 1868 года, когда сгорело более 500 домов и построек, стены церкви от жары превратились в труху. Прихожане успели вынести некоторые церковные принадлежности и икону Николая Чудотворца, ко-

торую митрополит Феофан преподнес Петру I при освящении дворца в Дубках. Эта икона находилась в Петропавловской церкви с 1727 года (когда дворец был превращен в заводской склад). Пожар был настолько сильным, что «Никольская церковь сгорела до основания, даже колокола ее расплавились». Стоимость сгоревшей церкви составила 45 000 рублей. И сестрорецчане, «на средства жителей, хозяйственным способом, на прежнем основании, по прежнему образцу» построили приходскую Никольскую церковь. Ее освятили 29 июня 1871 года.

«На церкви одна глава с железным крестом; над папертью – колокольня. Длина церкви – 12 саж, ширина – 4 саж, высота – 10 саж... Иконостас деревянный, окрашенный масляною краскою, с позолоченными украшениями. Колоколов – 5».

К восстановлению каменной Петропавловской церкви Синод совместно с военным ведомством отнеслись со всей серьезностью. Проект поручили разработать Григорию Ивановичу Карпову (1824 – 1900) – епархиальному архитектору, имевшему опыт строительства храмов на Валааме. Строительство началось 29 июня 1871 года. Подрядчик Козлов под наблюдением автора закончил постройку менее чем за 3 года. Уже «26 июня 1874 года церковь во имя Петра и Павла каменная освящена». На постройку «были употреблены: 20 000 рублей, пожертвованных

Императором Александром II, 30 000 отпущенных из Синода, 7000 кошельковой суммы, 377 рубля 49 копеек, собранных по сборной книжке, и 550 рублей процентов с упомянутых выше 20 тысяч».

Церковь была очень красивой. Она выделялась на фоне низеньких деревянных жилых построек Сестрорецка. «Длина церкви – 17 саж, ширина в средней части – 9 с половиной саж, в алтаре – 4 с половиной, в основании кольчонки – 6 саж, диаметр купола – 3 саж. 3 арш. 8 верш. Колокольня в три яруса, с деревянным шпилем. Из 8 колоколов самый большой – 356 пудов 30 фунтов. Вокруг церкви – железная ограда на каменных столбах с тремя входными воротами; в ограде – каменный столб в виде часовни».

В 1917 году наша церковь получила статус собора, и тогда же у нас появился епископ Николай (в миру Клементьев). Он был первым и единственным епископом Сестрорецким, позже он был переведен в другую епархию.

В конце 20-х годов Собор был закрыт, а в 1932 году его взорвали. Соседняя, приходская Никольская церковь действовала еще в 1940 году. Во время Великой Отечественной войны ее разобрали, так как она была ориентиром для вражеской артиллерии.

Борис Ривкин