

«Разлив» СВЯТОЙ ВОДЫ

19 января по православному календарю отмечается день Крещения Господня. В этом году он обещает стать не только церковным, но и общеродским праздником. Поэтому публикуем не только время богослужений, но и план праздничных мероприятий.

Этот христианский праздник называется по церковному еще днем «Просвещения». Как гласит Евангелие, в этот день Иоанн Предтеча крестил Господа Иисуса Христа в Иордане, который, хотя и не нуждался в крещении, как Сын Божий, однако крестился водой от Иоанна:

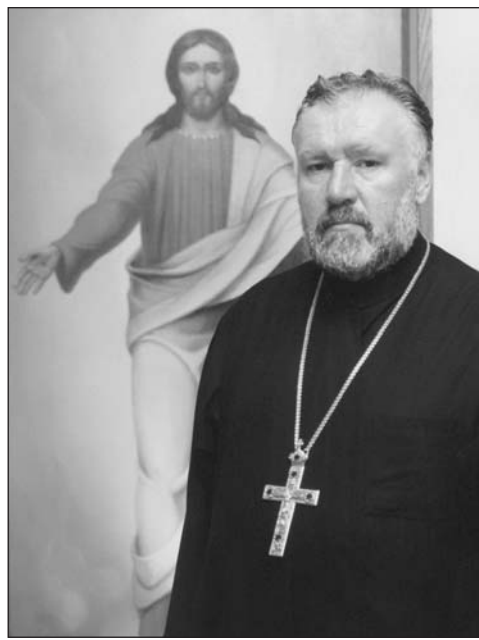
ради нашего примера, что бы мы так поступали, поскольку сказано: «если кто не родится от воды и Духа, то не может войти в царствие Божие» (Иоан. 3: 5);

крестился Иисус ради того, что бы освятить воды и очистить их от злых духов;

крестился Господь для того, чтобы явить людям Пресвятую Троицу, это фундаментальное основание христианства, утверждающее триединство Бога, как Бога-Отца, явленного при крещении гласом Божиим, Сына, и Святого Духа, явленного при крещении голубем.

По древнееврейскому счету новый день начинается с вечера, поэтому и крещенское освящение воды начинается с вечера 18 января, в Крещенский Сочельник. Это постный день и для православных нет послаблений, несмотря на то, что Сочельник в этот раз выпадает на воскресенье.

Как сообщил редакции нашей газеты благочинный отец Сергей, в храме Святого Великомученика и Целителя Пантелимона (Тарховский проспект, д. 29/32), 18 января, с утра до половины двенадцатого будет служится праздничная литургия, затем, около полудня, начнется ве-



Отец Сергей — Благочинный Сестрорецкого округа

черня с великим водоосвящением, и в 17 часов — великое повечерье.

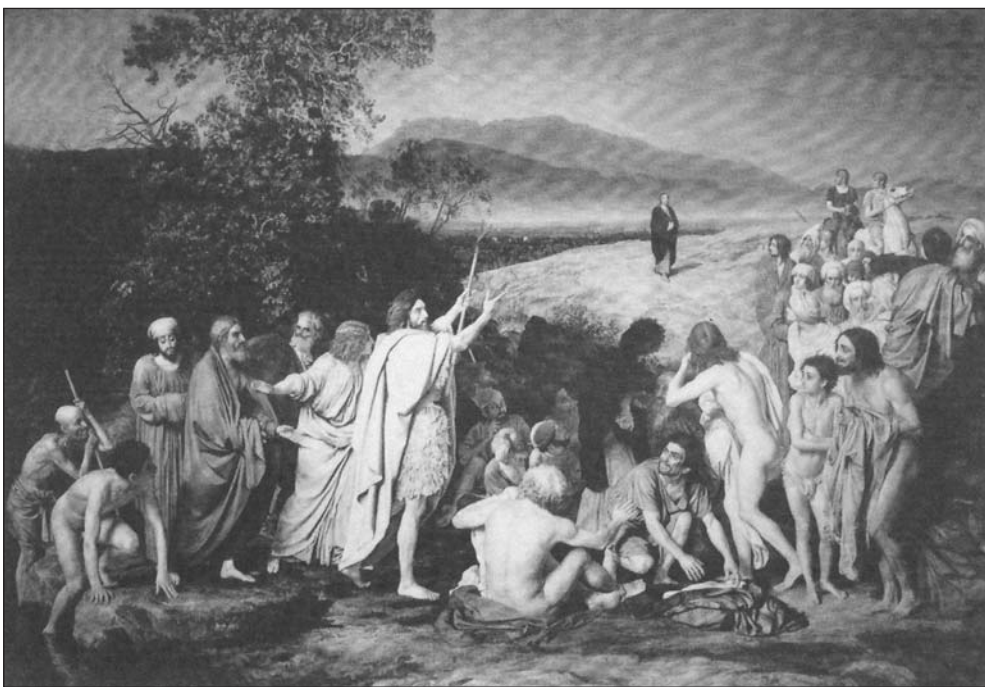
На следующий день, в Крещение, 19 января (7 января по-старому стилю) с 9 утра, в храме Святого Великомученика и Целителя Пантелимона начнется праздничная литургия. По окончании, около полудня — великое освящение воды в храме, после которого — крестный ход на «Иордан». Символическим «Иорданом» будет место на озере Разлив, где строится храм Петра и Павла (Петровская набережная, дом 1).

На «Иордане» будет повторно совершено великое водосвятие и освящена озерная вода. Этот праздник традиционно пользуется в Сестрорецке большой популярностью, даже те кто ходит в храм раз-два в год не упускают возможности запастись святой водой, а вода, как известно, освящается всего два раза в году — в Крещенский Сочельник и на Крещение. Для желающих на «Иордане» организаторами будет оборудовано место для купания в освященном озере.

После освящения воды, с 15 до 17 часов, ХЛ-холдинг, как организатор праздничных мероприятий посвященных Крещению, приглашает всех желающих на праздничный обед в честь великого освящения воды. Обед будет организован там же, на берегу, а повара — с вечера будут благословлены на приготовление православной трапезы.

Православных, сочувствующих и всех, кто придет в храм, на крестный ход или просто на озеро Разлив, ждет также концертная программа, которую подготовил продюсерский центр ХЛ-холдинга.

Иван Денисов



А.А.Иванов. «Явление Христа народу». Государственный Русский музей. Санкт-Петербург

«Поднесение к Рождеству»

Так называется выставка, которая в конце декабря открылась в Государственном Эрмитаже. Она будет работать до 24 января.

«Поднесение к Рождеству» — вторая выставка цикла, возрождающая историческую традицию ежегодных представлений в Зимний дворец лучших произведений петербургских мастеров фарфора. Как сообщает АБН, в прошлом году была показана ретроспектива императорского фарфора XVIII — начала XX века из фондов Музея фарфора — нового отдела Государственного Эрмитажа, расположенного на территории Ломоносовского фарфорового завода. В этом году на выставке демонстрируется более 100 работ современных мастеров.

Основная часть работ предоставлена Ломоносовским фарфоровым заводом. Представленные на выставке художники изменили привычный облик фарфора ЛФЗ. Оставаясь и сегодня мастерами производства, они взглянули на фарфор как на сферу свободного творчества.

Государственный Эрмитаж открыт с 10.30 до 18 часов, в воскресенье — с 10.30 до 17. Касса закрывается на час раньше. Выходной — понедельник. Тел. 110-90-97

Выставка подарков

В Александровской Лавре с 25 по 29 декабря прошла ставшая уже традиционной рождественская благотворительная выставка. Она проводится по благословению митрополита Петербургского и Ладожского Владимира (Котлярова).

В помещениях митрополичьего корпуса, где располагается управление Санкт-Петербургской епархией, были представлены изделия прикладного искусства из дерева и кости, открытки, рисунки, вышивка, игрушки, русский народный костюм, керамика, украшения — все, что может стать подарком к Рождеству Христову.

Еловые веночки с золочеными шишками, колокольчиками, шарами, глиняные и кружевные ангелочки, вышивки, бисерные звезды и украшения на елку, деревянные расписные игрушки, — чего тут только не было! Помимо изделий русских традиционных ремесел, посетителей выставки ждал также богатый выбор православной литературы, аудио- и видеокассет духовного содержания. В продаже также были замечательно вкусные фигурные пряники и разные сорта церковного вина.

Насыщенная культурная программа — просмотр видеофильмов, чтение православно-педагогических лекций — является особенностью епархиальных выставок, как рождественской, так и пасхальной; на вопросы мирян отвечают пастыри и учащиеся богословско-педагогических курсов.

В выставке участвовали приходы храмов, школы, гимназии, творческие коллективы.

Александра Николаева



Паломник с видеокамерой

В самом начале ноября президент ХЛ-холдинга Игорь Коневиченко и отец Сергей организовали паломничество группы прихожан Сестрорецка в Свято-Успенскую Киево-Печерскую Лавру. В ходе этой поездки снимался документальный фильм.

Согласно древнему Преданию Церкви святой Апостол Андрей Первозванный, путешествуя с христианской проповедью в земли скифов, благословил гористый берег Днепра, обратившись к своим ученикам со словами: «Видите ли горы сия? Яко на сих горах возсияет благодать Божия, и град велик имать быти, и церкви многи имать Бог воздвигнути». Так, вместе с первыми храмами Киевской Руси, лаврская обитель стала исполнением пророческих слов Апостола.

В 1051 г. в Киеве, во время княжения Ярослава Мудрого и митрополичьего служения святого Илариона, начала свое существование Киево-Печерская Лавра. Первоначально маврских пещер стал преподобный Антоний.

Скоро высокий духовный подвиг преподобного Антония стал широко известен и привлек горожан, приходивших к нему за благословением и духовными советами. Частыми посетителями пещерного монастыря становятся князь Изя-

слав, сын Ярослава Мудрого, и киевская знать, пожертвовавшие средства на постройку наземного храма и келий, когда пещеры стали тесны для быстро растущего числа братии. Случилось это около 1062 г.: преподобный Антоний поставил первым игуменом преподобного Варлаама, а сам удалился на сорок лет в отдаленную пещеру.

Киево-Печерская Лавра, таким образом, является древнейшим мужским монастырем православной Руси.

Когда поездка в Лавру готовилась в Сестрорецке, возникла мысль снять документальный фильм и про монастырь, и про само паломничество. Съёмочная группа присоединилась к паломникам и вместе с ними прожила несколько дней в монастырских келиях, питаясь в трапезной со всей братией, беспрепятственно работая на территории Лавры, в ее пещерах и подземных храмах.

Получился фильм-путешествие по территории, соборам, церквям, пещерам и подземным храмам Свято-Успенской Киево-Печерской Лав-



ры. Он снят по благословению его Высокопреосвященства архиепископа Перезслав-Хмельницкого владыки Митрофана (викария Киевской митрополии).

Создавая этот фильм, авторы пытались предоставить людям, которые по разным причинам навсегда связали свою жизнь со Свято-Успенской Киево-Печерской лаврой, самим и своими словами рассказать об этом древнейшем на православной Руси мужском монастыре. Поэтому и послушника Мамуку, и студента духовной академии Олега Ковальчука можно считать полноправными соавторами этого фильма. Фильм снимался при активном содействии Высокопреподобия Архимандрита Пантелимона (Лугового).

Документальный фильм «Небеси подобная обитель» выйдет на видеокассетах в январе 2004 года, права на прокат, тиражирование и распространение принадлежат ХЛ-холдингу.

Иван Денисов