

БОЖИЙ ХРАМЪ

Традиции православных мастеров: всё для благоукрашения храма



В этом выпуске:

иконописцы,
мозаичисты,
монументалисты,
резчики,
ювелиры,
реставраторы,
архитекторы
Санкт-Петербурга

2009

ПРАВОСЛАВНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
«РУССКАЯ ИКОНА»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, НЕВСКИЙ ПР., 22-24
ТЕЛ./ФАКС +7 (812) 314-70-40
E-MAIL: INFO@RUICON.COM
WWW. RUICON.COM
(СМОТРИ С. 1)

Илья ПИВНИК родился в 1962 г., окончил рисовальные классы при Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской академии художеств, учился в иконописном классе при Санкт-Петербургской духовной семинарии.

С 2005 г. возглавляет иконописную мастерскую Духовно-просветительского центра о. Игоря Коневиченко в городе Сестрорецке.

Работы:

- роспись церкви Св. Серафима Саровского на Святой Горе Афон в Греции;
- настенные росписи и иконостас в церкви в честь Тихвинской иконы Божьей Матери в г. Сестрорецке;

- настенные росписи и иконостас в церкви Иоанна Предтечи, в Успенском монастыре и часовне Святых Петра и Февроньи в Старой Ладого;
- наружные фрески в церкви Рождества Богородицы в Новой Ладого;
- иконостас в домовый церкви Святой Сусанны в Мурино;
- фрески в церкви Святых Петра и Павла при больнице им. Мечникова;
- иконостас в церкви Святой Параскевы в пос. Кола Мурманской обл.;
- иконостас в часовне Казанской иконы Божией Матери в дер. Мелекса Лен. обл.;

- иконостас и настенные росписи в церкви во имя Святого Юрия Новицкого в усадьбе Михайловка Лен. обл.;
- отдельные иконы в Антошино-Дымском и Николо-Стороженском монастырях, в частных владениях, в больницах.

(812) 712-34-00
 +7-906-225-61-18
 petrasha@yandex.ru
 xl-holding@rambler.ru



Иконостас церкви в честь Тихвинской иконы Божьей Матери
 г. Сестрорецк Лен. обл., 2006-2007



Древо Богородичных икон [композиция из икон]
 Доска, левкас, темпера, золото, 260x240



Евангелист Лука пишет икону Богородицы
 Доска, левкас, темпера, золото, 90x50



Святой мученик Юрий Новицкий
 Настенная роспись. Михайловская дача, церковь во имя святой Ольги, 2009



Спас Нерукотворный
 Фреска. Успенский монастырь. Старая Ладога, 2008

Златарница





Атаман станицы «Златарница», есаул Союза казаков России,
руководитель художественно-ювелирной мастерской «Златарница»
Меметов Анатолий Алексеевич





Съ премѣдростію зиждетсѧ дѡмъ ѿ съ рѣзѡмомъ ѿсправляетсѧ.
Съ чѣвствіемъ ѿсполнѧютсѧ сокровища ѿ всѧкаго богатства
честнѧго ѿ дѡбраго.

Притчи Соломоновы (24, 3-4)

Художественно-ювелирная мастерская «Златарница»

Православная мастерская «Златарница» основана 10 ноября 2003 года.

Слово «Златарница» сохранилось лишь в сербском языке и означает:

- а). Хранилище сокровищ;
- б). Ювелирная мастерская;
- в). Магазин, где продаются украшения.

Здесь выполняются работы любой сложности - от простых до эксклюзивных. Изделия изготавливаются из драгоценных металлов по старинным эскизам XVII-XIX веков. Ассортимент их широк: кресты нательные, наперстные, кресты с украшениями, панагии, напрестольные кресты; образки-медальоны, кольца с молитвой и венчальные; дароносицы, кадила, лампы (напрестольные и подвесные); священные сосуды объемом 0,17 л, 0,25 л, 0,4 л, 0,5 л, 1 л, 1,7 л и 2 л, иконы на эмали. Также наши мастера могут выполнить изделия на заказ любой сложности. При изготовлении серебряных изделий используется позолота, инкрустация, литье.

Излюбленный материал наших мастеров - серебро. Этот металл является символом целомудрия, чистоты, святости. «Слова Господни - слова чистые, серебро, очищенное от земли в горниле, семь раз переплавленное» (Пс. 11, 7). Поэтому серебро всегда широко использовалось в церковном ремесле при изготовлении Богослужбных предметов, окладов икон и, конечно, нательных крестов.

Изделия мастерской «Златарница» получили высокую оценку на ежегодно проходящей выставке «Русь Православная», а также заслужили похвалу священнослужителей и мирян.

Наш адрес:

Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 18 (недалеко от Финляндского вокзала).

Тел. раб.: +7 (812) 740-7454

Тел. моб.: +7 (812) 934-8746

www.zlatarnica.ru

