

№ 6 (126)
ИЮНЬ 2026 ГОД



Праведный Иоанн Кронштадский



г. Новохопёрск

ДЕНЬ



СВЯТОГО ДУХА

ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ БОЖЕ ХРАНИ!



Периодическое издание Хопёрского полкового казачьего округа
Верхне-Донского казачьего войска
"ХОПЁРСКИЙ ПОЛКЪ"

издается с 2015 года распространяется бесплатно

Публикуемый материал предназначен для читателей достигших 14 лет
и не является рекламой (если не отмечено иное).



В ЭТОМ НОМЕРЕ

Стр. 6 - 12 июня 2026 года, в День России Верховный Главнокомандующий РФ Владимир Владимирович Путин провёл в Кремле встречу с военнослужащими - участниками специальной военной операции.

Стр. 7 - 22 июня, в день памяти и скорби, возложение венка на мемориал воинской славы прошло в п. Централь. В почетном карауле возле мемориала участвовали юные казаки и казачки.

Стр. 8 - По благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Воронежского и Лискинского Леонтия 23 июня 2026 г. в Воскресенский собор г. Новохоперска прибыл чудотворный образ иконы Божией Матери «Избавительница от бед» (Ташлинская).

Стр. 12 - 18 июня 2026 года в храме Рождества Христова микрорайона Малышево города Воронежа состоялось заседание межпархиальной коллегии отделов по взаимодействию с казачеством Воронежской митрополии.

Стр. 13 - 26 июня 2026 года в Казанском кафедральном соборе отслужен молебен в честь Дня молодежи. В богослужении приняли участие казачата Маленькой сотни Цесаревича Алексея.

Стр. 14 - В Сестрорецке 14 июня 2026 года состоялся водный крестный ход, посвящённый 171-й годовщине избавления города от разрушений в результате обстрела англо-французской эскадрой в годы Крымской войны.

Стр. 16 - 5 июня 2026 года, ко Дню России, казаки станичного казачьего общества «Николаевское» города Сочи отправили на фронт в Новороссию и на Донбасс крупную партию гуманитарной помощи.

ГЛАВНЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ

320 лет назад в Москве открыт военный госпиталь
(сейчас это — Главный военный клинический госпиталь имени Н.Н. Бурденко)

Вказом царя Петра I «учредить в Москве за Яузою-рекой против Немецкой слободы лазарет для лечения раненых солдат русской армии» (25 мая) 5 июня 1706 года в Лефортово был открыт военный госпиталь, который стал первым государственным медицинским учреждением России. В здании больницы была открыта также первая Медико-хирургическая школа во главе с лейб-медиком Николаем Бидлоо.

В 1770-1771 годах госпиталь боролся с эпидемией чумы, в нем лечили раненых в Отечественную войну 1812 года и во время других войн – вплоть до настоящего времени. Здесь работали выдающиеся российские медики Щепин, Самойлович, Мухин, Склифосовский, Плетнев, Юдин, Бурденко, а также проводил первые показательные операции под наркозом Пирогов.



Военный госпиталь в Лефортово
Картина работы Ф.Я. Алексеева,
начало 19 века, Эрмитаж, Санкт-Петербург,

Сначала госпиталь размещался в деревянных зданиях, которые много раз страдали от пожаров. Каменное здание лечебного заведения было построено в 1723 году, к нему относилась и домовая церковь Воскресения Христова и три десятка деревянных «светлиц», разместившихся на берегу реки Яузы. Рядом был разбит ботанический сад, в котором выращивались лекарственные растения.

Основное здание госпиталя построил в 1798-1802 годах зодчий Иван Егоров. В 1907 году госпиталь получил имя «Московский генеральный императора Петра I военный госпиталь», а всему персоналу были пожалованы на погоны вензеля «РР» (Petrus Primus). В декабре 1918 года, по решению исполкома Моссовета, он стал Первым Коммунистическим Красноармейским военным госпиталем, а в 1944 году – Главным военным госпиталем Красной Армии.

Сегодня Главный военный клинический орден Александра Невского, Ленина и Трудового Красного Знамени госпиталь имени академика Н.Н. Бурденко является мощным многопрофильным лечебным учреждением. На его базе функционирует 130 лечебно-диагностических отделений и лабораторий, 10 кафедр, интернатура.

За последние годы здесь были возвращены к полноценной жизни сотни раненых, доставленных в госпиталь из зон вооруженных конфликтов. А сам Главный военный клинический госпиталь Бурденко по праву считается одним из ведущих госпиталей России, а его авторитет и высочайший профессионализм врачей признает вся медицинская, научная и культурная общественность не только в стране, но и во всем мире.

ДУХ СВЯТОЙ ВСЕХ ОБЪЕДИНЯЕТ

По свидетельству святых отцов, когда Дух Святой пребывает в сердце человека, на душе у него возникает удивительная тишина, мир и покой. Господь так и говорил: «Приидите ко Мне вси труждающиеся и обремененнии, и Аз упокою вы». И когда мы молимся об усопших наших братьях, мы тоже просим, чтобы Господь упокоил их, чтобы дал им Царствие Небесное, этот покой, мир в душе.

ДУХОВ ДЕНЬ

протоиерей Димитрий Смирнов

Крестовоздвиженский храм,
19 июня 1989 года

Вся наша жизнь состоит из того, что мы все время чем-то возмущены – вот как вода на море возмущается, теряется гладь, и идут волны. Если мы наклонимся над спокойной водой, то можем, как в зеркале, увидеть свое отражение, свой образ, а когда вода возмущена, образ этот стирается. И в нашей душе: когда в ней мир, когда в ней Святой Дух, душа покойна и мирна, а когда душа возмущена страстями, она волнуется. Поэтому каждый из нас, если он хочет стяжать Святого Духа, должен за собой следить очень внимательно. И слово Божие – Апостол и Евангелие, которые мы сегодня читали, – говорит как раз об этом.

«Плод Духа, – пишет апостол Павел к Ефесянам, – состоит во всякой благодати, праведности и истине. Испытайте, что благоугодно Богу, и не участвуйте в бесплодных делах тьмы». То есть человек, желающий Богу угождать, желающий соединить свою душу со Святым Духом, должен постоянно над своей душой бдеть, постоянно внимательно следить, не возмущается ли чем душа: какими-то мыслями, какими-то чувствами, желаниями, – чтобы все время гладь была в душе, чтобы в этой глади отражался образ Божий. А как только душа возмущается, значит, благодать ушла из нас, значит, мы отошли от истины. Потому что плод духовной жизни именно в благодати, в истине и праведности. И если этого нет, значит, мы чем-то согрешили, какая-то нечистота в нас вошла: либо гнев, либо зависть, либо обида, либо словопрение, либо осуждение, либо блудность. Что-то такое душу возмутило – и сразу исчезла память о Боге.

«Ибо о том, что они делают тайно, стыдно и говорить. Все же обнаруживаемое делается явным от света, ибо все, делающееся явным, свет есть. Посему сказано: «встань, спящий, и воскресни из мертвых, и осветит тебя Христос». Речь идет о том, что надо не спать, а бодрствовать над своей душой. Обычно мы живем, совершенно ни о чем не задумываясь. Проснулся, встал, поел; не размышляя даже над словами, правило почитал; пошел на работу; какая-то мысль пришла – эту мысль обсасываешь; туда посмотрел, это сделал, с тем поругался, того осудил; вечером с работы пришел – телевизор включил, посмотрел, лег спать. И так человек плывет по течению, живет как живется, пребывает в грехе. А Господь хочет, чтобы мы постоянно бдели над своей душой, чтобы не было у нас духовного сна. Поэтому все время надо думать: вот я сейчас сделал что-то, а угодно ли это Богу, хорошо ли это? То есть все время держать память о Боге. Только так можно сохранить ту благодать, которую мы получаем в церкви.

«Итак, смотрите, поступайте осторожно, не как неразумные, но как мудрые, дорожа временем, потому что дни лукавы». Ну да, день проспал, два проспал, неделю, месяц, год, десять лет. Многие так всю жизнь проспали, так мимо благодати Божией и прожили всю свою жизнь и даже и не знают, что такое Бог. Слышали, что был Иисус Христос, что есть где-то Пресвятая Троица, а сами не ощутили никогда своим сердцем Бога. Умом-то, может, и понимают, что Бог есть, а сердцем не чувствуют, потому



что сами из своего сердца Бога изгоняли. Поэтому апостол говорит: «Поступайте осторожно». Очень надо быть внимательным к своей жизни, к своим поступкам, особенно к своим мыслям и чувствам.

«Итак, не будьте нерассудительны, но познавайте, что есть воля Божия. И не упивайтесь вином, от которого бывает распутство; но исполняйтесь Духом». Почему люди пьют вино? Чтобы дать веселие своей душе, как-то расслабиться. Но христианину нет такой нужды, потому что от этого расслабления бывает еще больший сон души.

«...благодаря всегда за все Бога и Отца, во имя Господа нашего Иисуса Христа, повинуйтесь друг другу в страхе Божием». Еще Господь говорит: «Блюдайте... како опасно ходите». Действительно, если мы не будем за своей душой наблюдать, то очень незаметно, шаг за шагом, мысль за мыслью, уйдем от Бога на страну далече. Особенно это бывает заметно, когда человек много болтает. Тихон Задонский говорил: никого не осуждай и ничего не осуждай, чтобы не осуждать. Потому что начали говорить – и за разговором незаметно переключились на осуждение. Все время оценки кому-то выносим, все время возмущаемся, все время чем-то недовольны – и мир из души уходит. Поэтому самое главное – нужно хранить благодать Божию.

И отрывочек из Евангелия от Матфея, который мы сегодня читали, нас учит, как важно для того, чтобы сохранить благодать Божию, не презирать ни одного из малых сих. Если мы превозносимся над своим собратом, пусть даже он и не очень разумный, и не очень ученый, и может быть, в нем действительно есть что-то смешное, – но если мы относимся к нему с презрением, мы согрешаем, ибо, говорит Господь, «Ангелы их на небесах всегда видят лице Отца Моего Небесного». У каждого человека, праведник он или грешник, есть ангел. И если мы относимся с презрением, высокомерием к любому человеку, то этим оскорбляем и ангела его.

Потому что ангел любит этого человека, он приставлен к нему, он о нем заботится; когда человек живет праведно, ангел радуется, когда грешит, ангел печалится, но все равно старается его защитить, как-то сохранить и на путь истинный вывести. Поэтому своим презрением к тому человеку, которого ангел любит, мы оскорбляем это высшее нас, чистейшее существо и тем самым вносим диссонанс и в ангельский мир, вносим разлад в Царствие Небесное. И если мы хотим войти туда, в Царствие Небесное, в Царство любви и гармонии, то мы не должны нарушать покой, тишину и мир, которые там пребывают.

«Сын Человеческий пришел взыскать и спасти погибшее. Как вам кажется? Если бы у кого было сто овец, и одна из них заблудилась, то не оставит ли он девяносто девять в горах и не пойдет ли искать заблудившуюся?» Ведь пойдет? Пойдет. Так же и Господь каждого любит и не презирает никого. Вот и мы, если мы хотим достичь мира в душе, достичь Святаго Духа, Царствия Небесного, достичь христианской жизни, должны поступать точно так же. Потому что «нет воли Отца вашего Небесного, чтобы погиб один из малых сих». Богу не угодно, чтобы погиб хоть один человек. За каждого человека идет борьба, и на чью сторону сам этот человек встанет, тот и победит: встанет человек на сторону Божию – победит в его сердце Господь; встанет на сторону дьявола – победит в его сердце дьявол. Потому что Господь не может волю человека насиловать. Господь может только призывать, потому что Он – любящий. Поэтому Он идет перед стадом и зовет за Собой. Кто пойдет – пожалуйста, вот дорога в Царствие Небесное. Господь мог бы сзади идти и кнутом туда гнать, но раз есть кнут, тогда нет любви. Поэтому Он этого и не делает, а идет впереди и зовет всех: хотите – пойдёмте, не хотите – оставайтесь. Господь делает все для каждого человека, каждого человека спасает, каждого вразумляет, каждому посылает какое-то испытание, чтобы его вразумить, мозги его направить к Царствию Небесному – о каждом Господь печется.

Что бывает причиной изгнания из души Святаго Духа? Все смертные грехи, конечно, но самый распространенный – это гнев, который чаще всего проявляется в раздражительности и доходит до того, что человек готов и зло какое-то учинить. Это с каждым бывает, мы все знакомы с этим состоянием. И когда человек в гневе, конечно, Дух Божий сразу его покидает. Поэтому Господь и призывает: «Если же согрешишь против тебя брат твой, пойди и обличи его между тобою и им одним». Вот он против тебя какое-то зло сотворил, а ты скажи ему: знаешь, ты неправ. Не надо кричать, не надо бить, не надо мстить. «...если послушаешь тебя, то приобрел ты брата твоего; если же не послушает, возьми с собою еще одного или двух, дабы устами двух или трех свидетелей подтвердилось всякое слово». То есть если он тебя не воспринимает, как мы теперь говорим, в упор не видит, не хочет с тобой дело иметь, то позови еще кого-то, кто для него авторитет, может быть, он вразумится, если и другой человек ему скажет: ты все-таки неправ, не надо, уймись, нехорошо ты поступаешь.

«...если же не послушает их, скажи церкви». Когда апостол Павел жил, Церковь была единой семьей. Сейчас мы каждый сам по себе, каждый в свою дуду: когда хочу, прихожу, когда хочу, причащаюсь, когда хочу, не причащаюсь. Каждый живет своей жизнью. Во времена же апостола Павла жизнь была общая и все было общее: и деньги, и дети, и имущество, и была общая любовь. Поэтому сейчас мы не можем сказать Церкви. Кто из нас есть Церковь? Но если человек пойдет против учения Церкви, то тогда «да будет он тебе, как язычник и мытарь».

Язычник – это значит человек некрещеный, а мытарь – грешник. Что же с ним сделать? Убить его, наплевать ему в лицо, отомстить, в милицию сдать? Нет, об этом ничего не сказано. Что же требуется? А не общайся с ним, отойди, Бог с ним. Раз он не хочет мириться, раз он не хочет при-

знать свою вину, для всех очевидную, раз он нарушает заповедь Божию, идет против всего строя церковной жизни, не надо его обличать, не надо его ругать. «Будет он тебе, как язычник и мытарь», отойди «от зла и сотвори благо».

Часто бывают такие ситуации, что человек выходит из человеческого образа. Ему и так, и так, и так... Когда все меры исчерпаны, что делать? Прекратить всякое общение, пока он не вразумится. Апостол Павел называл это «предать сатане во измождение плоти». Потому что каждый человек, пребывая в грехе, обязательно в конце концов наткнется на стену, обязательно себе лоб расшибет. Но может быть, это его вразумит – пусть через пять лет, десять лет, а может, через месяц, но он в разум войдет. Вот так и мы должны поступать, если у нас с кем-то бывает ссора. Апостол Павел говорит: «Если возможно с вашей стороны, будьте в мире со всеми». Но есть такие люди, с которыми невозможно быть в мире. Чем больше ты ему делаешь добра, тем он больше нагнет, тем более бессовестным становится. Чем ты больше с ним нянчишься, тем он больше тебе садится на шею, и вместо того, чтобы благодарить, он тебя еще пятами пытается погонять. Ну что с ним делать? Постараться отойти от него, даже если он обижается. Не надо с ним вступать в борьбу, что-то доказывать, потому что иначе мир в душе потеряешь.

«Истинно говорю вам: что вы свяжете на земле, то будет связано на небе; и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе. Истинно также говорю вам, что если двое из вас согласятся на земле просить о всяком деле, то, чего бы ни попросили, будет им от Отца Моего Небесного, ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них». Спрашивается: почему где двое или трое соберутся и согласятся о чем-то просить у Бога, то Господь всегда им даст? Почему Он говорит, что когда двое или трое соберутся во имя Мое, Я среди них? Каким образом это происходит? Дело в том, что человек может молиться как фарисей: сам собой быть доволен, сам себя очень любить, с большим почтением к себе относиться. Но такая молитва Богом не принимается. А когда двое или трое просят о ком-то или о чем-то у Бога, то этим они выполняют самую главную заповедь Божию, они едины в любви. И когда это единство в людях возникает, тогда Господь к ним приходит и они становятся неприступными. Это особенно наглядно в семьях наблюдается. Если есть единство в семье, тогда она неприступна ни для каких вражеских сил, а когда любви нет, каждый считает своим долгом другого себе подчинить, старается жить за счет другого – и сразу все разваливается, Духа Божия в такой семье быть не может, в ней нет ни общей молитвы, ни общего делания.

Поэтому мы должны стремиться к этому единству, стремиться по возможности быть со всеми в мире, стараться братьям своим прощать немощи их. Чем-то согрешишь против тебя человек – надо преодолеть эту рознь, надо стараться простить от глубины души, надо стараться все время быть вместе, стараться все время, чтобы любовь не покидала наше собрание. Тогда Господь будет с нами. А если в нас гнев, то мы тем самым сразу Господа изгоняем. Всякий гнев между нами, всякое раздражение разделяет, потому что с духом гнева входит в нас нечистый дух. Поэтому апостол, к родителям обращаясь, и говорит: «Отцы, не раздражайте детей ваших, дабы они не унывали». Потому что когда один другого раздражает в семье, то сразу же дух разъединения начинается, сразу все начинает распадаться, умирать. Дух Святой всех объединяет, это Дух собирающий, это Дух, объединяющий в любви. А дух сатанинский, дьявольский, наоборот, разделяет. И мы должны, особенно в день Святаго Духа, об этом вспомнить: объединить нас всех в любви может только Дух Святой по благодати Божией. Поэтому будем к Нему стремиться, а то, что нас разъединяет, будем из нашего сердца и из нашего общения изгонять. Аминь.

ВСТРЕЧА С ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ – УЧАСТНИКАМИ СВО

12 июня 2026 года, в День России Верховный Главнокомандующий Российской Федерации Владимир Владимирович Путин провёл в Кремле встречу с военнослужащими – участниками специальной военной операции.

Дорогие друзья, добрый день!
Очень рад вас видеть.

Вы наверняка обращали внимание на то, что я стараюсь регулярно общаться, встречаться и быть в контакте постоянном с представителями различных родов, видов Вооружённых Сил разного уровня: и с рядовыми бойцами, и с начальниками самого высокого уровня, с командующими группировок, мы с ними регулярно в контакте, с командирами различных подразделений – бригад, дивизий, армий, батальонов.

Но с вами хотел встретиться отдельно и именно сегодня, в День России, поскольку вы как раз те люди, которые, как и другие наши военнослужащие – участники специальной военной операции, сейчас скажу об этом ещё отдельно, вы напрямую занимаетесь защитой Родины, защитой Отечества, защитой России. Это ваш день, День России.

Во все времена штурмовые подразделения ставили точку в любом сражении и в завершении любого военного конфликта. Потому что именно пехота, именно штурмовики в конечном счёте фиксируют решение боевой задачи.

И я, когда встречаюсь, допустим, с лётчиками или с моряками, с артиллеристами, с представителями других профессий военных, вы и сами, наверное, знаете и слышите, всегда у них звучит рефреном одна и та же мысль: мы делаем вот это, это, чтобы ребятам помочь, чтобы «штурмам» нашим подсобить, чтобы они чувствовали себя увереннее. Чтобы потери были минимальными. То есть стараются все работать на вас.

Каждый выполняет свою задачу, и каждый делает это сегодня достойно. Но в конечном итоге всё сводится к тому, чем вы завершаете выполнение той боевой задачи, которая стоит перед вами.

Так было во все времена: и в петровские времена, когда петровские гренадёры сражались за Родину, в суворовские, в кутузовские времена, во всех вооружённых конфликтах. Так было всегда, так происходит и сегодня. И я бы хотел в этой связи особо отметить ту важнейшую задачу, которую решают наши штурмовые подразделения, вы и ваши боевые товарищи.

Хотел в сегодняшний, праздничный день встретиться с вами, попросил Министра, начальника Генштаба сделать так, чтобы были, как суконным языком плаката говорят, представители всех направлений, всех подразделений, со всех группировок. Надеюсь, так и получилось.

Хотел бы вас послушать, послушать ваши оценки происходящих событий, ваши пожелания о том, что и как нужно было бы сделать дополнительно для того, чтобы задача решалась надёжно, эффективно, с минимальным ущербом для нас и с максимальным эффектом. Причём прошу вас без всякого стеснения, спокойно, в таком дружеском, рабочем режиме ставить любые вопросы, которые вы считаете важными и которые, на ваш взгляд, назрели и требовали бы решения.

Так в целом для меня понятно, о чём пойдёт речь, но всё-таки мне интересно узнать мнение людей, которые «на земле» решают важнейшие для России на сегодняшний день задачи.



Собственно говоря, всё, что хотел бы сказать в начале. У нас нет чего-то особенного такого, знаете. Я просто вас хотел увидеть. Сказать вам спасибо. И прошу передать эти слова благодарности всем мужчинам, всем бойцам нашим, которые рядом с вами воюют.

И с удовольствием услышу ваше мнение, ваши оценки о том, что и как происходит и что, по вашему мнению, нужно было бы сделать для того, чтобы задачи решались ещё в более ясном, понятном ключе и с максимальным для Родины результатом.

**12 июня 2026 года
Москва, Кремль**

**[http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/
80017/photos/87133](http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/80017/photos/87133)**

85 ЛЕТ НАЗАД НАЧАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА



ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

22 июня — День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год).

В этот день по всей стране приспускаются государственные флаги, отменяются развлекательные передачи, проходят различные торжественные и памятные мероприятия с зажжением свечей, возложением цветов к памятникам и мемориалам.



Накануне дня памяти начала Великой Отечественной войны, 21 июня, руководитель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством, священник Андрей Саврасов, совершил панихиду по погибшим воинам в р.п. Елань-Коленовский. Батюшку сопровождали юные казаки.

А 22 июня, в день памяти и скорби, возложение венка на мемориал воинской славы прошло в п. Централь. В почетном карауле возле мемориала участвовали юные казаки и казачки.

**храм Успения Пресвятой Богородицы
села Русаново**



СВЯТЫНЯ САМАРСКОГО КРАЯ И ВСЕГО СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ



По благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Воронежского и Лискинского Леонтия 23 июня 2026 г. в Воскресенский собор г. Новохопёрска прибыл чудотворный образ иконы Божией Матери «Избавительница от бед» (Ташлинская).

ВСТРЕЧА ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ИЗБАВИТЕЛЬНИЦА ОТ БЕД» (ТАШЛИНСКАЯ)

Икону встречали настоятель Свято-Троицкого храма иерей Олег Бабий с прихожанами собора и казаки Верхне-Донского казачьего войска с атаманом, вахмистром Хопёрского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А., и казачьим полковником Шурыгиным А.В. Сопровождали чудотворный образ казаки Волжского войска из Самары.

С хопёрским атаманом волжские казаки уже были знакомы и очень обрадовались встрече. В январе этого года они увиделись на Рождественских Чтениях в Москве и обменялись контактами.

Перед отъездом, 24 июня, самарские казаки атаман Дмитрий, казак Александр вместе с атаманом ВДКВ Владимиром Лаенко посетили Крестовоздвиженский собор г. Новохопёрска и его нижний казачий храм св Царственных страстотерпцев. Помолились и приложились к иконам храма.

Особенно их воодушевила крестоходная икона хопёрских казаков «Царь грядет» - Хопёрская на раменах, с которой тоже совершаются крестные ходы и с 2014 г. Также помолились перед Санкт-Петербургской иконой Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II и Августейшей семьи. Атаман Лаенко провёл небольшую экскурсию по верхнему храму и кратко рассказал историю казаков Хопёрского полка, основателей г. Ставрополя. Между прочим, крестоходцы сказали, что есть г. Ставрополь на Северном Кавказе и есть Ставрополь на Волге в Самарской области. На что Владимиром Анатольевичем было отмечено, что в 1754 г. сотня хопёрских казаков из Новохопёрской крепости была направлена на Царицынскую линию в Азовский полк. Таким образом хопёрцы тоже участвовали в формировании Волгского казачьего войска, получается, что к родным братьям приехали.

Покидать собор никому не хотелось. Казаки почувствовали намоленную благодать святого места, родной казачий дух прошлого и настоящего времени этого чудесного памятника казачьей истории и российской архитектуры. Но расписанный по часам регламент Крестного хода обязывал срочно выезжать в другие районы области.



Из Воскресенского собора чудотворную икону провожали всем приходом под пение тропарей и величания.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО ВДКВ



СПРАВКА

Икона Божией Матери «Избавительница от бед» — это святыня Самарского края и всего Среднего Поволжья. Она явилась чудесным образом в селе Ташла, Самарской губернии. Случилось это в 1917 году 21 октября, буквально накануне большевистского переворота, чтобы утешить и укрепить наш народ. Избавить от бед и несчастий, которые обрушились на него в XX веке. На месте явления иконы забил святой, исцеляющий источник. Чудеса и исцеления стали происходить во множественном числе после молитв у святого образа и святого источника. Во время большевистских гонений на Церковь икону спасли жители села Ташла, передавая из рук в руки сберегли от поруганий. Церковь Святой Троицы с. Ташла открыли во время войны и икону вернули на свое место. С тех пор икона там находится постоянно, подавая всем приходящим с верою к ней и святому источнику великие милости. В 2017 году, к столетию явления иконы в Ташле, по решению Священного Синода, образован женский Свято-Троицкий монастырь.

Источник в девяностые годы расчищен и освящен, там оборудованы несколько купелей. На источнике построен храм в честь иконы Божией Матери «Избавительница от бед». Люди едут со всей страны целыми автобусами, чтобы поклониться Святыне, помолиться у чудотворного образа, искупаться в источнике. Чудеса и исцеления происходят во множественном числе и по сей день.

Походная икона — это список с чудотворной иконы «Избавительница от бед», сделана она специально для крестного хода, и тоже прославилась многими чудесами.



Этот крестный ход проходит уже 22 года. 16 лет крестный ход проходил раз в году из Самары в Ташлу (80 с лишним км), а с 2013 года крестный ход стал постоянным, силами Самарских казаков.

Конвой иконы — пять казаков — между населенными пунктами передвигаются на машине «Газель». На въезде в поселение икону встречают местный священник, казаки и прихожане. Совершается крестный ход до храма или по другому маршруту. Затем в храме совершается молебен с акафистом. Казаки конвоя иконы поют и молебен, и акафист, рассказывают про икону, про крестный ход. В день проходят три-четыре храма.

До начала СВО целей крестного хода было несколько: поднятие молитвенного духа населения и авторитета казачества, воцерковление казаков и улучшение взаимодействия казачьих обществ с епархиями РПЦ. В настоящее время их стало больше. Сейчас очень важно молитвенно поддержать наших бойцов, сражающихся с врагом на поле боя. Ведь у победы два крыла: ратный труд и молитва. Великий полководец А.В. Суворов говорил: «Богу молись: от Него победа». Важно также поддержать семьи военнослужащих, собрать их у чудотворного образа на соборную молитву.

Крестный ход сегодня — это участие казачества в утверждении единства русского православного народа, возвращении подрастающего поколения к нашим истокам и традициям. Против информационной войны, которую ведут в том числе и внутренние враги, казаки выбрали духовное оружие — крестный ход и молитву.

<https://www.hram-mansurovo.ru/the-news/501--l-r-.html>



ПРАЗДНИЧНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

4 июня 2026 казаки Хопёрской и Борисоглебской станиц Хопёрского полкового округа Верхне-Донского казачьего войска и представители ЦКВ совместно с ответственным по взаимодействию с казачеством Борисоглебской епархии, настоятелем Крестовоздвиженского собора г. Новохопёрска иереем Андреем Саврасовым прибыли в Никольский храм г. Борисоглебска.



ЮБИЛЕЙ СЛУЖЕНИЯ АРХИПАСТЫРЯ



Здесь состоялось праздничное богослужение, которое возглавил правящий архиерей - епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей. В этот день 10 лет назад Владыка Сергей был назначен на Борисоглебскую кафедру. Поздравить архипастыря приехали священнослужители и прихожане со всей епархии.



Секретарь Борисоглебского Епархиального управления иерей Павел Приступ торжественно зачитал поздравительный адрес митрополита Воронежского и Лискинского Леонтия по случаю юбилея служения владыки Сергея.



От лица духовенства правящему архиерею был подарен серебряный на престольный крест, также клирики и прихожане преподнесли огромную корзину с цветами, в знак любви и признательности. Подарок от казаков Борисоглебской епархии Владыке вручил атаман Верхне-Донского казачьего войска, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Владимир Лаенко.

Владыка поблагодарил всех присутствующих за теплые поздравления и молитвенную поддержку на протяжении многих лет, а казакам выразил пожелание на дальнейшее плодотворное сотрудничество на ниве Христовой.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО ВДКВ





ЗАСЕДАНИЕ МЕЖЕПАРХИАЛЬНОЙ КОЛЛЕГИИ ОТДЕЛОВ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С КАЗАЧЕСТВОМ ВОРОНЕЖСКОЙ МИТРОПОЛИИ

18 июня 2026 года в храме Рождества Христова микрорайона Малышево города Воронежа состоялось заседание межепархиальной коллегии отделов по взаимодействию с казачеством Воронежской митрополии.

Заседание возглавил председатель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством Воронежской епархии священник Сергей Мансуров.

В работе заседания приняли участие председатель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством Борисоглебской епархии иерей Андрей Саврасов и председатель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством Россошанской епархии протоиерей Андрей Шереметов.

Иерей Андрей Саврасов рассказал о деятельности по духовному окормлению казачества в Борисоглебской епархии, отметив сложившиеся формы взаимодействия с казачьими обществами и участие духовенства в жизни казачьих коллективов.

Священник Сергей Мансуров представил опыт работы Воронежской епархии по взаимодействию с казачеством, обозначив основные направления пастырского служения в данной сфере.



В ходе заседания были рассмотрены вопросы пастырского окормления казачьих обществ, координации деятельности епархиальных отделов и духовно-нравственного воспитания казачьей молодежи.

<https://bsk-eparhia.ru/novosti/novosti-eparhii/zasedanie-mejeparhialnoy-kolleгии/>

В КАЗАНСКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ

26 июня 2026 года в Казанском кафедральном соборе отслужен молебен в честь Дня молодежи. По благословению настоятеля храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, духовника казачьей общины «Невская сечь» в богослужении приняли участие казацата Маленькой сотни Цесаревича Алексея.

В ЧЕСТЬ ДНЯ МОЛОДЁЖИ

Накануне празднования Всероссийского дня молодежи, 26 июня, председатель приходского совета Казанского кафедрального собора протоиерей Александр Пашков в сослужении клира совершил молебен. Пел хор собора под управлением Светланы Румянцевой.

Перед богослужением отец Александр зачитал обращение Святейшего Патриарха Кирилла и послание митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия.

Приветствие губернатора Александра Беглова огласил заместитель председателя городского комитета по молодежной политике Евгений Стаганович.

В конференц-зале в крипте собора прошла встреча с протоиереем Александром Пашковым. Вел ее председатель Молодежной коллегии Санкт-Петербурга Кирилл Гончаров.

Речь шла о том, какую роль должна играть Церковь в формировании мировоззрения молодых людей, как сделать этот диалог интересным для нынешнего поколения, какие нравственные ориентиры наиболее важны для сохранения внутренней устойчивости в огромном потоке информации, как поднять среди молодежи престиж семьи, как молодое поколение может участвовать в укреплении государственности через гражданскую и общественную деятельность, о проектах Санкт-Петербургской епархии, которые могли быть интересны молодым людям, о профилактике наркомании среди молодежи.

День молодежи был учрежден в 1958 году, отмечался в последнее воскресенье июля. Возобновлен в 1993 году. 2 мая 2023 года Владимир Путин издал распоряжение, предписывающее перенести празднование на последнюю субботу июня.



по материалам сайта
Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка

В СЕСТРОРЕЦКЕ ВОЗРОДИЛАСЬ СТАРАЯ ТРАДИЦИЯ

В Сестрорецке 14 июня 2026 года состоялся водный крестный ход, посвящённый 171-й годовщине избавления города от разрушений в результате обстрела англо-французской эскадрой в годы Крымской войны

По благословению настоятеля храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка архимандрита Гавриила (Коневиченко) в водоходе с Штандартом Конвоя приняли участие казацата Маленькой сотни Цесаревича Алексия.



ВОДНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД



В эти дни в Сестрорецке возродилась старая традиция. Крестный ход, который когда-то шёл от завода к часовне в Дубках, а потом прервался на долгие годы, состоялся, уже во второй раз.



В Сестрорецке прошёл водный крестный ход, посвящённый 171-й годовщине избавления города от разрушений во время обстрела англо-французской эскадрой в годы Крымской войны.

Тогда, 171 год назад, в 1855 году, 22-летний священник храма Петра и Павла отец Лабетский собрал всех жителей в храме на молебен — и город уцелел.



И не просто крестный ход, а водный. После молебна у часовни и церемонии возложения цветов у памятника Петру I в Дубках, участники мероприятия заняли места на 7 судах и продолжили свой путь на форт Тотлебен.

В прошлом году участники крестного хода установили поклонный крест на месте разрушенного храма. А в этом году к обелиску павшим морякам города Кронштадт были возложены цветы.

Благодарим всех, кто прошёл этот путь вместе с нами. Память жива, пока мы помним и чтим.



по материалам сайта
Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка

5 июня 2026 года, ко Дню России, казаки станичного казачьего общества «Николаевское» города Сочи отправили на фронт в Новороссию и на Донбасс крупную партию гуманитарной помощи



НА ФРОНТ В НОВОРОССИЮ И НА ДОНБАСС



В посылках и контейнерах маскировочные сети, дизельный генератор, автомобильные покрышки, продукты питания, питьевая вода, медикаменты. Реализуемые проекты гуманитарной миссии Конвоя Памяти Государя Императора Николая II

Посылки для российских бойцов жители станицы Верхне-Николаевской, поселков Адлер и Хоста города Сочи собирали всем миром.

Благодаря поддержке депутата Городского собрания Сочи Владимира Елединова удалось приобрести мотоцикл. С просьбой об этом к казакам обратились бойцы одного из добровольческих казачьих отрядов.

«Это наше поздравление всех находящихся на фронте военнослужащих с предстоящим праздником – Днем России. Бойцы Российской армии достойно защищают нашу Родину, и мы верим в их скорую победу над врагами», — прокомментировал событие Заместитель атамана Хуторского казачьего общества «Николаевское», Председатель патриотической комиссии, лидер Союза казачьей молодежи, наказной атаман Сочинского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II подъесаул Александр Сехин





В ПОДМОСКОВЬЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ РОССИИ

12 июня 2026 года, Казаки Годуновского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II, в Подмоскowie отметили День России



День России 12 июня 2026 года в старинном русском городе Верее был отмечен концертом городского Дома культуры. Он состоялся в центральном сквере города на сцене «Ротонда». Казаки Годуновского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II в Подмоскowie приняли активное участие в празднике.

Наказной атаман войсковой старшина В.А. Подъячев и начальник штаба казачий полковник Ю.В. Комаровский поздравили жителей и гостей города с праздником, отметив, что казаки на протяжении многих веков стояли на защите рубежей России, укрепляли государственность своей страны.

В.А. Подъячев вручил 72 Атаманские благодарности участникам большого концерта в День Победы. Вместе с благодарностями вручали книгу казачки И. Комаровской, посвященную творчеству З.Т. Кореновой – дочери и внучки Поярковских дальневосточных атаманов. Зинаида Тимофеевна, учитель литературы, оставила городу коллекцию своих удивительных картин из семян.

Праздничным подарком от казаков стало выступление ставропольской казачки Юлии Плоцкой.

В 3 часа дня в зареченской части города, на берегу реки Протвы, состоялся «Казачий разгуляй». Казаки подготовили концертную программу. Большое внимание уделили детям: игры, хороводы, конкурсы, сувениры, чай из самовара и гречневая каша с дымком. Не удержался и атаман: вместе с женой они исполнили русский танец.

Как всегда, порадовал жителей песнями, рубкой и фланкировкой войсковой старшина Валерий Семёнов.



Место было выбрано необычайно красивое. По реке Протве плыли лодочки, а на берегу взрослые и дети отдыхали всей душой.

Атаман В. А. Подъячев поблагодарил казаков за активную работу, были вручены Атаманские благодарности. Казачке Анастасии Крючковой был вручен знак «20 лет Столичной сотне».

Большой вклад в организацию праздника внесла казачья семья Красновых. Праздник удался на славу!

*по материалам сайта
Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка*

НАШ ДЕВИЗ: ИДЁМ ВПЕРЁД! ПРИРОДА! РОДИНА! НАРОД!

Трудовые будни атамана подразделения Экологической полиции при казачьей общине «Невская сечь», главного редактора газеты «Общество и Экология», председателя «Союз казачьих журналистов Санкт-Петербурга» Сергея Анатольевича Лисовского

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПУШКИНА ОТМЕТИЛИ В ПЕТЕРБУРГЕ НА ВЫСОКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ НОТЕ, НЕСМОТРЯ НА ОБСТРЕЛЫ



6 июня 2026 года в Санкт-Петербурге состоялось торжественное мероприятие, посвящённое Дню рождения великого поэта России А. С. Пушкина и Дню русского языка. В этот день враги России продолжали зверствовать и пытались сорвать праздник. Но у них ничего не получилось.

Мероприятие состоялось. Оно было из двух частей: приветствия официальных лиц и концертная часть в виде литературно-музыкальной композиции. Также в этот день, Музей-квартира А.С. Пушкина открыла свои двери для бесплатного посещения и экскурсий.

Народу было очень много, очередь была с самого раннего утра до вечера.

В этом году наша команда впервые принимала участие во второй части мероприятия в качестве артистов и ведущего литературно-музыкальной композиции, за что мы сердечно благодарим руководство в лице директора Всероссийского музея А.С. Пушкина Ольгу Корневу.

С нашей командой в предыдущие годы мы провели десятки мероприятий на разных площадках, а вот День Пушкина — впервые! Для нас — это почётно и свято.

Ведущим второй части выступил Александр Афанасьев — поэт, председатель Профсоюза работников образования Калининского района Санкт-Петербурга, Почётный работник общего образования, ветеран труда, награждён медалью «За служение Донбассу и великой России».

Впервые в таком замечательном месте выступил Вокальный дуэт «Астралета» в лице оперных певиц Татьяны Лавренко (награждена медалью «За служение Донбассу и великой России») и Елены Козиной-Клапс. Об этих невероятных талантливых певицах нужно написать отдельный пост.

На мероприятие к самому началу я приехал не один, а вместе со своим сыном Серёжей, которому 28 мая, на День Пограничника исполнилось 15 лет. Мы вместе положили цветы к памятнику А.С. Пушкина, затем послушали выступления на торжественном открытии и посетили экскурсию в музей.



На открытии выступили:

Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Фёдор Болтин, директор Всероссийского музея А.С. Пушкина Ольга Корнева, президент Всероссийского музея А.С. Пушкина Сергей Некрасов, заведующая Мемориальным музеем-квартирой А.С. Пушкина Галина Седова. Они сказали очень важные слова.

Затем состоялась концертно-театрализованная программа, в которой выступили различные творческие коллективы города.

Во второй части началась литературно-музыкальная композиция, на которой выступали петербургские барды, исполнявшие авторские песни.

С трепетом в душе и мы дождались нашего выхода на сцену у памятника А.С. Пушкина в центре Петербурга в райском уголке, в музее-квартире поэта, где он жил, творил, радовался и, где провёл свои последние часы жизни. Это священное место.

Выйдя на сцену, я прежде всего, поздравил от имени Союза донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также от газеты «Общество и Экология», которую издаю 27 лет всех собравшихся с Днём рождения А.С. Пушкина и государственным праздником Днём русского языка. Рассказал, что в Донецке на Пушкинском бульваре ещё в годы СССР был установлен памятник А.С. Пушкину в виде изящного бюста. Данный памятник посечён осколками вражеских снарядов, но он выстоял. Творчество Пушкина всегда любили на Донбассе, а русский язык и русская культура являются в ДНР и ЛНР безусловной ценностью, за которую люди готовы воевать с оружием в руках.

Затем я прочитал стихотворение «Поэт» А.С. Пушкина, вслед за ним отрывок из поэмы «Шахнаме» персидского поэта Фирдоуси, который перекликается с известным стихотворением Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и, также прочитал своё собственное стихотворение «Александру Сергеевичу Пушкину», которое написал 13 июня 2024 года и, которое вошло в сборник моих стихов «Идём вперёд! Природа! Родина! Народ!». В июне 2026 года выйдет ещё один сборник моих стихов под названием «Зелёный Лис о Родине и о Любви», в котором также будет опубликовано стихотворение, посвящённое А.С. Пушкину.

Народ с благодарностью принял моё творческое выступление, чему я очень рад. Всё-таки, очень было волнительно. Люди подходили и благодарили, и просили распечатанный текст моего стихотворения.

В завершении мероприятия на самом пике восприятия выступил Вокальный дуэт «АСТРАЛЕТА», лауреаты международных вокальных конкурсов Татьяна Лавренко и Елена Козина-Клапс, закончившие в своё время Донецкую консерваторию имени С.С. Прокофьева и великолепно исполнили пять песенных произведений, как на стихи А.С. Пушкина, так и на стихи друга Пушкина — Антона Дельвига и, невероятно обогатив творческую атмосферу Пушкинского дня России, получили заслуженные аплодисменты и слова поддержки «Браво!» от жителей Петербурга и гостей города. Это было очень приятно видеть и слышать.

А в самом конце программы выступила прекрасная юная Алиса Чеповецкая из Дома творчества «Измайловский», которая своим звонким детским голосом завершила выступление артистов.

Это было прекрасно!

Несмотря на то, что в этот день по Петербургу и Ленинградской области продолжали наноситься удары беспилотников со стороны вражеского Запада и бандеровской Украины, Пушкинский день России в Санкт-Петербурге состоялся.



Там, где Пушкин — там победа!

Сергей Лисовский, член Союза журналистов России, главный редактор газеты «Общество и Экология», председатель Союза донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области,

6 июня 2026 года

Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизіона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ

Родному Дивизіону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ ЧАСТЬ II

Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ Л.-Гв. 1, 2-й Кубанскихъ
и Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ
Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя
Изволилъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6 мая
1868 года. Мученически убитый въ ночь съ 16 на 17
Июля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ. СЛУЖБА СОТЕНЪ КОНВОЯ ВЪ ДНИ ФЕВРАЛЯ И МАРТА 1917. Г.

ЦАРСКАЯ СТАВКА

1-го марта въ 20 часовъ, уже въ полной темнотѣ, Императорскій поѣздъ подошелъ къ станціи Псковъ. Вокзалъ станціи Псковъ былъ пустъ. Никто не вышелъ навстрѣчу Царскому поѣзду. Позже прибыли главнокомандующій Сѣвернымъ фронтомъ генералъ-адъютантъ Рузскій и его начальникъ штаба генералъ Даниловъ, и были приняты Государемъ Императоромъ. Генералъ Рузскій оставался у Государя до позднихъ часовъ вечера. («Этотъ долгій разговоръ Государя съ ген. Рузскимъ въ Псковѣ вечеромъ 1-го марта, во всякомъ случаѣ явился переломомъ». — «Ген. Рузскій страдалъ нравственно до конца дней своей жизни и не могъ безъ волненія говорить о трагическихъ дняхъ 1—2 марта». (С. Ольденбургъ. «Царствованіе Императора НИКОЛАЯ II» Т. II, стр. 254—255.))

Весь день 2-го марта Государь провелъ въ Псковѣ. Въ 10 часовъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВОМЪ былъ принятъ главнокомандующій Сѣвернымъ фронтомъ. Съ утра этого дня, хорунжий Лавровъ усилилъ посты у Собственнаго поѣзда. Государь, замѣтивъ это, выразилъ командиру Конвоя Свое неудовольствіе, на основаніи чего послѣдовало приказаніе всѣмъ казакамъ, за исключеніемъ обычнаго поста у входа въ Царскій вагонъ, выйти въ вагоны.

Днемъ Государь Императоръ вновь принялъ генерала Рузскаго. Съ нимъ были генералы Даниловъ и Савичъ. Со словъ командира Конвоя, сообщавшаго офицерамъ, остававшимся въ Ставкѣ, подробности роковыхъ дней 1-го и 2-го марта, Государь Императоръ принялъ рѣшеніе объ отреченіи отъ Престола уже днемъ, послѣ пріема генерала Рузскаго и его помощниковъ.

Къ 22-мъ часамъ прибыли въ Псковъ делегаты Государственной Думы Гучковъ и Шульгинъ, которыхъ встрѣтилъ флигель-адъютантъ полковникъ Мордвиновъ, и провелъ ихъ прямо въ салонъ-вагонъ Государя.

Во время разговора Государя Императора съ членами Думы командиръ Конвоя не присутствовалъ. Кромѣ Государя, въ салонъ-вагонъ изъ Свиты ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА находились только генералъ-адъютантъ графъ Фредериксъ и генералъ Нарышкинъ. Немного позже прибыли генералы Рузскій и Даниловъ. Выслушавъ де-

путатовъ Государственной Думы, Государь спросилъ ихъ, считаютъ ли они, что Его отреченіе внесетъ успокоеніе, и получилъ утвердительный отвѣтъ.

Послѣ этого, Государь Императоръ повелѣлъ генералу Нарышкину дать текстъ уже составленнаго Манифеста, съ поправкою о передачѣ Престола Великому Князю МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ.

Лично принимавшій участіе въ отреченіи Государя отъ Престола генералъ Даниловъ, въ своей книгѣ — «Великій Князь Николай Николаевичъ» (стр. 305—307.) пишетъ: «Въ 10 часовъ утра 15-го марта (новый стиль. Н.Г) главнокомандующій вторично посѣтилъ Государя, и передалъ ему содержаніе своей ночной бесѣды съ Родзянко. Во время этой бесѣды генералу Рузскому была передана присланная ему циркулярная телеграмма изъ Ставки отъ генерала Алексѣева ко всѣмъ главнокомандующимъ, не исключая и Великаго Князя Николая Николаевича, въ которой начальникъ штаба Государя высказывался, подобно Родзянко, въ пользу отреченія. — Вскорѣ отъ генерала Алексѣева поступила новая телеграмма на Высочайшее имя, въ которой дословно передавались отвѣты отъ главнокомандующихъ Кавказскаго, Юго-Западнаго и Западнаго фронтовъ, являвшіеся въ сущности ходатайствами объ отреченіи. — (Далѣе слѣдуетъ содержаніе телеграммъ).

«Генералъ Рузскій, собираясь съ этими телеграммами къ Царю, и, намѣреваясь присоединиться къ ихъ содержанію, просилъ также своихъ ближайшихъ сотрудниковъ — меня, какъ начальника штаба, и генерала Савича — главнаго начальника снабженій армій и тыла фронта, не видѣвшихъ также иного исхода для успокоенія страны и возможности доведенія войны до конца, присутствовать при докладѣ, для подкрѣпленія нашимъ мнѣніемъ его доводовъ. — «Государь уже освѣдомленъ о томъ, что я пріѣду съ вами», сказалъ Н. В. Рузскій. — «Императоръ Николай встрѣтилъ насъ въ томъ же зеленомъ салонѣ своего вагона-столовой. Онъ казался спокойнымъ, но былъ нѣсколько блѣднѣе обыкновеннаго: видно было, что Онъ провелъ большую часть ночи безъ сна. Онъ былъ въ той же темно-сѣрой черкескѣ, съ кинжаломъ въ серебряныхъ ножнахъ на поясѣ. Усѣвшись у небольшого четырехугольнаго стола, Государь сталъ внимательно слушать Н. В. Рузскаго.

«Послѣдній, сидя противъ Императора, медленнымъ голосомъ, сталъ докладывать о всемъ происшедшемъ за истекшіе часы, и дойдя до телеграммы генерала Алексѣева съ отвѣтными ходатайствами старшихъ войсковыхъ начальниковъ, просилъ Государя лично ознакомиться съ ихъ содержаніемъ». Затѣмъ Н. В. Рузскій, отчеканивая каждое слово, сталъ излагать свое собственное мнѣніе, клонившееся къ выводу о невозможности для Государя принять какое либо иное рѣшеніе, кромѣ того, которое подсказывалось совѣтами заправленныхъ лицъ.

«Въ концѣ своего доклада главнокомандующій просилъ выслушать и наше мнѣніе. Мы съ генераломъ Савичемъ, остававшіеся во все время этой сцены стоя, подтвердили въ общемъ мнѣніе, намѣченное председателемъ Государственной Думы, и поддержанное старшими начальниками Дѣйствующей Арміи

«Наступило гробовое молчаніе. Государь видимо волновался. Нѣсколько разъ онъ безсознательно взглядывалъ въ плотно завѣшанное окно вагона. Затѣмъ всталъ и быстро повернувшись въ нашу сторону, перекрестился широкимъ крестомъ и произнесъ: «Я рѣшил... Я рѣшил отказаться отъ Престола въ пользу Своего Сына Алексѣя...»

Исполнивъ просьбу всѣхъ Главнокомандующихъ фронтами, указывающихъ — «необходимость» принятия «сверхмѣры»!... «для блага и будущности Россіи и ... Династии», Государь Императоръ принесъ Себя въ жертву!..

«Минута была глубоко торжественная». — «Точно камень, давившій насъ, свалился съ плечъ...» отмѣчаетъ въ своей книгѣ генералъ Даниловъ.

О приемѣ Государемъ Императоромъ членовъ Государственной Думы Гучкова и Шульгина, генералъ Даниловъ пишетъ слѣдующее: «Мы (ген. Рузскій и Даниловъ) подошли къ концу разговора Государя съ членами Думы. Кончалъ говорить Гучковъ. — Императоръ Николай II, въ отвѣтъ на его рѣчь, содержаніе которой, невидимому клонилось къ убѣжденію Царя въ неизбежности отреченія, коротко отвѣтилъ, что имъ уже принято соотвѣтствующее рѣшеніе. — «Вначалѣ Я полагаю», сказалъ Царь, — «передать Престолъ Моему Сыну, но затѣмъ, обдумавъ положеніе, перемѣнилъ Свое рѣшеніе и нынѣ отрекаюсь за Себя и за Сына, въ пользу Моего Брата Михаила».

«Слова эти были для генерала Рузскаго и меня полною неожиданностью и я ожидалъ возраженія на нихъ со стороны присланныхъ делегатовъ. — Но, они молчали. Государь всталъ и прошелъ въ свой вагонъ, чтобы принести текстъ измѣненнаго Манифеста. — На мое сомнѣніе, высказанное депутатамъ въ правильности намѣчавшагося измѣненія порядка престолонаслѣдія, съ точки зрѣнія закона, я получилъ ихъ успокоительное завѣреніе. Считаю свою роль этимъ законченной, я отошелъ въ сторону...»

Въ ночь на 3-е марта (въ 1 часъ) Литерные поѣзда направились черезъ Двинскъ въ Могилевъ. Переѣздъ проходилъ безпрепятственно. Желѣзнодорожная администрація, какъ всегда, при встрѣчѣ Императорскаго поѣзда, исправно исполняла свои служебныя обязанности. На станціяхъ публики почти не было. На нѣкоторыхъ остановкахъ Государь выходилъ изъ вагона и, въ сопровожденіи Своего ординарца-конвойца, гулялъ по перрону.

Черезъ нѣсколько часовъ, 3-го же марта, послѣ отбытія Государя Императора изъ Пскова, на разсвѣтъ въ Псковъ прибыли хорунжій Грамотинъ и поручикъ Соловьевъ.

Выѣхавъ изъ Царскаго Села поздно вечеромъ 1-го марта, посланные Государыней Императрицей офицеры первоначально взяли направленіе прямо на Могилевъ. По дорогѣ выяснилось, что Императорскіе поѣзда были на пути въ Царское Село, но повернули обратно. Дальнѣйшій слѣдъ поѣздовъ терялся, и всѣ свѣдѣнія о

движеніи Литерныхъ поѣздовъ были смутны и неопредѣленны. Желѣзнодорожное начальство на разспросы подозрительно косилось и давало самые разнорѣчивыя показанія.

Открывать цѣль своей поѣздки офицеры никому не рѣшались — слишкомъ отвѣтственной была ихъ задача. Въ поискахъ правильнаго направленія хорунжій Грамотинъ и поручикъ Соловьевъ, нѣсколько разъ перескакивали съ поѣзда на поѣздъ, иногда на ходу. Два раза они разставались, принимая, согласно разнорѣчивымъ указаніямъ, разные маршруты, но вновь встрѣчались, нападая на вѣрный слѣдъ.

Съ дороги на Лугу (гдѣ произошло извѣстное событіе) имъ пришлось измѣнить направленіе и ѣхать на Нарву.

Въ Нарвѣ ихъ хотѣли арестовать и уже выводили изъ вагоновъ. Спасло ихъ заявленіе, что они «делегаты» какой то «революціонной» части и что они «ѣдутъ въ штабъ Сѣвернаго фронта, по вызову самого штаба». Выйдя изъ вагоновъ они разъединились и, смѣшавшись съ толпою какихъ то солдатъ, съ большимъ рискомъ вновь быть задержанными, выѣхали на Псковъ, по новой дорогѣ, построенной во время войны.

Всѣ эти приключенія привели къ тому, что Грамотинъ и Соловьевъ прибыли въ Псковъ 3-го марта въ 5-мъ часу (утра), т. е. нѣсколькими часами позже отбытія изъ Пскова Государя Императора.

Въ Псковѣ они узнали, что Государь Императоръ дѣйствительно былъ тамъ и отбылъ обратно въ Могилевъ. Болѣе точныя указанія и ориентировку офицеры, посланные ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ, надѣялись получить въ штабѣ генерала Рузскаго.

Въ штабъ прибыли около 5-и часовъ, гдѣ встрѣтили неизвѣстнаго имъ генерала (*Генералъ Болдыревъ.*), котораго просили доложить главнокомандующему Сѣвернаго фронта, что они прибыли съ очень срочнымъ донесеніемъ изъ Царскаго Села. «Очевидно, (какъ вспоминаетъ есаулъ А. Грамотинъ) генерала Рузскаго разбудили. Онъ принялъ насъ въ полутемномъ помѣщеніи, хмурый и злой, закутанный въ какой то теплый халатъ, съ шарфомъ на шеѣ и въ валенкахъ. Узнавъ о томъ, что мы командированы Государыней Императрицей къ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ, главнокомандующій Сѣвернымъ фронтомъ отозвался очень неодобрительно о цѣли нашей миссіи, добавивъ — «поздненько, господа, поздненько» и еще что-то очень неприятое для насъ».

Послѣ долгаго ожиданія въ штабѣ генерала Рузскаго, хорунжій Грамотинъ и поручикъ Соловьевъ получили удостовѣреніе изъ штаба фронта о безпрепятственномъ проѣздѣ въ Могилевъ, черезъ Двинскъ.

Выѣхавъ вечеромъ изъ Двинска 3-го марта, прибыли въ Могилевъ 4-го и вручили письма Государыни Императрицы командиру Конвоя, для доклада ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ.

Прибытіе въ Псковъ къ генералу Рузскому изъ гарнизона Царскосельскаго Александровскаго Дворца офицера Конвоя и офицера Своднаго Пѣхотнаго полка, отмѣчаетъ въ своемъ дневникѣ генералъ-квартирмейстеръ штаба Сѣвернаго фронта генералъ Болдыревъ: «Молодые офицеры, отправившіеся изъ Царскаго Села прибыли въ Псковъ. Оба приверженцы порядка стараго и въ частности — «ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА» — Я спросилъ ихъ, кого имъ надо. — «Мы ѣдемъ къ Государю, думали застать Его здѣсь; ве откажите сказать, гдѣ теперь ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО». — Я имъ сказалъ: «Въ Ставкѣ» — «Отъ кого же вы имѣете порученіе и къ кому?» — Замялись сначала, а потомъ сообщили, что къ Государю — «хотимъ освѣтить правдивое положеніе дѣлъ».

Когда ихъ принялъ Рузскій, они сознались, что везутъ по письму, кажется дубликаты, Государю отъ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА... » (*С. Мельгуновъ. «Опытъ историческаго анализа». Тетрадь десятая. Стр.135.*)

продолжение следует

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

С явной помощью Божией была найдена эта редчайшая книга, необходимая нам для пополнения оптинской агиографии. Старец Иларион остался как бы в тени его великих современников-собратьев. Но ныне, когда все так решительно изменилось, его скромный образ приобретает огромное значение как защитника св. православия. Тогда незаметно было, что вся Святая Русь защищалась такими пламенными богомудрыми войнами, но когда внешние устои рухнули, стало очевидно, каким подвигом держалась Россия... Но и в наше время Русь этим же держится, и потому значение старца Илариона крайне поучительно.



ГЛАВА ПЯТАЯ

О построении в скитской церкви Макарьевского придела (продолжение)

Алтарь Макарьевского придела помещен в юго-восточном углу новой пристройки. С двух сторон, восточной и южной, он ограничен внутри стенами самого храма, а с двух других сторон, северной и западной, двумя, один другому перпендикулярными, не достигающими до потолка иконостасами. Оба иконостаса - и передний (западный) и боковой (северный) - деревянные, оклеены розовым и ореховым деревом, с резьбою карнизов, полуколонн с капителями и прочего из орехового дерева. Внизу в тумбах репы резные из ореха и около них вызолоченные рамки. Клирос правой стороны из такого же материала с резьбой.

В переднем (западном) иконостасе, в котором находятся царские врата, помещены следующие иконы:

Направо от царских врат находятся:

1) Образ Господа Вседержителя в пояс, с надписью внизу по серебристому фону синими славянскими буквами: «Иисусе сладчайший, монашествующих слава, Иисусе долготерпеливе, постников наслаждение и украшение, Иисусе, Спаси мя!»

2) Далее - храмовая икона преподобного Макария Египетского. Эту икону, написанную одним иеромонахом Сергиевской лавры, митрополит Московский Филарет прислал от себя для этого придела, за постройкой которого он следил с интересом, так как глубоко уважал старца о. Макария.

3) Налево от царских врат Владимирская икона Божией матери, под которой надпись: «Отверзу уста моя и наполнятся Духа, и слово отрыгну Царице Матери».

4) Возле неё икона св. праведного Филарета Милостивого, ангела в Бозе почившего приснопамятного московского митрополита.

В боковом иконостасе находятся иконы, которые означим по порядку, начиная от переднего иконостаса.

5) Икона четырёх святых: а) Амвросия Медиоланского, б) Иллариона Великого, в) святителя Флавиана, патриарха Цареградского и исповедника (ангел ближнего ученика о. Макария и о. Иллариона о. казначея Флавиана) и г) священномученика Исаакия (ангела настоятеля о. Исаакия).

6) Икона пяти святых: а) св. пророка Илии, б) священномученика Иоанна, в) препод. Афанасии, Марии Магдалины и д) мученицы Наталии. Это ангелы некоторых близких старцу о. Макарию лиц и благодетелей обители.

7) На боковой северной двери изображен первосвященник Мельхиседек.

8) Икона четырёх святых: св. Льва Катанского, св. Антония Великого, св. Павлины и преподобн. Моисея Мурина.

9) Образ трех святых: а) св. Иоанна Новгородского (день кончины о. Макария, 7 сентября), б) св. князя Михаила Тверского (его мирской ангел, 22 ноября) и в) препод. Григория Декаполита (день его рождения, 20 ноября 1788 г.)

10) Между северным иконостасом и западной входной дверью в церковь Предтечи, у стены ее, икона св. Григория Богослова (ангел освящавшего церковь преосвященного Григория). На той же доске икона Божией Матери «Утоли моя печали».

Все эти иконы мерою в 1 арш. 7½ вершк. вышины и 10 вершк. ширины. Над ними в иконостасах, в круглых клеймах помещены образа: 1) Воскресения Христова, 2) Вознесения, 3) Крещения, 4) Рождества Христова, 5) Рождества Богородицы, 6) Успения Божией Матери, 7) над боковою северною дверью - образ св. Троицы, с предстоящими праотцами Авраамом и Саррою, 8) Воздвижение Животворящего Креста, 9) Введение в храм Богородицы, 10) Сретение и 11) над Царскою дверью в таком же клейме изображение Тайных вечери.

Иконостас и все иконы работаны в Москве, по золотому чеканному фону, помещены в золоченных рамках за стеклом. В алтаре на престоле и жертвеннике верхние доски положены кипарисовые.

Придел был снабжён св. сосудами, подсвечниками и вообще всю нужную для богослужения утварь и принадлежностями. Для него была приобретена подобная находящейся в главной Предтечевой церкви бронзовая позолоченная с хрустальным набором люстра, с освещением не свечами, а стеклянными лампадами с маслом.

В ожидании осадки леса стены придела оставались неоштукатуренными до 1872 года, когда покрыты были розовою, а потолок, карнизы и оконные притолки белою масляной краской.

В северной части новой пристройки были устроены: помещение для постоянного чтения псалтыри, ризницы и две кельи пономаря. В каждом из этих четырех помещений было по одному окну.

Все это построено и устроено было на средства почитателей памяти покойного старца о. Макария и стоило 4000 рублей.

В 1872 г. попечением старца о. Иллариона и иждивением его духовных детей был устроен по восточной стене в помещении, назначенном для чтения псалтыря, еще иконостас. В нем налево от западной двери в Предтечеву церковь помещены в следующем порядке иконы: 1) Макария вел. и Иллариона вел., оба в схиме, и 2) св. Сергия Радонежского, св. Амвросия Медиоланского и св. Нифонта Кирского, 3) икона всех святых, 4) Дмитрия Ростовского, Митрофана и Тихона Воронежских 5) препод. Николая святоши, князя Черниговского, Мелании Римляныни и препод. Марии. Над этими иконами во втором ярусе в клеймах помещены четыре иконы: Живоносного источника, Зачатие св. Иоанна Предтечи, пророка Илии и святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Над входной в церковь Предтечи дверью помещено изображение Св. Троицы.

В конце того ж 1872 г. подобный же иконостас был устроен и по восточной задней стене алтарного помещения Макарьевского придела иждивением некоторых из скитской братии.

В управление скитом старца о. Иллариона в церкви Предтечи Господня были сделаны благотворителями Оптиной пустыни иеромонахом Палладием и монахом Раевским серебропозлащенные ризы на две местные иконы: св. Николая чудотворца и св. апостолов Петра и Павла, ценою по 400 руб. каждая. Серебропозлащенные же ризы на иконы Святителя и Божией Матери были сделаны ранее, в декабре 1861 г., усердием скитского иеромонаха Иннокентия (в схиме Иова) ценою тоже по 400 рублей каждая.

В приделе Макария Египетского:

1) в алтаре с внутренней стороны западного иконостаса помещён подаренный о. Иллариону кипарисовый пяти вершков в длину резной крест, в котором помещены семь вырезанных изображений: в середине Распятие Спасителя с предстоящими, а по сторонам - Тайной вечери, Благовещения, Богоявления, Воскресения Спасителя, Совшествия Св. Духа и Успения Богоматери весьма тонкой и искусной работы.

2) Над правым клиросом помещён складень с иконами св. Алекасандра Невского - побольше, и несколько другими - поменьше, в серебропозлащенных ризах. Этот складень принадлежал Каширской, Тульской губернии, дружинке 2-го государственного ополчения, по возвращении коей с Крымской войны, принесён был ополченцами в дар бывшему тогда предводителю дворянства



того уезда, а после монаху Оптинского скита, Александру Николаевичу Михареву, а после кончины его 5 марта 1873 года поступил в церковь.

В управление скитом о. Иллариона в ризницу скитской церкви поступили следующие вещи:

1) Две ризы золотой парчи.

2) Три ризы бархатные, из коих две рыжего бархата, по золоченому глазету, с такими же к ним стихарями, а третья риза гладкого пунцового бархата, с вышитыми оплечьями.

3) Семь полных священнослужительских облачений различных шелковых материй.

4) Десять воздухов: 1 парчовый, 4 бархатных, 2 глазетовых и 3 шелковых.

5) 16 пар поручней бархатных различных, вышитых золотом, серебром и с различными камнями.

6) 12 поясов бархатных и различных других шелковых материй, шитых золотом и камнями.

7) 8 набедренников, лучших (праздничных), из коих 3 бархатных, 1 фрезетовый, вышитый золотом и камнями, 2 белых глазетовых и 2 из шелковых материй, тоже вышитых.

8) 6 хороших шелковых подризников с вышитыми подольниками.

9) 4 подризника, тоже шелковых, попроще.

10) 6 шелковых пелен на аналой под Евангелие.

11) 5 больших шелковых платков для покрывания Престола.

12) 10 ковров для церкви, из них 3 больших (от Престола до амвона) и семь боковых.

Назначенный 28 ноября, 1867 года епископом Таврическим преосвященный Гурий, знавший о. Иллариона в Саратове, предлагал ему настоятельство в одном из монастырей Таврической епархии, от чего о. Илларион уклонился.

В 1868 году г. существовало предложение некоторых о перемещении о. Иллариона на должность настоятеля Мещовского монастыря, но о. Илларио от этого назначения тоже уклонился.

Во второй половине 60-х годов приезжал в Оптину пустынь попечитель или один из попечителей Алтайской миссии Барнаульской (Томск, губ.) купец Мальков. Он предлагал о. Иллариону вступить деятельным миссионером в миссию, но о. Илларион приглашения не принял.

В управление скитом о. Иллариона, кроме упомянутых построек по церкви, были исполнены следующие переделки:

В 1866 году три братские корпуса были снаружи оштукатурены.

В 1867 г. на колодце, что в скиту между церковью и библиотечным корпусом, была устроена чугунная балюстрада, с чугунною на чугунных столбах крышею.

В 1870 году связь братских корпусов, что против южной церковной двери, была покрыта вместо бывшей черепицы железом, а тесовая снаружи обшивка покрыта белой масляной краской.

Возобновлены были живописные изображения святых и вообще вся окраска святых врат скитских.

В 1871 году заново перекрашен трапезный корпус внутри и снаружи, и заново перекрашены в скиту все железные крыши.

Настоящая историческая хроника составлена и выпущена въ свѣтъ, собственно, ради исполняющагося въ: этомъ году 200-лѣтняго юбилея Хопёрскаго полка, съ цѣлью кратко ознакомить читателя съ историческимъ прошлымъ Хопёрскихъ казаковъ, такъ какъ исторія ихъ, по независящимъ отъ автора причинамъ, не могла поспѣть для изданія.
(Текст книги изданной в 1896 году, приводится с сохранением оригинального слога и орфографии).

ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНИКА ХОПЁРСКАГО ПОЛКА КУБАНСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА

1696 - 1896.

Составилъ того же полка Подъесаулъ В. Толстовъ.
ЕКАТЕРИНОДАРЪ.

Типографія Кубанскаго Областнаго Правленія. 1896.
Напечатано по распоряженію Начальника Кубанской области
и Наказнаго Атамана Кубанскаго казачьяго войска.



НА РѢКѢ КУБАНИ ВЪ 1826 - 1896 ГГ.

Послѣ Бекешевскаго дѣла горцы присмирѣли, сконфуженные неудачею своего набѣга и значительными потерями. Но на кордонной линіи мѣры осторожности и бдительности никогда не ослабѣвали и казаки постоянно были готовы къ бою.

Въ 1845 году изъ Хопёрскаго полка, по Высочайше утвержденному положенію о Кавказскомъ линейномъ войскѣ, была образована бригада подъ № 5-мъ, изъ двухъ полковъ: 1-го Хопёрскаго и 2-го Хопёрскаго, при чемъ станицы были распределены по полкамъ такимъ образомъ: станицы Александровская, Калиновская, Сергеевская, Грушовская, Сѣверная, Круглолѣсская (1) - составили 1-й Хопёрскій полкъ, съ полковымъ штабомъ въ ст. Александровской; станицы Баталпашинская, Бекешевская, Суворовская, Бѣломечетская, Невинномысск. (2) - составили 2-й Хоперскій полкъ, съ полковымъ и бригаднымъ штабомъ въ ст. Баталнапшнской.

По новымъ штатамъ полки были сформированы въ 6-ти сотенномъ составѣ, какъ въ настоящее время, и тогда же лѣтнихъ казаковъ уволили на льготу.

Новое положеніе точно опредѣлило права и обязанности не только офицеровъ и казаковъ, но и цѣлыхъ полковъ и вмѣстѣ съ тѣмъ узаконило многіе старые порядки.

Между тѣмъ военныя дѣйствія противъ горцевъ шли своимъ чередомъ.

Въ 1850 году 7 сотенъ Хопёрской бригады съ 2-мя конными орудіями, подъ начальствомъ своего бригаднаго командира, полковника Васмунда, ходили за Кубань противъ абадзеховъ. Разгромивъ непріятеля, Хопёрцы вслѣдъ затѣмъ выселили изъ горъ и утвердили на р. Б. Зеленчукъ бѣглыхъ кабардинцевъ и башильбаевцевъ, которые долгое время уклонялись отъ выселенія на плоскость, хотя и считались покорными.

Весь тотъ годъ прошелъ въ тревогахъ на кордонной линіи и въ походахъ противъ враждебныхъ намъ горскихъ народовъ.

Рядъ военныхъ дѣйствій и боевыхъ подвиговъ противъ непріятеля въ періодъ 1845 - 1850 гг., выпавшихъ на долю Хопёрской бригады и въ особенности 1-го Хопёрскаго полка, казаки котораго, въ теченіе 18-ти лѣтъ, по перечисленіи ихъ изъ крестьянъ въ казачье сословіе, не разъ отличались и на полѣ брани и при отбываніи кордонной службы, вызвали со стороны войскового

начальства ходатайство о награжденіи названнаго полка знаменемъ.

Представленіе это было уважено и Императоръ Николай I, при грамотѣ отъ 25 іюня 1851 года, пожаловалъ 1-му Хопёрскому полку простое знамя съ надписью: «за отличію-усердную службу». Подъ сѣнью этой святыни казаки много разъ ходили въ бой съ врагомъ и съ честью поддерживали доброе имя полка и показали себя достойными царской награды.

Начавшаяся въ 1853 году Восточная война вызвала усиленный нарядъ войскъ въ составъ дѣйствовавшего на кавказско-турецкой границѣ нашего корпуса.

Отъ Хопёрской бригады осенью того же года было командировано за Кавказъ 2 сотни, которыя черезъ годъ были замѣнены другими двумя сотнями. Такимъ образомъ, въ войнѣ противъ турокъ 1853 - 1856 гг. приняли участіе 4 сотни Хопёрцевъ. Казаки участвовали во всѣхъ военныхъ дѣйствіяхъ противъ непріятеля, въ которыхъ отличили себя храбростью и мужествомъ, за что и удостоились Высочайшей награды: при грамотѣ отъ 15 декабря 1858 года, Императоръ Александръ II, пожаловалъ первымъ сотнямъ 1-го и 2-го Хопёрскихъ полковъ знаки отличія на шапкахъ съ надписью: «за отличіе въ 1854 году», а 2-й сотнѣ 2-го Хопёрскаго полка съ надписью: «за отличіе въ 1855 году». Вмѣстѣ съ тѣмъ Государь повелѣлъ сократить на 5 лѣтъ срокъ службы всѣхъ казаковъ Кавказскаго линейнаго войска.

Періодъ войны 1853 - 1856 гг. оставшіяся на Кубанской линіи Хопёрскія сотни провели въ походахъ противъ черкесовъ, возмущаемыхъ и волнуемыхъ извѣстнымъ наибомъ Магометъ Аминомъ.

До 1861 года отъ Хопёрской бригады ежегодно наряжалось по 4 - 6 сотенъ въ дѣйствовавшіе на Урупѣ и Лабѣ отряды, гдѣ, выполняя высшія предначертанія, мы очищали лѣсныя пространства, устраивали дороги и переправы и возводили казачьи станицы. Плодомъ этой нашей дѣятельности въ 1858 году возникла новая казачья Урупская бригада, введеніе которой въ составъ

(1) Бывшая въ Хопёрскомъ полку ст. Саблинская была перечислена въ составъ Волгскаго полка.

(2) Бывшая въ Хопёрскомъ полку ст. Барсуковская была перечислена въ Ставропольскій полкъ, а вмѣсто нея въ 1849 году была вновь основана и заселена ст. Воронсколѣсская.

Кавказского линейного войска изменило общую нумерацию бригад, так что Хопёрская бригада стала называться № 6-м. Из числа вновь возведенных станиц - станицы на Кубани: Усть-Джегутинская и Верхне-Николаевская (нынѣ Красногорская) были причислены ко 2-му Хопёрскому полку, который сѣ этого времени и до 1870 года состоялъ изъ 7 сотенъ.

Въ 1861 году Хопёрская бригада вошла въ составъ, вновь образованнаго по Высочайшему повелѣнію, Кубанскаго казачьяго войска и сѣ того времени стала называться 4-мъ: а полки: 1-й Хопёрскій - № 16-мъ, а 2-й Хопёрскій - № 17-мъ.

Тогда же началось систематическое покореніе Западнаго Кавказа, при чемъ было постановлено за правило: черкесовъ выселять изъ горъ на лѣвый берегъ Кубани, а занятая земля заселять казачьими станицами.

Для этого въ первую очередь рѣшено было выселить къ предгорьямъ Западнаго Кавказа цѣликомъ 5 станицъ № 16 (бывшаго № 1-го Хопёрскаго) полка: Александровскую, Сѣверную, Грушовскую, Круглолѣсскую и Сергѣевскую. Распоряженіе это, переданное казакамъ безъ должнаго разъясненія и опредѣленія правилъ и льготъ колонизаціи, вызвало волненіе, главнымъ образомъ, въ виду трудности поголовнаго выселенія цѣлыми станицами, въ которыхъ многіе старые казаки, бывшіе государственные крестьяне, развили свои хозяйства до солидныхъ размѣровъ. Дѣло стало затягиваться, волненіе росло, потребовалась посылка воинскихъ частей, и трудно рѣшить, чѣмъ бы оно окончилось, если бы высшая власть не вмѣшалась и не отмѣнила первоначальныя правила колонизаціи. Вышедшее въ 1862 году, Высочайше утвержденное, «Положеніе о заселеніи предгорій Западнаго Кавказа», заключающее въ себѣ болѣе опредѣленныя привиллегіи и льготы, дало обильный притокъ переселенцевъ въ Закубанскій край, изъ которыхъ въ послѣдующіе годы было образовано болѣе 100 станицъ.

Государь Императоръ, во время пребыванія своего въ Закубанскомъ краѣ, въ 1861 году, въ лагерѣ при укр. Хамкеты, хотя и выразилъ свое неудовольствіе казакамъ 1-го Хопёрскаго (№ 16) полка, но тѣмъ не менѣе простилъ ихъ вину и приказалъ остановить и предать забвенію начавшееся слѣдственное дѣло, а арестованныхъ освободить.

Въ періодъ 1861 - 1864 гг. оба Хопёрскихъ полка почти цѣликомъ провели въ военныхъ дѣйствіяхъ въ горахъ Западнаго Кавказа противъ непокорныхъ горскихъ народовъ. Вытѣсняемые изъ горъ и всюду поражаемые, черкесы въ концѣ концовъ большею частію были перевезены на судахъ въ Турцію, а оставшіеся разселены внутри казачьихъ земель.

Наконецъ, 21 мая 1864 года въ горахъ Западнаго Кавказа раздался послѣдній боевой выстрѣлъ и Кавказская война была окончена! ..

Такъ закончилась эта долгая, тяжелая и упорная война, стоившая государству потоковъ крови и миллионныхъ расходовъ!

Хопёрскіе казаки сослужили отечеству вѣрную и трудовую службу, стоя сѣ оружіемъ въ рукахъ, въ теченіе 87 лѣтъ, на Кавказской линіи предъ лицомъ хищнаго и отважнаго врага и охраняя рубежи русской земли!

Но только третьему поколѣнію тѣхъ Хопёрцевъ, что въ 1777 году пришли на Моздокско-Азовскую линію, довелось отпраздновать конецъ этой долголѣтней и кровавой войны...

За отличную и мужественную службу Хопёрскихъ казаковъ Государь Императоръ Александръ II, при грамотахъ отъ 12 декабря 1867 года, пожаловалъ имъ Георгіевскія знамена: № 16-му (бывшему 1-му Хопёрскому) полку сѣ надписью: «За отличіе при покореніи Западнаго Кавказа, въ 1864 году», а № 17-му (бывшему 2-му Хопёрскому) полку сѣ надписью: «За отличіе въ турецкую войну, въ дѣлахъ, бывшихъ противъ горцевъ въ 1828 и 1829 годахъ и при покореніи Западнаго Кавказа въ 1864 году» .

Вмѣстѣ съ тѣмъ Государь Императоръ сократилъ и срокъ службы для казаковъ, назначивъ для полевой службы 15 лѣтъ и для внутренней - 7 лѣтъ.

По окончаніи Кавказской войны, изъ числа Хопёрскихъ сотенъ, бывшихъ за Кубанью, четыре сотни были уволены домой на льготу, а пять - остались до 1870 года въ нагорной полосѣ и въ разныхъ пунктахъ на новыя станицы для охраны безопасности и спокойствія новыхъ поселенцевъ. Казаки этихъ сотенъ перемѣнялись каждую осень (3).

Въ 1866 году по Высочайшему повелѣнію было приказано смѣнить изъ Закавказья донскіе казачьи полки, издавна охранявшіе наши границы со стороны, Турціи и Персіи, а вмѣсто ихъ на тѣ же границы командировать казаковъ Кубанскаго и Терскаго войска.

Осенью того же года за Кавказъ пошло пять сборныхъ полковъ и два отдѣльных дивизиона, въ составъ которыхъ находилось 2½ сотни отъ Хопёрской бригады. За Кавказомъ Хопёрскія сотни расположились, частію въ Тифлисской губерніи, а частію въ Сухумскомъ округѣ. Въ послѣдующіе годы, до 1870-го включительно, отъ Хопёрской бригады было послано за Кавказъ еще нѣсколько сотенъ, и преимущественно на персидскую границу, такъ что въ 1870 году на Ванской кордонной линіи, на границѣ съ Персіею, образовался 6-ти сотенный Хопёрскій полкъ подъ командою полковника Крюкова; 4-я же Хопёрская бригада и Хопёрскіе полки №№ 16-й и 17-й были упразднены. Вмѣстѣ съ тѣмъ, по Высочайшему повелѣнію, станицы расформированнаго № 16-го (бывшаго № 1-го Хопёрскаго) полка: Александровская, Сѣверная, Калиновская, Сергѣевская, Грушевская и Круглолѣсская были перечислены въ гражданское сословіе Ставропольской губерніи, при чемъ казаки этихъ станицъ были обращены въ разрядъ сельскихъ обывателей податнаго сословія, а офицеры причислены къ дворянству названной губерніи.

Такимъ образомъ, бывший 1-й Хопёрскій полкъ покончилъ свое 25-ти лѣтнее существованіе, ознаменованное доблестными боевыми подвигами во славу русскаго оружія.

По просьбѣ казаковъ названнаго полка. Государь Императоръ Александръ II повелѣлъ передать имъ заслуженныя ими знамена, для назиданія потомству: простое, - жалованное въ 1851 году, - сѣ надписью: «За отличную усердную службу» и Георгіевское - «За покореніе Западнаго Кавказа».

Въ томъ же году, взявъ отошедшихъ къ Ставропольской губерніи станицъ, къ старому Хопёрскому полку были причислены станицы: Барсуковская, Урупская, Безсборбная, Попутная, Отрадная, Удобная, Передовая, Преградная, Надежная, Спокойная, Исправная, Подгорная, Сторожевая, Зеленчукская и Кардоникская (4). Большинство этихъ станицъ принадлежало къ составу бывшаго № 18-го коннаго (1-го Урупскаго) полка, сформированнаго въ 1858 году, вслѣдствіе чего Хопёрскому полку было передано и заслуженное казаками тѣхъ станицъ Георгіевское знамя сѣ надписью: «За покореніе Западнаго Кавказа въ 1864 году» , жалованное № 18-му Урунскому полку.

Вмѣстѣ съ этими перемѣнами послѣдоваль рядъ и другихъ реформъ, относительно отбыванія воинской повинности, военно-гражданскаго управления станицами и обезпеченія землею офицеровъ и станицъ.

(продолжение следует)

(3) *Періодъ исторіи за 1864 - 1877 гг. составленъ по свѣдѣніямъ, полученнымъ изъ дѣлъ Екатеринбургскаго войскового архива.*

(4) *Изъ числа этихъ станицъ - станицы: Барсуковская, Урупская, Безсборбная, Попутная и Подгорная разновременно отошли отъ Хопёрскаго полка.*

В книге «Из истории земли новохопёрской» раскрывается история района с XVII века до сегодняшнего дня. Первые годы третьего тысячелетия наиболее подходящие для появления этого издания, имеющего бесспорную документальную основу, воплощающую в себе многокрасочное эхо столетий Прихопёрья.



Анчуков Г. А., Петров В. Т.

ИЗ ИСТОРИИ ЗЕМЛИ НОВОХОПЁРСКОЙ

Часть 1. Экскурс в историю Прихопёрья ЕДВА РАЗЛИЧИМЫЕ ДАЛИ

ОТКУДА БРАТЬ ОТСЧЁТ? (продолжение)

Стоянка Устье Савалы выявлена в 2003 г. И. В. Федюниным. Памятник расположен на береговом валу левого берега реки Савала, в 200 м к юго-востоку от окраины села Плаутина, в 2 км от западной окраины села Каменка-Садовка, и в 170 м от шоссе г. Новохопёрск - с. Каменка-Садовка. Памятник относится к развитой поре мезолита.

Стоянка Каменка 1 выявлена в 1981 г. В. В. Килейниковым. В 2003 году памятник исследовался на площади 18 кв. м. Стоянка расположена на левом берегу Савалы в 5,2 км к юго-западу от южной части пос. новохопёрского. Среди орудий имеются резцы, скобели и скребки, выделяются двусторонне обработанные орудия. Стоянка относится к эпохе мезолита, ее развитой поре.

Стоянка Каменка 2 обнаружена в 1981 г. В. В. Килейниковым. В 2002 году проводилось повторное обследование стоянки (Сурков А. В.). В 2003 году на памятнике был заложен шурф площадью 18 кв. м (Федюнин И. В.). Стоянка расположена на левом берегу р. Савала в 2 км к северо-западу от юго-востока окраины с. Плаутина. В отщеповом кварцитово-кремневом инвентаре представлены скребки, резцы, наконечники стрелы и дротики. Стоянка относится ко времени среднего (развитого) мезолита.

Стоянка Дубки 2 (Федюнин И. В., 2003) относится ко времени развитого мезолита, Дубки 3 (Федюнин И. В., 2003) - к развитому мезолиту, Пыховка 1 (Сурков А. В., 2002 и Федюнин И. В.,

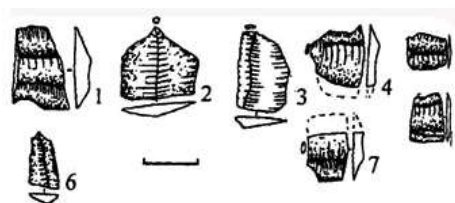


Рис. 2. Стоянка Устье р. Савала.
1-2, 4-8 — кварцит; 3 — кремнь.

2003) - к позднему мезолиту, Плаутино 3 (Федюнин И. В., 2003) - поздний мезолит, не исключена принадлежность к неолитической эпохе, Дубки 1 (Федюнин И. В., 2003) - поздний мезолит, Пыховка 2 (Сурков А. В., 2002 и Федюнин И. В., 2003) - поздний мезолит и неолит, Плаутино 2 (Сурков А. В., 2002 и Федюнин И. В., 2003) - ранний мезолит и неолит, Плаутино 4 (Сурков А. В., 2002 и Федюнин И. В., 2003) - подтверждение мысли А. Т. Синюка о юго-восточных корнях позднего мезолита.

Таким образом, исследования последних лет, проводимые в Среднем Прихопёрье, существенно пополнили базу по памятникам мезолита и неолита. Анализ полученных материалов позволяет подойти к созданию более подробной периодизации мезолита рассматриваемого региона. Неолитические памятники в целом отражают основные культурные традиции, характерные для лесостепной зоны, и вместе с тем подтверждают и расширяют схему неолитизации региона в ходе юго-восточного импульса, предложенную А. Т. Синюком (А. Т. Синюк, 1986). Новые материалы опровергают принятую другими исследователями оценку неолитических древностей Лесостепного Подонья, в частности точку зрения о позднем появлении

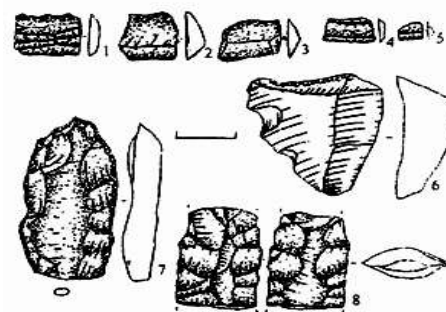


Рис. 3. Каменный инвентарь стоянки Каменки I.
1-5, 7-8 - кварцит; 6 - кремнь.

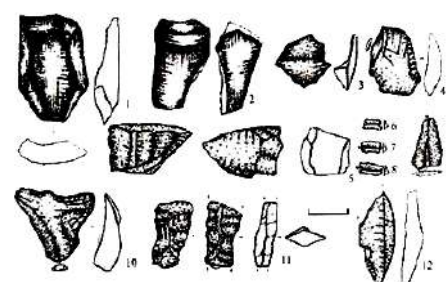


Рис. 4. Материалы стоянки Каменки 2.
1-2 — кость; 3-5, 8-12 - кварцит; 6-7 — кремнь.

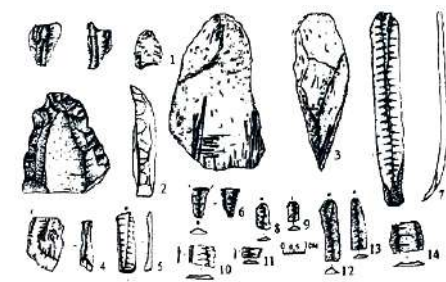


Рис. 5. Каменный инвентарь 1, 4, 5, 7-11 — кремнь; 2, 6, 12-14 - кварцит; 3 - сланец.

среднедонской культуры в целом, базирующуюся на положении о преобладании керамики над каменным инвентарём в материалах памятников этой культуры (Ставицкий В. В., 1999).

ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ...

Хроника

XIII - первая половина XVI вв. Гипотетическое существование в Прихопёрье протоказачьего образования Червлёный Яр. (Фактическая недостаточность письменных источников).

Вторая половина XVI века. Господствование в Прихопёрье "сторож" Московского государства.

Начало XVII века. Заселение берегов Хопра разного рода промышленниками (бортниками, звероловами, рыбаками) и казачьей вольницы.

1641 - 1642. Первые упоминания в исторических документах безымянных Хопёрских казачьих городков.

1646. По Хопру прошли "донские отпуски" из Тамбова и сбор "вольных охочих людей" для воинского похода в Крым. Строительство стругов на Хопре в рамках первой попытки создания регулярного флота на Дону до Петра I.

Середина XVII века. Стабильное существование верховых Хопёрских городков Пристанского (пристани на берегу Хопра), Беляевского (Беляева) и Григорьевского (Григорьева).

1659. "Донские отпуски" по Хопру из Тамбова. Строительство дворцовых стругов на "пристанях реки Хопра", в рамках второй попытки создания регулярного флота на Дону до Петра I.

1670-1671. Участие Хопёрских казаков в разинском возмущении.

1696-1702. Начало лесозаготовительных работ в Прихопёрье. Строительство кумпанствами боевых судов регулярного флота Петра I в городке Пристанском.

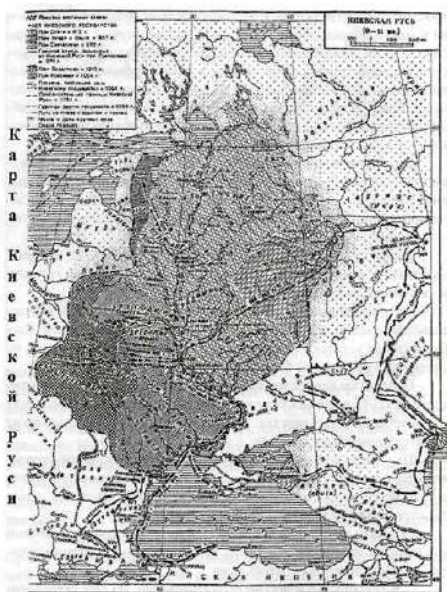
1708. Городок Пристанский - в центре булавинского возмущения.

ТАЙНЫ ЧЕРВЛЁНОГО ЯРА

Анализируют киевские князья "аппетитное" Прихопёрье на копыё, да не удержалось оно на нем. Среди междоусобиц и вражеских нашествий и древнокопья обломилось, и наконецник затерялся.

Осталась лишь крепкая память о былом русском могуществе. И память эта долго потом не давала покоя потомкам горделивых киевских князей, считавших и Дон, и Хопёр своими, исконными реками...

Во времена монголо-татарского ига Прихопёрье, как и множество теперешних южных и юго-восточных земель Воронежского края, стало зваться просто Диким Полем.



Карта Киевской Руси IX-XI веков

В целом же необходимо отметить, что Среднее Прихопёрье представляет собой уникальный полигон для исследований; исходя из анализа многочисленного материала можно предположить, что традиции обработки кварцита были особенно устойчивыми в последующие эпохи".

Итоги лета-2004 ещё окончательно не подведены, но поверьте на слово - в них сокрыты сенсации. А нам остаётся только терпеливо ждать составления научных отчётов учёными ВГПУ.

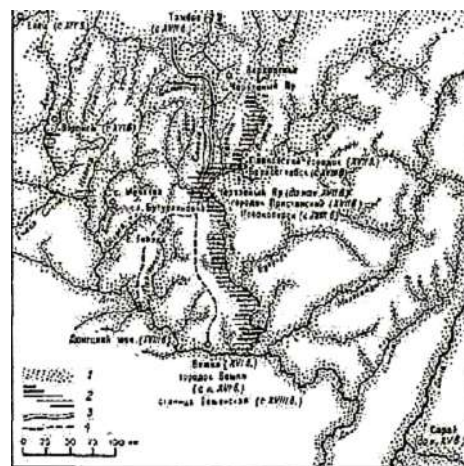
...Археологические памятники и находки красноречиво свидетельствуют о том, что жизнь в Прихопёрье не стояла на месте. Слабые племена уступали лучшие земли и уголья сильным племенам, но далеко не в бескровной борьбе.

Относительная славянская ясность для Прихопёрья просматривается с VII-IX вв. н.э. то есть с момента зарождения и укрепления Древнерусского государства. С этих времён восточно-славянские племена появились в Подонье.

Их уход отсюда во второй половине XI века был вызван появлением половецких орд. Половцы господствовали в Прихопёрье вплоть до XIII века - до нашествия монголо-татар. Словом "половцы" пестрят страницы русских летописей той поры.

Половцы из междуречья Дона и Хопра выстреливали набегами на Рязанское княжество, и в это же междуречье нацеливали свои походы рязанские князья с дружинами.

...В Прихопёрье известно село Половцево. Да ещё старожилы утверждают, что в незапамятные времена на берегах Хопра случалось иной раз вдруг наткнуться на половецкие каменные изваяния.



Схематическая карта левобережной части Среднего Подонья (показаны объекты, имеющие отношения к истории Червлёного Яра) 1 - леса до XVIII в.; 2 - районы с названием "Червлёный Яр"; 3 - Ордобазарная дорога в пределах Червлёного Яра; 4 - пути разъезда "сторож" в пределах Червлёного Яра.

Из бродников, из людей лихих, уходивших в Поле от двойного гнёта (княжеского и монголо-татарского), выковывалось в укромных, Однако кровушка, чаще всего русская, не давала покоя, и с годами все больше тянулось казачье "любое" к Руси, поднимающейся с колен.

Само слово "козак" (казак), похоже, принадлежало татарам. Означало оно низший разряд легковооружённого войска (7).

А русский донской казак получился с изюминкой. Присмотрелся он к татарской "блохе", да так ее подковал на свой лад, что стала она одинаково удалой и в степи, и на реках родных, и в морях чужих.

Московские царедворцы имели обыкновение в дипломатических целях время от времени отпускать казакам их разбойные вины. Скажите на милость, а разве не могли это сделать впоследствии историки и литераторы? Еще как! До сих пор не утихают споры о месте появления первого ростка казачества. Уж больно притягательна тема.

Предки В. Д. Сухорукова, автора известнейшего труда "Историческое описание земли Войска Донского", считали себя верховными донскими казаками.

Сам Василий Дмитриевич, не отдав никому "пальмы древности казачества", не избежал участи обидчика низовых донских казаков, считающих себя самыми-самыми...

(продолжение следует)

(7) (Ф. Брокгауз, И.А. Ефрон, Энцикл. словарь, С-Петербург - 1885.)

В 1941 году республики Советской Прибалтики были захвачены немецкими войсками. Террор, учинённый германскими оккупантами и коллаборационистами, привёл к гибели сотен тысяч мирных граждан и военнопленных. Гитлеровцы и их пособники из местных националистов осуществляли поголовное уничтожение евреев. В планах Третьего рейха Прибалтика должна была стать частью германского рейхскомиссариата Остланд. Население предполагалось уничтожить, частично выселить на восток, частично германизировать.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ПРИБАЛТИКИ

ХОЛОКОСТ В ПРИБАЛТИКЕ

С первых дней войны литовские националисты помогали гитлеровцам уничтожать евреев, военнопленных и всех противников нацистского режима. В конце июня 1941 года ими был организован Каунасский погром. За несколько дней были уничтожены тысячи евреев, которые ранее мирно проживали вместе со своими соседями-литовцами.

При вступлении немецких войск в Латвию подняли голову националисты, члены профашистских организаций. Они стреляли в спину отступающим советским частям, убивали советских работников, а вскоре стали активно сотрудничать с оккупационными властями. Прислужники нацистов не только конвоировали евреев к местам расстрела, но и лично участвовали в массовых акциях по их уничтожению.



Концентрационный лагерь Саласпилс (концлагерь Куртенгоф), созданный на территории оккупированной нацистской Германией Латвии.

Фотография предоставлена РИА Новости

«Двое обитателей нашей квартиры работали по уборке и зарыванию трупов. Убитых в пределах гетто было не то 500, не то 600 человек. Как правило, стреляли только в старых и больных».

Из дневника узника Рижского гетто скульптора Эльмара Ривоша.

В 1941–1944 годах на территории Литвы нацисты и их пособники-коллаборационисты уничтожили 95% евреев (до войны там проживало около 220 тысяч евреев). В Латвии было уничтожено около 70 тысяч латвийских евреев (90% из проживавших там до войны) и около 20 тысяч евреев, привезённых из других стран. Осенью 1942 года в Таллин прибыли два эшелона с евреями из Чехии и Германии. В районе Калеви-Лийва 1650 из них были расстреляны силами эстонской



Расстрел литовских партизан. Каунас, 1941
Фотография предоставлена РИА Новости

полиции безопасности. Практически всё еврейское население Эстонии было также уничтожено.

«За свет и мир мы боремся, они — за царство тьмы»

На территории Прибалтики были созданы многочисленные подразделения, состоявшие из литовских, латышских и эстонских коллаборационистов, осуществлявших карательные функции и в соседних областях РСФСР и Белоруссии, охраняли концлагеря. На территории Эстонии создана одна, а в Латвии две дивизии СС.

Истинные патриоты Эстонии, Латвии и Литвы боролись с фашизмом и оккупационным режимом. На территории Прибалтийских республик действовали партизанские и подпольные группы, которые совершали нападения на вражеские гарнизоны, подрывали линии коммуникаций, уничтожали военнослужащих вермахта и коллаборационистов. В составе Красной Армии действовали 8-й Эстонский и 130-й Латышский стрелковые корпуса, литовские соединения, которые героически сражались и внесли немалый вклад в освобождение Прибалтики.

**«...За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы».**
Из песни «Священная война», 1941 год.

ПЛАНЫ СТОРОН

Гитлер придавал большое значение удержанию Прибалтики. Этот регион позволял ему контролировать восточную часть Балтийского моря, обеспечивал рейх поставками сельхозпродукции и некоторых полезных ископаемых. Через Прибалтику шёл путь к цитадели германского милитаризма — Восточной Пруссии. Оборону здесь гитлеровцы строили мощную, рассчитанную на длительное удержание позиций.

Летом 1944 года Красная Армия нанесла решающие поражения финским войскам, а в сентябре вывела Финляндию из войны. В период операции «Багратион» (июнь — август 1944 года) советские войска освободили не только всю Белоруссию, но и значительную часть Литвы с её столицей Вильнюсом.

«Общее наступление должно было начаться 14 сентября. Четырём нашим фронтам противостояли на участке от Немана до эстонского побережья свыше 700 тысяч вражеских солдат и офицеров (56 дивизий и 3 бригады), 7 тысяч орудий и миномётов, 1 216 танков и штурмовых орудий, 400 боевых самолётов. С нашей стороны действовали 900 тысяч человек, до 17 500 орудий и миномётов, более 3 тысяч танков и САУ, свыше 2 600 самолётов (вместе с авиацией дальнего действия и морской — около 3 500 самолётов). С моря операцию поддерживал и участвовал в ней Краснознамённый Балтийский флот. Перед началом боевых действий я побывал в войсках, убедился в их готовности и отличном настроении».

Из воспоминаний маршала А. М. Василевского о подготовке Прибалтийской операции.

ПРИБАЛТИЙСКАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Перед началом Прибалтийской операции (14 сентября — 24 ноября 1944 года) Ставкой Верховного Главнокомандования была поставлена задача разгромить группу армий «Север» и полностью освободить Литву, Латвию и Эстонию. В наступлении участвовали Ленинградский фронт (Леонид Говоров), 1-й Прибалтийский фронт (Иван Баграмян), 2-й Прибалтийский фронт (Андрей Еременко), 3-й Прибалтийский фронт (Иван Масленников), 3-й Белорусский фронт (Иван Черняховский).

Их поддерживали силы Краснознамённого Балтийского флота (Владимир Трибуц). В составе сил Красной Армии, наступавших в Прибалтике, насчитывалось более 1,5 миллиона человек. Силы вермахта и их приспешников составляли более 610 тысяч человек. Немецкие войска в Прибалтике возглавлял фельдмаршал Фердинанд Шернер.



Колонна советских танков проходит по улицам освобождённой Риги.
Василий Савранский / РИА Новости

Наступление советских фронтов осуществлялось быстро и решительно. Широко применялся манёвр и обход вражеских сил. 22 сентября был освобождён Таллин, 13 октября — Рига.

Соединения Красной Армии неудержимой волной сметали на своём пути части противника и обращали их в бегство. Лишь у литовского Мемеля (Клайпеды) фашистам удалось приостановить продвижение советских войск. Однако советские войска отрезали в Прибалтике значительные силы группы армий «Север», которые отошли на Курляндский полуостров на северо-западе Латвии.

С этого момента и практически до конца войны эта вражеская группировка была зажата на небольшом

пространстве и не смогла принять эффективного участия в боях на территории Германии. В мае 1945 года в Курляндии советскими войсками было пленено около 280 тысяч солдат и офицеров противника.

ГЕРОИ

Старший сержант Никифор Павлов был уроженцем Дорогобужского района Смоленской области. В Великой Отечественной войне он участвовал с первых её дней. Проявил самоотверженность и отвагу при форсировании реки Западной Двины в ходе освобождения Риги советскими войсками. Павлов переправился на левый берег реки и вместе со своими боевыми товарищами удерживал занимаемый плацдарм. Одновременно он обеспечивал радиосвязь своего подразделения, корректируя огонь нашей артиллерии, причём неоднократно вызывал огонь на себя и лично уничтожил 25 военнослужащих противника. Отважный воин погиб в феврале 1945 года. За проявленное мужество удостоен звания Героя Советского Союза посмертно.

ПРИБАЛТИКА ОСВОБОЖДЕНА



Жители латышской деревни Аудрини встречают своих освободителей — солдат Красной Армии.
Всеволод Тарасевич / РИА Новости

В ходе Прибалтийской операции были освобождены Литва, Латвия (без Курляндии) и Эстония. Группа армий «Север» была фактически разгромлена. Её остатки были блокированы на Курляндском полуострове. Безвозвратные потери Красной Армии составили более 61 тысячи человек, санитарные — свыше 218 тысяч. Противник потерял более 200 тысяч военнослужащих, среди них 33 тысячи пленными.

«Советские воины добились выдающейся победы в ходе Прибалтийской стратегической операции, проявив в боях высокое ратное мастерство, массовый героизм и беззаветную преданность Родине. С большим подъёмом и отменной храбростью сражались за родную землю воины национальных формирований — 16-я Литовская стрелковая дивизия, 130-й Латышский и 8-й Эстонский стрелковые корпуса».

Из воспоминаний маршала И. Х. Баграмяна об окончании Прибалтийской операции.

Современные националистические и неонацистские выступления в государствах Прибалтики, осквернение и разрушение памятников советским воинам, чествование коллаборационистов и прибалтийских легионеров из войск СС, переписывание и искажение итогов Второй мировой войны грубо попирают международное право и человеческую мораль.

**Материал подготовлен при поддержке
Российского военно-исторического общества**

РАСКАЗЫ ОБ ОРУЖИИ

герман Смирнов

Здесь рассказывается об оружии победы - о том вооружении, которым располагала наша Родина в годы Великой Отечественной войны, об оружии, с помощью которого Советские Вооруженные Силы разгромили полчища гитлеровских фашистов.

ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

После долгих размышлений я решил придерживаться нескольких общих положений. Во-первых, рассказывать только о той боевой технике, которая была создана советскими конструкторами после Великой Октябрьской революции. Во-вторых, описывать только такие образцы, которые выпускались большими сериями. В-третьих, говорить лишь о том вооружении, которое прошло всю войну, от ее первого до последнего дня. В приложении к кораблям, в массе своей построенным до войны, добавилось еще одно требование: отобранный образец должен иметь наибольшее число наград.

В результате было отобрано несколько десятков образцов боевой техники. Из оружия пехоты в список попали пистолеты-пулеметы и противотанковые ружья. Из боевой авиации - истребители А. Яковлева (их было построено около 37 тысяч) и С. Лавочкина (около 22 тысяч), фронтовой бомбардировщик В. Петлякова (11,5 тысячи), дальний бомбардировщик (около 7 тысяч) и штурмовик С. Ильюшина, (около 41 тысячи), ночной бомбардировщик Н. Поликарпова (33 тысячи). Из артиллерии были выбраны 57-мм и 76-мм пушки В. Грабина, 122-мм пушка, 152-мм гаубица-пушка, 122-мм гаубица и 152-мм гаубица Ф. Ф. Петрова, установки реактивной артиллерии. Из танковой техники в список попали средние танки Т-34, группа тяжелых танков КВ и ИС, а также самоходные артиллерийские установки. Наконец, из кораблей в книгу включены рассказы о подводных лодках типа «Щ» и о прославленных «малых охотниках».

Все эти боевые машины выпускались в огромном числе экземпляров, что было бы невозможно, если бы советские конструкторы не уделяли пристального внимания простоте, экономичности и технологичности. Начиная войну, Гитлер был убежден: Красная Армия будет уничтожена в течение нескольких недель. Уверенный в превосходстве своей военной машины, он запретил финансировать все новые технические разработки, сроки завершения которых требовали

больше одного года. Иначе говоря, по мнению фашистского фюрера, война должна была быть выиграна тем оружием, с которым Германия ее начала. Однако в действительности получилось совсем не то, на что рассчитывал Гитлер. «Поведение противника в бою, - писала в декабре 1942 года одна фашистская газета, - не определяется никакими правилами. Советская система, создавшая стахановца, теперь создает красноармейца, который ожесточенно дерется даже в безвыходном положении. На том же иступлении построена советская военная промышленность, беспрестанно выпускающая невероятное количество вооружения. Русские почему-то сопротивляются, когда сопротивляться нет смысла. Для них война протекает как будто не на земле, а в выдуманном мире».

Нет, не в выдуманном мире сражались советские воины. Война для них протекала именно на земле, которую они освобождали от фашистов. Родная земля одевала и обувала их. Она вкладывала в их руки могучее оружие. Танки, пушки, самолеты, автоматы, непрерывным потоком шедшие из тыла на фронт, были грозным материальным воплощением творческого и трудового духа рабочих, инженеров и конструкторов.

В войне наглядно проявились преимущества советского общественного и государственного строя, советской экономики. Если Германия, выплавляя в год 32 млн. тонн стали, смогла производить в среднем ежегодно 1,8 млн. винтовок и карабинов, 154 тыс. пулеметов, 17 тыс. минометов, 11 200 полевых орудий, 13 450 танков и самоходок, 19 725 боевых самолетов, то Советский Союз, выплавляя 8-11 млн. тонн стали, производил ежегодно 3 млн. винтовок и карабинов, 238 тыс. пулеметов, 86,9 тыс. минометов, 24 442 полевых орудия, 23 774 танка и самоходки, 27 007 боевых самолетов!

Начиная с 1943 года Советские Вооруженные Силы, непрерывно наращивая свою боевую мощь, неуклонно гнали вражеские полчища на запад, пока не завершили свой победный путь в Берлине. И здесь ярко проявилось глубочайшее идейное отличие советских солдат от фашистских. Так, накануне наступления на

Москву осенью 1941 года фашистское командование обратилось к войскам со следующими словами:

«Солдаты! Перед вами Москва! За два года все столицы континента склонились перед вами, вы прошагали по улицам лучших городов. Осталась Москва. Заставьте ее склониться, покажите ей силу нашего оружия, пройдите по ее площадям. Москва - это конец войны, это отдых. Вперед!»

И как отличаются от этого откровенно грабительского призыва слова, с которыми Военный совет 1-го Белорусского фронта обратился к воинам, вступившим на вражескую землю!

«Настоящий воин Красной Армии, - говорилось в этом обращении, - никогда не уподобится фашистским людоедам, никогда не уронит достоинства советского гражданина и за безрассудной «личной мстостью» не может забыть главного - священной и благородной цели войны, ради которой наш народ и взялся за оружие, - разгромить немецко-фашистскую армию и покарать фашистских преступников. Мы не мстим немецкому народу, обманутому фашистскими главарями, отравленному ядом расистской пропаганды, а хотим помочь ему сбросить с себя это кровавое чудовище - фашизм».

И светлый образ негибавшего, самоотверженного и мужественного воина, творца великой победы, всегда будет вдохновлять наш народ на подвиги во имя процветания нашей любимой Родины, во имя счастья всех советских людей, во имя мира и счастья на всей земле.

Герман Смирнов



ППШ

ЛЮБИМОЕ ОРУЖИЕ ПЕХОТЫ

«- Здравствуйте, хозяева!

Приветствие двух незнакомцев, неожиданно вошедших в избу, заставило примолкнуть веселую компанию, сидящую за столом. Стало очень тихо. И тогда один из незнакомцев, обращаясь к всклокоченному черноволосому человеку в расстегнутой рубашке, сказал:

- Не бойся, Четырько! Расстреливать мы тебя не будем. Просто зашли перекусить.

- Вы... кто? - мгновенно протрезвев, выдавил из себя Четырько - начальник полицейского отделения в деревне Ляховичи.

- Мы-то? .. - Незнакомец сделал паузу. - А советские партизаны...

- Какие еще партизаны? - неуверенно спросил Четырько, потирая лоб и облизывая губы. - Чего времени-то?

- А кто же, если не партизаны? Или не узнаешь советские автоматы?

Начальник полиции исподлобья взглянул на вошедших.

- Автоматы узнаю, - нехотя сказал он...

Этот эпизод, описанный в книге И. Черного «Данные достоверны», показывает, какой известностью уже в 1943 году пользовался ППШ - пистолет-пулемет Шпагина. Сейчас, обращая мысленно к событиям Великой Отечественной войны, сразу представляешь себе советского солдата, вооруженного именно этим простым, легким, безотказным и надежным в бою оружием с характерным круглым диском и косым срезом решетчатого кожуха. И такое представление закономерно.

Пистолеты-пулеметы были самым массовым оружием Советской Армии. За годы войны наша промышленность выпустила более 6 миллионов пистолетов-пулеметов.

Солдаты, вооруженные этим оружием, появлялись в самых опасных, критических точках Московской битвы. Солдаты, вооруженные этим оружием, составляли костяк штурмовых групп, созданных в дни Сталинградской битвы по инициативе В. Чуйкова - командарма прославленной 62-й армии.

Солдаты, вооруженные этим оружием, насмерть стояли на Курской дуге, под Ленинградом, в Севастополе, прошли по дорогам величайшей в истории войны и закончили ее победоносным штурмом Берлина.

Тем более удивительно, что перед войной боевое значение пистолетов-пулеметов недооценивалось, а то и прямо отрицалось в армиях большинства стран. Не сразу в должной мере оценили пистолеты-пулеметы и в Красной Армии. Из опыта первой мировой и гражданской войн было вынесено убеждение, что главной тенденцией в развитии стрелкового вооружения должно стать увеличение дальности боя и скорострельности. Считалось, что револьвер типа «Наган», магазинная винтовка С. Мосина и станковый пулемет Максима, полученные в наследство от старой русской армии, не удовлетворяют новым требованиям. Поэтому, согласно системе стрелкового вооружения, разработанной с учетом

опыта предшествовавших войн, советским конструкторам надлежало заменить револьвер типа «Наган» более легким и скорострельным пистолетом, магазинную винтовку автоматической, а тяжелый станковый пулемет Максима более легким и современным образцом. Кроме того, требовалось создать заново ручной пулемет, автомат под винтовочный патрон и массовые пехотные противотанковые и зенитные средства.

За разработку новых образцов автоматического стрелкового оружия взялся сильный конструкторский коллектив, возглавляемый В. Федоровым, под руководством которого работали такие выдающиеся оружейники, как В. Дегтярев, С. Симонов, Г. Шпагин, П. Горюнов, Ф. Токарев и др. В 1927 году на вооружение Красной Армии поступает ручной пулемет Дегтярева. В 1930-м - пистолет Токарева и модернизированная трехлинейная винтовка. В 1936 году принимается на вооружение автоматическая винтовка Симонова, в 1938-м - самозарядная винтовка Токарева и модернизированный карабин, в 1939-м - станковый пулемет Дегтярева, 12,7-мм крупнокалиберный зенитный пулемет Дегтярева - Шпагина и 14,5-мм противотанковое ружье Рукавишникова. И только автомат под винтовочный патрон не давался конструкторам...

В сущности все попытки в этом направлении ограничивались работами В. Федорова, предпринятыми еще в 1916 году. Опыт империалистической войны показал, что во время наступления перебежками солдаты не в состоянии тащить тяжелые станковые пулеметы. Для наступления потребовались более легкие ручные пулеметы. Поэтому во Франции уже в ходе войны появился пулемет Шоша, в Англии - Льюиса, в Германии - Маузера. Промышленные возможности царской России были недостаточны, чтобы удовлетворить потребности армии в ручных пулеметах, и тогда Федоров решил сделать автоматическую винтовку, по своим свойствам приближающуюся к ручному пулемету. Ружье-пулемет Федорова имело более короткий ствол, чем обычная винтовка, упрощенный прицел и съемный магазин на 25 патронов. Однако этот первый в мире автомат был рассчитан не на отечественный винтовочный патрон калибра 7.62-мм, а на заграничный - 6,5-мм. В 1924 году из-за трудностей в снабжении войск такими патронами ружье-пулемет Федорова было снято с вооружения. Все же попытки создать автомат под винтовочный 7.62-мм патрон приводили к образцам, мало чем отличавшимся от ручных пулеметов.

Тем временем Ф. В. Токарев, работавший над автоматическим пистолетом, понял: если довести до логического завершения те усовершенствования, с помощью которых оружейники пытались увеличить скорострельность, дальность и меткость стрельбы автоматических пистолетов, то можно создать качественно новый вид стрелкового оружия.

В самом деле, увеличив мощность пистолетного патрона и длину ствола, заменив приставную деревянную кобуру прикладом, применив спусковой механизм, позволяющий вести не только одиночную, но и непрерывную стрельбу, можно было получить пистолет-пулемет, в котором сочетались бы малый вес и портативность пистолета и высокая огневая производительность пулемета.

«Независимо от всех предыдущих работ, - сообщалось в рапорте заведующему техническим отделом Тульского оружейного завода, - Ф. В. Токаревым по его собственной инициативе и без заказа и отпуска средств был сконструирован легкий карабин под револьверный нагановский патрон».

В ноябре 1927 года опытный образец токаревского пистолета-пулемета был испытан стрельбой на оружейном полигоне. Успех этих испытаний и готовность Артиллерийского комитета продолжить работу побудили многих конструкторов обратиться к новому оружию. В 1929 году создает свой пистолет-пулемет В. Дегтярев, в 1930 году - С. Коровин.

За этими работами пристально следил тогдашний начальник вооружения Красной Армии И. Уборевич. Тогда некоторые наши военные специалисты считали, что пистолеты-пулеметы созданы в капиталистических странах для борьбы с демонстрантами, что они - оружие полицейское и в боевых условиях не представляют особой ценности. Уборевич же считал необходимым продолжать работу, по его настоянию к ней были подключены конструкторы С. Прилуцкий и И. Колесников. В результате в 1932-1934 годах на полигонные испытания было представлено 14 образцов отечественных пистолетов-пулеметов. Лучший из них - дегтяревский - 9 июля 1935 года был принят на вооружение под названием «7,62-мм пистолет-пулемет системы Дегтярева образца 1934 г.».

(продолжение следует)



БУДЬ ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, ЛОВКИМ!

Игра, в многообразных её формах, - широко доступное любимое развлечение детей, молодежи и взрослых в товарищеском кругу и в семье.

Представленные здесь игры, взяты из книги "500 игр и развлечений"

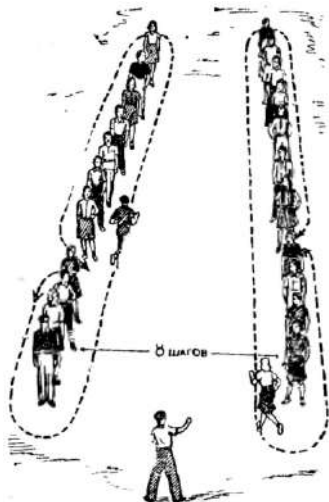
Государственного издательства культурно-просветительной литературы Москва - 1950 г.

500 ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

ЛЕТОМ НА ПЛОЩАДКЕ

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

ВЫЗОВ НОМЕРОВ



Играющие делятся на две команды и, выстроившись двумя колоннами, рассчитываются по порядку номеров.

Ведущий игру, стоя в трех-четырех шагах перед командами, громко называет один из номеров. По этому вызову из обеих команд выбегают играющие, которым присвоен названный номер.

Каждый из них бежит вперед по внешней стороне своей колонны, огибает ее, пробегает между колоннами, выходит на внешнюю сторону ряда и становится

на свое место. Команде, к которой принадлежит играющий, прибежавший на место раньше своего «противника», засчитывается одно очко.

Ведущий вызывает пару за парой, чередуя номера не подряд, а вразбивку; в течение игры должны пробежать все пары. При небольшом количестве играющих некоторые пары могут пробежать дважды. Выигрывает команда, набравшая большее число очков.

ЭСТАФЕТА С БУЛАВАМИ

Две команды становятся за черту колоннами по одному. Перед ними на расстоянии тридцати шагов очерчивают два круга поперечником в один шаг. В каждый круг ставят булаву. Занимающие первое место в колоннах также получают по булаве. По сигналу каждый из них бежит со своей булавой к кругу, заменяет ею стоящую в нем булаву и, возвращаясь, передает ее впереди стоящему, а сам занимает последнее место в колонне. Второй играющий, получив булаву, делает то же самое, что и первый. Так по очереди бегут и меняют булавы все играющие обеих команд.

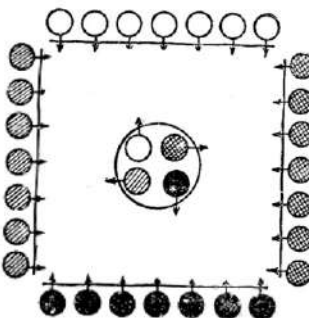
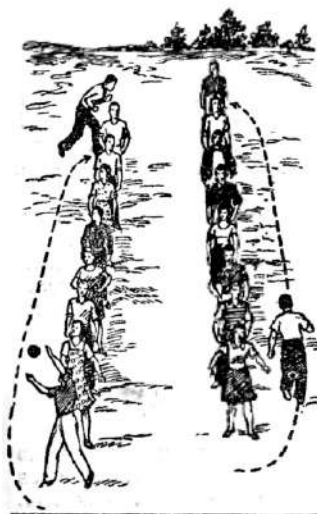
Выигрывает команда, в которой раньше, чем в другой, на черте снова окажется тот, кто начинал игру.

ЭСТАФЕТА С МЯЧАМИ

Участники игры делятся на две команды; каждая из них выбирает себе капитана.

На земле отмечают две параллельные линии: за одной выстраиваются команды, на другой становятся капитаны, каждый лицом к своей команде. У обоих капитанов в руках по мячу.

Игра начинается по сигналу: оба капитана одновременно бросают мячи впереди стоящим из своих команд. Поймав мяч, играющий кидает его обратно капитану, а сам занимает последнее место в колонне, про-



бежав по внешней ее стороне. Затем капитан бросает мяч второму играющему, а получив мяч обратно — третьему. Кинув мяч капитану, каждый играющий убегает в конец колонны.

Выигрывает та команда, у которой раньше возле черты снова окажется тот, кто первый ловил мяч, брошенный капитаном.

Можно играть, не выбирая капитанов. Мячи берут те двое играющих, которые занимают первое место в колоннах. По сигналу они бегут на дальнюю черту, оттуда каждый бросает мяч очередному из своей команды, а сам сейчас же убегает к концу колонны и занимает в ней последнее место. Остальные играющие по очереди делают то же самое, что и первые.

Побеждает команда, в которой раньше снова выйдет на черту тот, кто начал игру.

При большом числе участников эту игру проводят иначе. На площадке отмечают квадрат, а внутри его — круг. Играющие делятся на четыре равные команды. Каждая из них выстраивается в шеренгу на одной из сторон квадрата, лицом к кругу. Правофланговые становятся в круг, каждый против своей команды, спиной к центру. Они держат в руках по мячу.

По сигналу каждый из них бросает мяч играющему своей команды, который стоит в шеренге крайним справа. Тот, кто бросил мяч, возвращается из круга к своей команде и становится в шеренгу с левой стороны, а тот, кто ловил мяч, бежит в круг и кидает оттуда мяч очередному правофланговому из своей команды.

Когда начавший игру получит снова мяч, он бежит в круг и громко кричит: «Есть!», отмечая тем самым победу своей команды.

По правилам игры не разрешается заходить за линию квадрата без мяча; когда мяч не доброшен, его должен поднять тот, кто кидал, и, вернувшись в круг, бросить вторично; если правильно брошенный мяч не пойман, то за ним бежит тот, кому мяч был подан.



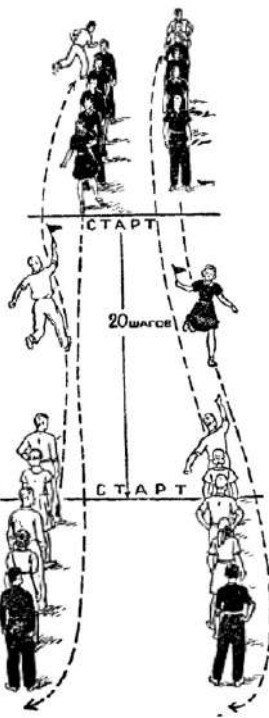
Проведите на земле прямую черту длиной в 4 шага. Станьте на черте, лицом друг к другу, на таком расстоянии, чтобы носки правых ног соприкасались. Левые ноги оставьте на шаг назад, а левые руки положите на бедра. Пусть один из вас правой рукой обхватит ладонь другого, как при рукопожатии. По сигналу начинайте тянуть «противника» к себе или в сторону. Победит тот, кто заставит другого оторвать от земли левую ногу или сдвинуть ее с черты.

ПЕРЕМЕНА НОМЕРОВ

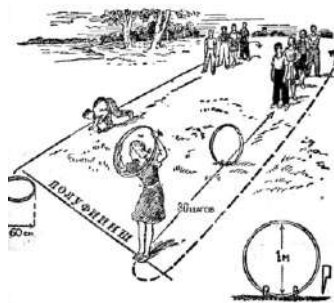
В игре участвуют две команды. В каждой из них — четное число играющих, которые рассчитываются на первые и вторые номера.

По сигналу первые номера обеих команд, стоящие на старте, бегут ко вторым номерам. У каждого из них в руке флажок. Поравнявшись со вторым номером своей команды, который стоит на старте, бегущий передает ему флажок, а сам занимает последнее место в колонне. Получив флажок, второй номер бежит к своим первым номерам, на старте передает флажок стоящему впереди и становится на последнее место в колонне. Так игра продолжается до тех пор, пока все первые номера одной команды не перебегут на места вторых, а вторые — на места первых.

Выигрывает команда, которая раньше закончит такую перемену номеров.



ЭСТАФЕТА С ОБРУЧАМИ



Играющие, которые стоят на старте, по сигналу бегут к полуфинишу. По дороге каждый из них пролезает в стоящий на пути обруч, а у полуфиниша берет лежащий здесь обруч, поднимает его над головой, надевает на себя и опускает до земли.

Оставив обруч на черте полуфиниша, играющий направляется к старту, минуя стоящий обруч. Очередной выбегает со старта, как только возвратившийся с полуфиниша хлопнет его по руке. Пробежавшие занимают последние места в своих колоннах.

Побеждает команда, в которой раньше на старте вновь окажется тот, кто бежал в первую очередь.

УБЕГАЮЩАЯ ВЕРЕВОЧКА

Играющие делятся на две равные команды, взявшись за руки, становятся по кругу, расходятся возможно шире и опускают руки.

В двух местах, где одна команда примыкает к другой, ставят два стула, повернув их спинками внутрь круга.

Поперек круга между стульями по земле протягивают бечевку, к которой привязаны две толстые палки. Концы бечевки лежат на линии передних ножек стульев.

Участники, играющие, стоящие рядом со стульями, придерживают их за спинки. Стул считается принадлежащим той команде, которая стоит вправо от него.

По сигналу ведущего за круг выбегают те, кто стоит рядом со стульями слева от них. Один из играющих огибает круг, двигаясь по ходу часовой стрелки, другой — в обратном направлении.

Как только пара убегает, обе команды продвигаются влево на один шаг. Тогда с правой стороны стула образуется пустое место.

Играющий добегают до своего стула, садятся на него и дергает к себе бечевку. Тот, кому удастся это сделать, выигрывает своей команде одно очко.

Пробежавшая пара, заняв место справа от стульев, растягивает бечевку, чтобы она лежала так же, как перед началом игры. Очередная пара соревнующихся выбегает каждый раз по сигналу ведущего, который стоит внутри круга.

Результат соревнования определяется количеством очков, набранных каждой командой.

ЧЕРЕЗ ПАЛКУ



Разделившись на две команды, играющие строятся двумя шеренгами. Затем они размыкаются с правого фланга на расстояние вытянутых рук друг от друга. После этого команды поворачиваются направо, образуя две колонны. Двое из каждой команды становятся перед своей колонной, лицом к ней. Они получают от ведущего палку длиной в один метр, берут ее за концы и по сигналу, пригибаясь, бегут вдоль своей колонны: один — с левой стороны, другой — с правой. Все стоящие в колонне поочередно перепрыгивают через палку.

Добежав до конца колонны, один из пары занимает в ней последнее место, а другой возвращается по внешней стороне колонны к ее началу и здесь подает конец палки впереди стоящему. Так снова составляется пара, которая бежит вдоль колонны и палкой «подсекает» стоящих в ней.

Пробежавший дважды остается позади своей команды, а другой бежит к началу колонны и с третьим играющим составляет новую пару.

Выигрывает команда, в которой раньше впереди окажется тот, кто бежал в первой паре.

ДЕТСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ХРЕСТОМАТИЯ

Детская православная хрестоматия содержит рассказы об основных православных праздниках, иконах и чудесах, отрывки из евангельских и библейских притч, молитвы для детей. Но кроме этого в книге приведены лучшие произведения русских классиков, которые помогут приобщить ребенка к нравственным основам православия, расширить его кругозор и обрести духовную уверенность в наше непростое время.

ДОБРЫЕ СКАЗКИ, РАССКАЗЫ

Лидия Алексеевна Чарская

Он был очень хорош. Так хорош, что настоящие, живые короли, бесспорно, позавидовали бы его блестящему виду. У него была роскошная белая, как сахар, седая борода, такие же седые кудри и большие черные глаза. На голове его красовалась золотая корона. Одет он был так, как вообще одеваются короли. Художник не пожалел красок, чтобы вырисовать его пурпурную мантию и огромный воротник из дорогого собольего меха. Да, он был чудно хорош.

И все-таки это был не живой король, а только король с раскрашенной картинки. Правда, очень нарядный, очень пышный, очень красивый король.

Раскрашенная картинка лежала в окне магазина, и прохожие целый день толпились у витрины, любуясь раскрашенным бумажным королем, сидевшим на троне и важно курившим трубку.

Это составляло большое развлечение для самого короля. Он любил смотреть на людей и внимательно приглядывался ко всему тому, что происходило за окном. И ему было очень досадно, когда на ночь ставнями закрывали окно и он не мог видеть, что делается на улице.

Но как-то раз, в один очень холодный зимний день витрину почему-то на ночь не закрыли ставнями, и хотя стекло в окне замерзло и заиндевело, все-таки в нем осталось отверстие, через которое бумажный король мог видеть, что делалось кругом.

И вот король увидел, как к обтянутому ярким сукном подъезду большого дома один за другим подъезжали экипажи и как из них выходили важные господа и нарядные дамы и поднимались по лестнице наверх, в какую-то богато обставленную квартиру. Господа и дамы уходили в хорошо натопленные залы, а кучера остались на улице ждать на морозе.

В числе других подъехала карета, из которой выскочила молоденькая красавица и, крикнув старику кучеру: «Подождешь меня!», быстро скрылась в подъезде. Съехавшись от холода, старик кучер отъехал в сторону.

Вскоре бумажный король заметил её в окнах дома; она носилась в веселом танце, окруженная целой толпой кавалеров, раскрасневшаяся от оживления и жары.

А на улице в это время мороз становился все сильнее и сильнее, и старик кучер, поджидавший свою ба-



КОРОЛЬ С РАСКРАШЕННОЙ КАРТИНКИ

рышню, медленно замерзал на козлах. Его лицо посинело, руки опустились, вожжи выпали из них. Бумажный король видел, как постепенно умирал несчастный, и он, король, готов был зарыдать от ужаса, если бы только бумажные короли могли рыдать и плакать.

Красавица протанцевала долго. Когда наконец гости стали расходиться и она узнала, что её кучер замерз, то она даже не заплакала, а сделала гримасу и сказала только:

- Ах, какая досада! Как же я теперь домой поеду?

Бумажный король был возмущен до глубины своей бумажной души. «О! - думал он. - Если я когда-либо стану настоящим королем, я не допущу ничего подобного...» И с этой думой король заснул.

Но спать пришлось ему на этот раз недолго, не потому, что было очень холодно в витрине, а потому, что его разбудили громкие голоса, раздававшиеся близко, совсем близко от него. Король протер свои заспанные глаза и увидел целую толпу людей, одетых в потертое платье, с закоптелыми от дыма, изможденными лицами. Это были фабричные рабочие, спешившие на работу. Они остановились у окна магазина и разглядывали бумажного короля, а те, которые были поближе, старались прочесть длинную подпись, находившуюся под картинкой и объяснявшую, как звали короля. Но как они ни старались, им не удалось разобрать ни одного слова, несмотря на яркий свет фонаря: они были неграмотны и не умели читать.

- Эх, не учили нас в детстве, вот и тяжко приходится под старость! - произнес один из рабочих таким печальным голосом, что сердце бумажного короля сжалось от сострадания.

«Во что бы то ни стало я по всему моему государству устрою школы и дам возможность всем и каждому учиться, сколько кто захочет», - произнес мысленно король.

И вдруг он вздрогнул, вспомнив, что он не может этого сделать. На бумажных ресницах бумажного короля задрожали слезинки. Ему стало больно, очень больно от мысли, что он только король с раскрашенной картинки, а не настоящий король.

Между тем улица оживилась. Всюду стали появляться люди. Многие останавливались у магазина, восторгались бумажным королем и шли дальше.

Вот к окну подошел какой-то важный господин в дорогой шубе с двумя нарядно одетыми мальчиками. Последние, увидав бумажного короля, вскричали в один голос:

- Папа, купи нам этого короля!

- Что? Вы хотите эту лубочную картинку? - презрительно спросил господин в шубе. - Нет, дети, я лучше куплю вам какую-нибудь хорошую игрушку.

- Да, да, ты прав, папа! Купи нам игрушку, - весело ответили дети, и все трое направились к дверям соседнего магазина. Маленькая, худенькая, оборванная девочка остановилась перед ними. Она была очень жалка в своих лохмотьях, с исхудалым от голода и нужды личиком, со впалыми, лихорадочно горящими глазами.

- Подайте, Христа ради, добрые господа! - тянула она печальным, жалобным голоском.

- Пошла прочь, побирашка! - прикрикнул на неё господин в шубе. - Много вас тут бегают без дела и кланчат подавание. Слышишь, пошла прочь!

Девочка отскочила. Слезы брызнули из её глаз. Она пролепетала что-то о больной матери, третий день остававшейся без обеда, о том, что сама она голодна, и, глухо рыдая, опустилась на мостовую.

А господин в шубе и его дети в это время вошли в магазин игрушек, смеясь и весело болтая между собою.

Бумажный король взглянул на полумертвую девочку, и его бумажное сердце готово было разорваться на тысячи кусков, разорваться от боли и бессилия. Да, от бессилия особенно. Он вполне сознавал, что не может ничем помочь бедной девочке, потому что он - бумажный король.

Бумажный, и только. И не одной этой девочке, но вообще никому он не в состоянии помочь, не в состоянии устранить людское горе и несправедливость.

«Ах, если бы я был живым, настоящим королем! Сколько добра бы я мог сделать!» - подумал бумажный король.

И он схватился руками за голову и стал просить у судьбы или совсем лишить его и трона, и короны, и царской мантии, и даже жизни, или же сделать его живым королем. Да, живым, а не бумажным королем.

Луч месяца ударил в оконце и нежно коснулся его лица. На глазах короля заблестели слезы.

Серебряная фея лунного света, добрая волшебница Лара, проскользнув на своей голубой колеснице, увидела эти слезы и произнесла тихо:

- Я вижу в первый раз, как плачет король. Пусть это слезы бумажного короля, но раз это слезы любви к ближним, они заслуживают внимания. Ты - добрый король и, наверное, будешь любить своих подданных. Я сделаю тебя настоящим, живым королем.

И фея Лара коснулась своей волшебной голубой палочкой плачущих глаз старого короля. И, о чудо! Голубые лучи полночного месяца исчезли, исчезла и темная ночь, и мигающие фонари на улицах. Исчезло и само окно игрушечного магазина. Король в один миг соскользнул с бумажной картинки и почувствовал себя настоящим королем. Он очутился в огромной дворцовой зале, на золотом троне, под пурпуровым балдахином, и вокруг него толпилась послушная толпа сановников и слуг. Длинная горностаевая мантия волной спускалась с его плеч, а от серебряной бороды и седых локонов пахло дорогими духами.

Правда, король казался очень маленьким, тщедушным, невзрачным среди высоких, рослых, толстых придворных, окружавших трон, но все эти придворные так низко и почтительно наклонили свои головы, когда он, король, поднялся на трон, что сердце короля затрепетало от радости. Он понял разом, что судьба услышала его желание и сделала его могучим властителем страны.

Не медля ни одной минуты, король разослал послов по всему городу разыскивать несчастных, голодных, нуждающихся и угнетенных и приказал раздавать им деньги, новые платья и все необходимое.

Затем король разослал гонцов по всем улицам и площадям объявить громогласно народу о том, что он выстроит школы, где будет народ обучаться бесплатно, чтобы жизнь людей стала светлее и лучше. А своих сановников король отправил ко всем богачам города, требуя от них хорошего и ласкового обращения со слугами и грозя в случае непослушания своим королевским гневом.

Не забыл король и о несчастной девочке, умирающей от голода у витрины магазина, и велел позаботиться о ней. Народ с радостью выслушал благие вести и с громкими криками восторга кинулся во дворец приветствовать своего короля.

Все были счастливы, довольны и уходили, прославляя доброго короля.

Но счастливее всех был сам король. Он был убежден, что сделал все, что нужно для блага народа, и со спокойным сердцем укладывался спать в этот вечер в свою роскошную королевскую постель.

Лежал король в постели и думал: «Какхорошо сознавать, что ты можешь делать добро несчастным: это лучшая радость королей».

Вдруг что-то нежное, как дуновение ветерка, коснулось серебряных сединок короля.

Он быстро поднял голову. Перед ним стояла лунная фея Лара.

Её голубая фигурка, вся насквозь сияющая в лучах месяца, наклонилась над изголовьем короля.

Король обрадовался, как ребенок, при виде своей благодетельницы.

- Благодарю тебя, могучая Лара, - произнес он с чувством, - что ты сделала меня настоящим королем и дала мне возможность совершить целый ряд добрых дел. Я надеюсь, что отныне в моем царстве не будет уже ни голодных, ни обиженных, ни печальных.

Голубая фея медленно покачала своей красивой головкой и тихо рассмеялась.

- Ты ошибаешься, король, - произнесла она с нежным, чуть слышным смехом, который походил на звуки арфы, - разве можно в один день изменить все? Король, до сих пор ты даже не знаешь, сколько горя в твоём царстве. До сих пор ты видел только то, что ты мог наблюдать из витрины магазина, и лишь тех людей, на которых ты мог смотреть из окна королевского дворца. Но если бы ты, король, объездил всю свою страну или хотя бы часть её, ты бы убедился, что твой народ гибнет от голода, от неурожая, болезней, вражды друг с другом. И то, что ты сделал, показалось бы тебе ничтожной крупичей того, что нужно сделать для счастья твоего народа.

- Лара! - вскричал король. - Клянусь, завтра же я пускаюсь в дальний путь. Завтра же я начинаю объезжать свое королевство. Там, где я увижу голод и нужду, там должно воцариться довольство и радость. Клянусь тебе, волшебница Лара, я утру слезы моего народа!

- Это труднее сделать, чем ты думаешь, - послышался тихий, мелодичный голос лунной феи.

- И тем не менее я сделаю это! - упрямо возразил король.

Лара кивнула ему серебристой головкой и исчезла, растворилась в лунном свете. Король остался один. Он долго ворочался на своей широкой постели под бархатным балдахином и до утра промечтал о той светлой минуте, когда не будет ни одного голодного в его стране.

(продолжение следует)

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Хочется надеяться, что эти беглые заметки все же помогут привлечь внимание читателя к культуре питания, заинтересуют захватывающе интересными проблемами этой многоаспектной науки. Для каждого, кто будет разумно питаться, аппетитная, вкусная и разнообразная пища, приготовленная по рецептам кубанской кухни, которым посвящены главы из книги, станет, несомненно, полноценным элементом здоровья.

Василий Васильевич Турыгин

КУБАНСКАЯ КУХНЯ

КАША МАННАЯ НА СЛИВКАХ

В кастрюлю налить сливки, положить немного соли, сахара. Когда сливки поднимутся, всыпать манную крупу, помешивая, варить 5-10 минут, после добавить сливочное масло. Так же готовят кашу манную на молоке.

РУССКАЯ СЛИВОЧНАЯ МАННАЯ КАША

В кастрюлю налить свежие сливки, поставить на плиту. Когда сливки поднимутся, снять пенку, положить отдельно и так повторять несколько раз. Всыпать манную крупу, сахар, взбитое сливочное масло и все снятые пенки, все хорошо перемешать, прокипятить, переложить в противень, томить в духовом шкафу так, чтобы пенки не сгорели.

Нормы продуктов: сливки 1 л, крупа манная 350 г, сахар 35 г, масло сливочное 200 г Соль по вкусу.

ПОДЖАРЕННАЯ МАННАЯ КАША

Сварить густую манную кашу, охладить, нарезать ровными ломтиками, смочить в сбитом яйце и обваливать в белых молотых сухарях, обжарить на разогретой сковороде с маслом сливочным или топленым. Готовят кашу так же, как на сливках.

Нормы продуктов: молоко 1 л, крупа манная 350 г, масло сливочное для обжарки 100 г, сахар для посыпки 50 г. Соль по вкусу.

ХЛЕБ ПРАЗДНИЧНЫЙ
КУБАНСКИЙ

Муку просеять. Взять 800 г муки, 10-15 г дрожжей, стакан тёплого молока, 3 желтка, 100 г сахара, соль по вкусу, изюм, миндаль, 3 взбитых белка. Поставить в тёплое место. Когда тесто поднимется, положить в высокую кастрюлю или форму, наполняя не более половины этой формы или кастрюли. Дно и бока предварительно обложить промасленной бумагой. Тесто должно отстояться в форме. Верх смазать желтком с водой, украсить полосками тонко раскатанного теста, изюмом, миндалём. Выпекать в течение часа, в зависимости от размера. Го-



СЛАДКИЕ, МУЧНЫЕ БЛЮДА

товность определяют как внешним видом, так и прокалыванием палочкой. Если она выходит из теста совершенно сухой, значит хлеб готов.

СЛОЁНОЕ ТЕСТО НА ЖИРЕ ИЛИ РАСТИТЕЛЬНОМ МАСЛЕ

Положите на стол муку, сделайте ямку. В муку налейте стакан очень холодной воды, добавьте соль и желток яйца. Тесто хорошо вымесить. Осторожно раскатать в пласт. Положить в тесто жиры или растительное масло, края завернуть, покрыть жиром. Сделать четырёхугольный пласт. Слегка прокатать скалкой, положить пласт на блюдо, поставить в холодильник на 15 минут. Затем снова раскатать в длину, катая от себя в одну сторону, чтобы тесто было одинаковой толщины, нигде не порвалось, чтобы масло не вытекло. Эту операцию сделайте несколько раз. Готовое тесто сразу выпекайте. Формы заполните паштетом или филеями из курицы, индейки, припущенными на масле, заправленными соусом. Можно выпекать различными формами: рыбными, мясными и т. д.

ПЕЧЕНЬЕ ЗАВАРНОЕ
К ПРАЗДНИЧНОМУ СТОЛУ

Хорошо растереть яйца с маслом, добавить соль, муку, тщательно и долго месить, отрывая куски и бросая на стол. Готовое тесто должно быть блестящим и упругим. Собрать в один кусок, положить в чашку, немного посыпать мукой. Накрывать полотенцем, поставить в прохладное



место на 3 часа. После разделить тесто на 4 части, раскатать скалкой. Каждую часть разделить на 15 кусков, положить на лист, посыпанный мукой. Когда все куски будут нарезаны, погрузите их в большую кастрюлю с кипящей водой, наблюдая, чтобы куски не приставали один к другому. Вода больше кипеть не должна. Когда куски будут подниматься на поверхность, вынуть их дуршлагом и положить в кастрюлю с холодной водой на 5 часов. После этого выложить на лист и выпекать в течение 20-25 минут. Затем разрезать каждое печенье пополам, разложить на блюде, посолить и маленькой ложечкой полить растопленным сливочным маслом. Соединить обе половинки и подать на стол горячим.

Нормы продуктов: мука на 60 шт. печенья 600 г, 8 яиц, сливочное масло 200 г. Соль по вкусу.

КАРАВАЙ ДОМАШНИЙ С
ПОВИДЛОМ

Чёрствый хлеб нарезать тонкими ломтиками. Влить в молоко растопленное сливочное масло или сливочный маргарин, добавить 100 г сахарного песка, 15 г коньяка, 6 яичных желтков и все размешать. Положить туда же ломтики хлеба. Яичные белки взбить в пену и осторожно смешать с массой. В смазанную сливочным маслом или сливочным маргарином форму выложить половину массы и покрыть повидлом. Затем выложить оставшуюся массу, опять покрыть повидлом. Выпекать каравай в духовом шкафу или русской печи при температуре 180-200°.

Выпеченный пирог смазать белком яйца с сахаром и подсушить в духовом шкафу 5-7 минут.

Нормы продуктов: хлеб пшеничный чёрствый 200 г, молоко цельное 1 л, масло сливочное или сливочный маргарин 100 г, 6 яиц, сахар-песок 100 г, повидло 100 г, коньяк 15 г, корица 5 г.

ЯИЧНИЦА С ДОМАШНИМ САЛОМ

Сало зачистить от излишней соли, нарезать соломкой, поджарить на раскаленной сковороде без масла. На поджаренное сало разбить яйца и жарить до готовности. При подаче на стол посыпать мелко рубленой зеленью петрушки.

Нормы продуктов: 2 яйца, сало-шпик 30 г, зелень петрушки 3 г

ОМЛЕТ СО СЛИВОВЫМ ВАРЕНЬЕМ

На готовый омлет кладут варенье без косточек и сиропа. Жареный омлет свернуть рулетом, посыпать сахарной пудрой и тут же прижечь раскаленным докрасна железным прутиком так, чтобы полоски на поверхности омлета от карамелизованного сахара получились в виде решетки. Подавать на стол в горячем виде.

Нормы продуктов: 2 яйца, молоко или сливки 30 г, сахар 5 г, варенье сливовое 25 г, сахарная пудра 10 г, масло сливочное или маргарин 10 г. Соль по вкусу.

ЯИЧНИЦА С КАБАЧКАМИ И ФАСОЛЬЮ

Фасоль отварить в подсоленной воде. Кабачки нарезать ломтиками. Подготовленные продукты слегка обжарить в масле. Затем разбить яйца и жарить до готовности. Подавать на стол, посыпая мелко нарубленной зеленью петрушки.

Нормы продуктов: 2-3 яйца, фасоль стручковая или консервированная 40 г, кабачки свежие 40 г, масло сливочное или маргарин 10 г, зелень петрушки 3 г. Соль по вкусу.

ЯИЧНИЦА С ХЛЕБОМ

На сковороду положить сливочное масло, нагреть, чтобы распустилось. Затем кладут нарезанный кубиками черный или белый хлеб. Слегка поджарив его, переворачивают и разбивают яйца. Как только белки затвердевают, добавляют соль и следят, чтобы желтки были целыми. Подавать на стол можно в сковороде или на блюде.

Нормы продуктов: яйцо, масло сливочное 15 г, хлеб 50 г. Соль по вкусу.

ОМЛЕТ СО СВЕЖЕЙ КАПУСТОЙ

Кочан свежей капусты очистить от загрязненных листьев, промыть,

нарезать мелкой соломкой. На сковороде с добавлением воды припустить до полуготовности, затем смешать с сырой яичной массой и запечь до готовности. Подавать на стол, посыпая мелко рубленой зеленью петрушки.

Нормы продуктов: 2-3 яйца, молоко или сливки 20 г, капуста свежая 50-60 г, масло сливочное или маргарин 10 г, зелень петрушки 3 г. Соль по вкусу.

ЯИЧНИЦА С ЗЕЛЕНЫМ ГОРОШКОМ

На сковороду, смазанную сливочным маслом, положить зеленый горошек. Разбить яйца и жарить до готовности.

Нормы продуктов: 2-3 яйца, зеленый горошек консервированный 50-60 г, масло сливочное или маргарин столовый 10 г. Соль по вкусу.

ОМЛЕТ ПО-ДОМАШНЕМУ

Сырые яйца, сметану, молоко, муку перемешать до получения однородной массы, посолить, вылить на горячую сковороду с маслом сливочным и запечь в духовом шкафу или в русской печи. Подают на стол сразу же, так как омлет быстро черствеет.

Нормы продуктов: 3 яйца, масло сливочное 10 г, мука 10 г, сметана 50 г, молоко 50 г. Соль по вкусу.

ЯИЧНИЦА С БАКЛАЖАНАМИ

Баклажаны очистить от кожицы, нарезать ломтиками или кубиками и поджарить на сливочном масле или маргарине. На поджаренные баклажаны разбить яйца, жарить до готовности. При подаче на стол посыпать мелко рубленой зеленью петрушки.

Нормы продуктов: 2-3 яйца, баклажаны свежие 60 г, масло сливочное или маргарин 10 г, зелень петрушки 3 г. Соль по вкусу.

ЯИЧНИЦА С МОЛОКОМ

Яйца разбить в кастрюлю, посолить и размешать с молоком. Форму смазать маслом, вылить в нее массу, поставить на противень или сотейник с горячей водой. Накрывать промасленной бумагой или крышкой и варить яичницу до готовности, не допуская кипения воды, в которой она стоит. Готовую яичницу, слегка охладив, выложить на тарелку.

Нормы продуктов: 2 яйца, пол-стакана молока. Сливочное масло, соль по вкусу.

ЯИЧНИЦА НАТУРАЛЬНАЯ

На маленькую сковороду с разогретым сливочным маслом положить немного соли и разбить яйца так, чтобы не нарушить желтки. Яйца нагревать в духовом шкафу или на плите до свертывания белка.

Нормы продуктов: 3 яйца, сливочное масло 10-15 г. Соль по вкусу.

ЯИЧНИЦА С КАРТОФЕЛЕМ, ОКОРОКОМ И ЛУКОМ

На сковороде с маслом обжарить почти до готовности немного подсолнечный картофель. Добавить окорок, нарезанный мелкими кубиками, и измельченный зеленый лук. Все обжарить и разбить яйца. Подавать на сковороде.

Нормы продуктов: 3 яйца, масло сливочное 20 г, картофель 70 г, окорок 30 г, лук зеленый 20 г. Соль по вкусу.

ЯЙЦА ВСМЯТКУ

Обмытые яйца осторожно опустить в кипящую воду, варить 2,5 - 3 минуты. Затем вынуть, насухо вытереть и подать на стол в специальной рюмочке или на тарелке в салфетке. К яйцам подать соль, сливочное масло и хлеб.

Нормы продуктов: на порцию 2-3 яйца, 10-15 г сливочного масла. Соль по вкусу.

ЯЙЦА, СВАРЕННЫЕ ВКРУТУЮ

Отобранные и обмытые яйца опустить в кипящую воду, варить 10 минут. Затем быстро слить горячую воду, яйца положить под струю холодной на 3-5 минут, в воде же очистить. Подают яйца вкрутую к салатам и как самостоятельное блюдо.

Нормы продуктов: на одну порцию в два-три яйца требуется 10-15 г сливочного масла. Соль по вкусу.

ЯИЧНИЦА С ВАРЕНЬЕМ

Разбить в чашку 5-6 яиц, положить ложку сливок, ложку сливочного масла, немного соли и хорошо взбить. Вылить на сковороду с горячим маслом и продолжать взбивать на сковороде. Можно добавить ложку рома или ликера. Когда яичница будет готова, намазать на нее тонкий слой варенья, свернуть в трубочку, положить на блюдо, посыпать сахарным песком или сахарной пудрой.

ЯЙЦО С ЛУКОМ И ГРИБАМИ

Тонко нашинкованный репчатый лук поджарить на сливочном масле до готовности. Затем добавить тонко нарезанные шампиньоны или белые грибы свежие, поджаренные на масле. Подготовленные продукты смешать с молочным соусом и прокипятить. Яйца сварить вкрутую, очистить, разрезать пополам. Положить часть соуса с грибами в середину яйца, сверху покрыть оставшимся соусом. Посыпать тертым сыром и запечь в духовом шкафу до образования поджаренной корочки.

Нормы продуктов: 2 яйца, лук репчатый 40 г, грибы свежие 80 г, соус 100 г, масло сливочное 20 г, сыр 10 г.

продолжение следует

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ

ЦАРСКИЙ ПОМЯНИК



Святѣи царственнии страстотѣрцы, моли́те Бѣга о нас.

2 июня (с.ст. 20 мая)

Крещение раба Божия Николая Александровича Романова (1868 г.).

7 июня (с.ст. 25 мая)

День рождения царицы-мученицы Александры Феодоровны (1872 г.).

11 июня (с.ст. 29 мая)

День рождения царевны-мученицы Великой княжны Татианы (1897 г.).

13 июня (с.ст. 31 мая)

Ночной расстрел Великого князя Михаила Александровича (1918 г.).

18 июня (с.ст. 5 июня)

День рождения царевны-мученицы Великой княжны Анастасии (1961 г.).

27 июня (с.ст. 14 июня)

День рождения царевны-мученицы Великой княжны Марии (1899 г.).

ПРИТЧА ВЫПУСКА

Aufheben

Во время Великой Отечественной войны в одной из русских деревень мать провожала сына на фронт. Сын был человеком далёким от церковной жизни и нагрудного креста не носил. Мать, благословляя его, надела ему на шею крестик и попросила не снимать его ни при каких обстоятельствах. Молодой человек, хотя и вырос в атмосфере атеистической пропаганды, мать послушался и воевал с крестом на груди. Случилось ему со своей воинской частью оказаться в окружении и попасть к немцам в плен.

Всех пленных выстроили длинными шеренгами. Вдоль них пошёл офицер с группой солдат. Внимательно всматриваясь в лица, офицер иногда останавливался, тыкал в грудь пленного и говорил:

– Der Jude! (Еврей)

Указанного военнопленного охранники вытаскивали из шеренги и отводили в сторону. Кучка отобранных для расстрела евреев всё росла и росла.

Молодой человек, которого мать благословила на фронт нагрудным крестиком, родился в русской деревне, но был чернявым, кудрявым и чертами лица походил на представителей еврейского племени. Он смотрел на приближающегося к его шеренге офицера и всё отчетливее слышал возгласы:

– Der Jude!.. Der Jude!..

Когда очередь дошла до него, офицер ткнул его пальцем и сказал:

– Der Jude! – и двинулся было дальше. Но на счастье пленного, взгляд офицера скользнул по растёгнутому вороту его гимнастёрки. Немец заметил на его груди крест. На мгновение задумавшись, офицер скомандовал:

– Aufheben! (Отставить) – и пошёл дальше вдоль шеренги.

Солдат, уже положивший руку на плечо пленного, снял её и двинулся вслед за офицером.

Пленный вытер дрожащей рукой пот со лба и вспомнил о матери.

ПОЭТИЧЕСКАЯ КОЛОНКА

Николай Тuroверов

Млечный путь

В скитаньях весел будь и волен,
Терпи и жди грядущих встреч, –
Тот не со Мной, кто духом болен,
Тому не встать, кто хочет лечь.
Простор морей, деревьев пуши
И зреющий на ниве злак
Откроют бодрым и идущим
Благословляющий Мой знак.
В лицо пусть веет ветер встречный,

Иди – и помни: „Я велел“, –
Так говорил Господь, и Млечный
На темном небе Путь белел.

1922

* * *

– Богородице молилася –
Вся слезами изошла.
Головой о стенку билася –
К колдуну в аул пошла.
Замерзала за станицею,
Погибала на пути...
Обернись, желанный, птицею –
Над станицей пролети,
Опустись на подоконнике
И в окошко постучи,
Не на крыльях – так на конике,
Снег взметая, прискачи.
Пролетают низко голуби,
Не летит мой голубок...
Под горою в новой проруби
Терек темен и глубок.

1940



Периодическое издание Хопёрского полкового казачьего округа Верхне-Донского казачьего войска "Хопёрский Полкъ" издаётся с 2015 года распространяется бесплатно. Выпускается раз в месяц.

Учредитель: Лаенко В.А. Редакционный совет: Атаманское правление. Гл. редактор Ухаров А.Б.

Адрес: 397400, Россия, Воронежская губ., г. Новохопёрск, Соборная площадь (пл. Революции), 5-а.

Материал публикуется на благо родной страны и возрождение православного казачества.

Публикуемый материал предназначен для читателей достигших 14 лет и не является рекламой (если не отмечено иное).

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.



