



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКЪ

№ 3 (123)
МАРТ 2026 ГОД



Господи, выведи Россию на путь истинный и спасительный за все страдания и мученическую кончину от смертоносных орудий верных чад ее, такого множества во всех концах ее. Господи, насади твердую веру в сердцах всех сынов ее, да сияет Церковь Твоя православием, благочестием нелицемерным; все сословия научи верить и ходить путями заповедей Твоих.

Праведный Иоанн Кронштадский



Ежегодно 15 (02) марта, в этот скорбный для России день, казаки станицы Хопёрской ХПКО ВДКВ, Хопёрского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II собираются в штаб-квартире Конвоя у атамана Владимира Лаенко на конвойский Сход. 15.03.2026 г. Сход окормлял казак-конвонец, настоятель Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска иерей Андрей Саврасов.

(см. стр. 6)

г. Новохопёрск

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ



ИМЕНУЕМАЯ ДЕРЖАВНОЙ
(1917)

Периодическое издание
Хопёрского полкового
казачьего округа
Верхне-Донского казачьего
войска

"Хопёрский Полк"
издается с 2015 года
распространяется бесплатно

Публикуемый материал
предназначен для читателей
достигших 16 лет
и не является рекламой
(если не отмечено иное).

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Стр. 8 - 03.03.2026г. в городе Воронеже состоялась рабочая встреча директора филиала ПАО «Россети Центр» – «Воронежэнерго» В.А. Антонова и атамана Верхне-Донского казачьего войска В.А. Лаенко.

Стр. 10 - 9 марта 2026 года закончилась земная жизнь дорогого и близкого нам человека Вячеслава Анатольевича Полякова (1952 - 2026). Он был нам больше, чем родня.

Стр. 11 - 17 марта 2026 года в детском саду № 83 им. атамана А.А. Головатого города Сочи прошла форумная площадка «Один день в казачьем детском саду».

Стр. 12 - 27 марта в конференц-зале Музея космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко состоялась Международная научная конференция «80 лет отечественному ракетостроению».

Стр. 14 - 7 марта 2026 года в Курортном районе Санкт-Петербурга, в городе Сестрорецке дан старт 36-му гуманитарному конвою, который 8 марта отправился на Донбасс прямо с казачьего плаца.

Стр. 16 - 5 марта 2026 года в городе Тосно дан старт Году единства народов России в Ленинградской области. По этому поводу состоялся ряд мероприятий.



УБИЙСТВО РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II

13 марта 1881 года, 145 лет назад, был смертельно ранен на набережной Екатерининского канала в Петербурге, Российский император Александр II вошедший в историю России как Освободитель и Реформатор. Бомба, брошенная народовольцем, оборвала его жизнь в один из самых значительных моментов в судьбе царя и всей страны.

Старший сын сначала великокняжеской, а с 1825 года – императорской четы Николая I и Александры Федоровны, Александр получил хорошее образование. Его наставником был Жуковский, который стремился воспитать в будущем монархе человека просвещенного, дарующего своему народу разумные законы, монарха-законодателя.

Личность наследника престола формировалась, конечно, и под влиянием отца, который хотел видеть в сыне «военного в душе». Естественно, оба эти влияния оставили глубокий след в характере, склонностях, мировосприятии наследника и отразились в делах его царствования.

В 1855 году Александр вступил на престол. Наследие он получил тяжелое: ни один из кардинальных вопросов 30-летнего царствования его отца решен не был, к тому же в Крымской войне Россия потерпела поражение. Первым из важных решений Александра II было заключение Парижского мира в марте 1856 года. С воцарением Александра наступила «оттепель» в общественно-политической жизни России.

Также в первые годы его царствования были одержаны решительные победы в Кавказской войне. Позже, после долгого сопротивления он решился на войну с Турцией. В то же время реформы продолжались, но вяло и непоследовательно, почти все деятели реформ за редким исключением получили отставку.

На Александра II было совершено несколько покушений. Попытки были совершены польским эмигрантом Березовским в 1867 году в Париже, Соловьевым в 1879 году в Петербурге, а в августе 1879 года исполнительный комитет «Народной воли» принял решение об убийстве Александра (попытка взрыва императорского поезда под Москвой в декабре 1879 года, взрыв в Зимнем дворце, произведенный Халтуриным в феврале 1880 года).

Для охраны государственного порядка и борьбы с революционным движением была создана Верховная распорядительная комиссия. Но ничто не смогло предотвратить его насильственной смерти.

(1) 13 марта 1881 Александр II был смертельно ранен на набережной Екатерининского канала в Петербурге бомбой, брошенной народовольцем Гриневецким. Он погиб как раз в тот день, когда решился дать ход конституционному проекту М.Т. Лорис-Меликова в области государственного управления и экономики.

Поздравляю вас с праздником иконы Матери Божией «Державная». Мартовские дни 1917 года, когда эта икона была явлена, стали страшными для России днями, хотя множество людей тогда радовалось, торжествовало и ликовало. Многие, нацепив красные банты, присоединялись к толпам, которые в революционном возбуждении ходили по улицам. Но эта опьяняющая радость революции, радость свободы, конечно, была страшным обольщением, прелестью, и за ней очень скоро последовала скорбь для всей страны и всего народа.

ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ ПОД ПРАЗДНОВАНИЕ «ДЕРЖАВНОЙ» ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

протоиерей Димитрий Смирнов

Храм Святителя Митрофана Воронежского, 14 марта 1991 года, вечер

В день явления «Державной» иконы, как вы знаете, произошло переломное и страшное событие: Император Николай Александрович отрекся от престола, вынужденный к этому многочисленными просьбами генералитета и тогдашних руководителей Российского общества. Он оказался предан всеми теми, кто окружал его, и даже члены императорской фамилии присягали на верность временному революционному правительству. И можно сказать, что именно с этих дней начала раскручиваться та кровавая мясорубка, которая впоследствии унесла миллионы жизней, исказила, поломала и наш храм, ныне нами восстанавливаемый, искалечила и душу русского народа.

Вспоминая прошлое, мы часто представляем его упрощенно: дескать, были в России Православие и царская власть, удерживающие зло, но потом власть захватили большевики и совершили кровавые, страшные преступления. А если бы не они, если бы иначе сложилась ситуация: Корнилов бы все-таки дошел до Петрограда и взял его, Керенский нечто сделал, Государь не был в то время в Ставке, окруженный генералами, которые советовали ему отречься от престола, — то все могло бы быть по-другому. И многим кажется, что этот захват власти явился роковой и несчастной случайностью, потому что силы большевиков были ничтожны и они были совсем не самой влиятельной партией в России. А из-за того, что они захватили власть, Россию постигло то страшное несчастье, которое мы до сих пор еще до конца не расхлебали, и нам и детям нашим еще предстоит эту страшную, горькую чашу испивать до дна.

Но мы люди верующие и должны видеть глубинный смысл совершающихся событий, мы должны понимать, что партия большевиков была просто игрушкой в руках дьявола, который от создания мира борется с Самим Богом, противится Самому Богу и на этом пути борьбы выдумывает все новые и новые уловки, предпринимает все новые и новые усилия, чтобы как можно больше людей отвратить от Бога.

Господь пришел в этот падший мир не для того, чтобы воссоздать его заново, а чтобы принести на землю Царство Божие; не для того, чтобы устроить на земле рай, а чтобы принести на землю весть о Царстве Божием, которое не от мира сего. И Он оставляет этот мир его судьбе, оставляет греху развиваться еще больше, как в Апокалипсисе говорится: «Неправедный пусть еще делает неправду; нечистый пусть еще сквернится; праведный да творит правду еще, и святой да освящается еще». Каждому сохраняется свобода, и каждый человек свободно избирает свой путь.

И это страшное падение России, в результате которого началась кровавая мясорубка и проснулись звериные инстинкты в людях, случилось не внезапно. Оно подготавливалось веками. Подготавливалось тем, что зло продол-



жает существовать на земле; подготавливалось грехом и нечестием русских людей: их формальным отношением к Церкви, их всего-навсего ежегодным причастием Святых Христовых Таин, дурным поведением священства, тем, что верующие люди теряли истинную, настоящую веру, что плохо преподавался Закон Божий в школах, что в семинариях царили нехорошие порядки. Это все подготавливало страшное крушение России, открывало дверь зверю, который вышел из бездны, давало дорогу сатане.

Источником зла в мире является не какая-то партия или политическая сила, источником греха является сатана. А сатана в этом мире действует через нас с вами. Поэтому можно сказать, что источником греха в мире является каждый из нас. И то, что люди в России дошли до такого безумия, есть естественное развитие первородного греха, естественное развитие того зла, которое было даже среди учеников Христовых в лице Иуды Искарйота, есть продолжение отступничества, противления Богу.

И зло это так и будет преобладать до конца времен, когда станет настолько страшным, настолько неизбежным и всепроникающим, что дальнейшее существование этого мира будет уже невозможным и ненужным.

Что же мы сегодня празднуем в таком случае? А празднуем мы то, что даже совершающаяся трагедия служит к прославлению имени Божия; что это наступающее страшное время оказывается радостным для Церкви. И даже то, что время это начинается весной, как бы предвещает расцвет Церкви, потому что слава Церкви есть ее мученики.

Государь Император в день своего отречения от престола вступил на мученический путь, на котором уподобился Самому Христу, потому что, имея власть, богатство и славу, он добровольно лишился их, идя за Христом, как и Христос добровольно пришел на землю и взял на Свои рамена позорный крест, прославив его Своим вольным распятием.

В этом году праздник «Державной» иконы Божией Матери совпал с Крестопоклонной седмицей, с поклонением Кресту. И мы празднуем то, что все препоны, которые устраивает враг, все козни, все ухищрения его служат к еще большему прославлению святых, к еще большему прославлению Церкви Христовой. Ведь что бы ни предпринимал лукавый, что бы он ни делал, как бы ни тщился вратами адовыми поглотить Церковь Христову, все равно Церковь побеждает.

Поэтому хотя дни эти были трагическими для России, мы празднуем явление в это страшное время замечательной чудотворной иконы Матери Божией. Через нее Господь показал нам, что власть над Россией никаким большевикам не принадлежит, что власть эта в руках Божиих и, если отрекается от нее добровольно Государь Император, власть эта переходит в руки Матери Божией. Мать Божия является Царицей России, Она является вершительницей судеб наших с вами и судеб Церкви Российской. И как бы ни увеличивалось в этом мире зло, мы знаем: чем сильнее зло восстает на нас, тем больше и помощь Божия; чем труднее нам и чем больше скорби на нашем пути, тем больше будет утешение Божие, являемое нам.

Святые мученики, пострадавшие за веру Христову, познали это на своем опыте. Служба, которую мы сегодня совершали, составлена именно при участии мученика, исповедника Патриарха Тихона, составлена теми, кто, быть может, потом пошел в тюрьмы, в лагеря и ссылки. И хотя в ней слышится вопль, исторгнутый скорбью из глубины сердца, но слышится в ней и то, что люди эти обретали утешение в своей молитве, что молитва их была услышана Богом, что Мать Божия изливала на них Свою богатую милость и благодать.

В другой службе, также составленной в это время — службе всем русским святым, — используются строки русского поэта: «Чем ночь темней, тем ярче звезды; чем глубже скорбь, тем ближе Бог». Нам с вами каждому так или иначе придется пройти через скорбь: через скорбь болезни и смерти. Но с верою во Христа, с крестом Его на груди, с верою в то, что Мать Божия является вершительницей наших земных судеб, — с этой верою ничего не страшно. И чем больше скорбь, чем темнее облако, которое покрывает нашу землю, тем ближе избавление; чем глубже ночь, тем ближе рассвет. Наша цель — не жить в этом мире вечно, а, участвуя в этих замечательных службах, молясь Спасителю и Его Пречистой Матери, приготовиться к тому, чтобы, пройдя через скорби, которые обязательно грядут на нас, войти в Царство Небесное.

И на этом пути нами управляет Божия Мать. Она наша Предстательница, Она указывает нам крестный путь. На Своей «Державной» иконе Она держит в руках Крест, как царский скипетр. Этот скипетр царский в Крестопоклонную неделю лежит здесь, посреди храма, напоминая о том, что нам с вами тоже предлежит крестный путь и что путь этот и в начале своем, и в середине, и в конце всегда обязательно являет утешение и радость от Бога.

С этой все превосходящей, неземной радостью — ибо не земная скорбь вспоминается в дни установления этого праздника, — с этой небесной, всепобеждающей радостью я и поздравляю вас. Дай Бог, чтобы радость эта всегда была в наших сердцах. Аминь.

ИСТОРИЯ

Икона Божией Матери, именуемая «Державная», явила себя русскому православному народу 2/15 марта 1917 года — в день отречения от престола императора Николая II, будущего царственного страстотерпца, — в селе Коломенском близ Москвы.

Некой крестьянке Евдокии Адриановой, жительнице деревни Перервы, было трижды во сне открыто, что есть позабытый образ Богородицы, через который отныне будет явлено небесное покровительство Царицы Небесной русскому народу. Она ясно слышала слова: «Есть в селе Коломенском большая черная икона, ее нужно взять, сделать красной, пусть молятся».

Настоятель храма в Коломенском, отец Николай Лихачев, к которому обратилась Евдокия, не стал препятствовать, и они вместе осмотрели все иконы, находившиеся в церкви. Не найдя ничего похожего в храме, отец Николай предложил посмотреть иконы в подвале церкви, по разным причинам сложенные там, среди которых и выбрали самую

большую, покрытую вековой пылью. Очистив икону от пыли, они к своему удивлению увидели изображение Божией Матери, сидящей на троне. По мере приведения иконы в порядок обнаружилось, что Младенец-Христос на коленях Божией Матери простер благословляющую руку. В одной руке Владычица держала скипетр, в другой — державу (знаки царской власти над миром), на главе Ее была корона, а на плечах — красная мантия или порфира. При необыкновенно суровом лице Богоматерь на иконе имела царственный вид — все указывало на то, что Владычица отныне принимает на себя особое попечение о многострадальном русском народе.

Адрианова сразу признала виденную во сне икону, а священник тотчас же отслужил перед образом молебен с акафистом.

Слух о вновь найденной иконе быстро распространился не только в селе Коломенском; богомольцы стекались в церковь Вознесения из Москвы и других мест, получая от Божией Матери благодатную помощь. В «Сергиевских листках» описано прибытие Державной иконы Божией Матери в Марфо-Мариинскую

обитель в Москве, где икона была встречена Великой княгиней Елисаветой Федоровной и другими сестрами с большим торжеством. Икону для поклонения возили и в другие церкви, а по воскресным и праздничным дням она оставалась в селе Коломенском.

По некоторым сведениям, Державная икона Божией Матери до 1812 года пребывала в Вознесенском женском монастыре в Москве. Спасая икону от Наполеоновского разграбления, ее спрятали в селе Коломенском и, по всей вероятности, забили там на 105 лет, пока она не явила себя в положенное время.

Знаменательно, что святой образ был обнаружен в особое время — в начале русского лихолетья. Царственный вид иконы, скипетр и державка словно подчеркивают, что Владычица приняла на Себя и опеку, и окормление верных чад Церкви Российской. Знаменательна и алая порфира Богоматери, цвет которой напоминает цвет крови...

Служба и акафист Державной иконе Пресвятой Богородицы составлены с участием Святейшего Патриарха Тихона († 1925).



Ежегодно 15 (02) марта, в этот скорбный для России день, казаки станицы Хопёрской ХП-КО ВДКВ, Хопёрского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II собираются в штаб-квартире Конвоя у атамана Владимира Лаенко на конвойский Сход. 15.03.2026 г. Сход окормлял казак-конвонец, настоятель Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска иерей Андрей Саврасов.

СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ И ПРАВДУ

109 лет назад 2 марта при всеобщем попустительстве народа произошло подлое свержение законного Царя, помазанника Божия, Государя Императора православной Российской империи Николая II. В то же время несмотря на весь трагизм народного отступничества происходит обретение иконы Божией Матери «Державная», как надежды на его спасение. Клейноды царской власти теперь в руках Царицы Небесной. Неминуемые последствия клятвопреступления - горе и муки, озаряются надеждой Нечаянной радости, слёзы и страдания покрываются Утолением печали.

В этот день - предательства царя, конвойцы нынешнего времени выражают своё верноподданничество, сохраняя память и правду о «тех событиях». В духовном союзе с казаками Собственного Его Императорского Величества Конвоя они всегда рядом с Царём твёрдо стоят на часах и собираются, чтобы вновь стать на караул, отдать честь последнему Царю – мученику и всей святой Августейшей Семье.



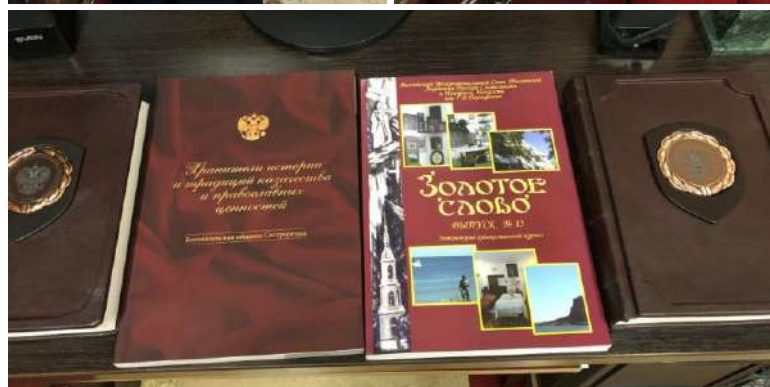
Изучая выставку книг по царской теме, казаки обсуждали события, предшествовавшие падению православной империи - оскудение веры, разврат и нигилизм. Превращение русских из народа Божия в народ богоотступник.

Конвойцы ещё раз просмотрели документальный фильм «Дно» и фильмы киностудии архимандрита Гавриила (Коневиченко) Духовно-просветительского центра Тихвинского храма г. Сестрорецка. Затем вместе с о. Андреем они помолились об упокоении раба Божьего Вячеслава, своего однополчанина конвойца, похороны которого прошли сегодня в Санкт-Петербурге.

Вячеслав Анатольевич был правнуком последнего Лейб-камер казака Российской Империи Кирилла Ивановича Полякова, личного охранника матери Николая II императрицы Марии Фёдоровны. Как и его прадед он до конца остался верен идее православной монархии и её идеалам.

За постной трапезой конвойцы помянули об упокоении всех верноподданных за Веру, Царя и Отечество жизнь свою положивших и этой триаде её посвятивших.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО ВДКВ



ВМЕСТЕ МЫ — МОЩЬ И БУДУЩЕЕ НАШЕЙ ЛЮБИМОЙ СТРАНЫ!

03.03.2026г. в городе Воронеже состоялась рабочая встреча директора филиала ПАО «Россети Центр» – «Воронежэнерго» В.А. Антонова и руководителя ПТГ Новохопёрского РЭС, атамана Верхне-Донского казачьего войска, вахмистра Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II В.А. Лаенко.



НАГРАДА ЭНЕРГЕТИКАМ

Нужно отметить, что они являются не только коллегами по работе, но и земляками, и одноклассниками.

В школе их объединяла общая любовь к музыке и песням. Вячеслав был солистом школьного вокально-инструментального ансамбля. Совместно с Владимиром, который в то время писал песни и исполнял их на гитаре, они с группой своих ровесников и музыкантов мечтали создать собственный ансамбль. Потом служба в армии, дальнейшая учёба, работа, все разлетелись кто куда, но в середине 90-х встретились опять, теперь уже под крылом «Воронежэнерго».

Семейная история Вячеслава Антонова, его жены и детей напрямую связана с хопёрским казачеством. Презентационная работа дочери Марии «Хопёрский полк» в своё время очень заинтересовала Владимира Лаенко и помогла ему в изучении своих казачьих корней, послужила дополнительным источником для формирования исторического портрета Крестовоздвиженского собора.

Основной период жизни у Вячеслава Алексеевича и Владимира Анатольевича связан непосредственно с родным г. Новохопёрском и конечно же с энергетикой.





Сегодня Вячеслав Антонов возглавляет один из крупнейших филиалов ПАО «Россети Центр» - «Воронежэнерго», который обеспечивает передачу и распределение электрической энергии для потребителей самого большого региона Центрального Черноземья — Воронежской области. Является единственным филиалом в структуре «Россети Центр», отвечающим за энергоснабжение города-миллионника — Воронежа.

Предприятие работает на территории Воронежской области площадью 52,2 тыс. кв. км, численность населения — 2,33 млн человек.

Профессиональную деятельность в энергетике начал в 1992 году с должности электромонтера по эксплуатации распределительных сетей, прошел трудовой путь от начальника района электрических сетей до главного инженера филиала, возглавив Воронежэнерго в 2020 году.

Имея за плечами большой практический опыт, Вячеслав Антонов зарекомендовал себя как опытный, высококвалифицированный руководитель, способный работать в сложных ситуациях и принимать эффективные управленческие решения. Его личный вклад в развитие электроэнергетики отмечен почетными грамотами и благодарностями ПАО «Россети», «Россети Центр», Министерства энергетики РФ, правительства Воронежской области, награжден знаком отличия «За отличие и профессионализм, проявленные при реализации специального инфраструктурного проекта».

В 2022 году Вячеслав Алексеевич Антонов принимал активное участие в организации и координировании работы группировки быстрого развертывания энергетиков по восстановлению электрической инфраструктуры города Мариуполя.

В 2024 году президент РФ Владимир Путин присвоил Антонову почетное звание «Заслуженный энергетик РФ».

От ПАО «Россети Центр» за высокий профессионализм и самоотверженность, проявленные в экстремальных условиях, при восстановлении электроснабжения в Курской области в условиях, сопряженных с риском для жизни награжден знаком отличия «Участник ГБР. Курск 2024».

С благословения архимандрита Гавриила (Коневиченко), духовника Санкт-Петербургского Царского Конвоя, Владимир Анатольевич Лаенко наградил Вячеслава Алексеевича Антонова орденским знаком «Император Николай II» за твердую державно-патриотическую жизненную позицию, высокий профессионализм и понесенные труды во благо и процветание нашего Отечества.

Слава Богу, мы хопёрские казаки!

Слава энергетикам России!



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО ВДКВ

<https://gorcom36.ru/content/direktor-voronezhenergo-nagrazhden-pochetnoy-gramotoy-pravitelstva-oblasti/>

9 МАРТА 2026 ГОДА ЗАКОНЧИЛАСЬ ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ В. А. ПОЛЯКОВА

ОН БЫЛ НАМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ РОДНЯ.

Казачество – это образ жизни, и таким образом, иконой казачества для всех нас, казачьего сообщества Санкт-Петербурга, да и не только, был Вячеслав Анатольевич Поляков. Он был нам больше, чем родня, он был носителем и хранителем казачьих традиций и той истории казачества, которую всем нам приказали забыть те, кто устроил геноцид казачьего народа.

Вячеслав Анатольевич Поляков был ярким светильником в казачьей среде. Его неиссякаемая вера в казачью правду и жизненная энергия зажгла многие сердца тех, в ком теплилась искра казачьей сущности, некогда поруганной богоборцами.

Вся жизнь Вячеслава Анатольевича – это жертвенное служение церкви Христовой, казачеству православному, нашему Государству Российскому.

В.А. Поляков был старейшим атаманом Северо-Запада и он, в хорошем смысле, был тем старцем, который имел энциклопедический багаж знаний. Вячеслав Анатольевич унаследовал традиции казачества, переданные из уст в уста через старый казачий старшинский род Волошиновых, которому принадлежала его мать.

Будучи правнуком последнего Лейб, камер казака Российской Империи Кирилла Ивановича Полякова, Вячеслав Анатольевич через всю свою жизнь пронес добрую память о последнем Российском Императоре святом царе мученике Николае II.

Господь щедро одарил Вячеслава Анатольевича многочисленными талантами, которые он употреблял в деле возрождения казачьих традиций.

Вячеслав Анатольевич Поляков был той звездой, свет от которой не угаснет длительное время, и наследовать все эти бесчисленные таланты и деяния Вячеслава Полякова будут его сыновья Иван и Георгий, а также все мы, все те кто считали и считают Вячеслава Полякова своим учителем.

Скорбные и печальные эти дни, когда мы прощаемся и провожаем в последний путь праведника из казачьей среды. Таких праведников Господь являет редко, и наша память будет свято хранить в своей сокровищнице житие Вячеслава Анатольевича, как образ жертвенного служения казачьему народу.

Это невосполнимая утрата, но есть надежда, что семена, посеянные Вячеславом Анатольевичем на ниве возрождения казачества дадут свои всходы, а они их уже дают.

Со святыми упокой Господи душу усопшего раба Твоего воина Вячеслава и всели его в селения праведные, где нет ни болезни, ни печали, ни воздыхания, но есть жизнь бесконечная. Аминь!



Вячеслав Анатольевич Поляков (1952-2026)

Биография.

Вячеслав Анатольевич Поляков правнук последнего Лейб, камер казака Российской Империи Кирилла Ивановича Полякова

Поляков Вячеслав Анатольевич 1952 года рождения, русский.

Донской казак станицы Елизаветинской, древней Таны, дельты Дона.

Правнук Кирилла Ивановича Полякова- казака станицы Милютинской, камер-казака Императрицы Марии Федоровны с 14 февраля 1913 года по 13 сентября 1928 года. Мать из старого казачьего старшинского рода Волошиновых станицы Гниловской.

В 1968 году с отличием закончил школу в городе Ростове-на-Дону.

В 1972 году с отличием закончил

Ростовское художественное училище имени М.Б. Грекова. Работал в Ростовском Академическом драматическом театре имени М.Горького очередным художником-постановщиком.

В 1972 году закончил Школу инструкторов альпинизма и горного туризма. Работал инструктором-спасателем на Кавказе.

1973-1975 года служил срочную службу в Советской армии в ракетных войсках города Ташкента.

В 1975 году приехал в Ленинград.

С 1975 года по 1999 год служил офицером на разных должностях в МВД. За службу получил 6 правительственных наград.

В 1990 году с отличием закончил Университет (ВПШК).

С 1996 года-заместитель председателя Союза дизайнеров России-Санкт-Петербургского отделения.

С 1990 года атаман «Никольского курения» станицы «Невской» Санкт-Петербурга.

С 1994 года товарищ (заместитель) атамана отдельного Северо-Западного казачьего округа.

С 1994 года атаман станицы «Никольская», войсковой старшина-подполковник.

С 2010 года казачий полковник Союза Казаков России.

С 2006 года по 2009 год-Советник председателя Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга. Художник-постановщик многих спектаклей в России, Украине, США (город Сиэтл). Участник выставок в России и за рубежом. Работы находятся в музеях и частных коллекциях России, Китая, США, Франции, Италии, Германии. Член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств ПАНИ.

По благословению духовника Конвоя Памяти Государя Императора Николая II архимандрита Гавриила (Коневиченко) с 2011 года Вячеслав Анатольевич Поляков казак Конвоя.

Действительный член-академик Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р. Державина.

Член Союза Дизайнеров России.

Член Российского межрегионального Союза писателей.

Член Исполкома Общественного совета Северо-Западного регионального центра МЧС.

Автор многих печатных работ.

Действительный член – академик Петровской Академии наук и искусств.

по материалам сайта

Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка



17 марта 2026 года детский сад № 83 им. атамана А.А. Головатого города Сочи принимал в своих стенах специалистов муниципальных органов управления образования, занимающихся дошкольным казачьим образованием и заведующих детских садов, которые планируют получение регионального статуса «казачья образовательная организация».

ФОРУМНАЯ ПЛОЩАДКА «ОДИН ДЕНЬ В КАЗАЧЬЕМ ДЕТСКОМ САДУ»

Победа в краевом конкурсе «Лучший казачий детский сад» в 2025 году дала возможность Сочинскому детскому саду поделиться опытом работы с коллегами.

На форумной площадке коллеги смогли не только познакомиться с буднями и мероприятиями казачьего детского сада, но и в ходе пленарного заседания обсудить вопросы присвоения регионального статуса, методического обеспечения деятельности казачьих детских садов.

Мероприятие получилось ярким, интересным и содержательным. Знакомство с деятельностью лучших казачьих детских садов края продолжится.



по материалам сайта
духовно-просветительского центра г. Сестрорецка

В РАМКАХ ВЫСОКОГО СОБРАНИЯ

27 марта в конференц-зале Музея космонавтики и ракетной техники им. В. П. Глушко состоялась Международная научная конференция «80 лет отечественному ракетостроению» и прошло Общее собрание Секции междисциплинарных проблем науки и образования.



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «80 ЛЕТ ОТЕЧЕСТВЕННОМУ РАКЕТОСТРОЕНИЮ»

На заседание РАЕН был приглашен настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка архимандрит Гавриил (Игорь Леонидович Коневиченко), академик РАЕН, д.э.н.

Также в конференции приняли участие казак общины «Невская сечь», есаул СКР Пашель С. А. и казак Конвоя Памяти Государя Императора Николая II, начальник штаба «Невской сечи» Серебрийев Ю. Я.

Участвуя в конференции, казаки выполняли почетную миссию по раздаче полиграфической продукции. Календари на 2026 год «65 лет первому полету человека в космос» настенного и карманного форматов были вручена каждому участнику конференции.

Вице-президент РАЕН, председатель СПб Секции РАЕН, академик, д. м. н., профессор Василий Семенович Новиков сердечно поблагодарил отца Гавриила за прекрасно выполненные календари, а также обратил внимание присутствующих на книгу «Хранители истории и традиций казачества и православных ценностей», написанную Леонидом Ефимовичем КОНЕВИЧЕНКО (1937-2024), казачьим полковником, председателем совета стариков казачьей общины «Невская сечь», воином интернационалистом, участником боевых действий, отцом Игоря Леонидовича, подаренную батюшкой Василию Семеновичу.

В рамках высокого собрания состоялась Международная научная конференция «80 лет отечественному ракетостроению».

На открытии конференции, после исполнения Гимна Российской Федерации со вступительным словом выступил Лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники, заслуженный деятель науки РФ, кавалер Золотой Звезды Науки, вице-президент РАЕН, председатель СПб Секции РАЕН, академик, д. м. н., профессор Василий Семенович Новиков.



С приветственным словом выступили:

Герой Социалистического Труда, Герой Труда РФ, кавалер Ордена Святого Андрея Первозванного с мечами, лауреат Ленинской и Государственной премии, генеральный конструктор ракетно-космических систем,

Герберт Александрович Ефремов

Митрополит Петрозаводский и Карельский Константин, (Олег Александрович Горянов), академик РАЕН, к. м. н., профессор Богословия.

Были заслушаны следующие доклады:

Постановление Совета Министров СССР «Вопросы реактивного вооружения» (1946)

М. Н. Охочинский – лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области образования, академик РАЕН, член-корр. РАКЦ, к. и. н., доцент (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова)

Создание Первой кафедры Ленинградского Военно-механического института – кафедры «Ракетостроение» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

В. А. Бородавкин – заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области образования, академик РАЕН и РАКЦ, д. т. н., профессор (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова)

Советские полигоны и космодромы: история создания и эксплуатации

А. Р. Емельянов – заслуженный испытатель космической техники (СПб РО Федерации космонавтики России)

Развитие и достижения космической физиологии и медицины для реализации полетов животных и человека в космос

В. С. Новиков – Лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники, заслуженный деятель науки РФ, академик РАКЦ и МАА, д. м. н., профессор

О луноходах и лунных программах России. Современное развитие концепции мобильной робототехнической инфраструктуры лунной станции

М. И. Маленков – заслуженный конструктор РФ, академик РАКЦ, член Планетного общества США, д. т. н., профессор (АО НТЦ «РОКАД»)

Космические системы дистанционного зондирования Земли и связи

А. Г. Сайбель – лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области образования, д. т. н., доцент (АО «Обуховский завод»)

Искусственный интеллект и ракетно-космическая отрасль России

Д. К. Щеглов – лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области образования, член-корр. РАЕН и РАКЦ, к. т. н., доцент (АО «Обуховский завод»)

Экономические проблемы освоения космоса

А. Д. Шматко – академик РАЕН, член-корр. РАО, д. э. н., профессор (директор ИПРЭ РАН)

Современные тенденции подготовки высококвалифицированных кадров для ракетно-космической промышленности России

А. А. Левихин – лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области образования, советник РАЕН, к. т. н., доцент (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова)

Музеи космонавтики и ракетной техники России. Деятельность АМКО – Ассоциации Музеев Космонавтики

В. В. Илларионова – заместитель директора Образовательно-выставочного комплекса «Музея космонавтики и ракетной техники имени В. П. Глушко»

С заключительным словом выступил Лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники, заслуженный деятель науки РФ, кавалер Золотой Звезды Науки, вице-президент РАЕН, председатель СПб Секции РАЕН, академик, д. м. н., профессор В. С. Новиков.

Затем состоялось избрание действительных членов, членов-корреспондентов и советников РАЕН, отчет Ревизионной комиссии.



Владыка Константин передал в дар отцу Гавриилу для Библиотеки Памяти Государя Императора Николая II книгу «Митрополит Константин (Горянов) „Библейские архетипы войн“ и журнал «Родная Ладога» №1, 2026.

Вице-президент РАЕН, председатель секции, лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники, Заслуженный деятель науки РФ, академик, д. м. н., профессор Василий Семенович Новиков вручил настоятелю храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка архимандриту Гавриилу (Игорю Леонидовичу Коневиченко), академику РАЕН, книгу В. С. Новиков, А. М. Шелепов «Подвиг военной медицины в военной медицины в Великой отечественной войне» с дарственной надписью.

по материалам сайта
Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка

ДЕТЯМ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ



ГУМАНИТАРНЫЙ КОНВОЙ НА ОСВОБОЖДЕННЫЕ ТЕРРИТОРИИ В ДОНЕЦКУЮ НАРОДНУЮ РЕСПУБЛИКУ

7 марта 2026 года в Курортном районе Санкт-Петербурга, в городе Сестрорецке дан старт 36-му гуманитарному конвою, который 8 марта отправился на Донбасс прямо с казачьего плаца у Духовно-просветительского центра при храме Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка.

Предшествующие 34-и гуманитарных конвоев отправлялись на передовую для бойцов СВО в Херсонскую и Запорожскую области.

А вот 35-й и 36-й целиком и полностью были посвящены детям ДНР и ЛНР, являясь взаимодополняющими друг друга, и проходившие под названием «Казачья община «Невская сечь» и Союз донбассовцев – детям Донецкой Народной Республики».

Конвой возглавит атаман подразделения Экологической полиции при казачьей общине «Невская сечь», председатель СПб РОКО «Союз Донбассовцев», главный редактор газеты «Общество и Экология», член Союза журналистов России С. А. Лисовский, который вместе с казаком «Невской сечи» Павлом Игнатьевым прибудут в Донбасс 10 марта и там будут сопровождать десять тонн учебной литературы для школьников Донбасса.

На мероприятие приехали бойцы СВО, волонтеры, казаки, журналисты телекомпании «Залив ТВ».

По традиции настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, духовник казачьей общины «Невская сечь» архимандрит Гавриил (Коневиченко) совершил молитву и окропил святой водой гуманитарную помощь и колесницу, которая отправилась в Донецкую Народную Республику.

Данная гуманитарная акция проводится совместно казачьей общиной «Невская Сечь», духовником которой является настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка архимандрит Гавриил (Коневиченко) и Союзом донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Отец Гавриил, которого многие знают также, как Почётного жителя города Сестрорецка Игорь Леонидович Коневиченко, благословил гуманитарный конвой и сказал важные слова об этой исторической миссии, упомянув добрым словом Издательский Дом «Литера», издающий учебную литературу и книги.

Также были подготовлены сладкие наборы для женщин и детей Донбасса, в связи с празднованием Международного женского дня 8 марта.



Затем батюшка поблагодарил всех причастных к сбору гуманитарной помощи, а именно казаков «Невской сечи», казаков братских казачьих общин благотворительные фонды и частных лиц.



Далее отец Гавриил предоставил слово приглашенным на мероприятие гостям.

С напутственными словами выступили: полномочный представитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга по связям с органами государственной власти Александр Александрович Ваймер

контр-адмирал Юрий Константинович Шилин
атаман подразделения Экологической полиции при казачьей общине «Невская сечь», председатель СПб РОКО «Союз Донбассовцев», главный редактор газеты «Общество и Экология», член Союза журналистов России Сергей Анатольевич Лисовский

После напутствующих слов, по благословению архимандрита Гавриила (Коневиченко) приступили к награждению медалями – волонтеров, благотворителей, всех тех, кто оказывает помощь в сборе и доставке гуманитарной помощи в зону боевого соприкосновения СВО.

Александр Александрович Ваймер совместно с контр-адмиралом Юрием Константиновичем Шилиным наградил бойцов и волонтеров орденом «Император Николай II».

Сергей Анатольевич Лисовский рассказал о медали «За служение Донбассу и великой России», которая была учреждена на конференции «Маяки Победы» в Доме журналиста 17 мая 2023 года и наградил этой медалью пять человек, которые долгие годы верой и правдой служат России.

Медалью «За служение Донбассу и великой России» были награждены:

настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, духовник Батальона Цесаревича Алексия архимандрит Гавриил (Коневиченко)

казак общины «Невская сечь» Иван Михайлович Немирович

казак общины «Невская сечь» Павел Александрович Игнатъев

Президент Историко-культурного центра «Личность Петербурга» Алиев Афлатун Агакерим оглы
президент Фонда «Берега» Ольга Александровна Линицкая.

Отец Гавриил выражает огромную благодарность за помощь в сборе данного гуманитарного груза следующим лицам и организациям:

Благотворительный Фонд «Берега»

Казачья община «Невская сечь»

Конвой Памяти Государя Императора Николая II
ООО «Скат», генеральный директор Игорь Викторович Фоменко

Издательский Дом «Литера», в лице Игнатъева Павла Александровича

Историко-культурному центру «Личность Петербурга», президент Афлатун Агакерим Оглы Алиев



Фонд «Хранители сердец», создатель фонда «Хранители сердец» Карина Карапетовна Огнянова

Полномочного представителя Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга по связям с органами государственной власти Александра Александровича Ваймера

Группе волонтеров «Сбрасываем груз проблем. Нев-ва», руководитель Екатерина Михайловна Сбитнева

Группу волонтеров «За Победу! Своих не бросаем!», руководитель Вероника Владимировна Федосеева

Группу волонтеров «Боевые Подруги»

Группу волонтеров «Сестрорецкий тыл», руководитель Айгуль Маликовна Войнова

Группу волонтеров «Вяжем носки на СВО», руководитель Елена Ивановна Каширина

Затем была сделана памятная фотография и отец Гавриил пригласил всех на братскую трапезу.

Архимандрит Гавриил (Коневиченко) выражает особую благодарность службе новостей телеканала «Залив ТВ», а также Кириковой Елене, фотографу мероприятия.

по материалам сайта
Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка

НАШ ДЕВИЗ: ИДЁМ ВПЕРЁД! ПРИРОДА! РОДИНА! НАРОД!

Сергей Лисовский, главный редактор газеты «Общество и Экология»,
член Союза журналистов России, председатель Союза донбассовцев
в Санкт-Петербурге и Ленинградской области

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ ОТКРЫЛСЯ В ЛЕНОБЛАСТИ О СТРАТЕГИИ ПОБЕДЫ И ИЗУЧЕНИИ ДОКУМЕНТОВ ВРАГОВ

Официальный сайт газеты «Общество и Экология»

5 марта 2026 года в городе Тосно дан старт Году единства народов России в Ленинградской области. В Доме культуры города по этому поводу состоялся ряд мероприятий — мастер-классы по традиционным ремёслам, выставка национальных костюмов, представленная Домом дружбы Ленинградской области, концерт коллективов 47 региона и казачьего ансамбля Атаман им. А.М. Красноперца.

Официальной частью мероприятия стало заседание Совета при губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям и Оргкомитета по подготовке и проведению в регионе Года единства народов России.

В мероприятии приняли участие представители Союза донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области и Казачьей общины «Невская сечь» города Семеновского, которые действуют на благо Государства Российского более 20 лет.

Впервые по благословению архимандрита Гавриила (Коневиченко) на таком крупном мероприятии 47 региона приняли участие: издатель, представитель Казачьей общины «Невская сечь» Павел Игнатъев, президент фонда «Берега» Ольга Линицкая, атаман Экологической полиции при Казачьей общине Сергей Лисовский.

На открытии перед МежНацСоветом 47 региона выступили: член президиума Совета при президенте РФ по межнациональным отношениям Владимир Зорин, депутаты Госдумы РФ Светлана Журова и Ольга Занко, председатель Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Марина Григорьева.

Чуть позже, после важной встречи присоединился к участникам мероприятия вице-губернатор Ленинградской области Константин Патраев, который от имени губернатора Александра Дрозденко поздравил всех с открытием Года единства народов, и рассказал о своей службе на СВО, где все бойцы, разных национальностей, были единым и сплочённым организмом.

В рамках обсуждения Стратегии, а также с почётной миссией взял слово и я, впервые за 13 лет работы в МежНацСовете выступивший от двух организаций — Союза донбассовцев и Казачьей общины «Невская сечь». В своей речи напомнил, что 5 марта является непростым днём, поскольку именно в этот день, 80 лет назад, в 1946 году, Уинстон Черчилль выступил в Фултоне и призвал объединяться англоязычный мир для борьбы с Советской Россией, заложив агрессивную политику «холодной войны». Уже через 2 года, эта политика, направленная на объединение Запада против России, речь Черчилля была оформлена в Директиву Совета национальной безопасности США 20/1 от 18 августа 1948 года, в которой были сформулированы задачи ослабления роли Москвы на международной арене. И буквально уже через год, в 1949 году, был создан Северо-Атлантический



альянс НАТО, который, даже после разрушения СССР, стал всё ближе продвигаться к границам России.

Для меня очень важно было подчеркнуть, чтобы народ России, изучал не только наши документы, исходящие с уровня Президента России, но также и вражеские, поскольку враги России могут менять тактику, сохраняя свою русофобскую Стратегию, и именно, зная их замыслы, мы можем противодействовать врагам, как на официальном, так и на низовом сетевом уровне.

В качестве инициативы внёс два предложения:

Первое — установить «Триумфальную арку единства» на Невском пяточке перед Аллеей памяти, поскольку на сегодняшний день уже установлено много обелисков бойцам Красной армии, погибшим в годы Великой Отечественной войны, защищавшим Ленинград, при этом отсутствием общей арки единому Советскому народу. Может произойти так, что через 20-30 лет молодёжь забудет нашу общую историю и будет приходить только к своим землякам. В рамках реализации политики Президента России В. В. Путина как раз в Год единства народов России такая инициатива с установлением «Триумфальной арки единства» послужила бы хорошим примером для сохранения исторической памяти.

Второе – провести одно из мероприятий в 2026 году Совета при губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям, посвящённое казачеству. На сегодняшний день на СВО на передовой воюют порядка 18 000 казаков, а всего на СВО за эти годы приняли участие порядка 50 000 казаков. Казачья же община «Невская сечь» в городе Сестрорецке отправила за эти годы 35 гуманитарных конвоев на СВО в Херсонскую область, где героически сражается Казачий батальон Цесаревича Алексия.

Архимандрит Гавриил (Почётный гражданин города Сестрорецка Игорь Леонидович Коневиченко), духовник Казачьей общины «Невская сечь» собрал вокруг себя широкий круг друзей и помощников. По его инициативе 35 гуманитарный конвой был отправлен на Донбасс и назывался «Казачья община „Невская сечь“ и Союз донбассовцев – детям Донецкой Народной Республики», благодаря чему в Донецк, Мариуполь, Ясиноватую и Луганск было доставлено 100 000 великолепно изданных книг для дошколят и школьников Донбасса.

Посвятить мероприятие казачеству нашего Совета было правильным и важным. В этом плане предложил рассмотреть дату 10 ноября – день рождения создателя «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля, родившегося на Донбассе в Луганске и подписывавшего свои литературные произведения, как «Казак Луганский». Таким образом было объединено несколько целей – Донбасс – Ленобласть, чествование Русского языка, рассказ о реальном вкладе казачества в историю Государства Российского и участи в СВО.

Почётная миссия нашей Казачьей общины «Невская сечь» заключалась в том, чтобы по благословению архимандрита Гавриила (Коневиченко) наградить почётным знаком «За участие в специальной военной операции от благодарного Санкт-Петербурга» председателя Дома дружбы Ленинградской области Юрия Паламарчука. И мы это сделали! Да, безусловно, данный почётный знак является наградой для жителей Санкт-Петербурга, которые помогают СВО, но при этом мы помним, как в 2014 году Союз донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области провёл одну из первых крупнейших отправок гуманитарного груза на Донбасс от Цветка Жизни на Дороге Жизни, в которой принимал участие глава муниципального образования «Щегловское сельское поселение» Всеволожского района Ленинградской области Юрий Паламарчук. К награде же губернатору Санкт-Петербурга Александру Беглову его представила Казачья община «Невская сечь».

После официальных мероприятий состоялась дружеская трапеза, где в свободной обстановке можно было пообщаться друг с другом. Председатель Общественной палаты Ленинградской области Александр Габитов, впервые увидевший меня в казачьей справе был сильно удивлён и задал мне вопрос: «Кто же я – казак или эколог?». Он не знал, что я имею честь с 2019 года (7 лет) возглавлять Экологическую полицию при Казачьей общине «Невская сечь». Так получилось, что в моей жизни сходятся несколько направлений – газета «Общество и Экология», которую издаю 27 лет, Союз донбассовцев, которым руковожу 22 года. В Казачьей же общине у меня есть свои функции. И это только дополняет и усиливает наши общие возможности. К примеру, когда я баллотировался на пост губернатора Ленинградской области 14 сентября 2025 года от Российской экологической партии «ЗЕЛЁНЫЕ», то в своей программе «Ленинградская область – экологическое и культурное сердце России» обозначил приоритеты, где есть и экологическая безопасность, и поддержка СВО, и поддержка Донбасса, и защита русского языка. Всё это едино!

Удалось пообщаться с депутатами Госдумы РФ Светланой Журовой и Ольгой Занко, с вице-губернатором Константином Патраевым, со многими коллегами из



Совета по межнациональным отношениям. Мы привезли с собой и передали для изучения 600 газет «Общество и Экология».

Поскольку был огромный интерес к казачеству, то по ходу дела рассказывал об истории казачества, о Донбассе, о городе Артёмовске (Бахмуте), откуда я родом – древнем казачьем городе, созданном при Иване Грозном в 1571 году, который, думаю, будет возрождён, как и другие города Донбасса, о Казачьей общине в Сестрорецке, являющейся частью Ставропольского казачьего войска Союза казаков России. Говорили мы с местными жителями также о нынешней ситуации на фронте СВО, и о войне на Ближнем Востоке между Ираном и США и Израилем. Затронули вопросы экологии и природоохраны – экология, наряду с различными войнами, интересует местных жителей не меньше.

В целом мероприятие в Тосно, посвящённое открытию Года единства народов России в Ленинградской области прошло на высоком уровне.

В марте 2026 года исполняется 300 лет со дня рождения наместника (генерал-губернатора) Воронежской губернии в 1782-1793 гг. **Василия Алексеевича Черткова**. Это он основал в Воронеже в 1787 году первый театр, построил на территории своего поместья на Большой Дворянской первое театральное здание. Таким образом, в 2027 году воронежскому театру исполняется 240 лет.

ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ ЧЕРТКОВ ОСНОВАЛ ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕАТР

Сегодня Воронеж по дате основания театра входит в первую пятёрку старейших театральных городов России. Есть также основание считать, что именно в Воронеже было построено первое в провинциальной России именно театральное здание. В таких городах, как Ярославль, Тамбов, Калуга, Тула театральные представления происходили в приспособленных помещениях или в залах губернаторского дома. Обстоятельства появления театральных представлений в Воронеже изложены мной в книге «Из сумрака времён... Воронежский Кольцовский театр. История его рождения. 1787-2018», изданной в 2018 году при содействии департамента культуры Воронежской области.

Заслуги Василия Алексеевича Черткова перед воронежской губернией не исчерпываются театром. Это лишь одно из многочисленных нововведений и преобразований, коренным образом изменивших весь общественный уклад жизни губернского города конца 1780-х годов XVIII столетия. Его преобразования изложены в трудах известного историка-краеведа доцента ВГУ А.Н. Акиншина.

Приведём краткую биографию В.А. Черткова до его назначения в Воронеж. В 1748 году окончил Шляхетский Кадетский корпус в Петербурге. Был оставлен там же в качестве преподавателя математики. В начале 1760-х он контролирует издание типографией Шляхетского корпуса сочинений и переводов с французского и немецкого языков. Такие, весьма разнородные и ответственные гражданские должности, свидетельствуют о незаурядных способностях. В 1770-е В.А. Чертков среди выдающихся полководцев России, сподвижник Г.А. Потёмкина в освоении Малороссии. В 1771 году произведён в генерал-майоры и назначен главным командиром Днепровской укрепленной линии, в 1775-м – Азовским губернатором. Им основаны Екатеринослав (Днепропетровск, Днепр) и Мариуполь (собственноручно составлял планы городов!). В 1777-м он уже генерал-поручик.

Самый интересный для нас факт: успешная военная карьера, нахождение практически на передовой военных действий сочетались в жизни талантливого военачальника с литературно-театральной деятельностью. В 1765 году он был обер-комендантом крепости св. Елисаветы Новороссийской губернии. В том году он перевёл комедию Ж.-Б. Руссо «Кофейный дом», адаптировав её к русским нравам. Там же она была напечатана. А в 1770-м он поставил её в Елисаветграде. Сегодня это город Кременчуг, расположенный на Днепре, в составе Полтавской области.

В 1782 году генерал-поручик Василий Чертков назначается Екатериной Великой генерал-губернатором Воронежского и Харьковского наместничеств. В Воронежском наместничестве он провёл антиалкогольную



Василий Алексеевич Чертков
Род. 01.03.1726 г. в Санкт-Петербурге –
ум. 24.09. 1793 г. в Воронеже.

кампанию (в 1782 году выпустил указ об уничтожении винокурных заводов в городах), создал дворянское депутатское собрание, открыл Народное училище и городскую больницу (1785), ввёл уличное освещение (1786), утвердил план регулярной планировки города, организовал работу Воронежской городской думы. Способствовал постройке дома казённой палаты и архиерейского подворья по проекту Дж. Кваренги, укреплению Чернавской дамбы (1786), учредил в Воронеже три дополнительные купеческие ярмарки (1786).

Кроме вышеперечисленного, для нас имеет значение, что он переводил и писал пьесы и сам ставил их, даже в военной крепости. По крайней мере, Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (т.76) представляет его, прежде всего, в качестве писателя. Кроме «Кофейного дома», о котором упомянуто выше, в 1787 году он написал «Обряд при Высочайшем шествии Императрицы Екатерины через Харьковское наместничество», изданный в сборнике П. И. Бартенева «Осьмнадцатый век». «Высочайшее шествие» организовал в том году Светлейший Князь Г.А. Потёмкин с целью показать Императрице присоединённые к России им и его сподвижниками земли – Малороссию, Крым, Кубань.

Имеется дошедшее до нас свидетельство о дате появления театра. Это «Воспоминания старожила о Воронежском театре». Начали публиковаться в № 48 «Воронежских губернских ведомостей» на 1849 г. и продолжались в номерах 1850 года: «Существование Воронежского театра началось с 1787 года; устройством своим он обязан бывшему Воронежскому Наместнику Василию Алексеевичу Черткову. По древности своего учреждения и по успехам, с которыми исполнялись на нём самые трудные пьесы, театр наш может стать наряду с первоклассными провинциальными театрами. В театре всё было устроено, как следует: сцена, в два яруса ложи, партер и парадиз. Здесь давались спектакли детьми Наместника и особами высшего круга тогдашнего воронежского общества.

Вход в театр был бесплатный: лучшая публика приглашаема была на каждое представление по билетам, а парадиз наполнялся чиновниками разных присутственных мест с целью познакомить недостаточный класс с понятиями о драматическом искусстве».

Так что вполне естественно, что театр при доме наместника появился не тотчас же, как в Калуге, а спустя пять лет после назначения наместника на должность. Там генерал-губернатор приспособил амбар купца, а здесь был выстроен именно ТЕАТР, как следует из воспоминаний «Старожила». Вполне естественно также для человека государственного мышления, что он начал свою деятельность на новом поприще с существенной реорганизации жизни города по новым, цивилизованным, образцам, а именно: сделал уличное освещение, открыл народное училище и больницу, а потом уже и театр. К тому же строительство именно театра требовало времени. И ещё одно, требующее комментария, — упоминание о том, что вход в театр был бесплатный и имел доступ к нему так называемый «недостаточный класс». Кто это такие? Это мелкие чиновники, такие, как Акакий Акакиевич Башмачкин Н.В. Гоголя или Макар Девушкин Ф.М. Достоевского. Есть свидетельства о том, что театр могли посещать даже семинаристы. Так что для города численностью менее 11 тысяч человек такой театр был общедоступным фактически.

Свидетельство «Старожила» о том, что в театре Черткова «с успехом исполнялись самые трудные пьесы», позволяет предположить, что могли иметь место представления не только драматические, но и оперные и балетные. У В.А. Черткова было 11 детей. У гражданского губернатора И.А. Потапова шестеро. В сумме семнадцать. Целый «детский сад». Некоторые дети были в возрасте за 20 лет и могли иметь и хороший голос, и склонность к актёрству. В.А. Чертков вполне мог пригласить для их совершенствования хороших учителей. Надо иметь в виду, что он получил столичное воспитание, молодым бывал на балах во дворце Императрицы... Было в то время в порядке вещей устраивать балльные вечера в богатых домах. Это значит, что были и музыканты и был оркестр. А через пять лет его правления и настоящий театр появился, о чём он мечтал, видимо, находясь ещё на военной службе.

Итак, из совокупности фактов, приведённых выше, следует, что если генерал-поручик Василий Чертков имел желание и нашёл возможность поставить спектакль в военной крепости (едва ли актёров из Москвы выписывал!), находясь на театре военных действий, став Воронежским наместником, то есть хозяином целой губернии, он имел все возможности организовать театральные действия наилучшим по тем временам образом. К этому подвигал его и опыт других наместников: Н.М. Кречетникова в Калуге, Г. Р. Державина в соседнем Тамбове. Только, в отличие от них, его не устраивал ни приспособленный для театральные цели амбар (Калуга), ни большая зала в наместническом доме (Тамбов). Поэтому в Воронеже появился именно ТЕАТР! Обратимся ещё раз к свидетельству «Старожила»: «С упразднением Наместников дом и театр остались пусты. Дом, как не способный по ветхости для жилья, был продан со всеми надворными строениями, но театр остался неприкосновенным». Из текста однозначно следует, что театр был не «в доме», а «при доме». Об этом говорит и такое обстоятельство: наместничий дом был построен в 1785 году, а театр появился в 1787 году. Вероятно, это была пристройка к дому, то есть автономное самостоятельное строение, которое, вероятно, соединялось с домом крытой



Чертков Василий Алексеевич
1726 - 1793

Сдав в 1782 году Азовскую губернию, Чертков занял пост генерал — губернатора Воронежского и Харьковского наместничества. Звездный час выпал ему в 1787 году, когда Екатерина, совершая путешествие на юг, посетила Харьков. Императрица всемилостивейше пожаловала ему бриллиантовый перстень, назначила его саратовским губернатором с сохранением прежней должности и выдала ему 600 рублей серебром на мелкие расходы, связанные с поездкой на новое место службы. Таким образом, Василий Алексеевич стал полновластным хозяином огромной территории от Воронежа и Харькова до Киргиз — Кайсацких степей (нынешнего Казахстана) включительно.

<http://wikella.ru>

галереей. Оно вполне функционировало по назначению и в XIX веке. По этой причине мы, воронежцы, можем гордиться тем, что стали практически первым театральным городом российской провинции ещё в XVIII веке!

Многочисленные потомки В.А. Черткова, занимая важные ответственные должности, в течение всего XIX и в первой половине XX века много сделали на государственном, военном и культурном поприще России. В Воронежской энциклопедии 2024 года издания потомкам В.А. Черткова посвящены 8 статей.

Вот всего два примера. Правнук В.А. Черткова, генерал-майор Михаил Иванович Чертков, в 1861 – 1864 годах был воронежским военным и гражданским губернатором. Назначен на такую высокую должность в возрасте 30 лет. Он умело проводил в губернии крестьянскую реформу. При его содействии в феврале 1864 года в городе была открыта Публичная библиотека. В 1863 году М.И. Чертков обращался в Министерство внутренних дел с просьбой разрешить подписку для сбора средств на памятник А.В. Кольцову. Ещё факт. В сезоне 1863-1864 гг., когда губернатором был генерал-майор М. И. Чертков, в репертуаре воронежского театра значились десять (!) пьес А. Н. Островского. Для тех лет, когда на многих сценах первенство имел французский водевиль, предпочтение на провинциальной сцене пьесам А.Н. Островского с его темами из русской жизни разных социальных слоёв означает приоритет русского национального духа.

Ещё один известный потомок воронежского наместника, основавшего театр, — Владимир Григорьевич Чертков (1854-1936). Занимался благотворительной и просветительной деятельностью среди крестьян во владении матери в слободе Лизиновка Острогожского уезда Воронежской губернии. Открыл для них ремесленное училище, школу, библиотеку и другие учреждения. С 1883 года личный секретарь, редактор и издатель произведений Л.Н. Толстого.

Многочисленные потомки основателя выдающегося русского дворянского рода В.А. Черткова и сегодня живут во многих странах мира. В 2002 году, когда отмечалось 200-летие воронежского театра, представитель этого рода, ныне живущий в Канаде, был почётным гостем театрального праздника.

Из всего вышесказанного следует, что Василий Алексеевич Чертков, выдающийся государственный деятель XVIII века, коренным образом перестроивший жизнь Воронежа по лучшим образцам своего времени, построивший к тому же первое театральное здание в провинциальной России, заслуживает, чтобы имя его было увековечено и стало культурным достоянием Воронежа в год 150-летия Союза театральных деятелей России.

Николай Тумофеев

<https://voronezhdrama.ru/novosti/vasilij-chertkov/>

Антигитлеровская коалиция была создана после нападения Германии на Советский Союз. Уже 12 июля 1941 года между СССР и Великобританией было заключено соглашение о совместных действиях против нацистов. В дальнейшем подписаны документы по координации усилий СССР, Великобритании и США в деле разгрома агрессоров. СССР был главной силой коалиции, а от положения на советско-германском фронте зависела судьба всей цивилизации. Антигитлеровская коалиция стала примером объединения государств с разными политическими системами ради достижения единой цели.

ОТКРЫТИЕ ВТОРОГО ФРОНТА

ВЗАИМНАЯ ПОМОЩЬ И ПОДДЕРЖКА

Уже в день нападения Германии на СССР, несмотря на предыдущие резкие выпады в адрес советского руководства, с поддержкой Красной Армии выступил британский премьер Уинстон Черчилль. 24 июня аналогичное заявление сделал президент США Франклин Рузвельт.



Нарком иностранных дел СССР В. Молотов и министр иностранных дел Великобритании Э. Иден во время подписания договора между СССР и Великобританией. Лондон, 26 мая 1942 года.
Фото предоставлено РИА Новости

«Мы должны оказать России и русскому народу всю помощь, какую только сможем. Мы должны призвать всех наших друзей и союзников во всех частях света придерживаться аналогичного курса и проводить его так же стойко и неуклонно, как это будем делать мы, до самого конца».

Из выступления У. Черчилля по радио 22 июня 1941 года.

«Оба правительства взаимно обязуются оказывать друг другу помощь и поддержку всякого рода в настоящей войне против гитлеровской Германии. Они далее обязуются, что в продолжение этой войны не будут ни вести переговоров, ни заключать перемирия или мирного договора, кроме как с обоюдного согласия».

Из соглашения между Правительствами СССР и Великобритании от 12 июля 1941 года.

Летом 1941 года СССР посетил специальный представитель американского президента Гарри Гопкинс. Он убедился, что Красная Армия будет сражаться с фашизмом до последней капли крови.

В конце сентября — начале октября 1941 года в Москве состоялась конференция представителей СССР, Великобритании и США, на которой было принято принципиальное решение распространить помощь по ленд-лизу на Советский Союз. В декабре 1941 года Иосиф Сталин в Кремле принял министра иностранных дел Великобритании Энтони Идена, который, однако, отказался подписывать договор, закрепляющий довоенные границы СССР. При этом Идена потрясла картина разгрома немецких ударных частей на подступах к советской столице — всё это он увидел лично во время поездки в сторону фронта.

После нападения Японии на американскую военноморскую базу в Пёрл-Харборе США также оказались вовлечены во Вторую мировую войну.

«ОБЪЕДИНЁННЫЕ НАЦИИ»

В Вашингтоне 1 января 1942 года была принята Декларация Объединённых Наций. Её подписали 26 государств (в том числе СССР, США, Великобритания, Китай, Австралия, Канада), которые выразили решимость разгромить страны фашистского блока.

«Правительства, подписавшие настоящую Декларацию, заявляют: 1) Каждое Правительство обязуется употребить все свои ресурсы, военные и экономические, против тех членов тройственного пакта, с которыми это Правительство находится в войне... К вышеизложенной Декларации могут присоединиться другие нации, которые оказывают или могут оказать материальную помощь и содействие в борьбе за победу над гитлеризмом».

Из Декларации Объединённых Наций 1 января 1942 года.

19 мая 1942 года на борту советского бомбардировщика ТБ-7 (Пе-8) нарком иностранных дел СССР Вячеслав Молотов вылетел в Лондон и Вашингтон для ведения секретных переговоров. Это был беспрецедентный перелёт над оккупированной территорией. Самолёт пилотировал советский лётчик — майор Эндель Пусэп. Благодаря этому визиту советская дипломатия смогла заключить новые соглашения с Англией (26 мая) и США (11 июня). Однако вопрос об открытии второго фронта — главное, чего добивалась Москва от Лондона и Вашингтона, — остался нерешённым.

БОРЬБА ЗА ВТОРОЙ ФРОНТ

С самого начала Великой Отечественной войны многие граждане в Англии и США активно выступали за скорейшую помощь СССР и организацию второго фронта в Европе. Однако митинги в Лондоне и Вашингтоне на тот момент не получили отклика у политического руководства.

Сталин поднял перед Черчиллем вопрос о втором фронте уже летом 1941 года, но британский премьер сослался на трудности такого предприятия. Рузвельт обещал наркому Молотову высадку во Франции в 1942 году, но в реальности ни американцы, ни англичане в то время не собирались осуществлять широкую десантную операцию в Европе. Визит Черчилля в Москву в августе 1942 года расставил все точки над «i»: англо-американские союзники определили для себя приоритетом подготовку к боям против немцев и итальянцев в Северной Африке.



Сообщение в газете «Дейли уоркер» о 40-тысячном митинге жителей Нью-Йорка, требующих открытия второго фронта во время Второй мировой войны. Фото предоставлено РИА Новости

За период с июня 1942 года, когда Рузвельт пообещал развернуть второй фронт, и до его открытия в июне 1944 года на советско-германском фронте погибло более пяти миллионов советских воинов.

«Моя телеграмма о том, что в 1942 году второго фронта создано не будет, была более чем обоснована. Теперь мы точно знаем, что не успели высохнуть чернила, которыми было подписано коммюнике 12 июня, как Англия стала готовить срыв второго фронта не только в 1942-м, но и в 1943 году».

Из воспоминаний советского посла в Великобритании И. М. Майского.

УКРЕПЛЕНИЕ КОАЛИЦИИ

В конце октября 1943 года состоялась Московская конференция министров иностранных дел СССР, США, Великобритании, где стороны начали обсуждать вопросы о будущем Германии, Австрии, послевоенного мирового устройства в целом.

На первой совместной встрече Иосифа Сталина, Франклина Рузвельта и Уинстона Черчилля в Тегеране (28 ноября – 1 декабря 1943 года) был наконец решён основной вопрос о сроках и месте открытия второго фронта. Желание британского премьера высадиться на Балканах (в «мягком подбрюшье» Европы) не нашло поддержки не только у Сталина, но и у Рузвельта. Командующим союзными экспедиционными силами и операцией «Оверлорд» был назначен американский генерал Дуайт Эйзенхауэр. Было принято решение о высадке десанта на севере Франции, в Нормандии, в мае 1944 года.

«Операция "Оверлорд" будет предпринята в течение мая 1944 года вместе с операцией против Южной Франции... Конференция далее приняла к сведению заявление маршала Сталина, что советские войска предпримут наступление примерно в это же время с целью предотвратить переброску германских сил с Восточного на Западный фронт».

Из военных решений Тегеранской конференции 28 ноября — 1 декабря 1943 года.

Помимо важного вопроса об открытии второго фронта на конференции обсудили послевоенное устройство мира. И Рузвельт, и Черчилль в целом согласились, что после разгрома Германии СССР восстановит свои границы по состоянию на 22 июня 1941 года. Оставался открытым вопрос о политических перспективах Польши и других восточноевропейских стран, продолжилось обсуждение будущего Германии, а также идеи создания организации, основанной на принципах объединения наций.

«ОВЕРЛОРД»

Открытие второго фронта состоялось 6 июня 1944 года. В том же месяце Красная Армия развернула масштабное наступление в Белоруссии, одной из целей которого было оказание помощи англо-американскому десанту.

«Я быстро объявил решение приступить к десантированию 6 июня. Было 4:15 утра 5 июня. Никто из присутствовавших не выразил своего несогласия, наоборот, на их лицах появилось определённое просветление, и каждый без лишних слов направился на командный пункт, чтобы немедленно радировать своим войскам решение, которое приведёт их в движение».

Из воспоминаний верховного главнокомандующего экспедиционными силами в Европе генерала Д. Эйзенхауэра.



На улицах освобождённого Парижа. Август 1944 года. Фото предоставлено РИА Новости

К моменту высадки союзников в Нормандии Красная Армия уже переломила ход войны. Поэтому за операцией «Оверлорд» при всей её важности в определённой степени прослеживалось стремление Англии и США не допустить советские войска к ключевым политическим и экономическим центрам Европы, обеспечить своё послевоенное господство хотя бы в западной части Европы. При этом, после того как англо-американские силы прорвали плацдарм в Нормандии и освободили Париж (25 августа 1944 года), им противостояло гораздо меньше по сравнению с советско-германским фронтом немецких дивизий, которые к тому же были менее боеспособными. К началу июля 1944 года Красная Армия сковывала 235 вражеских дивизий, тогда как против западных союзников воевало всего 65.



Десантная баржа с американскими лёгкими танками М3 «Стюарт». Октябрь 1943 года. А. Соколенко / РИА Новости

Материал подготовлен при поддержке Российского военно-исторического общества

*Настоящая историческая хроника составлена и выпущена въ свѣтъ, собственно, ради исполняющагося въ: этомъ году 200-лѣтняго юбилея Хопёрскаго полка, съ цѣлью кратко ознакомить читателя съ историческимъ прошлымъ Хопёрскихъ казаковъ, такъ какъ исторія ихъ, по независящимъ отъ автора причинамъ, не могла поспѣть для изданія.
(Текст книги изданной в 1896 году, приводится с сохранением оригинального слога и орфографии).*

ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНИКА ХОПЁРСКАГО ПОЛКА КУБАНСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА

1696 - 1896.

Составилъ того же полка Подъесаулъ В. Толстовъ.
ЕКАТЕРИНОДАРЪ.

Типографія Кубанскаго Областнаго Правленія. 1896.
Напечатано по распоряженію Начальника Кубанской области
и Наказнаго Атамана Кубанскаго казачьяго войска.



НА МОЗДОКСКО-АЗОВСКОЙ ЛИНИИ ВЪ 1777 - 1825 ГГ.

Съ переселеніемъ на новую линію, Хопёрскому полку было выдано отъ казны денежное пособіе по 20 руб. на каждый дворъ и съ того же времени полку были предоставлены для пользованія, по мѣрѣ нужды, прилегающія къ станицамъ сѣнокосныя и пахотныя земли и лѣсныя угодья. Только въ 1820 году Хопёрцамъ была форменно отмежевана земля въ слѣдующемъ количествѣ: командиру полка 300 десятинъ, старшинамъ по 60 десятинъ, казакамъ по 30 десят. на каждую душу мужского пола, а лѣсовъ было отдано для пользованія нѣсколько болѣе 2000 десятинъ.

Какъ всѣ линейные полки того времени, Хопёрскій полкъ жилъ и управлялся самъ по себѣ, подъ непосредственнымъ распоряженіемъ и наблюденіемъ своего полкового командира, который вѣдалъ все военное и гражданское устройство полкового населенія, состоящаго исключительно изъ однихъ казаковъ съ ихъ семействами (въ станицахъ къ не-казачьему сословію принадлежали только духовенство, да торговцы и ремесленники). Даже судъ и расправа принадлежали ему въ извѣстныхъ случаяхъ.

Въ дѣлахъ военно-гражданскаго управленія своего полка онъ подчинялся начальникамъ пѣхотныхъ дивизій, расположенныхъ на линіи, а по части пограничной службы - кордоннымъ начальникамъ.

Командиръ полка чрезъ полковое правленіе дѣлалъ всѣ распоряженія, касательно служебныхъ нарядовъ казаковъ, комплектованія полка, смѣны казаковъ, отбыванія повинностей, общественнаго порядка въ станицахъ и прочей дѣятельности казачьяго населенія, сообразно условій пограничной службы.

Что же касается ближайшаго управленія станицами, то тамъ дѣло ото вѣдали станичные начальники, свои же полковые офицеры, назначавшіеся и утверждавшіеся въ должностяхъ военною властью.

Общественный станичный сходъ вѣдалъ только самая обыденная дѣла станичнаго населенія, во всемъ же остальномъ распорядительная и исполнительная власть принадлежала начальнику станицы, который, вмѣстѣ съ тѣмъ, былъ и военный командиръ казаковъ.

Однимъ словомъ, въ поселенномъ на Кавказѣ линейномъ полку, и въ общественной, и даже въ семейной жизни, и въ домашнемъ быту, и на службѣ, короче - всюду и

во всемъ, царилъ военный порядокъ и распоряжалась военная власть.

Воинской повинности подлежали всѣ мужчины, въ возрастѣ отъ 20 до 50 лѣтъ; не служили только калѣки и слабоумные.

Срокъ службы для офицеровъ полагался въ 25 лѣтъ, а для казаковъ - въ 30 лѣтъ; и тѣ и другіе должны были выходить на полевую службу конными и при всемъ собственномъ снаряженіи и вооруженіи.

Хопёрскій полкъ со времени своего образованія и до 1813 года состоялъ изъ 5-ти сотенъ и, по тогдашнимъ правиламъ, долженъ былъ постоянно находиться въ штатномъ составѣ, при чемъ число воинскихъ чиновъ съ переселеніемъ полка на Кавказъ, т.-е. съ 1779 года было определено слѣдующее:

- Командиръ полка - 1.
- Есауловъ - 5.
- Сотниковъ - 5.
- Хорунжихъ - 5.
- Полковой квартирмейстеръ - 1.
- Писарь - 1.
- Пятидесятниковъ - 20.
- Казаковъ - 500.

Въ казачьемъ населеніи всѣ молодые казаки, по достиженіи 20 лѣтъ, присягали на вѣрность службы царю и отечеству и зачислялись въ полкъ, при чемъ, если въ то время въ полку служилыхъ казаковъ было больше, чѣмъ полагалось по штату, то полковой командиръ распоряжался о спускѣ на временную льготу домой лишнихъ казаковъ, изъ числа нуждающихся, бѣдныхъ, или долго не бывшихъ на побывкѣ, чтобы они могли управиться съ хозяйствомъ и не терпѣть нужды.

Офицерами, или полковыми старшинами, - какъ ихъ тогда называли, - полкъ комплектовался изъ своей же казачьей среды, посредствомъ производства пятидесятниковъ въ полковые хорунжіе за боевые подвиги и за отличную и примѣрную службу.

Кромѣ своей кавалерійской службы, Хопёрцы служили и по артиллерійской части. Такъ, съ окончательнымъ устройствомъ на новой линіи, въ 1779 году, въ полку было назначено для службы при крѣпостныхъ орудіяхъ 128 чело-
вѣкъ, которые освобождены были отъ этой обязанности только въ 1801 году и уволены домой; затѣмъ, въ 1808 году, отъ полка было назначено въ составъ конно-артиллерійской роты 42 казака.

Сверхъ того, до 50-тыхъ годовъ при полковыхъ орудіяхъ (1 единорогъ и 2 пушки) постоянно находилось на артиллерійской службѣ около 30 конныхъ казаковъ.

Во время состоянія на полевой службѣ всѣ офицеры и казаки, считавшіеся въ штатномъ составѣ полка, получали отъ казны жалованье и провіантъ для себя и фуражъ на лошадей, да кромѣ того порохъ и свинець.

Средства для существованія семьи и для снаряженія на службу, какъ офицеры, такъ и казаки получали исключительно отъ земледѣлія и скотоводства; нѣкоторые водили пчелъ и имѣли конскіе табуны, мельницы и сады. Вся домашняя и полевая работа, при отсутствіи наиболѣе сильной и способной части населенія - служащихъ казаковъ, - лежала на женщинахъ и подросткахъ. Въ полѣ и въ домѣ и жена старшины, и простая казачка одинаково работали, засучивъ рукава, и вели все хозяйство.

Съ переселеніемъ на жительство на Моздокско-Азовскую линію Хопёрскій полкъ сталъ охранять нашу границу по укрѣпленнымъ постамъ и редутамъ, возведеннымъ впереди казачьихъ станицъ, къ сторонѣ Кубани и Кумы.

Служба казаковъ распредѣлялась на станичную, кордонную и внѣшнюю. Станичную службу несли большею частью внутренне служащіе казаки, т.е. тѣ, которые, отслуживъ на полевой службѣ 25 лѣтъ, перечислялись затѣмъ на 5 лѣтъ на внутреннюю службу, собственно для охраны порядка и спокойствія въ станицахъ и для усиленія обороны ихъ. Кордонная служба заключалась въ недопущеніи въ предѣлы Россіи заразы и въ охраненіи русскихъ поселеній отъ набѣговъ враждебныхъ намъ горскихъ племенъ Кабарды и Закубанья; и наконецъ, внѣшняя служба состояла въ томъ, что свободныя сотни и резервы полка, при нуждѣ, посылались противъ непріятеля за-границу.

Изъ всѣхъ перечисленныхъ мною обязанностей болѣе отвѣтственною и тяжелою была служба пограничная, охранительная. Причины тому были: пересѣченная, закрытая мѣстность и воинственные, хищные сосѣди.

Прежде всего бросимъ взглядъ на мѣстность, на которой поселился Хопёрскій полкъ и на которой казакамъ пришлось охранять нашу границу.

Высокое плоскоегорье, - водораздѣлъ бассейновъ Каспійскаго, Азовскаго и Чернаго морей, - откуда берутъ начало рѣки: Калаусъ, Егорлыкъ и нѣкоторые притоки Кубани и Кумы, прорѣзано и вдоль, и впоперекъ множествомъ болѣе или менѣе глубокихъ балокъ, овраговъ, промоинъ, а близъ Ставрополя и хутора Темнолѣскаго оно имѣетъ видъ горной страны, значительной высоты, съ крутыми и даже отвѣсными уступами, обращенными къ югу. На всемъ этомъ пространствѣ, въ старину, мѣстами росли огромные дремучіе лѣса, а по балкамъ и впадинамъ - гигантскіе камни и бурьяны.

Дикий и пустынный видъ представляла изъ себя мѣстность отъ Кумы, чрезъ Ставрополь, и на сѣверо-западъ къ Манычу, на протяженіи болѣе чѣмъ 250 верстъ, когда первые колонизаторы этого края, Хопёрскіе казаки, пришли туда на жительство: впереди, къ сторонѣ Кубани, почти непрерывною стѣною стояли дѣвственные лѣса, а къ Азовскому морю и внизъ по Кумѣ, на востокъ, разстилались необозримыя степи, покрытыя богатою растительностью. Тогда въ лѣсахъ водились дикія козы, олени, медвѣди, рысь, тетерева, глухари, а въ степяхъ бродили табуны сайгаковъ и джайрановъ; но низменнымъ же и болотистымъ мѣстамъ, въ невылазныхъ заросляхъ, гуртами жили дикія свиньи и копошились безчисленныя стаи всякой болотной и степной птицы. Сторона была богатая дарами природы, но пустынная и непривѣтливая.

Съ первыхъ же дней своей жизни на Кавказѣ Хопёрцы очутились среди враждебныхъ имъ народовъ и по сосѣдству съ закубанскими черкесами и кабардинцами.

Въ то время на обширномъ степномъ пространствѣ, ограниченномъ съ юга и сѣвера рѣками: Кубанью, Кумою, Манычемъ и Еею, а съ востока и запада Каспійскимъ и Чернымъ морями, обитали кочевыя орды калмыковъ и та-

таръ-нагайцевъ, при чемъ послѣдніе, собственно, кочевали въ степи между Кубанью и Азовскимъ моремъ и представляли изъ себя четыре орды, переведенныя въ этотъ край въ 1771 году по повелѣнію Императрицы Екатерины II; эти татарскія орды считались подъ покровительствомъ Россіи.

Народъ необузданный, своевольный и хищный, - нагайцы эти не могли жить спокойно и подружески съ русскими, отчасти потому, что ихъ постоянно мучили крымцы и турки, а отчасти по врожденной ненависти каждого мусульманина къ христіанину; да къ тому же и съ закубанцами они не ладили. Но въ первое время все шло довольно сносно.

Въ 1781 году среди нагайскихъ ордъ начались волненія и въ степяхъ пошла неурядица. Тогда въ этотъ край явился генералъ А. В. Суворовъ съ войскомъ и, по повелѣнію Императрицы, приступилъ къ выселенію татаръ на Уральскую степь. Узнавъ объ этомъ, большая часть нагайцевъ бросилась было уходить за Кубань къ черкесамъ, но Суворовъ нагналъ ихъ на берегу Лабы и нанесъ имъ жестокое пораженіе, а затѣмъ все-таки перевелъ ихъ частью на Уральскую степь, а частью въ степь между Ставрополемъ и Волгою.

Однако нагайцы эти и сосѣди ихъ калмыки, хотя и были обезоружены, но еще долгое время не переставали заниматься разбоемъ и воровствомъ, постоянно враждуя съ казаками, которые, по ихъ мнѣнію, насильно отняли у нихъ землю.

Но передъ фронтомъ станицъ Хопёрскаго полка, за Кубанью и Кумою, жилъ врагъ несравненно воинственнѣе и опаснѣе, нежели нагайцы и калмыки. То были закубанскіе черкесы-адыге и кабардинцы.

Воинственные и отважные черкесы-адыге и абадзѣ всѣ были поголовно вооружены и, можно сказать, самымъ лучшимъ по тогдашнимъ временамъ оружіемъ. Они дѣлились на общества и народы и жили небольшими аулами по долинамъ рѣкъ: Больш. и Мал. Зеленчуковъ, Урупа, Лабы, Бѣлой и другихъ притоковъ Кубани съ лѣвой стороны, въ мѣстахъ лѣсистыхъ и дикихъ, и занимались преимущественно скотоводствомъ и коневодствомъ; пахали и сѣяли мало.

Изъ нихъ всего болѣе были извѣстны: абадзехи, бесленевцы, башильбаевцы, темиргоевцы, махашевцы, бѣлые кабардинцы, карачаевцы и абазины. Нѣкоторые изъ этихъ народовъ управлялись князьями, а другіе имѣли свое народное управленіе, а князей не признавали.

Всю свою жизнь черкесъ проводилъ на конѣ, рыская, какъ хищный волкъ, по разнымъ мѣстамъ, чтобы удалыми и воинственными подвигами прославить свое имя и заслужить отъ земляковъ и чужихъ почетъ, уваженіе и названіе «джигита». А этого можно было добиться только путемъ разбоя и грабежа. Черкесъ былъ страшно корыстолюбивъ и завистливъ на чужое добро. Горцы сами говорили: «если мы перестанемъ грабить и воровать, то помремъ съ голода; такъ жили наши отцы, такъ будемъ жить и мы». Понятно, что съ такимъ сосѣдомъ мирно не проживешь и безъ содѣйствія оружія не обойдешься.

Черкесы имѣли и оружіе и все прочее боевое снаряженіе несравненно лучшаго качества, нежели казаки: азіатская шапка «волчекъ» или «гурда», кинжалъ дамасской стали, пистолетъ съ арабскимъ или англійскимъ замкомъ и нарѣзное ружье - составляли предметъ зависти и желанія для казака, вооруженнаго довольно худшимъ и несовершеннымъ оружіемъ, даже по тогдашнимъ временамъ.

Кавказскіе горцы явились предъ казаками на прекрасныхъ коняхъ и закованные въ кольчуги и желѣзныя шапки съ стальною сѣткою.

Лучшими наѣздниками и самою лихою конницею въ тѣ времена считались: кабардинцы, бесленевцы, нагайцы и темиргоевцы, а абадзехи и башильбаевцы, - какъ обитатели лѣсныхъ и горныхъ трущобъ, - были отличные стрѣлки и преимущественно пѣшіе бойцы.

(продолжение следует)

ОНА НЕ БЫЛА ОЧЕНЬ БЛИЗКА К ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ, НО ЗНАЛА ЕЁ ХОРОШО

Татьяна Евгеньевна Мельник-Боткина — автор воспоминаний о царской семье, дочери лейб-медика Евгения Сергеевича Боткина, расстрелянного вместе с царской семьёй в 1918 году.

Татьяна, её брат Глеб и их отец последовали вместе с семьёй Николая II в ссылку, однако только в Тобольск. Когда Николая II переместили в Екатеринбург, Татьяна и Глеб не смогли поехать туда. На просьбу Татьяны о воссоединении с отцом в Екатеринбурге, представитель Советов на Урале Николай Родионов ей ответил: «Почему такая красивая девушка, как вы, хочет остаток жизни провести в тюрьме или быть расстреляна?» Татьяна ответила, что императорская семья не должна быть в тюрьме. Однако Родионов сказал ей, что они скорее всего будут расстреляны. Он добавил, что даже если он даст им пропуск до Екатеринбурга, то их арестуют прямо на вокзале и вышлют обратно в Тобольск, так как никто не разрешит им получить вид на жительство в Екатеринбурге. После того, как Татьяна узнала из отчёта следователя Н. А. Соколова, что царь, его семья и слуги были убиты, она глубоко прониклась мыслью, что её отец умер, защищая императора.



Лейб-медик Е.С. Боткин со своими детьми:
Татьяной и Глебом. 1918 г.

ВОСПОМИНАНИЯ О ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ

Татьяна Мельник-Боткина

Было серенькое свежее утро, шел мелкий дождь, и все улицы представляли собой расплывшуюся скользкую массу, по которой я еле поспевала за быстро шагавшим солдатом. Оказалось, что по случаю праздника все магазины закрыты и нет ни одного телефона, по которому я могла бы позвонить. Тем не менее я потребовала, чтобы мне показали здание, где помещаются арестованные, и квартиру полковника Кобылинского.

Довольно скоро мы дошли до небольшой площади на главной улице с зеленеющим сзади крошечным городским садиком. Здесь находились два довольно больших здания: одно белое — бывший губернаторский дом, — теперь «Дом свободы», с огороженным пространством перед ним и часовыми вокруг, и другое — розовое, с завитками и украшениями, — Корниловский дом, где помещалась свита.

Я кинулась туда и наткнулась на графиню Гендрикову, но она, памятуя случай с Хитрово, отскочила от меня с возгласом «Не подходите ко мне, не подходите», — и справившись, благополучно ли я доехала, не прошла в двери до тех пор, пока я не ушла.

Полковник Кобылинский оказался в этом же доме и тотчас проводил меня сам обратно на пристань, где его бумажка от Керенского произвела на милицию магическое действие, и через полчаса я уже была водворена в комнатах моего отца. Корниловский дом был довольно большой, в два этажа, нелепо построенный, с мраморной лестницей и украшениями на деревянных краше-ных потолках, изукрашенными лепку.

В верхнем этаже помещались генерал Татищев, Екатерина Адольфовна Шнейдер, графиня Гендрикова, мистер Гиббс, князь Долгоруков, доктор Деревенко с семьёй и три горничные.

Внизу была офицерская столовая и буфет, комната, в которой происходили заседания отрядного комитета, и комнаты, где жили мой отец, комиссар Панкратов, его помощник Никольский и прапорщик Зима. В подвальном этаже помещалась прислуга и 8 человек стрелковой охраны.

Мой отец имел две комнаты, из которых одна — большая, светлая, с окнами на дом Их Величеств была предоставлена мне, а в другой, меньшей и проходной, где двери никогда не запирались и через которую по

утрам ходило мыться в ванную все население нижнего этажа и целый день пробегал к себе в комнату прапорщик Никольский, поместился мой отец с младшим братом Глебом.

Обстановка отчасти была казенная, отчасти купленная моим отцом, а один желтый штофный диванчик и стул к моему письменному столу, сделанному из крашеного деревянного умывальника, были присланы мне из другого дома Ее Величеством и великой княжной Ольгой Николаевной, несколько раз спрашивавшей, есть ли у меня мягкая мебель.

На этом же диванчике я нашла две подушки, вышитые: одна — Ее Величеством, а другая — великой княжной Марией Николаевной, — еще трогательный знак внимания с их стороны, всегда думавших о том, как доставить удовольствие окружающим.

Из окон моей комнаты был виден весь дом, где помещались Их Величества, и площадка, отведенная для прогулок. В это утро, несмотря на дождь, Его Величество и Их Высочества вышли гулять в 11 часов, и я впервые увидела их здесь после Царского Села. Его Величество в солдатской шинели и защитной фуражке своей обычной быстрой походкой ходил взад и вперед от забора до забора. Великие княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна в серых макинтошах и пуховых шапочках — синей и красной — быстро шагали рядом с отцом, а Анастасия и Мария Николаевны, сидя на внутреннем заборе, отгораживавшем город и кладовые, разговаривали с караульными солдатами.

День Их Величеств в Тобольске проходил следующим образом: вставали все часов в 9 утра и после утреннего чая занимались каждый своим делом: Его Величество и Ольга Николаевна — чтением, младшие дети — уроками, Ее Величество продолжала преподавать детям закон Божий и занималась чтением с великой княжной Татьяной Николаевной. В 11 часов все выходило на прогулку за загородкой. В 1 час дня был завтрак и затем опять прогулка до 4 часов, когда подавался дневной чай. После чая опять занимались уроками и рукоделиями, а Алексей Николаевич часа два проводил за играми. В 7 с половиной подавался обед, после которого свита, обедавшая и завтракавшая с Их Величествами, оставалась на вечер.

Тут устраивались игры в карты или домино, без денег, конечно, причем каждый вечер Его Величество читал вслух, преимущественно что-нибудь из классиков. Один Алексей Николаевич отсутствовал, так как сразу после обеда шел спать.

Преподаванием Алексею Николаевичу, кроме Ее Величества, занимались Е. А. Шнейдер, Жильяр и Клавдия Михайловна Битнер, приехавшая в Тобольск вместе с Кобылинским, очень образованная и милая женщина, искренне любившая Царскую Семью и помогавшая Кобылинскому переносить стойко все огорчения и мучения его тяжелой службы.

По воскресеньям Их Величествам разрешали ходить к ранней обедне в храм Благовещения, находившийся в нескольких шагах, и в который можно было пройти через городской сад, почти прилежавший к загородке около губернаторского дома. По всему саду расставлялись в две шеренги солдаты, между которыми и проходили Их Величества и свита.

В этой церкви служил отец Алексей Васильев, назначенный, по выбору епископа Гермогена, духовником к Их Величествам, человек, сыгравший роковую роль во всем, происшедшем впоследствии. Сам же епископ Гермоген, как известно, тоже погибший мученической смертью, вел тайную переписку с Их Величествами, посылал им просфоры и вообще до самой своей смерти не забывал их.

Их Высочества, несомненно, очень скучали: так часто их можно было видеть сидящими на подоконниках в зале и смотрящими по часу или два на пустынные улицы Тобольска. Развлечений было очень немного: сперва устроили они себе ледяную гору и ежедневно катались на ней, раскрасневшиеся от мороза, такие хорошенькие в своих серых костюмах и темных меховых шапочках, или устраивали на этой же горе грандиозную возню с Алексеем Николаевичем, князем Долгоруковым и Жильяром, который ходил в меховой куртке, замотанный башлыком, как он говорил, «а la kalmouk».

Они все неистово боролись, сбрасывая друг друга в снег, и громко смеялись. Государь в это время рубил и пилил дрова. В этом Великие Княжны ему тоже помогали, с необыкновенной ловкостью и силой взмахивая топором, так что щепки летели в разные стороны.

По вечерам они все сидели во главе с Ее Величеством, усердно занимались рукоделиями, так как приближалось Рождество, и по старому обычаю, они хотели сделать всем подарки. Была устроена елка не только для всей прислуги, но и для дежуривших в первый и во второй день взводов охраны, причем каждый из солдат и каждый человек из прислуги получили какую-нибудь полезную вещь собственной работы Ее Величества или Их Высочеств, вроде вязаной шапки или перчаток.

Как я уже говорила, мы с братом проводили Рождество одни, так как мой отец был с Их Величествами, а нас туда не пустили. Но благодаря вниманию Ее Величества, и для нас этот день не прошел незамеченный. Утром в сочельник Ее Величество спросила моего отца, есть ли у нас елка, и узнав, что нет, тотчас же послала кого-то из прислуги в город за елкой для нас и приложила к этому несколько подсвечников, «дождя», «снега» и свечей, собственноручно подрезанных Его Величеством.

Затем, вечером того же дня мы получили тоже по вышитой работе Их Высочеств, рисованную Ее Величеством закладочку и по вещице: моему отцу — вазу, брату — книгу с надписью и мне брелок — золотой самородок с брильянтом, который впоследствии, к моему великому горю, вместе с браслетом матери и брелочком отца был у меня украден. Не могу сказать, как тронуло нас это внимание со стороны тех, кто больше всего сами нуждались в поддержке и имели силу не только переносить все с мужеством и бодростью, но и оказывать столько внимания и ласки всем окружающим, не

исключая людей, их предавших, державших их как узников.

Несомненно, что из всех заключенных больше всего выдержки, наибольшее присутствие духа было у тех, кто должен был больше всех страдать, — у Царской Семьи.

Несмотря на очень хорошие отношения и на искреннее желание свиты жить в мире, все-таки благодаря напряженному и нервному состоянию происходили мелочные споры и ссоры, после которых Илья Леонидович Татищев говорил: «Не надо мельчать, не надо мельчать». Настроение, конечно, у всех было мрачное, и некоторые из лиц свиты постоянно заводили разговоры о грубости Никольского, невоспитанности Панкратова и глупости отрядного комитета, — вместо того, чтобы всячески избегать подобных разборов, конечно, не способствовавших подобию настроения Их Величеств.

Ледяную гору Великих Княжон солдаты разрушили на том основании, что, поднимаясь на эту гору, Их Высочества оказывались уже вне забора, на виду у публики, которая собиралась на них смотреть.

Опять охрана начала говорить про возможные покушения, о которых никто и не думал, так как большинство публики было настроено совершенно иначе. Один старенький полковник на следующий день после приезда Их Величеств надел полную парадную форму и в течение получаса стоял, вытянувшись во фронт, под окнами дома Их Величеств.

Некоторые ходили гулять специально, чтобы видеть в окно кого-нибудь из Царской Семьи, другие через моего отца, Деревенко и Кобылинского посылали конфеты, сахар, торты или каких-нибудь замечательных копченых рыб.

Из женского Ивановского монастыря привозили молочные продукты, квас, присылали просфоры, а в марте искусно испеченных жаворонков, по 50 штук в гнездышке величиной с десертную тарелку.

Конечно, уничтожение горы было лишением для Их Высочеств, воспитанных в здоровом духе здоровых физических развлечений, но не помню, кто, кажется, Жильяр, вскоре нашел другое занятие: домашние спектакли. Эти спектакли преимущественно ставились на иностранных языках под руководством Жильяра и Гиббса. Только один был русский, в котором единственный раз принимал лично участие Его Величество и от которого у меня сохранилась программа, написанная его рукой.

Действующими лицами чаще всего были Татьяна Николаевна, Мария Николаевна и Алексей Николаевич, и для мужских ролей — Жильяр и Гиббс, реже других — Анастасия Николаевна и Ольга Николаевна, иногда кто-нибудь из свиты. Мой отец категорически отказался от участия, прося оставить себе роль зрителя, которых и так было немного, но однажды Алексей Николаевич после обеда подошел к нему и с серьезностью делового человека сказал:

— Мне надо Вам кое-что сказать, Евгений Сергеевич.

После этого он взял моего отца под руку и пошел с ним взад и вперед по зале. Дело заключалось в том, что Алексей Николаевич просил моего отца взять на себя роль в следующем спектакле. Мой отец сперва отказался, но Алексей Николаевич так просил его сделать это для него, что это будет роль старого доктора, очень легкая, что мой отец согласился, но спектакль не состоялся, не помню отчего. Эти спектакли всем доставляли много удовольствия — не только игравшим, но и зрителям, так как Жильяр и Гиббс оказывались искусными режиссерами, а Великие Княжны, в особенности Татьяна Николаевна, проявили много живости и таланта. Алексей Николаевич, с привязанной бородой и говоривший басом, был тоже необычайно мил.

продолжение следует

Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизіона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ

Родному Дивизіону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ ЧАСТЬ II

Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ
ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ Л.-Гв. 1, 2-й Кубанскихъ
и Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ
Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя
Изволилъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6 мая
1868 года. Мученически убитый въ ночь съ 16 на 17
Іюля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ. СЛУЖБА СОТЕНЪ КОНВОЯ ВЪ ДНИ ФЕВРАЛЯ И МАРТА 1917. Г.

ЦАРСКОЕ СЕЛО (продолжение)

Въ одинъ изъ дней комендантъ города Царскаго Села, извѣстивъ, что имъ получено приказаніе изъ Петрограда: «Войскамъ гарнизона оказать помощь Дворцу, если бы въ этомъ была необходимость», сейчасъ же сообщилъ, что онъ этого сдѣлать не можетъ, т. к. имѣетъ свѣдѣнія о новомъ движеніи изъ Петрограда неизвѣстныхъ ему войскъ.

Кромѣ того, что «революціонное правительство» не обладало авторитетомъ и силой воздѣйствія, это извѣщеніе коменданта города не говорило ничего новаго.

Офицеры Конвоя пришли къ заключенію, что городская комендатура своими свѣдѣніями умышленно создавала тревожное настроеніе, дабы повліять на мораль Дворцоваго гарнизона, а потому несмотря на то, что по прежнему продолжали приходиться вѣсти объ угрозахъ, къ нимъ уже стали относиться спокойно.

Однако, всѣ эти угрозы и тревожные слухи создавали сильное нервное напряженіе, постоянную бдительность и чрезмѣрно утомляли всѣхъ, ибо кромѣ охраны самаго Дворца, офицеры и казаки Конвоя днемъ и ночью непрерывно находились въ разъѣздахъ.

Среди постоянныхъ угрозъ былъ и отрадный слухъ. Говорили о томъ, что въ Царское Село прибыли учебныя команды нѣкоторыхъ пѣхотныхъ и конныхъ частей, расположенныхъ въ окрестностяхъ Царскаго Села и на окраинахъ Петрограда. Команды эти, не получая на мѣстахъ никакихъ распоряженій, рѣшили прибыть въ Царское Село и предоставить себя въ распоряженіе Коменданта Дворца. Предложеніе ихъ якобы было отклонено лицами, вѣдающими охраной Дворца, изъ за неуверенности въ устойчивости прибывшихъ командъ. Одна изъ такихъ командъ (кажется Л.-Гв. Петроградскаго полка) дѣйствительно находилась въ казармахъ Своднаго Пѣхотнаго полка.

Въ эти тревожные дни Государыня Императрица проявляла исключительную выдержку и мужество. Она нѣсколько разъ, иногда глубокой ночью спускалась въ подвальный этажъ Александровскаго Дворца и обходила находившихся тамъ чиновъ Дворцоваго

гарнизона - солдатъ Своднаго полка и казаковъ Конвоя. Отъ спускавшихся часто «сверху» (покои Царской Семьи) Личнаго секретаря ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА графа П. Апраксина и флигель-адъютанта графа Замойскаго было извѣстно, что Государыня внѣшне была спокойна и все время проводила на «Дѣтской половинѣ», ухаживая за больными дѣтьми. Офицеры Конвоя знали это и отъ сотника Зборовскаго.

Въ одно изъ своихъ посѣщеній Собственныхъ покоевъ Царской Семьи, Зборовскій былъ задержанъ Великой Княжной МАРИЕЙ НИКОЛАЕВНОЙ, и въ бесѣдѣ съ Нею провелъ около часа.

Сотникъ Зборовскій, какъ онъ дѣлился съ офицерами Конвоя позже, былъ пораженъ перемѣной, происшедшей въ Великой Княжнѣ за эти дни. Отъ вчерашней еще дѣвочки, казалось, не осталось ничего: передъ нимъ была женщина, глубоко и вдумчиво относившаяся къ событіямъ, серьезная и разсудительная.

Объ ожидающемся прибытіи Государя Императора все еще не было никакихъ свѣдѣній. Связаться по телефону или телеграфу съ Царской Ставкой было совершенно невозможно. Не было никакихъ свѣдѣній и отъ хорунжаго Грамотина и поручика Соловьева.

Днемъ была получена просьба коменданта города выслать въ городскую ратушу одного изъ офицеровъ Дворцоваго гарнизона. Прибывшій изъ ратуши офицеръ доложилъ генералу Ресину, что комендантъ города еще разъ просилъ подтвердить во Дворцѣ, что «господинъ Родзянко отъ лица Временнаго Правительства гарантируетъ полную неприкосновенность Дворца». Видимо въ связи съ этимъ къ вечеру было получено приказаніе отъ частей Дворцоваго гарнизона выслать по одному офицеру въ Государственную Думу. Офицеры Конвоя просили есаула Свидина доложить генералу Ресину общую просьбу - освободить ихъ отъ подобной командировки. Отъ генерала Ресина послѣдовало повторное и категорическое приказаніе. Есаулъ Свидинъ назначилъ младшаго изъ офицеровъ хорунжаго Колесникова. Хорунжій Колесниковъ къ поѣзду умышленно «опоздалъ», а ѣхавшіе съ нимъ два казака, не имѣя отъ своего офицера опредѣленныхъ указаній, по пріѣздѣ въ Петроградъ ограничились явкой въ канцелярію Конвоя, и утромъ другого дня вернулись въ Царское Село.

Вечеромъ во Дворецъ прибылъ Великій Князь Павелъ Александровичъ и былъ принять ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ.

3-го марта. Поздно вечеромъ во Дворцѣ пронеслись слухи «о какомъ то неблагополучіи» съ Государемъ Императоромъ ...

Къ этимъ грознымъ и жуткимъ слухамъ прибавилась еще новая вѣсть о какихъ то «летучкахъ», выпущенныхъ «совѣтомъ рабочихъ и солдатскихъ депутатовъ». Толкомъ однако никто ничего не зналъ. Въ эту ночь никто не сомкнулъ глазъ. Нервы напряжены до предѣла!

4-е марта. Страшная вѣсть!.. Раннимъ утромъ слухъ объ отреченіи Государя Императора ошеломилъ всѣхъ! Никто изъ офицеровъ Конвоя не могъ этого понять и этому повѣрить.

Днемъ откуда то занесли во Дворецъ нѣсколько экземпляровъ Манифеста Государя Императора объ отреченіи отъ Всероссийскаго Престола за Себя и за Государя Наслѣдника Цесаревича и одновременно «Отказъ» Великаго Князя МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА, «отъ воспріятія Верховной Власти» ...

Вѣсть эта гарнизономъ Дворца переживалась съ неизяснимою болью. Этимъ ужасомъ всѣ были прибиты и придавлены. Какъ записалъ въ своемъ дневникѣ сотникъ В. Зборовскій - «Случилось что то непонятное, дикое, неестественное, никакъ не укладывающееся въ мозгъ. Земля уходила изъ подъ ногъ... Было... и нѣтъ ничего! Пусто, темно ... Будто душа вылетѣла изъ живого еще тѣла ...»

Сотникъ Зборовскій, черезъ Личнаго Секретаря Государыни Императрицы графа П. Апраксина, былъ вызванъ наверхъ. Несмотря на убійственную вѣсть Высочайшаго Манифеста, ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВО была столь милостива, что изволила сказать Зборовскому: - «Меня наконецъ то соединили съ Государемъ и Мнѣ удалось Ему передать, что газетная замѣтка о Конвоѣ лжива. Государь отвѣтилъ, что Онъ въ этомъ и не сомнѣвался, и Мы были правы, считая казаковъ Нашими истинными друзьями. Передайте это казакамъ и успокойте офицеровъ».

Вмѣстѣ съ тѣмъ Государыня поручила сотнику Зборовскому передать офицерамъ и казакамъ Ея просьбу снять вензеля ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА. - «Сдѣлайте это для Меня», сказала Государыня, - «иначе Меня опять будутъ винить во всемъ, и отъ того могутъ пострадать Дѣти».

До Государыни дошли свѣдѣнія, что въ Петроградѣ были случаи кровавой расправы съ офицерами: придирались къ Царскимъ вензелямъ на погоняхъ и просто къ погонямъ, если при нихъ отсутствовали «красные» признаки. Тамъ въ это время дѣйствовалъ во всю пресловутый «приказъ № 1-й».

Сердце холодѣло, когда сотникъ Зборовскій передавалъ слова ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА. Внимание и заботливость Государыни ко всему, что Ее окружало, даже въ столь трагической моментъ, когда Она узнала объ отреченіи Государя Императора, трогало до спазмъ въ горлѣ. Съ глубочайшей раной въ сердцѣ переживалось разставаніе съ дорогой эмблемой... Царя въ Россіи нѣтъ ... все перевернулось, пропало ...

Ударъ шель за ударомъ...

Еще тяжелѣе было передавать приказаніе ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА казакамъ. Нѣкоторые сверхсрочнослужащіе урядники рыдали, другіе просто не хотѣли снимать. Стояло стономъ: «Ваше Высокоблагородіе, да что же это! Какая же Россія безъ Царя!?!» Пришлось увѣщевать, утѣшать, указывать на глубокую боль переживаній самой Государыни Императрицы, но отъ этихъ словъ «утѣшители» страдали еще больше - безутѣшны были они сами ...

«Мы исполнили просьбу Государыни, но снявъ Царскіе вензеля съ нашихъ плечъ, мы положили ихъ на наши сердца». (Изъ воспоминаній бывшаго урядника Л.-Гв. 2-й Кубанской сотни Исидора Полупанова, въ данное время проживающаго въ С. Ш. А.) (У старыхъ конвойцевъ былъ двойной вензель. Они имѣли вензелевое изображеніе Имени Государя Императора АЛЕКСАНДРА III и Государя Императора НИКОЛАЯ II АЛЕКСАНДРОВИЧА.)

Служба охраны Дворца продолжала нестись установленнымъ порядкомъ. Къ 10-ти часамъ утра есаулъ Свидинъ былъ экстренно вызванъ къ генералу Ресину. - «У васъ въ сотняхъ рѣзня, а вы ничего не докладываете!» - встрѣтилъ генералъ есаула Свидина. Есаулъ Свидинъ, прибывшій прямо изъ казармъ Конвоя, доложилъ, что «въ Собственномъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоѣ обстоитъ все благополучно» и что о какой то «рѣзнѣ» ему ничего не извѣстно. Свѣдѣнія «о рѣзнѣ» въ казармахъ Конвоя были получены отъ коменданта города. Есаулъ Свидинъ отправился въ ратушу. Тамъ ему сообщили, что для умиротворенія казаковъ-конвойцевъ немедленно высылаются депутація солдатъ съ броневиками. Комендантъ, лично услышавъ отъ есаула Свидина, что ему, какъ старшему офицеру Конвоя извѣстно, что въ казармахъ все въ порядкѣ и что тамъ почти нѣтъ людей, т.к. конвойцы продолжаютъ служить, отмѣнилъ свое распоряженіе. Какъ впоследствии выяснилось, слухи о «рѣзнѣ» распространила по городу прибывшая въ казармы Конвоя депутація солдатъ, требовавшая 20 представителей казаковъ-конвойцевъ въ организуемый «гарнизонный комитетъ». Въ этомъ требованіи депутаціи было отказано въ очень рѣзкой формѣ. Вообще, послѣ извѣстія объ отреченіи Государя Императора въ районъ расположенія Конвоя стали появляться солдаты запасныхъ батальоновъ. Заходя во дворы, они пытались проникать и въ казармы. Казаки избѣгали вступать съ ними въ разговоръ, а пытавшихся «ораторствовать» - просто удаляли, заявляя, что нѣтъ времени съ ними разговаривать.

И дѣйствительно у казаковъ Конвоя совершенно не было времени. Въ казармахъ они имѣли только очень короткій отдыхъ отъ усиленной и напряженной службы, начавшейся 28-го февраля съ момента сигнала - «Тревога!»

О появленіи солдатъ въ казармахъ Конвоя немедленно докладывалось дежурному офицеру. Столкнувшись съ офицеромъ, доморощенные агитаторы убирались. Особо рьяныхъ между ними не было. Возможно, что на нихъ дѣйствовала обстановка дисциплинированной и явно недружелюбно къ нимъ настроенной казачьей среды.

Кромѣ желанія проникнуть въ Казармы Конвоя, бродившіе по городу солдаты пытались заговаривать и съ казаками, стоявшими на постахъ у рѣшетки Дворца. Встрѣченные угрюмымъ молчаніемъ или короткимъ - «удалиться!», отходили въ сторону. Казаки Конвоя, какъ и всѣ вообще казаки, никогда не чувствовали особую близость къ солдатамъ (исключеніе - дружеское отношеніе казаковъ Конвоя къ солдатамъ Своднаго Пѣхотнаго полка.) Среди же бушующаго въ эти дни моря «товарищей», конвойцы чувствовали себя малымъ островкомъ въ этомъ морѣ, и невольно жались другъ къ другу и, всѣ вмѣстѣ, къ своимъ офицерамъ. Обычная взаимная близость офицеровъ и казаковъ Конвоя въ роковые дни 1917 года была особенно сильна.

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

С явной помощью Божией была найдена эта редчайшая книга, необходимая нам для пополнения оптинской агиографии. Старец Иларион остался как бы в тени его великих современников-собратий. Но ныне, когда все так решительно изменилось, его скромный образ приобретает огромное значение как защитника св. православия. Тогда незаметно было, что вся Святая Русь защищалась такими пламенными богомудрыми войнами, но когда внешние устои рухнули, стало очевидно, каким подвигом держалась Россия... Но и в наше время Русь этим же держится, и потому значение старца Илариона крайне поучительно.

ЖИЗНЕОПИСАНИЕ СТАРЦА ОПТИНОЙ ПУСТЫНИ, ИЕРОСХИМОНАХА ИЛАРИОНА

Калуга типография В.В. Архангельского 1897 год
Переизданно Братства Препод. Германа Аляскинского 1979 год



ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Поездки Родиона Никитича по монастырям и поступление в Оптину пустынь

Так протекает 9-летнее пребывание Родиона Никитича в Саратове. Деятельность его за это время была действительно деятельность полезная и для него, и для тех, на кого она была обращена и многие могли бы найти ее вполне достаточною для себя, чтобы ею ограничиться, в надежде получить спасение. Но Родион Никитич думал иначе: «хотя, — говорил он впоследствии, — мы и богоугодно старались жить, и казалось, будто и делами благочестивыми занимались, но чувствовалось мне, что мы все еще не так живем, как бы следовало; что монахи лучше нас живут». Иноческая жизнь, как мы видели, и в детстве привлекала к себе Родиона Никитича. Наконец, ему серьезно представился вопрос: не настала ли для него пора вступить на этот лучший путь. Чтобы ближе присмотреться к монашеской жизни и к монастырям, Родион Никитич в товариществе с саратовским своим знакомым, купцом Василием Ивановичем Крюковым, предпринял осмотр по возможности большую часть замечательнейших русских обителей. Проездив 9 месяцев с апреля по конец 1838 г., он действительно побывал: в Сарове, монастырях суздальских, ростовских, белозерских, тихвинских, ладожских, олопецких, соловецких, московских, воронежских, киевских, в Почаеве, в пустынях Софрониевой, Глинской, Площанской, брянских, козельской Оптиной. Это путешествие было сделано не зараз, а в два-три приема. Но мы, к сожалению, не знаем подробностей этих поездок.

При посещении обителей Родион Никитич более всего обращал внимание на то, в каком положении находилось духовное руководство братией, были ли в обители опытные, истинного в святоотеческом смысле духовного разума и жизни старцы, и какие их были отношения к братии. Таких истинно духовных старцев Родион Никитич нашел: в Сарове, где тогда еще был в живых ученик известного валаамского игумена Назария — иеромонах о. Илларион в Анзерском скиту Соловецкой обители, где жил тогда старец о. Моисей, скон-

чавший после дни свои в одной из Афонских обителей. Оба они окормляли ко спасению как большинство братий в своих обителях, так и многих издали приходивших искать их духовных советов. Родион Никитич в эти поездки заметил, что там, где держались опытные духовные старцы, братия были бодрые, одушевленные; где же старчества не было, там и братство имело другой характер, чем какой был в обителях, где существовало старчество. О. Илларион Пономарев (О. Пономарев) сохранял об о. Илларионе саровском воспоминание, как о многоопытном духовном старце.

О. Илларион Саровский, а также и о. Филарет Новоспасский указывали Родиону Никитичу на оптинских старцев Леонида и Макария как несомненно могущих доставить душевную пользу ищущим оной и советовали непременно побывать у них. О. Филарет мог лично познакомиться с о. Макарием (Ивановым), когда этот последний посетил его, проезжая в 1832 г. из Петербурга в Площанскую пустынь. И о. Леонида о. Филарет Новоспасский без сомнения знал не по одним слухам; мы знаем, что о. Леонид был в Москве и был внимательно принят преосвященным Филаретом московским, хотя не можем указать определенно, когда именно это было. Могло это быть в 1828 г., когда о. Леонид проезжал из Александро-Свирского монастыря в Площанск и в Оптину. Преосвященный Филарет московский имел сведения об о. Леониде еще тогда, когда жил в Петербурге, служа в академии и в комиссии духовных училищ. Родион Никитич действительно нашёл в живших в Оптиной пустыни старцах, отцах Леониде и Макарии то, чего искала душа его. Эти два старца окормляли за немногими исключениями как почти всех братий обители, так и всех со стороны приезжавших, при благоприятном расположении к их деятельности о. игумена Моисея. О. Леонид жил тогда в монастыре, в корпусе, выстроенном для него и для себя Желябужским, а о. Макарий был официальный духовник, жил в скиту. Родион Никитич много с ними занимался. О. Макарий и на гостинице посещал ревнующего о спасении души Пономарева, принося с собою какую-нибудь книгу для разъяснения предложенных пред тем Родионом Никитичем вопросов.

Наконец, Родион Никитич чувствовал, что его жаждущая спасения душа может найти себе удовлетворение под руководством отцов Леонида и Макария и решил поэтому остаться в Оптиной пустыни. Возвратясь в Саратов, Родион Никитич, чтобы не угасло пламя благочестия, не мешкал. При горячем произволении ему немного потребовалось времени покончить свои расчеты с миром, семьей и делами, и, через несколько недель, он 1 марта 1839 г. снова прибыл в Оптину пустынь, чтобы вступить на новый трудный путь подвижнической жизни

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Пребывание о. Иллариона в скиту под руководством старцев о. Леонида и о. Макария (до кончины последнего)

При вступлении в скит на 34 году от рождения, Родион Никитич по счастливому случаю, а вернее и точнее — Промыслом Божиим, был помещен на жительство рядом с кельей игумена Варлаама, за несколько дней пред тем прибывшего из Валаама. Проведя в соседстве с игуменом первые 9 месяцев (с 13 марта по 1 декабря 1839 г.) своего пребывания в скиту, Родион Никитич имел возможность близко видеть внешнюю жизнь игумена и часто пользоваться его наставлениями и советами, имевшими после старцев Леонида и Макария наиболее благотворное и сильное влияние на духовное преуспевание Родиона Никитича. Как инок, только ещё начинающий монашескую жизнь, Родион Никитич, по мирскому обыкновению, сообщал иногда новости дня игумену Варлааму. «Придешь бывало к нему, — рассказывал впоследствии Родион Никитич, — и начнешь передавать: то-то, батюшка, я слышал, то-то я видел... А игумен в ответ: «что же от этого пользы-то? Лучше ничего не видеть и не слышать; старайся чаще поверять свои мысли, своё сердце»!.. Такие и подобные им замечания служили Родиону Никитичу одним из средств приучения себя к монашескому благочинию. Сострадательность, жалость к людям и ко всем тварям особенно отличали игумена Варлаама. «Видит он птичек в лесу, — рассказывал Родион Никитич, — и говорит: «вот бедные, хлопот то им сколько, чтобы кормиться!» Завоюют ли волки, — он и их жалеет: «Вот им, бедным, холодно и поесть хочется, а где им пищи достать», и даже заплачет. Или видит — едет мужичек в телеге и хлеб черный ест. «Вот, — говорит мне, — смотри, сухим хлебом питается, а мы?!» Наварят нам щей, каши, наготовят целую трапезу, готовое едим. Древние отцы трудами снискивали себе пищу: выработает и через несколько дней съест, да и то ещё не всё, чтоб осталось потом нищим; жалостливы и сострадательны они были, а мы едим до полной сытости.

Делатель молитвы и безмолвия, назидательный старец игумен мирно скончался в 1849 г. 26 декабря. По поводу его кончины и еще нескольких пожилых монахов Оптиной пустыни старец о. Макарий Иванов писал так: «жаль старичков, особенно о. Варлаама! Без них как будто пусто; молодые хороши при стариках.»

Непосредственным влиянием о. Варлаама Родион Никитич пользовался до того времени, пока заведывание скитом принял на себя о. Макарий Иванов вместо скитоначальника о. Антония Путилолова, вызванного 30 ноября 1839 г. в Калугу для посвящения в игумена Малоярославского монастыря. Своим поступлением в Оптину пустынь (1833 г.) из пустыни Площанской, где долгие годы состоял в монашестве, о. Макарий обязан был опытному в духовной жизни старцу о. Леониду, имевшему к 1839 году около 70 лет. В то время как о. Леонид жил в монастыре, где принимал откровения братии и занимался с посторонними посетителями, о. Макарий официально считался общим духовником скитской и монастырской братии и помогал о. Леониду в письменных и личных занятиях его с посетите-

лями. Как и другие братии, Родион Никитич исповедовался у о. Макария; вместе с тем он ходил ежедневно на откровение помыслов в монастырь к о. Леониду. Ходя к о. Леониду на откровение, передавал о. Илларион (монашеское имя Родиона Никитича): «Ещё, бывало, пожалуюсь ему на батюшку о. Макария, и о. Леонид при мне же сделает ему выговор для того, конечно, чтоб кротость и смирение батюшки о. Макария послужили мне примером, когда я вырасту из духовного малолетства. А я, по малой моей тогда духовной опытности, еще не мог понять смысла сего и доволен был, что о. Леонид батюшку о. Макария обвинил, а меня оправдал. Так однажды, во время моего келейничества у о. Макария, я раздал все баранки. Батюшка о. Макарий спрашивает: «Где баранки?» «Раздал», — говорю. «Как же ты смел? Кто позволил тебе раздать?» И бранил меня за то немало. Я пожаловался о. Леониду, и он при мне же начал укорять за меня батюшку о. Макария.

С нами, начинающими иночество, о. Леонид был не строг, держал себя весело, вел беседы с нами в шутовском тоне, так что с первого взгляда он как будто ничего, кроме веселости не обозначали кому его речи были нужны, кому они предназначались, тем ложились на сердце и действовали на душу. «Ах, деточки мои, деточки! (хотя между нами были 30-летние и старше). Ну, идите сюда, идите!» — говорил он нам, когда мы приходили к тому на откровение помыслов.» Уроки смирения, любви и кротости Родион Никитич получал от о. Леонида до самой кончины старца, последовавшей 11 октября 1841 г. на 72 году от рождения.

Вступая на должность скитоначальника, о. Макарий избрал к себе в келейники инока Иллариона. Будучи и в миру по вопросам веры и благочестия уже плодотворным деятелем и для многих наставником и примером, о. Илларион с принятием на себя должности келейника предпринял трудный подвиг очищения своего собственного сердца от самых тонких внутренних движений самолюбия, самомнения и прочих страстей. Для этого он подъял на себя спасительный крест полного послушничества, предав свою волю и свои помышления в подчинение истинно духовному наставнику старцу Макарию. При теплом, сердечном желании усовершенствовать себя, должность келейника, ставя Иллариона в течение 20 лет в ежеминутные днем и ночью близкие отношения к старцу, особенно благоприятствовала ему достигнуть твердой, прочной, испытанной искушениями добродетели. Наставления старца Макария, его жизнь и деятельность глубоко западала в сердце Иллариона и служили потом руководительным началом в дальнейшей его иноческой жизни.

О. Макарий держал себя с новоначальными строго, серьезно; воспитывая в братии беспрекословное монашеское послушание, он не оставлял без выяснения ни одного, даже самого незначительного случая непоминовения старшим. Как иллюстрацию к такому обращению старца с новоначальными, приведем здесь воспоминание отца казначея Флавиана: «однажды в чайной у батюшки о. Макария за чаем кто-то говорил, что будто чайник с заваренным чаем надо ставить на самовар. Я (о. Флавиан) стал ему возражать, говоря, что если чайник будет стоять на самоваре, то чай от того испортится, потеряет вкус и аромат. Хотя это возражение действительно было и справедливое, но батюшка о. Макарий разгневался на меня: «ах, ты, мальчишка, (мне было тогда 23 года) слышишь — говорят, нужно чайник на самовар ставить, а ты пустился спорить, возражать, что не надо!»... С тех пор я, продолжал о. Флавиан, всегда хоть на 1/2 минуты ставлю чайник на самовар. Так старец желал запечатлеть в уме ученика правило, что лучше даже и в справедливом случае воздерживаться, не возражать и не отстаивать своего мнения. В то же время, сказывал о. Илларион, о. Макарий старался сохранить между учениками мир, заботился научить их любви к ближним и приучить к терпеливому несению неприятностей».

продолжение следует

ДЕТСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ХРЕСТОМАТИЯ

Детская православная хрестоматия содержит рассказы об основных православных праздниках, иконах и чудесах, отрывки из евангельских и библейских притч, молитвы для детей. Но кроме этого в книге приведены лучшие произведения русских классиков, которые помогут приобщить ребенка к нравственным основам православия, расширить его кругозор и обрести духовную уверенность в наше непростое время.

ДОБРЫЕ СКАЗКИ, РАССКАЗЫ

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

УМНЕЕ ВСЕХ

Сказка (окончание)

Индюк все время молчал. Сначала его ошеломила дерзость Ежа, и он не нашелся, что ему ответить. Потом Индюк рассердился, так рассердился, что даже самому сделалось немного страшно. Ему хотелось броситься на грубияна и растерзать его на мелкие части, чтобы все это видели и еще раз убедились, какая серьезная и строгая птица Индюк. Он даже сделал несколько шагов к Ежу, страшно надулся и только хотел броситься, как все начали кричать и бранить Ежа. Индюк остановился и терпеливо начал ждать, чем все кончится.

Когда Петух предложил тащить Ежа за щетину в разные стороны, Индюк остановил его усердие:

— Позвольте, господа... Может быть, мы устроим все это дело миром... Да. Мне кажется, что тут есть маленькое недоразумение. Предоставьте, господа, мне все дело...

— Хорошо, мы подождем, — неохотно согласился Петух, желавший подраться с Ежом поскорее. — Только из этого все равно ничего не выйдет...

— А уж это мое дело, — спокойно ответил Индюк. — Да вот слушайте, как я буду разговаривать...

Все столпились кругом Ежа и начали ждать. Индюк обошел его кругом, откашлялся и сказал:

— Послушайте, господин Еж... Объяснитесь серьезно. Я вообще не люблю домашних неприятностей.

«Боже, как он умен, как умен!..» — думала Индюшка, слушая мужа в немом восторге.

— Обратите внимание прежде всего на то, что вы в порядочном и благовоспитанном обществе, — продолжал Индюк. — Это что-нибудь значит... да... Многие считают за честь попасть к нам на двор, но — увы! — это редко кому удается.

— Правда! Правда!.. — слышались голоса.

— Но это так, между нами, а главное не в этом...

Индюк остановился, помолчал для важности и потом уже продолжал:

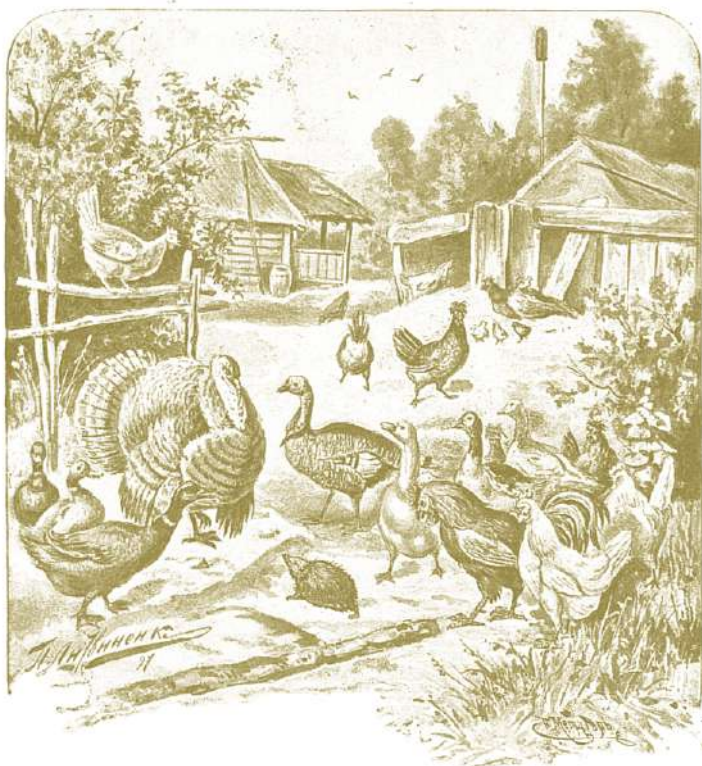
— Да, так главное... Неужели вы думали, что мы и понятия не имеем об ежах? Я не сомневаюсь, что Гусак, принявший вас за гриб, пошутил, и Петух тоже, и другие... Не правда ли, господа?

— Совершенно справедливо, Индюк! — крикнули все разом так громко, что Еж спрятал свою черную мордочку.

«Ах, какой он умный!» — думала Индюшка, начиная догадываться в чем дело.

— Как видите, господин Еж, мы все любим пошутить, — продолжал Индюк. — Я уж не говорю о себе... да. Отчего и не пошутить? И, как мне кажется, вы, господин Еж, тоже обладаете веселым характером...

— О, вы угадали, — признался Еж, опять выставя



мордочку. — У меня такой веселый характер, что я даже не могу спать по ночам... Многие этого не выносят, а мне скучно спать.

— Ну, вот видите... Вы, вероятно, сойдетесь характером с нашим Петухом, который горланит по ночам как сумасшедший.

Всем вдруг сделалось весело, точно каждому для полноты жизни только и не доставало Ежа. Индюк торжествовал, что так ловко выпутался из неловкого положения, когда Еж назвал его глупым и засмеялся прямо в лицо.

— Кстати, господин Еж, признайтесь, — заговорил Индюк, подмигнув, — ведь вы, конечно, пошутили, когда называли давеча меня... да... ну, неумной птицей?

— Конечно, пошутил! — уверял Еж. — У меня уж такой характер веселый!..

— Да, да, я в этом был уверен. Слышали, господа? — спрашивал Индюк всех.

— Слышали... Кто же мог в этом сомневаться!

Индюк наклонился к самому уху Ежа и шепнул ему по секрету:

— Так и быть, я вам сообщу ужасную тайну... да... Только условие: никому не рассказывать. Правда, мне немного совестно говорить о самом себе, но что поделаете, если я — самая умная птица! Меня это иногда даже немного стесняет, но шила в мешке не утаишь... Пожалуйста, только никому об этом ни слова!..

ЕМЕЛЯ-ОХОТНИК

I
Далеко-далеко, в северной части Уральских гор, в непроходимой лесной глуши спряталась деревушка Тычки. В ней всего одиннадцать дворов, собственно десять, потому что одиннадцатая избушка стоит совсем отдельно, но у самого леса. Кругом деревни зубчатой стеной поднимается вечнозеленый хвойный лес. Из-за верхушек елей и пихт можно разглядеть несколько гор, которые точно нарочно обошли Тычки со всех сторон громадными синевато-серыми валами. Ближе других стоит к Тычкам горбатая Ручьевая гора, с седой мохнатой вершиной, которая в пасмурную погоду совсем прячется в мутных, серых облаках. С Ручьевой горы сбегает много ключей и ручейков. Один такой ручеек весело катится к Тычкам и зиму и лето всех поит студеной, чистой, как слеза, водой.

Избы в Тычках выстроены без всякого плана, как кто хотел. Две избы стоят над самой речкой, одна – на крутом склоне горы, а остальные разбрелись по берегу, как овцы. В Тычках даже нет улицы, а между избами колесит избитая тропа. Да тычковским мужикам совсем и улицы, пожалуй, не нужно, потому что и ездить по ней не на чем: в Тычках нет ни у кого ни одной телеги. Летом эта деревушка бывает окружена непроходимыми болотами, топями и лесными трупцами, так что в нее едва можно пройти пешком только по узким лесным тропам, да и то не всегда. В ненастье сильно играют горные речки, и часто случается тычковским охотникам дня по три ждать, когда вода спадет с них.

Все тычковские мужики – записные охотники. Летом и зимой они почти не выходят из леса, благо до него рукой подать. Всякое время года приносит с собой известную добычу: зимой бьют медведей, куниц, волков, лисиц; осенью – белку; весной – диких коз; летом – всякую птицу. Одним словом, круглый год стоит тяжелая и часто опасная работа.

В той избушке, которая стоит у самого леса, живет старый охотник Емеля с маленьким внуком Гришуткой. Избушка Емели совсем вросла в землю и глядит на свет божий всего одним окном; крыша на избушке давно прогнила, от трубы остались только обвалившиеся кирпичи. Ни забора, ни ворот, ни сарая – ничего не было у Емелиной избушки. Только под крыльцом из неотесанных бревен воет по ночам голодный Лыско – одна из самых лучших охотничьих собак в Тычках. Перед каждой охотой Емеля дня три морит несчастного Лыска, чтобы он лучше искал дичь и отслеживал всякого зверя.

– Дедко... а дедко!.. – с трудом спрашивал маленький Гришутка однажды вечером. – Теперь олени с телятами ходят?

– С телятами, Гришук, – ответил Емеля, доплетая новые лапти.

– Вот бы, дедко, теленочка добыть... А?

– Погоди, добудем... Жары наступили, олени с телятами в чаще прятаться будут от оводов, тут я тебе и теленочка добуду, Гришук!

Мальчик ничего не ответил, а только тяжело вздохнул. Гришутке всего было лет шесть, и он лежал теперь второй месяц на широкой деревянной лавке под теплой оленьей шкурой. Мальчик простудился еще весной, когда таял снег, и все не мог поправиться. Его смуглое личико побледнело и вытянулось, глаза сделались больше, нос обострился. Емеля видел, как внучонок таял не по дням, а по часам, но не знал, чем помочь горю. Поил какой-то травой, два раза носил в баню, – больному не делалось лучше. Мальчик почти ничего не ел. Пожует корочку черного хлеба, и только. Оставалась от весны соленая козлятина, но Гришук и смотреть на нее не мог.



«Ишь чего захотел: теленочка... – думал старый Емеля, доковыривая свой лапоть. – Ужо надо добыть...»

Емеле было лет семьдесят: седой, сгорбленный, худой, с длинными руками. Пальцы на руках у Емели едва разгибались, точно это были деревянные сучья. Но ходил он еще бодро и кое-что добывал охотой. Только вот глаза сильно начали изменять старику, особенно зимой, когда снег искрится и блестит кругом алмазной пылью. Из-за Емелиных глаз и труба развалилась, и крыша прогнила, и сам он сидит частенько в своей избушке, когда другие в лесу.

Пора старику и на покой, на теплую печку, да замеситься нечем, а тут вот еще Гришутка на руках очутился, о нем нужно позаботиться... Отец Гришутки умер три года назад от горячки, мать заели волки, когда она с маленьким Гришуткой зимним вечером возвращалась из деревни в свою избушку. Ребенок спасся каким-то чудом. Мать, пока волки грызли ей ноги, закрыла ребенка своим телом, и Гришутка остался жив.

Старому деду пришлось выращивать внука, а тут еще болезнь приключилась. Беда не приходит одна...

II

С тояли последние дни июня месяца, самое жаркое время в Тычках. Дома оставались только старые да малые. Охотники давно разбрелись по лесу за оленями. В избушке Емели бедный Лыско уже третий день завывал от голода, как волк зимой.

– Видно, Емеля на охоту собрался, – говорили в деревне бабы.

Это была правда. Действительно, Емеля скоро вышел из своей избушки с кремневой винтовкой в руке, отвязал Лыска и направился к лесу. На нем были новые лапти, котомка с хлебом за плечами, рваный кафтан и теплая оленья шапка на голове. Старик давно уже не носил шляпы, а зиму и лето ходил в своей оленьей шапке, которая отлично защищала его лысую голову от зимнего холода и от летнего зноя.

– Ну, Гришук, поправляйся без меня... – говорил Емеля внуку на прощанье. – За тобой приглядит старуха Маланья, пока я за теленком схожу.

– А принесешь теленка-то, дедко?

– Принесу, сказал.

– Желтенького?

– Желтенького...

– Ну, я буду тебя ждать... Смотри не промахнись, когда стрелять будешь...

Емеля давно собирался за оленями, да все жалел бросить внука одного, а теперь ему было как будто лучше, и старик решил попытать счастья. Да и старая Маланья поглядит за мальчонком, – все же лучше, чем лежать одному в избушке.

продолжение следует

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Хочется надеяться, что эти беглые заметки все же помогут привлечь внимание читателя к культуре питания, заинтересуют захватывающе интересными проблемами этой многоаспектной науки. Для каждого, кто будет разумно питаться, аппетитная, вкусная и разнообразная пища, приготовленная по рецептам кубанской кухни, которым посвящены главы из книги, станет, несомненно, полноценным элементом здоровья.

Василий Васильевич Турыгин

КУБАНСКАЯ КУХНЯ

ОВОЩНЫЕ БЛЮДА

ГОРОХ С САЛОМ СВИНЫМ

Горох замочить в воде на 2 часа. Как набухнет, поставить варить. Лук нарезать, поджарить на сале, положить в горох, добавить вино, соль, лавровый лист, томат и тушить до готовности.

Нормы продуктов: горох 50 г, лук репчатый 20 г, сало свиное 20 г, томат 10 г, вино 10 г. Соль, лавровый лист по вкусу.

БОБЫ, ТУШЕННЫЕ В ГОРШОЧКЕ

Бобы замочить на 2-3 часа. После этого откинуть на сито, положить в горшочек, добавить масло сливочное, слегка поджаренный репчатый лук, томат, бульон, закрыть крышкой и тушить до готовности. За 10 минут до готовности заправить солью, положить зелень, укроп, петрушку, сметану и дать закипеть, тушить 8-10 минут. Подавать в горшочке.

Нормы продуктов: бобы 80 г, лук репчатый 30 г, томат 10 г, масло сливочное 20 г, бульон 150 г, сметана 30 г, зелень 10 г. Соль по вкусу.

КАРТОФЕЛЬ, ФАРШИРОВАННЫЙ ТВОРОГОМ

Выбрать одинаковый по форме картофель, вымыть, очистить, сварить в подсоленной воде до полуготовности, охладить, сделать в середине углубление, отжать творог, заправить яйцом, маслом сливочным, наполнить подготовленный картофель, сверху посыпать тертым сыром, сбрызнуть сливочным маслом, положить на смазанную маслом сковороду и запечь в печи или духовом шкафу. При подаче на стол украсить веточкой зелени, полить сметаной или сливочным маслом.

Нормы продуктов: картофель 2 шт., творог 60 г, яйцо 1 шт., масло сливочное 20 г, зелень 5 г, сыр 10 г, сметана 30 г, масло сливочное для поливки 10 г. Соль по вкусу.

КАПУСТА С ДОМАШНЕЙ ЛАПШОЙ

Обработать свежую капусту, нарезать тонко, как лапшу, положить в кастрюлю, добавить топленого масла и поджарить до готовности.

Лапшу отварить в подсоленной воде, откинуть на сито и смешать с капустой, заправить солью, перцем, сливочным маслом.

Нормы продуктов: капуста 200 г, лапша домашняя 50 г, топленое масло 15 г, сливочное масло 10 г. Соль, перец по вкусу.

ТЫКВА В МАСЛЕ

Тыкву очистить от кожуры и удалить семена, нарезать кубиками, залить горячей подсоленной водой и варить 15-20 минут в закрытой посуде, затем откинуть на сито и дать



стечь воде. Подавать с маслом или сметаной.

Нормы продуктов: тыква 20 г, масло сливочное 20 г, сметана 40 г.

КАША ИЗ ТЫКВЫ

Очищенную мелко нарезанную тыкву припустить с добавлением молока и масла, затем в тыкву положить промытое пшено или манную крупу, сахар и соль, варить на слабом огне до готовности. Подавая на стол, положить кусочек сливочного масла.

Нормы продуктов: тыква 200 г, крупа 25 г, масло сливочное 25 г, молоко 30 г, сахар 10 г.

ТЫКВА ЖАРЕНАЯ

Очистить тыкву от кожуры, удалить семена, нарезать ломтиками, посыпать солью, перцем и запанировать мукой. Жарить на разогретой сковороде с маслом топленым или жиром до образования поджаренной корочки. После чего поставить в жарочный шкаф на 10-15 минут. Подавать на стол со сметаной.

Нормы продуктов: тыква 250 г, масло сливочное топленое 15 г, мука 10 г, сметана 40 г. Перец, соль по вкусу.

ТЫКВА, ЖАРЕННАЯ В МОЛОЧНОМ СОУСЕ, С КУКУРУЗНЫМИ ХЛОПЬЯМИ

Очищенную тыкву нарезать по 2-3 кусочка на порцию, посолить, запанировать в муке и жарить на масле до готовности. Затем положить в кастрюлю и залить молочным соусом, добавить мускатный толченый орех и кипятить 3-4 минуты. При подаче на стол посыпать тертыми кукурузными или пшеничными хлопьями.

Нормы продуктов: тыква 250 г, масло сливочное 20 г, соус 50 г, кукурузные хлопья 10 г, мука 5 г. Мускатный орех, соль по вкусу.

ТЫКВА, ТУШЕННАЯ В МАСЛЕ.

Очищенную тыкву нарезать кубиками и припустить с добавлением воды, немного масла и молока. Заправить толченой корицей по вкусу, посолить и тушить до готовности. Подавать на тарелке или маленькой порционной сковороде.

Нормы продуктов: тыква 250 г, молоко 50 г, масло сливочное 20 г. Соль, корица по вкусу.

ТЫКВА, ЗАПЕЧЕННАЯ С РИСОВОЙ КАШЕЙ

Сварить на молоке густую рисовую кашу, заправить маслом, солью, положить на помазанную маслом сковороду. Поджарить куски тыквы и положить поверх каши, залить молочным соусом, посыпать тертым сыром, сбрызнуть маслом и запечь в духовом шкафу.

Подавать на этой же сковороде.

Нормы продуктов: тыква 150 г, рис 80 г, молоко 100 г, масло сливочное 25 г, мука 5 г, соус 50 г, сыр 5 г.

ТЫКВА, ЗАПЕЧЕННАЯ С ЯЙЦОМ

Очищенную тыкву нарезать кусочками 10-15 г, посыпать перцем, запанировать в муке и жарить на сливочном масле до готовности. Затем залить взбитыми яйцами, смешанными с молоком. Запечь в духовом шкафу. При подаче на стол посыпать мелкорубленным укропом.

Нормы продуктов: тыква 200 г, яйцо, молоко 50 г, масло сливочное 25 г, мука 5 г, укроп 5 г. Соль и перец по вкусу.

ТЫКВА СО ВЗБИТЫМИ ЯЙЦАМИ

Тыкву очистить, нарезать мелкими кусочками и припустить с молоком, затем прибавить манную крупу и варить до готовности.

Положить яичные желтки, сахар, соль, добавить взбитые белки и осторожно переложить в форму или глубокий противень, смазанный маслом, запечь в духовом шкафу. Подавая на стол, полить сметаной или молочным соусом.

Нормы продуктов: тыква 150 г, крупа манная 20 г, яйцо, молоко 30 г, масло сливочное или маргарин сливочный 20 г, сахар 10 г, соус 50 г, сметана 30 г.

ТЫКВА, ЗАПЕЧЕННАЯ С ТВОРОГОМ

Очищенную тыкву нарезать кусочками и припустить с молоком до готовности. Добавить манную кашу и об-

жаренный творог, положить яйца, сахар, соль, хорошо все размешать и выложить на подмазанный маслом лист или порционные сковороды, поверхность разровнять, смазать яйцом и запечь в духовом шкафу. Подавая на стол, полить сметаной.

Нормы продуктов: тыква 150 г, творог 80 г, крупа манная 20 г, молоко 40 г, яйцо, сахар 15 г, сметана 40 г, масло сливочное 20 г. Соль по вкусу.

КОТЛЕТЫ КАПУСТНЫЕ

Очищенную капусту мелко режут, кладут в кастрюлю, добавляют молоко, масло и тушат до полуготовности. В кипящую массу всыпают тонкой струйкой манную крупу, непрерывно помешивая. Варят 10-15 минут, слегка охлаждают и добавляют сырые яйца. Затем солят, размешивают и охлаждают. Из этой массы формуют изделия овальной формы, панируют в сухарях. Подают на стол капустные котлеты со сметаной или сливочным маслом.

Нормы продуктов: капуста 120 г, крупа манная 15 г, пол-яйца, масло сливочное 10 г, сухари 110 г. Соль по вкусу.

ЦВЕТНАЯ КАПУСТА ПОД МОЛОЧНЫМ СОУСОМ

Очищенную цветную капусту варить до готовности, примерно в течение 20-30 минут, а затем выложить на сито и дать стечь воде.

Капусту переложить на сковороду кочерыжкой вниз, залить молочным соусом средней густоты, посыпать натертым сыром, сбрызнуть маслом и поставить в горячий духовой шкаф на 10-15 минут для запекания.

Нормы продуктов: на один кочан цветной капусты 1 стакан молока, 1 ст. ложку муки, 1 ст. ложку натертого сыра и 1-2 ст. ложки масла.

СЛАДКИЕ, МУЧНЫЕ БЛЮДА**КИСЕЛЬ ИЗ КВАСА ДОМАШНЕГО**

В хлебный квас добавить сахар, нагреть до кипения и заварить крахмал, разведенный холодным квасом. Варить до готовности. Готовый кисель охладить. Подавать в холодном виде.

Нормы продуктов: хлебный квас 90 г, крахмал 10 г, сахар 15 г.

КИСЕЛЬ МОЛОЧНЫЙ С ВИШНЕВЫМ СИРОПОМ

В кипящем молоке растворить сахар, влить предварительно разведенный холодным молоком крахмал, процедить через сито и варить кисель на слабом огне, непрерывно помешивая. К концу варки добавить ванилин. Для любителей кисель подают, поливая сиропом. Для получения сиропа вишню заливают сахарным сиропом, кипятят, протирают через сито и охлаждают. Сироп можно готовить из любых ягод.

Нормы продуктов: молоко 200 г, крахмал 15 г, сахар 25 г, вишня 10 г, ванилин 0,03 г, сахар 20 г.

КИСЕЛЬ ИЗ ЯБЛОК

Нарезать тонкими ломтиками яблоки, залить горячей водой и варить в закрытой посуде до готовности. Затем протереть, соединить с



отваром, добавить сахар, лимонную кислоту и заварить крахмал, разведенный холодной водой.

Нормы продуктов: яблоки свежие 205 г, сахар 120 г, крахмал картофельный 40 г, кислота лимонная 1 г.

КИСЕЛЬ ИЗ ФРУКТОВЫХ СОУСОВ

Предназначенный для киселя плодово-ягодный сок, сироп или соус разделить пополам. Из одной части приготовить отвар для киселя, а вторую часть добавить в готовый кисель сразу же после заваривания крахмала. Вместо лимонной кислоты в кисель можно добавить клюквенный отвар.

Нормы продуктов: сок фруктовый консервированный 250 г, сахар 130 г, крахмал картофельный 30 г, кислота лимонная 1 г или клюква 30 г.

КИСЕЛЬ ИЗ СВЕЖИХ ЯГОД

Клюкву, бруснику, смородину черную размять деревянным пестиком в неокисляющейся посуде. В полученное пюре добавить холодную кипяченую воду 1 л на 1 кг ягод, отделить сок от мезги.

Мезгу залить пятикратным количеством горячей воды и кипятить 4-6 минут, затем отвар процедить, всыпать в него сахар, и, доведя до кипения, ввести крахмал, разведенный четырехкратным количеством кипяченой холодной воды.

После заваривания крахмала в кисель сейчас же влить сироп ягодный сок, размешать и охладить.

Нормы продуктов: клюква 150 г, брусника 150 г, смородина черная 150 г, сахар 150 г, крахмал 50 г.

КИСЕЛЬ ИЗ КРЫЖОВНИКА

Ягоды крыжовника перебрать, промыть, положить в кастрюлю, залить холодной водой, варить 7-10 минут, после чего процедить через сито и одновременно протереть. В приготовленную жидкость добавить сахар и заварить крахмал, так же разведенный, как кисель из брусники.

Нормы продуктов: крыжовник 150 г, сахар 150 г, крахмал 50 г.

продолжение следует

БУДЬ ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, ЛОВКИМ!

Игра, в многообразных её формах, - широко доступное любимое развлечение детей, молодежи и взрослых в товарищеском кругу и в семье.

Представленные здесь игры, взяты из книги "500 игр и развлечений"

Государственного издательства культурно-просветительной литературы Москва - 1950 г.

ЛЕТОМ НА ПЛОЩАДКЕ

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

500 ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

МЯЧ ИЗ КРУГА

Играющие становятся по кругу, расставив ноги на ширину плеч. Ступни соседей соприкасаются. Руки положены на колени.

Ударом руки участники игры перекачивают мяч по земле, стараясь не давать его водящему, который находится внутри круга. Задача водящего — выкатить мяч из круга. Играющие не имеют права отбивать мяч ногой или задерживать его; в минуту опасности можно снимать руки с колен для того, чтобы защититься от мяча и отбить его.

Тот, кто пропустит мяч, идет на место водящего. Если мяч пролетит между играющими, водит тот, кто пропустит его с правой стороны.



О ВОДЯЩЕМ

Водящий встречается во многих подвижных и спокойных играх. Такие игры проходят как соревнование между водящим и остальными участниками.

Формы этого соревнования бывают самые разнообразные, в зависимости от характера игры, но всегда положение водящего более трудное, чем положение его «противников».

Вопрос о том, кому водить, решается в начале игры жребием или путем выбора. В ходе игры водящего сменяет тот, кто в борьбе с ним потерпит поражение. В виде штрафа в положение водящего попадает и тот участник игры, который нарушит одно из ее правил по неловкости или забывчивости. Таким образом, за время игры водящий обычно сменяется не один раз.

Многие забавы, которыми можно заняться вдвоем с товарищем или даже в одиночку, не менее увлекательны, чем коллективные игры. Такие забавы вы найдете во всех разделах этой книги.

Станьте друг против друга, расставив ноги на ширину плеч. Правые руки вытяните вверх, прижав ладонь к ладони. Левые руки на бедрах. Постарайтесь правой рукой отвести руку «противника» в сторону с тем, чтобы заставить его сойти с места или опустить руку.

Результат состязания определяется после трех схваток, причем второй раз вы действуете левыми руками, а потом снова правыми.



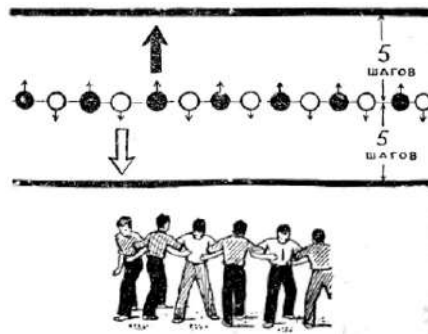
БОРЬБА В ЦЕПИ

Играющие делятся на две команды и становятся на крайних линиях, лицом одна к другой. Затем они сходятся

на средней черте и, не поворачиваясь, выстраиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга под руки. По сигналу начинается борьба: каждая команда старается перетянуть всех «противников» за ту крайнюю черту, где они стояли раньше. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время борьбы цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.



КАК ДЕЛЯТСЯ НА КОМАНДЫ

Кроме обычного расчета на первые и вторые номера, можно разделить участников игры на две команды и другими способами.

Играющие выбирают двух вожakov и затем делятся на пары. В каждой паре играющие потихоньку сговариваются между собой о том, как они условно будут называться, например: «тракторист и шофер», «моряк и летчик», «весна и осень». Затем играющие; пара за парой подходят к вожакам и говорят свои условные названия, а вожаки поочередно выбирают себе одного или другого из пары. Так составляются две команды во главе с вожаками. Этот способ применяется обычно при небольшом числе играющих.

Можно поступить иначе. Ведущий становится у края площадки. Все участники игры под музыку идут колонной по одному через середину площадки в сторону ведущего. У края площадки они поочередно расходятся, один направо, другой — налево. Так двумя отдельными колоннами играющие двигаются в обход площадки. Дойдя до середины противоположной ее стороны, колонны соединяются; играющие парами проходят по середине площадки. Образуются две равные команды. Ведущий останавливает их в том месте, которое он наметил для начала игры.

Если нужно, чтобы команды были равны не только по численности, но примерно по силам, то ведущий делит играющих на две группы по своему усмотрению.

Протяните по земле бечевку длиной 2 метра. Повернувшись спиной друг к другу и расставив ноги на ширину плеч, станьте так, чтобы концы бечевки находились у вас между ступнями.

Вытяните руки вверх, пусть один из вас громко сосчитает до трех, после этого быстро наклонитесь и постарайтесь выдернуть бечевку из-под ног. Кому удастся это сделать, тот и выиграет.



Да поднимется вся Россія
въ Желѣзѣмъ  съ Крестомъ
въ Рукахъ, въ Сердцѣ,,



Великая Война.

— Е. САМОКИШЪ-ГУДКОВСКАЯ —

