

ХОПЁРСКИЙ ПОЛКЪ



№ 4 (112)
АПРЕЛЬ 2025 ГОД



Господи, выведи Россию на путь истинный и спасительный за все страдания и мученическую кончину от смертоносных орудий верных чад ее, такого множества во всех концах ее. Господи, насади твердую веру в сердцах всех сынов ее, да сияет Церковь Твоя православием, благочестием нелицемерным; все сословия научи верить и ходить путями заповедей Твоих.

Праведный Иоанн Кронштадский



Традиционно на пасхальной неделе Новохопёрск посещает епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей. 27 апреля 2025 года, в день Антипасхи и апостола Фомы, Владыка совершил Божественную литургию в соборе в честь Воскресения Христова. Казаки станицы Хопёрской Хопёрского полкового округа СДКВ встречали Владыку и несли охранную службу.

(см. стр. 6)

г. Новохопёрск

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ



ПАСХА

ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ БОЖЕ ХРАНИ!

Периодическое издание
Хопёрского полкового
казачьего округа
Северо-Донского казачьего
войска

"Хопёрский Полкъ"
издается с 2015 года
распространяется бесплатно

Публикуемый материал
предназначен для читателей
достигших 14 лет и не является
рекламой
(если не отмечено иное).

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Стр. 8 - Поздравляем с днем рождения настоятеля Храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка архимандрита Гавриила (Коневиченко Игоря Леонидовича)

Стр. 9 - 20 апреля, в Святую Пасхальную ночь 2025 года казаки Столичной сотни Ставропольского казачьего войска и Годуновского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II в Подмоскovie встретили Святую Пасху в храме Димитрия Солунского в деревне Дуброво.

Стр. 10 - 25 апреля 2025 года, в Сестрорецке, в сквере у памятного знака «Жертвам радиационных аварий и техногенных катастроф», состоялся торжественно-траурный митинг, посвященный 39-ой годовщине со дня аварии на Чернобыльской АЭС

Стр. 12 - 30 апреля 2025 года в здании школы при Посольстве РФ в Финляндии прошел праздничного концерта, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Стр. 13 - 26 апреля 2025 года в день реабилитации Кубанского казачества в городе Сочи параде казачьих войск конвой юных казачат 83-го детского сада имени Антона Головатого со Штандартом Конвоя и группа девочек-барabanщиц открыли торжественный марш казачьих колон по площади Флага.

Не случайно русская сердечность и простота обхождения всегда сжимались и страдали от черствости, чопорности и искусственной натянутости Запада. Не случайно и то, что русская созерцательность и искренность никогда не ценились европейским рассудком и американской деловитостью. С каким трудом европеец улавливает особенности нашего правосознания — его неформальность, его свободу от мертвого законничества, его живую тягу к живой справедливости и в то же время его навивную недисциплинированность в бытовых основах и его тягу к анархии. С каким трудом прислушивается он к нашей музыке — к ее естественно льющейся и не исчерпываемой мелодии, к ее дерзновенным ритмам, к ни на что не похожим тональностям и гармониям русской народной песни... Как чужда ему наша не рассудочная, созерцательная наука... А русская живопись, — чудеснейшая и значительнейшая, наряду с итальянской, — доселе еще «не открыта» и не признана снобирующим европейцем... Все прекрасное, что было доселе создано русским народом, исходило из его национального духовного акта и представлялось чуждым Западу.

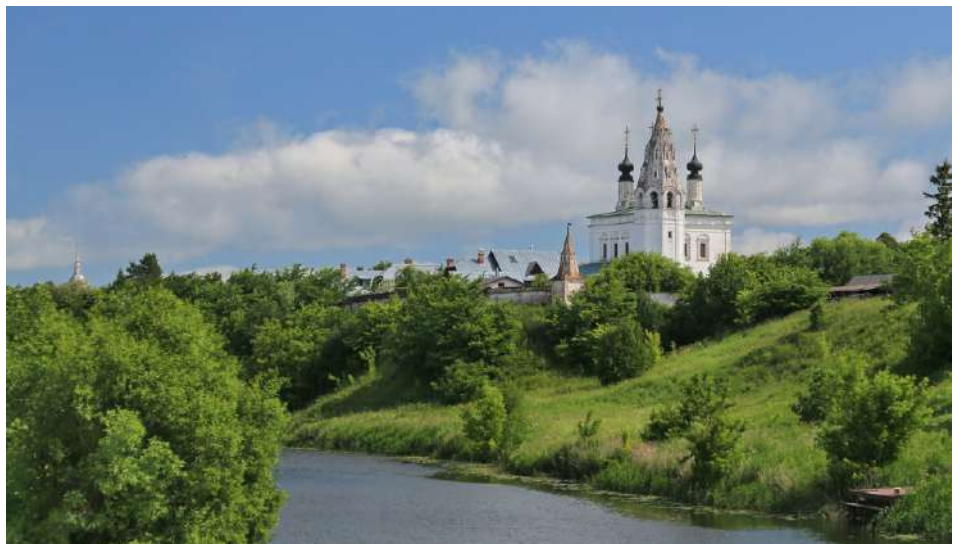
А между тем создать нечто прекрасное, совершенное для всех народов — может только тот, кто утвердился в творческом акте своего народа. «Мировой гений» есть всегда и прежде всего — «национальный гений», и всякая попытка создать нечто великое из денационализованной или «интернациональной» души дает в лучшем случае только мнимую, «экранную знаменитость». Истинное величие всегда почвенно. Подлинный гений всегда национален, и он знает это сам о себе.

И если пророки не принимаются в своем отечестве, то не потому,



что они творят из какого-то «сверхнационального» акта, а потому, что они углубляют творческий акт своего народа до того уровня, до той глубины, которая еще не доступна их единоплеменным современникам. Пророк и гений — национальное своего поколения в высшем и лучшем значении этого слова. Пребывая в своеобразии своего народа, они осуществляют национальный акт классической глубины и зрелости и тем показывают своему народу его подлинную силу, его призвание и грядущие пути.

Итак, национализм есть здоровое и оправданное настроение души. То, что национализм любит и чему он служит, — в самом деле достойно любви, борьбы и жертв. И грядущая Россия будет национальной Россией.



С ПРАЗДНИКОМ!

Поздравляю вас, дорогие братья и сестры, с великим, с радостным праздником, всемирной радостью Светлого Христова Воскресения! На языке церковных песнопений праздник Светлого Христова Воскресения именуется праздником всех праздников и торжеством всех торжеств. Светлое Христово Воскресение есть торжество и утверждение нашей христианской веры, торжество нашей христианской надежды и утверждение христианской любви. Торжество и утверждение всего доброго, светлого и святого, дорогого для нас.

**Во имя Отца и Сына
и Святаго Духа!
Христос Воскресе!**

Мы сказали, что Светлое Христово Воскресение есть утверждение, торжество нашей христианской веры. Господь наш Иисус Христос, воплотившись на земле, восприняв на Себя наше человеческое естество, преподавал человеческому роду истинное учение о всем существующем. И о Боге, о существе Его, природе Его и о делах Его; и о происхождении человека, природе его, назначении, настоящем состоянии и будущей судьбе его; и о мире, происхождении мира, природе его, назначении и будущей судьбе мира. Но что может быть твердым ручательством того, что преподаванное нам Господом нашим Иисусом Христом истинное учение о всем существующем является Божественным учением, истинным откровением Бога? Сам, преподавший его, является истинным Богом. И оттого само учение Христово имеет на себе печать Божественного происхождения и по своему характеру, и по своему содержанию и достоинству, и оно, конечно, возвышеннее и святее, и отличается в корне от учения мудрецов мира сего. В нем нет чужеродной примеси к истине, лжи и заблуждения, которые мы замечаем в произведениях людей с ограниченным человеческим умом.

Но несмотря на это, в учении Христовом встречаются такие тайны, которые приводят в недоумение и сомнение некоторых людей, которые мыслят по человечески, то есть ограниченно. Поэтому полного свидетельства о Божественности учения Христова Его внутреннее достоинство дать не может, для удостоверения требуется более сильное внешнее свидетельство Его Божества и Божественности Его учения. Такими внешними свидетельствами Божества Христова, Его Божественного учения являются прежде всего чудеса, которые Спаситель совершает во время проповеди Евангелия. Возвещая людям о Своем Божестве, возвещая им жизнь вечную, Господь в то же время отверзал очи слепым, возвращал слух глухим, исцелял расслабленных, изгонял бесов из бесноватых, насыщал пять тысяч человек, воскрешал уже разлагавшихся. И эти свидетельства вполне удостоверяют ту истину, что Господь наш Иисус Христос есть Всемогущий Бог и преподанное Им учение является учением Божественным. И эти свидетельства были бы вполне достаточны, неоспоримы, если бы не одно событие в жизни Богочеловека, которое на время поколебало эту истину.

Событие это – смерть Христа Спасителя. Спаситель добровольно пошел на нее ради нашего спасения. Путем смирения, путем крайнего самоуничтожения – ради нашего спасения, Господь идет на крестный подвиг, но маловеры не хотят оценить и понять эту тайну искупления человеческого рода и видят в Том, Кого почитали за Великого Чудо-творца и Бога, видят в Нем только бес-



СЛОВО НА ПАСХУ

архимандрит Кирилл (Павлов)

силе. Злобные и лукавые враги злобными насмешками стараются эту истину поколебать. И если бы жизнь Спасителя ограничилась бы только одними страданиями и смертью и не было бы Воскресения Его из мертвых, то что бы мы могли сказать этим злейшим врагам и их злобе? Апостол Павел говорит: если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша (1 Кор.15:14). Стало быть, наша вера стоит в тесной связи с Воскресением Господа нашего Иисуса Христа. Вера наша стоит, если Христос воскрес. Она падает, если Христос не воскрес. Вот так велико значение Воскресения Христова для нашей веры. Но Христос воскрес из мертвых. И воскрес Своею собственной силою. Этим Он показал, что Он – истинный Бог, потому что власть над смертью и жизнью имеет только один Бог. А Господь наш Иисус Христос, воскресший из мертвых, явил Себя Владыкою над жизнью и смертью. Стало быть, Он истинный Бог. А раз Господь наш Иисус Христос – истинный Бог, то и преподанное Им учение является учением Божественным.

И вера наша в Него спасительна, а недоверие, которое врагами Христовыми было явлено, – ложно. Истинны и чудеса Христовы. Именно Воскресение Христово воскресило и эту веру, эту силу чудес Христовых, опять придало им значение, и люди поняли, что Господь Иисус Христос только ради спасения нашего принял страдания и смерть, снизошел до крайнего самоуничтожения, что Он мог бы, как всемогущий Бог, и отменить бы, избежать этой смерти, этих страданий, и сойти со Креста, и уничтожить Своих врагов. Но Он не хотел миновать той чаши страдания, которая Ему была предуготована Отцом Небесным. Таким образом, Воскресение Христово есть торжество, утверждение нашей христианской веры.

Оно есть и утверждение христианской надежды. Благою надеждою каждого христианина в его жизни является то радостное упование, что после временных земных страданий, скорбей, лишений, несчастий, после телесной смерти в определенное Богом время люди, верующие во Христа, воскреснут из мертвых и войдут в вечность для нескончаемой блаженной жизни. Эта благая радостная надежда улаживает горечь земной жизни, помогает верующему человеку мужественно и терпеливо переносить все его скорби и, не падая под их бременем, мужественно нести возложенный на каждого из нас промыслом Божиим крест.

Но что может быть твердым ручательством того, что эта надежда на будущее воскресение, на вечную блаженную жизнь не посрамит, что после смерти наступит воскресение, восстановление души и тела? И в Ветхом и в Новом Заветах имеется много указаний на то, что кроме временной жизни есть вечная жизнь, что наступит всеобщее воскресение. Так, об этом говорили древние пророки: оживут мертвецы Твои, восстанут мертвые тела! (Ис.26:19). Пророк Иезекииль своим пророческим оком зрел величайшее чудо, когда по повелению Божию оком сблизились друг с другом, сходились, затем покрывались жилами, плотью, кровью и затем в них вошел дух, они встали на ноги – величайшее множество людей (Ср.: Иез.37:1-10). В Евангелии Господь наш Иисус Христос говорит, что наступает время, в которое все, находящиеся во гробах, услышат глас Сына Божия; и изыдут творившие добро в воскресение жизни, а делавшие зло – в воскресение осуждения (Ин.5:28-29). Эти слова Божественного Писания окрыляют душу верующего человека и, конечно, вселяют надежду.

Но для того, чтобы эту надежду сохранять, требуется сильная вера в слово Божие, потому что мы постоянно видим перед собою смерть, когда тело разрушается, но не видим никого воскресающим. Хотя мы имеем и примеры воскрешения мертвых – пророки Илия, Елисей воскрешали мертвых, и Господь наш Иисус Христос воскрешал мертвых, и ученики Его, но это воскресение не является тем всеобщим воскресением, которое будет в конце мира. Ибо здесь воскресшие люди воскресали в том же брэнном виде, в котором и мы живем. И они потом снова умирали. А при всеобщем воскресении люди восстанут нетленными, духовными и бессмертными. Но вот есть более сильное свидетельство из жизни Христа Спасителя, которое полностью утверждает в надежде на всеобщее и наше собственное воскресение, и на вечную блаженную жизнь, – это воскресение из мертвых Самого Христа Спасителя. Христос воскрес из мертвых, поправ смерть, и смерть уже не имеет над Ним власти. Христос не умирает. Христос воскрес как первенец из умерших. И придет время, когда все, веровавшие во Христа, так же воскреснут, но воскреснут уже в новом, прославленном теле, подобно тому, как воскрес Господь наш Иисус Христос. Стало быть, воскресение Христово есть и утверждение, и торжество нашей христианской надежды.

Наконец, вера в воскресение Христово является и величайшим утверждением христианской любви. Любовь, в особенности истинно христианская, требует от верующего человека больших жертв, большого самоотречения; подчас – вплоть до самопожертвования, до смерти. Любить Бога – значит всю свою жизнь, все силы посвя-

тить служению Богу. Это требует самоотречения и самопожертвования, готовности пожертвовать жизнью ради славы имени Божиего, ради святой веры, ради Закона Божиего. Любовь к ближним требует неустанных трудов, попечения о их вечном душевном спасении и о благополучии, о их телесной жизни, требует также и готовности пожертвовать своим имуществом и жизнью ради блага ближнего. Таковы жертвы, которых требует любовь. Но как решиться на эти жертвы, когда наша самолюбивая природа ищет всегда пользы, выгоды только для себя? Когда наше самолюбие внушает нам, что мы должны жить только для своего собственного удовольствия, наслаждения, для собственной пользы? Не лучше ли, действительно, жить в свое удовольствие? Но нет. Что посеет человек, то и пожнет. Сеющий в плоть свою от плоти пожнет тление, а сеющий в дух от духа пожнет жизнь вечную (Гал.6:8). И примером тому является любовь Христова. Чем человек самоотверженнее приносит себя в жертву для блага ближнего, тем любовь бывает благоплодной. И это мы видим на примере Христа Спасителя. Господь любил Бога Отца беспредельной любовью. Для Него пищею было творить волю Отца Небесного. И по любви к Отцу Небесному, из послушания Ему Господь воспринял на Себя величайший подвиг – искупление, спасение грешного человеческого рода. И по любви к Нему Господь положил душу Свою за ближнего.

Господь возлюбил и грешный род человеческий. Он Себя предал ради него, ради его спасения пошел на все страдания и на смерть позорную. И каков же результат этой Его беспредельной любви? Результаты бесценны. Прежде всего, Господь после страданий и смерти воскрес – также для людей. Воскрес в новом, прославленном теле и получил от Бога Отца власть на Небе и на земле, со славою вознесся на Небеса и воссел одесную Отца. Господь искупил человечество от греха, проклятия и смерти, даровал ему свободу, открыл ему свободной вход в Царствие Небесное, воскресил человеческий род. И эти плоды страданий, крестной смерти и Воскресения Христовых поистине бесценны. Спаситель и Своим страданием прославил Отца Небесного: основал на земле Свое Царствие Небесное – Церковь Христову. И многие верующие по примеру Христа Спасителя, в ответ на Его любовь, возжгли в своем сердце пламя любви и к Богу Отцу, и к Спасителю, и к ближнему. И эта любовь принесла радость всему миру. Вот таковы бесценные плоды любви Христовой. Поэтому Воскресение Христово есть и утверждение нашей христианской любви.

Сей день – день Воскресения Христова – да будет для нас днем радости. И всегда помня, что этот праздник является именно утверждением нашей христианской веры, будем любить нашу святую веру, дорожить ею и стараться свою жизнь управлять по этой вере. И помня то, что Воскресение Христово есть утверждение нашей надежды, будем надеяться, и все труды, скорби, лишения будем с радостью переносить в чаянии будущего нашего воскресения и будущей нашей вечной жизни. И памятуя, что Воскресение Христово есть торжество и нашей, христианской любви, облечемся в добродетель христианской любви и будем приносить обильные плоды, будем любить друг друга. Этим мы покажем, что мы являемся действительными последователями Христа, Который по любви к человеческому роду сошел на землю. По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою, – говорит Сам Господь в Евангелии Своем (Ин.13:35). Пусть этот светлый праздник, светлое Воскресение, всегда будет для нас праздником радости, праздником победы жизни над смертью. И пусть он помогает нам терпеливо, безропотно переносить все тяготы земной жизни в надежде, что придет время, когда мы услышим возделенный глас Спасителя нашего: приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира (Мф.25:34).

Аминь. Христос воскрес!

ТРАДИЦИОННО НА ПАСХАЛЬНОЙ НЕДЕЛЕ



Традиционно на пасхальной неделе Новохопёрск посещает епископ Борисоглебский и Бутурлинский Сергей. 27 апреля 2025 года, в день Антипасхи и апостола Фомы, Владыка совершил Божественную литургию в соборе в честь Воскресения Христова.

Его Преосвященству сослужили благочинный Новохоперского церковного округа и настоятель храма иерей Сергей Босенко, иерей Владислав Назин, иерей Игорь Малий, диакон Роман Безменов и диакон Владислав Касаткин.

На богослужении присутствовал глава Новохоперского муниципального района Виктор Владимирович Королёв.

Казачи станицы Хопёрской Хопёрского полкового округа СДКВ встречали Владыку и несли охранную службу. В память о пасхальной радости и престольном празднике Новохопёрского собора всем служителям алтаря епископ подарил перекидные календари на 2025-2026 гг. «От Пасхи до Пасхи» с духовным чтением на каждый день, а также сладкие подарки для телесного утешения после понесённого поста.

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ





По окончании литургии состоялся Крестный ход вокруг храма. Хопёрцы организовали шествие, а звонарь собора, атаман ХПКО Северо-Донского казачьего войска, вахмистр Конвоя Святого Царя Стростерпца Николая II Владимир Лаенко, согласно церковному уставу, звонил в колокола.

Затем со Светлым Христовым Воскресением владыку Сергия поздравили воспитанники Воскресной школы Воскресенского собора г. Новохоперска. И в завершение праздника все были приглашены на чаепитие с пирожками и сладостями, заботливо приготовленное работниками храма.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!



Он Церкви-Матери слугитель верный
Он и отец, и дедушка примерный
Он духовник известный и казак простой
С рукой надёжною и верною душой
Сегодня, отче, в День рожденья твой
Плечом к плечу с казачьей семьёй
Хопёрцы крикнут троекратно «Ура!»
И «Любо», с пожеланием добра!

**Ваше Высокопреподобие,
уважаемый архимандрит Гавриил!**

Позвольте поздравить Вас с Днём рождения! И от всей нашей общины первозванных и верноподданных хопёрских казаков пожелать Вам крепкого здоровья, водрости духа, неутомимости сил в служении доброй памяти Государя нашего, Императора, святого Царя Мученика и Страстотерпца Николая II. Пусть Пресвятая Богородица, защитница Державы Российской, всегда превышает с Вами, и Господь Бог да благословит Вас на всех путях в деле процветания Церкви Христовой и нашего Православного Отечества!



Верноподданные Белого Царя
Казачи Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II

РИ Воронежская губ. г. Новохопёрск

12 апреля 2025г.

НОВОСТИ БРАТСКИХ ВОЙСК



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

20 апреля, в Святую Пасхальную ночь 2025 года казаки Столичной сотни Ставропольского казачьего войска и Годуновского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II в Подмосковье встретили Святую Пасху в старинном храме Димитрия Солунского в деревне Дуброво.



Казаки Столичной сотни Ставропольского казачьего войска Годуновского отдела Конвоя Святой Пасху в старинном храме Димитрия Солунского в деревне Дуброво

Пасхальное Богослужение провел настоятель храма иерей Михаил Геронимус.

Не случайно именно в этом храме Святое Пасхальное Воскресенье встретили казаки. Деревня Дуброво примечательна тем, что здесь рядом с храмом Димитрия Солунского, построенном в 1896 году на месте старой деревянной церкви, в начале XX века был установлен памятник царю-освободителю, Верховному Атаману всех казачьих войск России, шефу Конвоя Его Императорского Величества Императору Александру II.

Памятник был восстановлен на месте разрушенного после революции памятника царю-освободителю и торжественно открыт 10 ноября 2020 года. В настоящее время памятник в Дуброве – единственный памятник царю-освободителю, Верховному Атаману всех казачьих войск России Императору Александру II в Московской области.

По преданию, деревянная церковь была построена по указанию Святого Благоверного Великого князя Димитрия Донского, который является одним из небесных покровителей казачества. Особой ценностью храма является мощевик с частицей святых мощей Димитрия Донского.



Еще одной святыней обладает храм. Это — ковчег с частицами святых мощей предобномученицы Великой Княгини Елисаветы Феодоровны и святой мученицы сестры Марфо-Мариинской обители Варвары, зверски убитых вместе с другими Алапаевскими мучениками 18 июля 1918 года.

Частицы святых мощей обретенны храмом из Екатерининского монастыря Иерусалима в 2022 году. Ковчег выполнен из белого мрамора и украшен драгоценными камнями, а также окаймлен зернами граната, вкрапленными в терновый венец. В иконостасе храма установлена икона предобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны.

Казаки Столичной сотни Ставропольского казачьего войска и Годуновского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II в Подмосковье не в первый раз посещают храм Димитрия Солунского, а в 25 мая 2024 года храм посетил духовник Конвоя Памяти Государя Императора Николая II, настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка (Санкт-Петербург) архимандрит Гавриил (Коневиченко), который провел панихиду памяти шефу Конвоя, Его Императорскому Величеству Императору Александру II.

ЖЕРТВАМ РАДИАЦИОННЫХ АВАРИЙ И ТЕХНОГЕННЫХ КАТАСТРОФ

ТОРЖЕСТВЕННО-ТРАУРНЫЙ МИТИНГ

26-го апреля 1986 года в 1 час 23 минуты на четвертом энергоблоке Чернобыльской атомной электростанции при его плановой остановке и проведении испытания турбореактора произошел взрыв и пожар. Эта авария стала не только самой крупной техногенной катастрофой в истории, но и уроком всему человечеству. Она обострила проблему безопасности атомной энергетики и дала понять миру, что вышедшая из-под контроля ядерная энергия не признает границ.

Настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери Сестрорецка архимандрит Гавриил (Коневиченко) отслужил заупокойную литию о всех погибших и усопших ликвидаторах последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

Приглашение настоятелю храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка архимандриту Гавриилу (Коневиченко) на митинг, посвященный 39-й годовщине со дня аварии на Чернобыльской АЭС от председателя Совета Курортного районного филиала СПб СОИИ «Союз Чернобыль» В.Н. Сафонова

В Курортном районе проживает около 150 участников ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, на ПО «Маяк», испытателей ядерного и термоядерного оружия на Семипалатинском полигоне, на Новой Земле, ветеранов подразделений особого риска.

Многие из них объединены в районную общероссийскую общественную организацию «Союз „Чернобыль России“». Многие из них пришли сегодня на митинг в сквере у памятного знака «Жертвам радиационных аварий и техногенных катастроф», чтобы преклониться перед мужеством и самопожертвованием людей, выполнивших в те далекие годы свой гражданский долг и защитивших мирных граждан от техногенной катастрофы и почтить память тех, кто не дожид до наших светлых дней.

В 38-м квартале Сестрорецке проживает 100 ликвидаторов аварии на ЧАЭС, поэтому дважды в год — 26 апреля и 30 ноября в сквере Чернобыльцев проходят памятные мероприятия.

25 апреля 2025 года, в Сестрорецке, в сквере у памятного знака «Жертвам радиационных аварий и техногенных катастроф», состоялся торжественно-траурный митинг, посвященный 39-ой годовщине со дня аварии на Чернобыльской АЭС





На митинге выступили:

глава администрации Курортного района Александр Валерьевич Забайкин

депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александр Владимирович Ходосок

Полномочный представитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александрович Ваймер

Председатель Санкт-Петербургского отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Союз Чернобыль» Василий Григорьевич Найда

Глава муниципального образования – Председатель Муниципального совета города Сестрорецка Андрей Владимирович Иванов

Председатель общероссийской общественной организации Курортного района «Союз Чернобыль России» Василий Николаевич Сафонов.

Настоятель храма архимандрит Гавриил (Коневиченко) отслужил заупокойную литию о всех погибших и усопших ликвидаторах последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

По традиции из храма был принесена копия чудотворной иконы «Чернобыльский Спас», написанной десять лет назад в Троице-Сергиевой лавре.

В центре ее над зловещим заревом взрыва изображены летящая с неба «звезда польнь» и сосна в виде распятия. Этот знак грядущей трагедии рука Господня воздвигла на полесской земле задолго до аварии. Станция была построена в двух километрах от живого креста. Когда радиоактивный «рыжий лес» ликвидировали, открылась картина: взорвавшийся реактор на фоне дерева-креста.

После литии отец Гавриил обратился ко всем присутствующим, поздравив всех с Пасхой Христовой и троекратно возгласил радостное Пасхальное приветствие «Христос Воскресе!».

«Мы свято чтим великий подвиг тех, кто при ликвидации последствий техногенной катастрофы принес жертву за други своя и за Отечество свое, — сказал он. – И сегодня мы возносим наши святые молитвы за усопших и погибших ликвидаторов и чтим ныне здравствующих»

Участники митинга возложили цветы у памятного знака жертвам радиационных аварий и катастроф и сделали групповое фото.



В ШКОЛЕ ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РФ В ФИНЛЯНДИИ

К азаки станицы «Никольская» Финляндского ЮРТа и Посольского отдела Казачьего Конвоя Памяти Царя Мученика Николая II Балтийско-Скандинавского Зарубежья – Финляндии, Эстонии, Швеции и Латвии во главе с атаманом А.К. Шестаковым, по приглашению руководства и педагогического состава Общеобразовательной школы при Посольстве России в Финляндии (г. Хельсинки), приняли участие в подготовке и проведении праздничного концерта, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Концерт прошел 30 апреля в здании школы при Посольстве РФ в Финляндии.

Именно 30 апреля 1945 года 80 лет назад над зданием Рейхстага было поднято первое Красное знамя.



30 апреля 2025 года в здании школы при Посольстве РФ в Финляндии прошел праздничного концерта, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне



«29 апреля начались ожесточённые бои в районе Рейхстага. Штурм самого здания, который обороняло более тысячи военнослужащих противника, начался 30 апреля силами 171-й (под командованием полковника Негоды А. И.) и 150-й (под командованием генерал-майора Шатилова В. М.) стрелковых дивизий.» (Википедия)

«...В каждой из армий, наступающих на Берлин, готовилось по одному Красному знамени для водружения над зданием Рейхстага. В 3-й ударной армии 22 апреля 1945 года было подготовлено 9 таких знамен (по числу входящих в нее дивизий). Красные знамена, флаги и флажки имелись во всех штурмовых группах, которые шли в бой с главной задачей – прорваться в Рейхстаг и установить их на здании. Всего бойцы водрузили около 40 флагов. В связи с этим и по ряду других причин вопрос о том, кто первым совершил этот подвиг, до сих пор остается дискуссионным». (КФУ)

«Предназначенный для водружения над Рейхстагом штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта, ставший Знаменем Победы, был установлен на крыше Рейхстага 30 апреля в 22 часа (по «берлинскому» времени; 1 мая по Московскому времени). Это было четвертое по счёту знамя из установленных на крыше здания.» (Википедия)

На концерте присутствовали: Чрезвычайный и полномочный посол РФ в Финляндии Кузнецов П. М., приглашенные лица, сотрудники Посольства России в Финляндии, родители учеников.

В этот же день, по окончании концерта, было проведено торжественное открытие исторического музея при

В СТАНИЦЕ НИКОЛЬСКОЙ



школе. Открывали музей Чрезвычайный и полномочный посол РФ в Финляндии Кузнецов П. М., директор школы Володина Е. Н. и учитель, руководитель исторического клуба Баранова В. В.

В рамках акции «Бессмертный полк» в экспозицию музея так же вошли фотографии ветеранов – родственников учащихся и сотрудников посольства.

26 апреля 2025 года в день реабилитации Кубанского казачества в городе Сочи прошел парад казачьих войск



В ДЕНЬ РЕАБИЛИТАЦИИ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

На прошедшем 26 апреля в Сочи параде казачьих войск конвоем юных казачат 83-го детского сада имени Антона Головатого со Штандартом Конвоя и группа девочек-барабанщиц открыли торжественный марш казачьих колон по площади Флага.

Несколько лет тому назад в 83-м детском саду курортного поселка Хоста появились группы казачьей направленности. Кроме занятий по образовательной программе ребяташки в этих группах стали читать сказки Кубанской области, учить казачьи песни и пляски, изучать традиции Краснодарского края.

Эту большую воспитательную работу возглавил казак-наставник, атаман хутора «Николаевский» Адлерского РКО, наказной атаман Сочинского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II Александр Сехин. Вместе с воспитателями детского садика он создал из числа воспитанников детский Сочинский отдел Конвоя Памяти Цесаревича Алексея. На занятиях по физкультуре ребяташки стали, кроме всего прочего, заниматься совершенствованием строевого шага и подготовкой к праздничным церемониям.

Для девочек при конвое юных казачат была создана группа барабанщиц. С помощью родителей всех одели в казачью форму.



НАШ ДЕВИЗ: ПРИРОДА! РОДИНА! НАРОД!

Сайт газеты «Общество и Экология»

При том расколе общества России в отношении СВО: большинство поддерживает (более 60 %), но достаточно большая часть не поддерживает (порядка 20 %) вручение памятного знака за участие в СВО от Губернатора считаю очень важным в моральном плане. Дорожу этим памятным знаком.

ДОРОЖУ!

О памятном знаке «За участие в СВО от благодарного Санкт-Петербурга»

Для меня моя личная СВО началась в 1994 году, 31 год назад, когда я написал дипломную работу в виде политической пьесы «И рухнет то, что делит нас» о русско-украинских отношениях, в которой были предсказаны события последующих лет. За эту пьесу я получил в дипломе режиссёра оценку «Отлично».

28 марта 2025 года в городе Сестрорецке на территории Духовно-просветительского центра Казачьей общины «Невская Сечь» у храма Тихвинской иконы Божьей Матери полномочный представитель председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга по связям с органами государственной власти Александр Александрович Ваймер по поручению Губернатора Санкт-Петербурга Александра Дмитриевича Беглова вручил мне памятный знак «За участие в специальной военной операции от благодарного Санкт-Петербурга».

С Казачьей общиной «Невская Сечь» и Региональным общественным фондом «Берега», президентом которого является Ольга Александровна Линницкая, я работаю с 2019 года, как в период до СВО, так и особенно после начала СВО.

Казачья община и фонд отправили на передовую, в частности бойцам Добровольческого казачьего батальона имени Цесаревича Алексея более 20 караванов гуманитарной помощи. Данная помощь стекалась от различных благодарных людей со всей России, в частности от представителей казачьих общин России и волонтерской организации «Хранители сердец».

Благодаря Казачьей общине и её духовнику архимандриту Гавриилу (Коневиченко) в Сестрорецке был создан Центр по плетению маскировочных сетей, и на передовую отправлено достаточно много видов готовой продукции, как в зимнем, так и в летнем исполнении.

В нашей газете «Общество и Экология», которую издаю с 1999 года, регулярно в течение всего периода СВО освещаю работу Казачьей общины «Невская Сечь».

На мой взгляд, СВО – это часть большого процесса по возрождению России. Получая этот памятный знак в Сестрорецке я размышлял об этапах большого пути Союза донбассовцев, братьях-казаках, экологах, журналистах, блокадниках, воинах, волонтерах.

Россия — это не просто великая держава, а цивилизация, объединяющая многих людей на планете Земля далеко за юридическими границами государства. После распада СССР от большой России осталась только её



часть в виде РСФСР. Западные страны вели свою политику по дальнейшему расчленению России, наносился удар по русскому языку, русской культуре, истории, экономике.

В 2004 году на Украину были командированы 1200 офицеров ЦРУ США для организации последующего плацдарма на Украине и нападения на Россию.

В этом же 2004 году в России было создано Общественное движение «Землячество донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области» для противодействия антироссийской политике Запада, как на Украине, так и в России — борьбы с пятой колонной, распространения правды, защиты русского языка и культуры, разоблачения бандеровщины и идеологии американских глобализаторов.

Именно в 2004 году, 21 год назад, началась наша Специальная военная операция, которая проводилась не военными, а информационными методами с использованием института народной дипломатии.

Мы «били в колокола» и говорили, что рано или поздно «оранжевая зараза перерастёт в «коричневую чуму».

С 2004 по 2014 годы, за 10 лет, было опубликовано большое количество материалов, совершены поездки по всей Украине с лекциями и выступлениями, много встреч было проведено в Петербурге и Ленинградской области.

Тогда нашей мечтой была цель создания Союза между Россией и Украиной, подобно Союзу России и Беларуси.

С 2014 года ситуация поменялась.

Наш Союз донбассовцев, уже зарегистрированный в Минюсте РФ в 2011 году провёл в Петербурге свой первый референдум (народное голосование) 11 мая 2014 года в поддержку создания республик Донбасса – ДНР и ЛНР. Мы отправили первый большой караван гуманитарной помощи в Донбасс от Цветка Жизни, находящегося на Дороге Жизни. Мы провели первую фотовыставку «Донецк непокорённый» в государственной структуре зала «Смолярный», находящегося под контролем Правительства Ленинградской области.

Напомню, тогда Донбасс ещё не был признан.

Союз донбассовцев Санкт-Петербурга совместно с Общественной организацией «Блокадники Ленинграда» провёл большую акцию «Блокадники Ленинграда – детям Донбасса». Это была большая часть работы с обществом, властью, бизнесом и СМИ.

С 2014 по 2022 годы – это был период гуманитарной деятельности, поездок на Донбасс с целью поддержать морально жителей новых непризнанных республик. Мы не знали, что нас всех ждёт, но твёрдо и уверенно делали своё дело.

В 2022 году Союз донбассовцев одним из первых поддержал СВО. И в рамках продолжения своей деятельности провёл за эти 3 года шесть крупных мероприятий, представители Союза выступали в госпиталях среди раненных бойцов, были совершены гуманитарные поездки на Донбасс.

Проводились совместные мероприятия с Казачьей общиной «Невская Сечь», ПАНИ, Профсоюзом народного образования Калининского района Санкт-Петербурга, партией «Единая Россия» и многими другими организациями. Опубликованы десятки материалов о многих соратниках, о деятельности Казачьей общины «Невская Сечь» — в социальных сетях, на сайте Экогазеты, в газете «Общество и Экология».

Наша деятельность направлена на защиту России.

В Постановлении Губернатора Санкт-Петербурга от 19 февраля 2024 года N 11-пг «О памятном знаке «За участие в специальной военной операции от благодарного Санкт-Петербурга» говорится:

В связи с проведением специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и Украины и в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 26.06.2019 № 424-102 «О наградах и иных формах поощрения в Санкт-Петербурге».

Знак вручается гражданам, проживающим (проживавшим) на территории Санкт-Петербурга, из числа:

— военнослужащих, членов казачьих и иных обществ, добровольческих формирований, дислоцированных на территории Санкт-Петербурга, принимающих (принимавших) участие в специальной военной операции;

— сотрудников территориальных органов министерств и ведомств Российской Федерации, находящихся на территории Санкт-Петербурга, принимающих (принимавших) участие в специальной военной операции;

— сотрудников государственных органов Санкт-Петербурга, работников организаций, подведомственных государственным органам Санкт-Петербурга, оказывающих (оказывавших) содействие в проведении специальной военной операции;

— работников организаций, предприятий и учреждений оборонно-промышленного комплекса, их структурных подразделений, находящихся на территории Санкт-Петербурга, оказывающих (оказывавших) содействие в проведении специальной военной операции;

— членов общественных и иных некоммерческих организаций, находящихся на территории Санкт-Петербурга, оказывающих (оказывавших) содействие в проведении специальной военной операции;



— волонтеров, добровольцев, индивидуальных предпринимателей и иных жителей Санкт-Петербурга, оказывающих (оказывавших) содействие в проведении специальной военной операции».

На сегодняшний день я не являюсь военным человеком, хотя в своё время отслужил 3 года на Военно-Морском флоте СССР, поэтому, исходя из первого и двух последних пунктов Постановления Губернатора можно чётко отнести деятельность Казачьей общины и Союза донбассовцев к тем организациям, которые вносят свой существенный вклад в победу во время проведения СВО. И не только. СВО рано или поздно закончится, а наша деятельность будет продолжаться во имя возрождения и развития Русской цивилизации.

Данным памятным знаком «За участие в специальной военной операции от благодарного Санкт-Петербурга» дорожу и считаю его признанием заслуг всего нашего коллектива.

Сергей Лисовский, главный редактор газеты «Общество и Экология», атаман Экологической полиции при Казачьей общине «Невская Сечь», председатель Союза донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 31 марта 2025 года

<https://www.ecogazeta.ru/archives/28284>

180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

1 апреля - 180 лет назад родилась Ольденбургская (урожд. герцогиня Лейхтенбергская, княжна Романовская) Евгения Максимилиановна (20.03.(1.04).1845-4.05.1925), принцесса, меценатка. Уроженка Санкт-Петербурга. Свекровь великой княгини Ольги Александровны, внучка императора Николая I. Владела имением в Рамони (Воронежская губерния, 1879-1907), где постоянно бывала. По мнению воронежского историка Н. А. Комолова, оно не было царским подарком, а было приобретено на средства принцессы. При имени действовали сахарный завод и кондитерская фабрика.

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ ВОРОНЕЖСКОЙ РАМОНИ

Евгения родилась в Санкт-Петербурге. Внучка императора Николая I, правнучка первой супруги Наполеона Жозефины де Богарне она стала четвертым ребенком в семье великой княгини Марии Николаевны и герцога Максимилиана Лейхтенбергского.



Детство и юность Эжени, как ее ласково называли родные, прошли в величественном Мариинском дворце и изящном загородном доме в Сергиевке под Санкт-Петербургом.

Девочка получила блестящее образование. Некоторое время ее обучала двоюродная тетя Льва Толстого Елизавета Андреевна Толстая. Сам писатель хорошо отзывался о принцессе. Они виделись в Женеве зимой 1857 года.

В юности Евгения много времени проводила в доме дяди и тети - великого князя Николая Николаевича и Александры Петровны (старшая сестра ее будущего мужа Александра Петровича Ольденбургского), которая много времени уделяла благотворительности. Расположенность к ней начала проявляться и у Евгении.

Компаньонка Евгении Ольденбургской Варвара Мейендорф в мемуарах писала, что понадобится около четырех листов, чтобы описать все благотворительные комитеты, в которых состояла принцесса. В этой деятельности Евгения Максимилиановна особое внимание уделяла женщинам, а также образованию и здравоохранению.

Принцесса создала Евгеньевский приют, где находились девочки женщин-арестанток и общество, заботившееся о женщинах, которые выходили из мест лишения свободы.

Евгения Максимилиановна также участвовала в создании общества, которое пропагандировало физические упражнения и изменения в женском костюме.

В то время женская одежда была красивой, но не самой удобной. Евгения Ольденбургская задумалась, как сочетать красоту и легкость в женском наряде. Также одна из первых занималась пропагандой здорового образа жизни.

В введении Ольденбургской была Община сестер милосердия имени святой Евгении.

Община известна типографией, которая выпускала открытые письма (открытки). Они были с эскизами картин известных художников - Бенуа, Рериха, Вас-

нецова, Билибина и других.

В те годы возможность познакомиться с творчеством хороших художников была крайне ограничена. Галереи в основном были в крупных городах.

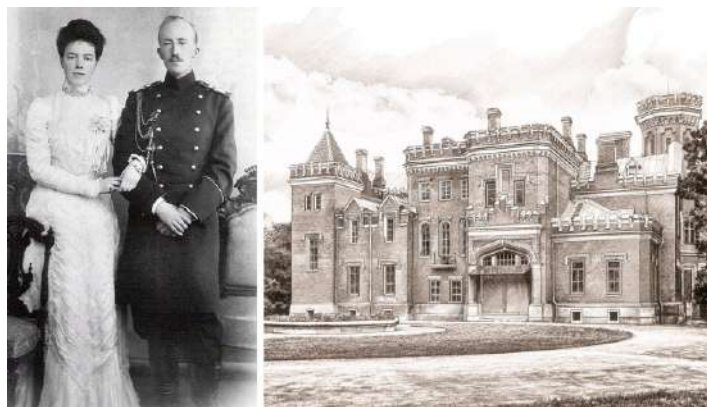
Евгения Максимилиановна сделала искусство доступнее. Художники могли теперь писать не только большие полотна. Их стали привлекать для более мелкой работы: оформить открытки, рекламу и прочее. Они стали заниматься своего рода художественным дизайном. В этом были свои плюсы. Художники так зарабатывали, продукция становилась более конкурентоспособной, что было важно для импорта. Искусство стало более доступным. Принцесса хорошо совмещала искусство и предпринимательство. Это продолжилось в Рамони.

При Ольденбургской ассортимент открыток постоянно расширялся. За 20 лет существования издательства общиной было выпущено 6410 открыток тиражом от 1 тыс. до 10 тыс. штук общим количеством около 30 млн штук.

При Ольденбургской ассортимент открыток постоянно расширялся. За 20 лет существования издательства общиной было выпущено 6410 открыток тиражом от 1 тыс. до 10 тыс. штук общим количеством около 30 млн штук.

В 1878 году принцесса купила имение в Рамони. Почему в Воронежской губернии, так далеко от столицы? Пока у историков и краеведов нет ответа на этот вопрос.

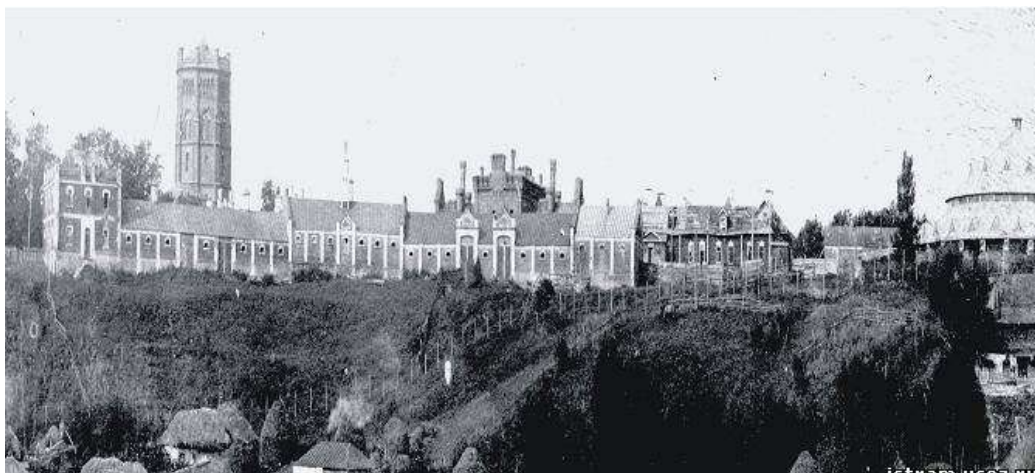
Евгения приехала сюда в 1879 году. Какой ее встречает Рамонь? Бедный поселок, дома с соломенными крышами у реки Воронеж, всего 540 жителей, в основном это крестьяне.



Увидев все это, принцесса воскликнула: «Этот край долго спал, мы приехали разбудить его!». Принцесса берется за дело.

Евгения решает, что нужно построить дворец. Работы велись с 1883 по 1887 год. Здание выстроили в стиле неоготики. Освящение дворца состоялось в октябре 1887-го. Архитектор дворца неизвестен до сих пор. Но чаще называют Фердинанда Миллера.

На тот момент это был современный дворец. На первом этаже были гостиная, столовая, бильярдная, кабинет хозяина. На втором - апартаменты хозяев, гостевые комнаты. На третьем этаже располагались комнаты прислуги. Во дворце был бойлер, горячая вода, канализация, электрическое освещение.



Работы по строительству вел Христофор Неслер. Одновременно с дворцом построили водонапорную башню. Она работает до сих пор.

Принцесса была талантливым администратором и организатором. Евгению Ольденбургскую называют первой деловой женщиной в императорской семье.

От прежних хозяев Евгении Максимилиановне достался небольшой сахарный завод. По сути, убыточное предприятие, где еще использовался ручной труд.

Она полностью меняет производство. Завозит современное паровое машинное оборудование. Завод перевели на диффузионную систему и машинную технику с применением пара. В 1891 году открыли рафинадный цех. Здесь выпускали сахарные головы в фирменной синей упаковке.

Хозяйка сама следила за всеми процессами. При ней производство сахара на заводе выросло в 500 раз. Из одной свёклы выходило 4 ложки сахара.

Хозяйство при Евгении Максимилиановне было безотходным. Волам в пищу шли кормовые травы и стебли сахарной свеклы, которые росли на полях. Навоз от волов использовали как удобрение на полях. Волы были тягловой силой и давали также кожу и мясо. Их копыта и рога сжигали, а костный уголь использовали как очиститель при производстве сахара, он помещался в специальный мешочный фильтр.

Это была еще одна инновация, которую принцесса применяла в своем хозяйстве. Фильтрация позволяла получать сахар высокой очистки и повышенной сахаристости (до 65%).

Отходами в хозяйстве принцессы были только обрезки бумаг от оберток конфет и те продавали на 300 рублей в год. К началу XX века завод в маленькой Рамони выработывал до 150 тысяч пудов сахара в год.

Цены на то время: Сахар-песок стоил 32 копейки за 1 кг, рафинад – 60 копеек/кг. Мясо – 40-60 копеек/кг, рыба – 20-25 копеек/кг, водка – 40 копеек/литр, шоколадные конфеты – 3 рубля/кг.

Для расширения имения Евгения Ольденбургская заключила 30 сделок. К началу XX века его площадь составляла 7 600 десятин. Оно стало одним из крупнейших землевладений Воронежской губернии.

Трехэтажное здание кондитерской фабрики открылось в Рамони в 1900 году. С его появлением в маленькой поселке началась поистине сладкая жизнь.

К 1903 году на «Паровой фабрике конфет и шоколада» принцессы выпускали более 400 наименований продукции: пастила, мармелад, цукаты, пряники, темный и молочный шоколад, жидкий шоколад в граненых бутылочках, монпансье и даже кофе.

И здесь талант Евгении, ее предпринимательская жилка проявились в полную силу. К оформлению рамонских конфет принцесса подошла творчески. Обертки оформляли известные художники – Васнецов, Бенуа, Рерих, Билибин и другие. Некоторые рисовала сама принцесса.

На кондитерской фабрике Ольденбургских использовалось только натуральное сырье. Например, цукаты варили из арбузных корок. Для местной детворы день, когда привозили арбузы, был праздником. Они сбегались, чтобы полакомиться мякотью арбузов, которую раздавали бесплатно.

На фабрике работали девочки с 12 лет. Они упаковывали конфеты. Работникам фабрики Евгения Ольденбургская разрешала есть сколько угодно сладостей, но выносить их за пределы фабрики было нельзя. Сохранялась даже надпись тех лет. В ней говорится, что «Укрывший подвергается ссылке в Сибирь».

Взрослый работал на фабрике с 6:00 до 18:30 (11 часов), обед был с 12:00 до 13:30. Подростки трудились с 8:00 до 18:00 (8 часов) с обедом с 12:00 до 14 часов.

По данным за 1903 год, на Рамонской паровой фабрике конфет и шоколада было семь отделений: мармеладное, шоколадное, кондитерское, пряничное (производство сладостей) и отделение упаковки и рекламы: картонажное, упаковочное и типография. Было 255 рабочих мест.

На кондитерской фабрике рабочий получал 9 рублей в месяц, а мастер шоколадного отделения – 100 рублей. По данным за 1902 год: выходная рубашка стоила 3 рубля, лошадь – 70, а кирпичный дом – 920 рублей.

В 1902 году в Рамони произвели 35 314 пудов (70 грузовых вагонов) сладостей.

Интересно, но кондитерские обертки рамонских конфет позволяли покупателям знакомиться с миром искусства и художественно просвещаться. В коробках со сладостями были вкладыши – выпускалось несколько серий, которые нужно было собрать: для детей, например была серия «Дети-шалуны». Она интересна тем, что имя ребенка было в виде человечков. Для мальчиков и мужчин – «Французская борьба», а для дам – «Французская мода» и другие.

Новаторски Евгения Максимилиановна подошла и к содержанию коробок с леденцами. В них вкладывались шипцы, с их помощью можно было брать конфеты, не пачкая руки.

Таким образом, у фабрики появлялись постоянные клиенты. Принцесса еще тогда поняла, что важно привлекать покупателя и удерживать его.

Фабрика из маленькой Рамони не уступала именитым производителям из столицы в ассортименте, качестве, упаковке и необычной рекламе.

По железной дороге рамонские сладости везли в Петербург, Москву, Нижний Новгород, Киев, Харьков. Оттуда – по просторам Российской империи и за рубеж.

Рамонские конфеты были отмечены высокими наградами. В 1903 году «Паровая фабрика конфет и шоколада» получила золотую медаль выставки в Лондоне (Гран-при международной выставки пищевых продуктов и сопутствующих товаров), а в 1904 м- Гран-при Брюссельской выставки.

(продолжение следует)

Летом 1942 года началась невиданная по своему значению, размаху и напряжению битва на подступах к Дону и Волге. 200 дней и ночей Красная Армия перемалывала отборные соединения Германии и её союзников. Сталинградская битва, которая изменила историю и переломила ход всей Второй мировой войны, продлилась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года и закончилась полной победой советских войск. Оборонительный этап операции продолжался до 18 ноября 1942 года, а с 19 ноября начался наступательный этап.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

Летом 1942 года Советский Союз сражался всё ещё без действенной помощи своих союзников — Англии и США: поставки вооружения по ленд-лизу срывались и были недостаточными, второй фронт открыт не был, союзники отделялись пустыми обещаниями.

Битва под Москвой поставила крест на германском плане блицкрига, однако вермахт был по-прежнему силен. Гитлер намечал провести летом 1942 года масштабное наступление на южном фланге советско-германского фронта, захватить Сталинград — важнейший промышленный и транспортный узел на Волге, оккупировать богатые хлебные районы Кубани и Ставрополя и прорваться к кавказской нефти.

«Мы должны снова овладеть инициативой и навязать свою волю противнику... Цель заключается в том, чтобы окончательно уничтожить оставшиеся ещё в распоряжении Советов силы и лишить их по мере возможности важнейших военно-экономических центров».

Из директивы А. Гитлера № 41 от 5 апреля 1942 года.

Немецкие войска на южном фланге были разделены на группу армий «А», наступающую непосредственно к Кавказскому хребту, и группу армий «Б», нацеленную на Сталинград. Основу мощи группы «Б» составила самая боеспособная 6-я армия вермахта под командованием генерала Фридриха Паулюса. Её поддерживали танковые и моторизованные дивизии.

Вражеское наступление непосредственно на город началось 17 июля 1942 года. Этот день стал началом Сталинградской битвы. Потеря Сталинграда поставила бы весь южный фланг советских войск в критическое положение.

«Отступать дальше — значит загубить себя и загубить вместе с тем нашу Родину... Отныне железным законом дисциплины для каждого командира, красноармейца, политработника должно явиться требование — ни шагу назад без приказа высшего командования...»

Из приказа Наркома обороны СССР № 227 «Ни шагу назад» от 28 июля 1942 года.

БОИ ЗА КАЖДЫЙ ДОМ

Враг бросал под Сталинград всё новые силы, доведя число своих дивизий на этом направлении с 38 до 80. С юга для удара по городу была переброшена 4-я танковая группа. Постепенно овладение Сталинградом превращалось из второстепенной в главную цель всей кампании вермахта. Гитлер и его генералы были полны решимости взять один из важнейших городов советского государства, носящий имя его вождя. Германская авиация 23 августа нанесла массированный бомбовый удар по городским кварталам. В огне пожаров погибли более 40 тысяч сталинградцев. Нефть вылилась в Волгу и загорелась. Происходящее напоминало настоящую ад.

«Город горит. Чёрный город и красное небо. И Волга красная».

Развернулись бои за сталинградские кварталы. Основу обороны города составили соединения 62-й армии генерала Василия Чуйкова и 64-й армии генерала Михаила Шумилова. Врагу не сдавали без боя ни одну улицу, ни один дом!

«Соединения Красной Армии контратакуют, опираясь на поддержку всего населения Сталинграда, проявляющего исключительное мужество. Население взялось за



**Расчёт 76-мм пушки ведёт огонь по врагу.
Г. Зельма / РИА Новости**

оружие, на поле боя лежат убитые рабочие в своей спецодежде, нередко сжимая в окоченевших руках винтовку или пистолет... Ничего подобного мы никогда не видели».
Из донесения немецкого генерала Витерсхайма.

ГЕРОИ СТАЛИНГРАДА

Центром противостояния в Сталинграде стал Мамаев курган, с которого можно было просматривать и обстреливать значительную часть города. Эта высота переходила из рук в руки несколько раз. До берега Волги многим немецким частям оставалось пройти всего 150–200 метров, но они так и не смогли этого сделать. На выручку обороняющимся в ночь на 15 сентября под жесточайшим вражеским обстрелом через Волгу была переброшена 13-я гвардейская дивизия генерала Александра Родимцева, которая с ходу вступила в бой и отбила у противника Мамаев курган.

Сержант Яков Павлов вместе со своими немногочисленными товарищами захватил у немцев и почти два месяца оборонял дом недалеко от набережной. Дом, у которого нашли могилу сотни солдат вермахта, потом так и назвали — «Дом Павлова».

Отважно действовали в руинах Сталинграда советские снайперы. Легендой стала боевая работа снайпера Василия Зайцева, уничтожившего 225 вражеских солдат. Но это был не единственный в Сталинграде снайпер-ас. Бывший нанайский охотник Максим Пассар уничтожил 272 фашиста; пришедший на фронт с завода «Красный Октябрь» Пётр Гончаров — 400.

В начале октября 1942 года красноармеец Михаил Паникаха при обороне сталинградского завода «Красный Октябрь» бросился с двумя бутылками зажигательной смеси на вражеский танк. В одну бутылку попала немецкая пуля. Боец, объятый пламенем, нашёл в себе силы, чтобы подобраться к моторному люку танка и разбить об него вторую бутылку. Герой погиб, но остановил вражескую бронированную машину.

Воины Красной Армии сближались с гитлеровцами на расстояние броска гранаты, затем переходили в рукопашную схватку, действуя штыком и сапёрной лопаткой. Героизм, как отмечали многие свидетели Сталинградской битвы, стал для советских воинов обыденным делом.



Надписи на «Доме Павлова» в Сталинграде.
А. Капустянский / РИА Новости

«Физически и духовно один русский солдат сильнее целого нашего отделения... Пятьдесят восемь дней мы штурмовали один-единственный дом!»

Немецкий солдат Отт, из Сталинграда.

ЗАМЫСЕЛ КОНТРНАСТУПЛЕНИЯ ПОД СТАЛИНГРАДОМ

Ещё в сентябре 1942 года Георгий Жуков, возвратившийся в Москву из-под Сталинграда, вместе с начальником Генштаба РККА Александром Василевским доложили Иосифу Сталину предварительный замысел окружения прорвавшихся к Волге немецких войск. Детально разработанный советский план контрнаступления получил название «Уран» и 13 ноября 1942 года был утверждён Верховным Главнокомандующим. Предусматривалось быстрыми разящими ударами войск Юго-Западного (Николай Ватутин), Донского (Константин Рокоссовский) и Сталинградского (Андрей Ерёменко) фронтов рассечь и окружить вражескую группировку в Сталинграде, а затем уничтожить её.

Советскому командованию удалось скрытно сосредоточить свои войска на решающих направлениях, выбрать во вражеской обороне слабые места — прежде всего те, которые занимали румынские и итальянские армии, — и сохранить секретность подготовки операции вплоть до самого её начала.

«УРАН»

В 7:30 утра 19 ноября 1942 года залпами «Катюш» началась 80-минутная артподготовка. Это был старт советского контрнаступления под Сталинградом. Оборону гитлеровских войск громили 3,5 тыс. орудий. Враг был подавлен сокрушительным огнём, а в 8:50 в атаку перешли пехота и танки. В память об этом 19 ноября стало в СССР Днём артиллерии (ныне — День ракетных войск и артиллерии).

Уже 23 ноября кольцо советских войск вокруг 6-й армии Фридриха Паулюса и других соединений противника в районе Сталинграда сомкнулось. В котле оказались 22 вражеские дивизии, более 300 тысяч человек. Это было в несколько раз больше, чем намеревалось окружить наше командование!

Гитлер был в бешенстве. Он приказал ни в коем случае не покидать Сталинград. Командующий немецкой авиацией Герман Геринг пообещал фюреру, что наладит надёжный «воздушный мост» с окружённой группировкой. Однако сотни германских самолётов были сбиты советскими зенитчиками и истребителями. Вскоре в окружённых вражеских войсках начался голод. Это было расплатой за преступления, которые совершили гитлеровские войска на советской земле...

«МАЛЫЙ САТУРН»

Гитлер приказал фельдмаршалу Эриху фон Манштейну создать группу «Дон» и провести операцию по дебло-

каде сталинградской группировки Фридриха Паулюса. Ударной силой прорыва стала 4-я танковая армия генерала Германа Гота. В декабре началась немецкая операция «Зимняя гроза», в результате которой передовые немецкие танковые части подошли к позициям 6-й армии на расстоянии всего 35–40 километров. В это время Ставка ВГК решила изменить свои планы по проведению операции «Сатурн» (удар на Ростов-на-Дону с целью окружения всех немецких войск на Северном Кавказе) и провести операцию «Малый Сатурн». Против сил Манштейна была срочно переброшена 2-я гвардейская армия генерала Родиона Малиновского, которая во встречном сражении на реке Мышкова остановила, а затем отбросила танковые дивизии противника. Теперь уже ничто не могло помочь окружённым вражеским силам в Сталинграде.

РЕЙД НА ТАЦИНСКУЮ

В середине декабря 1942 года смелый рейд по тылам врага совершили воины 24-го танкового корпуса генерала Василия Баданова. Пройдя несколько сотен километров, они заняли станицу Тацинскую, где располагался стратегический аэродром немцев. Наши танкисты уничтожили несколько десятков самолётов противника, сильно осложнив снабжение окружённой группировки Паулюса.

Советские воины заняли круговую оборону и несколько дней отбивали вражеские удары, уничтожив сотни гитлеровцев, а затем сумели прорваться к своим. Корпус Баданова был переименован во 2-й гвардейский, и ему было присвоено наименование «Тацинский».

«Советские танки, на ходу ведя огонь, внезапно ворвались в станицу Тацинскую и на аэродром. Самолёты вспыхивали, как факелы. Всюду бушевало пламя пожаров, рвались снаряды, взлетали на воздух складированные боеприпасы. По взлётному полю метались грузовики, а между ними носились отчаянно кричащие люди... Взлетать и уходить в направлении Новочеркасска — вот всё, что успел приказать генерал Фибиг. Начинается форменное безумие. Со всех сторон на взлётную полосу выезжают и стартуют самолёты. Всё это происходит под огнём противника и в свете разгоревшихся пожаров... Вот один транспортный самолёт Ю-52, не успев подняться в воздух, врезается в советский танк и взрывается со страшным грохотом. Вот уже в воздухе сталкиваются "Хейнкель" с "Юнкерсом" и разлетаются на мелкие обломки вместе со своими пассажирами. Рёв авиамоторов и танковых двигателей смешивается с рёвом взрывов, орудийным огнём и пулёмётными очередями...»

К. Шрайт, немецкий лётчик.

«КОЛЬЦО»

К январю 1943 года советское командование разработало операцию «Кольцо» по уничтожению и пленению вражеской группировки в Сталинграде. Операцию было поручено провести Донскому фронту Константина Рокоссовского. Ультиматум о сдаче немцы отклонили. 10 января советские войска развернули наступление. К концу января остатки немецких войск были зажаты в руинах Сталинграда и потеряли все аэродромы.

«...Поражение неизбежно. Чтобы спасти ещё оставшихся в живых, армия просит немедленного разрешения капитулировать».

Из доклада Ф. Паулюса А. Гитлеру от 24 января 1943 года.

Гитлер требовал сражаться до последнего солдата. Паулюсу даже было присвоено звание фельдмаршала, что в тех условиях могло быть расценено как ясный намёк на самоубийство, — ведь ещё ни один германский фельдмаршал не попадал в плен. Но тот сдался вместе со всем своим штабом. В плен попали 24 генерала, 2,5 тысячи офицеров и около 90 тысяч солдат. Ещё 140 тысяч противников были впоследствии захоронены в сталинградских развалинах. Бои в Сталинграде закончились 2 февраля 1943 года.

(продолжение следует)

Книга «Царские дети», вышедшая в издательстве Сретенского монастыря, воссоздает живые картины семейной жизни последних Романовых, показывая высоту их отношений и нравственных идеалов. Императрица Александра Федоровна своей рукой записала полюбившуюся ей цитату: «Это должен быть дом, в котором дети будут расти для истинной и благородной жизни, для Бога». Именно такой видели семью последнего Русского императора их приближенные, оставившие о них свои воспоминания.

СЕМЕЙНАЯ ПЕРЕПИСКА ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ

Переписка Императрицы Александры Федоровны и ее дочери, Великой Княжны Татьяны Николаевны

Императрица Александра Федоровна была доброй женой и матерью. Она достойно исполняла обязанности Царицы, видя в них долг, возложенный на нее Господом, подвизалась и в благотворительности, помогая тем, кто нуждался, но особенно ценила она свою семью.

Режим для детей был обычным, обязанности, привычные Царской Семье, не тяготили. Император и Императрица были верны принципам их собственного воспитания: большие, хорошо проветриваемые комнаты, жесткие походные кровати без подушек; обыкновенными были холодные купания (теплые разрешались вечером). Подрастая, дети обедали вместе с родителями. Еда была простая: говядина, свинина, борщ и гречневая каша, вареная рыба, фрукты. Не принимая расточительного образа жизни большей части высшего общества России, Николай Александрович и Александра Федоровна хотели постепенно привить чувство настоящих ценностей и своим детям. Благотворное нравственное и духовное влияние ясно обозначилось в их короткой жизни. Один близкий им человек писал: «Они вели скромную жизнь, были просты в обращении и не придавали значения своему положению; у них не было и намека на высокомерие».

Они вели скромную жизнь, были просты в обращении и не придавали значения своему положению; у них не было и намека на высокомерие

Одна из фрейлин Александры Федоровны, Софи Буксгевден вспоминала историю, связанную с Татьяной Николаевной, которой тогда было 18 лет:

«Они не придавали значения своему царскому положению, болезненно воспринимая высокопарное обращение. Однажды, на заседании комиссии по делам благотворительности, я должна была обратиться к Великой Княжне Татьяне как к президенту этой комиссии, и естественно, начала: «Если это будет угодно Вашему Царскому Высочеству...» Она посмотрела на меня с изумлением и, когда я села рядом с ней, наградила меня пинком под столом и прошептала: «Ты что, с ума сошла, так ко мне обращаться?» Пришлось мне поговорить с Императрицей, чтобы убедить Татьяну, что в официальных случаях такое обращение необходимо».

Вечера часто проводились «в семье» - собирались дети, Александра Федоровна и какая-нибудь близкая подруга или родственница в комнате Императрицы. Часы заполнялись музыкой, беседами, рукоделием и чтением. Если Император мог к ним присоединиться - обычно он работал до полуночи над государственными бумагами - то он читал вслух, отдавая предпочтение истории,



Императрица Александра Федоровна

русской литературе, поэзии или евангельским текстам.

Дети обычно не появлялись на публике, кроме тех случаев, когда этого требовали общественные обязанности или придворные церемонии. Трудно было найти друзей; Императрицу ужасала мысль ввести своих дочерей в компанию чересчур искушенных молодых женщин высшего света с их глупыми и иногда жестокими сплетнями. Это неодобрение распространялось даже на молодых кузенов и кузин, чье воспитание было более привилегированным. Когда у нее родился сын, в товарищи ему Государыня выбрала маленьких сыновей дворцовых слуг, воспитателей и доктора.

Существенной частью воспитания были игры и занятия спортом на открытом воздухе и в парке, окружавшем дворец в Царском Селе, и во время выездов семьи в загородные поместья в конце лета или ранней осенью. Одну-две недели в году проводили на «Штандарте», царской

яхте, - единственном месте, где все могли расслабиться и быть самими собой, не опасаясь посторонних глаз. Ходили также на чай, который устраивала их тетя - Великая Княгиня Ольга Александровна и на который приглашались другие молодые люди. Позднее бывали танцы, теннис, прогулки верхом с молодыми офицерами. Император сам сопровождал своих дочерей в театр и на концерты. Вспоминает Софи Буксгевден:

Императрица понимала жизнерадостность юности и никогда не сдерживала их, если они шалили и смеялись

«Императрица в самом деле воспитывала дочерей сама, и делала это прекрасно. Трудно представить себе более очаровательных, чистых и умных девочек. Она проявляла свой авторитет только при необходимости, и это не нарушало той атмосферы абсолютного доверия, которая царилла между нею и дочерьми. Она понимала жизнерадостность юности и никогда не сдерживала их, если они шалили и смеялись. Ей также нравилось присутствовать на уроках, обсуждать с учителями направление и содержание занятий».

Татьяна Николаевна, по-моему, была самая хорошенькая. Она была выше матери, но такая тоненькая и так хорошо сложена, что высокий рост не был ей помехой. У нее были красивые, правильные черты лица, она была похожа на своих царственных красавиц-родственниц, чьи фамильные портреты украшали дворец. Темноволосая, бледнолицая, с широко расставленными светло-кариими глазами: это придавало ее взгляду поэтическое, несколько отсутствующее выражение, что не совсем соответствовало ее характеру. В ней была смесь искренности, прямолинейности и упорства, склонности к поэзии и абстрактным идеям. Она была ближе всех к матери и была любимицей у нее и у отца. Абсолютно лишенная самолюбия, она всегда была готова отказаться

от своих планов, если появлялась возможность погулять с отцом, почитать матери, сделать то, о чем ее просили. Именно Татьяна Николаевна нянчилась с младшими, помогала устраивать дела во дворце, чтобы официальные церемонии согласовывались с личными планами семьи. У нее был практический ум Императрицы и детальный подход ко всему. Она не обладала сильным характером Ольги Николаевны, всегда была под ее влиянием, но в случаях, требующих решительных действий, принимала решения быстрее, чем ее старшая сестра, и никогда не теряла головы.

В течение двадцати лет от рождения Великой Княжны Татьяны Николаевны до ее гибели вместе с семьей в Екатеринбурге записки были частой, если не ежедневной формой общения в семье. Когда Александра Федоровна из-за нездоровья или занятости обязанностями Императрицы не могла подняться наверх в комнаты к детям, она часто писала им письма, и эту привычку, подрастая, они охотно перенимали. В то время как большинство записок и писем относятся к домашним делам, режиму и болезням, есть также и такие, которые живо рисуют духовную жизнь этой дружной семьи.

Александра Федоровна хотя и владела бегло русским языком, свою личную корреспонденцию вела на английском – и потому, что предпочитала его, и для того, чтобы ее дети поупражнялись в нем, особенно две старшие дочери – Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна. Дети по-русски говорили почти исключительно друг с другом и с отцом; французский, английский и немецкий были их школьными предметами.

Хотя Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна довольно свободно говорили по-английски, в письменной речи они не достигли совершенства. Письма Татьяны Николаевны отличаются любовью к родителям и ко всей семье; жизнь этой скромной, милой девушки полна теплоты и домашности; безошибочно можно сказать, что она – достойная дочь своей святой матери.

17 января 1909 года.

Моя дорогая Мама!

Я надеюсь, сегодня ты не очень устанешь и выйдешь к обеду. Мне всегда ужасно жаль, когда ты устаешь и не можешь встать с постели. Дорогая Мама, я буду молиться за тебя в церкви. Я надеюсь, что сегодня мы сможем сходить с тобой в Анин маленький домик. Пожалуйста, выпиши хорошо и не уставай. Может быть, у меня много промахов, но пожалуйста, прости меня. Очень хорошо, что вчера ты не ходила в церковь, а то бы ты наверняка еще больше устала.

Много-много раз целую мою любимую Маму.

Твоя любящая дочь Татьяна.

Я буду молиться за тебя в церкви.

24 января 1909 года.

Моя дорогая Татьяна, нежно целую и благодарю тебя за твое милое письмо.

Это прекрасно – ты молишься за свою мамочку; может быть, Бог ей даст что-то хорошее. Но иногда Он посылает болезнь для блага чьей-либо души. Старайся быть как можно лучше и не причиняй мне беспокойства, тогда я



Государыня Императрица Александра Фёдоровна и Великая Княжна Татьяна Николаевна



Великая княжна Татьяна Николаевна Романова

днем. Я плачу и чувствую себя такой несчастной без тебя. Я хочу быть с тобой, милая Мама. Пожалуйста, разреши мне. Завтра я не смогу быть с тобой, потому что будет очередь Ольги, и если я появлюсь, она рассердится. Как же мне сделать то, чего так хочется?

Да благословит тебя Бог, милая Мама. Пожалуйста, ответь. Только бы я смогла сейчас придти и поцеловать тебя – тогда бы я успокоилась.

Твоя любящая Татьяна.

28 ноября 1911 года, Ливадия.

Моя дорогая, родная, милая Мама, я прошу прощения за то, что не слушаю тебя, спорю с тобой, – что я непослушная. Сразу я никогда ничего не чувствую, а потом ощущаю себя такой грустной и несчастной оттого, что утомила тебя, потому что тебе все время приходилось мне все повторять. Пожалуйста, прости меня, моя бесценная Мамочка. Сейчас я действительно постараюсь быть как можно лучше и добрее, потому что я знаю, как тебе не нравится, когда одна из твоих дочерей не слушается и плохо себя ведет. Я знаю, как это ужасно с моей стороны плохо себя вести, моя дорогая Мама, но я на самом деле, милая моя, буду стараться вести себя как можно лучше, и никогда не утомлять тебя, и всегда слушаться с первого слова.

Прости меня, дорогая. Пожалуйста, напиши мне только одно слово, что ты меня прощаешь, и тогда я смогу пойти спать с чистой совестью. Да благословит тебя Бог всегда и повсюду! Никому не показывай это письмо.

Поцелуй от твоей любящей, преданной, благодарной и верной дочери Татьяны.

Подготовила Наталья Бонецкая
21 октября 2017 г.

<https://pravoslavie.ru/107272.html>
(продолжение следует)

210 ЛЕТ СОБСТВЕННОМУ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЮ

Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизиона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ

Родному Дивизиону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ ЧАСТЬ II

Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ Л.-Гв. 1, 2-й Кубанскихъ
и Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ
Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя
Изволилъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6 мая
1868 года. Мученически убитый въ ночь съ 16 на 17
Июля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ. ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

КОМАНДИРОВКА СОТЕНЪ КОНВОЯ НА ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ФРОНТЪ

Въ ту же дивизию, откуда только что вернулись Кубанцы была направлена Л.-Гв. 4-я Терская сотня, т. е. въ Терскую Казачью Дивизию, но съ прикомандированіемъ не къ Кизляро-Гребенскому полку, а къ Волгскому. Въ пути есауломъ Татоновымъ изъ Царской Ставки была получена Высочайшая телеграмма. Государь Императоръ желалъ всѣмъ чинамъ сотни полного успѣха на фронтѣ. Телеграмма заканчивалась словами: «Да благословить васъ всѣхъ Господь!»

Минувя Царскую Ставку (Могилевъ), сотня по желѣзной дорогѣ прибыла въ городъ Черновицы, откуда через Новоселицу, гдѣ офицеры сотни посѣтили могилу Флигель-Адъютанта полковника Жукова, отправилась походнымъ порядкомъ въ городъ Кымполунгъ, въ которомъ былъ расположенъ штабъ Волгскаго полка. Полкомъ командовалъ родной братъ одного изъ офицеровъ сотни Конвоя полковникъ Н. В. Складаровъ, что еще больше способствовало той радостной встрѣчѣ, съ которой полкъ встрѣтилъ конвойцевъ.

Черезъ нѣсколько дней послѣ прибытія сотни въ Кымполунгъ, по приказанію командира полка сотня выступила на позицію подъ Дорна Ватра, занимаемую Волгскимъ полкомъ, гдѣ на высотѣ, именуемой «Сапунъ Гора» смѣнила спѣшенныя части полка. Здѣсь на передовыхъ позиціяхъ, находясь въ окопахъ на этой командующей высотѣ, сотня подъ сильнымъ артиллерійскимъ огнемъ противника получила свое первое «огневое крещеніе». 15-го августа Л.-Гв. 4-я Терская сотня была снята съ позиціи и получила приказаніе прибыть въ Кымполунгъ на смотръ Походнаго Атамана Великаго Князя Бориса Владиміровича.

На смотре Терской Казачьей Дивизіи Великій Князь Борисъ Владиміровичъ объявилъ о вступленіи Румыніи въ войну на сторонѣ Россіи и ея союзниковъ. Вступленіе Румыніи въ войну увеличивало длину фронта Русской Арміи и, въ связи съ этимъ, Терская Казачья Дивизія была передвинута на правый флангъ румынской арміи, къ верховью рѣки Быстрицы.

Сразу же послѣ смотра Походнаго Атамана, сотня Конвоя выступила головной сотней Волгскаго полка къ румынской границѣ.

Утромъ 16-го августа спѣшенная сотня Конвоя (коно-

воды въ виду трудной проходимости горъ были отправлены обходными лощинами) скатилась въ долину рѣки Быстрицы, пограничной между Австріей и Румыніей. Занимая одно селеніе за другимъ, сотня двигалась внизъ по теченію рѣки. Противникъ нигдѣ не встрѣчался. Со вступленіемъ Румыніи въ войну, части австрійской арміи осадилы свой правый флангъ, и сотня только черезъ день вошла съ ними въ соприкосновеніе.

Въ теченіи дня (16-го) подходили сотни Волгскаго полка. Къ вечеру прибыли коноводы сотни Конвоя.

Командиръ Волгскаго полка полковникъ Складаровъ приказалъ Л.-Гв. 4-й Терской сотнѣ остановиться въ дер. Руска, куда прибылъ и самъ со Штабомъ полка.

Для отысканія праваго фланга румынской арміи и установленія связи съ нею, на разсвѣтъ 17-го августа отъ сотни Конвоя были высланы въ двухъ параллельныхъ направленіяхъ офицерскіе разъѣзды.

Разъѣздъ сотника К. Зерщикова по исполненіи своей задачи вернулся ночью въ тотъ же день. Второй разъѣздъ, подъ командой подѣсаула А. Федюшкина, прибылъ на другой день 18-го августа. Съ нимъ въ штабъ Волгскаго полка для связи прибылъ взводъ румынской арміи.

18-го командиръ сотни есаулъ Татоновъ получилъ распоряженіе выслать въ штабъ полка одинъ спѣшенный взводъ. Былъ назначенъ очередной (второй) взводъ сотника Н. Золотарева. Одновременно было приказано для поддержанія связи съ румынской арміей выслать еще одинъ офицерскій разъѣздъ. Для исполненія этой задачи отбылъ сотникъ В. Складаровъ съ казаками своего взвода.

Въ штабъ полка сотнику Золотареву было приказано: «выдвинуться на отрогъ горъ, тянувшійся передъ дер. Руска примѣрно въ полутора верстахъ, и занять на немъ старые австрійскіе окопы. Если бы они оказались занятыми противникомъ – выбить!»

Отрогъ горъ, на который долженъ былъ выдвинуться сотникъ Золотаревъ, отдѣляясь отъ гряды горъ, по скатамъ покрытымъ лѣсомъ и съ лысиной на гребнѣ, тянулся съ запада на востокъ, постепенно понижаясь къ р. Быстрицѣ. По гребню, на протяженіи до полутора верстъ, ярусами одинъ по отношенію къ другому, тремя группами располагались старые австрійскіе окопы. Верхній изъ нихъ - кольцевой на полуроту. Средній вида замкнутого четырехугольника на полторы-двѣ роты, и нижняя группа - рядъ отдѣльных окоповъ на взводы и отдѣленія.

Расположение этих окопов стало известным после их занятия. Сотник Золотарев двигался ощупью со всеми мерами предосторожности. Взвод, в состав 18 казаков (остальные остались при лошадях), выслал головных и боковых дозорных, лесом стал подниматься в гору. Через час хода, головной дозор дал знак - «неприятель!»

Сотник Золотарев подошел к дозорным. Перед ним была нижняя группа окопов, правее возвышался большой средний окоп, еще дальше и выше, сливаясь с фоном леса, едва намечался третий. Перед средним окопом тянулось проволочное ограждение.

Огибая окоп, проволока терялась в опушке леса.

За бруствером этого окопа мелькали австрийские «кэпи». Дозорных австрийцы не замечали.

Сотник Золотарев решил атаковать окоп. Вернулся к взводу и, объяснив казакам обстановку и задачу, двинулся к окопу противника лесом, стараясь возможно ближе подойти незамеченным.

Двигаясь опушкой леса, взвод услышал выстрелы и заметил отдельных австрийских солдат, которые бегали через поляну, приостанавливались и стреляли назад. Стало ясным, что эти австрийские солдаты прикрывали правый боковой дозор.

Учтя обстановку и не желая терять времени, сотник Золотарев со взводом бросился вперед. Противник из своих окопов открыл беспорядочную стрельбу. Разсыпавшись в щеп, взвод быстро двигался к окопу противника, и своим левым флангом занял канаву, расположенную параллельно окопу австрийцев.

Направленный сотником Золотаревым в охват окопа противника справа, урядник Петренко с тремя казаками пробирался к австрийской позиции лесом по скату горы.

Приблизившись к окопам противника, взвод сотника Золотарева открыл огонь. Окоп отвечал стрельбой не менее тридцати винтовок. Среди винтовочных выстрелов выдвигались короткие очереди пулемета. (По опыту войны, сотня Конвоя для пьшаго боя была вооружена штыками, примыкавшимися при спшивании к винтовкам и имела ножницы для рзки проволоки. Кроме того, сотня была обучена метанию ручных гранат.)

В австрийском окопе, за бруствером его, было заметно, как мелькали головы австрийцев - они перебегали на атакующую казаками сторону.

Сотник Золотарев, дав знак казакам своего взвода, занимавшим канаву слева его, усилил огонь, и вынул револьвер, крикнул вправо: «За мной! Ура!...»

За это время, младший урядник Петренко, считая, что зашел достаточно, повернул налево к окопу противника. Увидев впереди просвет поляны, Петренко со своими казаками пополз от куста к кусту к опушке леса. Стрельба слева не умолкала. Перед ним вверху в 20 шагах окоп. По деревьям вьется переплет колючей проволоки.

Заметив, что австрийцы по окопу начали перебегать в сторону взвода, урядник Петренко вскочил и начал рвать проволоку ножницами на винтовки. Австрийцы, не замечая его внизу, продолжали перебегать. Неожиданно слева стрельба прекратилась и, после отдельных нескольких выстрелов, послышалось глухое «ура-а-а!» и разрывы ручных гранат.

Немедленно урядник Петренко со своими казаками бросился в окопы противника. На бруствер окопа, шагах в 150 от них стоял сотник Золотарев, казаки прыгивали в ров окопа. Австрийцы разбегались, сталкивались и закупоривались во рву, выскакивали из него и неслись, переская площадь окопа, к лесу другого ската.

Под козырьком окопа притаилось несколько австрийских солдат. Урядник Петренко бросился к ним, зажигая по пути английскую ручную гранату. Граната не загоралась. Петренко развернулся, бросил ее

незажженную в кучу солдат, и со штыком винтовки кинулся на них. От брошенной в них гранаты австрийцы в панике разбежались, оставив свое оружие, но один, не поднимая винтовки, выстрелил в упор. Урядник Петренко свалился в окоп...

Другой казак, уже замахнувшийся загоревшейся ручной гранатой, заметил под ногами во рву окопа притаившегося австрийца; казак пристрель, стукнул гранатой то голову солдата, и бросил ее вдоль окопа вслед убегавшим австрийцам. Ошалевший австриец выронил винтовку и, поднимая руки, бросился бегать.

Через несколько минут весь окоп был свободен от противника. Взвод, заняв окоп, стрелял по убегавшим в лес австрийцам. В ответ из леса раздавались отдельные выстрелы.

Из верхнего, сливавшегося с лесом, окопа противник открыл огонь. Длинная сторона занятого взводом окопа простреливалась насквозь. Казаки передвинулись на короткую сторону, но она прикрывала слабо, т.к. бруствер окопа находился теперь у казаков за спиной. Командир взвода сотник Золотарев приказал казакам по одному выскакивать из окопа и стрелять со ската бруствера. Через короткое время замолчал и верхний австрийский окоп.

Атака окопа австрийцев взводом сотника Золотарева была произведена настолько стремительно, что, при более чем сильнейшем противнике, взвод потерял только пять раненых, из которых двое очень тяжело. Выслал дозоры в лес по скатам, командир взвода стал писать донесение, но ему не суждено было закончить его.

От взвода сотника Золотарева прибыл к командиру Волгского полка полковнику Склярору казак и доложил: «взвод выбил австрийцев из окопа, занял его, но неприятеля очень много и он «лезет опять». К штабу полка была вызвана вся сотня Конвоя.

Без 2-го взвода сотника Золотарева, 1-го подъесаула Федюшкина и половины 3-го сотника Склярова, бывших в разъездах для связи с румынской армией, сотня прибыла в состав полного 4-го взвода, половины 3-го и нескольких казаков 1-го, что по спешенному расчету равнялось одной неполной полусотне.

Командир сотни есаул Татонов получил приказание немедленно выступить на позицию второго взвода и удержать взятые взводом австрийские окопы. Казак, прибывший с донесением, служил проводником.

Перед подъемом в гору показались казаки, несущие тяжело раненых, а за ними опираясь на винтовку и поддерживаемый другим, тоже раненым казаком, едва плелся урядник Петренко. Из доклада его и других раненых встречных казаков выяснилось, что противник возобновил и усилил свой огонь, от которого взвод несет потери.

При дальнейшем движении сотни была ясно слышна ружейная и пулеметная стрельба, которая все усиливалась. Сотня, преодолев подъем горы, вышла на поляну. По ней тянулась группа малых окопов. Проводник вел сотню следом 2-го взвода, до него оставалось около 800 шагов. Со стороны 2-го взвода стрельба все усиливалась и сотня ускорила шаг.

Навстречу ей, перебегая из канавы в канаву, показались раненый в рот казак Захарченко. Приблизившись к есаулу Татову, он вытянулся, прикрывая левой рукой рот. Сквозь пальцы струилась кровь. Сплевывая и вытирая рот рукой, Захарченко полумча доложил, что: «Командир взвода сотник Золотарев убит, что убиты казаки Василихин и Пауков, что окоп держится четверью казаками - остальные переранены - и несколькими «партизанами», что командует ими взводный урядник Василенко, тоже раненый ...» К своему докладу Захарченко добавил, что сотню из окопов видно, а потому взводный урядник послал его с донесением.

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

С явной помощью Божией была найдена эта редчайшая книга, необходимая нам для пополнения оптинской агиографии. Старец Иларион остался как бы в тени его великих современников-собратий. Но ныне, когда все так решительно изменилось, его скромный образ приобретает огромное значение как защитника св. православия. Тогда незаметно было, что вся Святая Русь защищалась такими пламенными богомудрыми войнами, но когда внешние устои рухнули, стало очевидно, каким подвигом держалась Россия... Но и в наше время Русь этим же держится, и потому значение старца Илариона крайне поучительно.



Переселение Родиона Никитича в Саратов Его домашняя там жизнь и занятия

В Московских ведомостях 1888 г. помещен был ряд писем с юго-востока. В письме 30-м (Ведомости № 107, от 16 апреля) читаем о Саратове: «Несмотря на соседство Волги и гористое положение, вид на Саратов с реки далеко не так красив, как вид на другие Волжские города. Одна из причин – малое, сравнительно, число церквей, а известно какую прелесть общему виду таких старых городов придають разноцветные и золоченые главы церквей; другая – слишком малое количество зелени, видное как в городе, так и на соседних горах. Последние вполне оправдывают прежнее татарское название: урочище Сарагау, т. е. жёлтая гора... Извозчики порядочные, и в летнюю жару лошади покрыты легкими попонами для защиты от солнечного жара. Лето здесь жарче, чем в горах выше по Волге, тем более, что город несколько закрыт с севера Соколовою горою. Затем от пристани до Верхнего города лошадям предстоит тяжёлая работа – подъём значительный и крутой. Наверху местность довольно ровная и здесь расположилась лучшая часть города, с широкими улицами, высокими домами и хорошими магазинами. Саратов — один из первых городов, построенных на Нижней Волге после покорения Грозным Астраханского царства. Он сначала был построен на левом берегу в 1592 г., перенесен же на правый в 1607 г. Долго, однако, он существовал в виде небольшой крепости и торговое его значение было ничтожно; не только в первое столетие своего существования, но и во второе край заселялся туго, ибо разбойники слишком часто хозяйничали в окрестностях. Вскоре после пугачевщины край был окончательно умиротворён, а с устройством в 1780 г. Саратовского наместничества для города настали хорошие времена – он стал быстро расти и богатеть... В заселении правого берега Волги, пониже Саратова (Камышинский уезд), и левого, напротив Саратова и вверх, большую

роль играли немецкие колонии. Начало им положено Екатериной в 1768 г. Но поселения в значительных размерах продолжались и в царствование Александра I... Колонисты первые занялись некоторыми промыслами и ускорили заселение края...»

По приезде с отцом своим в Саратов, Родион Никитич прежде всего отправился походить по работавшим в городе портным, и, присмотревшись к их работе, нашёл, что мастерство это не высоко стояло в городе; у всех работа была неважная. Один из хозяев, узнав, что посетитель портной и учился у хороших столичных мастеров, стал было нанимать Родиона Никитича, высулив ему, ежели он окажется действительно хорошим портным, 500 руб. в год. «Подумаю», — сказал Родион Никитич, не обнаружив свои действительные намерения на этот счет.

Начались хлопоты о приписке в цех. Ремесленная управа, как водится, всячески препятствовала Понамаревым. Говорили, что Родиону Никитичу нет 25 лет, а по одному, еще времен Петра Великого, закону, моложе 25 лет в цех записываться запрещалось. Родион Никитич возражал на это, что за мастера и хозяина будет отец его, тоже хороший портной и закройщик, а что он, Родион Никитич, будет работать за подмастерье, но Управа всё упиралась. Наконец-то решили дать Понамаревым пробу: при себе дали им сшить фрак и, заштемпелевав все куски, заставили их тут же при себе, не выходя из Управы, сшить. «Хозяин, который было нанимал меня, — рассказывал старец, — был тут же в числе экспертов и узнал меня. Вот мы у них, у всех на глазах, сшили фрак, глядят наши судьи и видят – сидит фрак отлично. У них, бывало, и фалды оттопыриваются, и работа неотчетливая, а у нас работа щегольская, и фрак как облитой. Работали мы действительно хорошо, отец мой тоже был мастер своего дела, учился в Петербурге. Посмотрели, посмотрели наши судьи, подумали: «ну, что много толковать то! – сказал один из них, — никому из нас так не сработать». Остальные согласились, и нас приняли в цех и дали дозволение открыть мастерскую.

Получив разрешение, Понамарёвы открыли заведение сначала с небольшою артелью и в небольшом помещении. Открыли мастерскую, вначале с 8 рабочими в приходе церкви Покрова Богородицы, на Царицынской (она же Сергиевская) улице, в каменном при доме Сорокиных флигеле, о четырёх комнатах, на бойком месте.

В первый год по приезде нашем в Саратов, вспоминал старец, была там холера. Дело было в Успенский пост. Погода стояла жаркая, небо подёрнулось мглой, солнце стояло на небе без лучей и не светило. Люди в корчах умирали в домах, на улицах и на судах. До 1000 тел лежало без погребения, некому было закапывать и хоронить; много на судах разлагалось неубранных тел. Пospели яблоки, арбузы, дыни; всего этого множество повезено в город, стояли с этим сотни телег; но доктора решили, что фрукты вредны и велено было всё это уничтожить. Полиция принялась разбивать арбузы и дыни оземь и обо что попало, а бурлаки и мальчишки ну их подхватывать и разбегались с ними; жаль им было арбузов, то и полиции двойные хлопоты вышли: и арбузы бить и за бурлаками гоняться. Болезнь эта была тогда малоизвестная и неисследованная и против нее предлагалось медиками много различных средств, но Родион Никитич писал оставшимся тогда ещё в Новохоперске родным своим: «главное средство против этой болезни и главной заботой каждого должно быть в настоящее время – поговеть, принести покаяние в грехах своих и приобщиться Святых Таин». Посещение Божие продолжалось 13 дней, и в эти 13 дней выхватила холера 9000 человек народу. Через 13 дней небо прояснилось, воздух опять стал чист, и болезнь прошла так же быстро, как внезапно и наступила.

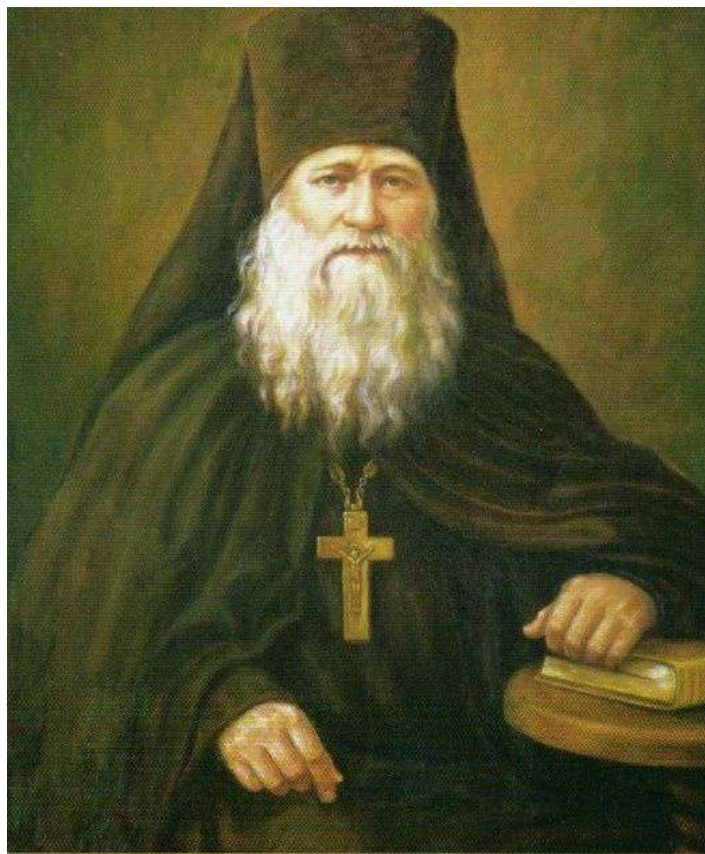
Родион Никитич сумел поставить дело своё твёрдо и хорошо и года через два понемногу и вся семья переселилась к нему в Саратов. Имевшиеся в Новохоперске ценности: коровы, лошади, стоявшая там в саду пасека с вощиною, мёдом и ульями, и другое, что можно было собрать, было продано и вырученные деньги употреблены на усиление средств Саратовской мастерской, а Новохопёрский дом был сначала сдан на аренду, но когда арендатор стал разбирать заборы, топить ими печи, – дом, по невозможности за отдалённостью наблюдать за ним, был в 1833 г. продан одному портному Абрамову. Впоследствии дом сгорел и Абрамов на этом месте выстроил новый дом, который стоит и донныне.

С развитием предприятия и когда съехались семейные, прежнее небольшое помещение во флигеле дома Сорокиных было заменён более удобным и просторным.

В хорошей части города, на углу улиц Сергиевской и Моковской, стоял старый, довольно большой каменный дом купца Жижина; внизу помещались железные лавки, а верх бы заброшен и пустовал. Наняв верх дома, Родион Никитич его на свой счет opravил и второй этаж, в 7 больших комнат с просторною кухнею, приспособил к помещению семьи, магазина и мастерской, а несколько помещений в 3-м этаже, тоже отделав на свой счет, уже от себя отдавал в наем небогатым постояльцам.

Против этого дома, на Московской улице, стояла церковь Рождества Богородицы, с приделами: правым в честь Великомученика Федора Тирона, а левым – в честь Святителя Николая, по которому иногда вся церковь называлась церковью святителя Николая. В причте этой церкви состоял только один священник, так как приход был хотя и богатый, но прихожан числом было немного.

Приходом же дом Жижина причислялся к церкви Св. Троицы, бывшей до построения нового собора (Алекса́ндро-Невского) кафедральной, почему она и называется старым Собором. Церковь Св. Троицы стоит близ Волги, гостиного двора и женского монастыря, и устроена в два этажа; в нижнем — церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы, а в верхнем – во имя Св. Троицы. В доме Жижина Родион Никитич прожил 5 лет, с 1832–1836 г., включительно.



Господь благословил предприятие Родиона Никитича успехом; соперников по ремеслу ему в городе не было, и потому работы было вдоволь и была она выгодна. Хорошее, ценное платье и шубы иначе никому не отдавали шить, как Понамареву, который едва успевал удовлетворять всех заказчиков. При мастерской был заведен магазин готового платья и, как водится, получались модные жупраны. Устройство магазина было довольно приличное.

Довольно выгодно оказалось, между прочим, устроенная Родионом Никитичем паровая декатировка сукон. До того времени сукон не декатировали, а мочили их в холодной воде, отчего сукно садилось, делалось от того плотнее и вместе с тем – делалось прочнее в носке, но выходило зато не так наглядно, как после паровой декатировки, при которой распаренное сукно, пропускаемое между валами, вытягивается, делается уже менее прочным и плотным, но зато выглядит лучше, и в платье уже не садится, хотя и менее носко. Почти одновременно с Родионом Никитичем приехал в Саратов один портной, француз Витман, которого Родион Никитич ещё прежде встречал в Москве. Этот Витман привез с собою котлы, валы и прочее, нужное для декатировального снаряда и намеревался устроить в Саратове собственное своё декатировальное заведение, но на это у него не хватило средств. Родион Никитич договорился с ним, чтобы он на известную сумму (кажется, 500 р.) уступил ему свой снаряда, и установил бы его в своей мастерской, с обязательством, чтобы другого декатировального снаряда в Саратове ни у кого больше не заводить. После этот француз набрал у того, у другого займы денег, и от долгов куда-то из Саратова скрылся. И все сукна из города и окрестностей присылали для декатирования к Понамаревым, которые получали на этом по 1 руб. асс. за аршин, в день же можно было пропустить аршин 200 сукна. Таким образом, снаряда этот давал Понамаревым порядочный доход, пока не стали заводить паровую декатировку прямо на суконных фабриках.

(продолжение следует)

ЧИТАЕМ ДЕТЯМ

Каждый день календарного года посвящается Церковью воспоминанию того или иного священного события, празднованию памяти святых или прославлению чудотворных икон.

Самый главный день церковного года - праздник Светлого Воскресения Христова, Пасхи Господней. Следующие по значимости - 12 великих двенадцатых праздников. Затем по значению мы выделяем 5 великих праздников.

Двенадцатые праздники разделяются на непереходящие и переходящие. Даты непереходящих праздников каждый год не изменяются, например, Рождество Христово всегда празднуется 7 января. Даты же переходящих праздников каждый год зависят от времени празднования Пасхи, которое определяется в зависимости от фаз Луны (при этом Пасха обязательно должна приходиться на воскресный день). Переходящих двенадцатых праздников три: Вход Господень в Иерусалим, Вознесение Господне и День Святой Троицы.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

празднуется 21 сентября

Две тысячи лет назад в маленьком городке Назарете, в Палестине, жили супруги Иоаким и Анна. Они были давними потомками царя Давида. Супруги были известны своим милосердием и состраданием к людям, каждый год из своих доходов праведные Иоаким и Анна оставляли себе только треть, остальные деньги жертвовали на храм и раздавали бедным. Об одном печалились эти добрые люди: детей у них не было. А ведь в еврейском народе почетно было иметь много детей в надежде на то, что кто-нибудь из родившихся мог бы оказаться Спасителем мира. Если же детей в семье не было, считалось, что муж и жена чем-то прогневили Бога. Не раз уже слышал Иоаким насмешки от людей, ему предлагали развестись с бездетной женой. Но он так любил свою Анну, что решил до последних дней разделить с ней одинокую старость. Супруги смиренно продолжали сносить свое горе, не переставая молить Бога, хотя лет им обоим уже было много.

В великие праздники муж и жена ходили в Иерусалим, чтобы принести положенную жертву в храме. И вот однажды у Иоакима не приняли даров, обвинив его в бездетности.

Иоаким так огорчился, что не захотел возвращаться домой, а отправился далеко в горы, где паслись его стада. Сорок дней и ночей провел он там в молитве, чтобы Господь даровал ему ребенка. Узнала и Анна об оскорблении Иоакима. Считая себя виновницей его позора, она тоже плакала и молилась, чтобы Господь, Которому возможно все, даровал ей чадо.

И однажды перед ней явился архангел Гавриил и сказал, что услышал Бог ее молитвы и родится у нее девочка, через которую придет спасение всему миру. Назвать ее надо Марией. То же самое архангел возвестил и Иоакиму, как и ей повелел идти в Иерусалим.

И у Золотых ворот обрадованные супруги встретились и принесли свою благодарственную жертву Богу в Иерусалимском храме. Спустя положенное время у Иоакима и Анны родилась Та Самая Мария, Которой предстояло впоследствии стать Матерью Божией. Для христиан день Рождества Богородицы остается днем незабываемой радости, праздником, когда исполнилось обещание Бога, данное Адаму и Еве и всему их потомству, что придет в мир Сын Божий, Спаситель, родившийся от земной женщины.

Тропарь Рождеству Пресвятой Богородицы

*Рождество Твое, Богородице Дево,
радость возвести всей вселенней:
из Тебе бо возсия Солнце правды, Христос Бог наш,
и, разрушив клятву, даде благословение,
и упразднил смерть, дарова нам живот вечный.*

Перевод:

Пресвятая Богородица! Ты родилась, и все люди обрадовались, потому что от Тебя родился Христос, наш Бог, наш свет. Он снял с людей проклятье и дал благословение; Он уничтожил смертное мучение в аду и дал нам вечную жизнь на небесах.

ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ

Празднуется 27 сентября

После разрушения Иерусалима в 72 году Римские императоры-язычники пытались полностью уничтожить в человечестве воспоминания о священных местах, где пострадал за людей и воскрес Господь наш Иисус Христос. Император Адриан приказал засыпать землей Голгофу и Гроб Господень и на искусственном холме поставить капище языческой богини Венеры. Но через триста лет Промыслом Божиим великие христианские святыни - Гроб Господень и Животворящий Крест были вновь обретенны христианами и открыты для поклонения. Произошло это при равноапостольном царе Константине, который отправил в Иерусалим свою мать, святую царицу Елену, не считая себя достойным совершить великое дело, потому что в войне пролил много крови. Место, где был скрыт Гроб Господень, никому не было известно, и лишь с большим трудом, употребив свое царское влияние, Елене удалось найти холм, на вершине которой язычники устраивали служение своим богам.

По благословию Иерусалимского патриарха Макария люди принялись копать, и вдруг вокруг разлилось дивное благоухание. В том месте были найдены три креста.

Поначалу не могли определить, который из трех - Крест Господень, превратившийся из орудия позорной смерти в знамя христианских побед. Мимо несли для погребения мертвеца. И тогда его стали прикладывать к каждому кресту. И когда приложили ко Кресту Господню - мертвец силою Животворящего Древа восстал живым - воскрес. Все, кто был рядом с царицей и патриархом, поклонились Кресту. Из-за тесноты многие не могли видеть Крест Господень и просили хотя бы издали показать его. Тогда патриарх Макарий, став на возвышенном месте, воздвиг (поднял) святой Крест, показывая людям. Множество людей в тот миг уверовало во Христа. Для хранения святыни был сделан искусной работы серебряный ковчег. С того времени было установлено празднование Воздвижения Креста Господня.

Равноапостольный император Константин повелел воздвигнуть в Иерусалиме величественный и обширный храм в честь Воскресения Христова, включавший в себя и Гроб Господень, и Голгофу. Храм строился около 10 лет. Тяжелый Крест нес Спаситель, шествуя на Распятие, падал под его тяжестью. Но если не было бы Распятия, не было бы и Воскресения Христова – радости всей Вселенной.

Тропарь праздника Воздвижения Креста

Спаси, Господи, люди Твоя,
И благослови достояние Твое,
Победы на сопротивных даруя,
И Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

О Кресте Христовом

Ученик Христов тогда несет правильно крест свой, когда признает, что именно ниспосланные ему скорби, а не другие, необходимы для его образования во Христе и спасения.

Свт. Игнатий Брянчанинов

Когда ты запечатлеваешь себя крестным знаменем, представляй в мыслях все значение креста, и тогда ты угасишь свой гнев и все остальные страсти.

Свт. Иоанн Златоуст

Есть крест внешний – на плечах лежит. Это скорби, беды, лишения, болезни, нападки, напраслины. Есть крест внутренний – самоотвержение с самоумерщвлением, то есть борьбой с собою, безжалостной к себе. Есть крест духовный, Божий или Божественный, – распятие по воле Божией.

Свт. Феофан Затворник



СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕСПЛОТНЫХ, АРХАНГЕЛОВ: ГАВРИИЛА, РАФАИЛА, УРИИЛА, СЕЛАФИИЛА, ИЕГУДИИЛА, ВАРАХИИЛА И ИЕРЕМИИЛА

Празднуется 21 ноября

Священное Писание учит, что кроме видимого, физического мира, существует необозримый духовный мир, населенный разумными существами, которые называются ангелами.

Слово «ангел» на греческом языке значит вестник. Это потому, что Бог нередко через ангелов сообщает людям Свою волю. Ангелы – это служебные духи, которых Бог созда раньше людей и которые так же, как и люди, бессмертны.

Ангелы, вследствие своей быстроты, тотчас появляются везде и всюду, где бы ни повелел Бог. Ангелы могущественны и превосходят людей крепостью и силой. Но и совершенство ангельской природы ограничено: они не знают будущего, если Сам Бог им этого не откроет, не могут творить чудес своей собственной силой, но только по благодати, которую имеют от Бога.

Со времени своего сотворения Ангелы крепко утвердились в способности только любить и помогать людям, а не вредить им. Они безотказно и деятельно участвуют в судьбах всего мира и отдельных людей. Они



управляют народами и странами, природными стихиями и законами Вселенной.

Каждому человеку со времени его крещения дается Ангел-Хранитель, который духовно наставляет христианина в вере и благочестии, охраняет его душу и тело, заступается за него в течение земной нашей жизни, молит о нем Бога. Именно поэтому необходимо призывать в молитвах наших Ангелов-Хранителей, как ближайших наставников и покровителей.

Священное Писание, повествуя о явлении ангелов различным людям, собственным именем называет только некоторых из них, – тех, которые несут особую миссию в утверждении Царства Божия на земле. Среди них – архангелы Михаил и Гавриил, а также архангелы Рафаил, Уриил, Селафиил, Иегудиил и Варахиил.

Над всеми чинами Ангелов поставлен Господом святой Архистратиг Михаил. «Архистратиг» – значит старший воин, вождь в войне против дьявола и всякого беззакония среди людей.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Хочется надеяться, что эти беглые заметки все же помогут привлечь внимание читателя к культуре питания, заинтересуют захватывающе интересными проблемами этой многоаспектной науки. Для каждого, кто будет разумно питаться, аппетитная, вкусная и разнообразная пища, приготовленная по рецептам кубанской кухни, которым посвящены главы из книги, станет, несомненно, полноценным элементом здоровья.

Василий Васильевич Турыгин

КУБАНСКАЯ КУХНЯ

Холодные закуски

РЕДЬКА С ЗЕЛЕНЫМ ЛУКОМ

Зеленый лук хорошо промыть, мелко нашинковать, заправить сметаной. Редьку очистить, натереть на терке, посолить, заправить сметаной, хорошо размешать, положить в салатник лук горкой, по краям - редьку, украсить дольками вареного яйца и зеленью.

Нормы продуктов: лук зеленый 50 г, редька 50 г, сметана 50 г, яйцо, зелень. Соль по вкусу.

РЕДЬКА С СЫРОМ

Редьку очистить, промыть, натереть на мелкой терке; на ней же натереть любой сыр, можно плавленый. Положить все в кастрюлю или глубокое блюдо, добавить майонез, мелко рубленый чеснок, хорошо размешать. Украсить зеленью петрушки, сельдерея, укропа.

Нормы продуктов: сыр 30 г, редька 35 г, майонез 30 г, чеснок и зелень по вкусу.

РЕДЬКА С МЕДОМ

Очищенную промытую редьку натереть на терке, для удаления горечи вымочить в молоке. Заправить медом, хорошо размешать. Подавать в салатнике.

Нормы продуктов: редька 100 г, мед 30 г.

ТЕРТАЯ МОРКОВЬ С ЯБЛОКАМИ

Морковь очистить, натереть на терке. У яблок вырезать сердцевину, после чего их тоже натереть, смешать с морковью, добавить сметану, размешать и сразу подавать (долго держать не следует, так как яблоки темнеют).

Нормы продуктов: морковь 100 г, яблоки 100 г, сметана 50 г.

АССОРТИ МЯСНОЕ К ЗАВТРАКУ

Жареную курицу, сало-шпик, язык, колбасу нарезать ломтиками, положить на блюдо. Сбоку положить гарнир: зеленый горошек, моченые яблоки, маринованную свеклу или отварную, припущенную морковь, свежие огурцы, зелень петрушки, укропа.

Нормы продуктов: курица жареная



ная 30 г, сало-шпик 30 г, язык 30 г, колбаса вареная 30 г, зеленый горошек 25 г, моченые яблоки 40 г, маринованная свекла 25 г, морковь 25 г, свежие огурцы 25 г, зелень 3 г.

СЕЛЬДЬ С РАСТИТЕЛЬНЫМ МАСЛОМ

Сельдь вымочить в воде или в молоке, квасе, пиве, очистить, вымыть, разрезать вдоль, отделить мясо от кости, нарезать кусочками наискось. Положить на тарелку, приложить разрезанную голову и хвост. Молоки истолочь в ступке с ложкою сливочного масла, протереть через сито, добавить мускатного ореха. Приготовленные молоки охладить в холодильнике, затем нарезать ромбиками, селедку загарнировать вареным картофелем, свеклой, морковью, кто любит, посыпать зеленым луком, заправить растительным маслом.

Нормы продуктов: сельдь 100 г, масло растительное 10 г, лук зеленый 10 г, мускатный орех 5 г, масло сливочное 10 г, свекла 30 г, картофель 40 г, морковь 30 г.

Сельдь держать часа 3 в воде, а потом 2 часа в сыром или кипяченом остывшем молоке. Селедку можно гарнировать свежими огурцами, помидорами, зеленым горошком.

ПАШТЕТ ИЗ ГУСИНОЙ ПЕЧЕНИ ПО КУБАНСКИ

Промыть гусиную печень, положить в глиняную или фаянсовую миску, добавить рис, лук репчатый, морковь, соль, перец, свиное сало. Накрыть крышкой, сварить на пару. Остудить, пропустить через мясо-



кубанская кухня

СПРАВОЧНИК

рубку два раза. Поджарить на сливочном масле на медленном огне, без колера. Хорошо вымешать, придать форму. Хранить в холодильнике. Подавать на закуску, украсить веточкой зелени петрушки.

Нормы продуктов: печень гусиная 100 г, масло сливочное 20 г, рис 10 г, сало свиное 10 г, лук репчатый 15 г, морковь 10 г, зелень петрушки 5 г. Соль, перец по вкусу.

ПЕРЕПЕЛКА В КОКОТНИЦЕ

Обработанную тушку сварить до готовности, охладить, снять мякоть, мелко нарезать соломкой, положить в кокотницу, залить сметанным соусом, сверху посыпать тертым сыром и запечь в духовом шкафу или русской печи.

При отпуске украсить веточкой зелени - петрушки, укропа, сельдерея. На ручку кокотницы надеть папильотку из бумаги.

Нормы продуктов: перепелка, сыр 10 г, соус сметанный 50 г, зелень 3 г

ПЕРЕПЕЛКА ПО-КУБАНСКИ (1-й способ приготовления)

Обработанных перепелок посолить, тушки обернуть в тонко нарезанное сало свиное, виноградный лист. Изжаренные перепелки должны иметь в себе много розового сока, пережаривать их ни в коем случае не следует. Подавая на стол, оформить свежими овощами, мочеными яблоками, украсить веточкой зелени петрушки.

Нормы продуктов: перепелка, сало свиное 50 г, листья виноградные -2 (какая будет величина тушки). Соль по вкусу.

ПЕРЕПЕЛКА ПО-КУБАНСКИ (2-й способ приготовления)

Взять тушки перепелок, удалить из них косточки, нафаршировать их салом свиным с белым соусом, добавить укроп, петрушку, соль, перец, кто любит - чеснок, обвязать ниточками, припустить до готовности в сливочном масле или маргарине.

Подавать на сухариках из белого хлеба, обжаренных на масле сливочном.

Нормы продуктов: перепелка, сало свиное 30-40 г, масло сливочное или маргарин 10 г, укроп 5 г, петрушка 3 г, - перец и соль по вкусу, хлеб на сухарики 40 г.

ПАШТЕТ ПО-КУБАНСКИ ИЗ СУДАКА С САЛОМ

Очищенного и вымытого судака. порезать на куски; положить в соейник с маслом, залить белым вином, добавить грибы, соль, закрыть крышкой, припустить на медленном огне до половины готовности. Сняв с огня, выбрать рыбу, уложить на блюдо, добавить бульон, обложить грибами, накрыть бумагой, держать час в холодильнике или прохладном месте.

Приготовить паштетное тесто, раскатать, выложить в форму, смазанную маслом, вниз положить слой рыбного фарша, ряд грибов, ломтики свиного шпика или сала. Наполнить таким образом до верха форму. Закрывать крышкой из теста, сделать несколько проколов ножом. Выпекать в духовом шкафу или русской печи до готовности.

Подавать на стол холодным, но можно и горячим.

ПАШТЕТ В ФОРМЕ ПО-КУБАНСКИ

Приготовить фарш из вареной курицы. Заправить маслом сливочным, поджаренным луком, морковью, солью и еще раз пропустить через мясорубку. Форму смазать маргарином. Раскатать тонко паштетное тесто, выложить в форму, следить, чтобы края плотно пристали. Наполнить подготовленным фаршем форму. Затем раскатать тесто по форме, закрыть верх, края теста защипать. Верх теста прокалывать кончиком ножа и смазать маргарином. Выпекать в духовом шкафу или русской печи.

Нормы продуктов: курица 1 кг, масло сливочное 100 г, маргарин 50 г, тесто паштетное 400 г, лук репчатый 100 г, морковь 70 г. Соль, перец по вкусу.

РАКОВОЕ МАСЛО

Панцири, клешни и ножки вареных раков кладут на противень, подсушивают в жарочном шкафу и толкут в ступке. Измельченную массу укладывают в посуду с разогретым сливочным маслом и жарят при 120-130 градусах. Когда масса

окрасится в оранжевый цвет, наливают горячую воду, доводят до кипения и оставляют, чтобы измельченные частицы осели, после чего с поверхности снимают масло, кладут его в другую посуду, разогревают, процеживают и охлаждают. Раковое масло используется для соусов рыбных и супов, придает очень хороший вкус и аромат.

Нормы продуктов: на 1 кг ракового масла 1200 г сливочного масла.

МАСЛО СЫРНОЕ

Сливочное масло взбивают венчиком до массы густой сметаны, сыр натирают на терке с мелкими отверстиями, добавляют в масло, хорошо размешивают и охлаждают.

Используют для бутербродов и закусок.

Нормы продуктов: масло сливочное 800 г, сыр российский или голландский 200 г.

МАСЛО КИЛЕЧНОЕ

Кильку обрабатывают: удаляют головы, хорошо промывают, протирают сквозь сито, смешивают со сливочным маслом и придают форму батона, колбасы. Используют для бутербродов и подают к блюдам.

Нормы продуктов: масло сливочное 840 г, килька обработанная 160 г

МАСЛО ИЗ СЕЛДИ

Селедку вымочить в молоке или чае, вынуть кости, мелко изрубить. Луковицу испечь в печи, очистить от шелухи, положить в ступку, прибавить черствого хлеба, свежего яблока, мускатного ореха, сливочного масла, истолочь все в ступке, протереть через сито, поставить в холодное место. Подавать на закуску.

Нормы продуктов: сельдь 100 г, лук репчатый 20 г, хлеб 10 г, яблоко 30 г, масло сливочное 50 г, мускатный орех 5 г, молоко 150 г или чай 150 г для вымачивания сельди.

Масло можно делать из разных соленых рыб.

Хорошо это масло подавать к свежему картофелю отварному или жареному. Масло можно оформить в виде целой сельдки, приложить голову и хвост, украсить веточкой свежей зелени, петрушки, укропа, сельдерея.

СЫР ИЗ ЗАЙЦА ИЛИ КРОЛИКА К ЗАВТРАКУ

Подготовленного зайца или кролика изжарить. Как только он наполовину будет готов, разрубить на части, сложить в кастрюлю, положить масло сливочное или маргарин, тушить под крышкой до готовности. Потом снять с костей мясо, мелко изрубить, положить яичницу, испеченную из 5 яиц, сыр, измельченный на терке. Истолочь все вместе, протереть сквозь редкое сито, добавить немного мускатного ореха, крепкого бульона, вина, жареных

грибов, хорошо размешать, посолить по вкусу.

Кастрюлю намазать маргарином, обсыпать тертым сыром, сложить в нее приготовленный фарш, испечь в русской печи или духовом шкафу до готовности, когда остынет - нарезать ломтиками.

Подавать с уксусом, горчицей, украсив веточкой зелени петрушки, укропа. Можно подать целиком на торжество, оформить как банкетное блюдо с овощами, зеленью, отшприцевать взбитым сливочным маслом, украсить ягодами, клюквой, брусникой и т. д.

Нормы продуктов: заяц или кролик 1500 г, 5 яиц, вино 100 г, масло сливочное 100 г, сыр 200 г, мускатный орех 20 г, бульон 200 г. Соль по вкусу.

ДЕШЕВОЕ МАСЛО К ЧАЮ

Сварить 15 крупных очищенных картофелин, протереть через сито, положить в глиняную посуду, добавить сметаны, охлажденной в холодильнике, размешать, влить стакан горячей воды, не переставая сбивать. Добавить немного холодной воды и сбивать до тех пор, пока обрывается масло. Затем перемять масло в холодной воде со льдом, посолить немного и подавать.

Нормы продуктов: картофель 15 шт., сметана 1 кг, вода холодная 200 г, вода горячая 150 г Соль по вкусу.

МАСЛО С ПЕТРУШКОЙ

В очищенное горячее масло всыпать свежей, чисто вымытой вытертой и мелко изрубленной зеленой петрушки, вскипятить, слить в горшок, остудить, употреблять для жаркого из мяса, картофеля жареного и т. д.

Нормы продуктов: масло сливочное или топленое 1 кг, петрушка зеленая 200 г

СЫР ЯБЛОЧНЫЙ С МЕДОМ

Взять кислых яблок, очистить кожуру, вынуть семечки, разрезать на части, сложить в глиняный горшок, накрыть крышкой, замазать тестом, поставить в духовку или печь. А после этого протереть через сито, взять на один стакан яблочной массы один стакан меда или Сахара, беспрестанно мешая, варить, пока не загустеет. Потом добавить гвоздики или корицы, кто любит имбиря, перцу черного. Хорошо перемешать, сложить в салфетку, положить под пресс. Через 2 дня сыр будет готов. Держать в сухом месте, изредка протирая сухим полотенцем, чтобы не появилась плесень.

Нормы продуктов: яблоки 300 г, мед 150 г или 200 г сахара, имбирь 5 г. Черный перец по вкусу.

продолжение следует

БУДЬ ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, ЛОВКИМ!

Представленные здесь игры, взятые из книги "Игры и развлечения", выпущенной издательством Министерства обороны в 1955 году для военнослужащих. Массовые подвижные игры и спортивные развлечения увлекают участников и служат прекрасным средством выработки у воинов качеств, необходимых в дни мирной учебы и в боевой обстановке: выносливости, силы, ловкости, смелости, решительности, воли к победе.

ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

VII. ИГРЫ ЗИМОЙ

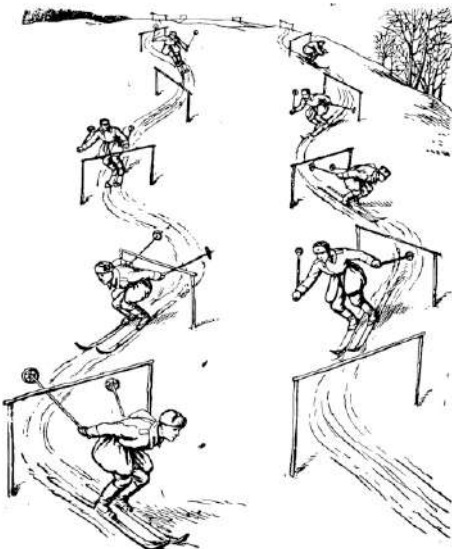
14. МАСКИРОВКА

Игра проводится на пересеченной местности, на площади примерно 500х500 м. Играющие разделяются на две команды. Одна команда, с руководителем, находится вне пределов площади игры.

Участники другой команды маскируются (зарываются в снег, прячутся в кустарник и т. д.). Через 5-10 минут по сигналу руководителя участники первой команды отправляются на поиски играющих другой команды. Затем команды меняются ролями. Выигрывает команда, обнаружившая всех участников другой команды с наименьшей затратой времени.

Руководитель следит за временем и за тем, чтобы участники одной команды не смотрели, как маскируется другая команда.

15. С ГОРЫ НА ЛЫЖАХ

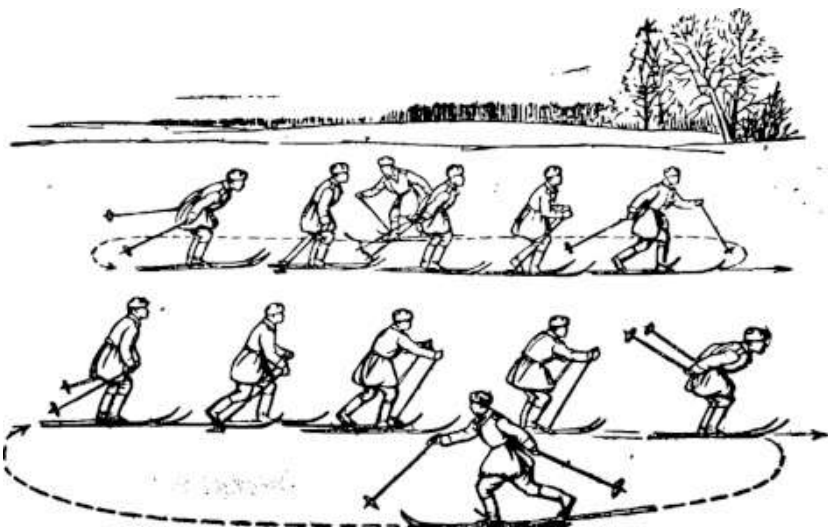


На склоне горы из жердей или лыжных палок строится два ряда ворот (две жерди втыкаются в снег, третья кладется сверху). Две команды становятся на горе, каждая в колонну по одному, против своего ряда ворот. По сигналу руководителя играющие по одному спускаются на лыжах с вершины

горы и, нагибаясь, стараются проехать во все ворота своего ряда, не свалив жердей.

Выигрывает команда, которая первой спустится с горы и свалит большее количество ворот (или не свалит вообще).

16. СОСТЯЗАНИЯ ПАРАМИ



Играющие выстраиваются в двух колоннах рядом и идут по ровному снежному полю на лыжах обыкновенным шагом. По сигналу руководителя направляющие каждой колонны отбегают один направо, другой налево. Добежав до замыкающего своей колонны, лыжники пристраиваются к своему ряду на дистанции длины лыжи и точно в затылок. Кто из двух бегущих выполнит это раньше, получает для своей команды очко. Затем руководитель дает сигнал очередной паре и т. д.

Выигрывает команда, набравшая больше очков.

17. ВЫЗОВ НОМЕРОВ

В игре участвуют две команды. Лыжники каждой команды рассчитываются по порядку номеров и выстраиваются в колонну по одному на такой дистанции друг от друга, чтобы, держа перед собой палку горизонтально, можно было коснуться ее концом стоящего впереди товарища. Колонны строятся с интервалом 5-4 м.

Не нарушая строя, лыжники идут по полю, причем направляющие пока не обгоняют друг друга.

Руководитель, держась немного в стороне и позади замыкающих колонны, громко вызывает какой-либо номер. Сейчас же два игрока, которым присвоен этот номер, выходят из колонн на внешние их стороны, останавливаются и пропускают мимо себя игроков своей команды, а потом немедленно присоединяются к колоннам. Кто

из двоих раньше займет положение в колонне, тот выигрывает в пользу своей команды одно очко.

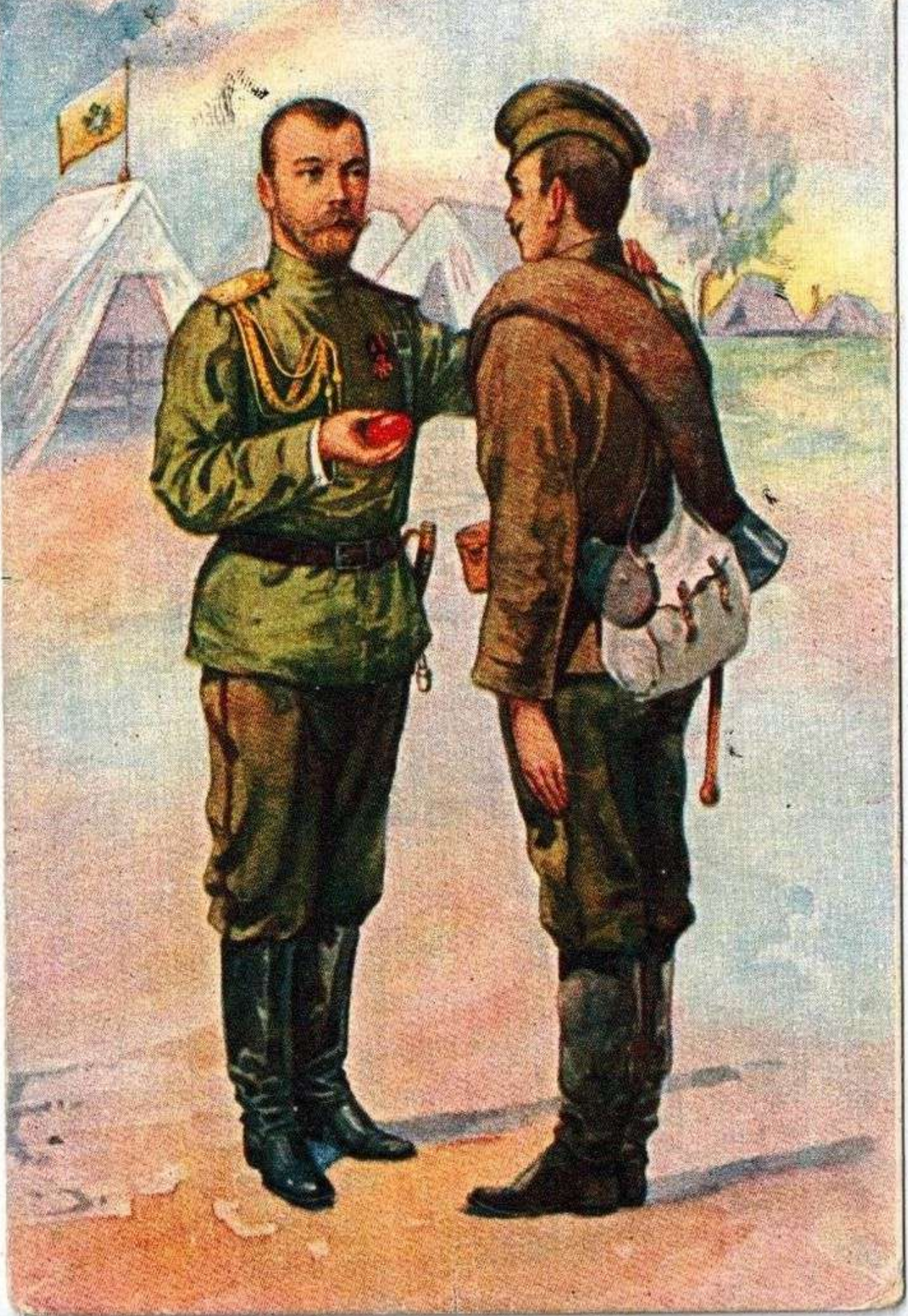
Когда руководитель вызовет номер, каждая команда, разумеется, с предельной скоростью устремляется вперед, чтобы тот, кто вышел из строя, мог возможно скорее присоединиться к колонне. Таким образом, вся команда старается обеспечить себе выигрыш.

После того как оба игрока займут места в хвосте своих колонн, руководитель объявляет результат первого забега и командует «Приготовиться!» Не прекращая движения, направляющие должны без промедления выйти на одну линию, а все остальные играющие обязаны выровнять дистанцию друг от друга.

Игра кончается после того, как руководитель вызовет в произвольном порядке пару за парой всех участников игры.

Первенство присуждается команде, набравшей больше очков.

Христосъ Воскресе!



Периодическое издание Хопёрского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска
"Хопёрскій Полкъ"
Воронежская обл., г. Новохопёрск, пл. Революции (Соборная площадь), д. 5а