



Лад

Общество и ЭКОЛОГИЯ

www.ecogazeta.ru № 6 (267) Независимая газета 2025 г. 16+

ЗОЛОТОЙ ДИРИЖЁР ИЗ ПЕТЕРБУРГА ДОЛЕТЕЛ ДО СТАВРОПОЛЯ И ВРУЧЁН КАЗАЧЬЕМУ МИТРОПОЛИТУ

20 сентября 2025 года отмечается День города Ставрополя и Ставропольского края. В этом году краевая столица отметила свой 248-й день рождения. Торжественные мероприятия в честь Дня города и Ставропольского края начались с церемонии на Аллее Почётных граждан на проспекте Октябрьской Революции краевой столицы.

В торжественном мероприятии приняли участие: председатель Комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Ольга Тимофеева; председатель Думы Ставропольского края Николай Великдань; глава города Иван Ульянченко, сотрудники администрации Ставрополя, представители власти, священнослужители, военнослужащие, общественники, кадеты, многочисленные жители и гости краевой столицы.

Со словами поздравления к горожанам обратился председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством, председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл:

«Пусть Господь благословит наш город Ставрополь, город Креста! Скоро духовный праздник нашего града и края — Воздвижение Креста Господня. И мы сугубо помолимся в тот день, чтобы Господь и дальше благословлял наш град, наш край и всех вас, дорогие мои! С праздником!».

Мэр города Ставрополя Иван Ульянченко поздравил жителей с 248-летием города, а также вручил памятные медали «За усердие и полезность» за большой вклад в развитие города в сфере образования, культуры, искусства и градостроительства.

На этом замечательном мероприятии атаман Ставропольского казачьего войска Дмитрий Стригунов вручил Владыке Кириллу награду общественного признания, премию «Золотой Дирижёр». Данная премия была учреждена в 2004 году в Санкт-Петербурге, к 290-летию города Сестрорецка, удивительным человеком — Почётным гражданином города Сестрорецк архимандритом Гаври-



илом (Игорем Леонидовичем Коневниченко), который 21 год назад был ещё светским человеком и занимался глобальными вопросами культуры и возрождения казачества.

За эти годы было награждено более 50 человек — деятелей культуры, духовных лиц, экологов, журналистов, казаков, представителей власти,

композиторов.

Премия общественного признания «Золотой Дирижёр» стала поистине народной, ставшей выше всех европейских наград.



Получая данную награду, Владыка Кирилл был по-детски счастлив и рад. В этой награде есть дух России, все-ленная гармония, любовь к природе, высокие образцы отечественной культуры, казачья удаля, история Руси, укрепление Государства Российского, а также связь между северным и южным городом единой страны — Ставрополем и Санкт-Петербургом.

В рамках Дня города Ставрополя юные кадеты возложили цветы к памятникам в знак уважения к патриотам города. Также участники мероприятия почтили память 22 ветеранов Великой Отечественной войны, которым в этом году было присвоено звание «Почётный гражданин города Ставрополя».

В парке культуры и отдыха «Центральный» краевой столицы митрополит Кирилл посетил площадку «Казачий курень», организованную Ставропольской и Невинномысской епархией и казачьими обществами города Ставрополя.

Участниками мероприятия стали: атаман Ставропольского окружного казачьего общества Александр Куликов, атаманы и казаки казачьих обществ города Ставрополя, священнослужители, воспитанники казачьих классов из учебных заведений краевой столицы, воспитанники Архирейского казачьего конвоя и жители города.

Перед гостями мероприятия выступили творческие коллективы «Русские напевы» и «Казачата». Также казаки показали мастерство в песнях, танцах и фланкировке шашкой. Все желающие смогли принять участие в мастер-классах, познакомиться со старинными обычаями, традициями и устоями казаков, а также попробовать блюда казачьей кухни.

По материалам Ставропольской епархии и Духовно-просветительского центра Сестрорецка

ПРИРОДА! РОДИНА! НАРОД!

ОБРАЩЕНИЕ К ЖИТЕЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ИТОГАМ ВЫБОРОВ

Уважаемые граждане России, проживающие на территории Ленинградской области! Сердечно благодарю всех вас без исключения за ваш труд и за вашу работу на благо нашей России, Ленинградской области, на благо семей и вас лично.

Отдельно благодарю всех тех, кто пришёл на избирательные участки и сделал свой выбор в поддержку того или иного кандидата в губернаторы Ленинградской области 12,13 и 14 сентября 2025 года.

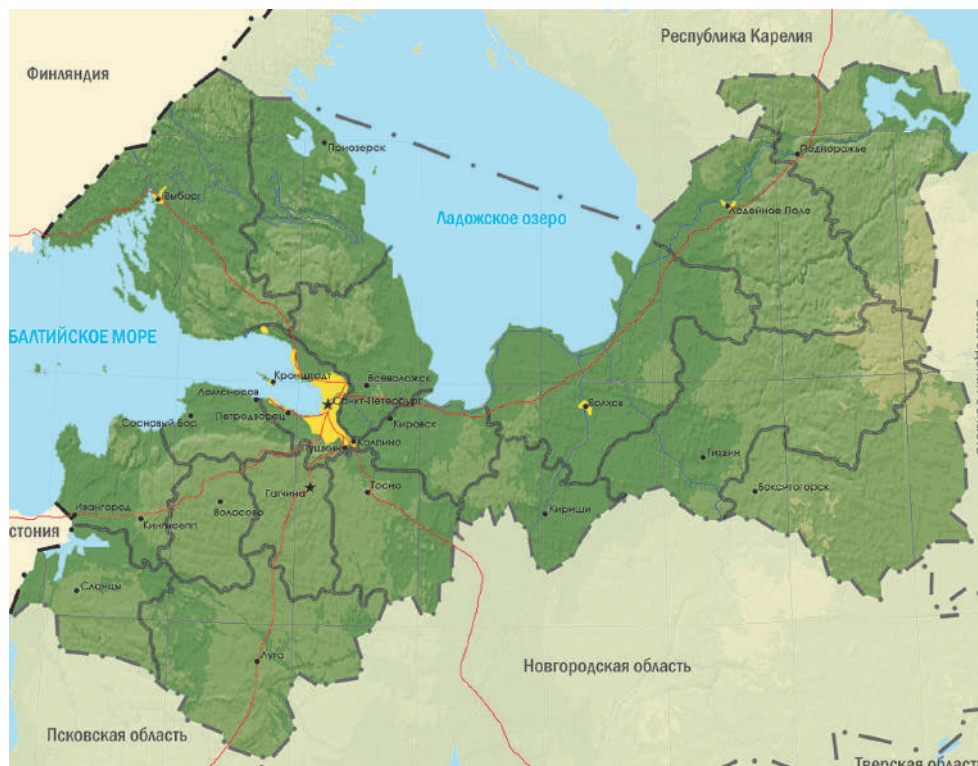
Также благодарю всех членов Избирательной комиссии Ленинградской области и участковых избирательных комиссий, готовивших организационную часть выборов, а затем трудившихся три дня на своих участках.

Несмотря на очередную агрессию Запада против России, провокации, налёты вражеских беспилотников на территорию Ленинградской области - выборы состоялись.

Я, как кандидат в губернаторы Ленинградской области, выдвинутый на выборы Российской экологической партией "ЗЕЛЁНЫЕ", и наш небольшой штаб смогли с нуля добиться хороших результатов, при том, что партия "ЗЕЛЁНЫЕ" впервые принимала участие в выборах такого высокого уровня в 47 регионе.

Буквально за месяц отпущенного времени на политическую агитацию, без больших средств, без большого количества волонтеров мы смогли посетить почти все районы Ленинградской области, встретиться с жителями, рассказать в местных СМИ о моей программе "Ленинградская область - экологическое и культурное сердце России".

Приятно было видеть светлые лица наших граждан, тёплый приём, искреннее желание услышать наш голос, который впервые звучал во многих городах



Ленинградской области. Услышать ваши голоса. Я чувствовал единение душ.

Хочу выразить огромную благодарность всем жителям, которые поддержали нашу программу, меня и Российскую экологическую партию "ЗЕЛЁНЫЕ" - а это 19 758 человек. Это победа! Это наши замечательные граждане, которых волнует зелёная повестка, защита природы, защита водных объектов, защита наших лесов, чистый воздух, защита русской культуры, вопросы демографии, поддержки материнства и детства, зелёная пенсия молодости, здоровый образ жизни, защита настоящего и будущего.

Передаю всем огромную благодарность от Федерального совета Россий-

ской экологической партии "ЗЕЛЁНЫЕ", поступившего вчера к нам из Москвы в областное отделение партии.

По официальной информации ЦИК России результаты выборов таковы:

За губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко ("Единая Россия") отдали свои голоса - 84,21% избирателей, за Андрея Лебедева (ЛДПР) - 6,69%, за Игоря Новикова ("Справедливая Россия - Патриоты - За правду") - 3,02%, за Сергея Малинковича ("Коммунисты России") - 2,65%, за Сергея Лисовского (Российская экологическая партия "ЗЕЛЁНЫЕ") - 2,2%.

Вначале предвыборной гонки кандидаты, по инициативе Общественной па-

латы Ленинградской области, подписали в Избирательной комиссии 47 региона Соглашение о честных выборах, которое соблюдалось всеми сторонами.

Участники предвыборной гонки, кандидаты в губернаторы доносили свои программы до избирателей, но победил сильнейший.

Поздравляю Александра Юрьевича Дрозденко с победой!

Безусловно, Ленинградское отделение Российской экологической партии "ЗЕЛЁНЫЕ" и я, как кандидат в губернаторы, да и просто человек хотел одержать победу, поскольку наша программа объединяет всех людей и помогает решить многие экологические проблемы, которые были раньше и есть сейчас. Мы уважаем выбор каждого человека.

Нас поддержали люди. Мы продолжим нашу работу. Наш народ замечательный, мудрый и прекрасный. Только все вместе мы можем решить любую проблему.

Алгоритм агрессивного Запада "Разделяй и властвуй". У нас же алгоритм совсем другой "Соединяй и здравствуй!".

Желаем всем вам любви, здоровья, счастья, гармонии и безопасности!

Наш девиз: Идём вперёд! Природа! Родина! Народ!

Сергей Лисовский, главный редактор газеты "Общество и Экология", председатель Ленинградского отделения Российской экологической партии "ЗЕЛЁНЫЕ", экс-кандидат в губернаторы Ленинградской области, член Союза журналистов России, председатель Союза донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 16 сентября 2025 года

ЛИПОВСКОЕ ОЗЕРО - ЕДИНСТВЕННЫЙ СОЛЁНЫЙ ВОДОЁМ 47 РЕГИОНА

На территории Ленинградской области, примерно в 200 километрах от Санкт-Петербурга на территории Кингисеппского района располагается Липовское озеро. Оно уникально своей красотой и солёностью - это единственный солёный водоём в Ленинградской области.

Почему же так получается? Дело в том, что солёная вода поступает в озеро через единственную реку-приток, которая называется Липовка, соединяя озеро с Финским заливом.

Липовское озеро со всех сторон окружено сосновым лесом. Если смотреть на карте, то озеро напоминает сапог. Солёная вода смешивается с пресной, благодаря чему она становится богатой минеральными веществами. Купание в озере становится полезным для здоровья организма. В водоёме обитает морская и пресноводная рыба, что привлекает рыбаков и любителей отдыха на природе. Чистота и экологичность этого места обуславливается благоприятным расположением. Озеро находится на территории государственного заказника регионального значения Кургальский. Статус государственного заказника получил в 2000 году.

Это уникальное место, где вы можете полюбоваться красотой нетронутой природы. Площадь заказника достигает 600 квадратных километров.

Климат полуострова-умеренно морской, данный тип климата обуславливается географическим положением



полуострова в южной части Финского залива и атмосферной циркуляцией, характерной для Ленинградской области. Средняя температура в январе составляет -5 градусов по Цельсию, температура июля +15 градусов по Цельсию.

Кургальский полуостров является важнейшей стоянкой для множества видов птиц. Их маршрут простирается из Африки до районов гнездования в Северной Евразии. Здесь зарегистрирован 201 вид птиц, 38 видов млекопитающих, 9 видов амфибий и рептилий. Более 100 видов из них занесены в Красные книги. В периоды миграций здесь селятся редкие для нашего региона виды, такие как Серый гусь, обыкновенная гага, орлан-белохвост. На полуострове обитают лисы, кабаны, иногда можно

встретить бурого медведя.

Рельеф местности представляет собой равнину. Высочайшая точка гора Гордок, высота 47 метров. Вдоль полуострова глубина моря составляет до 20 метров. Тектоническим продолжением полуострова является Кургальский риф.

На Липовском озере я был вместе с семьёй в 2020 году. Данное озеро стало для меня большим открытием. До этого момента я не знал, что в Ленинградской области есть своё мини-море. Всем советую побывать на этом уникальном озере. Вас ждут красивые виды, сосновый лес, чистый воздух и красота девственной природы. В пандемийный год я также узнал о существовании в нашем регионе Ленинградских Сейшел, озера Донцо и Саблинских пещер (в пещерах обитают летучие мыши).

Добраться до Липовского озера можно на машине, выехав из Санкт-Петербурга. Для этого нужно съехать с КАДа и взять направление на Усть-Лугу, шоссе А-180. Расстояние около 176 километров можно преодолеть без пробок за 3 часа. Во время пути вам повстречаются деревни, поля, леса-казалось бы, обычные и унылые места, но такие родные и дорогие сердцу с детства.

Александр Москальков, выпускник Морской школы, студент 1 курса БГТУ «Военмех» им. Д.Ф. Устинова. (Фотографии взяты из открытых источников сети Интернет)

БИОС-ФОРУМ И БИОС-ОЛИМПИАДА - ЭТО ЗОЛОТОЙ ФОНД ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО В ОБЛАСТИ ПРИРОДООХРАНЫ И НАУКИ

С 24 по 29 сентября 2025 года в Санкт-Петербурге состоялся юбилейный 30-й Биос-Форум и Биос-Олимпиада, которые собрали под свои экологические знамёна 1421 участника, представляющих 3 страны, 43 города, 127 организаций. Это великолепно!

Участники этого большого ежегодного события представили 1009 работ. И это говорит о многом! В частности, о том, что вопросами внедрения новых технологий, экологической безопасностью, наукой интересуется огромное количество молодёжи, при этом принимает самое активное участие в Биос-Олимпиаде.

Наша петербургская газета "Общество и Экология" освещает работу Биос-форума и Биос-Олимпиады с момента своего зарождения в 1999 году на протяжении 26 лет. Мы видим постоянный интерес молодёжи к данному событию, которое из года в год расширяется.

К сожалению, несколько лет назад ушли в мир иной основатели Биос-форума и Биос-Олимпиады легендарные замечательные люди - профессор Александр Ильич Шишкин и Агни Властианос-Арванитис, руководитель Биополитической международной организацией ВЮ, находящейся в Греции. Но дело этих великих людей планеты Земля продолжается.

Дело отца продолжил его сын Илья Александрович Шишкин, создав на верное первую экологическую династию в России. И своё мощное научное и образовательное плечо поддержки дал профессор, доктор технических наук, Первый проректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, директор Высшей школы технологии и энергетики Павел Владимирович Луканин.

В общем-то, развитие Биос-Олимпиады и начиналось с Высшей школы технологии и энергетики ещё 30 лет назад, которая называлась в те годы Институт растительных полимеров.

Очень важна история вопроса. В Древней Греции были спортивные Олимпиады, в современной Греции 20 века появились другие Олимпиады - научно-экологические. И вот, идея, пришедшая в Россию из Греции стала русской идеей и заиграла новыми красками на радость огромного количества молодёжи и людей всех поколений.

За эти 30 лет, если подсчитать количество людей, принявших участие в Биос-форуме и Биос-Олимпиаде, то это порядка 50 000 человек. И это только участники. А если взять более широко, с учётом посетителей, журналистов, чиновников, представителей различных организаций, а также присовокупить публикации в СМИ, то получится огромное число - несколько миллионов человек.

Биос-форум и Биос-Олимпиада в культурной столице России - это визитная карточка экологического Санкт-Петербурга и мощный информационный пульсар, который похож на большой маяк, освещающий путь кораблям.

На открытии мероприятия, состоявшегося в Санкт-Петербургском отделении РАН 25 сентября я, как и ранее в предыдущие годы выступал с приветст-



венным словом и видел полный зал заинтересованной молодёжи из разных городов России (студенты, курсанты, аспиранты и школьники).

В президиуме находились представители научных организаций, городских и федеральных структур, образовательных учреждений, Общественной Палаты Санкт-Петербурга.

В открытии Биос-форума приняли участие два председателя региональных отделений Российской экологической партии "ЗЕЛЁНЫЕ": от Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Открыл мероприятие Илья Шишкин. С приветственными словами выступили Председатель Межрегиональной общественной организации «Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области» А.В. Демидов, первый проректор СПбГУПТД, директор ВШТЭ П.В. Луканин, представитель ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» П.Б. Михайлов, представитель Росприроднадзора Г.О. Гудулова, представитель Комитета по природопользованию Санкт-Петербурга.

И в первый и в последние дни мероприятия звучала хорошая музыка, как классическая в исполнении квартета, так и народная в исполнении различных коллективов. Экология и культура идут рядом рука об руку.

Все участники соревновались в различных конкурсах и номинациях:

Научно-исследовательский конкурс, Конкурс творческих работ, Лично-командный конкурс и другие. Среди направлений были такие: "Экология будущего: наука, инновации, культура", "Оценка состояния окружающей среды", "Медицинские и социальные проблемы экологии и человека". И это только часть. Также в цифровом направлении демонстрировались видеofilмы о природе и человеке, о сохранении животного мира, об устойчивом развитии.



Моё выступление было посвящено теме: "Планета Земля: смерть или жизнь - от дикого капитализма к экологическому социализму". Молодёжь и старшее поколение восприняло информацию с интересом. Это огромный пласт конкретной работы.

Оргкомитет Биос-Олимпиады справился с огромным объёмом работы. На мой взгляд, работы всего коллектива Оргкомитета заслуживает самой высокой оценки. А само это направление в виде сложившегося мероприятия Биос-форума нуждается в системной поддержке государства.

На торжественной церемонии подведения итогов состоялось награждение победителей и участников. И это было замечательно!

Это радует. В стране есть мощнейший потенциал творчества и науки среди молодёжи. При этом данное событие помогает решать накопившиеся проблемы.

Чуть ранее я уже писал о том, что в своём выступлении на открытии Биос-форума я сказал, что наша маленькая планета Земля находится сейчас в состоянии замусоривания - земли, воды и околоземной космической орбиты. Это очень плохо.

За 60 лет человечество уничтожило 60 % видов диких животных. И за эти же годы появилась Красная книга мира, Красная книга России, Красная книга Санкт-Петербурга, Красная книга Ленинградской области.

В мире разные страны очень по-разному относятся к вопросам экологии: президент США Дональд Трамп, как капиталист, критически относится к зелёной повестке, а Коммунистическая партия Китая, наоборот, вышла на мощные показатели развития, потому что за 60 лет полностью перестроила свои взгляды на природу - от антиэкологической страны к суперэкологической державе. 60 лет назад в Китае отстреляли 2

миллиарда воробьёв якобы для спасения урожая, и в результате получили голод. Затем пришло осознание, что нужен экологический баланс, и Китай исправил свою ошибку - он начал эшелонами закупать воробьёв из СССР и Канады. Теперь же Китай строит Экологическую цивилизацию. И это правильно!

СССР и Россия двигались поступательно, хотя также были ошибки, но в целом русская культура является природолюбивой. Безусловно, одной из больших ошибок была рукотворная трагедия на Аральском море, бездумное отношение к изъятию воды из рек Сырдарья и Амударья. Сейчас на месте большого Арала образовалась новая пустыня Аралкум. А на казахской части восстановлен Северный Арал, что занимает порядка 5 % моря по сравнению с его прошлым объёмом и акваторией.

Мне понравилось, что молодёжь была внимательна, после выступления наше общение продолжилось, ребята из многих регионов России брали газеты "Общество и Экология" и федеральный выпуск газеты "ЗЕЛЁНЫЕ". Некоторые ребята вспомнили моё выступление в прошлом году, посвящённое Дню Невы.

Прекрасные лица нашей замечательной молодёжи. Сложившийся мощный коллектив Оргкомитета Биос-форума и Биос-Олимпиады.

Поздравляем всех участников и организаторов с блестяще проведённым мероприятием.

Сергей Лисовский, главный редактор газеты "Общество и Экология", председатель Ленинградского отделения Российской экологической партии "ЗЕЛЁНЫЕ", член Союза журналистов России, 30 сентября 2025 года



О ФРАНЦУЗСКОМ ПОЭТЕ БЕРАНЖЕ И О ТОМ, ПОЧЕМУ ЕГО НЕ ЛЮБИЛ РУССКИЙ ПОЭТ ПУШКИН



Когда завершилась моя служба на Военно-Морском флоте СССР в 1987 году, то я приехал учиться в Одессу, где и познакомился там в одной из библиотек с поэзией французского поэта Пьер-Жана де Беранже. Мне запало в душу его великолепное стихотворение «Чердак».

До службы, на Донбассе, и на службе с творчеством Беранже я знаком не был, хотя зачитывался стихами других поэтов. На службе познакомился с поэзией персидского поэта Фирдоуси. Беранже и Фирдоуси абсолютно разные поэты, такие же разные, как Запад и Восток, но оба они вошли в историю.

Нам, как представителям русской культуры, интересно было бы узнать точку зрения великого русского поэта А.С. Пушкина. И она, на мой взгляд, будет весьма любопытной.

Беранже был народным поэтом. Он, конечно, как француз любил Наполеона, что для нас, представителей русского народа, является негативом и отрицательным моментом. Однако, при этом Беранже выступал за единство народов, и написал замечательные стихи «Священный союз народов», где есть такие строки:

*«Доблестью все вы равны от природы,
Русский и немец, британец, француз.
Будьте ж дружны и сплотитесь, народы,
В новый священный союз!».*

У Беранже в поэзии есть политическая сатира, он выступал против королей и буржуазии, есть нотки социализма, есть сострадание простым людям, есть тема евразийства.

Стихотворение «Чего я боюсь» вообще замечательное, в нём Беранже выражает своё негодование к тем, кто гонится за славой, да и сам он отказывается от славы.

Беранже прожил 77 лет (1780 — 1857), и за эти годы написал порядка 170 стихотворений и прозаический очерк «Моя биография».

Пушкин прожил 37 лет (1799 – 1837), и за эти годы написал 826 произведений, включая публицистику и прозу. Безусловно, это только те произведения, которые известны и опубликованы.

Одно из стихотворений Беранже под названием «Идея» можно даже назвать концептуальным. Этим стихотворением можно иллюстрировать лекции по Концепции общественной безопасности, в которой рассказывается наиболее полно о том, что такое Информационная война и, где приводятся Шесть приоритетов обобщённых средства управления, данных в Достаточно общей теории управления.

Беранже в своём стихотворении «Идея» достаточно чётко формулирует мысль, что идея, даже у временно побеждённого войска и на время покорённого завоевателем народа, не умирает, и со временем может обрести

новую силу и победить победителя. Об этом в своих лекциях часто рассказывал выдающийся концептуальный аналитик Владимир Зазнобин, приводя пример войны хеттов и египтян при Кадеше в 1312 году до н.э., и слова фараона Рамзеса II, высеченные в храме в Луксоре: «Все думают, что я проиграл битву с иноземцами, но следующие 3 тысячи лет все будут знать, что победил я и, что я буду побеждать всегда!».

Об информационной войне, о войне смыслов и идей шёл разговор между Мюллером и Штирлицем в фильме «Семнадцать мгновений весны».

Тема информационной войны в наши дни стала ещё более актуальной, поскольку за последние 30 лет, и особенно в наши дни, многие осознали, что можно победить бандеровцев и «коллективный Запад» на поле боя, но проиграть информационно. И тогда опять всё продолжится, только на другом уровне и через некоторое время. Врага нужно побеждать и на военном уровне и идеологически, поскольку, у кого более мощная идея тот в результате и победит.

Стихи Беранже об этом.

ИДЕЯ

*От зол земных душой скудея,
Искал я выхода в мечтах,
И вот гляжу: летит Идея,
Всем буржуа внушая страх.
О, как была она прекрасна,
Хотя слаба и молода!
Но с божьей помощью, — мне ясно, —
Она окрепнет, господи!*

*Я крикнул ей: — Куда, бедняжка?
Шпионы притаились тут,
И от судей придётся тяжко,
Полиция, жандармы ждут! —
Она в ответ: — Тебя тревожит
Попытка их меня сгубить?
Она народу лишь поможет
Меня понять и полюбить.*

*— Но ведь твой путь загородили.
Я стар... Боюсь я за тебя!
Солдаты ружья зарядили,
И мчится конница, трубя.
— Штыки преградой мне не будут,
Проникну я во вражий стан.
Сердца людей мой голос будит,
Гремя сильней, чем барабан.*

*— Беги, дитя! Беги скорее!
Тебя сотрут с лица земли!
Взгляни: готова батарея,
Уже дымятся фитили!
— Быть может, нашей завтра станет
Та пушка, что тебя страшит.
Кем адвокат сегодня нанят,
Тому служить он и спешит!*

*— Тебя невзлюбят депутаты!
— Они ведь с теми, кто сильней.
— В тюрьме сырые казематы!
— Но крылья вырастают в ней.
— Тебя от церкви отлучили!
— Её проклятий не боюсь.
— Тебя изгнать цари решили!
— Я во дворцы их проберусь.*

*И вот резня... Властей насилья...
И кровь и смерть... И смерть и кровь.
Напрасны мужества усилья —
Восставшие разбиты вновь.
Но, в поражение став сильнее
И мертвых лавром увенчав,
Вновь к небесам летит Идея,
У побежденных знамя взяв.*

Стихотворение «Идея» Беранже написал в 1830 году. В России в это время, в 1830 году, великий русский поэт



А.С. Пушкин создаёт ряд своих великолепных произведений, среди которых небольшой стих «Поэту» и гениальная поэма «Домик в Коломне».

Лично Пушкин и Беранже не были знакомы. Пушкин вскользь упоминал о Беранже в своей поэме «Граф Нулин». Сам по себе граф Нулин в поэме Пушкина отрицательный персонаж, промотавший состояние во Франции и пожелавший вернуться в России, при этом он:

*«Святую Русь бранит, дивится,
Как можно жить в её снегах,
Жалеет о Париже страх...».*

И он же, граф Нулин, будучи заражённым русофобией, везёт с собой из Франции в Россию:

*«С ужасной книжкою Гизота,
С тетрадью злых карикатур,
С романом новым Вальтер-Скотта,
С bon-mots парижского двора,
С последней песней Беранжера,
С мотивами Россини, Пера,
Et cetera, et cetera».*

В данном случае нас интересует строка «С последней песней Беранжера». Свою поэму «Граф Нулин» Пушкин написал в дни восстания декабристов в 1825 году, находясь в Михайловском. Именно в эти дни, узнав о восстании на Сенатской площади Пушкин сказал: «Бывают странные сближенья...».

Точно можно сказать, что Пушкин читал Беранже, знал его творчество, даже при этом какие-то стихи называл лучшими. При этом Пушкин резко критиковал Беранже за его восхваление Наполеона.

Есть весьма любопытное стихотворение Александра Сергеевича «Репутация господина Беранжера» («Репутация г-на Беранжера»), в котором Пушкин разносит Беранже в пух и прах, пародируя его стиль, в своей жесточайшей сатире, да к тому же ещё и с русским матерком. Данное стихотворение не предназначено для печати. В нём Пушкин даже называет Беранже «фальшивый песнопевец».

Почему же такие разные полюса звучат от Пушкина в отношении Беранже?

Ответ простой, Пушкин был выразителем истории и духа русского народа и России. Беранже был выразителем духа французского народа и Франции. В тех стихотворениях, в которых не было политической подоплёки поэты сходились во взглядах. Но как только касалась речь Наполеона вот тут наш Пушкин был непримирим, поскольку чётко осознавал великую миссию России. Заигрывать с чужим духом, с чуждой для русского народа героикой и взглядом на историю нельзя ни в каком виде.

Стихи А.С. Пушкина «Клеветникам России» и «Бо-

родинское сражение», которое совсем недавно цитировал Президент России Владимир Путин на Валдайском форуме об этом.

Справедливости ради, нужно сказать, что Беранже не восхищался Наполеоном во время его правления, а стал ностальгически вспоминать о его временах гораздо позже.

Для современного читателя сделаю уточнение, что кафе «С. Вольфа и Т. Беранже» на Невском проспекте в Санкт-Петербурге, где произошла встреча Пушкина со своим секундантом Данзасом перед дуэлью, не имеет отношения к французскому поэту Беранже.

Во всей этой истории меня очень удивил факт другого порядка – за годы своей жизни французский поэт Беранже так и не удосужился изучить творчество русского поэта Пушкина. Он его не знал. И это говорит о двух моментах: первое — Франция и вся Западная Европа абсолютно дремучая и им наплевать на то, что происходит в России; и второе — «элита» Российской Империи была настолько сильно офранцузена в 19 веке, что тащила всё из Европы в Россию, и не проводила мощную идеологическую и культурную работу в самой Европе, чтобы русифицировать Запад и создать моду на русскую культуру среди жителей европейских стран. А ведь можно было создать по всей Европе центры Русской культуры и привлечь жителей к изучению русского языка, русской культуры и произведений Пушкина.

Именно так поступали англичане, создавая Британские советы для внедрения в разных странах своей англоязычной культуры.

С одной стороны – это информационная и идеологическая война, а с другой – нормальное взаимообогащение культуры, если оно происходит на равноправных условиях «вы нам французское – мы вам русское».

Среди интересных стихотворений Беранже есть небольшое, под названием «Земной шар», в котором поэт размышляет о времени жизни нашей планеты во Вселенной. Данные стихи близки мне по духу своей философией. В 2025 году примерно на эту же тему я написал стихи «Священная вода Земли» и детскую песню с экологическим уклоном «Корова и звездолёт», а в далёком 1992 году написал небольшое стихотворение «Берегите его!» о нашем маленьком земном шарике.

А теперь о главном – почему же Пушкин не любил Беранже? И вот тут очень важно сказать, что Пушкин имел на это полное право, поскольку он, как русский гений подходил ко всему с самой высокой меркой. В произведениях Пушкина завуалирован второй смысловой ряд, тайна, разгадать которую хотели многие, но мало кому это удавалось.

Одним из тех замечательных пушкиноведов, который смог это сделать является Владимир Михайлович Зазнобин, лекции которого о творчестве Пушкина вызывают неподдельный интерес у миллионов людей.

В творчестве Беранже такого второго смыслового ряда нет. Его песенное творчество интересно, но прямолинейно, в нём нет подтекстовой глубины. В творчестве Беранже есть сюжеты, которые просты и понятны, но нет многогранности.

У Пушкина же, наоборот, некоторые сюжеты, на первый взгляд, закручены так, что современники могли воспринимать их, как абсурд. Например, в одной из своих поэм «Домик в Коломне» речь идёт о некой служанке Мавре, которая побрилась и сбежала.

Сюжет поэмы «Домик в Коломне» весьма прост: в Коломне живут вдова и её дочь по имени Параша. У них

была кухарка по имени Фёкла, но после её смерти Параша приводит новую кухарку по имени Мавра. Далее по сюжету, в воскресенье Параша с матерью уходят в церковь, оставляя дома Мавру. Вдруг вдова возвращается домой, подозревая, что новая служанка Мавра может обокрасть их дом. Неожиданно, застав Мавру за бритъём лица, вдова падает в обморок, а Мавра убегает. За всем этим непонятным сюжетом стоит глубокое понимание Пушкиным глобального исторического процесса и места в нём России. Как писал Пушкин: «Шучу довольно крупно». За образами людей стоят образы явлений. В своей данной статье подробно расписывать не буду.

Сюжет поэмы «Граф Нулин» также, на первый взгляд, не замысловатый. В этой поэме тоже есть образ Параша – она очень трудолюбивая, покладистая, всё знает и всё умеет. Именно на таких, как она держится Россия. По Пушкину, образ Параша связан с образом русского народа.

Граф Нулин проезжал из Парижа в Петербург мимо дома хозяйки Натальи Павловны на коляске, которая сломалась, и он остановился у этой хозяйки. Ночью граф Нулин обнаглел и хотел овладеть хозяйкой во сне. Но та всполошилась и отшила графа. Утром граф уехал, как побитая собака. В этой поэме глубочайший смысл. Образ графа Нулина – это образ либеральной прозаической интеллигенции, которая оторвалась от своих русских корней. Образ Натальи Павловны – это образ правящей верхушки, которая заигрывает с «графами Нулиными» и даже:

*«Полувлюблённый, нежный граф
Целует руку ей. И что же?
Куда кокетство не ведёт?
Проказница прости ей, боже! —
Тихонько графу руку жмёт».*

Вот так, и наша правящая верхушка может «руку жать» западникам, пока не дойдёт до того, что западники захотят её поиметь, как это произошло после развала СССР и последующих лет разграбления России в 90-х годах.

Поэзия Пушкина глубока, как Вселенная, едина, как макро и микро мир. И это касается большинства произведений Пушкина. Его «Сказка о золотом петушке» – это правоучительная повесть о концептуальной власти и о людях знания, к которым должны прислушиваться цари. Творчество Пушкина исторично, эпохально, эпично, разнопланово — это и поэзия, и проза, и публицистика.

Подобного нет у Беранже, да и не только у него.

В письме М.П. Погодину в 1832 году А.С. Пушкин пишет: «Одно меня задирает: хочется мне уничтожить, показать всю отвратительную подлость нынешней французской литературы. Сказать единожды вслух, что Lamartine скучнее Юнга, а не имеет его глубины, что Béranger не поэт, что V. Hugo...».

В том же блестящем и загадочном «Домике в Коломне» Пушкин пишет:

*«...зачем Эзопа
Я вплёл с его вареным языком
В мои стихи — что вся прочла Европа,
Нет нужды вновь беседовать о том».*

Пушкин с высоты вселенского русского полёта видит, что Европа находится в полной деградации, ждать

оттуда высоких образцов культуры не приходится. И, к сожалению, весь этот европейский мрак проникал в Россию.

Пушкин боролся с этим мраком силой русского слова. На мой взгляд, в истории России и мира только А.С. Пушкин является истинным поэтом. Все же остальные люди, слагавшие стихи являются стихотворцами, песенниками, рифмоплётами, баснописцами, стихоплётами, псевдопоэтами, былинниками, слагателями рифмованных и нерифмованных текстов, бардами и так далее.

В этом ряду Беранже видится мне, как хороший городской песенник, но не поэт. Можно согласиться по этому поводу с Александром Сергеевичем. При этом, лично мне некоторые произведения Беранже нравятся.

В СССР сборники стихов Беранже издавали в 1934 году, в 1958 и 1981 годах.

В 1957 году в Советском Союзе тиражом 1 000 000 (один миллион) экземпляров вышла почтовая марка СССР «100 лет со дня смерти Пьера Беранже». Издавались стихи Беранже и в современной России, в частности, в 2013 году.

Персидский поэт Фирдоуси в своей поэме «Шахнаме» написал о стихотворцах замечательные строки, которые потрясли меня до глубины души, в тот самый период, когда я служил на Военно-Морском флоте СССР и впервые в жизни, будучи моряком на корабле, прочитал его стихи:

*«Судьбою дан бессмертия удел
Величью слов и благородству дел.
Всё пыль и прах. Идут за днями дни,
Но стих и дело вечности сродни.
...Властитель! Я палящими устами
Воспел тебя, безвестного вождя.
Дворцы твои разрушатся с годами
От ветра, солнца, града и дождя...
А я воздвиг из строф такое зданье,
Что, как стихия, входит в мирозданье.
Века пройдут над царственной книгой,
Которую дано мне сотворить.
Меня, над коим тяготеет изго,
Душа людей начнёт боготворить.
Мужжи и старцы, юноши и девы
Для счастья призовут мои напевы,
И, даже веки навеки смежив,
Я не умру, я буду вечно жив!».*

В истории человечества простые люди привыкли называть всех, кто пишет стихи – поэтами. Действительно, поэты всех времён и народов пытаются осмыслить мир в образах, иной раз опережая науку и представления общества о жизни. И здесь проходит тонкая грань. Наверное, кто-то со мной не согласится, поскольку в других странах у других народов есть свои представления о литературе и о людях, пишущих стихи. Для меня же выбор однозначен – великий русский поэт А.С. Пушкин.

Сергей Лисовский,
главный редактор газеты
«Общество и Экология»,
член Союза журналистов России,
председатель Союза донбассовцев
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
5 октября 2025 года



Литературная страница

**Стихи главного редактора газеты «Общество и Экология»,
председателя Союза донбассовцев Санкт-Петербурга
и Ленинградской области Сергея Анатольевича Лисовского**

ЭЛЕКТРИЧКА

Электричка старая, как велосипед,
Всё пытит и катится, и не знает бед.
На колёсах памятник Родине моей.
Нет надёжной средства для простых людей.

Электричка старая, как душа страны,
В ней и разговоры, и любовь, и сны,
Песни молодёжные, безбилетный чёс,
И коты в корзинках, и лохматый пёс.

Электричка старая, как стрела летит
Из далёкой юности, едет - не коптит.
Хоть бы, электричечка, ты жила всегда,
Продлевая в памяти юности года.

Электричка старая, ты моя любовь,
Как улыбка бабушки с миской пирожков,
Как страны Советской качества значок,
В нашем диком мире совести клочок.

Электричка старая, будто белый гриб,
Будто запах леса и избушки скрип.
Ей не меньше почестей - также, как Кремлю!
Электричка старая, я тебя люблю!

P.S. Стихи написаны 8 сентября 2025 года в электричке «Санкт-Петербург - Будогощь» на пути в Кириши в период предвыборной кампании. Пришло вдохновение и душа откликнулась.



ЧАЙКА-СКРИПКА, ИГРАЙ!

А вы видели смерть умирающей чайки,
Когда крылья бездвижны, и холодный песок,
И уже не взлететь и промчаться хозяйкой
Над заливом высоким, как скрипки смычок.

Чайка-скрипка молчит и глаза закрывает,
Рядом волны залива прощаются с ней,
А над Выборгом солнце тускнеет и тает,
Жизни песня уходит в царство вечных теней.

Чайки-скрипки кружат над своею подругой,
И поют ей небесный печальный сонет,
Головою своей чайка вертит по кругу,
Затихает бедняга, и хватает дыханием свет.

Два подростка спасти эту чайку пытались,
Но никак не смогли, будь ты самым добра добряком.
У земного всего бессмертье нигде не встречалось,
Только песня души и любовью наполненный дом.

Но продолжится жизнь и заполнится русское небо,
Чайки стаям взлетят, будто скрипки в небесную синь,
И смычок скрипача для души будет нежно целебен,
Пробуждая в народе к природе любовь на Руси.

P.S. Стихи написал после поездки в Выборг 29 августа 2025 года по делам своей избирательной кампании в качестве кандидата в губернаторы Ленинградской области, и просто, как человека, после общения с жительницей Выборга, певицей и общественным деятелем, которой безразлична природа, вдохновившей меня Мариной Тихоновой, которой и посвящаю данные стихи.



КТО ТАКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Кто такие близнецы?
Это в будущем отцы,
Или мамочки ребят
Распрекрасных детворят.

А сегодня это дети,
Не держите вы их в клетки,
А гоните их гулять
Мать-природу познавать.

Кто такие близнецы?
Это вечности гонцы:
То ль награда от небес,
То ли тяжкий жизни крест.

И куда не кинешь взгляда
Двойников идут отряды,
И глаза так глядят,
Языкасто говорят.

Кто такие близнецы?
Это вепри-борзецы,
Наказание вдвойне,
С ними будто на войне.

Или милые девчонки
С жёлтым бантиком и чёлкой,
Как зеркально хороши
Их глаза и строй души.

Кто такие близнецы?
Это парни-молодцы,
Всё хотят они узнать
И не любят долго спать.

Не раскрыть мне тайну века
Почему у человека,
Будто звона бубенцы
Появились близнецы.

Кто такие близнецы?
Это счастья кузнецы!

Стихи написаны 11 августа 2025 года в деревне Чаща, Гатчинского района Ленинградской области. Стихи «Кто такие близнецы?» посвящаю своим внукам-близнецам Тимофею и Егору Рашиным и всем близнецам - мальчикам и девочкам.



ЗЕЛЁНЫЙ ЛИС

Зелёный Лис не любит крыс,
Бегущих с корабля толпою,
Бросая дом перед бедою,
Вопя и брызгая слюною,
Зелёный Лис не любит крыс.

Зелёный Лис победам рад
Над страхом, над врагом, собою,
Над тем, что не в ладу с Землёю,
Ползучей подлости змеёю.
Зелёный Лис победам рад!

Зелёный Лис уходит в лес
И смотрит свежими глазами,
Как между шара полюсами
Природу люди гадят сами.
Зелёный Лис уходит в лес.

Зелёный Лис за здравый смысл,
За ясной цели достижение,
А не туманное круженье
Вокруг да около движенье.
Зелёный Лис за здравый смысл!

Зелёный Лис зовёт вперёд
К победам русского народа,
И к новым творческим подходам,
Мировоззренческой свободе.
Зелёный Лис зовёт вперёд!

Санкт-Петербург,
16 сентября 2025 года



ОБМЕЛЕНИЕ КАСПИЙСКОГО МОРЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЭТИМ

Уважаемые граждане нашей страны!

Сегодня я хочу обратиться к Вам с важной и актуальной темой — обмелением Каспийского моря, одного из крупнейших внутренних водоёмов мира, уникального по своей природе и значению для миллионов людей, проживающих на его берегах.

Каспийское море — это огромный внутренний водоём, расположенный между Европой и Азией, омывающий берега пяти государств: Россию, Казахстан, Туркмению, Иран и Азербайджан. Его площадь составляет около 371 тысяч квадратных километров, а глубина достигает в среднем 208 метров. Этот уникальный водоём играет важнейшую роль в экологии региона, является источником рыболовства и транспортных путей.

Однако, за последние десятилетия Каспийское море столкнулось с серьёзной проблемой — обмелением. Этот процесс обусловлен рядом факторов, среди которых особенно выделяются антропогенные воздействия и природные изменения.

Одной из главных причин обмеления является сокращение притока пресных вод. В течение последних лет наблюдается снижение уровня рек, впадающих в Каспий — таких как Волга, Урал и другие. Это связано с изменениями климата: засухами, повышенной испаряемостью и изменениями режима речного стока. В результате уровень воды в море постепенно снижается.

Кроме того, значительную роль играет строительство гидроэлектростанций и дамб на реках-источниках питания Каспия.



Эти сооружения регулируют приток воды, что приводит к уменьшению её объёма в море. Также стоит отметить интенсивную добычу полезных ископаемых со дна Каспия и развитие нефтяной промышленности в регионе — всё это негативно сказывается на экологическом состоянии моря.

Обмеление Каспийского моря имеет серьёзные последствия для региона.

Во-первых, сокращение водных ресурсов влияет на рыболовство — исчезают или сокращаются запасы рыбы, что наносит удар по экономике прибрежных стран и их населению.

Во-вторых, снижение уровня воды приводит к обнажению прибрежных участков, что способствует развитию песчаных бурь и ухудшению качества воздуха.

В-третьих, изменение гидрологического режима вызывает экологические дисбалансы: исчезновение некоторых видов флоры и фауны, нарушение экосистемы.

Что же можно сделать для решения этой проблемы?

Во-первых, необходимо внедрять современные методы управления водными ресурсами: рационально использовать воду рек и контролировать её расход. Во-вторых, важно развивать международное сотрудничество между странами-участниками Каспийского региона для согласования совместных мер по сохранению этого уникального природного объекта.

В-третьих, необходимо проводить экологические исследования и мониторинг состояния моря для своевременного реагирования на изменения.

Дорогие граждане! Обмеление Каспийского моря — это тревожный сигнал о необходимости бережного отношения к природе и ответственности каждого из нас за сохранение этого уникального природного наследия. Только совместными усилиями мы сможем остановить этот процесс и обеспечить благополучие будущих поколений.

Благодарю Вас за внимание!

С уважением,
Гаси Караевич Нуруев,
эксперт Комитета Государственной
Думы по экологии и охране
окружающей среды

ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ ДЕПУТАТОВ ГОСДУМЫ РОССИИ ВО ВЬЕТНАМ

28-29 сентября 2025 года состоялся официальный визит Председателя Государственной Думы Вячеслава Володина во главе делегации ГД в Социалистическую Республику Вьетнам. В Ханое прошло четвертое заседание Межпарламентской комиссии по сотрудничеству между ГД и Национальным собранием Республики. Обсуждались развитие двусторонних торгово-экономических связей и инвестиционного климата, укрепление контактов в области энергетики, роль парламентов в построении справедливого безопасного мира, мониторинг законотворчества в научно-технологической сфере, расширение взаимодействия в образовании, культуре и туризме.

Также состоялись переговоры Вячеслава Володина с руководством Республики — Генеральным секретарем Коммунистической партии Вьетнама То Ламом, Президентом Лыонг Кыонгом и премьер-министром Фам Минь Тинем, а также со спикером Национального собрания Чан Тхань Маном.

Как отметил Первый заместитель Председателя ГД Иван Мельников, в ходе визита обсуждался самый широкий круг вопросов, которые волнуют и российскую, и вьетнамскую стороны.

Подробности на сайте Госдумы России —
www.duma.gov.ru



СЕСТРОРЕЦК НАЧАЛ ЗАРАСТАТЬ ПЯТИМЕТРОВЫМИ ПОДСОЛНУХАМИ, НО НЕ БОРЩЕВИКОМ

Это какое-то чудо – в Курортном районе Санкт-Петербурга в городе Сестрорецке появились почти пятиметровые подсолнечники. Возможно, это произошло после запуска космической ракеты с плаца у Духовно-просветительского центра возле казачьего храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка.

Но скорее всего, по другой причине – от любви к земле и к миру, которую генерит местный странный батюшка – Почётный гражданин Сестрорецка, архимандрит Гавриил – Игорь Леонидович Коневиченко. Также, возможно, это связано с созданием Экологической полиции при Казачьей общине «Невская Сечь».

Дело в том, что ещё во времена жёсткой коронавирусной изоляции, когда жизнь на планете замерла, состоялась стратегически важная встреча – встреча архимандрита Гавриила и главного редактора газеты «Общество и Экология» Сергея Лисовского. Это был 2019 год – год 20-летия Экогазеты. В этом же году был проведён бильярдный турнир на приз газеты «Общество и Экология». И в этом же году состоялось решение о создании Экологической полиции при Казачьей общине «Невская Сечь».

Архимандрит Гавриил понимал значение экологической безопасности для жизни России, а главный редактор Экогазеты, являющийся также председателем Союза донбассовцев понимал значение и роль казачества для будущего России и мира. Подчеркнув, данная встреча состоялась задолго до начала СВО.

Данный союз двух людей, двух направлений дал мощнейший импульс для развития, что стало заметным явлением в Санкт-Петербурге, Ленинградской области и всей России. После встречи начало развиваться новое направление, появились десятки публикаций о казачестве в газете «Общество и Экология», общий тираж которых только за эти пять лет превысил 300 000 экземпляров. Также появились публикации в социальных сетях.

В 2022 году Союз донбассовцев, Экогазета и Казачья община «Невская Сечь» одними из первых поддержали специальную военную операцию. На базе Казачьей общины «Невская Сечь» была развернута целая гуманитарно-духовная миссия, благодаря которой бойцам на передовую начала поступать гуманитарная помощь, создаваться маскировочные сети. За эти годы сделано

очень много – отправлено более 20 караванов.

Но при этом велась колоссальная историко-просветительская работа. Архимандрит Гавриил в честь Дня космонавтики СССР поставил на плацу огромную ракету, которая символизировала единство науки и религии. В это же время был выпущен в свет тиражом 55 000 экземпляров спецвыпуск газеты «Общество и Экология», посвящённый Дню космонавтики и Казачьей общине «Невская Сечь». Это было масштабно и великолепно!

Также архимандрит Гавриил, ещё в далёкие годы, начале 2000-х, будучи светским на тот период человеком, учредил замечательную премию в области культуры

Это невероятно, возможно – это ответ Матушки-Земли на благие дела Казачьей общины «Невская Сечь», Экогазеты и лично архимандрита Гавриила, который живёт по законам космической любви.

Да-да, конечно, в наше странное время разделения на страты, на бедных и богатых, на некоторое равнодушие общества и потребительскую идеологию рынка и капитализма, такие люди, как архимандрит Гавриил воспринимаются некоторыми, как странные люди. Но это на первый взгляд.

Если посмотреть на ситуацию не через кривые зеркала нашего времени, а глазами вечности, то всё станет на свои места. Ведь,



"Золотой Дирижёр", которая переросла в народную и продолжает свой путь в будущее.

И таких крупных совместных мероприятий было много, включая несколько поездок на Донбасс.

И вот теперь – подсолнухи. Они выросли огромными. Нужно дать научный ответ на этот феномен, поскольку южное растение выросло в северных широтах, как стройный африканский жираф в несвойственной для него климатической зоне, к примеру, в Заполярье.

главное в людях – это творчество, человечность, любовь к природе и людям, вера. В этом высший смысл короткой жизни на Земле перед переходом на работу в мир иной. Там Он оценит самой высшей оценкой по труду на Земле для Родины, природы и народа. Душа ведь вечна и она, как писал великий поэт Николай Заболоцкий в своём знаменитом стихотворении «душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь».

Редакция газеты «Общество и Экология» с удовольствием перепечатывает материал с сайта



Духовно-просветительского центра Сестрорецка о выставке достижений жителей Сестрорецка, на которой были представлены труды странного казачьего экологического батюшки.

Пятиметровые подсолнухи выросли в Сестрорецке на Поле чудес

На выставке результаты своего труда представили сестрорецкие садоводы и огородники. Среди экспонатов – фрукты и овощи, а также большое количество выращенных на приусадебных участках цветов. Выставка проходит уже 28-й год. Ее начинателем была замечательный житель города Сестрорецка, ветеран Анна Кузьминична Мотина.

В этот раз на выставку представили результат своего труда настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, духовник казачьей общины «Невская Сечь» архимандрит Гавриил (Коневиченко) вместе с казаками общины. Они вырастили самые гигантские в нашем городе и, возможно, даже во всем Курортном районе подсолнухи. Высота некоторых подсолнухов достигает 4,5 метра.

История подсолнечника тесно переплетена с историей человечества. Считается, что подсолнечник был одним из первых растений, которые культивировал человек. Его дикие предки были обнаружены в регионах Северной Америки, а первые упоминания о культивации подсолнечника относятся к древним индейцам. Они использовали его как источник пищи, масла и даже лекарственных свойств.

В христианстве подсолнух символизирует веру и Божью любовь, а по фэн-шую считается символом богатства и достатка.

Депутаты Муниципального совета города Сестрорецка вручили Благодарственные письма и букеты цветов сестрорецким садоводам и огородникам, вырастившим самый гигантский урожай. От имени депутатов Муниципального совета города Сестрорецка и его председателя Андрея Иванова передали им добрые пожелания и новых гигантских урожаев.

Депутат Муниципального совета города Сестрорецка Владимир Матвеев вручил отцу Гавриилу Благодарственное письмо за активное участие в организации и проведении выставки «Золотые руки сестрорецчан» и в связи с празднованием 311-годовщины со Дня основания Сестрорецка, а Коневиченко Дионисий от казачьей общины и прихожан храма подарил батюшке лавровый венок с вплетенными подсолнухами за труды праведные. Вот уже более пяти лет батюшка занимается выращиванием подсолнухов на прихрамовой территории у Духовно-просветительского центра.

Источник: Духовно-просветительский центр Сестрорецка, здесь полная фотогалерея - www.sestroretsk.com/main/189600/

