

Важность коллективных прошений



Дети приходят к отцу поодиночке, говоря ему о своих личных нуждах, о личных переживаниях, но в любящей семье они часто собираются вокруг него все вместе, сообща, семейным кругом. Любящий отец радуется, когда к нему приходит каждый его ребенок отдельно и радуется, когда все его дети приходят к нему вместе. Отец любит каждого ребенка в отдельности и любит всю семью вместе. Также и в отношении к Богу. Господь безгранично любит не только каждого из нас отдельно, но и всех нас в Нем соединенных вместе, в Его Православной Церкви, Которая есть Семья Божия. Господь радуется общению с каждым из нас, но радуется Он и общему, как мы называем - соборному, общению с Ним всей семьи Его, всей Церкви. Спаситель обещал, что если двое или трое согласятся вместе просить о чём-нибудь, то такая молитва будет услышана. Поэтому православные люди и собираются для молитвы в храмы.



Этой Своей семье, Святой Церкви, Господь обещал всю полноту Своих даров. Все, что Он – Бог наш – имеет, все отдал Он во всей полноте Церкви. В соборном общении с Богом и любви к Богу и к друг другу состоит жизнь Церкви и прежде всего церковное Богослужение. Богослужения совершаются не в наших обыкновенных комнатах и квартирах, а в специально для этого предназначенных зданиях — храмах, или если нет храма, в комнате, устроенной особым образом.

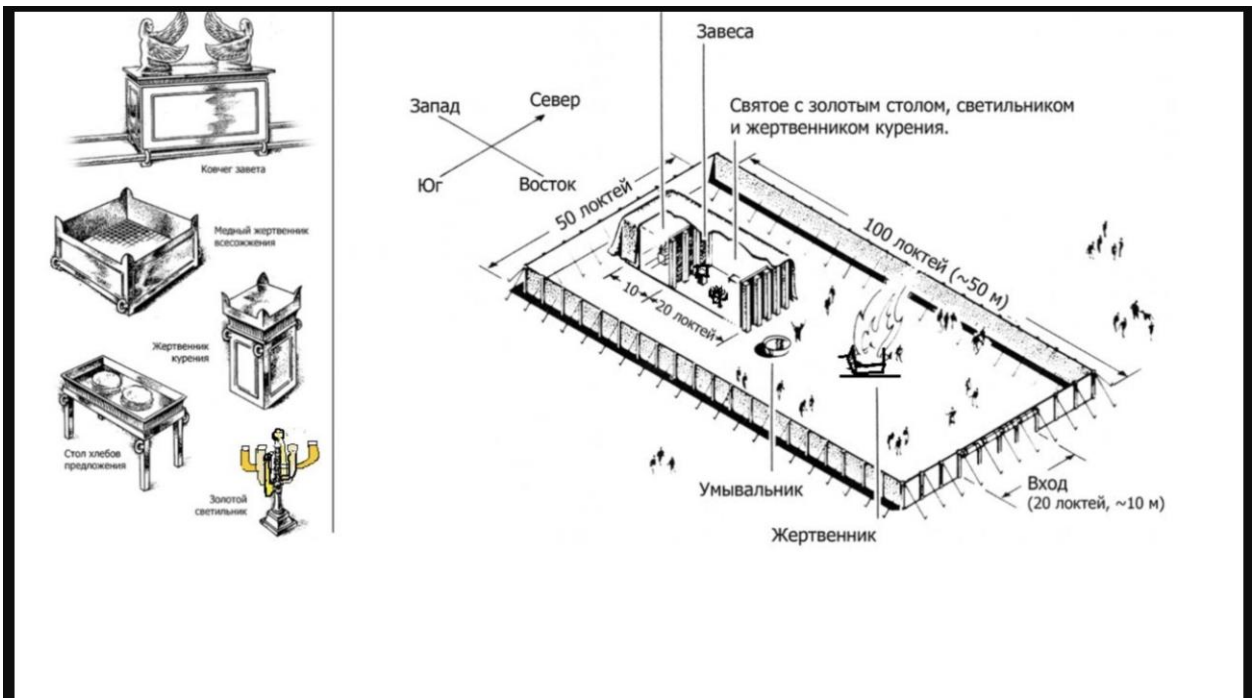
Назначение храма



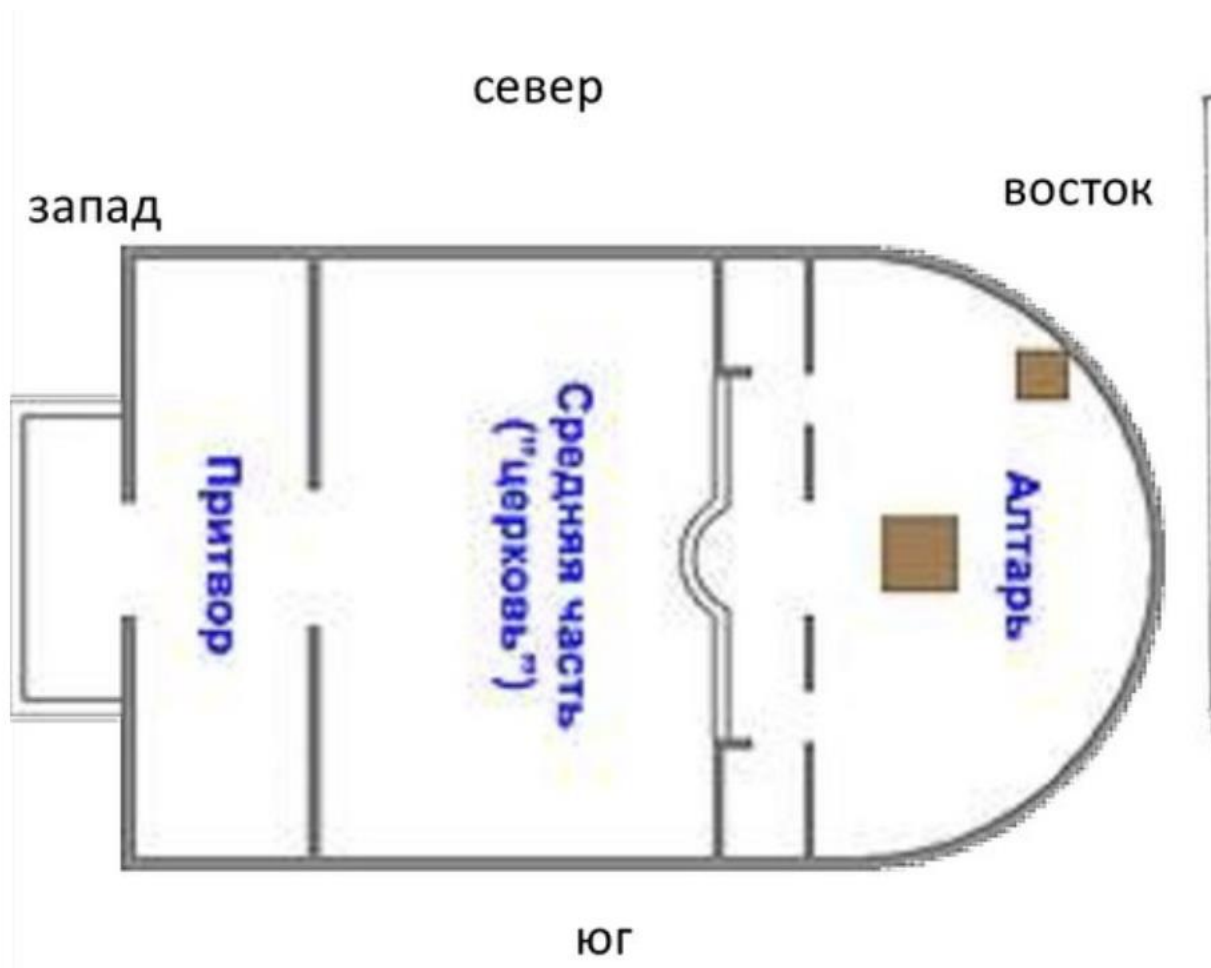
Наша ежедневная жизнь далека обычно от Бога, и от мысли о Нем. Для того, чтобы приблизиться к Нему, нам надо вырваться из обыкновенной, будничной обстановки и напомнить себе всем окружением о Боге и Его Царстве. Для этой цели и служит храм. Но в храме находится не только то, что видимо человеческому глазу. Есть там и невидимый мир: ангелы и святые. Они вместе с прихожанами молятся Богу. Невидимо там присутствует и Сам Господь. И это действительно так: многие святые видали в храме Божию Матерь, святых, ангелов и даже Самого Господа (например, преподобные Сергей Радонежский, Серафим Саровский). Поэтому в храме все стараются вести себя тихо и благоговейно: ходят так, чтобы не шуметь, говорят шёпотом и только тогда, когда это очень нужно. В храме, кроме богослужения, не должно быть слышно никаких посторонних звуков, ничто не должно мешать молитве – общению находящихся в храме людей с Богом. Под словом «церковь» многие люди понимают храм Божий, то есть здание. Но когда мы пишем Церковь (с заглавной буквы), то имеем в виду не стены и купол, а как раз всех тех, кто приходит в здание храма для молитвы и тех, к кому наши молитвы обращены. Значит, Церковь – это все живые и умершие православные христиане, все святые и ангелы во главе с Господом Иисусом Христом.

Происхождение храма

Как мы уже узнали в прошлый раз, православные люди собираются для молитвы в храмы. Храм – это не обычное здание. Вместо крыши у него купол или несколько куполов, а на каждом куполе установлен крест, чтобы все знали, что храм посвящён Богу. Это – дом Божий. Там хозяин – Господь.



Сам Господь дал людям еще в Ветхом Завете через пророка Моисея указания, каким должен быть храм для богослужений; новозаветный православный храм устроен по образцу ветхозаветного. Как ветхозаветный храм разделялся на три части: святое святых, святилище и двор, так и православный христианский храм делится на три части: алтарь, средняя часть храма и притвор. Как святое святых тогда означало, так и теперь алтарь означает - Царство Небесное. В Ветхом Завете во святое святых никто не мог входить. И только первосвященник входил туда один раз в год. Сейчас в алтарь православного храма могут входить священники и лица, им помогающие (алтарники), так как Христос открыл врата Царства Небесного для тех, кто с верою приходит к Нему. Святилищу соответствует в нашем православном храме средняя часть храма. В святилище ветхозаветного храма никто из народа не имел право входить, кроме священников.



В нашем же храме стоят все верующие христиане, потому что теперь ни для кого не закрыто Царство Божие. Двору ветхозаветного храма, где находился весь народ, соответствует в православном храме притвор, теперь существенного значения не имеющий. Раньше здесь стояли оглашенные, которые только готовились стать христианами и еще не были крещены. Лишь иногда тяжело согрешивших людей теперь временно посылают стоять в притворе для исправления

Ориентация храма

Православные храмы всегда строятся алтарем на восток, так как восток, откуда восходит солнце, символически напоминает Царство Божие, Царство Добра и Любви. Сам Господь Иисус Христос есть для нас «восток», от Него воссиял нам вечный Божественный Свет. Не зря Иисус Христос называется в рождественском тропаре (короткой главной праздничной молитве) «Солнцем Правды» и «Высотой Востока», а в других молитвах говорится «Восток имя Ему».

Освящение храма

Храмы освящаются в честь одного или всех Лиц Святой Троицы, Божией Матери, ангелов и святых и носят соответствующие названия, например: Троицкий собор (то есть освящённый в честь Трёх Лиц Святой Троицы), церковь в честь Рождества Христова, церковь в честь Успения Божией Матери, Казанский собор (в честь чудотворной иконы Казанской Божией Матери), Никольский собор (в честь святителя и чудотворца Николая) и так далее. Если в храме устраиваются несколько алтарей, каждый из них освящается в

память особого события или святого. Тогда все алтари, кроме главного, называются придельными или приделами.

Храм снаружи

Внешнее устройство храма

Крест – главный символ христианства.

Купол – сводчатое перекрытие в виде свечи, символа молитвы.

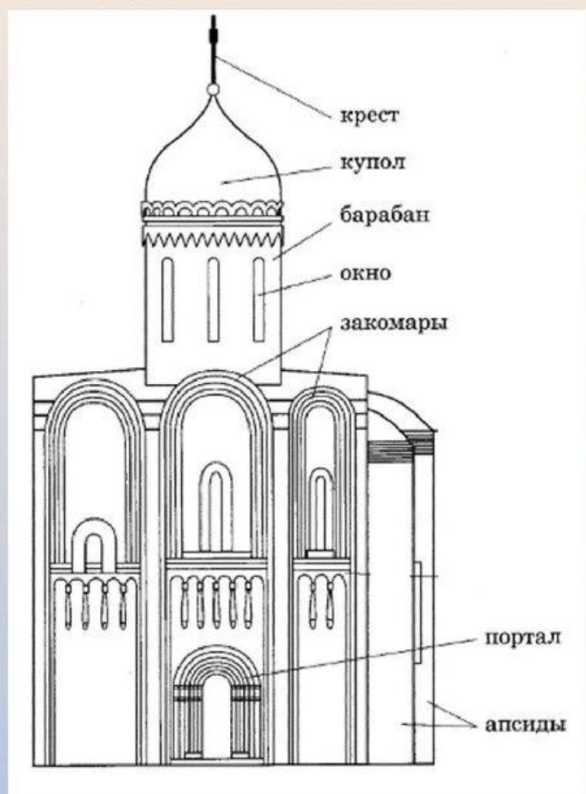
Барабан – часть здания, несущая купол.

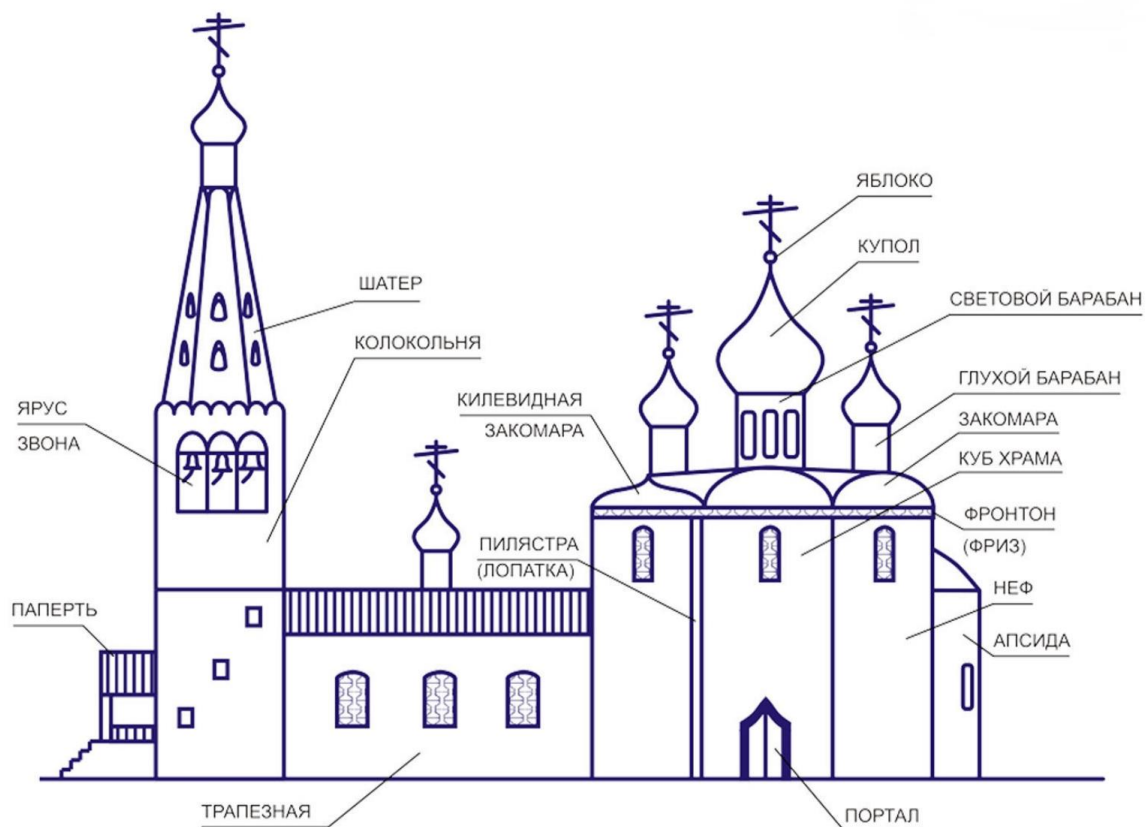
Апсида – выступ в восточной части храма, в котором размещается алтарь.

Закомара – полукруглое завершение внешней части свода.

Кокошники – декоративные украшения, похожие на закомары.

Портал – красиво оформленный вход в храм.





Крест – главный символ христианства.

Купол - сводчатое перекрытие в виде свечи, символа молитвы.

Барабан - часть здания, несущая купол.

Апсида - выступ в восточной части храма, в котором размещается алтарь.

Закомара – полукруглое завершение внешней части свода.

Кокошники декоративные украшения, похожие на закомары.

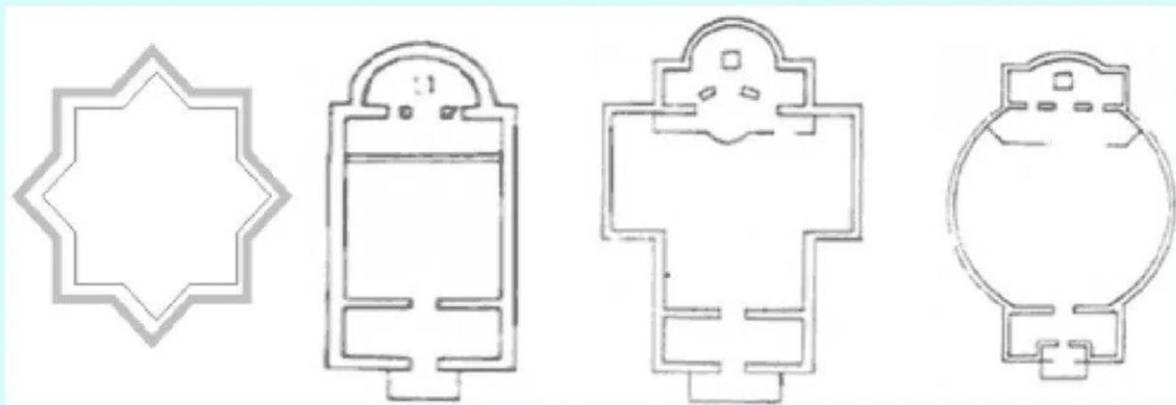
Портал - красиво оформленный вход в храм.

Фронтон — это завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.

Формы храмов

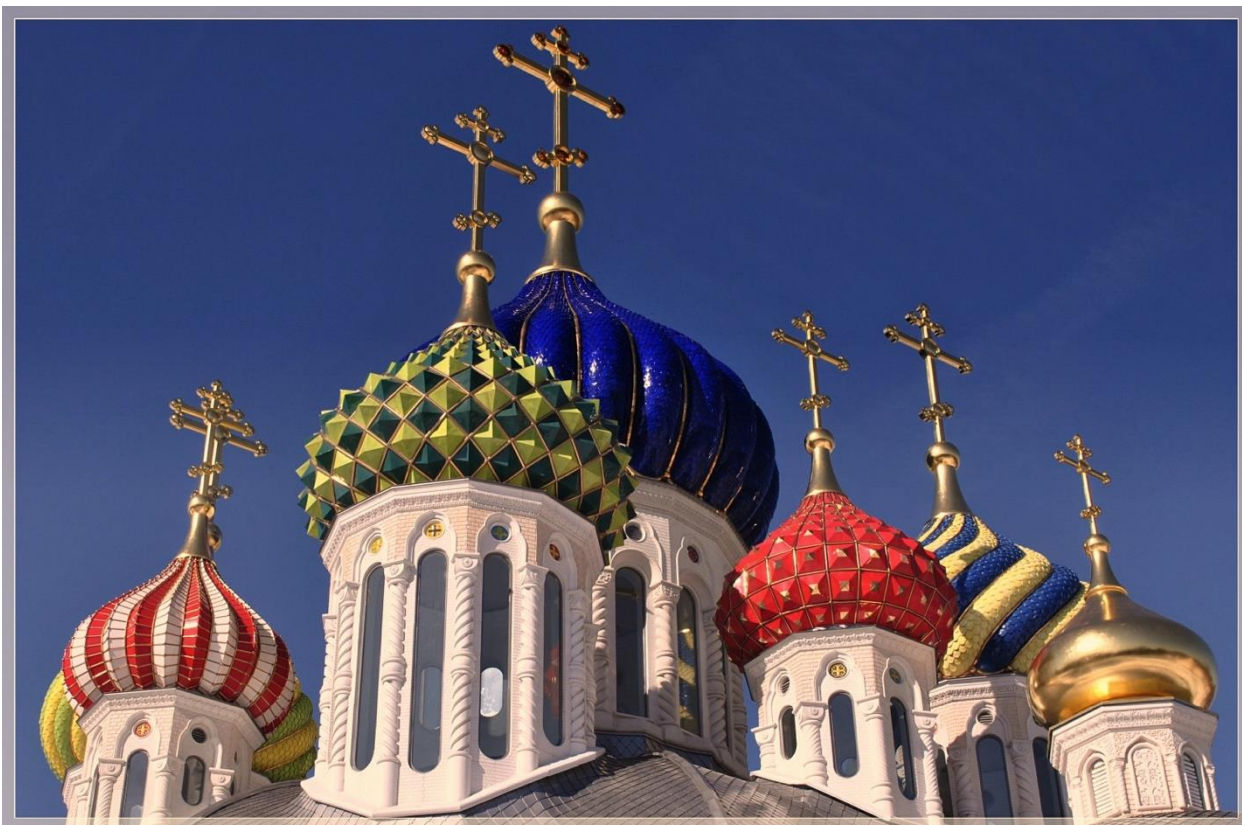
Формы храма

- Звезда
- Корабль
- Крест
- Круг



Храмы могут строиться в виде креста, так как Иисус Христос, страдая на кресте, искупил грехи людей. Либо в виде корабля – в напоминание того, что Церковь уподобляют большому кораблю, плывущему в бурном море. Море – это жизнь человеческая, в которой неизбежно бывают скорби, испытания, болезни. Поэтому её и называют бурной. В Церкви же, как в надёжном корабле, человек может безопасно достичь тихой пристани – вечного блаженства. Также строят храмы в виде круга, который напоминает о вечности, поскольку круг не имеет ни начала, ни конца. Может храм быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.

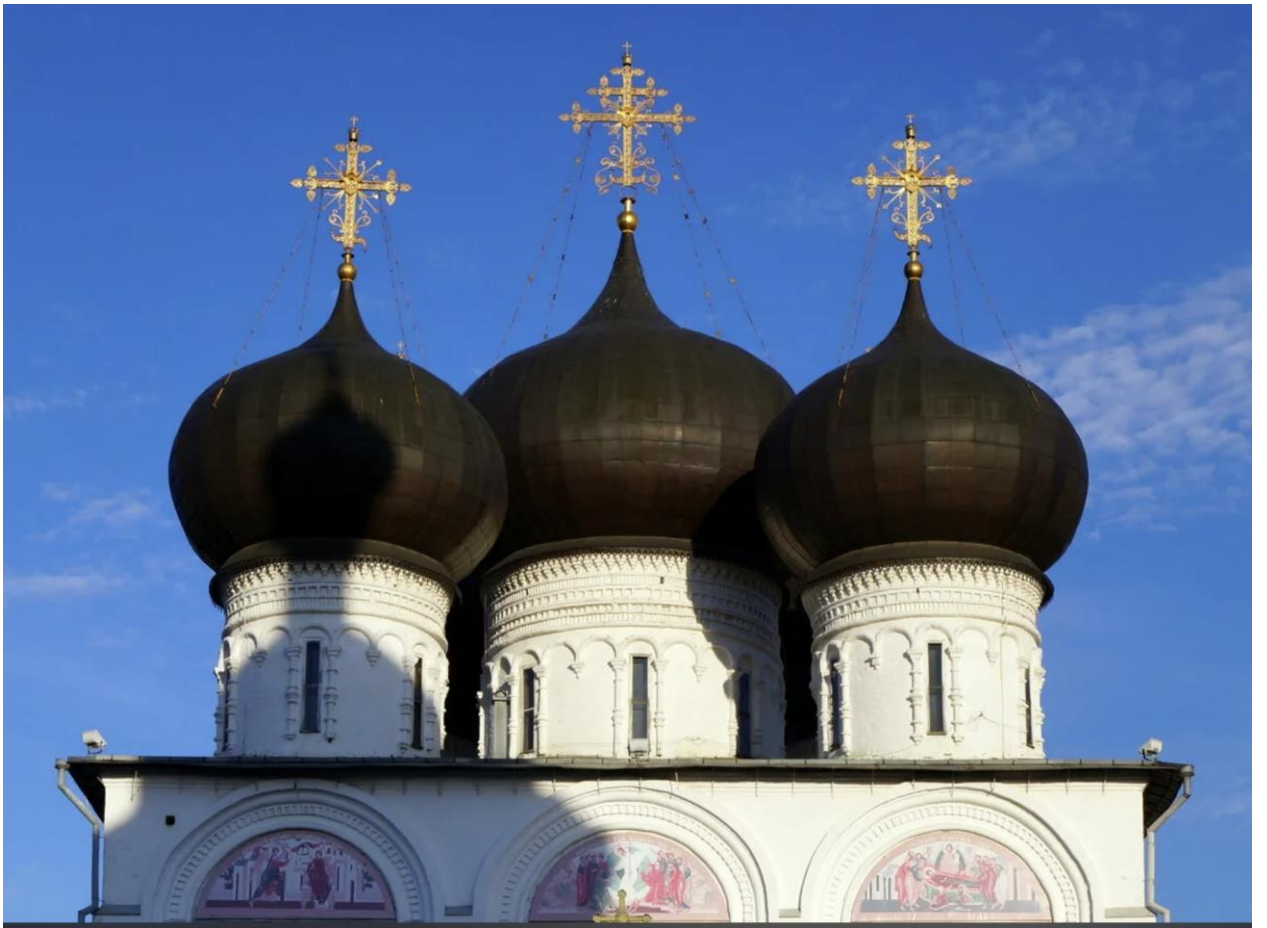
Купол храма



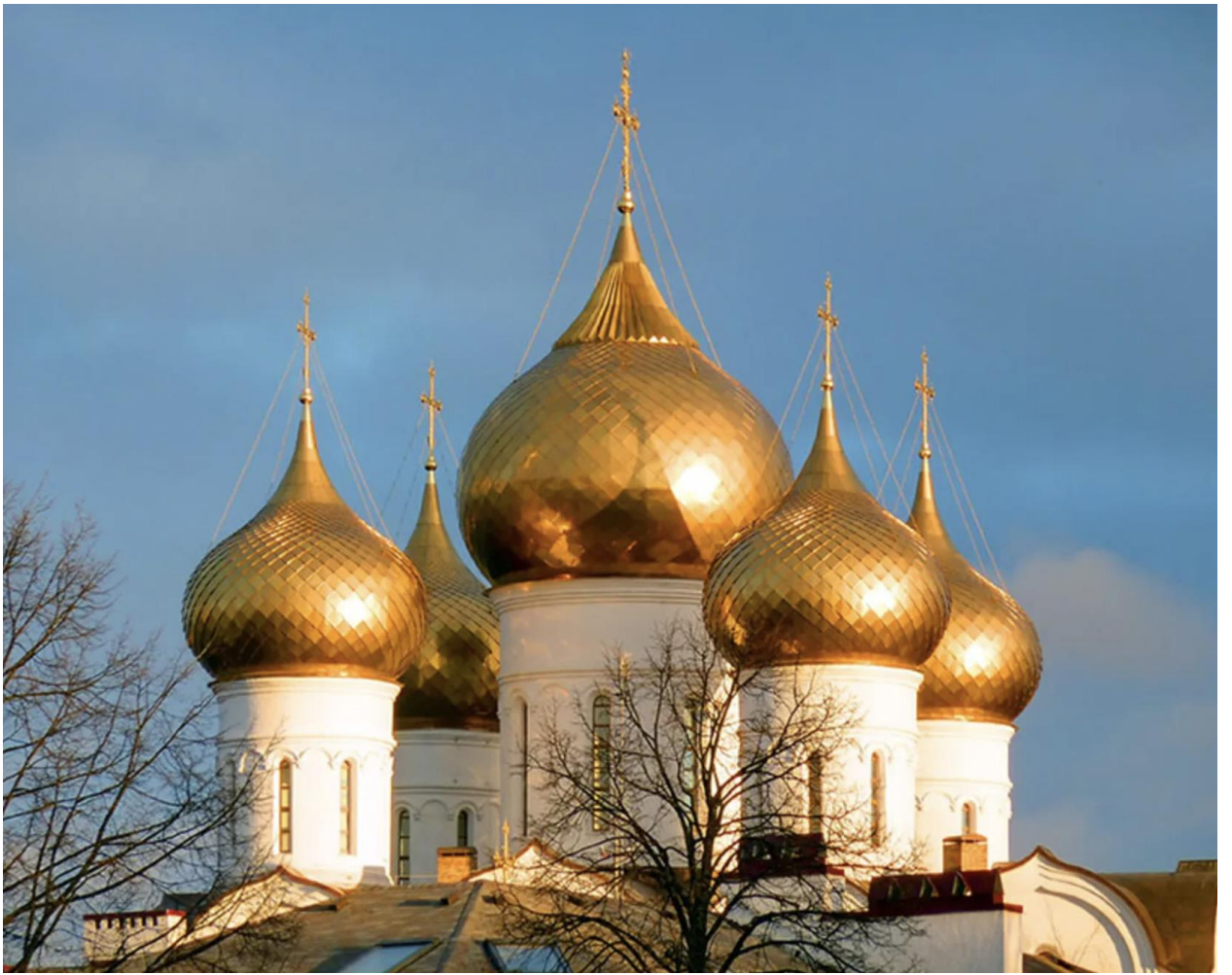
Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собою небо. Купол церкви также символизирует пылающую свечу, пламенность молитвы и устремление человека к Богу. Купол же заканчивается вверху главою, на которой ставится крест, во славу главы Церкви - Иисуса Христа. Часто на храме строят не одну, а несколько глав, тогда: две главы означают два естества в Иисусе Христе (то, что Он является и Богом, и человеком)



три главы - три Лица Святой Троицы;



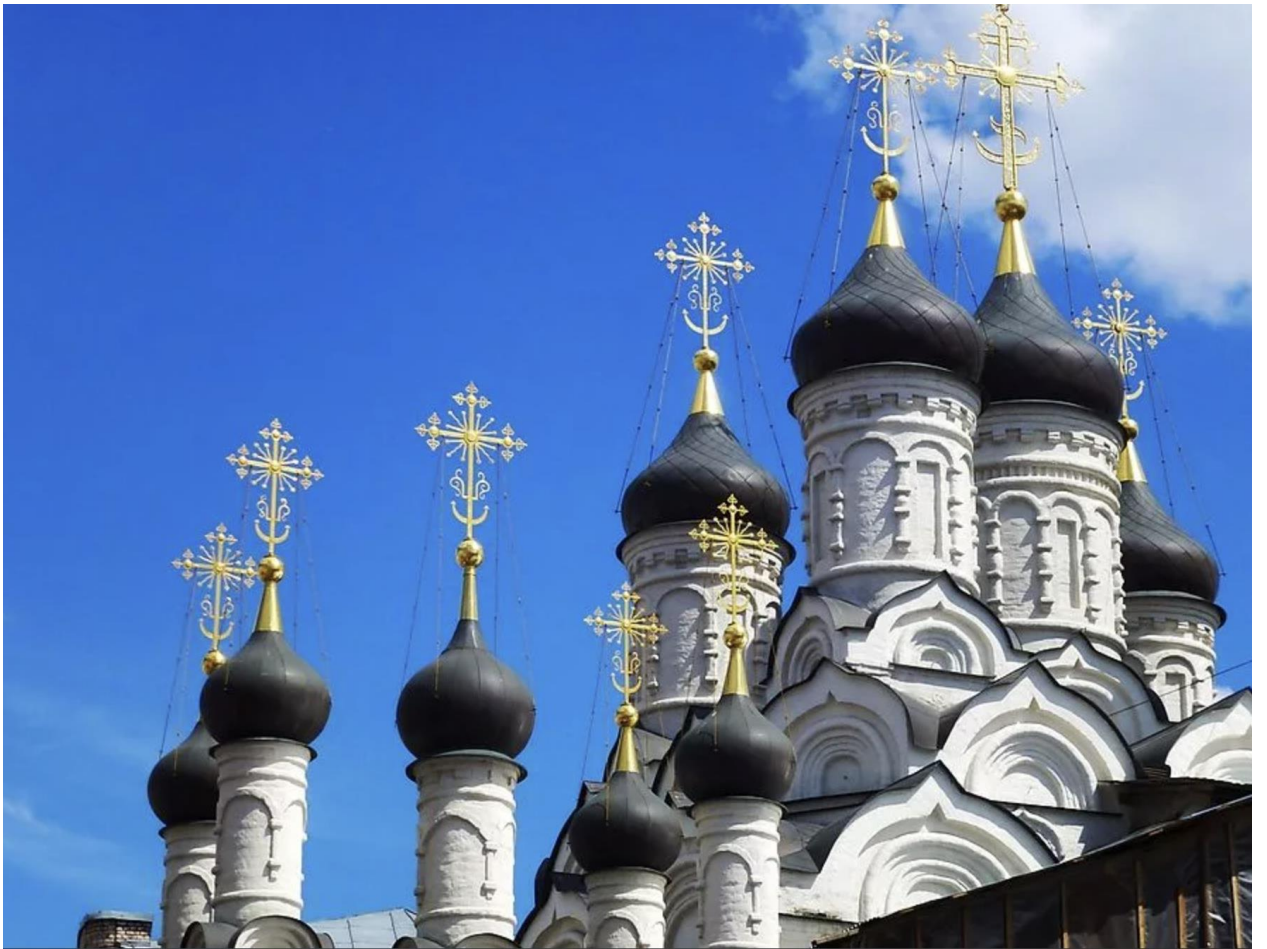
пять глав - Иисуса Христа и четырех евангелистов (написавших Евангелия),



семь глав - семь Таинств и семь Вселенских Соборов,



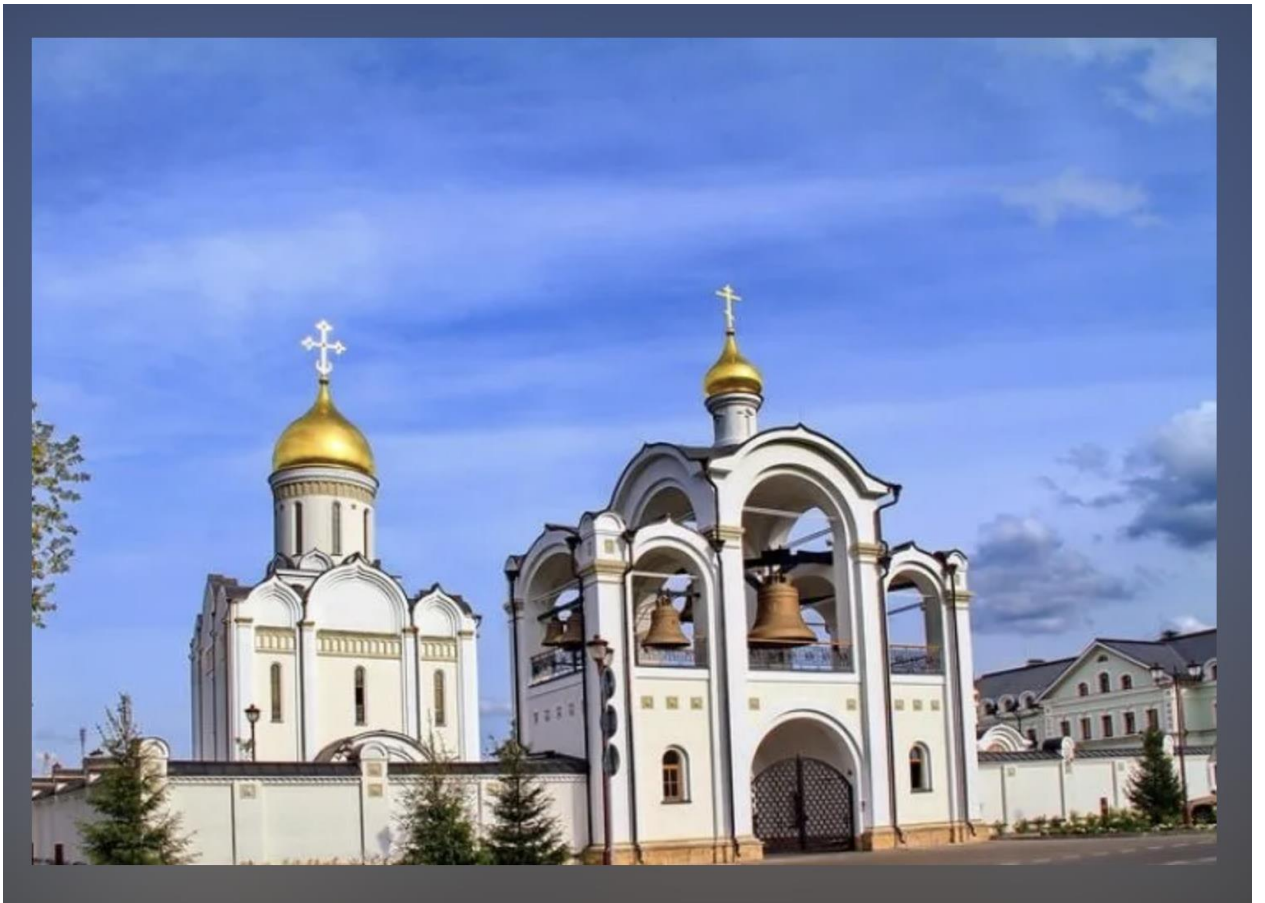
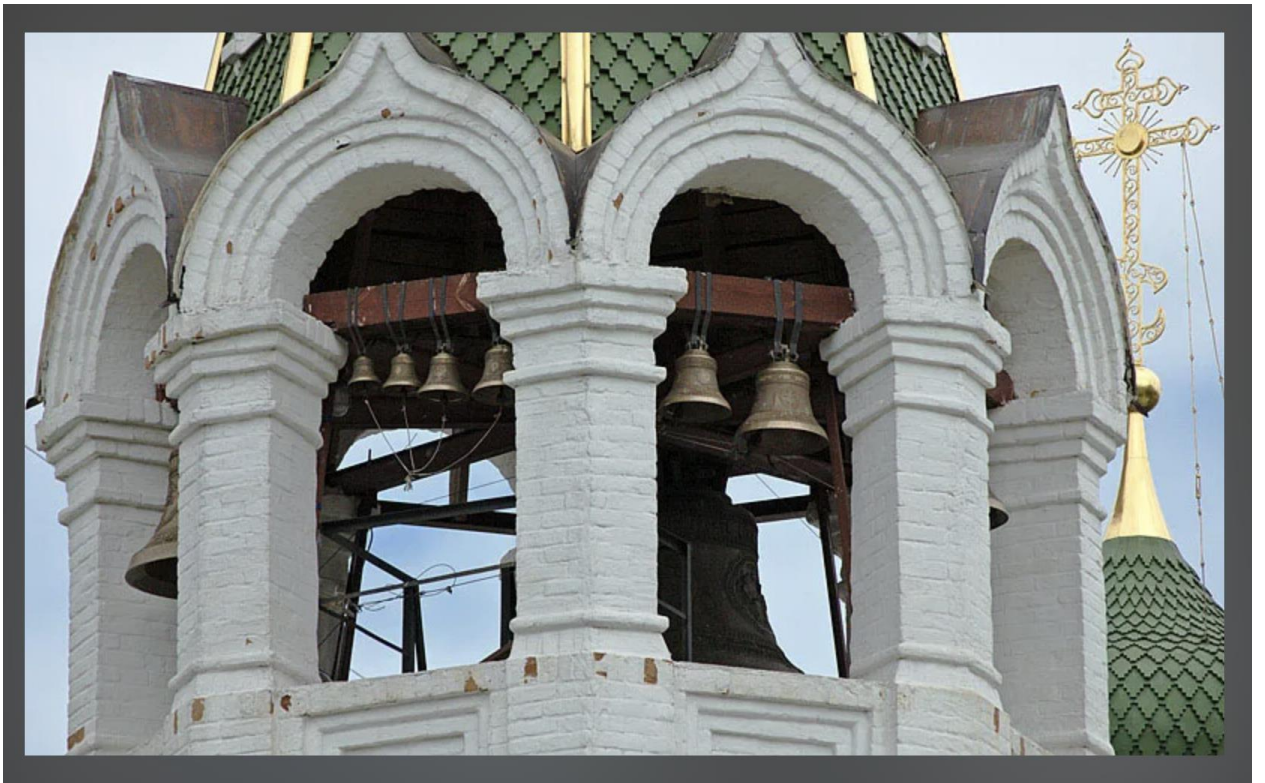
девять глав - девять чинов ангельских,



тринадцать глав - Иисуса Христа и двенадцать апостолов, а иногда строят и большее количество глав.



Колокольня



Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или звонница, то есть башня, на которой висят колокола. Колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, и ещё для того, чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы. Звон в один колокол называется «благовест» (благостная,

радостная весть о богослужении). Звон во все колокола, выражающий христианскую радость, например, по поводу торжественного праздника, называется «трезвон». Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон». Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире.

Отношение к храму

Когда нам нужно идти в гости к какому-нибудь важному человеку, мы стараемся получше одеться и привести себя в порядок – быть красивыми и аккуратными. Так же делают и православные люди, когда идут в церковь. Но это не самое главное. Православные люди верят, что Бог видит людей не только снаружи, но и внутри – их мысли и чувства. Поэтому для них самое главное – это привести в порядок свои мысли и чувства. Входя в храм, они стараются сосредоточиться, успокоиться, не думать ни о чём постороннем, ни на кого не сердиться. Если человек вспоминает, что он с кем-то находится в ссоре, то, прежде чем идти в храм, старается помириться, попросить прощения. При самом входе в храм положено перекреститься (совершить крестное знамение) и прочитать молитву: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь». Крестясь, человек изображает на себе символ Христовых страданий за грехи человеческие. Поэтому делать это следует с величайшим благоговением и вниманием. Небрежное совершение крестного знамения является грехом. Также и вообще, отношение к богослужению, к иконам, ко всем предметам, связанным с христианством, и к самому себе, как к участнику церковных богослужений, должно быть благочестивым, то есть соответствовать традициям, принятым Православной Церковью. Конечно, церковное благочестие начинается с отношения к храму. Если человек приходит в храм с благоговением, уважением к святыням, то такого человека примут со всей душевной теплотой, и он не будет чувствовать себя здесь чужим.