ХОПЁРСКІЙ ПОЛКЪ

№ 12 (084)
ДЕКАБРЬ 2022 ГОД



Господи, выведи Россию на путь истинный и спасительный за все страдания и мученическую кончину от смертоносных орудий верных чад ее, такого множества во всех концах ее. Господи, насади твердую веру в сердцах всех сынов ее, да сияет Церковь Твоя православием, благочестием нелицемерным; все сословия научи верить и ходить путями заповедей Твоих.

Праведный Иоанн Кронштадский



7 декабря 2022 г. на базе Горожанского казачьего кадетского корпуса Рамонского района Воронежской области в формате секции по взаимодействию с казачеством состоялись Митрофановские чтения Воронежской митрополии.

Тема чтений- «Казачество в условиях глобальных вызовов современности: духовный выбор».

г. Новохопёрск

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ



ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Периодическое издание Хопёрского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска

"Хопёрскій Полкъ"
издается с 2015 года
распространяется бесплатно

Публикуемый материал предназначен для читателей достигших 12 лет и не является рекламой (если не отмечено иное).

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

стр. 6 - Интервью, вахмистра Хопёрского отдела «Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II» В.А. Лаенко, редакции Новохопёрской газеты «Вести»

стр. 8 - На базе Горожанского казачьего кадетского корпуса Рамонского района Воронежской области в формате секции по взаимодействию с казачеством состоялись Митрофановские чтения Воронежской митрополии.

стр. 9 - В парке Победы города Новохопёрска состоялось торжественное шествие в честь празднования Дня Героев Отечества. Затем прошла церемония возложения цветов.

стр. 10 - 31 декабря 2022 г. Атаманское поздравление с предстоящими праздниками от войскового атамана СДКВ, казачего полковника В.В. ГАЛУШКИНА.

стр. 12 - Новостная лента СДКВ: «Мы против фашизма!», помощь защитникам Донбасса, встреча с родителями мобилизованных, День православного донора, к святыням Воронежа и другое.

стр. 14-15 - Три мини-бани и много другое передала российским воинам «гуманитарная команда СДКВ» в ходе предновогодних поездок в зону Специальной военной операции.

стр. 16 - Формируется казачий добровольческий «Батальон во имя святого мученика Цесаревича Алексия, Августейшего Атамана всех казачьих войск» в составе казачьей бригады «Дон»



протоиерей Димитрий Смирнов

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Глядя на мир, на всю видимую природу, нельзя не увидеть премудрость Божию. Любой человек, глубоко и внимательно смотрящий, при виде прекрасного и гармоничного устройства вселенной неизбежно приходит к мысли о Боге. Бог обращается к нам и голосом нашей совести. Ведь это Господь взывает к нам через Ангела-хранителя: остановись, что ты делаешь? Но мы, вместо того чтобы слово Божие хранить в себе, стараемся его как-то заглушить, отодвинуть и поэтому теряем благодать Божию и с нею блаженство.

Все люди стремятся к блаженству: кто винца выпьет, сидит блаженствует, кто у телевизора сидит блаженствует, кто просто тщеславие свое удовлетворяет путем болтовни – каждый ищет в жизни свое. Но все наслаждения земные, даже самые острые, очень кратковременны, поэтому блаженством их никак нельзя назвать. Они временны еще и потому, что в основном являются телесными и душевными, и поэтому, когда мы умрем, возможность их достижения кончится. Все то прекрасное, что создано людьми: и музыка, написанная композиторами, и картины, написанные художниками, и стихи, написанные поэтами, – все это после нашей смерти для нас исчезает, становится ничем, уходит в небытие, остается на земле, а мы уходим в мир иной.

Да, прекрасно созерцать хорошую картину или слушать прекрасную музыку. Для того, кто разбирается в искусстве и способен воспринять его красоту, это наслаждение очень высокого рода, но, к сожалению, как бы ни была прекрасна картина, невозможно созерцать ее целый день. Ну допустим, у кого-то даже хватит терпения на день, а дальше что? Дальше конец. А то блаженство, к которому мы все призваны – потому что раз человек всем сердцем стремится к счастью, к покою, к миру, к любви, к наслаждению, значит, это в нем заложено, значит, это должно где-то реализоваться, – это блаженство реализуется только в Царствии Небесном, которое внутри нас.

Нескончаемое блаженство дает только соединение души человека и благодати Божией, потому что Бог вечен и душа наша тоже вечна. Но душа наша вследствие греха от Бога оторвалась. Вот этот-то отрыв и называется грехом, это и есть грех – то, что мы ушли от Бога и ищем наслаждения где-то еще. Поэтому путь к подлинному блаженству идет через возвращение к Богу. А возвращение к Богу возможно только через слово Божие, которое обращено ко всем человекам и к каждому из нас конкретно.

протоиерей Димитрий Смирнов

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Когда человек читает Священное Писание, особенно Евангелие, слово Божие обращается к его душе, к его совести. И если он начинает слово Божие хранить – то есть постепенно, слово за словом, начинает его принимать, склоняться перед ним, подчиняться ему, начинает свою жизнь и свое поведение, свои поступки, слова, мысли, чувства изменять согласно слову Божию, – то постепенно кривые человеческие дороги выпрямляются. Иоанн Креститель говорил, цитируя пророка Исаию: «Прямыми сделайте стези Ему». То есть надо выпрямить путь Бога к человеку. Выпрямляет этот путь сам человек, и тогда постепенно жизнь его выправляется.

Представим очень узкий, но прямой туннель. В его конце виден свет, потому что он проглядывается от начала до конца. А если этот туннель взять и искривить, то за первым поворотом уже ничего не видно, уже полная тьма. Вот так и наша жизнь искривлена, потому что мы все время от Бога уклоняемся то вправо, то влево. Поэтому мы и Бога не видим. А возвращение к Богу, к этому свету, есть блаженство, оно как выход из тюрьмы на свободу, как выход из болезни к здравию. Это-то и означает хранить слово Божие. Если же по каким-то причинам что-то в этом мире для нас дороже Бога, если мы предпочитаем Богу свои собственные страсти, то мы так и останемся тощими, мы так ничего и не приобретем, наша жизнь пройдет бессмысленно, как у большинства людей.

Некоторые говорят: ну что же, все погибнут? Да, все погибнут, спасется только очень небольшая часть, те, кто этого хотят, потому что насильно нельзя заставить любить Бога. Вот человек, а вот Бог. Хочешь – люби, а не хочешь – не люби. Но нельзя ведь любить Бога только тогда, когда есть свободное время, нельзя любить Бога только тогда, когда есть настроение. Вот у меня сегодня есть настроение, я буду Бога любить, а нет у меня настроения или я занят, и всё: вы знаете, я не могу сегодня Бога любить, у меня билет в театр, понимаете, это же очень серьезное дело – в Большой театр сходить, я ни разу там не был, поэтому я любовь к Богу откладываю.

Нет, если человек Бога возлюбил, тогда он уже идет этим путем, никуда не сворачивая, делая прямым этот туннель. И понять здесь на самом деле все очень просто. Почему же люди не спасаются? Потому что они недуховны. Бог-то есть Дух, а они плотские и душевные, как зверьки. Вот кошку посади и объясняй ей про Царствие Небесное, про то, что надо, киска, молиться. Но это же бесполезно: как только она проголодается, она будет рваться к своей миске, а когда ей захочется ласки, она будет рваться к тому, кто бы ее погладил. Большего блаженства, чем сытость, тепло, насыщение инстинкта продолжения рода и ласка, для нее вообще не существует, это предел ее мечтаний. И она стремится к этому блаженству постоянно: лечь на теплую батарею, поесть, дать потомство, все время тереться о сапог хозяина. И большинство людей стремятся к тому же. Вот двухкомнатная квартира, вот трехкомнатная – если есть возможность, значит, надо в трехкомнатную. Вот зарплата пятьсот, вот пятьсот пятьдесят – значит, надо на пятьсот пятьдесят. Вот я сижу книжку читаю, а ребеночек подошел, мешает – значит, отстань, мне некогда. Думать не хочу, устал – включил телевизор. Кто-то раздражает – взял отругал. Ну точно как собака: злая собака, если к ней кто-то подошел, тут же зубы покажет, будет лаять.

Конечно, можно и такую позицию занять, чисто животную. Для большинства людей это проще. Есть всеобщий закон, по которому любая сложная система стремится к своему упрощению. Наиболее наглядно это проявляется, когда умирает какой-то организм (а всякий организм – это очень сложная система). И вот умер, допустим, человек или та же кошка померла – и она тут же начинает разлагаться, распадаться на самые простые элементы, все проще, проще, проще. И так все распадается, потому что, чтобы эту сложность поддерживать, нужны большие усилия, это очень трудно. Поэтому, конечно, для большинства людей быть кошкой, собакой гораздо проще, чем быть человеком. Вот у кошки, допустим, нет брака: сегодня у нее один брак, послезавтра другой и так далее, все очень просто. А у человека должен быть брак. Но это же сопряжено со сложностями: надо трудиться, надо от чего-то отрекаться, приспосабливаться. Гораздо проще раз – и это все разорвать, то есть поступить как кошка, без всяких сложностей.

И большинство так и делают, потому что это проще. А Господь сказал: «От дней Иоанна Крестителя», то есть с тех пор, как впервые проповедано Царствие Божие и покаяние, «Царствие Божие силою берется, и употребляющие усилие восхищают его» – те, кто будет трудиться, заставлять себя молиться, заставлять себя поститься, заставлять себя добрые дела делать, заставлять себя ходить в храм, заставлять себя готовиться к причастию, заставлять себя посещать больных. Те, кто будет заставлять себя отказываться от того, что мешает войти в Царствие Небесное, будет рассуждать: вот я собираюсь нечто сделать – это меня приблизит к Царствию Небесному или отдалит? Если приблизит, то, значит, я это буду делать. Если отдалит, я не буду делать. Потому что Господь как сказал? «Ищите прежде Царства Божия», а остальное «все приложится вам».

Если хочется мне этого вечного блаженства, то, значит, я буду себя понуждать. Если не хочется, значит, буду как все. Хочешь быть как все? Пожалуйста, будь кошкой и собакой, это дело твоего добровольного выбора. Это не Бог тебя накажет, когда ты в аду окажешься, нет, это ты сам добровольно выбрал. Церковь-то открыта, вот оно, Царствие Небесное: здесь и слово Божие мы слышим непосредственно, слово в слово – как Он сказал, то мы и слышим; и Телом Своим Бог здесь присутствует в Святых Тайнах; и Духом Своим присутствует. Господь же сказал: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» – значит, Он здесь.

Так что же нам мешает к Нему приблизиться, с Ним вступить в общение и остаться с Ним навсегда? Только наше нежелание хранить слово Божие в своем сердце, нежелание этого блаженства. Нам что-то на стороне дороже – некий плод, который все время нас соблазняет. И вместо того, чтобы покаяться в этом, мы еще начинаем Бога обвинять, людей, ищем себе всякие оправдания. Поэтому, к великому сожалению, не все из нас спасутся. И это не только мое сожаление, Сам Господь об этом сожалеет. Он говорит: «Не всякий, говорящий Мне: «Господи! Господи!», войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного», только тот. А остальные? Остальные все погибнут люто: «смерть грешников люта», потому что за ней только мрак и ужас и никакой надежды. Надежда есть, только пока мы здесь, на земле, живем и сознательно выбираем Царствие Небесное. Помоги нам, Господи, сделать этот выбор и в этом выборе остаться. Аминь.

Храм Святителя Митрофана Воронежского,
4 декабря 1991 года

СВЕТА НЕЗРИМОГО БЫЛ ПОЛОН



СЛОВО В ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО

святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

Прослушайте слова, которыми начинается святая Библия: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: Да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью».

Люди, мнящие себя образованными, издеваются над библейской историей творения мира и в особенности издеваются над тем, что свет был сотворен в первый день, а солнце, луна и звезды только в пятый день. Они издеваются над верой нашей в то, что свет мог существовать тогда, когда не было светил небесных.

Ну что же, таким издевательством они обнаруживают только свое научное невежество: они не знают того, что вселенная полна светящейся материи. Мельчайшие частицы материи обладают способностью светиться, им присущ свет.

А свет небесных светил: солнца, луны, звезд – это только результат скопления, сгущения этой светящейся материи, это конденсация материи.

Солнце, луна и звезды образовались путем такой конденсации, путем сгущения материи, которой присуще свечение.

Значит, если Бог в первый день сотворил небо и землю, если сотворил всю ту бесчисленную материю, которой наполнена вселенная, то ничего нет странного в том, что в этот первый день Он наделил материю свойством быть светящейся, быть носительницей света. И знаем, что в необъятной вселенной есть бесчисленно много светящейся материи, которая еще не сгустилась в звезды и солнца.

Это первое. А второе, чего не знают издевающиеся над днями творения, состоит в том, что есть различные виды света, не один только солнечный свет.

Есть еще форма света, которая называется светом фосфорическим. Эта способность материи светиться особым фосфорическим светом, присущим ей, проявляется, между прочим, в том, что огромные глубины и дно океанов и морей, в которые не достигает свет солнечный, вовсе не темны: там светло, там все освещено этим фосфорическим светом.

Эта форма света также присуща самому веществу, самой материи.

Но оставим науку, будем говорить о другом. Разве не знаете вы, что когда великий пророк Божий Моисей сходил с Синайской горы, неся две каменные скрижали, на которых перстом Божиим написаны были десять заповедей, то лицо его светилось невыносимым для глаз человеческих светом, и просили израильтяне, чтобы покрывал он свое лицо, ибо не могут взирать на него.

Знаете вы, что в великий день Преображения лицо, вся фигура, все одеяние Господа Иисуса Христа блистали подобным же светом.

Читали, вероятно, многие из вас в книге Деяний апостольских, что когда первосвященники и книжники и фарисеи, негодовавшие на проповедь апостолов, велели их заключить в тюрьму, то ночью явился в темнице ангел Божий, и своим неземным светом осветил всю темницу.

Это какой свет, каким светом сияло лицо пророка Моисея, каким светом светился Господь Иисус Христос на горе Фаворской, какой свет осиял темницу, когда вошел в нее ангел?

Конечно, это не свет материальный, не свет солнца, луны и звезд – это свет Божественный, свет, неведомый миру сему, свет, исходящий от Бога. Но есть еще одна форма света, пожалуй, самая важная для нас – свет незримый, свет, которого не видит око человеческое, свет, имеющий свое происхождение тоже от Бога.

Этим незримым светом светились и светятся доселе тела и лица и глаза людей, всецело возлюбивших Бога, всю жизнь свою посвятивших Богу, людей, целью жизни своей поставивших исполнение заповедей Христовых.

Их глаза, их тела, все их движения – все это проникнуто светом незримым: откуда знаем мы об этом незримом свете, как воспринимаем его? Мы знаем о нем и можем воспринимать его, потому что сами мы существа духовные, не только телесные. Мы состоим, кроме тела, из души и духа – из духа, близкого к Духу Божию, духа, имеющего начало от Него.

А все духовное мы можем воспринимать своим человеческим духом, ибо все формы духа – дух человеческий, дух ангельский, Дух Божий – родственны между собою и имеют способность взаимного проникновения одного в другой.

Дух святых людей незримо может открывать нам то, что таят их души, ибо имеет способность проникать в наши души, в наш дух.

Незримый свет ангелов, незримый свет Духа святого тоже может вступать в общение с нашим человеческим духом.

И чем более глубока жизнь в Боге у праведных людей, тем более все существо их проникнется светом незримым, тем светом, который воспринимается духом человеческим, трепетно воспринимается.

Люди, подобные таким величайшим преподобным, как Антоний Великий, Макарий Великий и наши великие преподобные Антоний и Феодосий Печерские, Сергий Радонежский и Серафим Саровский, были носителями этого незримого света духовного.

Вся жизнь их была жизнью духа. Они презрели плоть, о ней не заботились, заботились только о духе. Вся жизнь их протекала в непрерывной молитве, созерцании всего возвышенного, всего Божественного, в постоянном чтении Св. Писания.

Света незримого был полон великий Святитель Николай, память которого мы празднуем. Он был полон этого света незримого, от него исходившего и воспринимаемого сердцами и душами человеческими.

В чем же источник этого света? Он появляется в сердце человеческом по мере того, как человек все глубже и глубже исполняет закон Христов, по мере того, как более и более творит добрых дел, по мере того, как все более и более милосердным становится он, приближаясь к ныне нами поминаемому Святителю Николаю, избавившему от позорной продажи на блуд тел своих трех дочерей несчастного голодающего человека.

Разве не знаете и о многих других добрых делах его?

Разве не знаете, что был он правилом веры и образом кротости, и незримый свет, как лучи солнечные, исходил от сердца, от всего существа его. Он был кроток, ибо исполнил заповеди Христовы. Он в смирении и кротости приблизился близко к Самому Господу Иисусу Христу, которому он неленостно служил всю жизнь свою.

И именно потому, что свет незримый вот уже полторы тысячи лет исходит от души умершего Святителя, ибо свет этот не погиб со смертью его – именно потому так любим его, что сами стремимся к этому свету духовному, свету незримому.

Стремитесь, стремитесь все к свету незримому, к свету великому, которого был полон Святитель Николай.

Аминь. 19 декабря 1953 г.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО ГОДА

ИНТЕРВЬЮ ОТ 29 ДЕКАБРЯ 2022 Г. ГАЗЕТЕ НОВОХОПЕРСКОГО РАЙОНА "ВЕСТИ"

В преддверии 2023 года хотелось бы рассказать об общественной организации, которая уже семь лет существует на нашей земле, - казачьем Конвое памяти святого Царя Николая II. Редакция Новохопёрской газеты «Вести» взяла интервью у вахмистра Хопёрского отдела «Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II» В.А. Лаенко



-Владимир Анатольевич, верно, будет сказать, что тема и значение духовного подвига Царственных Страстотерпцев не имеют срока давности и не теряют своей актуальности для нас сегодня?

- Совершенно верно. И наступающий 2023 год для нас - это не только новый год, но и юбилейная дата православного мученического подвига, это 105-я годовщина убиения Царской семьи. Почему-то русский народ относится к своей истории с большим пренебрежением, либо отдаёт её переписывать иностранцам, либо уничтожает всё сам, в угоду той или иной идеологии. Так и жертвенный подвиг Императора Николая II и его Августейшей семьи до сих пор нашим народным большинством не понят и не осмыслен должным образом. Здесь ключ к познанию находится в духовной области. По Библии царь является сакральной фигурой, а монархия Богом установленной властью.

Российская Империя, как наследница Византийской цивилизации, была православной державой, где совмещались светские и духовные законы. Царь — это Божий помазанник, т.к. при принятии монаршей власти он проходил священнодействие венчания и помазания на царство. Свержение в 1917 г., а затем и убийство Царя, как центральной фигуры Божественной власти, закономерно спровоцировало и развал Империи. Наши враги это прекрасно знали и готовили не один десяток лет. Жаль, что тогдашние российские элиты и народ всё это допустили, за что и понесли потом жесточайшее наказание.

- Но шаги к осмыслению всё, же делаются, и продвижение по этому пути неизменно приводит к почитанию Царственных Страстотерпцев. Ваша организация названа в честь последнего Российского Императора, расскажите о ней подробнее

- Конвой Святого Царя Страстотерпца Николая II на сегодняшний день является уникальной казачьей организацией, как в России, так и за рубежом. Созданная в лучших традициях Императорской гвардии, независимая, саморазвивающаяся структура, которая не входит в состав других объединений и не является частью какой-либо организации. Конвой, если так можно сказать, является над структурной ассоциацией, элитным гвардейским казачьим братством, объединённом одной общей целью – любовью к святому Царю и прославлению доброй памяти о последнем Императоре Дома Романовых Николае II. Не менее важной является задача по возрождению истории Собственного Его Императорского Величества Конвоя, как культурного наследия нашей Родины.

- Какова структура Конвоя?

- Структура Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II следующая: головная организация находится в Санкт-Петербурге, по всей стране от Крыма до Камчатки и от Карелии до Сочи открыты 16 региональных отделов, число которых стабильно возрастает. Имеются два подразделения за границей РФ. К одному из зарубежных отделов территориально относятся страны Балтии, Финляндии и Швеции. Проводится работа по образованию отдела в республике Беларусь.

В 2021 г. на общем Юбилейном сходе конвойцев в г. Сестрорецке создано подразделение Почётных конвойцев, на данный момент там состоят в основном представители ближнего и дальнего зарубежья от Финляндии до Франции. Существует Небесный Конвой, это наши братья конвойцы, которые уже ушли из этой жизни, и за которых мы все молимся. Сейчас формируется Боевое подразделение «Батальон во имя святого мученика Цесаревича Алексия, Августейшего Атамана всех казачьих войск», для участия в СВО.

Мы думаем и о будущей смене - из подрастающего поколения сформированы детско-юношеские структуры Конвоя святого Цесаревича Алексия на базе детского сада в г. Сочи и кадетского корпуса в Карелии.

Возглавляет организацию настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери г. Сестрорецка (Санкт-Петербург) архимандрит Гавриил (Коневиченко), он же является и походным атаманом Конвоя памяти Святого Царя Страстотерпца Николая II.

При создании Конвоя в 2011 году было принято решение, что в организации не будет ни офицеров, ни атаманов, кроме походного атамана, т.к. Конвой изначально объявлялся на походное положение, а в походе у казаков обязательно должен быть атаман. Данное решение принималось из глубокого почитания и уважения к Царю - мученику Николаю II, который в нашем Конвое является единственным офицером и атаманом. В 2015 г. при возникновении структурных подразделений в регионах страны для внутреннего употребления вводится понятие наказных атаманов с целью более эффективного управления созданными отделами, но во всех официальных документах и мероприятиях, как и положено, указывается должность – звание вахмистр, или старший урядник Конвоя.

Для ваших читателей и моих земляков нужно отметить, что Хопёрский отдел — это самое первое подразделение данной организации. В 2015 г. мы вошли в состав Санкт-Петербургского Конвоя. До этого, с 2012 года, у нас был свой казачий Конвой царских икон - Надымской иконы Царя мученика Николая II и нашей Хопёрской иконы «Царь грядет». Теперь у нас есть и Сестрорецкий походный иконостас святых Царственных страстотерпцев. Так что этому общему движению в Новохопёрске в 2022 г. исполнилось 10 лет.

- Вы упомянули о зарубежных отделах, насколько они эффективны?

- Как любит повторять наш походный атаман «Большое видится на расстоянии». Тот факт, что в Конвое состоят: председатель объединения Памяти Лейбгвардии Казачьего Его Величества полка в Париже Владимир Николаевич Греков, потомок героя Крымской войны вице-адмирала Владимира Корнилова - Дмитрий Корнилов, проживающий во Франции, но в 2021 году по личному указу Президента Владимира Путина он получил и российское гражданство, барон фон Витте Владимир Владимирович из Финляндии – племянник знаменитого графа Витте Сергея Юльевича (1849-1915), памятник которому стоит в Москве, уже говорит о многом.

Почётными конвойцами являются Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Финляндии Кузнецов П.М., директор Русского дома в Хельсинки Загребин А.Е., чрезвычайный и полномочный посол РФ до 2015 г. Ранних А.А. это официальные лица нашего государства высшего уровня.

Само признание Конвоя авторитетными зарубежными организациями, которых в свою очередь признают официальные власти иностранных держав, выводит вектор востребованности идеи Царского Конвоя на внешний контур. Здесь уже начинается большая политика, можно сказать геополитика, взаимодействия с другим обществом, иным мировоззрением и иным мировосприятием.

Если внутри России при созданных отделах: Хопёрском, Иркутском, Самарском, Тобольском, Карельском, Белгородском, Кубанском, Сочинском, Крымском, Благовещенском, Ставропольском, Дивеевском, Тульском, Апшеронском, Годуновском (Подмосковье), Камчатском, Посольском в республике Абхазия мы уже стали Конвойским движением, а не просто казачьей организацией, то за границей предстоит ещё много работы. Тем не менее, мы видим динамику этого движения. Там так же живут русские люди, и их достаточно много. Они помнят и заинтересованы историей своей далёкой Отчизны - Российской Империи, жертвенным подвигом Императора и его, до самой смерти, беззаветно любящей Россию и глубоко верующей семьи. Недаром второй, после сербов, в лике святых мучеников прославила всю Царскую семью Русская православная церковь за границей. Теперь мы соединены вместе и нужно объединять усилия, для проведения данной работы с нашим народом, как в России, так и за её пределами. Большой интерес к Российским царям существует и у самих иностранцев, ведь у них в родственниках были элиты всей Европы. Фигура русского Царя Николая II является самой оболганной в XX веке. Слишком много всякой мглы скопилось вокруг него. Нужно рассеивать этот туман.

- С какими организациями вы готовы сотрудничать?

- Конвой взаимодействует со всеми организациями, которым дорого наше историческое прошлое, светлая память о Царственных страстотерпцах, которые содействуют популяризации идеи Империи среди своих стран и народов. В тоже время и к нам обращаются международные структуры. Так в 2019 году старшему уряднику Иркутского отдела Конвоя поступило предложение от Императорского Православного Палестинского Общества под руководством экс- председателя Правительства РФ С.В. Степашина с приглашением о вхождении в состав этой организации. Общая цель - утверждение постулатов идеи Русского мира на Святой земле.

Сейчас на постсоветском пространстве усиленно насаждаются националистические движения, ненависть ко всему русскому. Как правило, они финансируются нашими недругами, такими как фонд Сороса и другими западными инвесторами. Это идеологическая война Запада с Россией. В тоже время, если разобраться в национальном вопросе, то вывод очевиден, что раньше каждый народ представлял собой отдельный бриллиант в короне Российской Империи и вместе с другими составлял этот единый мировой шедевр.

Данные народы Господом Богом были определены, чтобы жить вместе. Это поняли не только духовные, но и политические лидеры того времени. Сын самого Шамиля служил в Конвое у Императора Александра II.

В Собственном Его Императорского Величества Конвое кроме казаков служили практически все этносы Кавказа и Закавказья. А в Императорской Армии за Белого Царя стояли несокрушимой, монолитной стеной воины каждого народа Великой Империи. Их братское единство могла разрушить только смерть, но и она не имела власти над их отвагой и славной памятью о них у себя на родине. Братское единство наций помогло нам выстоять и в Великой Отечественной Войне, когда те же неразделимые народы Империи, только теперь советской, победили фашизм и на своей земле, и в западном мире.

Нужно сказать, что наша организация не просто въехала в Европу и не знает куда идти. У неё есть как духовно-нравственный, так и научно-интеллектуальный потенциал. В Конвое состоят профессоры, академики, доктора, научные сотрудники, которые составляют серьёзную историко-политическую основу этого Движения. Они разрабатывают и определяют пути, и направления деятельности организации. В конечном итоге всё устремлено на консолидацию Российского общества не только в нашей стране, но и за рубежом.

- Владимир Анатольевич, если говорить о духовной составляющей, то какова же духовная миссия Конвоя?

- В нашей организации служат не только казаки миряне, но и казаки священники, а руководителем является архимандрит, поэтому духовная составляющая здесь стоит на первом месте. Недаром мы называемся Конвоем Святого Царя.

Святость является высшим критерием оценки прожитой жизни. Ни политический, ни экономический, ни военный, ни какой-либо другой ценз не может определить истину перед Богом. Император Николай II и вся его семья пронесли свой царский крест до конца. Ведь к предательству своего Государя оказались причастны и армия, и власть, и церковь, и ближайшие родственники, и народ. Казаки не предали. Даже попытка переименовать Конвой Императора, после свержения монарха, в Конвой Верховного главнокомандующего не увенчалась успехом. В итоге Конвой расформировали и отправили на фронт. Конвойцы как были, так и остались верноподданными своему Царю и эту эстафету верности берут на себя казаки нынешнего времени.

При создании Конвоя памяти Государя архимандрит Гавриил написал следующие строки:

Возродись же Русь Святая,
Да покайся за Царя
На коленях умоляя
Пусть Господь простит тебя

Только через покаяние можно всё исправить. Однако покаяние должно быть деятельным. Как вера мертва без дел, так и молчаливое покаяние не принесёт плода. Если у тебя не прибиты руки и ноги ко кресту, как у благоразумного разбойника, чтобы спастись одним словом, то нужно действовать. Покаяние из дел изменяет человека. Покайся сам и вокруг тебя покаются тысячи. Чтобы покаяться нужно осознание, для осознания необходимо знание, но знание надо донести, а для этого и нужны «апостолы монархии». Своим служением Конвой свидетельствует о подвиге последнего Русского Царя и несёт это в мир, являясь голосом предтечи для грядущего.

Из этого похода казаки уже не возвращаются, они идут только вперёд к прославлению и восстановлению славной памяти всей Августейшей семьи. Таков путь, верноподданническое служение, Крест и миссия Конвоя Святого Царя Мученика и Страстотерпца Николая II.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

7 декабря 2022 г. на базе Горожанского казачьего кадетского корпуса Рамонского района Воронежской области в формате секции по взаимодействию с казачеством состоялись Митрофановские чтения Воронежской митрополии.

Тема чтений- «Казачество в условиях глобальных вызовов современности: духовный выбор».

МИТРОФАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

В КОУ ВО «ГОРОЖАНСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»







Мероприятие проходило по благословению митрополита Воронежского и Лискинского Сергия, Главы Воронежской митрополии и было организовано епархиальным отделом по взаимодействию с казачеством.

На конференции присутствовала и выступила с докладом руководитель учебно-методического отдела Синодального комитета по взаимодействию с казачеством Русской Православной Церкви Ирина Котина. К участию в секции были приглашены казачьи духовники, помощники благочинных по взаимодействию с казачеством, клирики Воронежской митрополии, представитель администрации Воронежской области Александр Сафронов, преподаватели и учащиеся кадетских корпусов, атаманы и казаки казачьих обществ ЦКВ, СДКВ, СКВРиЗ, ВВД.

Открыли конференцию председатель отдела по взаимодействию с казачеством иерей Сергий Мансуров и директор КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус» Алексей Клушин.

Северо-Донское казачье войско представляли войсковой атаман Виктор Галушкин, заместитель атамана Вячеслав Деев, атаман Хопёрского полкового казачьего округа, вахмистр «Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II» Владимир Лаенко.

Хопёрский атаман представил доклад на тему «Духовные ориентиры казаков и вызовы секулярного мира». С приветственным словом от Борисоглебской епархии выступил председатель епархиального отдела по работе с казачеством протоиерей Виктор Цокало. Всего на казачьей секции было озвучено девять докладов, а в мероприятии, которое проходило в очно-дистанционном формате, приняли участие более 50 человек.

Завершилась конференция подведением итогов и принятием резолюции по проведённой работе.

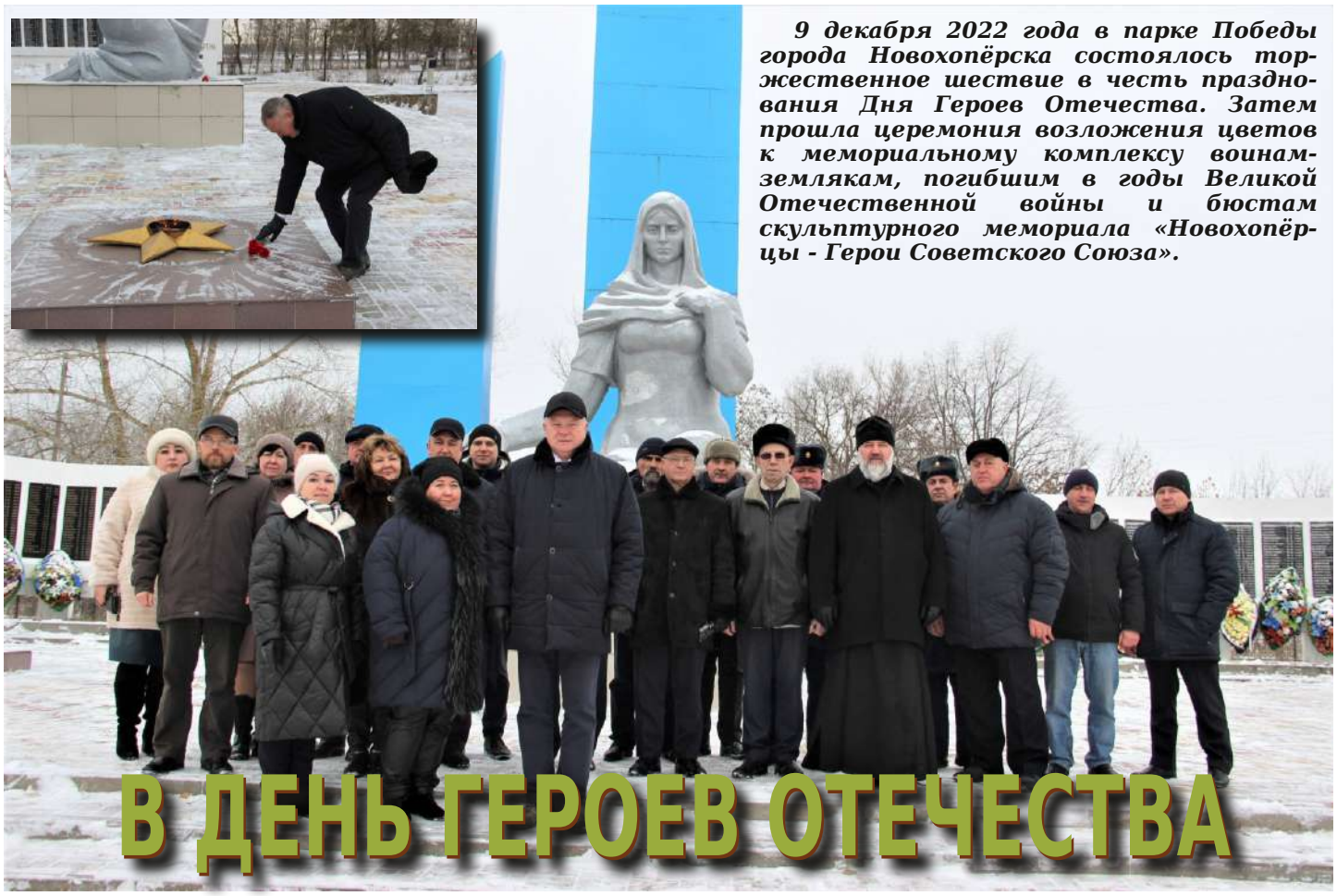
Хочется отметить, что перед началом круглого стола для хопёрцев произошла неожиданная встреча. За 15 минут до открытия конференции заместитель директора КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус» по УВР, учитель русского языка и литературы Светлана Грезина пригласила всех участников на кофе-брейк. В ходе общения выяснилось, что Светлана Александровна сама из Новохопёрска и является хопёрской казачкой, а наше первое знакомство произошло в этом году на XXX юбилейных Международных образовательных чтениях в Москве.

24 мая в Российском государственном архиве социально-политической истории проходила научная конференция, где вместе с руководителем Алексеем КлушинымучаствовалаСветлана Грезина и представляла презентацию о хопёрских казаках. По окончании выступлений она получила визитную карточку от атамана ХПКО Владимира Лаенко для взаимодействия по изучению истории казачества Хопра. Не зря наш атаман утверждает, что для казаков земля везде круглая, а для хопёрцев она ещё круглее.

Вторым приятным открытием стало известие о том, что Горожанский казачий кадетский корпус выступает с инициативой сотрудничества с обществом памяти Лейбгвардии Его Императорского Величества казачьего полка (Франция). Хранитель реликвий уникального музея этого полка в Париже Владимир Греков вместе с атаманом Владимиром Лаенко состоят в Санкт-Петербургской организации «Конвой Святого Царя Страстотерпца Николая II» и окормляются у духовника и создателя «Конвоя» архимандрита Гавриила (Коневиченко). Теперь заветное стремление кадет имеет больше возможностей для своей реализации.

PS. Казаки Северо-Донского казачьего войска выражают сердечную благодарность Синодальному комитету по взаимодействию с казачеством, руководителю учебно-методического отдела Ирине Котиной, епархиальному отделу по взаимодействию с казачеством Воронежской митрополии и его председателю иерею Сергию Мансурову за организацию чтений, а всему коллективу КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус» и лично директору Алексею Геннадьевичу Клушину за проведение мероприятия на высоком уровне и оказанный тёплый приём.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



В ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

9 декабря 2022 года в парке Победы города Новохопёрска состоялось торжественное шествие в честь празднования Дня Героев Отечества. Затем прошла церемония возложения цветов к мемориальному комплексу воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны и бюстам скульптурного мемориала «Новохопёрцы - Герои Советского Союза».

В церемонии возложения участвовали глава Новохопёрского муниципального района Виктор Королёв, благочинный Новохопёрского церковного округа, главы сельских поселений, командир воинской части, представители ветеранских и общественных организаций, руководители учреждений и предприятий района.

В мероприятии принял участие атаман Хопёрского полкового округа СДКВ Лаенко В.А. в составе делегации ПАО «Россети-Центр».

Присутствующие почтили память героев минутой молчания и возложили цветы.

История праздника

Памятная дата 9 декабря приурочена к дню, когда был учрежден орден Святого Георгия. Это значимое историческое событие произошло в 1769 году во времена правления императрицы Екатерины II. К почетной награде были представлены офицеры и генералы, которые доблестно сражались в бою, проявили смелость и отвагу. Орден Георгия Победоносца имел четыре степени отличия, их удостоились великие русские полководцы Михаил Барклай-де-Толли и Михаил Кутузов.

После революции 1917 года орден Святого Георгия упразднили, и лишь в 2000 году ему вернули статус государственной военной награды. Первым георгиевским кавалером в истории современной России стал генерал-полковник Сергей Макаров. Герой получил награду в 2008 году за храбрость и мужество, проявленные во время боевых действий в Грузии.

А в советские времена высшей степенью отличия было звание Героя СССР, установленное в апреле 1934 года. Одними из первых этой награды удостоились летчики, которым удалось спасти в Чукотском море экипаж ледокола "Челюскин" и участников арктической экспедиции.





ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

АТАМАНСКОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

31 декабря 2022 г. Атаманское поздравление с предстоящими праздниками от войскового атамана СДКВ, члена Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области, казачего полковника Виктора Васильевича ГАЛУШКИНА.

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!



Дорогие соотечественники, жители воронежского Придонья! Уважаемые атаманы, браты-казаки, члены семей, священники, подшефные кадеты и все сподвижники Северо-Донского войска!

От имени правления СДКВ поздравляю вас с наступающим Новым годом и предстоящим Рождеством Христовым!

Мало кто из нас представлял, что 2022 год сложится именно так, как он сложился – принёс не только маленькие семейные радости и печали, но и большие проблемы, которые влияют на историческую судьбу нашей Родины и порождены оголтелой русофобской позицией Запада.

На сегодняшний день фактом является не только реализованное волеизъявление жителей ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей по присоединению к Российской Федерации, но и, к сожалению, наличие человеческих жертв, в том числе среди казачества воронежского Придонья, добровольно вставшего на защиту Донбасса.

Проявленная россиянами и нашими братами-казаками готовность к самопожертвованию по имя Родины, активное участие СДКВ в гуманитарной миссии, материальная и моральная поддержка участников СВО говорят о том, что мы стали больше ценить наши традиционные ценности и категорически отрицаем украинский неонацизм.

Спасибо всем, кто занимает патриотическую позицию и живёт думами об Отечестве, о душевном спокойствии и материальном благополучии не только своих родных, но и будущих поколений.

Очень хочется верить, что новый год принесёт всей нашей России созидательный оптимизм, дальнейшее гражданское сплочение и долгожданную Победу, а всем и каждому – осуществление личных планов, поменьше проблем со здоровьем и в быту.

Да пребудет Господь и в наших праведных устремлениях по возрождению северо-донского казачества!

Да хранит нас всех Пресвятая Богородица, вместе с другими наши небесными охранителями! Будьте счастливы и берегите себя!

Казачий полковник Виктор Васильевич ГАЛУШКИН,
войсковой атаман СДКВ, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области.



ПИСЬМА БОЙЦАМ

«ZA НАШУ ПОБЕДУ!», ИЛИ ДЕТИ ПИШУТ «НА ВОЙНУ»

Защитникам Донбасса посвятил своё стихотворение 7-летний Артём Желтов. Со словами поддержки к участникам военной Спецоперации обращаются и тысячи других ребят.

На «главную страницу» воронежской станицы Панинской в соцсети «Одноклассники» пришло электронное письмо из Подмосковья:

«Меня зовут Анастасия Желтова. Я пишу из города Домодедово, а родилась в Воронежской области, жила в Панинском районе, в селе Петровском.

Моей семье нравится патриотический чат панинских казаков в «Одноклассниках» (Группа имени казачки Елены Анатольевны Пономаревой). Из него мы с прискорбием узнали, что на Донбассе геройски погиб выпускник нашей Петровской школы Дмитрий Зайнулин. Царствие ему Небесное и вечная память!

Ещё мы прочитали, что казаки Северо-Донского войска, в которое входит станица Панинская во главе с атаманом Игорем Алексеевичем Пономаревым, регулярно бывают на Донбассе, собирают и возят на передний край гуманитарную помощь, посылки от родных и детские письма.

В итоге мой старший сын Артём тоже решил принять участие в акции «Письмо солдату». Он очень переживает за наших военных и сочинил для них стих.

Артёмке 7 лет, ходит в первый класс. Он желает солдатам, чтобы все они вернулись домой с Победой, живые и здоровые. Я тоже верю в нашу Победу».

Солдатам. С верой в Победу
Солдатом я рос.
Солдатом я был.
Россию свою я навек полюбил.
Она меня в бою сберегала,
От пуль врага надёжно спасала!
...Вернулся домой я, цел-невредим.
Обнял я мать, всех близких, родных.
... «Да здравствует мир!».
Про войну я забыл.

Артём, 7 лет.

Казаки СДКВ и их единомышленники-волонтёры многократно бывали на Донбассе, встречались с земляками, воюющими на Херсонском направлении, в Сватовском районе ЛНР и в других «горячих точках» Спецоперации.

С собой они непременно привозили гостинцы, послания от родных и друзей, письма детей с малой родины.

Две поездки состоялись в начале декабря.

Рассказывает заместитель атамана СДКВ по силовому блоку, взаимодействию с органами власти и органами местного самоуправления Вячеслав ДЕЕВ:

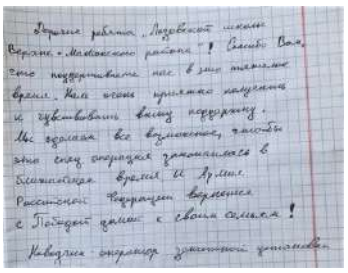
– Для начала хочу отметить: наши казаки и их семьи не одиноки в своём стремлении поддержать защитников Отечества, в том числе воинов-станичников.

К примеру, помимо меня, 5 декабря в очередной «гуманитарной экспедиции на самый передний край» (Сватовское направление) участвовали: волонтёр Александр «Балу», руководитель «Добровольцев СДКВ» Павел «Воля» и один из организаторов телеграмм-канала «Группировка D ГУМ» – Владислав Мерзликин. Спасибо им за самоотверженность и патриотизм!









При этом все мы убедились: с обеспечением у ребят здесь всё в порядке. Но они, конечно же, были рады получить адресные посылки.

Такие весточки из дома, а также письма от юных участников акции «Письмо солдату» очень поднимают настроение бойцам, которые стоят на передовой или вот-вот туда убудут.

Так что, докладываем: с бодростью духа у парней всё прекрасно, они настроены только на Победу и успешное выполнение поставленных задач.

Тем не менее, бойцы уверяют, что будут очень рады и впредь получать приветы из родного края и даже письма с рисунками детей из других регионов, ведь эти трогательные послания — свидетельство причастности к общему делу тысяч юных россиян, во имя которых и идёт сражение с неонацистами.

В конце концов, и простые поздравления с Новым годом и православным Рождеством, добрые пожелания представляются уместными.

Кстати, всегда положительные эмоции вызывает раздача освящённых иконок-оберегов, запечатлённая на нашем фотоснимке (см. ниже).

Ещё хочу отметить: бойцы при возможности благодарят своих адресатов за моральную поддержку. Да и как тут не благодарить?! К примеру, солдаты-земляки однажды мне рассказали, что получили от школьников из воронежского придонского села Лозовое сразу 130 писем! И вот им ответ…

Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.

ВЕСТИ СДКВ

МНОГО СЛОВ НА ЗЕМЛЕ… НО СЛОВА ВСЕМ СЛОВАМ: «РОДИНА», «ПАМЯТЬ», «ВЕРА» И «ЧЕСТЬ»…













Новостная лента СДКВ: «Мы против фашизма!», помощь защитникам Донбасса, встреча с родителями мобилизованных, День православного донора, к святыням Воронежа и другое.

Представители Северо-Донского казачьего войска и других общественных формирований, кадеты и священники приняли участие в антифашистских мероприятиях.

В частности, в Воронеже, Борисоглебске, Бутурлиновке, Таловой и ряде других райцентров они присутствовали на митингах, посвящённых Дню неизвестного солдата (в РФ эта памятная дата с 2014 года отмечается 3 декабря). Состоялось возложение цветов и венков к воинским захоронениям.

А учащиеся Острогожского филиала Горожанского казачьего кадетского корпуса выезжали накануне в старинное придонское село Урыв-Покровка (основано в 1648 году как крепость на Белгородской защитной черте, находится в 45 км от Острогожска).

Здесь был торжественно открыт Знак Скорби – в память о 142 мирных жителях — в основном стариках и детях, которых фашисты расстреляли при оккупации села в июле 1942 года.

При этом старшие кадеты стояли в почётном карауле, а младшие запустили в небо белые шары с прикреплёнными к ним бумажными голубями – те символизировали светлую память о безвинных жертвах нацизма.

Казаки СДКВ и их единомышленники-волонтёры продолжают выполнять свою благородную миссию – формируют и доставляют «гуманитарку» участникам Спецоперации ВС РФ против украинских неонацистов.

Мы уже неоднократно рассказывал о войсковой благотворительной помощи, в том числе: добровольцам СДКВ, которые проходили переподготовку в Новочеркасске, знаменитому 6-му отдельному казачьему полку имени Матвея Платова (ЛНР), воюющим землякам-станичникам из подразделения «Дон», а также воинам запаса, мобилизованным из Воронежской области.

А вот свежие новости. Их сообщил в популярной соцсети оперативный чат СДКВ (https://vk.com/vroko.sdkv).

В конце ноября очередной гуманитарный груз был доставлен землякам и их сослуживцам в Сватовский район ЛНР.

В начале декабря помощь получили: казаки и мобилизованные, которые находятся на Херсонском направлении. Бойцам были вручены адресные посылки от семей и друзей, амуниция, снаряжение, медикаменты, тёплые вещи и продукты питания от благотворителей-земляков; казаки бригады «Дон», которые дислоцированы на небезызвестной Кинбурской косе (Николаевщина). Добровольцам были переданы улучшенные подсумки, противоударные часы, автомобильный аккумулятор, продукты и другое – «гуманитарка» от земляков-воронежцев и липецких казаков, от жителей Тамбовской и Московской областей.

Как и всегда, с «конвойно-доставочной» задачей успешно справились: зам. войскового атамана по силовому блоку, взаимодействию с органами власти и органами местного самоуправления Вячеслав Деев, руководитель «Добровольцев СДКВ» Павел «Воля» и волонтёр Александр «Балу».

Между тем, доставка «гуманитарки» – не такое уж простое дело.

Как рассказал Павел «Воля», в недавней поездке сначала вышло из строя основное транспортное средство и пришлось вернуться обратно в Воронеж для его замены, а это плюс 660 км к основному маршруту; затем на прифронтовой дороге после Мелитополя в глубокой выбоине лопнуло колесо…

«Но всё это, как говорится, мелочи» – по сравнению с сердечным солдатским «Спасибо!».

Заместитель войскового атамана СДКВ, атаман станицы Терновской Вячеслав Деев встретился с родителями мобилизованных солдат Братковского сельского поселения Терновского района.

Встреча проходила с участием главы Людмилы Борисовой и представителя райвоенкомата. Состоялся доброжелательный и конкретный разговор.

При этом Вячеслав Деев рассказал о недавней гуманитарной поездке на Донбасс, в ходе которой мобилизованным воинам были переданы адресные посылки от семей и друзей. Он заявил, что на рубеже «Сватово – Кременная» (ЛНР) все призванные из запаса солдаты несут свою службу честно и достойно.













Родители получили ответы на интересовавшие их вопросы, ознакомились с фото- и видеоматериалами, запечатлевшими бойцов в добром здравии и хорошем настроении, а также выразили благодарность казакам и их единомышленникам-волонтёрам.

В Борисоглебской епархии проведена благотворительная акция «День православного донора», организованная с учётом потребностей Спецоперации ВС РФ.

Наряду с сотрудниками Епархиального управления и прихожанами православных храмов, «Службу крови» в Борисоглебске и Боброве посетили священники, в том числе духовные пастыри, окормляющие казаков-хопёрцев СДКВ и других общественных формирований.

На снимке: настоятель казачьего храма св. Царственных страстотерпцев в г.Новохопёрске (Хопёрский полковой округ СДКВ) иерей Андрей Саврасов.

В Епархиальном управлении Воронежской митрополии состоялась рабочая встреча председателей отделов по работе с казачеством Воронежской, Борисоглебской и Россошанской епархий.

Иерей Сергий Мансуров, протоиерей Виктор Цокало и протоиерей Владимир Шереметов обсудили вопрос «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества».

Кроме того, о.Сергий поделился опытом духовного окормления атаманов, казаков и кадет.

Он также рассказал о курсах повышения квалификации «Эффективная организация работы епархиального отдела по взаимодействию с казачеством», которые были проведены недавно на базе Общецерковной аспирантуры и докторантуры (г.Москва).

Казаки СДКВ и других общественных формирований недавно встретились в Борисоглебске, где приняли участие в ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтениях – региональном этапе XXXI Международных Рождественских образовательных чтений.

Отделом по работе с казачеством Борисоглебской епархии был проведён Круглый стол на тему «Роль и место казачьих организаций в меняющемся мире».

Перед его началом в храме Казанской иконы Божией Матери состоялся молебен. Затем, после просмотра тематического видеоролика, с докладами выступили: руководитель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством протоиерей Виктор Цокало, иерей Андрей Саврасов (Новохопёрское благочиние), иерей Иаонн Куканчиков (Бутурлиновское благочиние).

В ходе Круглого стола свои соображения по заявленной теме высказали: атаман станицы Хопёрской (г.Новохопёрск), он же руководитель Хопёрского отдела казачьего Царского Конвоя памяти Николая Второго В.А.Лаенко, товарищ (заместитель) атамана станицы Борисоглебской О.В.Гончаренко, есаул станицы Аннинской В.В.Татаринцев и другие.

В качестве приглашённого гостя выступил участник Спецоперации ВС РФ против киевского националистического режима А.И.Водолазский.

Артисты Яменского ДК замечательно выступили на районном молодёжном форуме «ДоброГрад», посвящённом Международному дню Добровольца (он отмечается ежегодно 5 декабря).

Юные волонтёры Рамонского района получили за гуманитарно-патриотическую работу Грамоты, сувениры, а ещё – музыкальные подарки от своих ровесников – певцов и танцоров Яменского Дома культуры, которым руководит донская казачка Светлана Китаева.

В программе приняли участие: ансамбль народного танца «Калинка», солисты Ульяна Папонова, Софья Овсянникова и Евгений Сидоров.

Учащиеся Верхнемамонского казачьего кадетского корпуса, над которым шефствует СДКВ, совершили паломническую поездку к святыням города Воронежа.

«Поездка стала запоминающимся и вдохновляющим событием, наполнила юных паломников радостью и духовностью». Так считает корпусной исповедник и наставник иерей Константин Деркачёв, который сопровождал ребят в поездке. Своими впечатлениями они поделятся на внеклассном мероприятии.

Вначале кадеты посетили главный храм митрополии – Благовещенский кафедральный собор, где помолились и причастились Святых Христовых Таин, а также поклонились мощам святителей Митрофана Воронежского и Тихона Задонского.

В Алексеево-Акатовом женском монастыре интересную экскурсию по обители провела инокиня София. Кадеты оставили записки для молитвенного поминовения о здравии и о упокоении своих близких.

После экскурсии участникам поездки вручили памятные подарки и угостили вкусным монастырским хлебом.

Подборку подготовил Кирилл ЛОГВИН.

ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ

Непривычные гостинцы – молочные продукты в ассортименте – доставили недавно защитникам Донбасса посланцы Северо-Донского казачьего войска (штаб в г. Воронеже).

Упаковки с молочкой стали хорошим дополнением к традиционному гуманитарному грузу казаков – адресным посылкам и пожертвованиям со стороны предпринимателей и населения.



«ДАВНО МЫ НЕ ПИВАЛИ ... МОЛОКА! СПАСИБО, КАЗАКИ!»

Бойцам, которые воюют на участке Кременная – Купянск, служба кошевого атамана СДКВ казачьего полковника Александра Рыбенко поставила «доппаёк» не в виде консервов и других продуктов длительного хранения – они, всё-таки, быстро приедаются, а молоко, сливки, сметану, творог, кефир, ряженку, масло сливочное, сыры и другое.

Александр Николаевич не ошибся в своём стремлении порадовать земляков и их сослуживцев: вся эта продукция, по которой так соскучились отнюдь не голодающие бойцы, моментально разошлась по разным подразделениям (представители одного из них запечатлены на снимке вверху).

Удавшийся «эксперимент» предполагается повторять и впредь.

К месту временной дислокации защитников Донбасса гуманитарку доставили: заместитель атамана СДКВ по силовому блоку, взаимодействию с органами власти и органами местного самоуправления Вячеслав Деев и казак станицы Терновской, заместитель руководителя Терновского районного отделения ВОО «Боевое братство» по работе с мобилизованными и добровольцами СВО Вадим Щёголев.

При этом Вадим помог оплатить горючее для поездки.

В своё время мы уже рассказывали о том, что воинскую службу по призыву сержант Вадим Щёголев проходил в должности командира автомобильного отделения 3-ей Петроковской казачьей бригады (Белгородская обл., 2017).

А недавно, 21.11.2022, мы сообщили: в правительстве Воронежской области наградили 60 водителей, помогавших вывезти из Херсонской области мирных жителей. В числе получивших Благодарность был и казак станицы Терновской СДКВ Вадим Щёголев.



НА СНИМКЕ:
Вадим Щёголев (слева), участник СВО и Вячеслав Деев

Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.

НА РАДОСТЬ ТЕЛА И БОДРОСТИ ДУХА

Три мини-бани и много другое передала российским воинам «гуманитарная команда СДКВ» в ходе предновогодних поездок в зону Специальной военной операции.

Мы уже рассказывали о двух доставках солдатам адресных посылок и детских писем, а в середине месяца – о привозе им молочной продукции в ассортименте.

С ЛЁГКИМ ПАРОМ, БОЙЦЫ!











Гуманитарка в виде трёх мини-бань – это результат постоянного взаимодействия казаков с воронежской производственной компанией «АйДаБочка».

Говорит заместитель атамана СДКВ по силовому блоку, взаимодействию с органами власти и органами местного самоуправления Вячеслав ДЕЕВ (на снимке):

– Согласно достигнутой договорённости, военная служба тыла будет перемещать бани-бочки по «прифронтовой» линии, от позиции к позиции – так, чтобы наибольшее количество наших бойцов смогло ими воспользоваться.

По замыслу, в дальнейшем СДКВ будет производить «ротацию» бань – их замену и численное пополнение, с учётом ассортимента компании «АйДаБочка». Естественно, я выражаю благодарность генеральному директору этого предприятия Киселеву Евгению Николаевичу.

«Гуманитарная команда СДКВ» наладила взаимодействие с воронежской волонтёрской группой VRNсвои. Это даёт свои положительные результаты.

В недавней «гуманитарной поездке СДКВ на Донбасс» приняла участие бесстрашная женщина-патриот — системный администратор названной группы Екатерина N.

Первым пунктом совместной поездки был госпиталь, находящийся вблизи с линией боевого соприкосновения. Раненные бойцы неподдельно радовались «новогодним гостинцам», которые собрали для них подписчики группы VRNсвои.

Следующие пункты «общения» располагались у самого рубежа боевых действий, где посылки из дома и собранная властями Таловского района гуманитарка были переданы воинам лично в руки либо оставлены для них в «штабной зоне», поскольку те находились на спецзадании.

В ходе очередной поездки в прифронтовую зону казакам СДКВ наконец-то удалось «отловить» экипаж «сверхмобильного» танка.

Адресные посылки от родственников и земляков танкистам, а также многим другим участникам СВО привезли члены постоянной «гуманитарной команды СДКВ», к которым присоединился атаман станицы Баклановской г.Воронежа Александр Щербаков.

При этом транспорт и горючее предоставил работник Нововоронежской АЭС Владимир Борисов, а большое количество 5-литровых бутылей с питьевой водой (об этом просили бойцы) – руководитель Лискинского районного отделения ВОО «Боевое братство» Николай Понамарев.

Так целенаправленно и сообща делается доброе дело.

ДОБРОЕ СЛОВО И КАЗАКАМ ПРИЯТНО

«Гуманитарная команда СДКВ» поощрена на областном форуме «Общество в условиях проведения СВО». Поздравляем!

Мероприятие было подготовлено Ресурсным центром поддержки Некоммерческих организаций Воронежской области при участии регионального правительства. Состоялись тематическая выставка НКО и местных сообществ, Круглые столы, семинары, дискуссии, а также мастер-классы по гражданской обороне, оказанию первой помощи и элементам начальной военной подготовки.

У нашего СДКВ был свой стенд, на фоне которого и сфотографировались активисты гуманитарной работы



(слева направо): руководитель «Добровольцев СДКВ» Павел «Воля»; заместитель атамана СДКВ по силовому блоку, взаимодействию с органами власти и органами местного самоуправления Вячеслав Деев; и.о. заместителя атамана СДКВ по работе с молодёжью, заместитель председателя Молодёжного совета Национальной палаты при губернаторе Никита Копан; представитель СДКВ из Липецкой области Сергей Глотов; волонтёр-доброволец СДКВ Александр «Балу».

Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.

БАТАЛЬОН ВО ИМЯ СВЯТОГО

7 декабря 2022 года. Формируется казачий добровольческий «Батальон во имя святого мученика Цесаревича Алексия, Августейшего Атамана всех казачьих войск» в составе казачьей бригады «Дон» (по материалам сайта Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка)

ФОРМИРУЕТСЯ КАЗАЧИЙ БАТАЛЬОН ВО ИМЯ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСИЯ

КОНВОЙ СВЯТОГО ЦАРЯ СТРАСТОТЕРПЦА НИКОЛАЯ II

Во Имя Отца и Сына, и Святого Духа!
Братья-казаки, дорогие друзья и соратники!

В составе казачьей бригады имени Архистратига Михаила «Дон» под командованием верховного Атамана Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья» Дьяконова Николая Леонидовича формируется казачий добровольческий «Батальон во имя святого мученика Цесаревича Алексия, Августейшего Атамана всех казачьих войск».

Создание такого батальона благословил и духовник Конвоя Памяти Государя Императора Николая И, настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка (Санкт-Петербург) архимандрит Гавриил (Коневиченко).

Командиром батальона назначен атаман Дивеевского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II – полковник Редьков Александр Львович.

Александр Редьков — потомственный Терский казак, боевой офицер, с февраля 2022 года участвует в Специальной военной операции на Украине.

Основные задачи формируемого батальона определены проведением СВО:

- участие в боевых действиях в составе Российских войск,
- поддержание общественного порядка на занятых (или освобожденных) территориях,
- борьба с диверсионно-разведывательными группами противника,
- выполнение других поставленных целей и задач.

Для участия в СВО требуются добровольцы с нужными военно-учетными специальностями: снайперы, пулеметчики, гранатометчики, связисты.



КОНВОЙ СВЯТОГО ЦАРЯ СТРАСТОТЕРПЦА НИКОЛАЯ II

Во Имя Отца и Сына, и Святого Духа!

Братья-казаки, дорогие друзья и соратники!

В составе казачьей бригады имени Архистратига Михаила «Дон» под командованием верховного Атамана Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья» Дьяконова Николая Леонидовича формируется казачий добровольческий «Батальон во имя святого мученика Цесаревича Алексия, Августейшего Атамана всех казачьих войск».

Создание такого батальона благословил и духовник Конвоя Памяти Государя Императора Николая II, настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка (Санкт-Петербург) архимандрит Гавриил (Коневиченко).

Командиром батальона назначен атаман Дивеевского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II – полковник Редьков Александр Львович.

Александр Редьков – потомственный Терский казак, боевой офицер, с февраля 2022 года участвует в Специальной военной операции на Украине.

Основные задачи формируемого батальона определены проведением СВО:

- участие в боевых действиях в составе Российских войск,
- поддержание общественного порядка на занятых (или освобожденных) территориях,
- борьба с диверсионно-разведывательными группами противника,
- выполнение других поставленных целей и задач.

Для участия в СВО требуются добровольцы с нужными военно-учетными специальностями:

снайперы, пулеметчики, гранатометчики, связисты.

Участие в бою предполагает средства усиления: бронетранспортеры, боевые машины пехоты, минометы. Следовательно, понадобятся механики-водители, наводчики-операторы.

Благодарю Вас за внимание, братья во Христе!
Не в силе Бог, а в правде! А правда за нами и победа будет за нами!
Вместе мы сила, а порознь добыча для врага!
Слава Богу мы казаки!
Да хранит Вас Бог и Пресвятая Богородица!
Аминь!

Телефон для связи:
+7 931-399-58-99

Санкт-Петербург
2022

Участие в бою предполагает средства усиления: бронетранспортеры, боевые машины пехоты, минометы. Следовательно, понадобятся механики-водители, наводчики-операторы.

Благодарю Вас за внимание, братья во Христе!
Не в силе Бог, а в правде! А правда за нами и победа будет за нами!
Вместе мы сила, а порознь добыча для врага!
Слава Богу мы казаки!
Да хранит Вас Бог и Пресвятая Богородица!
Аминь!

Санкт-Петербург 2022 год

Телефон для связи: +7 931-399-58-99

9 декабря 2022 года, в День Героев Отечества, казаки посетили казачий детский сад № 83 имени атамана Головатого и учащихся лицея № 3 в поселке Хоста

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС









В дореволюционной России 9 декабря – День георгиевских кавалеров, сегодня 9 декабря – День Героев Отечества.

В этот день Адлерские казаки: атаман хутора «Николаевский», старший урядник Сочинского отдела Конвоя Памяти Государя Императора Николая II Александр Сехин, атаман станицы «Андреевская» Владислав Плясовица, командир казачьей дружины Константин Линецкий и ветераны боевых действий в республике Афганистан Тигран Тигранович Ашигян и республике Абхазия Арут Альбертович Терзян посетили воспитанников казачьего детского садика № 83 имени атамана Головатого и учащихся лицея № 3 в поселке Хоста.

На встречах с ребятами старшие товарищи на примере прошедших эпох, а также собственных свершений, рассказывали будущим защитникам нашей Родины о героических подвигах их сверстников, воинов, подпольщиков времен Великой Отечественной войны. Рассказали и о собственных боевых днях, о том, как тяжело порой бывает на фронте. Поговорили и о современной обстановке, о тех людях, кто ценою собственной жизни не дает вылезти и обрести силу вновь поднимающей голову фашистской гидре на Украине. О том, что наши деды и прадеды, в тяжелейшей войне, ценою неимоверных усилий и огромных человеческих жертв одержали победу над фашизмом в 1945 году, и опять уже нам – далеким их потомкам вновь надо вставать под ружье, чтобы остановить вновь расползающуюся от Украины фашистскую чуму.

Рассказали ветераны и о потерях, вспомнили однополчан, фронтовых друзей, погибших товарищей…

Линецкий Константин рассказал ребятам о нашем казаке Георгии Сергееве, недавно погибшим на Украине защищая мирное население Донбасса от укро-фашистов, о том, как незадолго до своей гибели спас жизнь казаку, вытащив его раненного из-под огня. Пообещал, после излечения, этого казака пригласить в школу к ребятам на встречу.

Большой интерес вызвали у ребят, конечно же награды, сверкающие на груди ветеранов. Естественно, что и большинство вопросов было про них.

Но были и интересные, можно сказать взрослые, философские вопросы и о войне, и о героизме. На них было гораздо интереснее отвечать и казакам, и ветеранам.

Апофеозом, по уже сложившейся традиции, было общее фото на память.

по материалам сайта Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка

ЗНАК ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗНАНИЯ

7 декабря 2022 года в Большом зале Филармонии состоялся заключительный вечер Петербургского музыкального фестиваля имени С.К. Горковенко. На этом знаковом мероприятии, маэстро Антону Владимировичу Лубченко, была вручена награда общественного признания, именная премия «Золотой дирижер»

МАЭСТРО ВРУЧЕНА НАГРАДА



Целый месяц фестиваль знакомил зрителей с неизвестными работами знаменитых композиторов. На финальном концерте помимо музыки Сергея Прокофьева зрителям представили написанную по скульптуре Огюста Родена оркестровую пьесу «Данаида» Бориса Тищенко, любимого ученика Шостаковича. А также созданный в этом году Концерт «Неотправленные письма» для скрипки с оркестром Антона Лубченко и Симфонию Курта Вайля, первого полистилиста в оперной и симфонической музыке.

По приглашению дирижера Антона Владимировича Лубченко на заключительном вечере присутствовали в качестве гостей настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, духовник Конвоя Памяти Государя Императора Николая II архимандрит Гавриил (Коневиченко) и казаки братских казачьих общин Санкт-Петербурга и Посольского отдела Казачьего Конвоя Памяти Царя Мученика Николая II Балтийско-Скандинавского Зарубежья — Финляндии, Эстонии, Швеции и Латвии, а также старейший атаман Северо-Запада, атаман станицы «Никольская, казак Конвоя Памяти Государя Императора Николая II Вячеслав Анатольевич Поляков с супругой Ольгой и Полномочный представитель председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга А. Н. Бельского Александр Александрович Ваймер.

Перед самым началом премьеры маэстро Антон Лубченко пригласил батюшку и казаков на сцену Большого зала Филармонии и предоставил слово отцу Гавриилу.

Архимандрит Гавриил (Коневиченко) в своем обращении поздравил маэстро и всех присутствующих в зале со святым Благодатным Рождественским постом, после чего, обратившись к маэстро Антону Лубченко, акцентировал внимание всех присутствующих на подвижнические труды маэстро в деле возрождения русской музыки, утраченных произведений и культурных традиций:

«Антон Владимирович!

В наступающем 2023 году исполнится 15 лет с того момента, как Вы закончили первую русскую консерваторию, Санкт-Петербургскую консерваторию им. Николая Андреевича Римского-Корсакова и стали дипломированным специалистом.

За это время Вы успели возглавить не один музыкальный коллектив нашей страны. В 2012 году Вы смело встали у руля тогда ещё только строящегося театра оперы и балета во Владивостоке, крупнейшего в России, который создавался по поручению Президента РФ Владимира Владимировича Путина. Вы построили не только театральное здание, которым сегодня гордится вся Россия, но за 3 года Вашей работали создали труппу, репертуар, которые полностью вошли сегодня в состав Дальневосточного филиала прославленного Мариинского театра под руководством маэстро Валерия Гергиева.

Позднее Вы фактически заново создали большой Симфонический коллектив в нашей Олимпийской столице, в Сочи. Под Вашим руководством Сочинский симфонический оркестр исполнил сотни программ русской симфонической и оперной музыки, заметно работал в области кинопроизводства, записывал грампластинки.

Заметной творческой страницей стало Ваше руководство театром «Царицынская опера» в Волгограде.

Вы сотрудничали и – что особенно непросто при нынешней ситуации в мире – продолжаете сотрудничество с крупнейшими театральными и симфоническими коллективами Австрии, Германии, Франции, Канады, Китайской Народной Республики – везде неустанно популяризируя русскую музыку.

Особой ценностью является Ваша работа по восстановлению по рукописям утраченных или неизданных сочинений великого русского композитора Сергея Прокофьева. В 2015 году Вы вернули на мировую сцену полную партитуру его последней оперы «Повесть о настоящем человеке», написанной о подвиге летчика героя СССР Алексея Маресьева. В 2019 возродили утраченные страницы в его Оратории «На страже мира». Мы с нетерпением ждём сегодняшнего вечера, когда со сцены впервые прозвучит неизданная музыка Прокофьева к фильму «Партизаны в степях Украины».

Ваша работа в регионах отмечена большим количеством наград: Вы являетесь Лауреатом Государственной премии Республики Бурятия, имеете грамоты Приморской митрополии Русской Православной Церкви, грамоту Министерства культуры Краснодарского края и благодарность мэра города Сочи, являетесь Лауреатом премии Правительства Санки-Петербурга в области культуры и искусства, одна из Ваших киноработ отмечена в Москве Премией ФСБ Российской Федерации», сказал в своем обращении архимандрит Гавриил (Коневиченко).









После чего батюшка, как учредитель именной премии, награды общественного признания «Золотой дирижер», вручил маэстро статуэтку «Золотой дирижер», диплом и Положение о награде, озвучив, что эта награда общественного признания «Золотой дирижер» вручена маэстро по представлению российского казачества. Это 51-я награда, которая вручена с момента ее учреждения на музыкальном Фестивале «Берега» в 2004 году.

А далее батюшка возгласил в зрительный зал: «Аплодисменты, лауреату премии „Золотой дирижер“ Антону Лубченко!» и зал взорвался бурными аплодисментами, после чего отец Гавриил предоставил слово Полномочному представителю председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александру Александровичу Ваймеру.

Александр Александрович прибыл с почетной миссией и передал маэстро Антону Лубченко поздравление с наградой общественного признания «Золотой дирижер» от лауреатов премии «Золотой дирижер» — Губернатора Санкт-Петербурга А. Д. Беглова и Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга А. Н. Бельского.

Следующее поздравление было от казаков. Под овации и аплодисменты Большого зала Филармонии казаки подарили дирижеру Антону Лубченко казачью бурку, одев ее на маэстро прямо на сцене.

Маэстро Антона Владимировича Лубченко переполняли эмоции, и он сердечно благодарил батюшку, губернатора Санкт-Петербурга Александра Дмитриевича Беглова и Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александра Николаевича Бельского и всех казаков за поздравления, за награду и за подарки. Зал аплодировал и все уже были в ожидании премьеры под руководством маэстро Антона Владимировича Лубченко.

Батюшка с казаками спустился со сцены в Большой зал Филармонии на VIP места, и началась концертная программа под руководством маэстро, которая оставила неизгладимое впечатление в душах и сердцах всех зрителей, свидетельство тому были бурные аплодисменты и цветы, которые дарили маэстро.

После окончания концерта зрительный зал долго аплодировал на бис и маэстро повторно вышел на сцену, и было исполнено дополнительно еще одно музыкаль ное произведение в качестве подарка для зрительного зала.

В конце в кулуарах филармонии все делали памятные фотографии с маэстро и брали автографы.

P.S.

Хотелось бы отметить еще один очень важный факт. В преддверии концерта маэстро, Антон Владимирович Лубченко с атаманом Посольского отдела Казачьего Конвоя Памяти Царя Мученика Николая II Балтийско-Скандинавского Зарубежья — Финляндии, Эстонии, Швеции и Латвии Андреем Константиновичем Шестаковым посетили Духовно-просветительский центр и «Царский Мемориал» города Сестрорецка. Андрей Константинович Шестаков имеет давние дружеские отношения с маэстро. Андрей Константинович много рассказывал Антону Владимировичу Лубченко о «Царском Мемориале» и маэстро изъявил желание с паломнической миссией посетить это Богоугодное место в Сестрорецке.

Отец Гавриил с полковником СКВРиЗ Андреем Михайловичем Сороквашиным встретил дорогих гостей и провел экскурсию по Царскому Мемориалу, получив приглашение на концерт.

по материалам сайта Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка

ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

Радио, телевидение, первый искусственный спутник, цветная фотография и многое другое вписано в историю русских изобретений. Эти открытия положили начало феноменальному развитию самых разных сфер в области науки и техники. Разумеется, некоторые из этих историй знает каждый, ведь порой они становятся чуть ли не знаменитее самих изобретений, тогда как другие так и остаются в тени своих громких соседей.

РУССКИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ БЕЗ КОТОРЫХ НЕЛЬЗЯ ПРЕДСТАВИТЬ СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Электромобиль

Современный мир сложно представить без машин. Конечно, к изобретению этого транспорта приложил руку не один ум, а к усовершенствованию машины и доведению её до сегодняшнего состояния количество участников увеличивается в разы, географически собирая воедино весь мир. Но отдельно мы отметим Ипполита Владимировича Романова, так как ему принадлежит изобретение первого в мире электромобиля. В 1899 году в Санкт-Петербурге инженер представил четырехколесных экипаж, рассчитанный на перевозку двух пассажиров. Среди особенностей этого изобретения можно отметить то, что диаметр передних колёс значительно превышал диаметр задних. Максимальная скорость равнялась 39 км/ч, но очень сложная система подзарядки позволяла пройти на этой скорости только 60 км. Этот электромобиль стал праотцом известного нам троллейбуса.

Монорельс

И сегодня монорельсовые дороги производят футуристическое впечатление, поэтому можно представить, насколько невероятной по меркам 1820 года была «дорога на столбах», изобретенная Эльмановым Иваном Кирилловичем. Запряженная лошадьми вагонетка двигалась по брусу, который был установлен на небольшие опоры. К огромному сожалению Эльманова, не нашелся меценат, заинтересовавшийся изобретением, из-за чего ему пришлось оставить идею. И только спустя 70 лет монорельсовая дорога была построена в Гатчине, Петербургская губерния.

Электродвигатель

Борис Семенович Якоби, архитектор по образованию, в возрасте 33 лет, будучи в Кенигсберге, увлекся физикой заряженных частиц, и в 1834 году он делает открытие – электродвигатель, работающий по принципу вращения рабочего вала. Мгновенно Якоби становится знаменитым в ученых кругах, и среди многих приглашений на дальнейшее обучение и развитие он выбирает Петербургский университет. Так, вместе с академиком Эмилием Христиановичем Ленцем он продолжил работу над электродвигателем, создав еще два варианта. Первый был предназначен для лодки и вращал гребные колеса. С помощью этого двигателя судно легко держалось на плаву, двигаясь даже против течения реки Невы. А второй электродвигатель был прообразом современного трамвая и катил по рельсам человека в тележке. Среди изобретений Якоби можно отметить также гальванопластику – процесс, который позволяет создавать идеальные копии исходного предмета. Это открытие повсеместно применялось для украшений интерьеров, домов и многого другого. Среди заслуг ученого также числится создание подземных и подводных кабелей. Борис Якоби стал автором около десятка конструкций телеграфных аппаратов, а в 1850 году изобрел первый в мире буквопечатающий телеграфный аппарат, который работал по принципу синхронного движения. Это устройство было признано одним из крупнейших достижений электротехники середины XIX века.



Электромобиль И.В. Романова 1899 г.

Цветная фотография

Если раньше всё происходящее стремилось попасть на бумагу, то теперь вся жизнь направлена на получение фотографии. Поэтому без этого изобретения, ставшего частью маленькой, но насыщенной истории фотографии, мы бы не увидели такой “реальности”. Сергей Михайлович Прокудин-Горский разработал особую фотокамеру и представил своё детище миру в 1902 году. Эта камера была способна делать три снимка одного и того же изображения, каждый из которых пропускался сквозь три совершенно разных световых фильтра: красный, зеленый и синий. А патент, полученный изобретателем в 1905 году, можно без преувеличения считать началом эры цветной фотографии в России. Это изобретение становится намного качественнее наработок зарубежных химиков, что является важным фактом ввиду массового интереса к фотографии по всему миру.

Велосипед

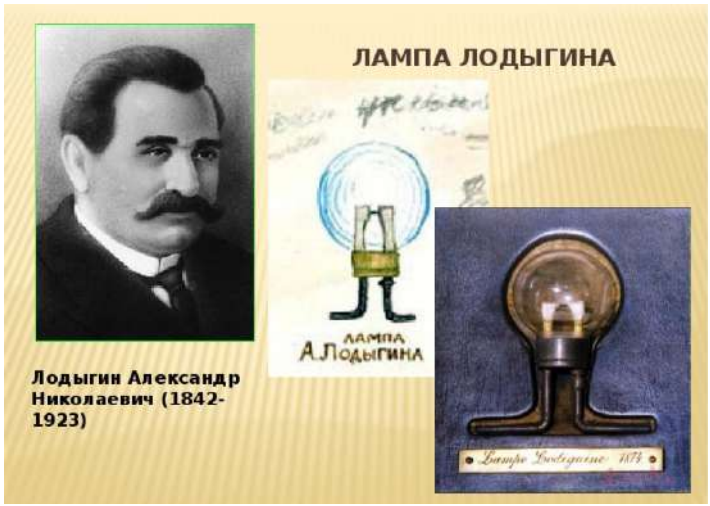
Принято считать, что все сведения об изобретении велосипеда до 1817 года сомнительны. В это время входит и история Ефима Михеевича Артамонова. Уральский крепостной изобретатель совершил первый велопробег примерно в 1800 году из уральского рабочего Тагильского заводского посёлка в Москву, расстояние составило около двух тысяч вёрст. За своё изобретение Ефиму была дарована свобода от крепостной зависимости. Но это история так и остаётся легендой, тогда как патент немецкого профессора барона Карл фон Дрез от 1818 года является историческим фактом.

Телеграф

Человечество всегда искало способы максимально быстрой передачи информации от одного источника другому. Огонь, дым от костра, различные комбинации звуковых сигналов помогали людям передавать сигналы бедствия и другие чрезвычайные сообщения. Развитие этого процесса – бесспорно, одна из важнейших задач, стоящих перед миром. Первый электромагнитный телеграф создал российский учёный Павел Львович Шиллинг в 1832 году, представив его в своей квартире.

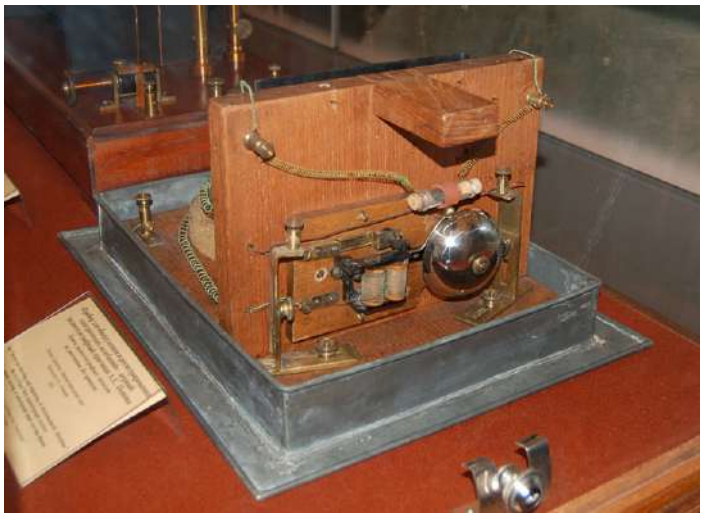
Он придумал определенную комбинацию символов, каждой из которых соответствовала буква алфавита. Эта комбинация проявлялась на аппарате черными или белыми кружками.

Лампа накаливания



Если произносится «лампа накаливания», то сразу в голове звучит фамилия Эдисона. Да, это изобретение не менее знаменито, чем имя его изобретателя. Однако сравнительно небольшое количество людей знает, что Эдисон не изобрел лампу, а только усовершенствовал её. Тогда как Александр Николаевич Лодыгин, будучи членом Русского технического общества, в 1870 году предложил применять в лампах нити накаливания из вольфрама, закручивая их в спираль. Безусловно, история изобретения лампы не является результатом труда одного ученого – скорее, это череда последовательных открытий, которые витали в воздухе и были необходимы миру, но именно вклад Александра Лодыгина стал особенно великим.

Радиоприемник



Вопрос о том, кто же является изобретателем радио, является спорным. Почти в каждой стране есть свой ученый, которому приписывается создание этого прибора. Так, в России этим ученым является Александр Степанович Попов, в пользу которого приводится немало весомых аргументов. 7 мая 1895 года были впервые продемонстрированы прием и передача радиосигналов на расстоянии. И автором этой демонстрации был Попов. Он не только первым применил на практике приемник, но и первым послал радиограмму. И то и другое событие произошло до патента Маркони, который считается изобретателем радио.

Телевидение

Открытие и широкое распространение телевизионного вещания кардинальным образом изменило способы распространения информации в обществе. К этому мощнейшему достижению причастен и Борис Львович Розинг, который в июле 1907 года подал заявку на изобретение «Способа электрической передачи изображений на расстояния». Борису Львовичу удалось успешно передать и получить точное изображение на экране пока ещё простейшего устройства, бывшего прототипом кинескопа современного телевизора, которое ученый назвал «электрическим телескопом». Среди тех, кто помогал Розингу с опытом, был тогда ещё студент Санкт-Петербургского Технологического института Владимир Зворыкин – именно его, а не Розинга, через несколько десятилетий назовут отцом телевидения, хотя в основе работы всех воспроизводящих телевизионных устройств лежал принцип, открытый Борисом Львовичем в 1911 году.

Парашют

Глеб Евгеньевич Котельников был актером труппы Народного дома на Петербургской стороне. Тогда же, под впечатлением от гибели летчика, Котельников занялся разработкой парашюта. До Котельникова лётчики спасались с помощью длинных сложенных «зонтов», закреплённых на самолёте. Их конструкция была очень ненадёжна, к тому же они сильно увеличивали вес самолёта. Поэтому использовали их крайне редко. Свой законченный проект ранцевого парашюта Глеб Евгеньевич предложил в 1911 году. Но, несмотря на успешные испытания, патент в России изобретатель не получил. Вторая попытка была более удачной, и в 1912 году во Франции его открытие получило юридическую силу. Но и этот факт не помог парашюту начать широкое производство в России из-за опасений начальника российских воздушных сил, великого князя Александра Михайловича, что при малейшей неисправности авиаторы будут покидать аэроплан. И только в 1924 году он наконец-то получает отечественный патент, а позже передает все права на использование своего изобретения правительству.

Киноаппарат

В 1893 году, работая вместе с физиком Любимовым, Иосиф Андреевич Тимченко создает так называемую «улитку» — особый механизм, с помощью которого в стробоскопе удавалось прерывисто менять очередность кадров. Данный механизм позже лег в основу кинетоскопа, который Тимченко разрабатывает совместно с инженером Фрейденбергом. Демонстрация кинетоскопа состоялась в следующем году на съезде русских врачей и естествоиспытателей. Были показаны две ленты: «Копьеметатель» и «Скачущий всадник», которые были сняты на Одесском ипподроме. Этому событию даже есть документальные подтверждения. Так, в протоколе заседания секции значится: «Представители собрания с интересом ознакомились с изобретением господина Тимченко. И, в соответствии с предложениями двух профессоров, решили выразить благодарность господину Тимченко».

Автомат

С 1913 года изобретатель Владимир Григорьевич Федоров приступает к работам, заключающимся в испытаниях автоматической винтовки (ведущей стрельбу очередями) под патрон калибра 6,5 миллиметра, которая являлась плодом его разработки. Уже спустя три года такими винтовками уже вооружают солдат 189-го Измаильского полка. Но серийный выпуск автоматов удалось развернуть лишь после окончания революции. На вооружении отечественной армии оружие конструктора находилось вплоть до 1928 года. Но, согласно некоторым данным, в период Зимней войны с Финляндией войсками все же использовались некоторые экземпляры автомата Федорова.

100 ЛЕТ СОДНЯ РОЖДЕНИЯ

Народный артист РСФСР (1973).

Заслуженный мастер спорта СССР (1947).

24-кратный чемпион СССР по теннису в одиночном, парном и смешанном разрядах.

Абсолютный чемпион СССР.

7-кратный обладатель Кубка СССР в составах команд Москвы и «Спартака».

15-кратный победитель Всесоюзных зимних соревнований в одиночном, парном и смешанном разрядах.

Многократный победитель всесоюзных соревнований, чемпионатов ВЦСПС, Москвы, Ленинграда, Эстонии, ДСО «Локомотив» и «Спартак».

Сильнейший теннисист СССР (1944-46, 1951, 1953).

Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени (1995, за заслуги в развитии физической культуры и спорта и большой личный вклад в возрождение и становление спортивного общества «Спартак»).



ОЗЕРОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Николай Озеров родился 11 декабря 1922 года в Москве.

Его отец - Николай Николаевич Озеров был известным оперным певцом, и выступал на сцене Большого театра, а мама Надежда Ивановна училась на театральном факультете Государственного института кинематографии, но из-за рождения двух сыновей вынуждена была оставить учебу. У Николая был старший брат Юрий, который родился в 1921 году, и позднее стал известным кинорежиссером.

Семья Озеровых жила на Старой Басманной улице в доме, который Озерову-старшему предоставила дирекция Большого театра, в котором он работал. По словам Николая Озерова-младшего, он с детства мечтал петь, как отец. Первое выступление четырехлетнего Николая состоялось на одном из домашних праздников, на котором он в парике и юбке, поглядывая на пирожки на столе, спел арию Джильды из оперы Джузеппе Верди «Риголетто». Но отличиться вокальными данными мальчику так, как папе, перед гостями не удалось. Николай Озеров позже вспоминал: «Первые впечатления детства: дом на Старой Басманной, отец - красивый, подтянутый, всегда чуточку торжественный, уезжает на спектакль в Большой театр. Возвращается радостный, возбужденный, с цветами. Мама, нежная и ласковая, с непременной сказкой перед сном бабушка. Отец был гостеприимным, в доме всегда много его друзей не только из Большого театра, но и из Художественного, писатели, художники, врачи, музыканты. Вечер. К родителям пришли в гости. Через полуоткрытую дверь видно, как отец водружает на стол старый дедовский самовар, пышноусый Новиков-Прибой шепчет что-то на ухо Неждановой. Рядом с мамой сидит дирижер Голованов. Поглаживает окладистую бороду молчаливый и суровый на вид Отто Юльевич Шмидт. Чай пьют степенно, с разговорами, не торопясь. Мы с братом Юрием с нетерпением ждем самого главного: начинается домашний концерт. Василий Иванович Качалов читает стихи, Иван Михайлович Москвин - смешные рассказы, отец с Неждановой под аккомпанемент Голованова поют различные дуэты. Пел и Леонид Витальевич Собинов...»

В детстве Николая Озерова вместе с братом родители часто брали в Большой театр. Но в отличие от своего старшего брата Николай был гораздо впечатлительнее. В эпизоде, когда отца, игравшего Садко, новгородцы прогоняли со сцены, мальчику было так обидно за папу, что он был готов расплакаться. А однажды, когда между сценами образовалась пауза, и погас свет, он закричал на весь зал: «Заснул режиссер, заснул!» После этой выходки родители некоторое время не рисковали брать мальчика в театр, опасаясь, что он снова что-нибудь натворит.

С девяти лет у Николая Озерова проявилась еще одна страсть – к спорту. Он стал играть в теннис, и тренировал его Василий Михайлович, который подготовил ряд известных спортсменов. Спарринг-партером Николая, как правило, был его брат Юрий, который подавал поначалу большие надежды, чем его младший брат. Вскоре Василий Михайлович разрешил Озеровым, кроме основных занятий с ним, посещать главный спортивный центр Загорянки - три теннисных корта для взрослых. На этой площадке Николай наблюдал, как играют взрослые, и играл сам. В результате к 12-ти годам он стал шестой ракеткой в детской команде Загорянки и начал успешно выступать в матчах на первенство Москвы. Он выиграл два матча, вышел в финал, где встретился с Семеном Белиц-Гейманом, и дважды победил его со счетом 6:3. Так, в 1935 году двенадцатилетний Николай Озеров впервые стал чемпионом Москвы по теннису среди мальчиков, а Семен стал главным соперником Озерова во всех крупнейших соревнованиях на протяжении всей его теннисной карьеры. После их первой игры в газете «Красный спорт» было напечатано, что стадион Юных пионеров выдвинул хорошую смену, и счастливый Николай показал родителям газету, где в числе многообещающих юных теннисистов, был упомянут и он.

В 1941 году Озеров поступил на актерский факультет ГИТИСа. После начала войны, осенью 1941 года, когда немцы подошли к столице, Николай был привлечен к участию в необычной акции, во время которой три теннисиста, оставшиеся во время войны в Москве, играли на стадионах друг с другом. Так спортсмены показывали, что столица готова выстоять в тяжелое для страны время. Встречи транслировались по радио на всю Москву, и за участие в этих матчах Озерову было присвоено звание мастера спорта, а также вручена продовольственная карточка научного работника. Николай Озеров позднее рассказывал: «Осенью 1941 года, когда мне не исполнилось и девятнадцати, я, как и все другие мальчишки, рвался на фронт. Но мне сказали – на фронте и без тебя обойдутся. Ты нужен здесь! Осталось нас тогда в Москве только трое теннисистов. И вот, чтобы враг видел, что советский народ не дрейфит, нас сажали на мотоцикл и перевозили с одного стадиона на другой, где мы проводили теннисные матчи… Матчи транслировались по радио на всю Москву. И, думаю, фашистские «стукачи», которые, наверняка, были в городе, докладывали фрицам, мол, что с этих сумасшедших возьмешь? Тут снаряды рвутся, а они знай, себе в теннис играют… Они ж, фрицы, не знали, что в их рядах находится чемпион Берлина по теннису штандартенфюрер Макс Штирлиц, он же советский разведчик Максим Максимович Исаев…»

В 1944 году, несмотря на свою молодость, Озеров был уже заслуженным мастером спорта, а 1946 году Николай Озеров успешно закончил ГИТИС, и получил направление во МХАТ, куда и был успешно зачислен после экзамена. В этом театре он прослужил впоследствии около 30 лет, сыграл более двадцати ролей, в том числе в спектаклях «Победители», «Офицеры флота», «Пиквикский клуб», «Синяя птица», «Школа злословия» и «Двенадцатая ночь». А кинодебютом Озерова стал фильм «Одиннадцать надежд», где комментатор снялся вместе с Анатолием Папановым.

В спорте одним теннисом успехи Николая Озерова не ограничивались. Параллельно он перепробовал другие виды спорта: лыжи и бокс, волейбол и легкую атлетику, ручной мяч и городки, баскетбол и коньки, научился плавать и кататься на велосипеде. При прыжках на лыжах с любого трамплина Николай всегда падал, и за это сверстники прозвали его «бесстрашным». Николай так же получил значок «Ворошиловский всадник». Его школьными друзьями были Юрий Матулевич-Ильичев, ставший впоследствии заслуженным тренером Советского Союза по боксу, и Виктор Душман — будущий чемпион страны и тренер по фехтованию. Озеров был неплохим футболистом и даже играл за дубль «Спартака» на позиции форварда. Как-то раз в Сочи Озеров позвал комментатора Владимира Перетурина и режиссера трансляции Яна Садекова на зарядку. Владимир Перетурин рассказывал: «Погода стояла великолепная, все мы ощущали прилив сил. И вдруг заметили на баскетбольной площадке группу молодых людей с мячом, каких-то научных работников. Тут же решили устроить футбольный матч. Я играл впереди, Садеков – в центре, Озеров, стоя сзади, выполнял функции не только вратаря, но и играющего тренера. В начале преимущество было на стороне соперников, но мы сумели обыграть их со счетом 7:1! Позже Озеров рассказывал об этой игре несметное количество раз – с непосредственным, поистине детским восторгом! Все подробно описывал: как стоял в воротах, как прыгал, как падал. Складывалось ощущение, что это был чуть ли не главный матч в его жизни!»

Но, конечно, в теннисе достижения Озерова были намного значительнее, чем в футболе. Николай попал в поле зрения известного французского специалиста, чемпиона мира Анри Коше — в Москве действовала его школа, в которой учились все известные впоследствии советские специалисты тенниса. Коше тогда сказал про Озерова: «Из этого толстяка выйдет толк». И не ошибся. Толк вышел — за теннисную карьеру Озеров собрал 170 чемпионских титулов, в том числе 45 — чемпиона СССР. Анна Дмитриева, сильнейшая теннисистка страны 70-х годов, рассказывала: «Как человек талантливый, Николай Николаевич в теннисе умел многое предугадать. Это был его главный козырь. Николай Николаевич ведь всегда страдал от лишнего веса, так что бегать за чужими мячами у него попросту не было сил. Озеров играл в активный теннис. У него была хороша первая подача – пушка и такой же зверский удар справа. Он под него забегал и с любой точки – весьма современно по нынешним меркам – все забивал. Это был человек, который создавал и разыгрывал разные творческие комбинации.

Поэтому на теннисиста Озерова ходил зритель. Его игра была не мучительной работой, а творческим созиданием. Конечно, у Николая Николаевича были и слабые места. Удар слева – так вообще дырка. Зато он изящно использовал свои игроцкие козыри и побеждал. Помню, мы с ним играли «микст». И пару раз даже выиграли чемпионат Москвы. Но Озеров скорее сделал это для коллекции, потому что ему хотелось переиграть в «миксте» со всеми женщинами. Я была из последнего поколения тех женщин. Николай Николаевич все красиво обставлял. У него всегда была дама сердца. Помню, на тот момент это была красивая актриса. Озеров делал так, чтобы во время игры она сидела в углу корта. Сейчас бы такое, конечно, не разрешили. Но тогда это было нормально – в углу висело табло с указанием счета, и около него сидела актриса, которая страстно болела за Озерова».

Еще у многократного чемпиона СССР по теннису была знаменитая тюбетейка, в которой Озеров обожал играть. Он внушал с ее помощью зрителям и сопернику, что надев тюбетейку, берется за дело всерьез. Если во время игры что-то не получалось, Озеров со свирепым видом натягивал свою старую выцветшую тюбетейку и продолжал матч, устрашая соперников. Когда в августе 1953 года Озеров решил уйти из большого тенниса, руководство Комитета физкультуры не захотело отпускать перспективного спортсмена, Это было неудивительно, так как этому решению предшествовала прекрасная игра Озерова на чемпионате СССР в Киеве, где он выиграл золотые медали в трех разрядах. Но Озерову позвонил отец, лежавший в больнице: «Хватит, славу ты уже познал, займись делом! МХАТ, радио, телевидение». И несмотря на беспрецедентное давление чиновников от тенниса и руководства Комитета по физкультуре и спорту, Озеров сделал так, как советовал ему отец.

Спортивным комментатором Озеров стал в 1950 году. Причем произошло это совершенно случайно. Второй в эфире по значимости после Синявского спортивный голос - заслуженный мастер спорта по футболу Виктор Дубинин на сезон 1950 года был назначен старшим тренером московского «Динамо», и его должность комментатора была предложена Озерову. Прежде, чем выйти в эфир, Николай попробовал во время футбольного матча тихо наговаривать комментарии. Но ничего не получалось, и ему помог Вадим Святославович Синявский: «Пойдем, Коля, наверх, в кабину, будем из тебя делать комментатора». 29 августа 1950 года Озеров впервые провел самостоятельный репортаж о первом тайме футбольного матча «Динамо» - ЦДКА. После чего его отстранили на две недели от эфира в ожидании откликов слушателей. За это время на радио пришло 40 писем, и 37 из них содержали похвалу в адрес комментатора-дебютанта и Николай Озеров успешно начал свою карьеру комментатора, сделал впоследствии тысячи репортажей, многие из которых вел в самых разных и необычных условиях.

Например, четвертый матч знаменитой суперсерии СССР - Канада в 1972 году Озеров комментировал во время Олимпиады в Мюнхене, видя происходящее на экране монитора, в то время, как инженеры трансляции старательно поддерживали «телемост» Ванкувер - Мюнхен - Москва. Однажды пролетая над Бермудским треугольником, Озеров провел импровизированный репортаж для пассажиров самолета, комментируя это событие из кабины пилотов. Во время зимней Олимпиады в Скво-Вэлли Москва из-за плохой связи не смогла принять звук, и на рассвете по американскому времени мирно спящий в гостинице Озеров был поднят «по тревоге», чтобы спросонок наговорить в телефонную трубку репортаж о лыжной гонке, которой он даже и не видел.

Иногда случались и пикантные ситуации. Охотно рассказывал подобные истории и сам Николай Озеров: «Зашел на Центральный телеграф, вижу: очень пожилой человек отходит от окошка «До востребования». Вглядываюсь: батюшки, это же Вячеслав Михайлович Молотов! Пенсионер, участник группы, которую назвали антипартийной, но для меня-то - личность историческая! Иду за ним. Думаю: если у него автомобиль, не подойду. Но если он пошагает пешком, предложу подвезти. Молотов явно автомобилем не располагает. Подхожу и говорю: «Вячеслав Михайлович, позвольте вас подвезти!» Молотов смотрит на меня: перед ним человек немолодой, неплохо одетый, вроде бы солидный. Соглашается. Садимся в мою машину, едем. Вдруг он мне говорит: А знаете, вы кажетесь мне знакомым. Мы где-то общались? Отвечаю: Нет, общаться не довелось. Но, может быть, вы слышали мои репортажи в эфире. Я спортивный комментатор Озеров. Николай Николаевич. Пауза. После чего Молотов заявляет: Дома скажу - не поверят: с самим Николаем Озеровым ехал!»

(продолжение следует)

https://rfso-spartak.ru/zal-slavy/person/ozerov-nikolay-nikolaevich/

Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизіона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ
Родному Дивизіону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ ЧАСТЬ II

Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ Л.-Гв. 1, 2-й Кубанскихъ и Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя Изволилъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6 мая 1868 года. Мученически убіенный въ ночь съ 16 на 17 Іюля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.
ВЫБОРЪ КАЗАКОВЪ ДЛЯ СЛУЖБЫ ВЪ КОНВОѢ
(продолжение)

Съ первыхъ же дней прибытія молодыхъ казаковъ въ Конвой съ ними велись строевыя занятія, для чего въ каждой сотнѣ назначался одинъ офицеръ и необходимое число урядниковъ Конвоя. Общее же наблюденіе за обученіемъ вновь принятыхъ въ Конвой казаковъ велъ помощникъ командира по строевой части и офицеры, выбиравшіе ихъ въ своихъ Войскахъ.

Для молодыхъ это было большое напряженіе. День начинался въ 5 часовъ утра утренней уборкой лошадей, а затѣмъ въ теченіе цѣлаго дня они были подъ строгимъ обученіемъ и наблюденіемъ старыхъ конвойцевъ. Въ подготовкѣ молодыхъ принимали участіе не только ихъ непосредственные начальники, но и всѣ старые казаки ихъ сотенъ, а въ особенности станичники вновь прибывшихъ въ Конвой молодыхъ, способствуя тому, чтобы какъ можно скорѣй придать молодымъ не только настоящую гвардейскую выправку, но и обучить ихъ всѣмъ тонкостямъ и правиламъ службы при Высочайшемъ Дворѣ.

Въ казармахъ, послѣ вечерней зари, до позднихъ часовъ шло «добровольное» обученіе того, что принято называть «словесностью». Но при этой словесности, кромѣ толкованія и поясненія обычныхъ правилъ службы, старые конвойцы давали молодымъ свои собственныя наставленія. И дѣйствительно, въ воинскихъ уставахъ Русской Императорской Арміи нельзя было найти этихъ указаній.

«Отвѣчай мнѣ, какъ Государю Императору!» — Слѣдуетъ отвѣтъ.

«Отвѣчай громче, но не выкрикивай отдѣльныхъ словъ!»

«Отвѣчай мнѣ, какъ Государынѣ Императрицѣ!»

«Неправильно! Государынѣ нельзя отвѣчать такъ громко. Отвѣчай только вполголоса и смотри, съ тобою Государыня Императрица здороваться не будетъ, а только изволитъ наклонить Свою голову.»

«Становись на постъ! Отвѣчай еще разъ, какъ Государынѣ Императрицѣ, когда я пройду мимо тебя и поздороваюсь съ тобою наклономъ головы.»

Такихъ наставленій было много, и ихъ трудно учесть. Они создавались и вырабатывались самими же конвойцами, какъ результатъ ихъ собственныхъ наблюденій при несеніи службы въ Императорскомъ Дворцѣ. По окончаніи обученія и смотра помощника командира по строевой части, молодые казаки принимали присягу.

Къ этому дню готовились всѣ, и старые и молодые, ибо, принявъ присягу, молодые становились настоящими гвардейцами и, получивъ мундиръ Конвоя, назначались на службу.

Изъ Большого-Екатерининскаго Дворца въ торжественной обстановкѣ, выносились два Штандарта Собственнаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя (Кубанскій и Терскій).

Такъ какъ среди молодыхъ казаковъ былъ достаточный процентъ старообрядцевъ (главнымъ образомъ среди Терцевъ), въ царствованіе Государя Императора НИКОЛАЯ II АЛЕКСАНДРОВИЧА на присягѣ присутствовало два священника, православный и старообрядческій.

Послѣ совершенія священниками положенной молитвы, адьютантъ Конвоя объявлялъ молодымъ казакамъ о тѣхъ подвигахъ, за которые жаловался Георгіевскій Крестъ. Но, кромѣ чтенія правилъ о наградахъ, сейчасъ же слѣдовало сообщеніе о наказаніяхъ, налагаемыхъ на воинскихъ чиновъ за проступки, совершенные, главнымъ образомъ, въ военное время. Затѣмъ священники громко, но медленно, останавливаясь почти на каждомъ словѣ, читали текстъ воинской присяги, установленной еще Императоромъ ПЕТРОМЪ Великимъ. Вслѣдъ за священниками молодые казаки, поднявъ правую руку вверхъ со сложенными пальцами для крестнаго знаменія, повторяли:

«Обѣщаюсь и клянусь Всемогущимъ Богомъ передъ Святымъ Его Евангеліемъ въ томъ, что хощу и долженъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ Самодержцу Всероссійскому и ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ Всероссійскаго ПРЕСТОЛА НАСЛѢДНИКУ вѣрно и нелицемѣрно служить, не щадя живота своего, до послѣдней капли крови, и всѣ къ Высокому ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Самодержавству силѣ и власти принадлежащія права и преимущества, узаконенные и впредь узаконяемыя, по крайнему разумѣнію, силѣ и возможности исполнять.

«ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА государства и земель отъ его враговъ, тѣломъ и кровью въ полѣ и крѣпостяхъ, водою и сухимъ путемъ, въ баталіяхъ,

партіяхъ, осадахъ и штурмахъ и въ прочихъ воинскихъ случаяхъ храброе и сильное чинить сопротивленіе, и во всемъ стараться споспѣшествовать, что къ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА вѣрной службѣ и пользѣ государственной во всякихъ случаяхъ касаться можетъ.

«Объ ущербѣ же ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА интереса, вредѣ, убыткѣ, какъ скоро о томъ увѣдаю, не токмо благовременно объявлять, но всякими мѣрами отвращать и не допущать потщуся и всякую ввѣренную тайность крѣпко хранить буду, а предпоставленнымъ надо мною начальникамъ во всемъ, что къ пользѣ и службѣ государства касаться будетъ, надлежащимъ образомъ чинить послушаніе и все по совѣсти своей исправлять и для своей корысти, свойства и дружбы и вражды противъ службы и присяги не поступать: отъ команды и знамени, гдѣ принадлежу, хотя въ полѣ, обозѣ или гарнизонѣ, никогда не отлучаться, но за онымъ, пока живъ, слѣдовать буду, и во всемъ такъ себя вести и поступать, какъ честному, вѣрному, послушному, храброму, расторопному казаку надлежитъ. Въ чемъ да поможетъ мнѣ Господь Богъ Всемогущій. Въ заключеніе сей клятвы, цѣлую слова и Крестъ Спасителя моего. Аминь!»

Послѣ присяги молодые конвойцы назначались на службу, но съ такимъ расчетомъ, чтобы въ каждомъ нарядѣ они служили со старыми казаками, знающими всѣ правила и инструкціи службы при Высочайшемъ Дворѣ. На посты, гдѣ положено имѣть парныхъ часовыхъ, назначался одинъ старый и одинъ молодой. Каждый конный постъ вокругъ рѣшетки Императорскаго Дворца имѣлъ въ своемъ составѣ какъ старыхъ, такъ и молодыхъ казаковъ. Въ наряды по «Встрѣчѣ», дежурныхъ къ Дворцовому телефону и къ телефону въ офицерское собраніе Конвоя обязательно входилъ кто-либо и изъ молодыхъ. Вообще всѣ наряды, а въ томъ числѣ и внутренніе, какъ дежурные и дневальные по сотнямъ и конюшнямъ, молодые несли совмѣстно со старыми казаками, подъ ихъ надзоромъ и наблюденіемъ, но чистить сотенный дворъ и коновязь послѣ уборки лошадей обязаны были только молодые казаки.

При переводѣ въ Конвой и въ послѣдующіе годы службы въ немъ, всѣ казаки получали, срокомъ на одинъ годъ, слѣдующее казенное обмундированіе:

1. Алую черкеску-парадный мундиръ - 1.
2. Бѣлый бешметъ къ парадному мундиру - 1.
3. Синюю черкеску — вицъ-мундиръ - 2. (Одинъ мундиръ большаго размѣра, дабы его можно было надѣвать на теплый бешметъ-шубу).
4. Алый бешметъ, къ вицъ-мундиру - 2.
5. Синіе гвардейскіе шаровары - 2.
6. Хорошаго курпея черную папаху - 1.
7. Кобуру для револьвера - 2. (Къ синему мундиру — черной кожи, къ алому — алаго сукна).
8. Бѣлую тесьму (носилась черезъ лѣвое плечо и надѣвалась при парадной формѣ) - 3 аршина.
9. Черную тесьму для револьвера - 6 аршинъ.
10. Алый сафьяновый поясъ, прошитый двумя гвардейскими басонами, для параднаго мундира - 1.
11. Погонный ремень для винтовокъ, къ парадной формѣ бѣлый и черный для вицъ-мундира - 2.
12. Шубу (теплый бешметъ), выдаваемую срокомъ на четыре года. Онѣ имѣли мягкую шерсть, были легки и удобны для службы верхомъ.

Къ концу службы у каждаго уходящаго въ Войско конвойца хранилось въ его сундукѣ по нѣсколько отслужившихъ свой срокъ мундировъ. Эти мундиры переходили въ ихъ собственность и съ гордостью ими носились въ ихъ станицахъ. Въ станицахъ часто можно было видѣть старыхъ гвардейцевъ въ алой офицерской фуражкѣ. Это была, конечно, извѣстная вольность, т. к. казакамъ Конвоя фуражка, да еще офицерскаго образца, присвоена не была. Фуражку и офицерское пальто казаки Конвоя заказывали себѣ передъ уходомъ со службы въ свои Войска. Офицеры Конвоя объ этомъ знали, но знали и то, что это была традиція старыхъ конвойцевъ, желавшихъ и помимо своего мундира, въ обычной повседненной обстановкѣ, внѣшне подчеркнуть то, что они — гвардейцы.

Сверхсрочнослужащіе конвойцы получали двойной комплектъ обмундированія. Трубачи ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, Штандартные подхорунжіе, вахмистра сотенъ и почти всѣ взводные урядники Конвоя были таковыми. Вахмистръ сотни Василій Поповъ служилъ въ Конвоѣ 22 года. Вахмистръ Никонъ Поповъ - 25 лѣтъ. Ему были устроены торжественные проводы, послѣ которыхъ казаки вынесли на рукахъ со второго этажа казармы своего стараго и всѣми уважаемаго вахмистра. Послѣдній старшій трубачъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, вахмистръ Захарченко, служилъ въ Конвоѣ болѣе 30 лѣтъ. Многіе изъ сверхсрочнослужащихъ были семейные и жили въ отведенныхъ для нихъ казенныхъ квартирахъ.

Помимо казеннаго обмундированія, казакамъ Конвоя было положено «денежное довольствіе» по слѣдующему окладу:

Рядовой - 1 рубль въ месяцъ.
Младшій урядникъ - 2 рубля въ мѣсяцъ.
Старшій урядникъ - 3 рубля въ мѣсяцъ.
Вахмистръ - 5 рублей въ месяцъ.

Всѣмъ казакамъ Конвоя, кромѣ этого основного жалованія, по повелѣнію Государя Императора послѣ каждаго парада въ Высочайшемъ присутствіи жаловалось по 1 рублю, а при всякой служебной командировкѣ — 20 копѣекъ въ сутки. Для улучшенія довольствія, отъ Министерства Двора, 9 рублей въ мѣсяцъ. На исправное содержаніе собственнаго снаряженія, «ремонтныя» деньги, вмѣстѣ съ «чайными» и «мыльными», составляли общую сумму 130 рублей въ годъ. Кромѣ этихъ денегъ, конвойцы ежемѣсячно получали «фуражныя» деньги на «вторую лошадь», которой фактически у казаковъ Конвоя не было.

Полученіе денегъ на «вторую лошадь» конвоецъ М. В. Лашукъ поясняетъ такъ: «Въ старое время, когда еще не было желѣзныхъ дорогъ, казаки съ Кавказа шли въ Петербургъ для службы въ Конвоѣ на двухъ лошадяхъ, изъ коихъ одна была вьючная. Когда стали эшелоны молодыхъ отправлять въ Конвой по желѣзной дорогѣ, то вьючныхъ лошадей отмѣнили, но выдача денегъ на вторую лошадь не отмѣнялась!.. »

Казакамъ Конвоя всѣ причитающіяся имъ деньги, за исключеніемъ мѣсячнаго жалованія, на руки не выдавались. Командиры сотенъ вели имъ строгій учетъ, сдавая деньги въ Сберегательную Кассу, на личную книжку каждаго казака своей сотни. Каждый мѣсяцъ 20-го числа командиры сотенъ опрашивали казаковъ своей сотни, сколько рублей хочетъ получить на руки; столько и выдавали, а остальныя деньги хранились въ Сберегательной Кассѣ. Когда же конвоецъ заканчивалъ свою дѣйствительную службу и уходилъ въ запасъ Конвоя, то, смотря по его желанію, онъ или получалъ всѣ свои, заслуженныя имъ за 4 года службы, деньги на руки, или онѣ переводились въ другой банкъ, по его указанію.

Старымъ конвойцамъ, уходившимъ въ Войско, разрѣшалось продавать своихъ строевыхъ лошадей. За три мѣсяца до отбытія старослужащихъ конвойцевъ на Кавказъ, въ столичныхъ газетахъ объявлялось о томъ, что въ назначенное время будутъ въ Конвоѣ продавать извѣстное количество лошадей. Въ большинствѣ случаевъ этихъ лошадей покупали любители верховой ѣзды, и платили они конвойцамъ хорошо.

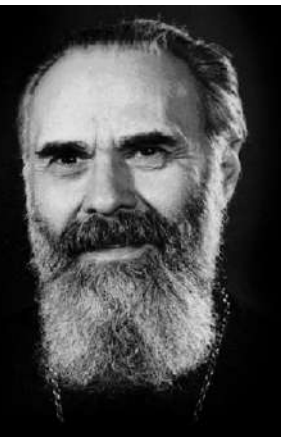
Казаки, числившіеся въ запасѣ Конвоя, при мобилизаціи или при вторичномъ вызовѣ на службу, обязаны были купить новаго строевого коня. При продажѣ лошадей лучшихъ изъ нихъ оставляли въ Конвоѣ, и о количествѣ задержанныхъ лошадей ставился въ извѣстность офицеръ, набиравшій въ Войскѣ молодыхъ казаковъ.

продолжение следует

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский

О СЛЫШАНИИ И ДЕЛАНИИ



Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ПУТИ К ПАСХЕ

Ответы на вопросы

– Если смерть – единственная подлинная мера жизни, то есть нечто благое для человека, – почему Библия говорит, что она – проклятие, следствие греха? Разве Адам и Ева не должны были умереть?

– Я не сказал так прямо, что смерть – единственная и подлинная мера жизни, так же как не утверждал, что она – благо для человека. Я попытался сказать – но, может быть, не сумел сделать это ясно, – что вырасти в полную меру жизни можно, только если мы готовы встретить смерть, свободно посмотреть ей в лицо, противостоять ей со всем мужеством, всей верой, всей надеждой. «Благо» – не в смертности, не в самой смерти, когда она настигает нас; положительный момент, как уже было сказано, – в том, что единственная возможность вырасти в меру жизни – это неколебимо стать перед лицом смерти, быть готовым к ней – без страха и без самоутверждения. «Быть готовым» не означает какое-то особенное состояние; это означает, что все в жизни, – каждое слово, каждое движение, все самое малое, – должно быть так совершенно, что, если смерть застанет в этот миг, можно было бы сказать: это последнее действие было самым прекрасным, что сумел сделать этот человек... Только зная, что смерть может нас остановить, может оборвать жизнь, – мы можем постараться сделать из ничтожного поступка, из слова как будто совсем мелкого, – нечто прекрасное, совершенное. Если бы мы жили все время, стараясь, чтобы каждый миг был прекрасен и полон, вся наша жизнь в целом была бы прекрасна и полна. В этом смысле смерть – благо; смерть напоминала бы нам, что надо жить со всем напором, надо спешить жить. Нам некогда писать черновик жизни: времени хватит лишь на то, чтобы жить с полнотой, напряженно, жить всем своим существом, творя и созидая совершенство, красоту. Смерть – да, следствие греха, следствие падения, следствие нашей потери Бога; она знак и печать катастрофы, признак нашей отделенности от Бога.

– Что в таком случае изменила смерть Христа?

– Да, мы все умираем; но отныне смерть для христианина означает успение, означает – упокоиться в Боге, родиться в вечность. Это не гибель, не конец пути, после которого «ничего нет», – только тление тела, распад всего нашего существа. «Умереть» означает войти в вечную жизнь, – где лицом к лицу живой душой мы встанем перед лицом Живого Бога. Больше того: этот переход в вечность, предстояние лицом к лицу, даже оно – только ожидание, с надеждой, в уверенности веры – Воскресения. В Символе веры мы провозглашаем свою веру не в бессмертие души, а в воскресение мертвых. Мы несомненно верим в это воскресение, мы чаем его. Можно бы сказать, что мы – единственные на свете материалисты, потому что мы верим в материю, в ее способность возродиться к вечной жизни в Боге.

– Как знать, что надо совершить, как знать, что мы это совершили и теперь можем умереть? Кто может это знать, это сказать?

– Ваше «можем умереть» дает мне лазейку, иначе у меня не было бы ответа на этот вопрос. Чтобы умереть, вовсе не нужно знать, что надо совершить, или что уже совершено. Мы не выбираем смерть, – она приходит к нам, дается, мы не выбираем ни сроки, ни то, как именно мы вступим в ее тайну. Можно сказать, что наш путь никогда не бывает завершен. Завершение означало бы, что мы достигли такой совершенной, всецелой любви, что она охватывает всех, что нет ни одного человека, кого мы не полюбили полностью, до предела, что во всех случаях наша любовь достигла своей полноты. Так вот, можно заранее сказать (об этом пишет и святой Иоанн Златоуст), что мы всегда должники в любви, в милосердии. Так что нечего задаваться вопросом: совершил ли я?.. Мы можем заранее ответить: нет! Или вопросом: что мне остается совершить?.. Можно сразу ответить: все! Тем не менее приходит момент, когда Бог в Своей премудрости, по Своей воле, вступает и пожинает нас. Достаточно знать, что наше дело – постоянно возрастать к полноте любви, учиться любить всем умом, всей чуткостью, – творчески, как только мы способны, – любить деятельно, любить не только тех, к кому наше сердце обращено естественно, но и других; любить не «вообще» людей, а каждого лично, потому что каждый – единственен и заслуживает, чтобы его любили лично. Это мы можем помнить; вот – наша роль, наше призвание. А Бог заберет нас, когда Сам определит.

– Вы говорите, что Христос Сам пожелал умереть нашей смертью. Если так, откуда Его молитва: «Мимонеси эту чашу...»?

– Христос – совершенный человек и совершенный Бог. Его воля находится в гармонии, в единстве с волей Отца, – но тем не менее в Своем человечестве Он ощущает мучительную тоску и ужас смерти, как любой из нас. Я бы сказал больше: Христос, бессмертный и в Своем человечестве, – единственный, Кто мог ощутить всю чудовищность, ужас, невозможность смерти. Христос, бессмертный в Своем единстве с Отцом, соглашается стать смертным и предает Себя смерти по солидарности с нами. Он, измерив до глубин ужас смерти, как человек, – в Своем подлинном совершенном человечестве обращается к Отцу и умоляет: «Мимонеси от Мене чашу», затем добавляет: «Да будет воля Твоя» (Лк. 22:42). В этом принятии Божественной воли человечество Христа проявляет свое совершенство, свою совершенную гармонию с Живым Богом.

– Не можете ли сказать несколько слов о самоубийстве? Как можно переносить, вернее, любить жизнь? Разве смерть – не самое желанное, что может произойти?

– Христианское отношение к самоубийству, радикальное отвержение самоубийства как попытки вырваться из жизни, которую мы находим невыносимо тяжелой, – основывается, думаю, на чувстве, что покончить с собой означает отрицать возможность иного будущего, отвергать надежду. И я не говорю о какой-то далекой надежде, а о конкретной надежде в настоящем. Самоубийство означает также отвержение глубокой веры, то есть полного доверия к Богу. С одной стороны, мы проявляем недоверие к Богу, мы бросаем Ему в лицо, что наши страдания, обстоятельства нашей жизни, толкающие нас на самоубийство, – акт безумия с Его стороны, и что это безумие мы беремся исправить собственными силами. С другой стороны, мы утверждаем, что нет надежды, нет будущего, что от Бога ждать нечего. Мне кажется, духовная проблема самоубийства – в этом. Конечно, в ситуации отчаяния, толкающей нас покончить с собой, смерть представляется нам самым желанным и простым решением.

Но это – близорукость. Разумеется, если вечной жизни не существует, смерть может показаться самым простым и самым быстрым решением, хотя самоубийца редко думает о тех, кого покидает и кому придется столкнуться с ужасом этой насильственной, вольно избранной смерти, которая осуждает их. Я видел сколько-то самоубийств: всякий раз целый круг людей рассматривает это самоубийство как свое осуждение: они проглядели трагедию, не сумели с ней справиться...

Как переносить жизнь? Думаю, когда у нас нет жизненного порыва, когда под внешним давлением или от охватившей нас внутренней тоски мы не в состоянии любить жизнь, – единственное, что можно сделать, это жить из послушания. «Послушание» не означает положение раба, который покоряется, послушание – отношение того, кто признает Божественную премудрость и соглашается действовать и поступать, не понимая; жить, принимая за критерий жизни, деятельности, бытия, – иную, нежели собственную, волю: волю Божию. «Слушаться» в первую очередь означает «слушать», «прислушиваться»: начинается это с признания, что пути Божии – не наши пути, и Его мысли – не наши мысли. Если бы послушание было только «рабством», – оно лишь усугубило бы наше отчаяние; мы все больше ощущали бы себя пленниками, погрузились бы в безнадежность. Но если мы осознаем, что Тот, к Кому мы прислушиваемся – Живой Бог, что мы принуждаем себя исполнять непонятную нам волю Бога Живаго, – то постепенно через это послушание мы начинаем прозревать замысел Божий, Его мудрость, Его пути, и тогда-то примем их уже менее тяжелым сердцем, затем даже с возрастающей радостью, – и, наконец, войдем в полноту жизни.

В проблеме самоубийства есть личная ответственность, – но, с другой стороны, как я уже сказал, есть ответственность, так сказать, коллективная. В своем докладе я заметил, что можно умереть прежде времени, – чувствуя, зная, что ты отброшен, лишний, ненужный, ты отвержен. Так вот, многие самоубийства происходят оттого, что рядом с человеком не оказалось никого, кто бы его утвердил. Никто не сказал: «Твое существование важно для меня, твое существование имеет ценность, потому что без тебя будет пустота, которой не заполнить ничем...» Мне кажется, тут есть наша ответственность, в первую очередь как христиан, потому что у нас есть видение вещей, которое нам дает Бог в Своем Слове, в Своем Откровении, в жизни Церкви, потому что Дух Святой говорит в наших глубинах; и есть ответственность общественная, в самом широком смысле слова.

В период, когда послушание выполняется без всякого воодушевления, – я думаю, можно жить так, как это излагает Диккенс. В начале приключений мистера Пиквика он описывает, как его герой нанимает фиакр; и так как этот человек полон интереса ко всему, что никакого интереса не представляет, он задает своему вознице бесконечные вопросы и, между прочим, спрашивает: каким образом такая худая, жалкая лошаденка может везти такой тяжелый фиакр? И кучер отвечает: «Ах, сударь, дело не в лошади, а в колесах! Видите ли, колеса-то огромные, хорошо смазанные; стоит лошади тронуться, как колеса начинают вращаться; что же остается лошади? Ей приходится бежать, спасая свою жизнь...». Так вот, в моменты отчаяния, когда не хочется тянуть свою ношу, можно жить по этому образу: надо отдавать себе отчет, что повозка все равно висит на нас и что необходимо бежать, устремляться вперед, чтобы повозка, которую мы тянем, нас не раздавила. И вдруг в какой-то момент мы замечаем, что повозка не только заставила нас бежать, но что мы бежим легко, сами по себе, что мы научились динамике жизни.

– Что вы думаете о мнении, будто страх смерти порожден психологией человека, обусловленного обществом и религией? Животные не боятся смерти...

– У меня впечатление, что такое мнение отражает оптимизм, которого нет у животных. Когда животные чувствуют, что их ведут на бойню, несут утопить или как-то уничтожить, – они испытывают глубокий ужас. Сходите проверить на бойню, понаблюдайте кошку, у которой отняли котят, чтобы утопить их: вы не будете так уверены, что животные (которые не обусловлены обществом и религией) не боятся смерти. Смерть – реальность настолько противоестественная, что все в мире, любая тварь трепещет перед ней.

Что касается обусловленности, – я думаю, смерть нам предстает по-разному в зависимости от возраста и положения. Мне кажется, что обычно мы начинаем задумываться о смерти несколько запоздало. Мы думаем о ней, когда она начинает разрушать наше тело, когда нас настигает старость или болезнь, когда мы начинаем рассыпаться, когда угасает в нас жизненная сила. Тогда мы задумываемся о смерти – и думаем о ней ложно. Чувствуя в себе силы распада, мы думаем, будто смерть – не что иное, как последний этап этого распада, ничего больше. Разумеется, наше тело будет разлагаться и обратится в прах. Но смерть несет не только распад. Часто можно видеть, что по мере того, как слабеет тело, внутренняя жизнь, настоящая жизнь нарастает до такой степени, какой человек не знал раньше.

Когда мы молоды, мы не думаем о смерти, потому что она нам чужда, – разве что она отняла у нас близких, родителей. Но в других отношениях она нам не чужда; и вот тогда-то и нужно думать о смерти, потому что тогда мы можем рассматривать ее самые различные аспекты. Я уже много распространялся на эту тему, но сказал гораздо меньше, чем надо бы. Страх смерти охватывает нас в первую очередь изнутри. Страх поддерживается обществом, – не потому, что оно хочет, чтобы мы боялись смерти, а именно из-за нашего нелепого к ней подхода. Долгое время смерть окружали всякой жутью. Не знаю, существует ли это еще, но вспомните «похороны по первому разряду» – черные драпировки и т. п.; и все это здесь, во Франции. Смерть окружали мрачной атрибутикой – и не только общество в целом, но и Церковь. В этом смысле ответственность лежит и на религии. Смерти надо вернуть ее значение рождения в вечную жизнь. В Православной Церкви похороны совершаются не в черных, а в цветных облачениях, потому что в действительности тут – радость. Мы стоим на отпевании с возженными свечами; служба подобна воскресной утрени и т. д. Нам следует вернуться к такому отношению. Разумеется, в измельчавшем обществе, где окружающие гроб видят в нем только разрушение, – это невозможно. Мне кажется, однако, что обусловленность лишь развивается на основе уже наличествующего страха. Мне некогда распространяться о подоплеке этого страха, но она совершенно основоположна: смерти не должно быть, и все живое реагирует на смерть одним: «НЕТ!»

О ЖИЗНИ ТРАГИЧЕСКИ ПОГИБШЕЙ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ

Я старался в этой книге вызвать к жизни такими, как я их знал, Императора Николая II и его близких, пытаясь оставаться всегда беспристрастным и сохраняя полную независимость суждения в изложении событий, коих я был свидетелем. ... я питаю твердую надежду, что в моем рассказе выяснится их подлинная личность, ибо меня привлекал к ним не их Императорский сан, а благородство их чувств и поразительное нравственное величие, которое они выказали в страдании.

ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ II И ЕГО СЕМЬЯ

По личным воспоминаниям Пьера Жильяра — бывшего наставника Наследника Цесаревича Алексея Николаевича. Апрель 1921 года.

Глава VIII. Путешествия в Крым и Румынию. Посещение президента Пуанкарэ. Объявление войны Германией (апрель-июль 1914 г.) (продолжение)

В Петергоф мы вернулись 19 июля, где ожидали приезда президента французской республики; наше плаванье было только прервано, и мы должны были возобновить его по отезде президента. Алексей Николаевич, которому уже два дня, как стало лучше, не мог еще ходить, и его снесли с яхты на руках.

На следующий день после полудня президент прибыл на кронштадтский рейд на броненосце «Франция». Государь поехал его встретить. Они вернулись вдвоем в Петергоф, где Пуанкарэ проследовал в комнаты, приготовленные для него в Большом дворце. Вечером был дан в его честь парадный обед, за которым присутствовала Императрица и придворные дамы.

Президент французской республики прогостил у Императора Николая II четыре дня, и это короткое пребывание было ознаменовано многими торжествами. Он произвел прекрасное впечатление на Государя. Я имел случай в этом лично убедиться при следующих обстоятельствах. Пуанкарэ был приглашен один завтракать с Императорской семьей. Его приняли запросто в Малой Александрии, в интимной обстановке повседневной жизни.

После завтрака Алексей Николаевич пришел за мной и показал мне не без гордости ленту ордена почетного легиона, которую только что получил из рук президента. Мы вышли в парк, где вскоре к нам присоединился Государь.

— Знаете ли, что я только что говорил о вас с Пуанкарэ? — сказал он с своей обычной приветливостью: — он несколько минут беседовал с Алексеем и спросил меня, кто дает ему уроки французского языка. Это совсем замечательный, высокого ума человек, и, что никогда не мешает, блестящий собеседник. Но я больше всего оценил в нем то, что он совсем не дипломат. В нем не заметно никакой скрытности; все просто и ясно, и он сразу завоевывает доверие. Ах! если бы добились возможности обходиться без дипломатии — в этот день человечество достигло бы огромного успеха!

23 июля, после прощального обеда, данного в честь Их Величеств на броненосце «Франция», президент покинул Кронштадт, направляясь в Стокгольм.

На следующий день мы были поражены известием, что Австрия накануне вечером передала ультиматум Сербии. Я встретил среди дня Государя в парке; он был озабочен, но не казался обеспокоенным.

25 июля в Красном Селе был собран чрезвычайный Совет под председательством Государя. Решили продолжать примирительную, но в то же время достойную и твердую политику. Газеты возбужденно обсуждали выступление Австрии.

В следующие дни тон печати стал делаться все более и более резким. Австрию обвиняли в желании раздавить Сербию. Писали, что Россия не может дозволить уничтожения этого маленького славянского народа; что она не может допустить австро-германского главенства на Балканах; что затронута национальная честь.

В то время как умы разгорячались, и дипломатические канцелярии работали полным ходом, из Александрии шли



Государь и президент Франции Раймон Пуанкаре на пристани в Петергофе. Июль 1914 г.

полные тревоги телеграммы в далекую Сибирь, где Распутин медленно оправлялся от своей раны в тюменьском госпитале. Они были все приблизительно одного и того же содержания: «Мы испуганы грозящей нам войной. Думаешь ли ты, что она возможна? Молись за нас. Поддержи нас советом». Распутин отвечал, что надо избежать войны какой угодно ценою, если не хотят навлечь на династию и на всю страну самые ужасные несчастия. Его советы отвечали заветным желаниям Государя, миролюбие которого не может быть подвергнуто сомнению. Надо было его видеть в течение этой страшной недели конца июля, чтобы понять, через какие муки и нравственную пытку он прошел. Но наступила минута, когда честолюбие и коварство Германии должны были сломить его последние колебания, и все увлечь в общий водоворот.

Несмотря на все попытки посредничества и предложение русского правительства разрешить инцидент прямыми переговорами между Петербургом и Веной, 29 июля мы узнали, что в Австрии объявлена общая мобилизация. На следующий день пришло известие о бомбардировке Белграда, и еще через день Россия ответила на это мобилизацией всей своей армии. Вечером того же дня германский посол в Петербурге, граф Пурталес, объявил Сазонову, что его правительство дает России двенадцатичасовой срок, чтобы остановить мобилизацию, — в противном же случае Германия сама будет мобилизоваться.

Срок германского ультиматума кончался в субботу 1 августа в 12 ч. дня. Граф Пурталес появился, однако, в министерство иностранных дел лишь вечером. Войдя к Сазонову, он ему торжественно передал объявление войны Германией России. Часы показывали 7 часов 10 минут. Непоправимое событие совершилось.

Глава IX. Царская семья в первые дни войны. Путешествие в Москву. (август 1914 г.)

В то время, когда эти исторические события разыгрывались в кабинете министра иностранных дел в Петербурге, Государь, Государыня и Великие Княжны были у всенощной в маленькой Александрийской церкви.

Встретив Государя несколько часов перед тем, я был поражен выражением большой усталости на его лице; черты его вытянулись, цвет лица был землистый, и даже мешки под глазами, которые появлялись у него, когда он бывал утомлен, казалось, сильно выросли. Теперь он всей своей душой молился, чтобы Господь отвратил от его народа войну, которая, он это чувствовал, была близка и почти неизбежна. Все его существо казалось преисполненным порывом простой и доверчивой веры. Рядом с ним стояла Государыня, скорбное лицо которой выражало то глубокое страдание, которое я так часто видел у нее у изголовья Алексея Николаевича. Она тоже горячо молилась в этот вечер, как бы желая отвести грозящую опасность…

Служба кончилась, и Их Величества с Великими Княжнами вернулись на ферму Александрию. Было около 8 часов вечера. Государь, прежде чем пройти в столовую, зашел в свой рабочий кабинет, чтобы ознакомиться с доставленными в его отсутствие депешами. Из телеграммы Сазонова он узнал, что Германия объявила войну. Он имел с министром короткую беседу по телефону и просил его приехать в Александрию, как только он будет иметь к тому возможность.

Государыня и Великие Княжны ожидали Государя в столовой. Ее Величество, обеспокоенная его продолжительным опозданием, только что поручила Татьяне Николаевне сходить за отцом, когда Государь, очень бледный, наконец появился и голосом, выдававшим против желания его волнение, сообщил, что война объявлена. Услыхав это известие, Государыня разрыдалась. Видя отчаянье матери, Великие Княжны в свою очередь залились слезами.

В 9 часов Сазонов приехал в Александрию. Он был продолжительное время задержан Государем, который в тот же вечер принял и великобританского посла сэра Д. Бьюкенена.

Я увидел Государя лишь на следующий день после завтрака, когда он пришел поцеловать Наследника перед тем как ехать на торжественный выход в Зимнем дворце, откуда он, по обычаю своих предков, должен был обратиться с манифестом к своему народу, чтобы объявить ему о войне с Германией. Вид у него был еще хуже, чем накануне, глаза его горели, как будто у него был жар. Он мне сказал о только что полученном известии, что немцы без объявления войны Франции вступили в Люксембург и напали на французские сторожевые таможенные посты.

Я приведу здесь несколько заметок, которые в это время изо дня в день заносил на бумагу.

Понедельник 3 августа. — Государь пришел сегодня утром к Алексею Николаевичу; он преобразился. Вчерашняя церемония дала повод грандиозной манифестации. Когда он появился на балконе Зимнего дворца, огромная толпа народа, собравшаяся на площади, опустилась на колени и запела гимн. Восторг народа показал Царю до какой степени эта война была народной.

Узнаю, что Государь дал вчера в Зимнем дворце торжественный обет не заключать мира, пока хоть один неприятель останется на русской земле. Взяв на себя это обязательство передо всем миромь, Николай II хорошо подчеркивает характер этой войны: это борьба до конца, борьба за существование.

Государыня днем довольно долго беседовала со мною. Она в сильном негодовании. Она только что узнала, что, по приказанию Вилгельма II, Вдовствующая Императрица была задержана на пути в Петербург и должна была из Берлина проследовать обратно в Копенгаген.

«Как он, монарх, мог задержать Императрицу! Как мог он дойти до этого? Он совершенно изменился с тех пор, как военная партия, ненавидящая Россию, приобрела над ним преобладающее влияние, но я уверена, что войну он объявил против своей воли. Он вовлечен в нее кронпринцем, который открыто выступил во главе военной партии и пангерманистов и, казалось, осуждал политику отца; он его заставил согласиться на нее.

Я никогда не любила его за его неискренность, он всегда играл комедию и он так тщеславен. Он меня постоянно упрекал в том, что я ничего не делаю для Германии, и все пустил в ход, чтобы разъединить Россию с Францией. Но я никогда не верила, что это может послужить на пользу России. Эту войну он мне не простит!

Вы знаете, что Государь получил от него третьего дня ночью телеграмму через несколько часов после объявления войны. В этой телеграмме он требовал „немедленного ответа, который один еще может предотвратить ужасное несчастие“. Он постарался лишний раз обмануть Государя… если только эта телеграмма не была умышленно задержана теми, которые во что бы то ни стало хотели войны».

Вторник 4 августа. — Германия объявила войну Франции; я узнаю также, что Швейцария объявила мобилизацию. Отправляюсь в нашу миссию, чтобы узнать, должен ли я готовиться к отъезду.

Среда 5 августа. — Я встретил Государя в парке; он очень радостно объявил мне, что вследствие нарушения бельгийского нейтралитета Англия становится на сторону правого дела. Кроме того, нейтралитет Италии представляется обеспеченным.

«Мы уже одержали большую дипломатическую победу, за ней последует победа оружием и, благодаря поддержке Англии, она наступит скорее, чем это можно думать. Немцы имеют всю Европу против себя, кроме Австрии. Их наглость и деспотизм в конце концов надоели даже их союзникам; посмотрите на итальянцев!»

Вечером я вновь имел длинную беседу с Государыней, которая не допускает возможности моего отъезда в Швейцарию.

«Это безрассудно, вы никогда туда не доедете, все пути отрезаны».

Я ей сказал, что между французским посольством и швейцарской миссией заключено соглашение, и что мы все вместе поедем через Дарданеллы.

«Беда в том, что, если у вас и есть некоторый шанс, весьма впрочем незначительный, попасть к себе, то у вас не будет никакой возможности вернуться сюда до окончания войны. А так как Швейцария драться не будет, то вы будете сидеть у себя, ничего не делая».

В эту минуту доктор Деревенко вошел в залу, где я находился с Ее Величеством. Он держал в руках вечерние газеты, которые извещали о том, что Германия нарушила швейцарский нейтралитет.

«Как, еще?! Но ведь это сумасшествие, это бессмыслица. Они окончательно потеряли голову!»

И понимая, что она теперь уже не может задерживать меня, она больше не настаивала и начала ласково говорить о моих родителях, которые так долго еще не будут иметь обо мне известий.

«Я сама ничего не знаю о моем брате, — добавила она. — Где он? В Бельгии, на французском фронте? Я дрожу при мысли, как бы император Вильгельм из мести ко мне не послал его против России, он вполне способен на такую гадость. Ах! какой ужас война! Сколько бедствий, сколько страданий! Боже мой!… Что будет с Германией? Какое унижение, как она будет раздавлена! И все это по вине Гогенцолернов, из-за их безумной гордости и ненасытных вожделений. Что они сделали с Германией моего детства! У меня остались от этих первых лет такие красивые, поэтические и благотворные воспоминания о Дармштадте. У меня было столько добрых друзей. Но в последние мои приезды Германия мне показалась совсем другой, незнакомой страной, которую я уже больше не понимала…. Только со стариками я по-прежнему находила общие мысли и чувства. Пруссия сделала несчастье Германии. Германский народ обманут, в него внедрили чувства ненависти и мести, которые были ему несвойственны. Борьба будет ужасна, чудовищна, и человечество идет навстречу невообразимым страданиям…»

продолжение следует

ЧИТАЕМ ДЕТЯМ

Юрий Вячеславович Сотник

ДРЕССИРОВЩИКИ

рассказ (продолжение)

Ребята даже не разглядели двора, в который они забежали, они заметили только, что у забора, справа от ворот, возвышается большая поленница, а между поленницей и забором есть щель шириной сантиметров тридцать, если не меньше. Оба, словно сговорившись, свернули направо, втиснулись в эту щель и замерли.

Через несколько секунд до них донеслись размеренные шаги, затем стук пальцев по стеклу окна. Все это слышалось совсем близко, почти у самой поленницы. Прошло ещё несколько секунд. Щелкнула задвижка, скрипнула дверь.

Женский голос немного встревоженно спросил:

— Вам кого?

— Это ваши дети хулиганят, собак на прохожих натравливают?

— Де-ети? — протянула женщина. — У нас во всем доме ни одного ребенка нет.

— Ни одного ребенка нет, а я видел, как двое сюда побежали… Видите, что она мне сделала? Видите?

— Пожалуйста, войдите да посмотрите, если не верите. Двор у нас проходной. Вон калитка! Наверно, туда и убежали.

Несколько минут длилось молчание.

— Ну, виноват… — пробормотал наконец лейтенант.

— Пожалуйста, — сухо ответила женщина.

Хлопнула дверь. Шаги милиционера стали удаляться в сторону, противоположную от ворот, и скоро совсем затихли.

Всё это время мальчики простояли не шевелясь, не дыша, стиснутые между кирпичным забором и поленьями.

— Вылезай, — прошептал Гриша.

— Тише ты, дурак! — прошипел Олег и вцепился пальцами в Гришину руку повыше локтя. Он весь дрожал от испуга.

— Вылезай! А то вернется — здесь искать будет, — сказал Гриша и силой вытолкнул Олега из-за поленницы.

Не взглянув во двор, не поинтересовавшись, там ли милиционер или нет, ребята выскочили за ворота и со всех ног помчались по улице.

Они остановились только в подъезде Гришиного дома. На носу и щеке ассистента красовались большие ссадины: он ободрал лицо о поленья.

Новенькие синие брюки дрессировщика были испачканы смолой, к ним прилипли мелкие щепочки и чешуйки сосновой коры.

— Вот это влипли! — медленно проговорил он, когда отдышался. — Дурак я был, что тебя послушался.

— Дурак, что верёвку выпустил, — буркнул Гриша и сел на ступеньку, подперев подбородок кулаками, надув губы. Олег подошёл к Грише и наклонился над ним:

— Ты знаешь, что теперь будет? Думаешь, это дело так оставят? На представителя власти собак натравливать!

— И ничего не будет. Скажем, что нечаянно: показать хотели, — проворчал Гриша.

— «Показать хотели»! — передразнил Олег. — А кто тебе поверит, что показать хотели? Как ты докажешь, что хотели показать?

Гриша угрюмо молчал. На душе у него было тошно.

— А ты ещё спецодежду потерял, — продолжал допекать его Олег. — Мне она не нужна, а знаешь, что теперь будет? Нас найти могут по этой спецовке.

— Как ещё — найти? — уныло спросил Гриша.

— А очень даже просто: приведут ищейку, дадут ей понюхать спецодежду, и она по запаху найдет и меня и тебя, потому что ты тоже её надевал.

Гришу совсем взяла тоска. Он встал, заложил руки за спину и, вцепившись пальцами в локти, прошёлся по площадке. Через минуту он остановился перед Олегом:

— Слушай! Давай так: если тебя поймают, ты не говори, где я живу, скажи, что не знаешь. А если меня поймают, я не буду говорить, ладно?

— Ладно. — Помолчав немного, Олег вздохнул: — Пока! Пошёл. Тут ещё уроки надо готовить…

Высунув голову из двери, он посмотрел направо, посмотрел налево и рысцой затрусил по улице, то и дело оглядываясь… Гриша поплёлся на второй этаж, в свою квартиру.

Бабушка, открывшая ему дверь, сразу заметила ссадины на его лице:

— Ишь ободрался! Где это тебя угораздило?

— Так просто… — буркнул Гриша и прошёл в комнату.

До вечера он слонялся по квартире без дела, часто подходил к двери, со страхом прислушиваясь к шагам на лестнице, ожидая, что вот-вот раздастся звонок и на пороге появится милиционер с овчаркой.

А на дворе, как назло, стоял чудесный сентябрьский день. На улице, под окнами у Гриши, происходил напряжённый матч между командой ребят из Гришиного дома, в которой он всегда играл вратарём, и футболистами соседнего двора.

— Гришк! Иди! Проигрываем без тебя! — кричали ему ребята, когда он выглядывал в окно.

— Не хочется, — угрюмо отвечал Гриша и отходил в глубину комнаты.

Настал вечер. Пришли папа и мама. Сели ужинать. Глядя себе в тарелку, Гриша жевал котлету так медленно, так неохотно, что мама встревожилась:

— Гришунь, что это ты скучный такой?

— Так…

Потянувшись через стол, мама пощупала ладонью Гришин лоб:

— Всегда такой аппетит у ребенка, а тут еле жуёт.

— Похоже, с ребятами чего не поделил. Видишь, нос ему поцарапали, — сказал папа. — Верно я говорю, Григорий Иванович?

Гриша ничего не ответил. Он молчал до конца ужина и только за чаем обратился к отцу:

— Пап, вот у нас один мальчишка натравил собаку на милиционера, и она его укусила. Что ему будет, этому мальчишке, если его поймают?

— Как — что будет? Родителей оштрафуют, в школу сообщат… За такое хулиганство по головке но погладят.

— Это сегодняшний небось натравил, — заметила бабушка.

— Какой «сегодняшний»? — переспросил папа.

— Да приходил тут к Гришке один. С виду аккуратный такой, а с ним собака… ну до того отвратительная — прямо глядеть тошно.

На следующий день было воскресенье. Всё семейство собралось идти обедать к Гришиной тетке, которая праздновала день своего рождения.

Гриша хотел было сказать, что ему нездоровится, и остаться дома, но потом представил себе, как он будет томиться в квартире один-одинёшенек в то время, когда можно было бы сидеть среди весёлых тетиных гостей, есть всякие вкусные вещи и слушать радиолу…

Гриша отважился пойти. Как назло, папа, мама и бабушка решили не ехать на автобусе, а прогуляться пешком. В каждом милиционере Грише чудился тот самый лейтенант, и он не шёл по улице, а всё время маневрировал. Едва увидев человека в милицейской форме впереди себя, он сразу отставал от родных и шёл за ними, почти уткнувшись лицом в папину спину. Обнаружив милиционера сзади, он забегал вперед и шёл так близко от родителей, что они наступали ему на пятки.

— Слушай, друг, да иди ты, как люди ходят, что ты вертишься как заведённый! — не выдержал отец.

В этот момент шагах в пятнадцати от Гриши из какого-то магазина вышел высокий милиционер и направился прямо к нему. Гриша не успел разглядеть его лица, не заметил, какие на нем погоны. Он тут же юркнул в ближайший подъезд и взбежал на площадку второго этажа. Минуты две всё семейство Уточкиных стояло перед подъездом, тщетно покрикивая:

— Григорий! А ну, довольно тебе дурить! Что маленький, в самом деле?

— Гришка, будешь озорничать, домой отправишься, слышишь?

С не меньшими предосторожностями шёл Гриша на следующее утро в школу.

У школьного подъезда он встретил Олега. На нём вместо синих брюк были теперь серые, вместо желтой тенниски была белая рубаха. На голове у Олега сидела соломенная крымская шляпа с огромными полями, которая делала его похожим на гриб.

— Ну как? — спросил Гриша, поздоровавшись с Олегом.

— Пока ничего. Я костюм переменил для маскировки. Видишь?

— Пальма вернулась?

— Вчера ещё. А у тебя как?

— Пока в порядке.

Прошло три дня. Никаких неприятностей за это время не случилось.

Гриша постепенно осмелел. Он снова начал играть с ребятами в футбол и уже не шарахался в подъезды при виде милиционера. То же было и с Олегом. Скоро Гриша опять стал мечтать о воспитании овчарки и однажды, встретив во время перемены Олега, спросил его:

— Ну как, дрессируешь?

— Нет. У меня Пальма сейчас больна.

— Чем больна?

— Да так что-то… Ничего не ест, не пьет да всё лежит…

— Когда будешь опять дрессировать, возьми меня, ладно? Я поучиться хочу.

Дрессировщик обещал позвать Гришу, а в следующее воскресенье случилось вот что.

Папа, мама и Гриша сидели за обеденным столом. Бабушка ушла зачем-то в кухню. Вдруг раздался звонок, бабушка открыла дверь и ввела в комнату Олега. Тот тяжело дышал, не то от волнения, не то от быстрого бега. На лбу и носу его блестели мелкие капельки нота.

— Здрасте! — сказал он и, помолчав, добавил: — Приятного аппетита!

Затем он помолчал ещё немного, вобрал в себя воздуха и вдруг выпалил:

— Уточкин, я пришёл тебе сказать, что тебе нужно делать прививки!

В комнате на секунду стало очень тихо.

— Какие прививки? — спросил Гриша.

— От бешенства. У нас Пальма заболела, перестала есть и пить, а потом ушла куда-то и пропала. Мама пошла в ветеринарную поликлинику, и ей там сказали, что у Пальмы могло быть бешенство, только тихое. Вот! И теперь мне, маме, тебе и другим ассистентам надо делать прививки.



— Та-ак! — негромко сказал Гришин папа.

— Ну, вот словно сердце чуяло! — проговорила бабушка. — Только он пришёл со своей собакой, этой, так… ну словно в меня что-то стрельнуло: не бывать добра от этой собаки, не бывать!

Олег добавил, что прививки надо делать срочно, потому что Пальма могла болеть уже давно, и ушёл. Гриша расспросил отца о том, как проявляется бешенство, и после этого весь вечер бегал на кухню к крану пить воду, чтобы проверить, не начинается ли у него водобоязнь.

Он лёг спать в очень мрачном настроении, проснулся на следующее утро тоже не в духе. Но, придя в школу, сразу развеселился.

У школьного крыльца большая толпа ребят встретила его хохотом и громкими криками:

— Во! Ещё один бешеный!

— Привет взбесившемуся!

Оказалось, что у Олега в школе, помимо Гриши, было ещё целых тринадцать ассистентов и всем им нужно было сегодня идти на Пастеровскую станцию.

Вся школа уже знала об этом, и шуткам не было конца. «Бешеные» не обижались, а, наоборот, сами развлекались вовсю. Среди школьниц нашлось несколько девочек, которые боялись подходить к помощникам Олега, считая их уже заразными. К великому удовольствию всех ребят, ассистенты на каждой перемене гонялись за этими девчонками, щёлкая зубами и страшно завывая.

По окончании уроков десятка четыре школьников задумали провожать ассистентов и дрессировщика на Пастеровскую станцию.

— Олег, командуй!.. Олег, построй своих бешеных! — раздавались крики, когда наши герои вышли на улицу.

— Бешеные! Построиться! Правое плечо вперед, шагом марш! — скомандовал Олег.

Ухмыляющиеся ассистенты парами замаршировали по тротуару, а провожающие густой толпой последовали за ними, играя на губах весёлый марш.

продолжение следует

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из книги «Домоводство» 1959 года. Советы данного издания будут весьма полезны хозяйкам и в наши не простые дни.

КАК ГОТОВИТЬ ВКУСНУЮ ПИЩУ



МЯСНЫЕ БЛЮДА

Гусь или утка, жареные с яблоками

Подготовленного гуся нафаршировать яблоками, очищенными от сердцевины и нарезанными дольками. Отверстие в брюшке зашить ниткой. В таком виде гуся положить спинкой на сковороду, добавить 1/2 стакана воды и поставить в духовой шкаф или в печь жариться. Во время жарения гуся необходимо несколько раз поливать вытопившимся жиром и соком. Жарить гуся следует 1 1/2—2 часа.

Из готового гуся удалить нитки, вынуть ложкой яблоки, поместить их на блюдо, гуся разрубить и уложить на яблоки.

Таким же способом приготовляют и утку с яблоками. Гусь и утка, не фаршированные яблоками, жарятся так же. На гарнир к ним могут быть даны печеные яблоки, тушеная капуста, гречневая каша (рассыпчатая) или картофель.

На одного гуся — 1 1/2 кг антоновских яблок, 2 столовые ложки масла; на одну утку — 750 гяблок.

Цыплята жареные (табака)

У обработанного цыпленка разрезать грудку вдоль, заправить ножки в кармашек и придать цыпленку плоскую форму. Посыпать солью, смазать сметаной и жарить с маслом на сковороде под прессом. Отдельно подать толченый чеснок, салат или соленья.

На 1 цыпленка — по 1 столовой ложке топленого масла и сметаны.

Цыплята в сметане

Подготовленные тушки цыплят разрубить на куски и потушить в неглубокой кастрюле с маслом, затем посолить и продолжать тушить, прибавляя время от времени понемногу воду. Когда цыплята будут готовы, добавить сметану, смешанную с небольшим количеством муки, и продолжать тушить на медленном огне 5— 10 минут.

Для экономии сметаны можно слегка поджарить 1/2 столовой ложки муки с таким же количеством масла, разбавить водой и прокипятить, следя за тем, чтобы соус не слишком загустел, прибавить 1—2 столовые ложки сметаны. Полить этим соусом цыпленка. Перед подачей на стол посыпать мелко нарубленным укропом.

На 2 небольших цыпленка — 1 столовую ложку сливочного масла, 1 стакан сметаны, 1 чайную ложку муки.

Индеика с черносливом

Подготовленную индейку нарезать на куски и обжарить в сильно нагретом масле, пока она не зарумянится со всех сторон. Когда мясо поджарится, вынуть его и сложить в неглубокую кастрюлю.

На сковороде поджарить лук, добавить столовую ложку томата-пюре, а затем ложку муки, слегка обжарить, сложить в кастрюлю с мясом и залить 1 1/2—2 стаканами горячей воды. Кастрюлю поставить на слабый огонь и тушить мясо до тех пор, пока оно будет почти готово. Тогда положить чернослив, по вкусу соль, корицу и, когда мясо будет готово, столовую ложку сахара.

Таким же способом можно приготовить с черносливом курицу, утку, цыплят, а также мясо — телятину, говядину, свинину.

На одну индейку — 1/2 стакана масла, 4—5 головок лука, столовую ложку томатапюре, 700—800 г чернослива.

Кролик в белом соусе

Кролика хорошо промыть, разрубить на части, положить в кастрюлю, залить горячей водой с таким расчетом, чтобы вода только покрыла мясо. Когда вода закипит, снять накипь, посолить и положить очищенные и промытые Морковь, лук, петрушку, 5—8 горошин перца (или кусочек стручкового), лавровый лист (1—2 листика) и при слабом кипении варить 40—60 минут. Готового кролика вынуть из кастрюли, разрубить на порции, положить на блюдо и полить белым соусом, приготовленным на бульоне, полученном при варке кролика.

На гарнир дать отварной картофель или картофельное пюре, рис, заправленный маслом.

На одного кролика — по 1 штуке моркови, петрушки и лука.

Кролик, тушенный в молоке с луком

Задние ножки и почечную часть тушки кролика разрубить на порционные куски, посолить и обжарить с жиром. Дно кастрюли выложить тонкими ломтиками свиного шпига, положить ровным слоем нашинкованный репчатый лук, а на него — куски обжаренного мяса и добавить черный перец горошком. Все это залить горячим молоком и тушить при самом слабом кипении до готовности.

Подать на стол с жареным картофелем или вареной фасолью, посыпав мясо измельченной зеленью петрушки или укропа.

На 750 г кролика — 1 столовую ложку свиного топленого сала, 50 г свиного шпига, 3—4 головки лука, 3 стакана молока, 10—12 горошин перца, зелень.

СОУСЫ К МЯСНЫМ БЛЮДАМ

Соус красный

(для рубленых котлет, рулета, жареного мяса, языка с горошком и др.)

Столовую ложку муки поджарить с таким же количеством масла до темнокоричневого цвета, после чего смешать с томатом-пюре и развести 2 стаканами мясного бульона.

Добавить слегка поджаренные нарезанные коренья и лук и проварить на слабом огне в течение 20—30 минут. По окончании варки процедить сквозь сито, посолить и положить кусочек сливочного масла.

На 1 столовую ложку муки — по 1 штуке моркови, петрушки, лука (некрупных), 1 столовую ложку томата-пюре и 1 1/2 столовые ложки масла.

Белый соус

(для отварных кролика, телятины, баранины и кур)

Столовую ложку муки слегка поджарить с таким же количеством масла, развести процеженным бульоном, полученным от варки кролика, курицы, баранины или телятины, и варить на слабом огне в течение 5—10 минут.

После этого соус снять с огня, добавить яичный желток, смешанный в стакане с небольшим количеством соуса, положить по вкусу соль, кусочек масла и перемешать.

На 1 столовую ложку муки — 1 1/2 стакана бульона, 1 яичный желток и 2 столовые ложки масла.

Соус с хреном

(для отварной говядины, солонины, баранины, свинины, языка)

Столовую ложку муки слегка поджарить с таким же количеством масла, развести стаканом горячего бульона, полученного при варке мясных продуктов, добавить сметану и варить на слабом огне в течение 5 — 10 минут.

Одновременно подготовить хрен: в маленькую кастрюлю или на сковороду положить по 2 столовые ложки сливочного масла и тертого хрена и слегка прожарить.

Затем влить 1—2 столовые ложки (в зависимости от крепости) уксуса и такое же количество воды или бульона, прибавить 1 лавровый листик, 5— 8 горошин черного перца (или кусочек стручкового) и поставить на огонь для того, чтобы выпарить жидкость.

Проваренный хрен положить в приготовленный соус, прокипятить и, сняв с огня, посолить, прибавить кусочек масла и размешать.

На столовую ложку муки — 2 столовые ложки натертого хрена, 1/2 стакана сметаны, по 2 столовые ложки уксуса и масла.

Соус сметанный

(для битков и котлет, печенки, жареной дичи)

Столовую ложку муки слегка, поджарить с таким же количеством масла, развести одним стаканом горячего мясного бульона или овощного отвара, положить сметану и варить на слабом огне 5—10 минут. По окончании варки в соус прибавить соль, кусочек масла и перемешать.

На 1/2 стакана сметаны — по 1 столовой ложке муки и масла.

Соус майонез

В фарфоровую или фаянсовую чашку отбить яичные сырые желтки, посолить и перемешать венчиком или лопаткой. Затем вливать небольшими порциями (по чайной ложке) растительное масло, каждый раз тщательно смешивая его с желтками. Когда масло и желтки образуют густую однородную массу, прибавить уксус. Если соус слишком густ, добавить в него около столовой ложки теплой воды.

Для более острого вкуса в соус можно прибавить 1/4 чайной ложки готовой горчицы, которую нужно смешать с желтками до заправки соуса маслом.

Майонез подают к вареным и жареным мясным и рыбным холодным блюдам. Он служит также основой для приготовления майонезов из дичи, домашней птицы и рыбы.

На 1/2 стакана масла растительного (подсолнечного или оливкового) — 1 яйцо (желток), 1 столовую ложку уксуса.

БЛЮДА ИЗ ОВОЩЕЙ, КРУП И ТВОРОГА

Картофель в молоке

Очищенный и вымытый картофель нарезать кубиками, проварить 10 минут в воде, после чего слить воду, залить картофель горячим молоком и варить еще 20—30 минут. Необходимо следить, чтобы картофель не пригорел, для этого варку надо производить на слабом огне. В готовый картофель положить масло, встряхнуть и посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки или укропом.

На 1 кг картофеля — 2 стакана молока и 2 столовые ложки масла.

Картофельные котлеты

Очищенный картофель сварить, воду слить, а картофель оставить минут на десять для обсушки. Не давая картофелю остыть, размять его деревянным пестиком. В пюре добавить столовую ложку масла, желтки яиц, тщательно вымешать и разделать котлеты.

При разделке обвалять котлеты в муке или сухарях, а затем обжарить с обеих сторон на масле. Отдельно к котлетам подать грибной соус.

На 1 кг картофеля — 2 яйца, 1/2 стакана муки, 4 столовые ложки масла.

Картофельные оладьи

Очищенный сырой картофель быстро, во избежание потемнения, измельчить на терке. Положить в кастрюлю или миску, добавить дрожжи, разведенные в 1/4 стакана теплой воды, посолить, всыпать муку (можно добавить одно яйцо).

Все это хорошо размешать и поставить в теплое место для подъема. Выпекать оладьи надо на сильно разогретой с маслом сковороде.

Подавать горячими со сметаной или маслом.

На 500 г картофеля — 1/2 стакана муки, 25 г дрожжей, 2 столовые ложки масла.

Картофель, тушенный со свежими грибами

Очищенные и промытые свежие грибы ошпарить кипятком, нарезать и обжарить на сковороде вместе с шинкованным луком.

Очищенный картофель нарезать дольками, обжарить и положить вместе с поджаренными грибами в кастрюлю, залить водой до уровня верхнего слоя, добавить соль, лавровый лист, перец, 1—2 ветки петрушки и, накрыв кастрюлю крышкой, тушить на огне 25—30 минут.

В картофель можно положить 1—2 столовые ложки сметаны. При подаче на стол удалить ветви петрушки и лавровый лист, а картофель посыпать рубленой зеленью.

Картофель можно приготовить и с сушеными грибами. В этом случае грибы надо предварительно сварить, нарезать, а затем обжарить вместе с луком.

Часть грибного отвара можно использовать для тушения картофеля, остальное для супа.

На 750 г картофеля — 500 г свежих грибов, 1— 2 головки лука, 1/2 стакана сметаны, 3 столовые ложки масла.

продолжение следует

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами…

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА ЗИМОЙ НА ВОЗДУХЕ



Двигательная деятельность детей в зимнее время значительно сокращается, уменьшается и время нахождения ребят на воздухе, что отрицательно сказывается на их самочувствии и физическом развитии. Поэтому игры зимой на воздухе важная составная часть мероприятий по улучшению двигательного режима детей и их оздоровления.

Игры проводятся на обычной снеговой площадке защищенной от ветра. Если на ней есть обледенелые места, то их нужно посыпать песком.

Для ориентации во время игры снеговую площадку следует разметить разведенным в горячей воде раствором синьки или любого анилинового красителя (синего, оранжевого, бордового). Краска наносится кистью, спустя 15—20 мин. проведенные линии (ширина 4—5 см) поли ваются горячей водой. Когда вода замерзнет, разметка останется под небольшим слоем льда и не сотрется в течение длительного времени.

Организатору следует помнить, что проведение игр зимой на воздухе имеет свою специфику. Он обязан следить за тем, чтобы участкики быстро включились в игру, действовали активно и не простаивали в бездействии на морозе. Для этого следует чаще менять водящих, стараться исключить правила, по которым дети надолго выбывают из игры. Лучше такие игры не проводить.

Более подвижные игры на воздухе следует чередовать с менее подвижными, регулировать время и количество повторений. Разумеется, что последняя игра должна быть менее подвижна.

Надо учитывать метеорологические условия. Наиболее благоприятная погода для проведения подвижных игр зимой на воздухе —это температура до -10°С без ветра.

В основном рекомендуется использовать игры, знакомые детям, не требующие длительного объяснения и сложного инвентаря.

Содержание игры необходимо объяснять кратко и понятно, показывая наиболее важные игровые моменты.

«Пограничники и парашютисты»

Игра проводится на площадке 10х20 м. Участники делятся на команды, по 6—8 человек. По жребию играющие одной команды становятся «пограничниками», остальные— «парашютистами». Первые становятся в центре площадки и берутся за руки, образовав цепь; остальные произвольно располагаются на площадке. По сигналу руководителя «пограничники» начинают ловить «парашютистов». Пойманным считается тот, кого окружили «пограничники» (крайние в шеренге играющие сомкнули вокруг него руки). За это «пограничникам» начисляется очко; пойманный продолжает играть. Через 2 мин. команды играющих меняются ролями.

На протяжении всей игры дети выступают в роли «пограничников», а затем в роли «парашютистов». Выигрывает команда, игроки которой наберут больше очков.

«Парашютист», вышедший за пределы площадки, считается пойманным, и команде «пограничников» начисляется выигрышное очко. Во время ловли «пограничники» не имеют права размыкать руки. В этом случае ловля не засчитывается. «Парашютисты» не имеют права разрывать цепь. Они могут выскальзывать из-под рук, увертываться.

«Попади в городок»

Две команды заготавливают снежки и выстраиваются за общей чертой. Перед каждой из них на расстоянии 8 шагов ставят по городку. Играющие обеих команд одновременно дают залп снежками, каждая по своему городку. Сбитый городок относится на один шаг дальше от черты метания. Затем следуют новые залпы.

Команда, игроки которой сумеют за условленное число залпов отодвинуть свой городок дальше другой, побеждает.

В один залп каждый игрок имеет право метать только один снежок. Переступать за линию метания нельзя.

«Льдинка»

Школьники образуют круг и становятся на расстоянии одного-двух шагов друг от друга. В центре круга — водящий. Он кладет перед собой гладкий кусочек льда (шайбу, деревянную чурку) и ногой старается выбить за пределы круга. Играющие препятствуют этому и отбивают ее назад. Пропустивший льдинку справа от себя идет водить.

«Перебежки»

На двух противоположных сторонах площадки отмечаются линии городов на расстоянии 15—20м одна от другой. На таком же расстоянии одна от другой чертятся боковые линии. Играющие делятся на две команды по 8—12 человек и в каждой выбирают капитана. По жребию участники первой команды располагаются в одном из городов, а игроки второй —за боковыми линиями, заготовив для себя достаточное количество снежков.

По сигналу напитан команды, находящийся в городе, поочередно переправляет своих игроков в другой город. В это время противники, стоящие за боковыми линиями, стараются попасть снежком в перебегающего игрока (осалить его). Запятнанный идет к ним в плен. Когда все участники первой команды закончат перебежки, подсчитывается количество осаленных игроков и команды меняются местами.

Побеждает команда, захватившая больше пленных.

Перебегать из города в город можно лишь по одному. Бросая снежки, нельзя переступать боковую линию.

«Салки со снежками»

Игра проводится на площадке примерно 30х15 м. В центре ее чертят круг — место для водящего и его помощников. Выбирается водящий, остальные играющие разбегаются по площадке. Задача водящего — осаливать снежками участников, которые становятся его помощниками и получают право осаливать других. Таким образом, по ходу игры постепенно уменьшается число играющих, свободно бегающих по площадке.

Игра заканчивается, когда останется один неосаленный игрок. Он — победитель и может стать водящим при повторной игре.

Учредитель: Лаенко В.А. Редакционный совет: Атаманское правление. Гл. редактор Ухаров А.Б.
Адрес: 397400, Россия, Воронежская губ., г. Новохопёрск, Соборная площадь (пл. Революции), 5-а.
Материал публикуется на благо родной страны и возрождение православного казачества.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.


Смѣло братцы на врага!
Намъ минута дорога.
Собствен. изданіе
фабрики
А. Ф. Постнова.
Москва. Тел. 27-75.
Перепечатка воспрещ.

Периодическое издание Хопёрского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска
"Хопёрскій Полкъ"
Воронежская обл., г. Новохопёрск, пл. Революции (Соборная площадь), д. 5а