

СЕСТРОРЕЦКИЕ БЕРЕГА

НАМ 18 ЛЕТ

16+

№17 (504)
05—23 декабря 2022

информационно-аналитическая
газета

«Кресты»: герои и антигерои

Знаменитой питерской тюрьме буквально на днях исполнилось 130 лет. Но вот уже целую пятилетку она стоит без «сидельцев».

За сто с лишним лет работы тюрьмы здесь «бывали» не только уголовники, но и очень известные граждане нашей страны: Лев Троцкий, Анатолий Луначарский, Константин Рокоссовский, Ольга Берггольц, Георгий Жженев, Иосиф Бродский и другие.

Теперь одно из самых известных зданий пенитенциарной системы решено выставить на торги. Что там будет спустя годы, неизвестно, как и то, будут ли желающие купить этот уникальный комплекс.

Историю «Крестов» читайте на стр. 4

Рекламный отдел газеты «Берега»
☎ 437-24-78



Юбилей легенды

1 декабря исполнилось 100 лет со дня рождения Всеволода Михайловича Боброва, выдающегося спортсмена, детства и юность которого прошли в Сестрорецке. Неудивительно, что Сестрорецк стал центром праздничных мероприятий, посвященных юбилею человека, которого Евгений Евтушенко назвал так: «Шалапин русского футбола, Тагарин шайбы на Руси».

Всеволод Бобров стоял у истоков сборной СССР по хоккею, с которой в 1954 году выиграл первый титул чемпиона мира, став лучшим нападающим турнира. Он стал единственным игроком в истории, который был капитаном как футбольной, так и хоккейной сборных. В 1956 году хоккейная команда с его участием завоевала золотые медали на Олимпийских играх. Заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР, в 1972 году он возглавил сборную страны, которую дважды приводил к золотым медалям чемпионов мира по хоккею.

В честь 100-летия великого мастера мяча и шайбы 1 декабря в Сестрорецке состоялось торжественное возложение цветов к памятнику Боброву, который был установлен в 2002 году. Днем на стадионе парка «Дубки» прошел турнир по футболу, в котором приняли участие команды правительства и Законодательного Собрания Санкт-Петербурга. Вечером в кинотеатре «Курортный» состоялась вечер памяти

Всеволода Михайловича Боброва и чествование организаторов проекта «Всеволод Бобров. 100 лет». 3 декабря на крытом сестрорецком катке состоялся турнир по хоккею среди детских команд «Эстафета поколений-2022».

В ЦДБ им. Сергея Михалкова в Сестрорецке (ул. Токарева, д. 10) открыта фотовыставка «Гений прорыва». Представлены в том числе архивные фото довоенного периода биографии Всеволода Боброва.

Яркая и большая экспозиция о спортивной жизни Всеволода Боброва «Бобров — наш сестрорецкий чемпион!» появилась в Музее Спорта в школе №556 (ул. Токарева, д. 20). Выставку открыли сестрорецкий фотокорреспондент Виктор Федоров и заведующая библиотекой Ольга Николаенкова.

«Всеволод Бобров с авто» — такая «выставка в выставке» работает в Музее истории радиотехники Курортного района (наб. р. Сестры, д. 15А). Она посвящена автомобилям легендарного спортсмена, одна из уникальных фотографий «Всеволод Бобров со своей «Победой» на Офицерском пляже в Сестрорецке» любезно предоставлена из архива сестрорецчанки Наны Намгаладзе.

И еще одна важная новость. В 2024 году, после реконструкции системы освещения, планируется облагородить сквер на пересечении улицы Коммунаров и Дубковского шоссе, где находится памятник Всеволоду Боброву.

Муниципалитеты района борются за звание лучших

Продолжается выдвижение объектов Курортного района на общегородской смотр-конкурс по благоустройству, который ежегодно проводит Совет муниципальных образований Санкт-Петербурга. Важно отметить, что проекты благоустройства территорий разрабатываются на основе предложений и пожеланий жителей муниципальных образований.



Так, МО поселок Песочный представило на конкурс сразу три объекта. В номинации «Самый благоустроенный объект садово-паркового хозяйства» за победу борется площадка по Речной ул., д. 14. Еще в 2020 году местным жителем за счет собственных средств здесь было установлено оборудование для занятий спортом. А в 2021 году органами МСУ был разработан проект и произведено комплексное благоустройство, включающее дополнительное озеленение территории, обустройство пешеходных коммуникаций и зон отдыха.

В номинации «Самая благоустроенная дворовая территория» честь района защищает объект по адресу: Ключевая ул., у д. 75. Здесь было обновлено оборудование двух детских площадок для разных возрастов. Территория обеспечена наружным освещением, произведено дополнительное озеленение, установлено 32 элемента оборудования и различных малых архитектурных форм. Для обеспечения безопасности движения между детскими площадками установлены искусственные дорожные неровности.

Спортивная площадка по ул. Новостроев, д. 75, борется за звание «Самого благоустроенного спортивного объекта». Здесь было установлено более 25 современных спортивных тренажеров на полиуретановом покрытии под навесами для возможности занятия спортом при любых погодных условиях. Произведено озеленение территории, обустроены пешеходные коммуникации и зоны тихого отдыха.

Территория муниципального сквера в пос. Белоостров по адресу: Тупиковая ул., уч. 1, на протяжении последних лет благоустраивалась в несколько этапов. В 2019 году было завершено мощение дорожек, обустроено основание для детской площадки, сквер дополнительно озеленен различными посадками, установлены скамейки, урны и другие малые архитектурные формы. Детский игровой комплекс был установлен в 2020 году. В этом году в сквере появились новая игровая площадка, адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья, и спортивное оборудование, доступное к использованию маломобильной группой населения. Установлен мостик через сухой ручей. Сквер представлен в номинации «Лучший объект благоустройства, заявлявшийся в течение последних пяти лет».

Музей-усадьба Регина «Пенаты» представ-

ляет наш район в номинации «Самый благоустроенный объект культурного наследия». В 2022 году на территории музея был произведен ремонт устройств наружного освещения, заменены пешеходные мостики, а также отреставрирована знаменитая беседка «Башня Шехерезады».

В номинации «Лучший объект благоустройства, созданный по инициативе администрации района» в конкурсе участвует зеленогорский пляж «Золотой». Здесь произведена реконструкция всех существующих пешеходных коммуникаций с уширением отдельных мест для размещения скамеек и урн. Установлены новая контейнерная площадка, санитарно-гигиенический комплекс с уличными душевыми, доступный, в том числе для маломобильных групп населения. На пляже появились спортивное оборудование для занятий ворк-аутом и пляжным волейболом, теневые навесы, удобные пуфы, а также различная пляжная мебель, для самых маленьких посетителей — новая детская площадка с полосой препятствий. Оборудование смотровой площадки, имитирующее стволы деревьев, изготовлено по индивидуальным проектам. Огромной популярностью у посетителей пляжа пользуются выдовые качели с панорамой на Финский залив.



Между тем, уже подведены итоги конкурса на лучшую организацию работ по развитию на территории муниципального образования физической культуры и массового спорта.

МО поселок Солнечное заняло 1-е место в номинации «Лучший объект спортивной инфраструктуры, созданный муниципальным образованием». Открытие новой спортивной площадки по адресу: Средний пер., у д. 5, состоялось в сентябре этого года. Здесь появились современное минифутбольное поле с трибунами для болельщиков, крытая зона с тренажерами, столами для настольного тенниса и другим инвентарем.

В этой же номинации пос. Песочный занял 2-е место, представив на конкурс площадку для игры в настольный теннис на Ленинградской ул., у д. 129. МО поселок Песочный также стало третьим в номинации «Лучшая организация и проведение спортивного мероприятия».

В номинации «Лучшая организация физкультурно-оздоровительного мероприятия для лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями здоровья» МО поселок Ушково заняло 2-е место. А МО поселок Молодежное и Смолячково стали третьими за лучшую организацию работ по содействию реализации на территории муниципального образования ВФС «Готов к труду и обороне».

По материалам kurort-news.ru

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ШУБ

из
натуральной

4-8 декабря

с 10.00 до 19.00

ТЦ «Дом быта» 2-й этаж
г. Зеленогорск,
ул. Ленина, д. 24 А

НОРКА,
МУТОН,
НУТРИЯ,
БОБЁР
МЕХА
РОССИИ

рассрочка
КРЕДИТ

Внимание!
акция!

ПРИНЕСИТЕ
СТАРУЮ ШУБУ,
ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ
НА НОВУЮ!

Культурная карта Курортного района

В ЦБ им. Зошенко
11 декабря в 14.00 — лекция искусствоведа Анастасии Гордеевой «Два Николаи. Иконография образа Святого Николая и чудо в искусстве». 12+
17 декабря в 16.00 — музыкально-поэтическая встреча «Очарование эпохи Просвещения. "Смоляники" Дмитрия Левицкого». 12+
Наш адрес: Сестрорецк, ул. Токарева, 7. Тел. 246-24-05, 246-24-06.

В выставочном зале «Арт-Курорт»
С 8 по 22 декабря — выставка «Наш цветной мир», посвященная юбилею ДШИ №13 Курортного района, которой в 2023 году исполнится 65 лет.
8 декабря в 16.00 — открытие экспозиции. Мастер-классы преподавателей: **9 декабря в 17.00** — «Зимний пейзаж» от Ольги Майоровой; **16 декабря в 17.00** — «Поздравительная открытка» от Ольги Овчинниковой; **22 декабря в 14.00** — «Рождественская сказка» от Натальи Бобиной. 6+
17 декабря в 16.00 — арт-диалог «Благословенная земля: путешествие в репинский дом творчества композиторов» с театроведом Софьей Журавлевой. 12+

Живописный автоспорт

Авторалли — один из самых зрелищных и захватывающих технических видов спорта, в котором демонстрируются не только физические возможности человека, а его умение управлять техникой в соревнованиях на скорость и время. И показать то, как это видит человеческий глаз, может передать художник. Таким профессиональным автохудожником является Светлана Якимчева, выставка картин которой работает в библиотеке поселка Александровская.



Светлана пишет пейзажи, натюрморты, работает в жанрах быта, авангарда, анималистики. А еще ее художественные приращения — автоспорт и автомобили, которые она воспроизводит так реалистично и достоверно, а рапид и гонки на ее работах переданы с такой экспрессией и динамикой, что буквально слышишь с картины рёв двигателей и визг шин, как будто сам находишься там — в зрительском оценивании.
«Если коротко, то это просто любовь! — говорит Светлана Якимчева. — Ведь мои автомобильная и живописная истории шли параллельно всю жизнь, пока не пересеклись. Я с детства любила машинки, играла всегда с мальчишками, но и рисовать любила, поэтому родители отправили меня в художественную школу. Пока училась на дизайнера в университете, работала маршалом на гоночной трассе "Невское кольцо". Там познакомилась с командой, меня взяли в штат, и я с ними несколько лет путешествовала по России и Европе. Затем стала работать инструктором на полигоне Land Rover Experience. Мы демонстрировали британские внедорожники в реальных условиях: спуски-подъемы, колеи, грязь и прочее.
Но моя семья хотела, чтобы я вернулась к живописи, мне подарили краски и холсты, и я снова стала рисовать. А однажды я увидела разобранный двигатель, который перебирал супруг, и решила, что мир должен это видеть. Так появилась серия картин "Технический эмоционализм". Ну и дальше пошло-поехало, мне захоте-

лось изобразить все автомобили и их агрегаты, которые только смогу охватить!
Последние пять лет я постоянно участвую с художественными выставками на автомобильных мероприятиях, гонках и фестивалях. Уже не представляю себя без этого. Год назад в детской библиотеке имени Сергея Михалкова по приглашению автоклуба Евгения Нифашева я приняла участие в выставке, посвященной 75-летию легендарного автомобиля "Победа", и с удовольствием написала этот автомобиль. Весной мы вместе работали в библиотеке в Александровской на выставке в честь Дня космонавтики: для нее я написала маленькую картину французского "космобиля" "Рено Тизизи". Обе эти картины сейчас представлены и на выставке в честь Дня автомобилиста в библиотеке Александровской.
Светлана Якимчева особо отмечает свое полотно с реальным эпизодом, случившимся на международном авторалли «Париж—Дакар» в 2021 году. Тогда вертолет с журналистами опустился очень низко к нашему раллийному «Камазу», а тот подскочил на барханы пустыни и как бы боднул «брехо» вертолета, который в доли секун-

дыв едва не потерял крушение.
Дополнением к художественной выставке является оригинальная экспозиция, на которой представлены кадры из отечественных художественных фильмов с хорошо узнаваемыми местами Курортного района и автомобилями, в них снимавшимися. Самые известные: «Безымянная звезда», «Дело Румянцева», «Восьмёрка», «Следователь Тихонов».

Представлены и фильмы, сюжетно переключаются с картинками Светланы Якимчевой. Это «Гонщики» Игоря Масленикова — первая в истории нашего кинематографа картина об авторалли, а также «Мировой парень» — первый и единственный отечественный фильм про гонки на грузовиках.
Отдельно обратим внимание на экспозицию «Вехи автобусной истории Курортного района», которая посвящена 75-летию автобусного маршрута №211 «Санкт-Петербург—Зеленогорск» (учрежден 1 июля 1947 года), а также рассказы (учрежден 1 июля 1947 года), а также рассказы о первых исторических автобусах Сестрорецка и появившихся позже маршрутках, в том числе и К-417, проработавшей четверть века (1997—2022) и во время транспортной реформы «уехавшей в историю».

Обе выставки продлятся до третьей декады декабря по адресу: Сестрорецк, п. Александровская, пр. Красных Командиров, д. 25 (кроме воскресенья и понедельника).
Подготовил Евгений НИФАШЕВ, автоклубовед Курортного района
Фото автора

В Музее истории радиотехники Курортного района
10 и 11 декабря — открытие выставки, посвященной истории автомобильной радио- и теле-техники советского времени.
Наш адрес: Сестрорецк, наб. р. Сестры, д. 15А, 2-й эт. Сайт: vk.com/spbkurort. Тел. 8-905-280-93-33, с 15.00 до 19.00.

В ЦДБ им. Сергея Михалкова
В декабре — экспозиция «Авто детских писателей», на которой рядом с книгами и фотографиями детских литераторов представлены и модели автотехники, которой они владели.
Наш адрес: Сестрорецк, ул. Токарева, 10. Тел. 246-24-03.

В библиотеке пос. Песочный
По 28 декабря — благотворительная акция «Новогоднее чудо»: сбор новогодних подарков, новых игрушек и книг для детей онкологического НИМЦ им. Петрова. 0+
Наш адрес: пос. Песочный, Ленинградская ул., 46-а. Тел. 246-24-13.

ВАКАНСИИ

Охранной организации требуются
СОТРУДНИКИ
(возможна работа без лицензии)
тел.8-911-724-64-22

ПРЕДПРИЯТИЮ требуются
• **Загрузчик-выгрузчик** з/п 44 500 руб.
• **Сменный мастер** з/п 51 750 руб.
• **Оператор линии** з/п 34 500 руб.
• **Уборщик** з/п 34 500 руб.
Официальное оформление, стабильная з/п
+7 (812) 640-21-51 • +7 (921) 925-49-43

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ
для обеспечения безопасности детских садов, школ и других объектов Курортного района
Работа — суточная / дневная
Обращаться по тел.
8 (921) 308-29-44
Давит Шотаевич

В «Residence Hotel & SPA» требуются:
☐ **Фитнес-инструктор** г/р 2/2, з/п 30 000 руб.
☐ **Техник по ремонту зданий** г/р 2/2, з/п 40 000 руб.
☐ **Инструктор в бассейн** г/р сутки через двое, з/п 34 100 руб.
Оформление по ТК РФ, «белая» з/п
Адрес: Санкт-Петербург, Курортный район, пос. Репино, Вокзальная ул., д. 1
317-11-88 доб. 508

СЕТЬ ПАНСИОНАТОВ для пожилых людей
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:
~ Сиделок / помощников по уходу / санитарок
~ Медицинских сестер
~ Горничных
МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:
~ Официальное оформление
~ Заработную плату без задержек
~ Бесплатное проживание и питание
АДРЕСА:
~ Сестрорецк, ул. Первого мая, д. 3
~ пос. Лисий Нос, ул. Красноармейская, д. 16
317-11-88 доб. 508

Газета «Сестрорецкие Берега» выходит с января 2004 г., зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Регистрационный номер ПИ №ФС78-9048Р от 17 марта 2008 г.

Учредитель и издатель: ООО «Карта»
Главный редактор: ЛИСИЦЫНА А.А.
Адрес редакции, издателя и издателя: 197706, СПб., Сестрорецк, ул. Володарского, 20, лит. А, пом. 1Н. Тел./факс 437-24-78. E-mail: berega-sestroreck@yandex.ru

Рукописи и фото не рецензируются и не возвращаются. Материалы, помеченные ©, публикуются на правах рекламы. Ответственность за достоверность информации в рекламных публикациях несут рекламодатели. Любое воспроизведение статей, фотографий, графиков, рисунков возможно только с письменного разрешения редакции. Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана в типографии ИП Масленикова В.Ю., 196084, Санкт-Петербург, ул. Заставская, д. 7. Номер подписан в печать 02.12.2022. Время подписания в печать по графику 22.00, фактическое — 22.00. №17 (504). Дата выхода газеты — 05.12.2022. Заказ №93. Тираж — **10 000 экз.**

Из коллекции кулинарного журналиста

ПРИШЕЛИЦА ИЗ ИТАЛИИ

Пицца (ит. pizza) — кажется, нет ничего проще, чем кушанье в виде тонкой лепешки с запеченными на ней под соусом кусочками мяса, сыра, овощей, грибов.
Это — не исконно русское блюдо, оно пришло в русскую кухню из Италии. Итальянская пицца распространилась в нашей стране очень широко, хотя появилась в России сравнительно недавно, впервые в 1980 году, в дни Олимпиады, в Москве. К открытию игр и к приезду гостей было открыто около десятка специальных кафе, которые называли пиццериями. К окончанию игр их было уже несколько десятков (по данным торговой сети — пятьдесят пиццерий). Так было в Москве и в России.

Пицца, как блюдо, на свет появилась 500 лет назад в Италии, а по свидетельству истории мировой кухни даже раньше; и конкретно, в Неаполитане, точнее, на неаполитанском побережье. Так назывался район на юге Италии, близ города Неаполь (по-итальянски — Napoli), простиравшегося по Неаполитанскому заливу Тирренского моря, омывающего юг Италии, у Апеннинского полуострова.
Согласно историческим сведениям, это место было богато рыбой, здесь наблюдалось скопление рыбацких шхун и лодок рыбаков. Однако из-за возрастающего количества охотников за рыбой, уловы стали резко уменьшаться; рыбаки постепенно оказывались в неблагоприятном положении, стали впадать в отчаяние, жалкое существование.
Местные монахи решили проявить милосердие — помочь рыбакам и их семьям, и придумали особое блюдо, весьма незамысловатое и, на первый взгляд, даже простоватое, но оказавшееся сытным.
Из простого теста напекли лепешек и на них стали укладывать небольшие кусочки местного крестьянского сыра и резаные помидоры, а чтобы как-то разнообразить вкус блюда, добавляли мелких морских рыбешек, пойманных рыбаками.
Такими лепешками и начали потчевать бедных рыбаков. Уточение рыбакам понравилось. Со временем оно полюбилось и жителям приморского города.
Время шло, постепенно новое блюдо многим пришлось по вкусу, да так, что, превратилось в повседневное лакомство, и постепенно завоевало популярность во всех слоях населения; и даже шагнуло далеко за пределы Италии.
За полутысячный период существования пицца покорила всю Европу и добралась до Америки. В России появилась, как уже сказали, конкретно в 1980 году и тоже начала быстро распространяться.
Сейчас пиццу знают и готовят во многих городах и населенных пунктах России. Для приготовления пицц открывают специальные кафе — пиццерии, где пиццы выпекают и для потчевания посетителей, и на вынос — для уточения членов семьи и друзей.

Интересна и первая пицца, появившаяся в Москве, она называлась
ПИЦЦА НЕАПОЛИТАНСКАЯ, второй вариант
Позднее появился упрощенный вариант неаполитанской пиццы. С меньшим количеством основных продуктов и заменой в ней салата на более простой и дешевый мясной продукт — сардельки.
Для теста: 200 г муки, 2 ст. ложки растительного масла, полстакана теплого молока, 15 г дрожжей, щепотка соли.
Для начинки: 200 г сыра, 500 г помидоров, 5 сарделек, черный или красный молотый перец, соль, 1–2 ст. ложки растительного масла, 2–3 ст. ложки тертого сыра.
Замесить дрожжевое тесто и оставить его на 1 час подходить, после чего поместить (обмять) и, раскатав крут, положить в сковородку или форму, смазанную маслом. Форма должна быть достаточно высокой, так как дрожжевое тесто при расстойке поднимается.
Поверхность теста смазать желтком, посыпать натертым сыром, сверху положить слой помидоров, очищенных и нарезанных кружочками или дольками.

Замесить дрожжевое тесто и оставить его на 1 час подходить, после чего поместить (обмять) и, раскатав крут, положить в сковородку или форму, смазанную маслом. Форма должна быть достаточно высокой, так как дрожжевое тесто при расстойке поднимается.
Поверхность теста смазать желтком, посыпать натертым сыром, сверху положить слой помидоров, очищенных и нарезанных кружочками или дольками.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Куплю

Ваши старые книги от 150 экз. 8-931-337-91-68

Продам

Отрез материала чёрный бархат, 4 м; две пластины норки серо-голубой; дель; мужскую зимнюю куртку, р. 58. 8-905-265-30-34
Вязальную машину «Нева-2», книгу по вязанию, приспособление для перемоти пряхи в клубки, за всё 2000 р. 8-931-252-39-77
Сапоги зим., на дев., р. 31, 33, 35, нат. мех и кожа, мало б/у; красовки «Унисекс», р. 35, мало б/у; красовки жен., «Адидас», р. 37, кожа; нов. пуховик, серо-голубой, р-р 146 см; штаны на синтепоне, чёрн., нов., р. 146 см. 8-905-234-28-69

Красота и здоровье

АКЦИЯ на ТАТУАЖ бровей до Нового года! Пенсионерам 2990! Запись по тел. или **Wapp 8-921-301-04-15, Валерия**. Работы можно посмотреть на сайте www.page-info.ru/studopermantent
Приглашаем в парк «Дубки» по субботам в 9.30 на занятия: СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА (200 р., палки свои) + ЙОГА (300 р.); 45 мин. на улице + 45 мин. в зале. Запись по тел. 8-921-301-04-15

Знакомства

Мужчина 60 лет, без в/п и жилищных проблем, желает познакомиться с интеллигентной дамой. 8-921-909-92-33, Андрей Владимирович

Сардельки разрезать вдоль и уложить сверху в виде решетки, посолить, поперчить, сбрызнуть маслом.
Выпекать в духовом шкафу в течение 20–30 минут на среднем огне.
Подавать к столу горячей.
Рецептов пиццы сейчас много.

ПИЦЦА «ЧЕТЫРЕ СЫРА»
Для теста: 270–300 г теста для пиццы, 100 г сыра Моцарелла, 100 г сыра Маасдам, 50 г сыра Горгонзола, 50 г сыра Пармезан, 1 ст. ложка оливкового масла, 1 ч. ложка орегано (по желанию).

Стод, на котором будет раскатываться тесто, слегка присыпаем мукой. Раскатываем тесто толщиной 2–3 мм. Смазываем основу оливковым маслом.
Маасдам и Моцареллу нарезаем пластинками толщиной 5 мм, эти сыры на терке не трем, обязательно нарезаем.
Пармезан натираем на терке, так как он долго плавится. Горгонзолу режем мелким кубиком.
На основу, предварительно раскатанную, раскладываем, нарезанную на кусочки, Моцареллу, сверху Маасдам. Раскладываем Горгонзолу. И в конце посыпаем тертым Пармезаном.
Перекалдываем пиццу на противень, застланный пергаментом, и отправляем в духовку, разогретую до 200 градусов, на 10–15 минут.
Пицца готова!

ПИЦЦА «ВЕГЕТАРИАНСКАЯ»
Для теста: 270–300 г теста для пиццы, 2 ст. ложки томатной пасты, 1 помидор, 1 болгарский перец, 1 банка оливок, 1 небольшая банка соевых огузцов, 75 г сыра Пармезан.

Стод, на котором будет раскатываться тесто, слегка присыпаем мукой. Раскатываем тесто толщиной 2–3 мм. Смазываем основу томатной пастой.
Затем мелким кубиком нарезаем помидоры, перец, огурцы. Оливки режем пополам.
Сыр Пармезан трем на мелкой терке. Далее на основу раскладываем помидоры, перец, огурцы, оливки.
Сверху посыпаем натертым сыром.
Перекалдываем пиццу на противень, застланный пергаментом, и отправляем в духовку, разогретую до 200 градусов, на 10–15 минут.

ПИЦЦА «МЯСНАЯ»
Ингредиенты: 270–300 г теста для пиццы, 2 ст. ложки томатной пасты, 100 г ветчины, 100 г колбасы сырокопченой, 100 г колбасы Докторской, 75 г сыра Пармезан.

Поздравляем
Коллектив ООО «ЭФСИ» поздравляет с 70-летним юбилеем почетного машиниста, ветерана труда, учредителя ООО «ЭФСИ» **Лопотникова Сергея Николаевича!** Мы ценим большой вклад, который Вы внесли в экономическое, стратегическое развитие нашей фирмы. Мы благодарны Вам за сотрудничество на протяжении многих лет.
Дорогой Сергей Николаевич, желаем Вам всегда быть энергичным и успешным чело-

Стод, на котором будет раскатываться тесто, слегка присыпаем мукой. Раскатываем тесто толщиной 2–3 мм. Смазываем основу томатной пастой.
Затем нарезаем кубиком сырокопченую и Докторскую колбасу.
Далее на основу выкладываем колбасы и ветчину. Сверху посыпаем заранее натертым сыром.
Перекалдываем пиццу на противень, застланный пергаментом, и отправляем в духовку, разогретую до 200 градусов, на 10–15 минут.

ПИЦЦА С ЛУКОМ И СЫРОМ
Для теста: 2 стакана муки, 200 г сливочного масла, 200 г сметаны.
Для начинки: 5–7 небольших луковок (лучше овальной формы), 2–3 красных помидора (сливовидной формы), 200 г сыра, соль, перец, зелень петрушки.

Замесить тесто, разделить его на 3 равные части. Каждую часть раскатать в виде тонкого кружка, положить на противень.
Поверхность теста смазать желтком, положить в центр кружок помидора, посолить, вокруг разложить в виде цветка овальные ломтики репчатого лука, слегка обжаренного с обеих сторон, затем «ожерелье» из кружков помидора и, наконец, по краю — «цепочку» из кубиков сыра. Часть сыра можно натереть на мелкой терке и посыпать им пиццу.
Выпекать в духовом шкафу при температуре 230–240 градусов до готовности.
При выпечке кубики сыра слегка оплавляются и образуют кружевную кромку пиццы. Подают пиццу горячей к чаю или кофе.

ПИЦЦА С ГРИБАМИ
Для теста: 2 стакана муки, 200 г масла, 200 г сметаны, соль по вкусу.
Для начинки: 500–600 г свежих грибов (можно соленых), 2–3 ст. ложки сливочного или растительного масла для жарения грибов, 2–3 яйца, полстакана молока, 1 ст. ложка лимонного сока, соль, перец по вкусу, 2 ст. ложки мелко нарубленной зелени петрушки, 3–5 луковок.

Замесить тесто из масла, сметаны и муки, оставить на 20 минут, затем раскатать ровным слоем толщиной 6–7 мм по размеру противня.
Из этого же теста раскатать жгутик, уложить по бортику пиццы, смазать желтком.
На поверхность теста равномерно распределить начинку из отдельно обжаренных и смешанных грибов и лука.
Взбить яйца, смешать с молоком, соком лимона, приправить солью и перцем; добавить мелко нарубленную зелень петрушки и полученной массой залить начинку.
Выпекать до готовности.
Эту пиццу подают горячей обычно к грибному бульону, можно к чаю.

Варвара МУЧКИНА®.
историк русской кухни

веком. Пусть все мечты сбываются, на сердце будет лето, спокойствие и счастье наполняет души! Крепкого Вам здоровья, сил и самых потрясающих достижений! Пусть каждый новый день будет полон новыми победами и согрет теплом и любовью близких!
Руководство и коллектив ООО «ЭФСИ»
С юбилеем, хор «Вдохновение»! Выражаем сердечную благодарность всем членам этого коллектива под руководством И.З. Павловой. Благодарим за такой замечательный концерт, в котором прозвучало очень много прекрасных песен о Родине. Очень понравился, особенно Светлана Мурашова, парадное шоу группы «Братья-славяне». Особо хочется отметить выступление Марины, ученицы 5-го класса школы №324.
С уважением, Б.А. Шапиро, Р.И. Буланова

Маэстро отметил юбилей

В ноябре заслуженному деятелю искусств Российской Федерации, советскому и российскому певцу, композитору и телеведущему Игорю Корнелюку исполнилось 60 лет.

Уже двадцать лет он живет в Сестрорецке, а в 2015 году Муниципальным советом Игорю Корнелюку было присвоено звание «Почетный житель города Сестрорецка».

Поздравить певца с юбилеем пришли заместитель главы администрации Курортного района Александра Модина, глава МО город Сестрорецк Андрей Иванов, глава Местной администрации города Татьяна Овсянникова и заместитель председателя Муниципального совета Сестрорецка Владимир Матвеев.

Также маэстро поздравили настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, духовник Конвоя Памяти Государя Императора Николая II, почетный житель



города Сестрорецка архимандрит Гавриил (Коневищенко) вместе с казаками общины. 18 лет назад, когда в нашем городе им был организован фестиваль «Берега», Игорь Корнелюк стал первым лауреатом премии общественного признания «Золотой дирижер».

Редакция газеты присоединяется к поздравлениям юбиляру. Здоровья, счастья, творческих успехов!

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ИМПЛАНТАТАМ И ПРОТЕЗИРОВАНИЮ!

16 500 руб. от **СЪЕМНЫЕ ПРОТЕЗЫ**

-15% на **ЛЕЧЕНИЕ КАРИЕСА**

-30% на **ПОДГОТОВКУ К ПРОТЕЗИРОВАНИЮ**

-10% на **ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ КЛИНИКИ**

-15% **УДАЛЕНИЕ ЗУБА**

2 900 руб. **ПРОФИГИГИЕНА полости рта**

***ФТОРИРОВАНИЕ В ПОДАРОК!**

-10% **СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ** по календарю

-20% на **УСТАНОВКУ ИМПЛАНТОВ**

22 500 руб. **ВИНИРЫ и КОРОНКИ E-MAX**

17 900 руб. **ВСЕ ВИДЫ МЕТАЛЛОКЕРАМИКИ**

11 900 руб. **ВСЕ ВИДЫ МЕТАЛЛОКЕРАМИКИ**

ул. Токарева, д. 8, тел.: 434-64-13, 8 (931) 389-19-88
ул. Володарского, д. 6/1, тел.: 437-46-72

НЕОТЛОЖНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ!

Герои и антигерои страны в истории «Крестов»



1 декабря исполнилось 130 лет со дня открытия знаменитых «Крестов». Изначально петербургская одиночная тюрьма, в советские годы она стала лагерем исправительных работ, а потом на протяжении многих десятилетий — одним из самых известных и крупных следственных изоляторов. Пять лет назад, в декабре 2017 года, он был закрыт, а обитатели переехали в новое здание изолятора ФСИН в Колпино. На днях, буквально в канун очередного юбилея, было объявлено, что комплекс зданий «Крестов» будет выставлен на торги. Правда, покупателю придется учитывать, что это объект культурного наследия народов РФ.

Немного истории

В 1868 году на месте нынешних «Крестов» появился комплекс сооружений для краткосрочного содержания арестантов, центральная пересыльная тюрьма. А в 1884-м началось строительство новой тюрьмы по проекту архитектора Антония Томишко. Комплекс включал два пятиэтажных крестообразных в плане корпуса (традиционная для того времени планировка тюремных зданий, их форма и определила название тюрьмы). В 1892 году в «Крестах» было оборудовано 999 камер, и все — одиночные. Строили эту тюрьму сотни заключенных. При строительстве в раствор клали куриные яйца, это делалось для того, чтобы стены были крепче. Так раньше в нашей стране строили храмы.

В одном из корпусов на верхнем этаже изначально находился храм святого Александра Невского. В советское время он был фактически уничтожен: кресты с куполов сняты, всё убранство вывезено, стены покрашены.

В дореволюционные годы тюрьма считалась образцово-показательной. Комфорт пребывания был на уровне, в камерах даже было паровое отопление. Кроме того, именно «Кресты» стали первой в России тюрьмой, в которой было проведено электричество.

Революционные страницы

Сегодня можно сказать, что с начала XX века «Кресты» стали частью трагических страниц истории нашей страны. Здесь содержались люди, многих из которых сегодня знает вся страна, а некоторых — и весь мир.

Владимир Дмитриевич Набоков (отец писателя Владимира Набокова), известный политический деятель, член партии кадетов, член Первой Государственной думы, попал в «Кресты» в 1908 году — он был приговорен к трем месяцам одиночного заключения.

«Камера чистая и достаточно просторная, воздух в ней прекрасный, днем целый день открыто окно, а форточка — всю ночь; «парашка» чистая, по-видимому, новая, абсолютно не пахнет. Воды совершенно достаточно, — писал он из тюрьмы своей жене в мае 1908 года. — С вечера я запасаюсь водой, наливаю во все сосуды и утром пользуюсь маленькой резиновой ванной. Туалетные принадлежности мне все разрешены; вообще ничего существенного не запретили. Термос бесполезен. Кипятки дают 4 раза в день, сколько угодно, без малейшего запаха... Койка узка и жестка, но я уже приспособился и сплю хорошо... Днем койка поднята. Я не ощущаю в этом ничего неудобного, так как решил всё равно днем ни в каком случае не ложиться. Для вещей, кроме полагающихся полок, мне сделали еще полку под столом и дали лишний табурет. Если в таком месте может быть уютно, я готов сказать, что у меня уютно».

Во время февральской революции 1917 года восставшие освободили всех заключенных этой тюрьмы.

После июльских событий того же года в «Крестах» недолгое время содержались арестованные большевики, в том числе В.А. Антонов-Овсеенко, П.Е. Дыбенко, Л.Б. Каменев, А.В. Луначарский, Ф.Ф. Раскольников, Л.Д. Троцкий, и другие.

В период революционных событий октября 1917 года арестованные министры царского правительства, видные жандармы, полицейские чины и сановники доставлялись в «Кресты» десятками.

Условия меняются

В годы Большого террора «Кресты» были переполнены, а условия содержания совсем не походили на те, что описывает Набоков-старший.



Фото из личного дела заключённого Г.С. Жжёнова. 1938 г.

«Кресты — тюрьма одиночных камер. Лишь самые крайние на каждом ярусе галерей сдвоенные. Моя камера сдвоенная, крайняя... Нас в ней как сельдей в бочке! Вместо двух человек по норме — двадцать один человек, плюс «параша» жуть... Она — единственное свободное пространство для вновь прибывшего. Некоторое время я и жил на «параше», пока кого-то не выдернули из камеры «с вещами» и не произошла соответственная подвижка мест, — так рассказывал о пребывании в «Крестах» в 1938-м году будущий народный артист СССР Георгий Жжёнов, обвиненный в шпионаже. — Смерд, духота, вонь!

Тюрьма переполнена сверх предела. Пропускная способность не соответствует «уро-

жаю» последних лет. Весь тридцать восьмой год никаких прогулок, администрация не справляется. Семь месяцев сижу без единого вызова — никакого движения. Где мое дело, в какой стадии следствия, не знаю... Кормят отвратительно. Начали появляться признаки цинги — кровоточат десны, шатаются зубы».

В это же время здесь находились Константин Рокоссовский, будущий герой Великой Отечественной, поэт Николай Заболоцкий, историк Лев Гумилев. А в многочасовых очередях с передачами своему сыну Льву стояла Анна Андреевна Ахматова.

В 1939-м здесь пытали будущую блокадную музу Ленинграда Ольгу Берггольц. Позже она будет оправдана, но из-за избиений беременная на большом сроке заключенная Берггольц теряет ребенка.

А в 1964-м сидельцем «Крестов» станет Иосиф Бродский, будущий лауреат Нобелевской премии по литературе. В 2015-м году сотрудники УФСИН нашли в архивах информацию о том, где именно сидел поэт.

«Как известно, будущий нобелевский лауреат был арестован 13 февраля 1964 года по надуманному обвинению в тунеядстве. После чего он и содержался в «Крестах». Кстати, именно там 14 февраля у поэта случился первый сердечный приступ, а умер он от инфаркта в конце января 1996 года. А 13 марта 1964 года Бродский был осужден к ссылке в Архангельскую область, куда и убыл этапом через несколько дней, — писала «Фонтанка» в 2015 году. — К 75-летию юбилею одного из самых известных петербуржцев сотрудники «Крестов» выяснили, что Иосиф с января 1963 по март 1964 года сидел в камере №104. Она находится по правой стороне на четвертом этаже первого отделения первого креста».

Знаменитые уголовники

Конечно, содержались здесь и матерые уголовники. И некоторым из них удавалось совершить побег. Правда, не всегда удачный.



Самый знаменитый побег был совершен сто лет назад — в ноябре 1922 года. Его совершил Лёнька Пантелеев (настоящее имя Леонид Пантелкин) — безусловно, самый знаменитый бандит в более чем 300-летней истории нашего города.

В начале 1922 года Пантелеев обосновался в Петрограде, где собрал банду, с которой совершал дерзкие налеты. Они отличались тщательной подготовкой и некоторой театральностью.

4 сентября 1922 года Пантелеев был арестован после перестрелки в обувном магазине, в ходе которой погиб начальник 3-го отделения Петроградской милиции Павел Барзай, который полгода искал Пантелеева. 10 ноября 1922 года губернский суд Петрограда приговорил Лёньку Пантелеева к смертной казни. Ночью 11 ноября, воспользовавшись помощью надзирателя, члена партии эсеров, негативно принявшего политику правительства, Пантелеев с несколькими сообщниками совершил побег из тюрьмы, подкупив охранника.

После побега он совершил двадцать уличных грабежей, пятнадцать налётов с применением оружия и десять убийств. Петроградская милиция застрелила его в феврале 1923 года во время облавы.



В 1991-м из «Крестов» бежал Сергей Мадугин по кличке «Червонец», которого называли «последним бандитом Советского Союза». В 1990 году, когда он оказался в «Крестах», то сразу сказал начальнику тюрьмы: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел и отсюда уйду, причем вместе с тобой выйду». Совершить побег в мае 1991-го ему попыталась помочь его следователь Наталья Воронцова, которая пронесла для него в тюрьму пистолет. При побеге он тяжело ранил майора охраны, но побег провалился. Мадугин еще дважды пытался бежать. Но оба раза неудачно. В 1995 году его приговорили к расстрелу, который был заменен на пожизненное.

23 февраля 1992 года была совершена попытка побега из «Крестов» семи заключенных во главе с Юрием Перепёлкиным и Юрием Шапрановым. Они и пятеро соучастников захватили в заложники двух контролеров. Захватчики были обезврежены, трое, в том числе Шапранов, были убиты во время штурма. Также в ходе штурма Перепёлкин успел нанести смертельные ранения одному из заложников. В 1995 году Перепёлкин был приговорен к расстрелу, впоследствии замененному на пожизненное заключение...

Естественно, вокруг «Крестов» существует немало мифов и легенд. Одна из них про архитектора Антония Томишко. По легенде, он, очень довольный результатом работы, сказал царю Александру III: «Я, Ваше величество, для вас тюрьму построил». Царь ответил: «Не для меня, а для себя!» — и заточил архитектора в камеру №1000. Впрочем, как вы помните, в «Крестах» всего 999 камер, а эту, загадочную, так за 130 лет и не нашли.

Подготовила Александра МИХАЙЛОВА