

# ХОПЁРСКІЙ ПОЛКЪ



№ 09 (081)  
СЕНТЯБРЬ 2022 ГОД



*Господи, выведи Россию на путь истинный и спасительный за все страдания и мученическую кончину от смертоносных орудий верных чад ее, такого множества во всех концах ее. Господи, насади твердую веру в сердцах всех сынов ее, да сияет Церковь Твоя православием, благочестием нелицемерным; все сословия научи верить и ходить путями заповедей Твоих.*

*Праведный Иоанн Кронштадский*



*Атаман и казаки ХПКО СДКВ приняли участие в мероприятиях приуроченных к празднованию Дня российского казачества и празднику Донской иконы Божией Матери, в храме в честь Казанской иконы Божией Матери города Борисоглебска.*

**г. Новохоперск**

# ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО



КРЕСТА ГОСПОДНЯ

ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ БОЖЕ ХРАНИ!

Периодическое издание  
Хоперского полкового  
казачьего округа  
Северо-Донского казачьего  
войска

## "Хопёрский Полкъ"

издается с 2015 года  
распространяется бесплатно

Публикуемый материал  
предназначен для читателей  
достигших 12 лет и не является  
рекламой  
(если не отмечено иное).

### В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**стр. 5** - Престольный  
праздник старого собора.  
Крестовоздвиженский собор  
города Новохоперска, один из  
старейших храмов  
Воронежской области,  
отмечает свой престольный  
праздник. В народе он так и  
назывался Старый собор.

**стр. 6** - Молебен в честь  
донской иконы божией  
матери и Совещание  
руководителя Отдела по  
работе с казачеством с  
атаманами и казаками  
Борисоглебской епархии в  
храме в честь Казанской  
иконы Божией Матери г.  
Борисоглебска.

**стр. 7** - В конце августа 2022  
года в Финляндии проходила  
IV Международная научно-  
практическая конференция  
«Это ты, моя Русь  
державная!», посвященная  
заграничному походу русской  
армии 1813-1814 годов и роли  
казаков в нём.

**стр. 12** - Новый проект  
«Национальность.ги».  
Съемочную группу проекта  
готовы принять различные  
станции Северо-Донского  
казачьего войска, в том числе  
потомки основателей  
городов-крепостей Воронеж,  
Новохопёрск и Павловск...

**стр. 14** - В восьмой раз, казаки  
объединенной казачьей  
общины «Невская сечь»  
приняли участие в крестном  
ходе, посвященном Дню  
перенесения мощей святого  
благочестивого князя  
Александра Невского,  
небесного покровителя  
города на Неве и всей северо-  
западной Руси.



епископ Митрофан (Зноско-Боровский)

# РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

**«Сей день Господень, радуйтесь людие!»**  
Так восклицает сегодня св. Церковь Христова.

**К**акой же день Господень, когда отмечаем мы рождение Девы Марии? Вы знаете, как томилось человечество, когда вследствие грехопадения оборвалась благодатная живая связь земли с Богом. Во власти тьмы томилось человечество. «Изведи из темницы душу мою», – восклицал человек Ветхого Завета. Душевный мрак, как следствие греха, так овладел человеком, что жизнь воистину стала подобной темничному заточению. Люди ждали вызволения из под власти этого мрака. Они знали, что должен прийти Тот, Который сотрет – уничтожить власть греха над человеком, и ожидали Его. О Нем говорили не только пророки, о Нем говорили Божиим светом осиянные мужи из язычников. И эти мужи и ветхозаветные пророки возвещали, что утраченная между Небом и землею связь должна быть восстановлена, а человечество к этому должно приготиться.

На это указывал и Сам Господь – Промыслитель. Вы помните бегство Иакова от своего брата Исава? Иаков, утомленный бегством от брата, заснул в пустыне. И вот, видит он Лестницу, поднимающуюся от земли к небу, и по этой лестнице сходят на землю и поднимаются на небо ангелы, а на вершине этой лестницы видит он Господа, Который говорит ему: «Не бойся, Я с тобою!»

В лице Девы Марии и явило человечество эту Лестницу, своей чистотой, верой и любовью подымающуюся от земли к небу, и по этой Лестнице сошел к нам на землю Сын Божий, Господь наш Иисус Христос.

Рождество Девы Марии – это день, предвестивший приближение человечеством ожидаемого Света, должного вывести человечество из-под власти тьмы. Светом тихим величаем мы Сына Божия-Мессию. Солнцем правды, с небес сошедшим, чтобы просветить и освятить вселенную и человека, называем мы Христа. И вот рождество Пресвятой Девы Марии и явилось первой звездочкой, предвестившей сошествие на землю Солнца правды и Света разума. Вот почему восклицает в день сей Церковь Христова: «Сей день Господень, радуйтесь люди».

Мы особо торжественно празднуем день рождения Марии Девы еще и потому, что этот день является начальным праздником всех Господских праздников. В лице днесь Родившейся, в пустыне жизни ветхозавет-

ного человечества, явился как бы ручеек животворящий, который затем превратился в поток воды живой для всех людей. «Радуйтесь, люди!» и как нам не радоваться о Той, Которая явилась для нас звездой путеводной. Отмечаем этот великий день в жизни человечества, продолжаем мы плыть по бурному житейскому грозному морю со взором, обращенным к Той, которая в своем лице явила человечеству образ чистоты, любви, веры, смирения и кротости.

Из уст Самого Господа слышали мы сегодня слова, обращенные к страждущей женщине-хананеянке: «О, женщина, велика вера твоя: да будет тебе по желанию твоему». Прилагая усилия к тому, чтобы совершить нам путь нашего земного странствования в чистоте сердца, в любви и в верности Господу нашему Иисусу Христу, по ходатайству Девы Пречистой услышим и мы с вами тихий глас Господень: «Дерзай, чадо, да будет и тебе по желанию твоему».

Аминь

## ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНАГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА

**«Крест - хранитель вся вселенная, Крест - красота Церкви, Крест верных утверждение, Крест ангелов слава и демонов язва», - так воспеваем мы, Христовы чада, прославляя Крест Христов.**

О Т века предопределил Творец и Промыслитель Крестом спасти падшее человечество от силы вражией, спасти Крестом чрез распятие на нем Единородного Сына Божия. «Вознесите Господа Бога нашего и поклоняйтесь подножию ног Его, яко свято есть», – вдохновенно восклицал св. пророк Давид. «Как Моисей вознес змию в пустыне, так подобает и Сыну Человеческому возвестися, чтобы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную», – сказал Господь наш Иисус Христос Никодиму.

Все христиане, если верны они Христу, почитают Крест, со вниманием и благоговением себя ограждают крестным знаменем, и на своей груди носят крест в знак того, что мы Божии чада, сыны Света.

Правда, иные христиане не носят креста. Почему? Одни по забвению, другие по легкомыслию, но есть и такие, которые отвергают Крест. Так, именующие себя «евангельскими христианами» отвергают Крест. Да и не одни они: многие протестантские секты отреклись от Креста.

«Господи, оружие на диавола Крест Твой дал еси нам, трепещет бо и трясется, не терпя взирати на силу его». Побитый Крестом, враг нашего спасения возненавидел Крест и эту ненависть ко Кресту сохраняет и поныне. Он и слуги его боятся Креста.

Стало быть, кто внушает сектантам, протестантам разных толков, избегать Креста? – дьявол. Под его влиянием находятся все, отвергающие Крест. На это нам возражают: да, но посмотрите, как сектанты и протестанты знают св. Писание, как лгут они его читать и учить! Да, но ведь и демон знает св. Писание, знает его еще лучше... Он и верует, и, все же, остается носителем зла, противником Божиим. Недостаточно знать слово Божие и говорить: «я верую – я спасен». Вне Креста – нет спасения. А враг внушает: оставь Церковь, не слушай Ее, прислушивайся лишь к голосу твоей личной совести, живи по-своему – только веруй...

Крест Христов – это жертвенник, на котором была принесена всемирная искупительная Жертва. Крест это свидетель любви Божией к человеку. Крест это видимое выражение нашей веры, веры христианина. Под этим знаменем воины равноап. Константина одержали блестящую победу над гонителями Христа и Его Церкви. Под этим знаменем и мы ведем борьбу за Христа, борьбу против супостатов и против греха, в нас гнездящегося.



В св. Писании говорится, что перед вторым пришествием Сына Божия явится на небе знамение Креста и верующие в Него возрадуются, а отвергающие Крест – восплачутся и возрыдают.

Но почему христиане, почитающие Крест, терпят ныне поражения? Да потому, что забыли свое знамя Крест; нося крест на груди, осквернили его небрежным маханием рукой и топчут в грязь, совершая дела греха, гордыни и злобы. Мы должны высоко поднять знамя победы – Крест Христов – и освятить им всю нашу жизнь. На этом знамени запечатлены слова: любовь – смирение – послушание Творцу и Промыслителю нашему.

Благоговейно осеняя себя крестным знаменем и лобызая Крест, не перестанем воспевать: «Непобедимая, непостижимая и божественная сила Честного и Животворящего Креста, не остави нас».

Аминь.

С ПРАЗДНИКОМ

# ДЕНЬ ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ И РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА



*1 сентября 2022 г. на праздник Донской иконы Божией Матери в храме святых Царственных страстотерпцев п. Централь Новохоперского района Воронежской области состоялся молебен о здравии всечестного казачества.*

**Б**огослужение совершил настоятель храма иерей Андрей Саврасов.

Матушка Фотиния помогала петь на клиросе. На службу были приглашены: атаман станицы Хопёрской ХПКО СДКВ, вахмистр «Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II» Владимир Лаенко с товарищем атамана Александром Сущенко и писарем Василием Титихиным.

Новохоперских казаков встречали местные казачата большой семьи Саврасовых.

Напомним, что в России 1 сентября отмечают день российского казачества, который исторически связан с победой русских войск на Куликовом поле.

В 2010 году по решению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла этот день стал официальным праздником не только чествования иконы. После богослужения в московском Донском монастыре



Патриарх объявил 1 сентября праздником православного казачества.

По преданию сия икона была поднесена донскими казаками московскому князю Дмитрию Донскому перед Куликовской битвой. Создание чудотворной иконы датируют 1380—1395 годами, а автором считают Феофана Грека либо одного из мастеров его окружения. С иконой связано и избавление Москвы от войск татарского хана в 1591 году. Русские войска тогда одержали победу благодаря заступничеству Пресвятой Богородицы. С того времени Донскую икону Божией матери стали почитать как заступницу православного воинства и всего нашего Отечества.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

**27.09.2022г. Крестовоздвиженский собор города Новохоперска, один из старейших храмов Воронежской области, отмечает свой престольный праздник. В народе он так и назывался Старый собор. Точнее в 18 веке он был единственным в городе, но после постройки в 1865 году Воскресенского (нового) собора, он обрёл статус старейшего.**

**В** этот день в нижнем казачьем храме св. Царственных страстотерпцев состоялась божественная литургия, которую отслужил настоятель храма иерей Андрей Саврасов.

Именно 27 сентября православные христиане вспоминают два события. Как говорит Священное Предание, Крест был найден в 326 году в Иерусалиме. Произошло это около горы Голгофы, где был распят Спаситель. И второе событие — возвращение Животворящего Креста из Персии, где он находился в плену. В VII веке его вернул в Иерусалим греческий император Ираклий. Оба события объединяет в названии праздника то, что обретенный Крест перед народом воздвигали, то есть поднимали.

По окончании литургии батюшка с прихожанами совершили Крестный ход вокруг храма и молебен о здравии. Затем все были приглашены в нижний храм на праздничную трапезу, которая была хотя и постной, согласно канонам праздника, но приготовлена с большим разнообразием и любовью.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

## ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК СТАРОГО СОБОРА



## В КАЗАНСКОМ ХРАМЕ БОРИСОГЛЕБСКА

# МОЛЕБЕН В ЧЕСТЬ ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ И СОВЕЩАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С КАЗАЧЕСТВОМ С АТАМАНАМИ И КАЗАКАМИ БОРИСОГЛЕБСКОЙ ЕПАРХИИ

*В рамках празднования Дня российского казачества, в храме в честь Казанской иконы Божией Матери, 4 сентября 2022 года состоялся молебен в честь Донской иконы Божией Матери. Молебен возглавил руководитель Отдела по работе с казачеством Борисоглебской епархии протоиерей Виктор Цокало.*

**Н**а Богослужение прибыли атаманы Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска: атаман ХПКО, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А., атаман Савальского юрта Деев А.И., атаман станицы Борисоглебской Лаврентьев А.В., кошевой атаман станицы Аннинской Максименков В.А., а также казаки Борисоглебской епархии.

Перед началом молебна отец Виктор обратился к собравшимся со словами проповеди: «Сегодня по-особому знаменательный день, который символизирует роль и значение казачества в истории России. В этот день Церковь прославляет образ Донской иконы Божией Матери... Под знаменами казачьих полков воевали наши отцы, деды, показывая отвагу и бессмертное мужество. Казаки и сегодня защищают интересы страны, ведут большую работу по возрождающейся культуры предков, принимают активное участие в жизни страны. Сегодня нам есть о чем молиться перед Донской иконой Божией Матери - о сохранении веры, нравственной чистоты, целеустремленности, мужестве, духовной силы нашего народа».

*В тот же день при храме в честь Казанской иконы Божией Матери состоялось совещание руководителя Отдела по работе с казачеством протоиерея Виктора Цокало с атаманами и казаками Северо-Донского казачьего войска Борисоглебской епархии и Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II.*

**Н**а повестке стояли вопросы о взаимодействии Русской Православной Церкви с казачеством. Обсуждались совместные мероприятия, а также их планирование.

«В последние годы все более укрепляются взаимодействия Русской Православной Церкви и казачьих общин. Представители Церкви заинтересованы в укреплении и развитии казачества — мощной общественной силы, конструктивно влияющей на формирование социального пространства. А представители казачества все более утверждают в том, что вера, хранимая Православной Церковью, вера, на страже которой они стоят, и есть та основа, которая наполняет смыслом жизнь каждого человека, хранит семьи и объединяет народы», - с такими словами обратился отец Виктор к представителям казачества.

**По материалам сайта прихода в честь Казанской иконы Божией Матери г. Борисоглебска  
Храм иконы Казанской Божией Матери  
(kazanhram-bsk.ru)**



## МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ФИНЛЯНДИИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
РУСЬ ДЕРЖАВНАЯ

С 26 по 27 августа 2022 года в Финляндии проходила IV Международная научно-практическая конференция «Это ты, моя Русь державная!», посвященная заграничному походу русской армии 1813-1814 годов и роли казаков в нём. Так же в рамках конференции на территории Русского дома была проведена выставка-экспозиция иконописного мастерства.

Организаторами выступили казаки ЮКО Финляндский ЮРТ СКВРиЗ, вновь созданного Балтийско-Скандинавского отдела общественной организации «Конвой Памяти Государя Императора Николая II» под руководством Андрея Константиновича Шестакова.

Открыл мероприятие Чрезвычайный и Полномочный посол РФ в Хельсинки Павел Маратович Кузнецов и руководитель учебно-методического отдела Синодального комитета по взаимодействию с казачеством Ирина Алексеевна Котина, от представителей онлайн-участников конференции.



С приветственными словами выступили директор Русского дома в Хельсинки Загребин Алексей Егорович, настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, духовник Конвоя Памяти Государя Императора Николая II архимандрит Гавриил (Коневиченко) (Санкт-Петербург), председатель Императорской гвардии князь Александр Александрович Трубецкой (Франция, Париж), советник Верховного Атамана по культуре СКВРиЗ Елена Викторовна Купряхина.

Также были переданы слова напутствия Митрополита Кирилла и иерея Тимофея Чайкина.

В работе конференции приняли участие руководители 10 отделов Конвоя и представители российских и зарубежных организаций:

Всевеликое войско Донское (Ростов на Дону, Россия)

Лейб-гвардия (Париж, Франция)

Посольский хутор Михайловский Финляндского ЮРТА СКВРиЗ (Рига, Латвия)

СКО станица Елисеевская Финляндского юрта СКВРиЗ (Стокгольм, Швеция)

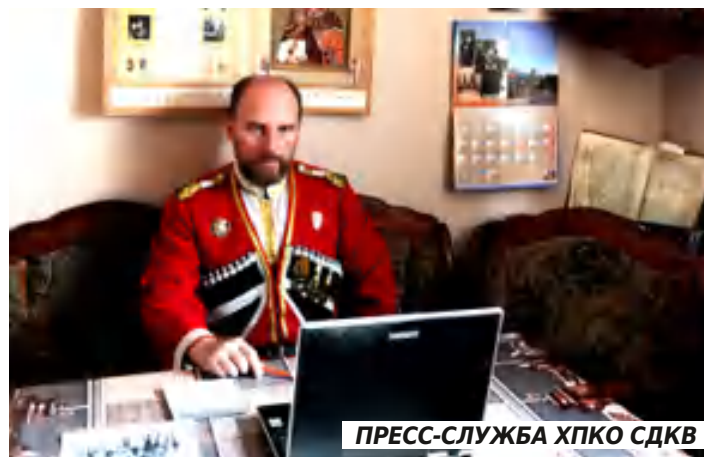
Русский Культурный Демократический Союз (РКДС основан в 1945 г., Хельсинки)

представители казачьих общин СКВРиЗ в Германии (Ганновер, Гамбург, Штутгарт).

Среди выступающих свой доклад представил и атаман ХПКО СДКВ, вахмистр Хопёрского отдела Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II Лаенко В.А, в котором отразил историю СЕИВК и его духовную преемственность в наши дни.

Необходимо напомнить, что ранее казаки-конвойцы участвовали в международных конференциях восточного направления с электоратом Сирии, Ирана, Ливана и др... на этот раз был выбран европейский, западный спектр сотрудничества.

Конференция прошла очень плодотворно и на самом высоком уровне. Все участники выразили свою благодарность организаторам и надежду на дальнейшее более тесное взаимодействие.



# НАШИ КАЗАКИ: СЕНТЯБРЬ 2022 МОЛОДЕЖНЫЕ ВЕСТИ

*Рассказываем о мероприятиях, которые проведены в уходящем месяце с участием молодёжной службы атаманского правления Северо-Донского казачьего войска (штаб в Воронеже).  
Сообщение войсковой оперативной странички СДКВ в соцсети ВКонтакте...*



В начале сентября заместитель атамана СДКВ по работе с молодёжью Вячеслав Деев выразил благодарность за плодотворное сотрудничество активистам-экологам и руководителю Воронежского городского объединения «Волонтёры Воронежа» Анне Осьминой.

Результатом этого сотрудничества стал экологический субботник, проведённый в Прибрежном сквере микрорайона Отрожка. Субботник прошёл в рамках акции по очистке берегов водоёмов «Вода России» и Всероссийского конкурса «Общий сбор».

Из 100 мешков собранного мусора около половины будут переработаны, а остальные – захоронены на полигоне. Решён также вопрос по использованию крупногабаритных отходов.

Подобные совместные мероприятия будут продолжаться и впредь.

Молодёжная служба атаманского правления СДКВ во главе с Вячеславом Деевым продолжила в сентябре деловое сотрудничество с городским объединением «Волонтёры Воронежа» (руководитель Анна Осьмина).

Это наглядно проявилось в проведении совместной православной акции «Белый цветок».

В частности, 17 сентября состоялось объединённое мероприятие в Smart-парке «Дельфин».

При активном содействии советника директора по воспитанию Воронежского авиационного техникума Светланы Метальниковой был организован сбор пожертвований для онкобольных детей. Все поступившие средства были переданы для дальнейшего распределения в городской храм Казанской иконы Божией Матери.

Кстати, Вячеслав Деев официально выразил благодарность за проявленную патриотическую активность волонтерам Путинцеву Александру, Котельниковой Дарье, Степанищевой Валерии, Крутских Ирине, Метальниковой Светлане, Доровских Светлане и Караваевой Анастасии.

Успешному сбору средств в ходе акции «Белый цветок» в Воронеже способствовал и вот какой факт: руководитель общественной организации «Роспатриот» Юлия Ретунская и её дочь-школьница Арина специально изготовили для благотворительной акции бумажные цветы.

Их всё того же 18 сентября передали означенному храму Казанской иконы Божией Матери Вячеслав Деев, Анна Осьмина и Светлана Метальникова.

Помимо этого, 19 сентября Вячеслав Деев совмест-



но с Анной Осьминой посетили православный приход храма в честь иконы Божией Матери «Целительница» г.Воронежа, который расположен на территории Областной больницы №1 (Московский проспект, 151).

При этом всё того же 19.09.2022 Вячеслав Деев передал названному выше приходу более 150 литров средств личной гигиены для их последующего использования прихожанами.





Заместитель атамана Северо-Донского казачьего войска по работе с молодёжью Вячеслав Деев организовал благотворительную помощь Воронежскому детскому дому, над которым СДКВ шефствует более 20 лет.

Представитель СДКВ передал на нужды детского дома 5 канистр (не менее 100 литров) бытовой химии и средств личной гигиены (жидкое мыло, шампунь, гель для душа и др.).

В рамках встречи с руководством учреждения обсуждались планы и перспективы проведения культурных и спортивных мероприятий для воспитанников подшефного детдома.

Кстати, на войсковой оперативной страничке в соцсети ВКонтакте Вячеслав Деев поблагодарил своего друга, единомышленника и мецената Александра Александровича за проявленную активность и патриотический настрой на дальнейшие реальные дела.

Заместитель войскового атамана СДКВ по работе с молодёжью Вячеслав Деев и его советник, заместитель председателя Молодёжного совета Национальной палаты при губернаторе Воронежской области Никита Копан посетили Социальный приют для детей и подростков г. Воронежа.

Гости встретились с воспитанниками приюта и передали им средства гигиены в объёме 120 литров (жидкое мыло, шампунь, гель).

– Было очень приятно видеть добрые и искренние глаза детей, в которых отражалась благодарность за оказанное им внимание, – отметил Вячеслав Деев. – Хочется больше радовать таких ребятешек. Ведь наши знаки внимания – лишь небольшой вклад в их нелёгкую жизнь.

Вячеслав Деев также выразил огромную благодарность своему другу, соратнику и меценату Александру Александровичу – за поддержку и добрые дела во благо детям.

Заместитель войскового атамана по работе с молодёжью Вячеслав Деев и кошевой атаман станицы Терновской СДКВ Юрий Деев побывали в подмосковном Домодедове, где провели празднично-деловую встречу с тамшними казаками-братами.

Поводом для встречи стало 75-летие городского округа Домодедово.

Приглашение на праздник поступило от давнего друга казаков воронежского Прихопёрья Виталия Есипова – начальника штаба Домодедовского хуторского казачьего общества (Отдельское казачье общество Московской области, входящее в Центральное казачье войско).

Стороны обменялись опытом и мнениями по охране общественного порядка, высказали свои точки зрения по дальнейшему взаимодействию молодёжи и в целом реестрового и общественного казачества.



Естественно, гости-воронежцы приняли участие в разнообразной культурной программе, которая включала в себя: выставку ретро-автомобилей, распродажу общедоступной продукции местных предпринимателей, концертные выступления группы «Бурито», Димы Бирана и Полины Гагариной, а также многое другое, в том числе грандиозный гала-концерт.

**Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.**

## "СЛОВО, СКАЗАННОЕ ВОВРЕМЯ, ИМЕЕТ ОСОБУЮ ЦЕНУ"

**Последние известия об участии казаков СДКВ (штаб в г. Воронеже) в различных мероприятиях общественного значения: природоохранных, шефских, державных и православных.**

Войсковой атаман, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области Виктор Галушкин одобрил своим приказом антипожарную практику станицы Панинской.

В профилактической работе среди населения станичный атаман Игорь Пономарев исходит из простой, но бесценной истины: пожар легче предупредить, чем потушить.

Об этом Игорь Алексеевич знает не понаслышке, ведь он стоял во главе станичного отряда огнеборцев-добровольцев, которые отважно и толково проявили себя «горячим летом 2010 года», когда дружно и решительно повели борьбу с лесными пожарами под Воронежем.

Вполне естественно, что за прошедшие годы накоплен богатый профилактический опыт и налажено чёткое взаимодействие с отделением надзорной деятельности и профилактической работы по Панинскому району Главного управления МЧС России по Воронежской области.

С учётом того, что во всём нашем регионе с 18 апреля 2022 года был объявлен особый противопожарный режим, панинские казаки сразу же включились в подворный обход граждан, в беседы с земляками в общественных местах и распространение информационного раздаточного материала. Не остались они в стороне и от профилактических рейдов.

Заместитель атамана СДКВ по работе с молодёжью Вячеслав Деев выразил благодарность за плодотворное сотрудничество активистам-экологам и руководителю Воронежского городского объединения «Волонтёры Воронежа» Анне Осминой.

Результатом этого сотрудничества стал недавний экологический субботник, проведённый в Прибрежном сквере микрорайона Отрожка. Субботник прошёл в рамках акции по очистке берегов водоёмов «Вода России» и Всероссийского конкурса «Общий сбор».

Из 100 мешков собранного мусора около половины будут переработаны, а остальные – захоронены на полигоне. Решён также вопрос по использованию крупногабаритных отходов.

Подобные совместные мероприятия будут продолжаться и впредь.

1 сентября казаки СДКВ поздравили своих подшефных кадет и их наставников сразу с тремя праздниками.

Войсковой атаман, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области Виктор Галушкин последовал сложившейся традиции и адресовал наилучшие пожелания всему личному составу станицы Платовской (Верхнемамонский казачий кадетский корпус имени атамана Платова) по случаю взаимосвязанных праздников:

День знаний, православный День российского казачества и День Донской иконы Божией Матери.

Как и всегда, на торжественной линейке и в ходе личного общения с платовцами добрые напутствия высказали представители различных станиц воронежского Придонья. При этом их особо порадовал патриотический настрой кадет, которые закончат своё обучение в корпусе в 2023 году.

**Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.**



## ХОББИ ТЕРНОВСКОГО КАЗАКА

## КАЗАК НИКОЛАЙ И "ДЕДУШКА РУССКОГО ФЛОТА"

В честь юбилея Петра Великого казак станицы Терновской СДКВ (Воронежская обл.) Николай Семенихин изготовил точную копию первого ботика молодого царя.

Николай - студент-старшекурсник Воронежского государственного пединститута. С детства увлекается историей родного края, рисованием и лозоплетением. Он решил по-своему ознаменовать 350-ю годовщину со дня рождения основателя русского военного флота Петра Первого (1672-1725).



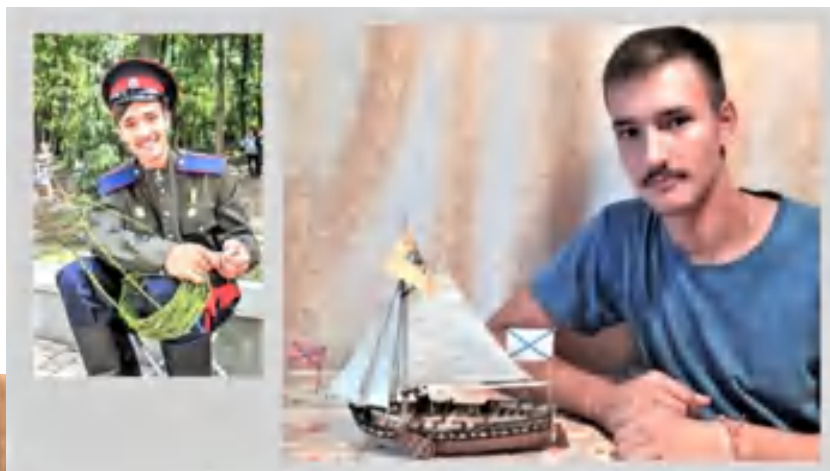
Памятуя о том, что предки-хопёрцы участвовали в Азовских походах молодого царя, а в Новохопёрске имела судостроительная верфь, рукодельный казак взялся за нелёгкий и кропотливый труд - воссоздать в масштабе 1:24 первое парусно-гребное судно будущего флотоводца-императора.

Нынешним летом Николай приступил к сборке модели, предварительно изучив исторические хроники. Разумеется, обратил внимание на то, что царский ботик хотя и был весьма скромным по размерам, но всё же носил громкое название - «Святой Николай», а главное - он вошёл в отечественную историю как «дедушка русского флота».

Корреспонденту РИА «Воронеж» Жанне Асановой копиист рассказал также вот о чём:

- С удовольствием делал проработку деталей ботика. Крепление флагов к флагштокам, украшений к корпусу - трудоёмкое занятие. Работа требовала немало терпения и тщательного подбора материалов. К примеру, корпус судна сработан из груши, обшивка - из вишни. К слову, родители всегда во всем меня поддерживают, поэтому с интересом наблюдали за творческим процессом изготовления ботика.

Между прочим, в терновском родительском доме, помимо парусника «Святой Николай», сейчас хранятся модели ещё двух кораблей, изготовленные казаком-умельцем ранее. Это копии знаменитого российского крейсера «Варяг» и английского фрегата Bounty



(«Баунти»), на котором в 1789 году произошёл бунт, отражённый впоследствии во многих приключенческих кинофильмах.

Уместно отметить, что уроженец райцентра Терновка Николай Семенихин активно участвует в жизни своей станицы Терновской Савальского юрта и всего Хопёрского полкового казачьего округа СДКВ, имеющего штаб в станице Хопёрской (г.Новохопёрск).

Примечательный момент: ещё 18 июня 2019 года Николай посетил Новохопёрскую городскую библиотеку, где вместе с окружным атаманом, вахмистром казачьего Царского Конвоя памяти Николая Второго Владимиром Лаенко презентовал читателям и краеведам свои художественные работы, посвящённые царской теме.

Подготовил Сергей ЗАХАРОВ  
Фото: РИА «Воронеж», СДКВ.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

Ботик Петра I - небольшое дубовое беспалубное одномачтовое парусно-гребное судно. Корма украшена декоративной резьбой. Названо в честь святого Николая, считавшегося покровителем моряков и судоходства.

В юности царь совершал на нём плавание по реке Яузе и на Просняном пруду в Измайлове. Затем судно перевозили на Переславское озеро.

Ботик был вооружён четырьмя миниатюрными пушками, но их использовали только для холостых выстрелов во время салютов.

По мнению историков, именно со «Святого Николая» началось увлечение Петра I корабельным делом. Ботик, по выражению царя, явился «плодоносным семенем» отечественного кораблестроения и «дедушкой русского флота».

Судно до 1722 года хранилось в Москве, а весной 1723-го, уже после многих одержанных русским флотом побед, Пётр I вспомнил о своём «любимце». По его приказу ботик перевезли в Питер, а затем и в Кронштадт. Сейчас хранится в Центральном военно-морском музее Санкт-Петербурга.

# КАЗАКИ ВОРОНЕЖСКОГО ПРИДОНЬЯ: "НОВЫЙ ПРОЕКТ "НАЦИОНАЛЬНОСТЬ.RU" - ЭТО ЗДОРОВО!"



Съёмочную группу проекта готовы принять различные станицы Северо-Донского казачьего войска, в том числе потомки основателей городов-крепостей Воронеж, Новохопёрск и Павловск...

Комментирует Никита Копан, советник СДКВ по молодёжной политике и культуре, зам. председателя Молодёжного совета Национальной палаты при губернаторе Воронежской области:

– Всероссийский «проект путешествий» под названием «Национальность.ru» заинтересовал нас тем, что своей целью он имеет не только рассказ о народах и этносах, населяющих нашу огромную страну.

Известные блогеры Иван Чуйков, @Екатерина Мускатина и Андрей Соколов взяли на себя обязанность исследователей – они намерены проверить существующие стереотипы о представителях каждой народности.

Всего планируются к выпуску несколько сотен программ. Не останется без внимания и тема казачества.

Как мы полагаем, россияне смогут узнать немало нового и необычного о прошлом казаков нашего края, ведь сейчас многие воспринимают донцов только как людей, которые жёстко противостояли Советской власти, были «беляками» и «красными», рубились друг с другом...

Между тем, в войсковом музее СДКВ (г. Воронеж) собран богатый материал по многовековой истории вольного казачества, селившегося с незапамятных времён по берегам Дона и его притоков, в том числе возле рек Воронеж, Хопёр, Битюг, Тихая Сосна, Чёрная Калитва, Богучарка...

Взять, к примеру, нынешнее село Ямное Рамонского района, которое находится в десятке километров от областного центра и где СДКВ регулярно выступает в роли организатора регионального фестиваля «Ямное – слобода казачья». В Дозорной книге 1615 года про него сказано: «Дворы там атаманские и казацкие, а за ними живут бобыли, пашут землю».

Уверен, что организатор названного фестиваля донская казачка Светлана Николаевна Китаева и руководимый ею ансамбль «Горница» (на снимке сверху) способны увлекательно рассказать и про Петровскую эпоху, когда создавался военный флот России, в том числе для морских походов донцов.

Или вот страстным краеведом является атаман станицы Хопёрской (г. Новохопёрск), он же атаман Хопёрского полкового казачьего округа СДКВ Владимир Анатольевич Лаенко. Тот уверен: восточные земли Воронежского края издревле связаны с историей Червлёного Яра и Дикого поля, являются колыбелью хопёрского казачества.



Согласитесь, это интересный факт: казаки Хопёрского полка, сформировавшегося в Новохопёрской крепости, основали Ставрополь и с 1696 года дали своё старшинство всему Кубанскому казачьему войску.

У современных станичников-хопёрцев есть своя святыня – старинный Крестовоздвиженский собор Новохопёрска. При нём не так давно создан нижний Казачий храм.

Вообще же, СДКВ начало своё возрождение более 30 лет назад. Эту тему войсковой атаман Виктор Васильевич Галушкин знает досконально, поскольку стоял у истоков Воронежского казачьего землячества, ныне Северо-Донского войска, в 1990 году.

НА СНИМКЕ: Верховный атаман Союза казаков России П.Ф.Задорожний, атаман В.В.Галушкин, вице-спикер Госдумы РФ А.В.Гордеев.

При этом отдельного рассказа заслуживают восстановление храмов, шефство над кадетским корпусом в Верхнем Мамоне и детским конноспортивным клубом «Олимп» в Павловске, инициатива по организации Всероссийского фестиваля «Казачье братство» в Подгоренском районе, помощь Приднестровью и Донбассу, патристические акции, содружество со студенческим волонтерским отрядом «Добрые сердца» (вуз имени Адмирала Макарова), спортивная работа среди молодёжи и многое другое.

А главная мысль, которую нам хотелось бы передать через проект «Национальность.ru», предельно простая: донские казаки издревле служат Родине, они хранят народные традиции и возрождают их не по чьей-то указке сверху, а по велению сердца и зову крови своих предков.

Подготовил Кирилл Логвин.  
Фото из архива Войскового музея СДКВ.

# ФЕСТИВАЛЬ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА «БРАТИНА»

13-14 августа 2022 года, в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» Иркутской области состоялся фестиваль казачьей культуры Сибирского федерального округа «Братина».



В мероприятии приняли участие 35 коллективов Алтайского и Красноярского краев, республик Тыва, Хакасия, Бурятия, Алтай, Новосибирской, Омской, Томской, Кемеровской областей. Иркутскую область представляют участники из Усть-Илимска, Зимы, Усолья-Сибирского, Ангарска, Хомутово, Иркутского, Киренского, Черемховского, Боханского, Братского и Куйтунского районов. Более 500 участников два дня показывали свое мастерство перед строгим жюри!

От Иркутского казачьего войска Союза казаков России выступило два коллектива, «Забава» станица Олхинская и дебютное выступление на сцене молодого казачьего коллектива «Иркутские казаки». Казаки и казачки преодолев волнение вышли на сцену. В итоге у наших казаков Диплом III степени! И это очень большой успех!

Хор «Иркутские казаки» выступал в составе: Золоторева Галина - руководитель, Леонтьев Александр, Фисенко Вадим, Рябоконт Николай, Митюков Харлампий, Сокол Наталья, Гончарова Ирина, Мельков Александр.

Песни Золоторева Галина и Сокол Наталья дуэт «А значит не было», общая песня — «Синее море». Получили диплом III степени.

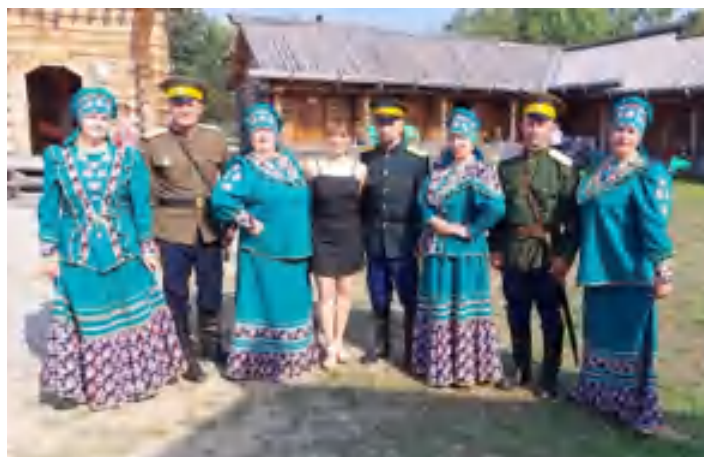
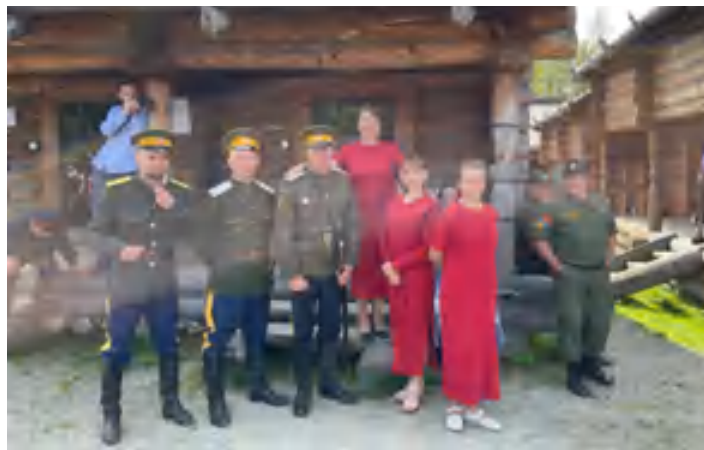
Народный вокальный ансамбль «Забава» МКУ «Олхинский ЦКБ»: Художественный руководитель - Горелова Ирина Владимировна Музыкальный руководитель ансамбля — Зиятова Наталья Владимировна; Борисова Юлия Александровна; Полякова Елена Владимировна.

Песни были представлены — а капельно » Вьюн над водой» и «Это Родина моя». Получили диплом III степени.

Любо казаки и казачки!!

<http://irk-kazak.ru/1752-2/>

Иркутский казак. Сайт иркутского казачьего войска.



## КРЕСТНЫЙ ХОД В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

## КРЕСТНЫЙ ХОД В ДЕНЬ ПЕРЕНЕСЕНИЯ МОЩЕЙ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



12 сентября, в восьмой раз, казаки объединенной казачьей общины «Невская сечь» приняли участие в крестном ходе, посвященном Дню перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя города на Неве и всей северо-западной Руси.

Втром, после Божественной литургии в храме Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, состоялся строевой смотр на площади у Духовно-просветительского центра.

После строевого смотра казаки и казачата «Невской Сечи» во главе с духовником казачьей общины архимандритом Гавриилом (Коневиченко) отправились в Санкт-Петербург в Казанский кафедральный собор, для участия в крестном ходе, посвященном Дню перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского.

В этом году в крестном ходе в день перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского принял участие старший урядник Посольского отдела Казачьего Конвоя Памяти Царя Мученика Николая II Балтийско-Скандинавского Зарубежья – Финляндии, Эстонии, Швеции и Латвии Андрей Константинович Шестаков и духовник Дивеевского отдела Казачьего Конвоя Памяти Царя Мученика Николая II монах Игнатий (Пашнин).

День перенесения мощей святого благоверного великого князя Александра Невского, 12 сентября 2022 года, молитвенно отметили в Санкт-Петербурге. Торжества в честь небесного покровителя Северной столицы начались с богослужений в Казанском кафедральном соборе и Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры.

В Казанском кафедральном соборе Божественную литургию совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий.

Его Высокопреосвященству сослужили митрополит Вострский Тимофей, экзарх Гроба Господня, представитель Иерусалимского Патриархата на Кипре, епископы Выборгский и Приозерский Игнатий, Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, Гатчинский и Лужский Митрофан, Петергофский Силуан, секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, духовенство митрополии.

К этому празднику была приурочена новая инсталляция, святому благоверному великому князю Александру Невскому, которая появилась в выставочном павильоне «Спасская башня» у Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка.





Среди молящихся были депутаты Государственной Думы Виталий Валентинович Милонов и Михаил Валентинович Романов, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский, вице-губернатор Борис Пиотровский.

После Божественной литургии состоялся крестный ход по Невскому проспекту с Казанской иконой Божией Матери. В нем участвовали священнослужители митрополии, представители приходов города, области и других регионов, общественных организаций, братств, учащиеся духовных школ, горожане.

В полдень у памятника святому Александру Невскому после встречи с малым крестным ходом от Свято-Троицкого собора был отслужен молебен небесному покровителю Санкт-Петербурга. Его возглавил митрополит Варсонофий.

Завершился праздник на площади прохождением роты почетного караула и оркестра Академии связи.

После окончания официальной части праздника, казаки объединенной казачьей общины «Невская сечь» по благословению своего духовника настоятеля храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка архимандрита Гавриила (Коневиченко), по уже сложившейся традиции сделали памятную фотографию у памятника святому Александру Невскому.

День 12 сентября неразрывно связан с историей России. В 1724 году, желая увековечить победу в Северной войне, основатель города на Неве император Петр I велел перенести сюда из Владимира мощи святого. Позже, по указу императрицы Елизаветы Петровны, день перенесения мощей святого Александра Невского стал общероссийским праздником, а в Санкт-Петербурге был учрежден крестный ход. До 1917 года от Исаакиевского собора по главной городской магистрали совершалось шествие до Александро-Невской лавры, этот день был выходным. Традиция, прерванная в годы советской власти, возобновилась во время торжеств 300-летия монастыря в 2013 году.

По прибытии в Сестрорецк отец Гавриил радушно пригласил всех казаков и прихожан храма на праздничную трапезу в кафе «Бриз». За трапезой казаки вспоминали, как участвовали во всех крестных ходах посвященных Дню перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского, но особенно вспоминали самый первый в новейшей истории крестный ход в 2013 году, когда после праздничных мероприятий была основана объединенная казачья община «Невская сечь».

На праздничную трапезу был приглашен давний друг казачьей общины Представитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга по связям с органами государственной власти Александр Александрович Ваймер. Сан Саныч поздравил казаков с праздником, казаков «Невская сечь» с днем Небесного покровителя Святого благоверного князя Александра Невского и поблагодарил за жертвенное служение нашему Государству Российскому, церкви Христовой и православному казачеству.



# КАЗАЧЬЕ ОПОЛЧЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА



**В** 2012 году мы отмечаем 200-летие Отечественной войны 1812 года. За это время человечество не раз потрясали войны. Но героический подвиг народа, защитившего Россию от иноземных захватчиков и разгромившего наполеоновскую армию, до сих пор вызывает у нас чувство гордости.

С первых дней вторжения наполеоновские войска принялись грабить население, жечь села и города. Война приобрела справедливый характер: русские, украинцы, белорусы и другие народы, объединенные в единое государство, поднялись на священную Отечественную войну. Большую роль в войне сыграло народное ополчение, которое было сформировано из крестьян, рабочих, мещан и казаков, поместных дворян. Я живу на Кубани, в краю, где свято чтут традиции предков – казаков, верой и правдой, служивших Родине на протяжении веков, и горжусь тем, казачье ополчение внесло огромный вклад в историю Отечественной войны 1812 года. Начиная войну ополченцами, казаки закончили её в частях регулярной русской армии в Париже...

При приближении неприятеля жители сел и городов уходили в леса или в районы, отдаленные от фронта, забирали с собой свое добро, продовольствие, угоняли скот, жгли стога хлеба и сена. Оставшиеся отказывались поставлять французам провиант, фураж и транспортные средства. Все это создавало серьезные трудности для наполеоновских войск: голодали солдаты, гибли от бескормицы лошади.

Сначала ополчение возникало стихийно. Оно создавалось на Украине и на Дону, в Поволжье, на Урале и в других местах, где официально не предусматривалось его формирование. Численность этих частей составила около 190 тысяч человек. Стремление народа идти с оружием в руках защищать свою Родину позволило довольно быстро сформировать полки. Позднее правительство Александра I взяло на себя организацию и вооружение ополчения, было обнародовано два манифеста от 6 июля и 18 июля 1812 года о создании ополчения для подкрепления войск и защиты Отечества. С июня по октябрь 1812 года в трех округах России было сформировано 74 полка, 2 батальона и 28 дружин пехоты, 13 полков и 3 сотни кавалерии, насчитывавшие вместе 203 430 человек. Украина дала 13 358

конных и 47 493 пеших казаков, казачество Дона выставило 20 полков. Казаки - кубанцы собрали 115 тыс. рублей в фонд добровольных пожертвований.

5 июня 1812 года из поселян Киевский и Каменец-Подольской губерний стало формироваться Украинское казачье войско из четырех полков. Помимо пограничных (линейных) полков, охранявших протяженные границы империи, против Наполеона были выставлены более 40 донских полков, 1 полк и 1 сотня Черноморского войска, 4 уральских и 3 оренбургских полка. Основную тяжесть удара приняли на себя донские казаки. До 30 донских полков уже несли казачью, сторожевую, разведывательную и аванпостную службу в русских армиях.

Народному ополчению, бесспорно, принадлежит большая роль в разгроме наполеоновской армии. Оно внесло ощутимый вклад в достижение победы в Отечественной войне 1812 года. Уже 27 июня 1812 года под деревней Мир казачий атаман Платов разбил авангард противника. Отдельный летучий корпус М.И.Платова из 14 полков прикрывал территорию между двумя русскими армиями - Барклая де Толли и Багратиона. Когда французы вклинились между двумя русскими армиями и попытались разбить их по частям, казаки Платова получили задание прикрывать отступление армии Багратиона, дать ей возможность оторваться от противника. Это была первая победа наших войск в Отечественной войне. Корпус Платова перешел в авангард армии Багратиона и пошел на соединение с армией Барклая де Толли.

Под Могилевом казаки отвлекли на себя внимание всего французского авангарда, прикрывали отступление де Толли. В этих боях отличился лейб-гвардии казачий полк. Казаки Платова разбили при Молевом Болоте французскую кавалерию генерала Себастьяни.

От Смоленска до Москвы казаки каждый день вели тяжелые арьергардные бои, так как Наполеон стремился догнать и разбить русские силы, пока еще имел численное превосходство. Русские же уклонялись от решающего сражения, заманивая французов вглубь страны и изматывая их силы. Французская агентура пыталась поднять массовые восстания. Население задерживало французских шпионов.



Так, казаки Качалинской станицы Войска Донского в сентябре 1812 года арестовали французского полковника Плятера, который пытался поднять на восстание «дончаков». С помощью населения вражеские лазутчики были обезврежены в Казани, Киеве, Севастополе и других городах.

28 июля 1812 года на Дону была объявлена мобилизация: начался призыв стариков и малолеток. Генерал А.К.Денисов снабдил набранные полки всем необходимым. С июля 1812 г. в Черниговской и Полтавской губерниях сформировали 15 конных «Малороссийских конных казачьих полков». «Казачьими полками» стали называться все ополченческие полки, созданные в Московской, Тверской, Ярославской, Владимирской, Санкт-Петербургской губерниях. Всего было создано 25 конных и 43 пеших ополченских казачьих полка.

24 и 26 августа 1812 г. на подступах к Москве произошло генеральное сражение у Бородино. Мобильные казачьи части держали в резерве или на флангах для преследования побежденного противника или прикрытия армии в случае поражения. Под Бородино казаки генерала А.Карпова прикрывали левый фланг русской армии и сорвали попытку его обхода. Героизмом отличилась конница Ф.П.Уварова, в кавалерийский корпус которого входили казаки атамана М.Н.Платова. Он выигрывал время, необходимое русской армии, чтобы подтянуть резервы и прикрыть наиболее уязвимые участки фронта. К вечеру все атаки французов были отбиты. Потери сторон были огромны. М.И.Кутузов отдал приказ готовиться к новому бою. Казачья разведка донесла, что французская кавалерия сильно пострадала и активно преследовать русских не сможет. Только тогда М.И. Кутузов дал приказ об отступлении. И снова казаки Платова прикрывали отход русской армии. При Бородино и у переправы около города Можайска особо отличился кубанский казак, хорунжий, А.Д.Безкровный, награжденный золотой саблей с надписью «За храбрость».

В конце сентября, когда русская армия, оставив Москву, расположилась в лагере при Тарутино, с Дона подошли 26 новых казачьих полков. Кубанские казаки генерала В.В.Орлова-Денисова зашли в тыл неприятелю и захватили 20 пушек, пленных, вражеское знамя и обоз. Среди тех, кто был удостоен высоких наград - орденов России, - урядник А.К.Перекрыст, хорунжий Н.С.Заводовский, командир Черноморской сотни А.Ф.Бурсак. Эта сотня отличилась в сражениях под Вязьмой, Дрогобужем, на ельнинской дороге. Возле деревни Ляхово казаки разгромили полутысячный французский отряд и взяли в плен генерала Ожеро. Положение русской армии после сдачи Москвы было довольно тяжелым, но французы, оказавшись в разоренном пожаром городе, переживали не лучшие дни, поэтому подход к русским свежей кавалерии, приспособленной к ведению партизанской войны, сыграл очень важную роль.

6 октября 1812 г. русская армия, действуя в основном силами казаков, разбила авангард французов под Тарутино. Наполеон оставил Москву и двинулся на юг, в богатые продовольствием места. В ночь на 13 октября 1812 г. под Малоярославцем разгорелось очередное сражение, ополченцы во главе с генералом А.Иловайским налетели на тылы французов и чуть не взяли в плен самого Наполеона. С этого времени французская армия начала отступление к Смоленску.

Важным фактором победы России в Отечественной войне 1812 г. было создание на территории, занятой неприятелем, партизанских отрядов. М.И. Кутузов посылал в тыл французов отряды легкой кавалерии во главе с наиболее лихими и отважными офицерами. Партизанские отряды, как правило, были усилены казаками. Значительная часть казачьих полков была передана под командование таких известных партизан, как Давыдов, Сеславин, Фигнер, Дорохов, Винцегероде. Казаки и партизаны каждый день захватывали сотни и даже тысячи неприятельских солдат,



оторвавшихся от своих частей, громили целые отряды французов. Наполеон жаловался, что казаки «разворывають» его армию. Преследуя противника, М.И. Кутузов справедливо считал, что разложившиеся французы будут уничтожены одними казаками и партизанами, и не стоит жертвовать регулярными войсками. Действительно, за первые две недели преследования казаки Платова, шедшие в авангарде армии, захватили 101 орудие и нечитанные трофеи. В декабре 1812 г. русские войска вышли к границе России. За время войны казаки захватили более 500 орудий, до 100 тысяч пленных. Но и казак понесли большие потери. В полках осталось по полтора сабель.

В начале 1813 г. казачьи полки первыми переходят границу Российской империи и начинают освобождение Европы. Казаки отважно дрались под Дрезденом, Лейпцигом, Веймаром, Ганау. В битве под Лейпцигом, названной «битвой народов», особо отличился лейб-гвардии казачий полк - личный конвой императора Александра I. Преследуя Наполеона, армии союзников вступили на территорию Франции. В заграничном походе казаки всегда шли впереди союзных войск, первыми вступали в освобожденные города. Участвуя в заграничном походе, казаки - кубанцы сражались при Лютцене, Пельзанце, под Дрезденом, Лейпцигом, прошли в числе лучших частей русской армии по Елисейским полям Парижа. На заключительном этапе войны героически сражался 9-й пеший полк Черноморского казачьего войска. Им командовал второй сын черноморского казачьего атамана полковник П.Ф.Бурсак. Казаки не жалели в боях за Родину свои жизни. Слава о казаках гремела по всей Европе. Третья часть казаков, ушедших на войну, устала своими телами путь от Москвы до Парижа.

Традиция создания народного ополчения уходит вглубь веков. Народ помнит героев новгородского ополчения, защитившего Русь от псов-рыцарей, помнит героев московского ополчения Минина и Пожарского, народ выступил защитником свободы и независимости в годы гражданской войны и иностранной интервенции в начале XX века, в период Великой Отечественной войны 2 миллиона народных ополченцев — рабочих и крестьян, студентов и профессоров, инженеров, писателей и деятелей искусств — добровольно ушли на фронт и с оружием в руках сражались, защищая свою Отчизну.

# ФЕДОРОВСКИЙ ГОСУДАРЕВ СОБОР

*Есть в Царском Селе и свой уголок русской старины. Речь идет о Феодоровском Государевом соборе и прилегающем к нему целом комплексе построек, именуемом «Феодоровский городок». Этот затейливый «град Китеж» был создан тщанием и заботой последнего русского Царя св. страстотерпца Императора Николая II, носившего в своей боголюбивой душе особые чувства к Древней Руси, всегда ощущавшего кровную связь как со своими далекими царственными предками, так и со всей русской историей в целом.*

**И**дея создания в Царском Селе своеобразного уголка русской старины возникла после поселения св. Царя Николая II и его семьи в Александровском дворце. Общеизвестен тот факт, что с 1905 года последний российский Император сделал Царское Село, эту традиционную летнюю резиденцию русских Царей, местом своего постоянного, круглогодичного проживания. Переехав сюда из Зимнего дворца, он спустя некоторое время начинает деятельность по возведению вблизи Александровского дворца архитектурного ансамбля в древнерусском стиле. В 1909-м году Его Величество лично изволили указать и отмерить шагами место будущего храма на поляне, прилегавшей к Царскосельскому парку. Тогда же специальным указом Император утвердил Строительный комитет по возведению Феодоровского храма под председательством командира Сводного пехотного полка генерал-майора В. А. Комарова. В состав комитета наряду с прочими членами свиты Его Величества вошёл и капитан Д. Н. Ломан, который впоследствии станет ктитorem Государева собора.

Составление первоначальных чертежей ансамбля было поручено архитектору А.Н.Померанцеву. Для зодчества профессора Померанцева, великолепного знатока русских национальных архитектурных приёмов, характерным было тяготение к крупным масштабам. В его работах удачно сочетались композиционная пышность и обилие измелъчѣнного декора. По чертежам А.Н.Померанцева и началось строительство.

Двадцатого августа (ст.с) 1909 года состоялась торжественная закладка нового храма. На ней присутствовала вся Императорская семья. Молебствие перед закладкой совершил Преосвященный Феофан (Быстров), Епископ Ямбургский, который был неофициальным духовником Царской семьи и считался в церковных кругах столицы подвижником, отличавшимся чистотой жизни и веры. Первый закладной камень в основание собора положил сам Император.

Однако вскоре после начала работ по сооружению фундаментов проект А.Н. Померанцева подвергся критике, так как стало ясно, что его замысел слишком велик и громоздок.



**Феодоровский Государев собор**

Исполнителем чертежа в новой редакции стал архитектор В.А. Покровский, взявший за эталон Московский Благовещенский собор в древнейшем его виде, без позднейших переделок и пристроек. Этот собор являлся когда-то любимой домовою церковью первых Царей Дома Романовых, и в особенности Царя Алексея Михайловича. Именно поэтому он послужил образцом при возведении Государева собора в Царском Селе. Творчески переработав облик Благовещенского собора, академик Покровский создал вполне оригинальный проект, приблизив его к архитектурным традициям древнего Пскова и Новгорода.

Первоначальные средства на возведение собора в размере 150 000 рублей были предоставлены св.Государем Императором Николаем II и св.Государыней Императрицей Александрой Феодоровной. Таким образом, коронованные супруги явились первыми вкладчиками в строительство храма. Окончательная же стоимость постройки составила 1 млн. 150 тысяч рублей. Эта немалая по тем временам сумма была собрана усилиями купцов и промышленников, пожертвовавших нужные средства для украшения города храмом-памятником, принесшим в Царское Село дух русской старины. Участие св. Императора в постройке собора не ограничилось, конечно, одной материальной поддержкой. Он с исключительным интересом и вниманием следил за всеми этапами возведения храма и присутствовал при всех важнейших моментах строительства, например, во время установки креста на купол собора, подъема колоколов и пр.



**Государь полагает закладной камень в основание Феодоровского Государева собора**



**Молебен по случаю закладки Государева собора**



**Колокол с изображением Государыни Императрицы Александры Феодоровны**

Строительство собора продолжалось несколько лет. 20 августа (ст.с) 1912 года, ровно через три года после закладки первого камня, состоялось торжественное освящение храма. В 9 часов 55 минут перезвон всех колоколов возвестил о прибытии св. Государя Императора и его семьи.

На освящение собрались также наместники самых древнейших и именитых российских лавр — Киево-Печерской, Троице-Сергиевой, Александро-Невской, а вместе с ними и другие представители титулованного духовенства. По Высочайшему повелению чин освящения назначено было совершать протопресвитеру военного и морского духовенства Георгию Шавельскому. После совершения чина освящения нового собора в нём состоялась первая божественная литургия, за которой молились вся Императорская семья и приглашённые гости.

Величественный в своей простоте собор, воздвигнутый тщанием св.Государя Императора, состоял из двух церквей — верхней и нижней. Главный престол верхнего храма был освящён в честь иконы Божией Матери «Феодоровская», которая издревле считалась покровительницей Дома Романовых. Этим образом благословлялся на царство первый Царь династии, Михаил Феодорович, в Ипатьевском монастыре Костромы в 1613 году. Список с древнего чудотворного образа, хранившегося в Костромском кафедральном соборе, был заказан задолго до окончания строительства собора. В 1910-м году в Костромскую городскую управу пришло распоряжение из Царского Села о создании копии с Феодоровской иконы Божией Матери «с тем, чтобы икону эту поднести Государю Императору для помещения её в храм, воздвигаемый на средства Его Императорского Величества в Царском Селе». Боковой придел верхнего храма был освящён в память святителя Алексия, митрополита Московского, всея России чудотворца, а нижний пещерный храм — в честь другого великого заступника Царской семьи, преподобного Серафима Саровского.

Интерьеры собора, выполненные в духе церковного зодчества XVII столетия, поражали своей отдалкой. Грандиозные размеры храма, огромные опорные столпы, уходящие далеко ввысь, наполненность пространства светом, создававшего ощущение легкости и воздушности, — всё производило величественное впечатление. Огромный пятиархный иконостас высотой 11 метров напоминал о могучем древе Православия, выросшем на Личности и учении его божественного Основателя Иисуса Христа. Иконы и утварь, изготовленные по старинным образцам, поражали высоким художественным мастерством и являли собой мощь и красоту духовного мира.

Нижний пещерный храм, обустроенный по проекту архитектора В.Н. Максимова, своим интерьером обращал личность к другой стороне исконной русской религи-

озности. Полное отсутствие наружного света, низкие сводчатые потолки, расписанные фресками, тихое мерцание лампад, освещавших старинные образа, строгие и излучающие любовь лики — всё это удаило от мирской суеты и способствовало созданию той молитвенной обстановки, которая воссоздала атмосферу пещерных храмов древних монастырей. Нижний храм украшали только подлинные древнерусские иконы и утварь. Здесь хранилось множество святынь связанных с преподобным Серафимом Саровским: ковчег с частицей его мощей, часть гроба, в котором почивал преподобный до прославления, воздух, лежавший на главе его мощей. Пещерный храм, или как писал св. Государь Николай II «наша уютная пещерная церковь» - был освящён 27 ноября (ст.с) 1912 года епископом Кишинёвским и Хотинским Серафимом (Чичаговым) в присутствии Царской семьи.

Феодоровский собор был домовой церковью последних Романовых. Он являлся приходом семьи Императора, а также полковым храмом Сводного пехотного полка и конвоя Его Величества. С 1914 года храм получил официальный статус Государева собора. В «Положении о Феодоровском Государевом соборе» сказано: «Собор принадлежит Их Императорским Величествам и назначен вместе с тем, с Высочайшего соизволения, служить для удовлетворения религиозных нужд чинов Собственного Его Императорского Величества Сводного пехотного полка и Собственных Его Величества конвоя». Левую сторону собора во время службы занимали солдаты пехотного полка, а правую — казаки конвоя, за ними стояли солдаты железнодорожного полка. Под хорами и на хорах размещались офицеры этих полков и их семьи. На правом клиросе в особом Царском месте молилась Императорская семья. «Так хорошо молиться в Феодоровском соборе с казаками и солдатами!» — писал св. Государь в своем дневнике. Он посещал храм со своей семьёй во все воскресные и праздничные дни. В таких случаях соблюдался этикет: у Царского крыльца Императора с семьёй встречал ктитор — полковник Д. Н. Ломан, а у входа — дворцовый комендант. Далее Императорская семья входила через боковую дверь на правый клирос. Дворцовый комендант следовал за ними и занимал место около клироса, впереди команд казаков и нижних чинов, стоявших во всю ширину собора. Иногда Императрица проходила в отдельную молельню, отделенную от алтаря аркой. Простые миряне допускались в собор по приглашительным билетам, которые могли получить только у дворцового коменданта. В нижней церкви свв.



**Прибытие Государя Императора**



**Иконостас верхнего храма Феодоровской иконы Божией Матери**



**Пещерный храм  
прп.Серафима Саровского**

Государь и Государыня, как правило, молились в дни приготовления к св. причащению. «Начал говеть с детьми в пещерной церкви утром в 11/2, а вечером в 6 1/2. Служит наш новый духовник о. Александр Васильев, а поют всю неделю отличные певчие 1-го железнодорожного полка», — заносит Император в свой дневник. Феодоровский Государев собор стал излюбленным местом молитвы последнего Царя, мученической кровью явившего миру свою глубокую приверженность Православию и России.

**По материалам сайта Государев собор <http://gosudarev.cerkov.ru/>  
(продолжение следует)**

## ВЫДЕЛЯЛОСЬ МАСШТАБАМИ И МАССОВЫМ ХАРАКТЕРОМ

## КРЕСТЬЯНСКОЕ АНТИКОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОССТАНИЕ В 1920-1921 ГГ.

*В череде крестьянских восстаний в Советской России в период Гражданской войны Тамбовское выделялось своими масштабами и массовым характером: повстанческое движение охватило три уезда губернии, число участников достигало 40 тысяч человек. Восставшие действовали в соответствии с собственной политической программой и были хорошо организованы.*

*Причины, побудившие тамбовских крестьян к вооруженной борьбе с коммунистической властью, хорошо изучены. Главная из них - продразверстка, а точнее, насильственные методы, которые применялись в ходе ее реализации.*



Вооруженные силы Антонова сочетали принципы регулярной армии (21 полк в составе 3 армий, отдельная бригада) с действиями иррегулярных формирований. Наряду с набором добровольцев из числа местных жителей, повстанцы прибегали и к принудительной мобилизации. Большинство крестьян, рядовых участников движения, готовы были действовать лишь в пределах своей волости, максимум уезда, не удаляясь от родного села. И в этом отношении «антоновщина» представляла собой типичное крестьянское восстание с вполне предсказуемым финалом – военным разгромом при уходе из родных мест. Но это будет позже, а пока повстанцы достаточно успешно использовали все преимущества партизанской тактики внезапных атак и стремительных отходов.

Особое внимание в партизанской армии уделялось пропагандистской работе в подразделениях и агитации среди местного населения. Она носила упрощенный характер, выражалась в форме лозунгов «Долой коммунистов!», «Да здравствует трудовое крестьянство!» и строилась на критике продовольственной политики большевиков, «плоды» которой крестьяне уже ощутили в полной мере.

С распространением восстания агитация становилась еще более действенной по форме и целенаправленной по характеру. Из опроса пленных, захваченных красными в бою 8 января 1921 г., было установлено, «что по селам разъезжают агитаторы... по три-четыре человека, собираются на сход, на которых главным образом призывают к уничтожению коммунистов и коммунистического строя за то, что коммунисты отбирают у крестьян последний хлеб и что им придется в конце умирать с голоду, и призывают записываться в партизанские отряды». В воззваниях восставшие обозначали свою цель как освобождение народа от ига коммунистов.

Таким образом, повстанческое движение тамбовских крестьян в своей основе стало протестом против произвола компартии, членов которой местные жители именовали не иначе как «насильники», «грабители», «бандиты». Эта ненависть и послужила причиной того, что «комитетчики» оказывались первыми, кого казнили повстанцы. Приверженность крестьян традиционной форме общинного самоуправления проявлялась в том, что на практике восставшие в основном реализовывали лозунг «Советы без коммунистов!», сохраняя исполкомы после арестов членов РКП(б) и перевыборов сельсоветов.

В январе – феврале 1921 г. восстание достигло кульминации: приток крестьян в повстанческие отряды стал максимальным, а к февралю 1921 г. численность антоновских войск составляла 40 тыс. человек. Весь январь шли ожесточенные бои партизан с войсками большевиков. 23 января 1921 г. антоновцы захватили крупное село Уварово, а вечером этого же дня под их контроль перешла станция Токаревка. Несмотря на усилия регулярных частей, сопротивление восставших сломить не удавалось. Более того, в рядах Красной армии на территории губернии возросло дезертирство. Только за два месяца (январь и февраль) 1921 г. из войск, дислоцированных в губернии, дезертировало 8 362 человека. Командующий войсками Тамбовской губернии А. В. Павлов отсутствие успехов объяснял тем, что в регионе «не бандитизм, а крестьянское восстание, захватившее широкие слои крестьянства».

Для того чтобы успокоить народный протест, советское руководство пошло на отмену продразверстки: она была снята с губернии более чем за месяц до известного решения X съезда РКП(б) в марте 1921 г. о замене продразверстки натуральным налогом. Сознывая, что этой уступки крестьянству недостаточно, власть усилила репрессию. К 1 марта 1921 г. войска Тамбовской губернии насчитывали 32,5 тыс. штыков и 7 948 сабель при 463 пулеметах и 63 орудиях. Помимо этого в их распоряжении находилось 8 самолетов, 4 бронепоезда, 7 бронелетучек и 6 броневиков.

С весны 1921 г. начинается завершающий этап Тамбовского восстания. Сильный удар по повстанческой армии был нанесен двухнедельником добровольной явки с повинной. За период с 21 марта по 12 апреля 1921 г. в руки властей сдалось около 7 тыс. партизан. Свою роль сыграли начавшиеся полевые работы: не все крестьяне были готовы пожертвовать посевной ради борьбы с «коммунистами-насильниками». Но руководство Объединённой партизанской армии Тамбовского края не собиралось складывать оружие. 11 апреля 1921 г. части 2-й армии Антонова практически без боя заняли крупное фабричное село Рассказово, расположенное всего в 30 км от губернского центра. Общая численность вооруженных повстанцев, по данным военной разведки РККА на 1 мая 1921 г., составляла примерно 21 тыс. человек.

Разгром протестного движения начался с назначения на должность командующего войсками Тамбовской губернии М. Н. Тухачевского. Его заместителем стал И. П. Уборевич, а начальником штаба – Н. Е. Какурин. Для контроля над военными по линии спецслужб в губернию был направлен член Президиума ВЧК Г. Г. Ягода (Иегуда).

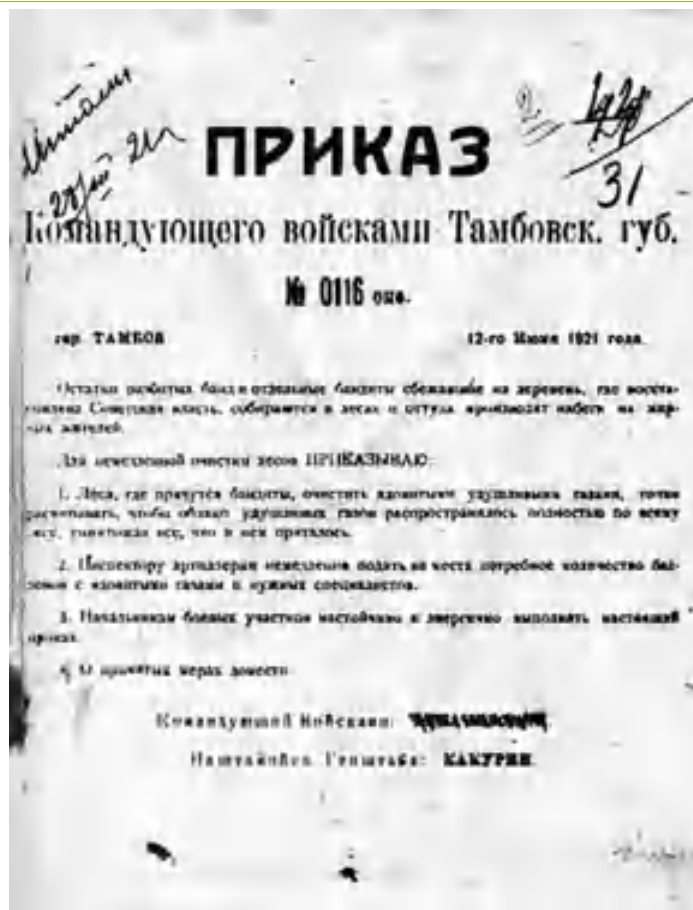
В подавлении крестьянского восстания приняли участие известные советские военачальники, будущие маршалы Г. К. Жуков и Б. М. Шапошников. Автором идеи использовать автобронеполки против конницы повстанцев стал командующий 1-м боевым участком И. Ф. Федько. Кавалеристы бригады Г. И. Котовского запомнились местным жителям грабежами и мародерством.



Г. И. Котовский, М. Н. Тухачевский

Прибыв 12 мая 1921 г. в Тамбов, Тухачевский сразу повел дело по-военному решительно. Территория, охваченная восстанием, была разбита на сектора, которые подвергались планомерной оккупации. Для устрашения населения был издан знаменитый приказ № 130, а в его развитие полномочной комиссией ВЦИК во главе с В. А. Антоновым-Овсеенко 11 июня 1921 г. одобрен приказ № 171. Согласно этим драконовым мерам в районах распространения восстания устанавливали управление участковых политкомиссий и сельских ревкомов, хозяйства повстанцев уничтожали, а дома разрушали, членов семей партизан брали в заложники и отправляли в концентрационные лагеря. В июне 1921 г. на армейской партконференции командующий докладывал, что «взято 5 194 заложника-одиночки и 1 895 семей». Не жалели никого, даже детей. По сообщению заведующего губернским управлением принудительных работ В. Г. Белугина от 22 июня 1921 г., «в лагеря поступает большое количество детей начиная с самого раннего возраста, даже грудных». В 10 концлагерях Тамбовской губернии, по данным на 1 августа 1921 г., содержалось 1 155 детей, из них до 3 лет – 397, до 5 лет – 758.

В ряде сел карательные войска прибегали к расстрелу заложников. Подтверждение тому – архивные документы. Так, на заседании Кирсановской участковой политкомиссии 10 июля 1921 г. председатель полномочной «пятерки» докладывал, что в с. Богословке 3 июня взяли в заложники 58 человек. На следующий день была расстреляна первая партия из 21 человека, а 5 июля – 15 человек. Выступая на заседании представителей политкомиссии и волостных ревкомов 5 июля 1921 г. о проведении в жизнь приказа № 130 в Лазовском районе (скорее всего, в документе имеется в виду Больше-Лазовская волость Тамбовского уезда. – Прим. ред.), товарищ Мачихин сетовал: «Без расстрелов ничего не получается. Расстрелы в одном селении на другие не действуют, пока в них не будет проведена такая же мера».



Приказ командующего войсками М.Н. Тухачевского о применении против повстанцев химического оружия 12.06.1921

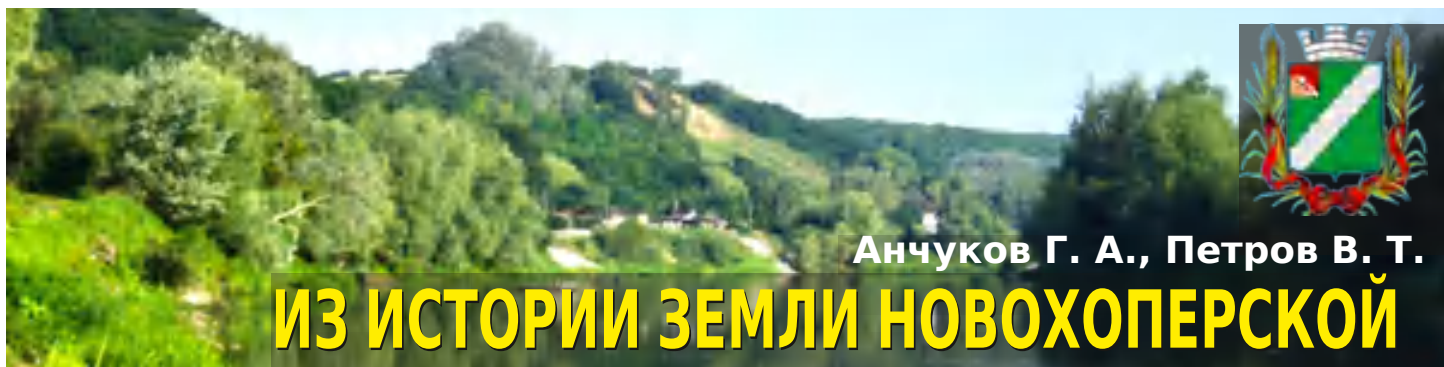
Еще одним примером варварских методов борьбы с повстанцами стал приказ № 116 от 12 июня 1921 г. о применении отравляющих газов. Документально подтверждено использование химического оружия в ходе проведенного 2 августа 1921 г. артобстрела «острова северо-западнее с. Кипец Карай-Салтыковской волости», в результате которого было выпущено 59 химических снарядов.

Летом 1921 г. основные силы Антонова были разбиты. В начале июля лидер восставших издал приказ, где боевым отрядам предлагалось разделиться на группы и скрыться в лесах или разойтись по домам. Восстание распалось на ряд очагов, которые до конца года большевики ликвидировали. Александр Антонов и его брат Дмитрий, также принимавший участие в антикоммунистическом выступлении, были убиты 24 июня 1922 г. в с. Нижний Шибряй Борисоглебского уезда в ходе чекистской спецоперации.

В соответствии с данными отчетов руководителей подавления восстания, за сентябрь 1920 г. – август 1921 г. около 12 тыс. повстанцев были убиты в боях, кроме того, до 1,5 тыс. партизан и заложников – расстреляны. Общие демографические потери еще выше: население тех районов губернии, где жители принимали наиболее активное участие в повстанческом движении, к 1926 г. сократилось на 82 тыс. человек. Труднее оценить моральный ущерб, который понесла тамбовская деревня в результате жестокого подавления коммунистической властью массового недовольства крестьян.

**Владимир Безгин, доктор исторических наук**  
 Статья подготовлена при финансовой поддержке  
 РФФИ, проект № 18-09-00149  
<https://historyrussia.org/tsekh-istorikov/tambovskaya-vandeya-krestyanskoe-antikommunisticheskoe-vosstanie-v-1920-1921-gg.html>

## КРАЙ РОДНОЙ С ДЕТСТВА ЛЮБИМЫЙ



Анчуков Г. А., Петров В. Т.

## ИЗ ИСТОРИИ ЗЕМЛИ НОВОХОПЕРСКОЙ

## БЫЛА СТРАНА

**К**ак половодье схлынула вдруг хрущевская оттепель... Леонид Ильич Брежнев, хорошо усвоивший сталинскую формулировку о кадрах, колеблется по всей стране, безошибочно расставляя на ключевые посты незаурядные личности. Совет министров возглавил неулыбчивый Алексей Николаевич Косыгин, слывший в народе умницей...

Что и говорить... Был такой момент, когда американские и западные аналитики, с содроганием оценивали реальные темпы социально-экономического развития СССР. Сорок лет мирной жизни позволили сделать огромный рывок вперед.

... Странный у нас менталитет. Ругала себя страна в кухонных разговорах почему зря в те годы. А теперь, когда ветер времени унес в никуда как осеннюю листву глупости и корявости, все та же страна с ностальгической слезой, на тех же кухнях, рассказывает детям и внукам легенды о своем недавнем прошлом. Вот уж, воистину, что имеем - не храним, потерявши - плачем... Благо осталось на память нечто заветное и осязаемое — неповторимый сплав лучших песен, книг и фильмов о главном...

Сильное время рождало и сильные имена. Страна награждала тружеников промышленности и сельского хозяйства неспроста. Тщательнейший отбор кандидатов в орденосцы высвечивал только людей ярких, самобытных, умевших трудиться много и хорошо, искренне.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 декабря 1965 года в Новохоперском районе орденами Трудового Красного Знамени были награждены управляющий отделением совхоза имени XXII съезда КПСС Я. Г. Кочергин и звеньевая колхоза "Восток" А. А. Сальникова. Этим же Указом звеньевая колхоза "Путь к коммунизму" А. И. Авдеева и колхозница колхоза "Вперед" П. Ф. Дунаева были награждены орденами "Знак Почета".

В 1966 году орденами Ленина был отмечен труд мастеров Елань-Коленовского сахарного завода Н. М. Половниковой и Н. Ф. Козловой. Их товарищи, бригадир слесарей И. С. Махонин, машинист паровых котлов М.Ф. Пархоменко, аппаратчик И. Е. Будаев, выпарщица С. Т. Шажко получили ордена Трудового Красного Знамени.

Да и в целом по району 1966 год был очень "урожайным" на высокие награды. Орден Ленина получил бригадир колхоза "Вперед" В. А. Болдырев. Ордена "Знак Почета" получили мастер Елань-Коленовского промкомбината Е. И. Болдырева и столяр Новохоперского промкомбината И. А. Брюнин. Многочисленная группа колхозников, рабочих совхозов и промышленных предприятий, строительных организаций была награждена медалями "За трудовую доблесть" и "За трудовое отличие".

По итогам работы в 1968 году совхоз "Бороздиновский" стал участником ВДНХ СССР.

А в 1971 году слесарь-выпарщица Елань-Коленовского сахарного завода С. Т. Шажко была удостоена самых высоких наград, - ей вручили орден Ленина и золотую медаль "Серп и Молот", как Герою Социалистического Труда.

Было за что награждать всех тех людей. К началу 70-х почти повсеместно поднялись новые здания средних школ, шло строительство жилья, прошла реконструкция всех промышленных предприятий района, ушли в прошлое почти все глиняные коровники и свинарники в колхозах, совхозах.

Вместе с тем окончательно сложилась до современных размеров и территория Новохоперского района. По решению облисполкома в Новохоперский район из Таловского был передан Терновский сельсовет, на территории которого работал совхоз "Терновский".

В феврале 1971 года обком КПСС в Воронежской области возглавил В. И. Воронников - человек яркий, умевший определить главные пути и в промышленности, и в сельском хозяйстве (впоследствии вошел в политическую элиту страны). Он оставил о себе на воронежской земле крепкую память. Область к 1974 году вышла на передовые позиции в ЦЧО, а 25 марта 1976 года воронежцам было вручено переходящее Красное Знамя ЦК КПСС, Совмина СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

Казалось бы, архаично и неуместно звучат теперь слова о социалистическом соревновании и переходящем Красном Знамени, но с этим трудно согласиться. Середина семидесятых еще не была окончательно поражена до мозга кости так называемым застоєм, жизнь была еще ключом. И эти факты были всеобщей гордостью. Была еще вера, а вместе с ней и живые энергичные дела. Представьте себе такое: в это время среди лидеров соцсоревнования в районе идут Некрыловский консервный завод, совхозы "Ильменский" и "Новохоперский", а наше городское АТП соревнуется с коллегами из Москвы и Клайпеды и добивается победы.

...К началу 1980-х Новохоперский район представлял собой весьма значительную территориально-хозяйственную единицу на карте области. Еще бы! Самофинансируемую статью и силу района составляли работавшие во всю мощь Елань-Коленовский сахарный завод, Краснянский и Ильменский спиртзаводы, городские молокозавод и завод растительных масел, РМЗ, НЗПУ, Некрыловские консервный и комбикормовый заводы, Елань-колленовские районная "Сельхозтехника" и ковровый завод, Новохоперские ДОК и завод строительных материалов, хозяйства-спецхозы "Победа", "Дружба", "Красное", "Большевик", "Ильменский" и вместе с ними ряд крепких хозяйств - таких, например, как совхозы "Садовский" и "Красная Звезда", колхозы "Заря Востока" и "Путь к коммунизму".

Все это вместе взятое и позволило новохоперцам даже в восьмидесятые годы сделать значительные шаги вперед. В Новохоперск пришел магистральный природный газ, за один сезон была построена важнейшая автодорога "Елань-Колено — Рамонь", за несколько лет удалось связать с районным центром все центральные усадьбы колхозов и совхозов дорогами с твердым покрытием, широкими темпами велось шефское строительство жилья на селе. Учителя и школьники сел Подгорного и поселка Озерного отпраздновали новоселье в просторных зданиях новых школ, значительно расширилась социально-бытовая инфраструктура на селе.

Веско и значительно в районе звучали имена и фамилии талантливых руководителей-хозяйственников И.Т.Пурясева (колхоз "Красное"), П.И.Настапырева (колхоз "Заря Востока"), В.Д.Губанова (совхоз "Бороздиновский"), Р.П.Полищука (Елань-Колёновский сахарный завод), И.И.Кириллова (Новохоперское ДРСУ). Всеобщее уважение вызывали фамилии и имена заслуженных учителей СССР А.И.Карпенко (г. Новохоперск) и В.П. Козлобаева (п. Терновский).

В марте 1981 года отпраздновал свой звездный час именитый терновский механизатор А.И. Щуров, - он был удостоен звания Героя Социалистического Труда, с вручением ордена Ленина и Золотой медали "Серп и Молот". Не менее ярко в восьмидесятые блистал еще один терновский механизатор - М.С. Бирюков, награжденный в общем итоге двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденом Октябрьской революции.

О выходах из района, добившихся значительных успехов в науке и на других поприщах, несомненно, следует говорить долго-долго и отдельно. Скажем лишь кратко несколько об этом. Уроженка поселка Новохоперского Г.М. Кулюкина - заслуженная артистка Российской Федерации, село Ярки по праву зовется в народе родиной министров - академик, заслуженный деятель науки России А.И. Потапов возглавлял здравоохранение СССР в 1985-1990 годы, академик Н.В. Комов возглавлял Комитет по земельным ресурсам и землеустройству СССР, а впоследствии и Росземкадастр. Новохоперцам есть за что сказать им искреннее спасибо.

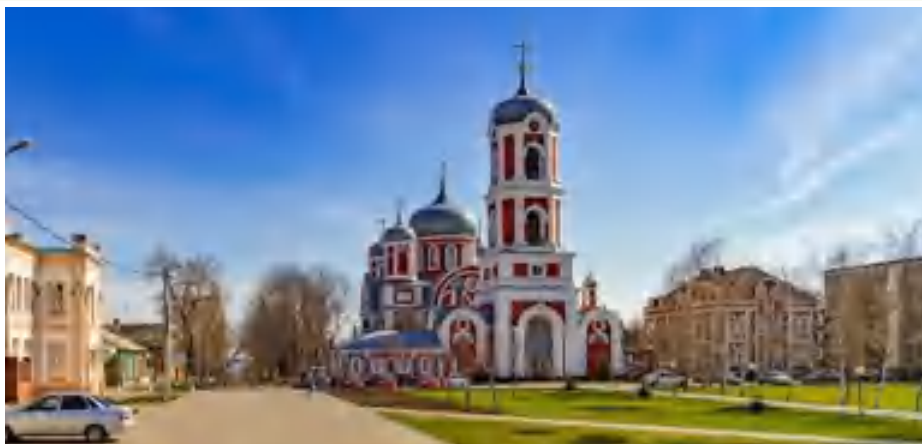
## ВНУТРЕННИЙ СВЕТ

**Д**а, была страна... И нет той страны... И в то же время есть новая Россия - и сильная, и слабая, роскошная и невзрачная. Ту недавнюю страну губили беспечность и потеря веры в общее дело. А на пути новой России гораздо больше опасностей и преград, порожденных расслоением и разобщением, однако ж есть надежда на лучшее будущее, оттого, что силен в нас еще внутренний свет огромного духовного и патриотического наследия. И этот свет не дает нам покоя, заставляет нас упрямо идти вперед, не забывая о том, что всяк поврозь далеко не уйдет...

Надуманная специализация отдельных колхозов и совхозов, несоответствие кормовой базы поголовью общественного скота, невозможность поддержания высокого уровня интеграции сельскохозяйственного производства, первоначальное упование на широкомасштабное развитие фермерских хозяйств, диспаритет цен, болезненные смены форм собственности нанесли серьезнейший удар по экономике Новохоперского района в годы так называемых реформ. Без новой государственной законодательной и инвестиционной политики на селе никто не восстановит былой маховик и не раскрутит его хотя бы до прежних оборотов.

В новых небогатых условиях бюджеты всех уровней и все районные возможности работают на развитие только минимума направлений. У всех у нас на слуху и на виду, к примеру, газификация Новохоперска и близлежащих населенных пунктов. В эти шоковые и послешоковые десять с небольшим лет Новохоперск газифицирован на 85 процентов, поселок Новохоперский - на 53, хутор Замельничный - на 33, село Красное - на 43, село Каменка-Садовка — на 3 процента. Кроме газификации частных домовладений в общей сложности под природный газ в этих населенных пунктах переоборудовано 40 котельных.

Такие весомые наработки уже дают о себе знать с серьезной силой, и широкомасштабная работа по газификации всего района набирает темпы. Газопроводы



высокого давления уже подведены к поселкам Варварино, Централь, Половцево и к селу Троицкое. Если за период с 2001 по 2003 годы было проложено 52 километра газопровода, то в 2004 году - уже 70 километров. Сделаны значительные шаги в подготовке проектно-сметной документации будущих газовых сетей.

Конечно же, во время строительства разводящих газовых сетей идет привлечение средств населения, но в итоге через трудности выигрывают все и в плане самокупаемости, и в плане возрастающих производственных мощностей управления "Новохоперск-межрайгаз", в становление и укрепление которого вложил и вкладывает немало сил директор Е. А. Галета.

В общерайонный актив за последние годы так же вошли новые районная поликлиника на 360 посещений в смену в г. Новохоперске, фельдшерско-акушерские пункты в поселках Новохоперском и Долиновском, железобетонный мост через реку Савалу в селе Красном, реконструкция АТС в селе Елань-Колено, обновление автобусного парка в ОАО "Новохоперское АТП". Приближается момент сдачи в эксплуатацию новой школы в поселке Бороздиновском.

Украшением райцентра и современной ступенью сервисного обслуживания населения стали новые здания районных отделений Сбербанка и Федерального казначейства, Почтамта. Вошли в строй реконструированные здания РУЭС и Новохоперского отделения пенсионного фонда, гостиницы с бильярдной и кафе-рестораном. Радуют глаз здания районного центра детей и юношества, школы искусств, районного краеведческого музея. В течение 2003-2004 годов в селах Елань-Колено, Троицкое, Красное, в поселке Новохоперском и городе Новохоперске построены и введены в эксплуатацию здания филиалов Сбербанка. В Новохоперске и в самых крупных населенных пунктах района частными предпринимателями создана разветвленная торговая сеть. Ассортимент товаров во многих магазинах (особенно из числа реконструированных и вновь построенных) ничем не отличается от ассортимента областного центра.

И вновь, как и во все времена, во всех сферах нашей жизни кадры решают все. Стабильность РМЗ прочно связана с именем П.П. Шалина. Все свои дальновидность и энергию опытного руководителя вложила в реконструкцию ООО "Маслодельный завод "Новохоперский" З.И. Барбашина, и сегодня это предприятие уже во главе с достойным преемником В.Г. Дмитриенко широко известно во всей области. ОАО "Завод растительных масел "Новохоперский" заметно изменилось и окрепло с приходом к руководству С. Г. Красноштанова. Мало того, с этим именем связано и заметное укрепление села Бурляевки — ООО "Бурляевское" тому порукой. Самых добрых слов в районе и у себя на родине в селе Ярки заслуживала и заслуживает председатель районного агросоюза, председатель СХА "Ярковская" Т. И. Дмитриенко, взявшаяся в дополнение ко всему за подъем сельскохозяйственного производства и в селе Каменка-Садовка.

## 210 ЛЕТ СОБСТВЕННОМУ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЮ

Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизиона  
Полковника А. И. РОГОЖИНА  
составилъ помощникъ Командира Полковникъ  
Н. В. ГАЛУШКИНЪ

Родному Дивизиону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго  
ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ

## СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ ЧАСТЬ II

Живыхъ не много остается  
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,  
Все тише сердце наше бьется ...  
Н. Михайловъ

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.

### ГЛАВА ПЯТАЯ. КОМАНДИРОВКА КОНВОЯ ВЪ МОСКВУ

Въ первыхъ числахъ мая 1896 года Конвой въ полномъ своемъ составѣ отбылъ въ Москву, куда послѣдній его эшелонъ прибылъ 6-го мая. Въ Москвѣ Конвою были предоставлены Александровскія казармы. Несмотря на отличное состояние этихъ казармъ, конвойцамъ, несшимъ службу при Высочайшемъ Дворѣ, Александровскія казармы были не совсѣмъ удобны, т. к. онѣ находились на окраинѣ города, вдали отъ всѣхъ Императорскихъ Дворцовъ, а въ особенности отъ Петровскаго Дворца, расположеннаго на совершенно противоположномъ концѣ Москвы.

6-го мая, въ день рожденія Государя Императора, всѣ свободные отъ службы офицеры Конвоя конною группою прибыли къ Царскому павильону Брестскаго вокзала для встрѣчи Государя Императора НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА и Государыни Императрицы АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ.

Прибывающихъ въ Москву Государя со своей Августѣйшей Супругою на вокзалѣ встрѣчала также большая группа чиновъ Коронаціоннаго отряда и почетный караулъ. Императорскій поѣздъ медленно подходилъ къ дебаркадеру. На синемъ фонѣ вагоновъ его съ бѣлой крышею ярко выдѣлялись алая черкески казакъ Конвоя, сопровождавшихъ Царскую Семью.

Офицеры Государева Конвоя выстроились у пересѣченія Петербургскаго шоссе съ передаточной желѣзнодорожной вѣтвью. Несмотря на дождь, по всему пути отъ Брестскаго вокзала до Петровскаго Дворца густыми массами тѣснился народъ, привѣтствовавшій Государя и Государыню. Впереди Царской кареты, шедшей крупной рысью, наметомъ неслись конвойцы. Позади кареты слѣдовали Великие Князья, представители мѣстныхъ властей и Коронаціоннаго отряда.

У воротъ Дворца командиръ и офицеры Конвоя, пропустивъ передъ фронтомъ своимъ Государеву карету, окружили ее и продолжали конвоировать до главнаго подъѣзда Петровскаго Дворца.

Въ этотъ день отъ Конвоя, помимо постовъ во внутреннихъ Дворцовыхъ покояхъ, былъ нарядъ въ Петровскій Дворецъ въ составѣ 1-го офицера и 14 казаковъ при 2-хъ урядникахъ, для разъѣздовъ вокругъ самаго Дворца.

8-го мая прибыла изъ-заграницы Государыня Императрица МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА. Къ прибытію Ея отъ Конвоя была выслана «Встрѣча» (особый нарядъ Конвоя



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ  
Державный Шефъ Л.-Гв. 1, 2-й Кубанскихъ  
и Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ  
Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя  
Изволилъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6 мая  
1868 года. Мученически убитъ въ ночь съ 16 на 17  
Июля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

только для Ихъ ВЕЛИЧЕСТВЪ): пѣшая на вокзалѣ и конная для сопровожденія въ Петровскій Дворецъ.

Къ торжественному дню предстоящей Коронаціи Государя въ Москву прибыли многочисленныя чрезвычайныя иностранныя посольства.

Во главѣ этихъ посольствъ находились: одна королева, три великихъ герцога, два владѣтельныхъ князя, двѣнадцать наслѣдныхъ принцевъ, шестнадцать принцевъ и принцессъ.

9-го мая совершился торжественный Царскій выѣздъ изъ Петровскаго Дворца въ Москву. Во главѣ этого историческаго Государева въѣзда въ древнюю столицу Россійскаго Государства слѣдовалъ въ конномъ строю и въ полной парадной формѣ Собственный ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвой. При подходѣ сотенъ Конвоя къ Иверскимъ воротамъ, московскій митрополитъ, высоко поднявъ Святой Крестъ, благословилъ ихъ, какъ первыхъ вѣстниковъ Царскаго пути.

Подойдя къ колокольнѣ Ивана Великаго Конвой остановился и, развернувъ фронтъ, воински привѣтствовалъ торжественное шествіе Императорскихъ золотыхъ каретъ.

Государь Императоръ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ, слѣдуя верхомъ на свѣтло-сѣромъ конѣ, находился въ центрѣ всей процессіи во главѣ представителей всего Русскаго Царства и блестящей Свиты, состоящей изъ Великихъ Князей, иностранныхъ принцевъ, русскихъ и иностранныхъ генераловъ.

По всему пути слѣдованія Ихъ Величествъ шпалерами стояли войска, а за ними масса народа, могучимъ «ура» привѣтствовавшая Царскую Семью. Во всѣхъ московскихъ церквахъ раздавался колокольный звонъ.

При приближеніи Государя Императора это привѣтствіе на мгновеніе какъ бы замирало, а затѣмъ, подхваченное войсками и одушевленнымъ народомъ, несло и ширилось по всей Матушкѣ-Москвѣ.

Прекрасная погода гармонировала съ красотой всего Царскаго кортежа. Яркое солнце сверкало на серебряныхъ галунахъ и оружіи конвойцевъ, на золотѣ Императорскихъ каретъ, на каскахъ и кирасахъ храбрыхъ бѣлокурыхъ кавалергардовъ и брнетовъ конногвардейцевъ.

По окончаніи Своего въѣзда въ Москву, Государь, поклонившись гробницамъ своихъ предковъ, вступилъ въ Кремлевскіе Дворцовые покои.



Отъѣздъ золотыхъ каретъ, какъ Императорскихъ Регалий, сопровождали обратно къ Петровскому Дворцу казаки Конвоя, по 4 всадника у каждой кареты.

Съ прибытіемъ въ Кремлевскій Дворецъ Высочайшаго Двора, Императорскій Конвой занялъ посты въ парадныхъ апартаментахъ Государыни Императрицы МАРИИ ѲЕОДОРОВНЫ:

- 1 - парный постъ у Знаменной комнаты;
- 2 - при входѣ въ столовую ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА;
- 3 - у пріемной комнаты Государыни Императрицы

и

- 4 - при «подъемной машинѣ»,

Кромѣ того, въ покояхъ Государя Императора - постъ парныхъ часовыхъ у Собственнаго подъѣзда.

Въ дни Высочайшаго посѣщенія Нескучнаго Дворца, отъ Конвоя туда наряжался дежурный офицеръ и 42 конвойца, изъ коихъ 20 конныхъ для разъѣздовъ вокругъ Дворца, остальные пѣшіе для внутренняго караула. Въ особыхъ случаяхъ высылались конная сотня въ личное распоряженіе коменданта Императорскихъ Дворцовъ, генераль-адъютанта Гессе.

Въ то время какъ со всего міра прибывали въ Москву представители иностранныхъ государствъ, и сама древняя столица Россійскаго государства украшалась національными флагами и красочно иллюминировалась, въ Императорскомъ Дворцѣ была другая жизнь.

Готовясь къ великому празднику Своего торжественнаго вѣнчанія на Царство, Государь Императоръ ежедневно присутствовалъ на богослуженіяхъ въ Дворцовой церкви, продолжая говнѣе вплоть до Священнаго Коронованія, о которомъ по древнему обычаю великихъ государственныхъ торжествъ, народъ извѣщался черезъ глашатаевъ и герольдовъ, одѣтыхъ въ старинные золотые костюмы и большія круглыя шляпы съ перьями.

Однимъ изъ важныхъ моментовъ Священной Коронаціи ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ было прибытіе Государя Императора и Государыни Императрицы въ Тронный залъ Оружейной Палаты, гдѣ было установлено Государственное Знамя.

Въ Тронномъ залѣ, послѣ положенной молитвы придворнаго духовенства, протопресвитеръ, окропивъ святою водою Государственное Знамя и всю Царскую Семью, обратился къ Государю Императору:

«Благочестивѣйшій Государь нашъ! Божественному Промыслу благоугодно, закономъ Престолонаслѣдія, вручить Тебѣ, Самодержавному Вождю народовъ Всероссійскаго Царства, сіе священное Знамя его единства и могущества. Да объединитъ оно, молимся Отцу Небесному, всѣхъ Твоихъ подданныхъ въ беззавѣтной преданности Престолу и Отечеству, и въ самоотверженномъ исполненіи каждымъ своего патриотическаго долга. Страшное врагамъ Россіи, да будетъ оно Тебѣ въ знаменіе помощи отъ Господа Бога, чтобы во славу Его Пресвятого Имени, путемъ православною вѣры, добра и правды, мужественно, не смотря ни на какія преграды, вести народъ свой къ благоденствію, величію и славѣ.

Да разумѣютъ языцы, яко съ нами Богъ!»

Въ дни пребыванія въ Москвѣ Августѣйшей Семьи особенной жественностью отличался день Священнаго Коронованія ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ - 14-ое мая 1896 года.

Въ этотъ историческій день отъ Конвоя былъ слѣдующій нарядъ: одинъ взводъ при 2-хъ Штандартахъ въ Георгіевскомъ залѣ Кремлевскаго Дворца, и одна сотня при пяти офицерахъ. была назначена занять проходы между соборами Архангельскимъ и Благовѣщенскимъ. Кромѣ того, офицерамъ Конвоя было поручено слѣдить за общимъ порядкомъ и распределеніемъ мѣстъ на ближайшихъ къ соборамъ трибунахъ.!

Въ Успенскомъ соборѣ, въ которомъ вѣнчались на Царство всѣ Государыни изъ Дома Романовыхъ, были отведены мѣста для приглашенныхъ почетныхъ гостей и приготовлено особое мѣсто для Государя Императора НИКОЛАЯ П АЛЕКСАНДРОВИЧА и Государыни Императрицы АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ и МАРТИ ѲЕОДОРОВНЫ, противъ алтаря на возвышеніи, къ которому вела большая широкая лѣстница.

Великіе Князья, Великія Княгини и иностранные принцы заняли мѣста въ соборѣ на боковыхъ площадкахъ.

Вдовствующая Императрица МАРИЯ ѲЕОДОРОВНА, въ бриллиантовой коронѣ, золотой порфирѣ и въ бриллиантовой Андреевской цѣпи, встрѣченная на паперти духовенствомъ, вступила въ соборъ прежде Государя. Она заняла свое мѣсто на Престолѣ, по сторонамъ котораго стали чины Двора, поддерживавшіе порфиру и несшіе шлейфъ Императрицы.

Затѣмъ вошли въ соборъ Государь Императоръ и Государыня Императрица АЛЕКСАНДРА ѲЕОДОРОВНА. Государь былъ въ парадномъ мундирѣ Л.-Гв. Преображенскаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА полка.

Государыня - въ парчевомъ серебряномъ платьѣ. Четыре камергера несли шлейфъ Ея порфиры. У плечъ порфиру и конецъ шлейфа ея поддерживали вторые чины Императорскаго Двора.

На паперти Успенскаго собора Государя и Государыню встрѣтило духовенство, и московскій митрополитъ Сергій, благословивъ ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВА, произнесъ:

«Благочестивый Государь!

Настоящее Твое шествіе, соединенное съ необыкновеннымъ великолѣпіемъ, имѣетъ цѣль необычайной важности. Ты вступаешь въ это древнее святилище, чтобы возложить здѣсь на себя Царскій Вѣнецъ и воспріять Священное Мвропомазаніе. Твой прародительскій Вѣнецъ принадлежитъ Тебѣ Единому, какъ Царю Единодержавному, но мвропомазаніе сподобляются всѣ православные христіане, и оно не повторяемо. Если же предлежитъ Тебѣ воспріять новыхъ впечатлѣній этого таинства, то сему причина та, что, какъ нѣтъ выше, такъ нѣтъ и труднѣе на землѣ Царской власти, нѣтъ бремени тяжелѣе Царскаго служенія.

Черезъ помазаніе видимое да подастся Тебѣ невидимая сила, свыше дѣйствующая, къ возвышенію Твоихъ Царскихъ доблестей, озаряющая Твою самодержавную дѣятельность ко благу и счастью Твоихъ вѣрныхъ подданныхъ».

Въ соборѣ Государь и Государыня заняли мѣста на Тронѣ подъ балдахиномъ напротивъ алтаря. Митрополитъ С. Петербургскій Палладій, взоидя на верхнюю площадку Трона, предложилъ Государю прочесть Символь Вѣры. ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО яснымъ, громкимъ голосомъ произнесъ Символь Православныя Вѣры.

Затѣмъ послѣдовалъ чинъ Коронаціи. Государь Императоръ Самъ, какъ Самодержецъ Всероссійскій, возложилъ на Себя Царскую Корону и, послѣ того, короновалъ Государыню Императрицу, ставшую передъ Нимъ на колѣни.

Взявъ въ Свои руки Державу и Скипетръ, Государь Императоръ НИКОЛАЙ П АЛЕКСАНДРОВИЧЪ сталъ на колѣни и произнесъ Свою Коронаціонную молитву:

«Господи Боже отецъ и Царю царствующихъ, сотворивый вся словомъ Твоимъ и премудростью Твоею устроивый челоуѣка, да управляетъ міръ въ предобіи и правдѣ!

Ты избралъ Мя еси Царя и Судію людямъ Твоимъ. Исповѣдую неизслѣдимое Твое о Мнѣ смотрѣніе и, благодаря, Величеству Твоему поклоняюсь, Ты же, Владыко и Господи Мой, настави Мя въ дѣлѣ, на неже послалъ Мя еси, вразуми и управи Мя въ великомъ служеніи семъ. Да будетъ со Мною присѣдающая Престолу Твоему премудрость. Посли ю съ небесъ святыхъ Твоихъ, да разумѣю, что есть угодно предъ очима Твоими, и что есть право по заповѣдемъ Твоимъ.

Буди сердце Мое въ руку Твою, еже вся устроишь къ пользѣ врученныхъ Мнѣ людей и къ славѣ Твоей, ако да Я въ день суда Твоего непостыдно воздамъ Тебѣ слово: милостью и щедротами Единороднаго Сына Твоего, съ Нимъ же благословенъ еси, со Пресвятымъ и Благимъ и Животворящимъ Твоимъ Духомъ, во вѣки, аминь!»

Государь громко и внятно прочелъ слова этой исклчительной по силѣ духовной и значенію Царской молитвы, моля Всевышняго - Царя Небеснаго, о дарованіи Ему - Царю земному, силы для великаго служенія Родинѣ и своему народу.

## КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский

## О СЛЫШАНИИ И ДЕЛАНИИ

*Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.*

*Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.*



## РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ПУТИ К ПАСХЕ

**Т**щеславие, как говорит преп. Иоанн Лествичник, это дерзость перед Богом и трусость перед людьми... Тщеславие – это такое расположение, при котором мы не считаемся с тем, что может Бог думать о наших поступках, словах, о нашей жизни, о нашей личности, и обращены только к тому, как отзываются о нас люди. Тщеславный человек живет в страхе перед человеческим судом, и это лишает его всякого страха Божия. Это состояние не только опасное, но очень страшное, потому что еще один шаг – и за тщеславием последует гордыня.

Гордыня – это сознательное отношение к себе самому как к последнему судии, как к тому, над которым нет ни Божиего, ни человеческого суда; и это состояние, слава Богу, очень редкое среди нас. Но тщеславие нас всех в той или другой мере держит в плену. Отцы говорили о том, что тщеславие – последний враг, который может быть побежден подвигом, святостью, когда в конечном итоге ничей суд, кроме Божиего, для нас не имеет значения. Не в том смысле, что мы презираем человеческое мнение – ведь человек, наш ближний часто судит о нас, как Бог судит: видит в нас зло, неправду, слабость нашу и нам ее являет; а в том, что только превзойдя это состояние, мы можем стать перед лицом Христа и поставить Ему вопрос: «Что Ты, Господи, обо мне думаешь? каков Твой суд? не мой, даже не суд моей совести, а Твой совершенный суд, рожденный из Твоего совершенного видения меня, какой я есть?..».

Но рассказ о Закхее на этом не кончается. Христос приходит в его дом, и Закхей, приняв Христа, Ему говорит, что всю свою жизнь выправит: не только свои долги оплатит, но все, чем он других обогатил, он исправит. Вот второй вопрос, который этот рассказ ставит перед нами. Да, предположим, что мы хоть на мгновение выбрали Божий суд и прошли мимо человеческого суда. Но какие плоды мы приносим от этого? Является ли такая перемена нашего внутреннего строя или состояния началом новой жизни? Она может стать началом новой жизни, только если, осознав, что над нами есть Божий суд и что человеческий суд или мнение обманчивы, мы начинаем решительно жить по-Христову. То есть если, услышав весть о Его Евангелии, благую весть об истинной жизни, мы изменяем свою жизнь так, чтобы соответствовать именно ей.

И Иоанн Креститель, и Сам Спаситель говорили: «Покайтесь» – то есть оторвитесь от земли, от соблазна, от порабощения всему земному, и вперите свои глаза в Бога и идите к Нему... Но, – говорил Иоанн Креститель, – на пути «принесите достойные плоды своего покаяния» (Мф. 3:8; Лк. 3:8). Плакать было недостаточно, признавать свою вину недостаточно, – надо исправить свой путь. И не только свой путь выправить, но исправить по отношению ко всем людям, которые от нас пострадали, все то, что может быть исправлено. Это могут быть материальные, денежные долги, это могут быть наше поведение, наши соб-

ственные чувства и мысли по отношению к тем или другим людям. Все должно быть пересмотрено, и каждая вещь должна быть выправлена. Говорить о том, что человек покаялся, когда его жизнь не только не изменилась в будущем, но не исправила и прошлое, совершенно напрасное дело. И когда мы думаем о наступающем Прощеном воскресеньи, мы должны именно над этим задуматься. Иначе произносимые нами слова: «Прости меня Христа ради!» и ответ: «Бог простит!» являются просто ложью, лицемерием, пустотой. Легко просить прощения у человека, которого, как ты чувствуешь, ты не очень обидел, который легко тебя простит, пожав плечами. Но раньше чем просить прощения, мы должны перед собой поставить вопрос: как глубоко я этого человека ранил – не в моих глазах, в его глазах и в Божиих глазах? Как глубоко я этого человека ранил, что я ему сделал?.. И с другой стороны, когда к нам обращается человек и просит прощения, мы также должны перед собой поставить вопрос: как я им был унижен? что он сказал или сделал, от чего моя душа еще не исцелена, от чего во мне кипит негодование, от чего горечь пронизала мою душу и сердце и ум, от чего у меня нет воли ему служить, как брату, как ближнему, по-евангельски?.. Эти вопросы мы должны ставить себе заранее, а не в мгновение, когда человек подходит, – тогда уже поздно. Мы должны быть в состоянии и просить прощения, но уже принеся какой-то плод нашего покаяния, и давать прощение с сознанием того, что наше слово «прощаю» нас исцеляет, является концом ссоры, розни, что это полное, истинное примирение.

А примирение достигается только ценой окончательного отказа от себя самого. Христос нас потому мог примирить с Богом, что Он Свою жизнь отдал. На кресте Он смог сказать: «Прости им, Отче, они не знают, что творят!» (Лк. 23:34). И каждый из нас должен рано или поздно осознать, что только ценой, порой очень большой ценой мы можем заслужить прощение, и порой такой же большой ценой мы можем себя победить и одарить человека прощением, так, чтобы ничего больше не осталось между нами, кроме жертвенной, крестной взаимной любви.

Но простить не обязательно значит забыть. Не в том смысле, чтобы сохранить в памяти совершенное зло, а чтобы запомнить, что в этом человеке, которого я простил, есть некоторая слабость, может быть, еще не исцеленная, которая, если ему только дать повод, может вылиться в новую обиду, новое падение. И человека, которого мы простили, мы должны оберегать от всего того в нас самих, что могло бы его привести к новому гневу, новому греху. И то же самое относится, конечно, к нам самим. Мы должны научиться познавать в себе эту слабость, которая сделала возможным с нашей стороны нанесение обиды, унижения, боли, осквернения другому человеку, и за ней следить все время, чтобы она не прорвалась новым грехом. Вот о чем говорит нам рассказ о Закхее.

Дальше идет притча о мытаре и фарисее (Лк.10-14). Кто из нас посмеет сказать, что он не фарисей? Кто из нас не ведет себя внешне так, чтобы заслужить человеческое внимание и уважение, и не чувствует при этом, будто он их достоин? Кто из нас, как мытарь, дойдя до дверей храма и сознавая, что это Божий удел, что это место освященное, дом Божий, что Хозяин этого дома – Господь и Бог наш, и что ничего в этом доме не может происходить чуждого или отвратного Богу, – кто из нас остановится и подумает: я не имею права вступить в этот священный предел? Как легко мы входим в церковь, быстро крестясь и обращая внимание не на Бога, а на разные мелочи: покупаем свечи, кланяемся знакомым... Разве нас охватывает трепет, ужас, который должен бы нас бросить на колени со словами: «Господи, я не имею права стоять перед Твоим Лицом!». Да, мы дети Божии; да, Он нас принимает. Но то, как мы приняты любовью, нас только обязывает к большему, а не освобождает от должного. Поэтому задураемся над этим.

Когда я говорю о доме Божиим, может быть, надо бы сказать и о наших встречах с людьми. Каждый человек является иконой, образом Божиим, каждый из нас – обиталище, как бы храм Святого Духа. Как мы друг ко другу относимся и физически, и в мыслях, и в чувствах, и в общем нашем поведении, и как бы в основном нашем отношении друг ко другу? Видим ли мы друг во друге святыню? Нет, конечно не видим... Но это показывает меру нашей слепоты, это показывает, как мы далеки от обладания тем, что апостол Павел называет «умом Христовым» (1Кор.2:16): способность мыслить, как Христос, чувствовать, как Христос, видеть так, как Он видит, Его глазами, оценивать все Его меркой... Каждый человек является храмом Святого Духа, каждый человек является иконой Самого Христа, Бога Живого, и каждый человек, христианин, крещеный, причащающийся Святых Таин, является как бы воплощенным присутствием на земле, в истории, в этот наш день, Самого Христа. Ведь причащением Святых Таин мы приобщаемся и к освященному человечеству Христа, и к Его Божеству. Зачаточно, постепенно, то больше, то меньше, в зависимости от нашей греховности, мы делаемся «причастниками Божественной природы» (2Пет.1:4). Видя человека, мы в каком-то отношении можем сказать, что мы видели Самого Христа Спасителя. Как трепетно должны были бы мы относиться к каждому отдельному человеку! Если этот человек является изуродованной иконой, оскверненной святыней, опустошенным храмом, с каким ужасом – но трепетным ужасом, не с отвращением, а именно с трепетом, – должны были бы мы к нему относиться! Вот о чем нам говорит (между прочим, конечно) притча о мытаре и фарисее.

А дальше богатейшая притча о блудном сыне (Лк. 15:11-32). Она нам говорит о каждом из нас, но в контексте падения человека, отпадения его от Бога, потери Бога. Каждый из нас призван в отчем доме быть в таком общении с Богом, как дети – с любящим, мудрым отцом, который всю жизнь отдал на то, чтобы о них заботиться. И кто из нас мог бы сказать, что все дары, которые ему дал Господь – и ум, и сердце, и волю, и все дарования, которые этими дарами обуславливаются, приобретаются, он посвящает тому, чтобы вырасти в полную меру роста Христова, стать в полном смысле Его образом на земле? Каждый из нас берет эти дары и говорит Богу: «Спасибо (а порой и этого не скажет), что Ты все это мне дал, а теперь я этим воспользуюсь для себя. Ты мне дал Божественную силу – я ее употреблю на свою пользу. Уйду, куда глаза глядят, буду наслаждаться всем тем, чем только могу наслаждаться, и ради этого истрочу, расточу все эти дары...» Каждый из нас в каком-то смысле, не словами, а поступками, настроенностью своей говорит Богу: У меня вся жизнь впереди, с Тобой я успею побыть; дай мне насладиться землей. Я купил участок земли, она моя. Я из нее сотворен и теперь ею обладаю, я над ней имею власть. Я ее буду возделывать, заставлю ее принести плоды, которыми я воспользуюсь... Я купил пять пар волов, у меня дело на земле, мне некогда на небо смотреть. Когда настанет старость, когда уйдут силы, тогда я успею, а сейчас дело не

терпит; подожди! Ты вечен, жди, чтобы Твое время пришло... Я женился, мое сердце полно моей радости, некогда мне заниматься Твоей... Мы так грубо не говорим, но мы так бессовестно живем.

В рассказе о блудном сыне замечательное сопоставление: как он поступил с отцом, так поступают с ним друзья, знакомые. Он отвернулся от отца: «мне некогда ждать, чтобы ты умер, к тому времени моя молодость пройдет. Сговоримся: умри как бы для меня, дай мне то, что мне досталось бы после твоей смерти, и забудем друг о друге...». А в стране далекой, в стране чужой, пока у него было богатство, украденное как бы, вырванное из жизни отца, вокруг него роились люди. Но когда этого богатства не стало – отцовского богатства, не его, потому что сам он был совершенно беден, наг, пуст, – все от него отвернулось так же, как он отвернулся от отца. Разве это не бывает с нами, когда мы не в Бога богатеем?.. И настал для него голод, физический голод и другой: голод одиночества, оставленности, отверженности. И тогда он вспомнил, что есть одно место, где он не отвержен, одно место, которое было домом для него, родным домом, и что где-то есть отец. Он стал недостойным сыном, но отец до конца остался достойным отцом. Физический голод и нужда и одиночество его заставляют прийти в себя, вспомнить об отчем доме, и он отправляется в путь с покаянием: «Прости! Я недостойн быть твоим сыном, я согрешил и перед небом и перед землей, прими меня, как одного из твоих наемников...» Но в течение всего пути он повторяет эти слова, обращая их не к какому-то чужому работодателю, а к тому, кого он все-таки продолжал называть отцом, к тому, кто поступил с ним действительно по-отечески, кто его не только родил в жизнь любовью, но кто, всю жизнь отдав для него, согласился как бы и умереть ради него, перестать существовать, лишь бы сыну было хорошо.

Разве это не наш путь? Кто из нас может сказать, что это непохоже на него?.. И отец ждал, потому что сам-то остался отцом, хотя сын перестал быть ему сыном в полном, настоящем смысле слова, в том смысле, в котором Сын Божий остается Сыном Отца Своего и в «стране далеке». Потому что в нашу страну, в нашу юдоль плачевную Он пришел умирать за нас, жизнь Свою дать за нас. И когда блудный сын обращается к отцу с просьбой, вернее, с покаянием, отец не дает ему даже сказать: «Прими меня, как наемника»; потому что сделок с Богом не бывает. Мы не можем перестать быть сыновьями, дочерьми Божиими и стать Его рабами или наемниками, – рабами, которые работают из-за страха, или наемниками, которые работают только за плату. Мы не можем перестать быть тем, чем мы являемся для Него – Его детьми. И только покаянием, только возвращением к Нему – но опять-таки, творческим покаянием, не плачем «на земле далече», а возвращением к Нему – мы можем быть Им приняты. Бог не мирится с нашим падением. Бог не принимает нас на новых началах: «Ты был Мне сыном, теперь стань Мне работником». Бог требует от нас, чтобы мы были сыновьями и дочерьми Его. Отец останавливает своего сына, прежде чем тот попросился стать наемником; он зовет слуг и призывает их принести сыну прежнюю его одежду, вернуть ему старое достоинство, и радуется его возвращению... Мы часто думаем, что возвращение нам дается легко, что достаточно сказать: «Господи, прости!» – и вернуться. Неправда! Надо пережить голод, который нас делает чужими этой чуждой Богу земле, не той земле, на которой мы живем, а земле греха, отчужденности, области отчужденности от Бога. Только оторвавшись от нее, можем мы вернуться домой.

А старший сын? Он говорит отцу: «Я тебе был верен всю жизнь». Разве мы можем это сказать? Он, как фарисей, был верен, только он никогда сыном не был, в нем не было любви к отцу. Он был действительно от рождения сыном, а по призванию – рабом, работником. Как бы нам не стать такими: благочестивыми, «достойными» – и не детьми Божиими...

**продолжение следует**

## О ЖИЗНИ ТРАГИЧЕСКИ ПОГИБШЕЙ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ

*Я старался в этой книге вызвать к жизни такими, как я их знал, Императора Николая II и его близких, пытаясь оставаться всегда беспристрастным и сохраняя полную независимость суждения в изложении событий, коих я был свидетелем. ... я питаю твердую надежду, что в моем рассказе выяснится их подлинная личность, ибо меня привлекал к ним не их Императорский сан, а благородство их чувств и поразительное нравственное величие, которое они выказали в страдании.*

## ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ II И ЕГО СЕМЬЯ

*По личным воспоминаниям Пьера Жильяра — бывшего наставника Наследника Цесаревича Алексея Николаевича. Апрель 1921 года.*

### Глава VI. Жизнь в Царском Селе. Мои ученики (зима 1913-1914 г.)

Никому иному как Распутину было приписано улучшение в болезни Алексея Николаевича, наступившее после ужасного приступа гемофилии, опи-санного мною выше.

Он произошёл, если читатель припомнит, вскоре после перемены режима, которую я отстаивал для Наследника, и я невольно чувствовал себя ответственным за это. Я переживал очень сильную тревогу. Приняв решение, я, конечно, усматривал грозные опасности, но считал себя в силах с ними бороться; однако испытание оказалось настолько ужасным, что я спрашивал себя, стоит ли продолжать его. А между тем, у меня было ясное чувство, что это-го требовала повелительная необходимость.

Выздоровление бывало всякий раз очень медленно. После двух месяцев Государь и Государыня выказали решимость, несмотря на риск, держаться уже избранного ими пути.

Хотя доктора Боткин и Деревенко были другого мнения, однако они преклонились перед волей родителей и мужественно согласились с решением, которое еще увеличивало трудности и без того уже столь тяжелой и неблагоприятной задачи. Я искренно восхищался их энергией и самоотвержением. Они всегда были начеку в постоянном ожидании возможного кризиса, и как только происходил новый несчастный случай, для них начиналась борьба, тем более страшная, что они знали недостаточность средств, которыми располагали. Когда наконец после долгих бессонных ночей они имели радость видеть маленького больного вне опасности, его выздоровление приписывалось не их трудам, а чудесному вмешательству Распутину. Но отказавшись от всякого самолечения, они находили поддержку в чувстве глубокой жалости, которую испытывали при виде смертельной тревоги родителей и мук этого ребенка, который в десятилетнем возрасте испытал больше страданий, чем люди, приблизившиеся к пределу своей жизни.

Наше пребывание в Крыму затянулось дольше обыкновенного из-за болезни Алексея Николаевича, и мы вернулись в Царское Село лишь в декабре. Мы провели там всю зиму 1913-1914 года. Жизнь носила в Царском гораздо более семейный характер, чем в других местах пребывания Царской Семьи. Свита, за исключением дежурных фрейлин и командира сводно-гвардейского полка, не жила во дворце, и Царская Семья, кроме случаев посещения родственников, обыкновенно собиралась за столом без посторонних и совершенно запросто.

Уроки начинались в 9 часов с перерывом между 11 часами и полуднем. Мы выезжали на прогулку в карете, санях или автомобиле, затем занятия возобновлялись до завтрака, который происходил в час дня. После завтрака мы всегда проводили два часа на воздухе. Великие княжны и Государь, когда бывал свободен, присоединялись к нам, и Алексей Николаевич веселился с сестрами, спускаясь с ледяной горы, которая была устроена на берегу небольшого искусственного озера. Он любил также играть со своим ослом Ванькой, которого запрягали в маленькие санки, или со своей собакой «Джой» («Joy»), темно-коричневой болонкой на низких лапках, с длинными, падающими почти до пола шелковистыми ушами. Ванька был бесподобное, умное и забавное животное. Когда Алексею Николаевичу за-

хотели подарить осла, долго, но безрезультатно обращались ко всем барышникам в Петербурге; тогда цирк Чинизелли согласился уступить старого осла, который по дряхлости уже не годился для представлений. И вот таким образом Ванька появился при Дворе, вполне оценив, по-видимому, дворцовую конюшню. Он очень забавлял нас, так как знал много самых невероятных фокусов. Он с большой ловкостью выворачивал карманы в надежде найти в них сладости. Он находил особую прелесть в старых резиновых мячиках, которые небрежно жевал, закрыв один глаз, как старый янки. Эти два животных играли большую роль в жизни Алексея Николаевича, у которого было очень немного развлечений. Он страдал главным образом от отсутствия товарищей. Оба сына матроса Деревенко, его обычные сотоварищи в играх, были гораздо моложе его и ни по образованию, ни по развитию ему не подходили. Правда, по воскресеньям и праздникам к нему приезжали двоюродные братья, но эти посещения были редки. Я несколько раз настаивал перед Императрицей на том, что это надо бы изменить. Были сделаны кое-какие попытки в этом смысле, но они ни к чему не привели. Правда, что болезнь Алексея Николаевича крайне затрудняла выбор ему товарищей. К счастью, его сестры, как я уже говорил, любили играть с ним; они вносили в его жизнь веселье и молодость, без которых ему было бы очень трудно.

Во время дневных прогулок Государь, любивший много ходить, обыкновенно обходил парк с одной из дочерей, но ему случалось также присоединяться к нам, и с его помощью мы однажды построили огромную снеговую башню, которая приняла вид внушительной крепости и занимала нас в продолжение нескольких недель.

В 4 часа мы возвращались, и уроки возобновлялись до обеда, который подавался в семь часов для Алексея Николаевича и в восемь — для остальных членов семьи. Мы заканчивали день чтением вслух какой-нибудь любимой им книги.

Алексей Николаевич был центром этой тесно сплоченной семьи, на нем сосредотачивались все привязанности, все надежды. Сестры его обожали, и он был радостью своих родителей. Когда он был здоров, весь дворец казался как бы преображенным; это был луч солнца, освещавший и вещи, и окружающих. Счастливо одаренный от природы, он развивался бы вполне правильно и равномерно, если бы этому не препятствовал его недуг. Каждый кризис требовал недель, а иногда и месяцев покоя, а когда кровотоечение бывало более обильно, то в результате наступало общее малокровие, и ему часто на долгое время запрещалась всякая напряженная работа. Таким образом, можно было использовать только промежутки между заболеваниями, что, несмотря на живость его ума, крайне затрудняло его образование.

Великие княжны были прелестны своей свежестью и здоровьем. Трудно было найти четырех сестер, столь различных по характерам и в то же время столь тесно сплоченных дружбой. Последняя не мешала их личной самостоятельности и, несмотря на различие темпераментов, объединяла их живой связью. Из начальных букв своих имен они составили общее имя: «Отма». Под этой общей подписью они иногда делали подарки или посылали письма, написанные одной из них от имени всех четырех.

Я думаю, что всем будет понятно удовольствие, которое я испытываю, отдаваясь здесь некоторым личным воспо-

минаниям. Это позволит мне вызвать вновь к жизни во всей полноте непосредственности и жизнерадостности их молодости, я бы сказал, почти детства, — этих молодых девушек, которые стали жертвами самого ужасного рока в ту пору, когда для других в их годы наступает расцвет.

Старшая, Ольга Николаевна, обладала очень живым умом. У нее было много рассудительности и в то же время непосредственности. Она была очень самостоятельного характера и обладала быстрой и забавной находчивостью в ответах. Вначале мне было не так-то легко с нею, но после первых стычек между нами установились самые искренние и сердечные отношения.

Она все схватывала с удивительной быстротой и умела придать усвоенному оригинальный оборот. Я вспоминаю, между прочим, как на одном из наших первых уроков грамматики, когда я объяснял ей спряжения и употребление вспомогательных глаголов, она прервала меня вдруг восклицанием: «Ах, я поняла: вспомогательные глаголы — это прислуга глаголов; только один несчастный глагол „иметь“ должен сам себе прислуживать!»..

Она много читала вне уроков. Когда она стала старше, всякий раз, как я давал ей книгу, под предлогом трудности текста или незначительности интереса, который он представлял, я отмечал на полях места или главы, которые она должна была пропускать, с тем, чтобы потом вкратце передать ей их содержание. Я делал так из предосторожности.

Однажды одно упущение с моей стороны доставило мне одну из неприятнейших минут моей педагогической карьеры, но благодаря находчивости Государя, все окончилось лучше, чем я мог ожидать.

Ольга Николаевна читала «Les Misérables» Виктора Гюго и дошла до описания битвы под Ватерлоо. В начале урока она передала мне, как всегда, список слов, которые она не поняла. Каков же был мой ужас, когда я увидел выписанным слово, создавшее славу героя, командовавшего гвардией! Я был уверен, что соблюл все предосторожности... Я попросил книгу, чтобы проверить свои отметки, и убедился в своей непростительной забывчивости. Чтобы избежать щекотливого объяснения, я вычеркнул злосчастное слово и вернул ей листок. Ольга Николаевна воскликнула:

— Каково! Вы вычеркнули слово, смысл которого я вчера спрашивала у папа!

Если бы молния упала у моих ног, она не произвела бы во мне большего потрясения.

— Как, вы...

— Ну да, и он сначала меня спросил, откуда я знаю это слово, а потом сказал, что это очень сильное выражение, которое повторять не надо, но что в устах генерала, его сказавшего, оно было в ту минуту самым прекрасным словом французского языка.

Несколько часов спустя я встретил Государя на прогулке в парке; он отозвал меня в сторону и сказал мне самым серьезным голосом:

— Вы, однако, обучаете моих дочерей странному подбору слов!

Я запутался в смущенных объяснениях, но Государь расхохотался и перебил меня:

— Бросьте, не смущайтесь, я отлично понял все, что произошло, и сказал моей дочери, что это страница славы французской армии.

Татьяна Николаевна, от природы, скорее, сдержанная, обладала волей, но была менее откровенна и непосредственна, чем старшая сестра. Она была также менее даровита, но искупала этот недостаток большей последовательностью и ровностью характера. Она была очень красива, хотя не имела прелести Ольги Николаевны.

Если только Императрица делала разницу между дочерьми, то ее любимицей была Татьяна Николаевна. Не то, чтобы ее сестры любили мать меньше нее, но Татьяна Николаевна умела окружать ее постоянной заботливостью и никогда не позволяла себе показать что она не в духе. Своей красотой и природным умением держаться она в обществе затемняла сестру, которая меньше занималась своей особой и как-то ступшевывалась. Тем не менее, эти обе сестры нежно любили друг друга; между ними было только полтора года разницы, что естественно их сближало. Их

звали «большие», тогда как Марию Николаевну и Анастасию Николаевну продолжали звать «маленькие».

Мария Николаевна была красавицей, крупной для своего возраста. Она блистала яркими красками и здоровьем; у нее были большие, чудные серые глаза. Вкусы ее были очень скромны; она была воплощенной сердечностью и добротой; сестры, может быть, немного этим пользовались и звали ее «le bon gros Toutou» («добрый толстый Туту»); это прозвище ей дали за ее добродушную и немного мешковатую услужливость.

Анастасия Николаевна была, наоборот, большая шалунья и не без лукавства. Она во всем быстро схватывала смешные стороны; против ее выпадов трудно было бороться. Она была баловница — недостаток, от которого она исправилась с годами. Очень ленивая, как это бывает иногда с очень способными детьми, она обладала прекрасным произношением французского языка и разыгрывала маленькие театральные сцены с настоящим талантом. Она была так весела и так умела разогнать морщины у всякого, кто был не в духе, что некоторые из окружающих стали, вспоминая прозвище, данное ее матери при английском дворе, звать ее «Sunshine» — «Солнечный луч».

В общем, трудноопределимая прелесть этих четырех сестер состояла в их большой простоте, естественности, свежести и врожденной доброте.

Мать, которую они обожали, была в их глазах как бы непогрешима; одна Ольга Николаевна имела иногда поползновение к самостоятельности. Они были полны очаровательной предупредительности по отношению к ней. С общего согласия и по собственному почину они устроили очередное дежурство при матери. Когда Императрице нездоровилось, та, которая в этот день исполняла эту дочернюю обязанность, безвыходно оставалась при ней.

Их отношения с Государем были прелестны. Он был для них одновременно Царем, отцом и товарищем.

Чувства, испытываемые ими к нему, видоизменялись в зависимости от обстоятельств. Они никогда не ошибались, как в каждом отдельном случае относиться к отцу и какое выражение данному случаю подобает. Их чувство переходило от религиозного поклонения до полной доверчивости и самой сердечной дружбы. Он ведь был для них то тем, перед которым почтительно преклонялись министры, высшие церковные иерархи, Великие Князья и сама их мать, то отцом, сердце которого с такой добротой раскрывалось навстречу их заботам или огорчениям, то, наконец, тем, кто вдали от нескромных глаз умел при случае так весело присоединиться к их молодым забавам.

Исключая Ольгу Николаевну, Великие Княжны были довольно посредственными ученицами. Это отчасти происходило оттого, что несмотря на мои неоднократные просьбы, Императрица не захотела взять французскую гувернантку, не желая, очевидно, видеть кого-нибудь между собой и дочерьми. В итоге получилось то, что, читая по-французски и любя французский язык, она никогда не научилась на нем свободно говорить.

Причиной несколько небрежного воспитания ее дочерей было болезненное состояние здоровья Императрицы. Болезнь Алексея Николаевича мало-помалу истощила ее силы. В минуты кризисов она расходовала их без счета, с изумительной энергией и мужеством. Но как только опасность проходила, природа предъявляла свои права: она неделями лежала на кушетке, подорвав свои силы перенесенным напряжением. Ольга Николаевна не оправдала надежд, которые я возлагал на нее. Ее живой ум не находил в окружающей ее обстановке необходимых элементов для своего развития и вместо того, чтобы расцвести, скорее, блекнул. Остальные сестры никогда не проявляли особого вкуса к занятиям и были, скорее, одарены практическими качествами.

Обстоятельства рано приучили всех четырех довольствоваться самими собой и своею природной веселостью. Как мало молодых девушек без ропота удовлетворялось бы таким образом жизни, лишенным всяких внешних развлечений! Единственную отраду его представляла прелесть тесной семейной жизни, вызывающей в наши дни такое пренебрежение.

**продолжение следует**

## ЧИТАЕМ ДЕТЯМ

Юрий Вячеславович Сотник

**"АРХИМЕД" ВОВКИ ГРУШИНА**

рассказ



**М**ы с большим нетерпением дождались десяти часов вечера, когда лагерь укладывается спать. Потом ждали еще полчаса, лежа в кроватях, пока лагерь уснет. Наконец мы осторожно выбрались из дому и встретились у реки, где у причала из двух досок стоял наш флот.

Галя и Андрей сели на "Марата", я занял "Авруру". Метров сто мы шли на шестах (боялись, что колеса наделают много шума), потом пустили в ход машины.

Медленно двигались наши суда по темной извилистой речке. Над берегами нависли ивы, и по их верхушкам осторожно пробиралась следом за нами луна. Плыли мы очень долго. Я уже думал, что мы в потемках проехали место встречи, как вдруг чей-то голос в кустах на берегу тихо произнес:

- "Архимед" !

Мы застопорили машины и стали смотреть на берег. Ничего не видно. Темно.

- "Архимед" ! - тихо повторил Вовка.

Мы стали причаливать. О борта лодок зашуршали листья кувшинок. Кусты зашевелились. Появился Вовка. Мы высадились на берег и привязали лодки к большой коряге.

На Вовке была надета бумазейная куртка, такие же штаны, заправленные в чулки, и большая теплая кепка.

- Спасибо, что пришли, - сказал он. - Пойдемте!

- Вовка! Чего ты еще выдумал? - зашипела Галка.

- Пойдемте! - повторил Вовка.

Он повел нас по темному дну оврага узкой тропинкой между огромных зарослей каких-то растений. Скоро мы поняли, что это крапива: Галка так взвизгнула, что в деревне за рекой собаки залаяли.

Спотыкаясь, подымая руки, чтобы не задеть крапиву, мы дошли до какого-то заброшенного сарая. Тут Грушин остановился.

- Чего ты еще выдумал, Вовка? - снова зашипела Галина и боязливо оглянулась.

Вовка помолчал немного, потом ответил:

- Подводную лодку нового типа. Мы сразу повеселили: испытывать модель подводной лодки - это вам не ракетный двигатель!

- Вы мне нужны для того, чтобы завинтить меня в люк.

- Ку... куда завинтить? - хрипло спросила Галина.

- В люк, - спокойно ответил Вовка.

Галка тяжело дышала. Я чувствовал, что сейчас выйдет неприятность. К Галине подошел Андрюшка. Он тихонько проговорил:

- Назвался груздем - полезай в кузов.

Галка ничего не ответила.

Отчаянно заскрипела большая дверь, и мы вошли в сарай. В темноте пахло масляной краской.

Вовка зажег свечу.

Помещение было завалено всяким хламом. Валялись в куче инструменты и старые журналы: "Всемирный следопыт", "Мир приключений", "Вокруг света". В углу стоял примус без ножек, около него - паяльник. Два здоровенных паука торопливо подтягивались к потолку.

У стены почти во всю ее длину на особых подставках стояла подводная лодка Вовки Грушина. Она напоминала небольшую байдарку. В носовой части ее возвышалась труба метра в три вышиной и сантиметра четыре в диаметре. Вся лодка была выкрашена в зеленый цвет, а на борту красными буквами было написано: "Архимед".



Вовка объяснил нам ее устройство:

- Судно погружается на глубину двух метров... Двигается с помощью винта. Винт движется с помощью... ногами (там особые педали есть). Находясь в погруженном состоянии, судно может прицепиться к подводной части любого парохода (будет устроено специальное приспособление). Пароход идет, а подводная лодка - за ним. Так можно из Москвы попасть через Беломорканал в Белое море, а оттуда - хоть в океан! Галина спросила:

- А как же в ней сидеть?

- Сидеть? Сидеть и не нужно. Можно лежать.

- А как же дышать?

- Перископ ведь торчит из воды, через него и дышать. - И Вовка указал на трубу.

Андрюшка потер ладонью лоб.

- Гм! Ну, а как же ты будешь спускаться и подыматься?

- Специальный резервуар, как в наст... ну, как в обыкновенной подводной лодке: чтобы опуститься, в него пускают воду, чтобы подняться, накачивают туда воздух и выдавливают воду обратно.

Вовка открыл крышку маленького люка и показал, как устроен "Архимед" внутри:

- Вот резервуар для воды и воздушный компрессор. Мы увидели бидон от керосина и приделанный к нему велосипедный насос.

- Вон там педали для винта, а это - иллюминаторы. - Вовка показал на вделанную в носу лодки пару очковых стекол. - А это карманный фонарик для освещения.

- Вовка, тут повернуться негде!

- Во всякой подводной лодке тесновато. Это, голубчик, тебе не спортплощадка.

- Ну, а в перископ хорошо видно?

- Он еще не совсем готов. Только труба, чтобы дышать.

Вовка умолк. Мы тоже молчали и осматривали судно.

- Пора, - сказал Вовка. - Ну-ка, ребята, взяли!

- Чудак ты все-таки, Вовка! - проговорила Галина. Все четверо мы подняли лодку и чуть не уронили ее - такая она была тяжелая. Кое-как мы вытащили судно наружу. Несли мы его медленно, с передышками, по темному заросшему оврагу. Вовка всю дорогу причитал:

- Ой, ребята, милые, поосторожней! Ой, ребята, не уроните!

Когда мы пришли к реке, Андрюшка слезил в бронебашню "Марата" и достал оттуда штатив, фотоаппарат и чашечку для магния.

И вот состоялся торжественный спуск "Архимеда" на воду. Мы спустили сначала нос, потом налегли на корму. В ту же секунду чихнул Андрюшкин магний. "Архимед" сполз с берега и, слегка покачиваясь, стал рядом с "Авророй". Я тихо спросил:

- Вова, а здесь глубоко?

- Два с половиной метра. Я мерил.

- Может быть, где помельче?

Грушин презрительно посмотрел на меня и ничего не ответил. Андрей с фотоаппаратом, засучив штаны, бродил по воде и, фыркая магнием, снимал "Архимед" и Вовку на скамье "Марата".

Вовка пожал нам по очереди руки и сказал:

- Пора!

Он старался быть совершенно спокойным, но я то видел, как дрожала у него правая коленка.

- Вов, - сказала Галка, - давай-ка мы обвяжем Твоего "Архимеда" веревкой. В случае чего вытащим.



Вовка даже не посмотрел на нее. Он подошел к люку "Архимеда" и стал влезать в него. Но, как только он сунул туда голову, "Архимед" качнулся, и Вовка чуть не искупался. Тогда он велел нам привязать подводную лодку между "броненосцами" и, когда влезет в люк, обрезать веревки. Так и сделали. Когда "Архимеда" привязали, Вовка нагнулся, всунул голову в отверстие люка и вполз туда, громко кряхтя. Там он перевернулся на спину и закрыл люк изнутри какой-то доской с дыркой в середине.

- Закройте крышку люка так, чтобы винт попал в дырку!

Тут только мы заметили, что на крышке торчит болт с винтовой нарезкой.

Мы исполнили приказание.

- Придержите крышку, пока я не завинчу гайку, - глухо, как из бочки, пробубнил Вовка.

Мы придержали. Стало совсем тихо. У Андрюшки в руках так и прыгал фотоаппарат. (К сожалению, карточки не вышли, потому что все снимки он сделал на одну пластинку.)



В иллюминаторе вспыхнул свет.

- Спускайте! - прогудело внутри "Архимеда".

Мы развязали веревки. "Архимед" очень быстро ушел под воду. Мы оглянуться не успели, как из воды остались торчать лишь кончик перископа.

**(продолжение следует)**

## ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из книги «Домоводство» 1959 года. Советы данного издания будут весьма полезны хозяйкам и в наши не простые дни.

## КАК ГОТОВИТЬ ВКУСНУЮ ПИЩУ



## РЫБНЫЕ БЛЮДА

## Уха

Наиболее вкусная уха готовится из живой рыбы (стерляди, окуня). Уху можно варить также из судака или разной мелкой рыбы, за исключением карася и линя. Для придания ухе необходимой клейкости мелкую рыбу - ершей и окуней - следует варить, не счищая с них чешуи, выпотрошенными, тщательно промытыми. У окуней, кроме внутренностей, надо удалить и жабры, иначе бульон получит горьковатый привкус.

Подготовленную рыбу положить в кастрюлю, залить холодной водой, добавить очищенные коренья, лук, соль, лавровый лист и варить при медленном кипении от 40 минут до часа. После этого бульон процедить. В самом начале варки в уху можно прибавить сырой очищенный картофель.

На 1 кг рыбы - по 1 штучке репчатого лука, лука- порея, петрушки и сельдерея, 2-3 л воды.

## Солянка рыбная

Для приготовления солянки можно брать всякую свежую рыбу, но не мелкую и не очень костлявую. Хорошая солянка, получается из красной рыбы (осетрины, севрюги, белуги, стерляди). Снятое филе рыбы нарезать кусочками, по 2-3 куску на порцию, а из костей и голов сварить бульон.

Очищенный лук тонко нашинковать и слегка поджарить в суповой кастрюле с маслом, добавить томат-пюре и тушить 5-6 минут, после чего в кастрюлю положить кусочки рыбы, нарезанные ломтиками огурцы, нарезанные помидоры, если есть каперсы, лавровый лист, немного перца и все это залить подготовленным горячим бульоном, посолить и варить 10-15 минут.

Перед подачей на стол в солянку можно положить вымытые маслины и мелко нарезанную зелень петрушки или укроп. Можно также добавить ломтики лимона, очищенные от кожицы.

На 500 г рыбы - 4-5 соленых огурцов, 1-2 головки репчатого лука, 2-3 свежих помидора или 2 столовые ложки томата-пюре, по 1 столовой ложке каперсов и маслин, 2 столовые ложки масла.

## Отварная рыба с картофелем и шпигом

Свиной шпиг нарезать мелкими кусочками, поджарить на сковороде вместе с луком, очищенным и нарезанным ломтиками, положить очищенный картофель, также нарезанный кружочками, посыпать солью и перцем и добавить стакан воды. Накрыть крышкой и варить 5 минут на слабом огне. После этого подготовленную и нарезанную рыбу положить на картофель и варить до готовности.

При подаче на стол куски рыбы выложить на подогретое блюдо, обложить вокруг картофелем и посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки.

На 750 г рыбы - 800 г картофеля, 1-2 головки лука, 100 г шпига.

## Треска с картофелем и луком

Очищенный, промытый и нарезанный тонкими ломтиками лук слегка поджарить в масле на сковороде. На эту же сковороду положить подготовленные и посоленные куски рыбы, покрыть ломтиками помидоров, подлить 3-4 столовые ложки воды, посыпать помидоры солью и перцем и уложить вокруг рыбы кружочки жареного картофеля.

Сверху полить маслом, накрыть сковороду крышкой и поставить в духовой шкаф на 20-30 минут.

При подаче на стол посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки и полить уксусом.

Таким же способом готовят камбалу, щуку, усача, угря.

На 750 г рыбы - 2 головки лука, 800 г картофеля, 300 г помидоров, 1 столовую ложку уксуса, 4 столовые ложки масла.

## Рыба паровая

Приготавливать на пару можно судака, щуку, налима, треску, осетрину, севрюгу, стерлядь. Рыбу очистить, выпотрошить, обмыть, разрезать на куски, положить в кастрюлю в один ряд, налить воды, чтобы куски рыбы были погружены в нее не более чем наполовину, посолить, плотно накрыть кастрюлю крышкой и варить при кипении в течение 15-20 минут.

Рыба, сваренная на пару, вкуснее рыбы, сваренной в воде. Вкус рыбы можно значительно улучшить, прибавив при варке петрушку и лук.

Когда рыба сварится, переложить ее на подогретое блюдо, а на бульоне, в котором варилась рыба, приготовить белый или томатный соус.

Подать рыбу с отварным картофелем.

На 500 г свежей рыбы - по 1 столовой ложке муки и масла, 800 г картофеля.



## Рыба панированная

Рыбное филе сома, белорыбицы, осетра, белуги и др. очистить от кожи и костей, посолить, обвалить в муке, обмакнуть во взбитые яйца, после чего обвалить в толченых сухарях, снова обмакнуть в яйца и жарить в большом количестве горячего жира.

Перед подачей рыбу залить небольшим количеством подогретого масла и украсить ломтиками лимона. В отдельной посуде можно подать соус.

## Судак по-польски

Очищенный и обмытый судак нарезать порционными кусками и отварить с добавлением корней, как и паровую рыбу. После этого приготовить яичномасляный соус.

Куски готовой рыбы положить на блюдо, загарнировать отварным картофелем и полить подготовленным соусом или подать его отдельно.

## Карась, окунь, карп, жаренные в сметане

Очищенную некрупную рыбу или филе, нарезанное кусками, посолить, обвалить в муке и обжарить на разогретой с маслом сковороде. После этого рыбу залить сметаной и поставить на 5-10 минут в печь или, дав сметане прокипеть, прикрыть сковороду крышкой и оставить на некоторое время на слабом огне. На гарнир к рыбе можно подать жареный картофель или гречневую кашу, а также огурцы.

На 500 г рыбы - по 1 1/2-2 столовые ложки масла и муки, 1/2 стакана сметаны.

## Карп фаршированный молочный

Карпа нарезать на порции (кругляши), не разрезая брюшка. Из каждого куска вырезать мякоть так, чтобы не повредить кожицу, и вынуть хребтовую кость. В мякоть добавить хлеб, размоченный в молоке, лук, чеснок. Все это пропустить через мясорубку, положить в фарш сырое яйцо, хорошо перемешать и наполнить фаршем кожицу рыбы. Подготовленную рыбу сложить в кастрюлю, залить молоком, положить сливочного масла, сахар - по вкусу и поставить варить. Когда рыба сварится, выложить ее на блюдо и залить соусом, в котором карп готовился.

На 2 кг карпа - 50 г белого хлеба, 2 чайных стакана молока, 2 средние луковицы, 2 столовые ложки сливочного масла, 1 яйцо, 1 долька чеснока.

## Щука с томатом

Очищенный лук мелко нарезать, поджарить в масле, смешать с томатом-пюре, прибавить 1/2 стакана бульона (или воды), соли, перца, 1/2 чайной ложки сахара и вскипятить. После этого снять филе рыбы, нарезать, промыть, вытереть полотенцем и залить подготовленным томатным соусом. Кастрюлю с рыбой накрыть крышкой, поставить на слабый огонь и варить в течение 20-25 минут.

При подаче на стол рыбу выложить на блюдо, полить томатным соусом и посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки.

На 750 г рыбы - 200 г томата-пюре, 100 г лука, 1 столовую ложку масла.

## Фаршированная щука

Почистить щуку, осторожно снять кожу, промыть, слегка натереть солью и отложить в сторону. Отделить мясо от костей, пропустить его через мясорубку вместе с замоченным в молоке и отжатым мякишем

белого хлеба. Фарш растереть с растительным маслом, положить два яйца, мелко изрубленную зелень петрушки, перец, соль. Хорошо отжать кожу, наполнить ее фаршем, придав форму щуки, зашить и поставить варить в подсоленной воде вместе с кореньями, картофелем и рыбными костями.

Когда рыба сварится, выложить ее на блюдо, полить процеженным отваром и загарнировать отварным картофелем и морковью. Подавать в холодном виде с лимоном или в горячем виде со сливочным маслом или томатным соусом.

На 1 кг щуки - ломтик белого хлеба, 1/2 стакана растительного масла, 2 яйца, зелень петрушки, 1 морковь, 1 головку лука, 4 средней величины картофелины, 2 л воды.

## Жерех, запеченный в крошках белого хлеба

Филе рыбы без костей, но с кожей нарезать по 2-3 кусочка на порцию, обвалить в муке, окунуть взбитые с подсолнечным маслом белки и обвалить в крошках белого хлеба.

Положить рыбу на сковороду, сбрызнуть подсолнечным маслом и запечь в очень горячем духовом шкафу.

Подавать на стол с жареным картофелем и томатным соусом, посыпать зеленью.

Так же можно приготовить треску, сома, налима.

На 600 г рыбы - 2 столовые ложки муки, 150 г подсолнечного масла, 4 яйца (белки), 100 г крошек белого хлеба, 700 г картофеля, 500 г соуса, зелень.

## СОУСЫ К РЫБНЫМ БЛЮДАМ

### Соус белый (к рыбе паровой и к рыбе в рассоле)

Столовую ложку муки поджарить в кастрюле с таким же количеством масла, развести двумя стаканами рыбного бульона и варить соус 7—10 минут.

Затем соус посолить, снять с огня, прибавить лимонный сок или разведенную лимонную — кислоту, кусочек сливочного масла, перемешать, чтобы — масло соединилось с соусом, и процедить.

Для рыбы в рассоле лимонный сок и лимонную кислоту заменяют огуречным рассолом (1—2 столовые ложки).

### Соус томатный (к отварной и паровой рыбе)

Морковь, петрушку и лук (по 1/2 штуки) очистить, промыть, мелко нарезать и поджарить в кастрюле с 1 столовой ложкой масла и таким же количеством муки.

Затем прибавить 3 столовые ложки томата-пюре, размешать, развести 2 стаканами рыбного бульона, посолить и варить 8—10 минут на слабом огне.

После этого соус снять с огня, ПООЛЛОЖИТЬ 1 столовую ложку сливочного масла, перемешать до полного соединения его с соусом и процедить сквозь сито.

### Соус яично-масляный (к отварной рыбе)

Сваренные вкрутую яйца нарубить и смешать с разогретым сливочным маслом, добавив 2 столовые ложки бульона, соль, зелень петрушки или укроп и несколько капель лимонного сока или чайную ложку уксуса.

На 500 г рыбы — 1—2 столовые ложки сливочного масла, 2 яйца.

## ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

*Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...*

**«Пятнашки маршем»**

Команды выстраиваются в шеренги лицом друг к другу на противоположных сторонах площадки перед начерченными линиями и выбирают себе название (например, «Спутник», «Ракета»).

Руководитель предлагает команде «Спутник» взяться за руки и по его сигналу маршировать к команде «Ракета». Когда команды будут на расстоянии трех-четырёх шагов, руководитель дает повторный сигнал, по которому игроки команды «Ракета» поворачиваются и стремительно убегают за черту своего дома, а игроки команды «Спутник» стараются догнать и осалить как можно больше ребят. пойманных подсчитывают, и они продолжают играть за свою команду.

Затем наступают игроки команды «Ракета», а стоящие противоположной команды ловят их. Игра продолжается несколько минут, после чего подсчитывают количество осаленных игроков каждой команды. Выигрывает команда, игроки которой догнали больше игроков противника.

Важно, чтобы играющие убежали и догоняли только по сигналу.

Каждая команда наступает одинаковое количество раз и ловит противника только до черты.

Вариант. Наступающие кладут руки друг другу на плечи, а ожидающие стоят спиной к ним.

**«Опередить соперника»**

Две колонны по одному двигаются вдоль линий площадки. Каждая колонна - команда. Игроки в каждой команде рассчитываются по порядку номеров. Руководитель вызывает какой-нибудь номер. Игроки под этим номером должны выполнить соответствующее действие. Участник, выполнивший движение быстрее, получает выигрышное очко. Предлагаемые действия: поднять правую руку; сделать хлопок над головой; сделать прыжок с хлопком над голо-

**ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА**

вой; положить руки на плечи впереди бегущему участнику; повернуться в прыжке на 360°; выбежать вперед (один справа, другой слева) и стать во главе своей колонны; то же самое, но прыжками на одной, на обеих.

Игра длится 2—3 мин., после чего определяется победитель.

Выигрывает команда, игроки которой наберут больше очков.

**«Борьба за мяч»**

Игра ведется по правилам баскетбола, но без бросков в корзину. Мяч вводится в игру с центра. Игроки команды, овладевшей мячом, умело маневрируя и не отдавая мяча противнику, стараются сделать между собой 10 передач подряд, за что команде начисляется очко. После этого игра останавливается и мяч снова вводится в игру броском с центра.

Игра может быть проведена на время (7—10 мин.) или по договоренности до определенного количества очков (5—7 очков).

В игре соблюдаются следующие правила. Если мяч перехвачен соперником, то набранное количество передач аннулируется и ведется новый счет их у команды, овладевшей мячом. Если мяч выбит за боковую линию соперником или последний сыграл грубо, то мяч вводится из-за боковой линии и счет передач продолжается. Если команда, ведущая счет передач, нарушила правила (двойное ведение, пробежка, мяч выкатился за пределы площадки), то она теряет мяч, а набранное число передач аннулируется.

**«Поточные передачи по кругу»**

Игроки каждой команды размещаются по кругу на расстоянии вытянутых рук лицом к центру. У каждого участника в руках мяч. Руководитель подает сигналы через каждые 1-2 сек. Игроки по каждому сигналу одновременно выполняют передачу мяча против хода часовой стрелки.

Если игрок уронил мяч на пол, поднимать его нельзя - игра продолжается без этого мяча. Занимающиеся не имеют права сходить с места, сужать круг. Согласно договоренности игра продолжается 2-3 мин.

Выигрывает команда, у которой по истечении времени окажется больше мячей в игре.

**«Два огня»**

Игра проводится на волейбольной площадке без сетки. Играющие располагаются таким образом, чтобы капитан команды стоял за одной линией площадки (лицевой), а игроки его команды располагались на противоположной половине площадки. Таким образом, игроки каждой команды находятся как бы между двух огней. С одной стороны, им угрожает капитан, с другой - его команда. По жребию один из капитанов вводит мяч (волейбольный) в игру - передает его игрокам своей команды, а те возвращают мяч обратно. Они пасуются между собой для того, чтобы выбрать удобный момент и попасть мячом в игрока противоположной команды. Соперники передвигаются по площадке и стараются вернуть мяч от мяча или перехватить его. Игрок, в которого попали мячом, выходит за пределы площадки, но продолжает играть рядом со своим капитаном за лицевой линией площадки. Он, так же как и капитан, имеет право ловить, передавать мяч, выбивать соперника и т.д. Таким образом, задача участников, которые владеют мячом, выбить игроков противоположной команды, а игроков, которые не владеют мячом, перехватить его для того, чтобы овладеть инициативой и нападать. Игра может продолжаться до тех пор, пока не будут «выбиты» все игроки одной из команд, в том числе и капитан, который заходит на площадку в последний момент. Но, учитывая особенности перемены, игру лучше проводить на время. В этом случае побеждает та команда, у которой по истечении обусловленного времени (7—10 мин.) останется на площадке больше игроков.

Если мяч попал в кого-либо из игроков, но один из его товарищей по команде сумел поймать мяч в воздухе, то игрок из игры не выбывает. Участник, в которого попали мячом, имеет право задержать мяч, чтобы он не выкатился за пределы площадки, и тогда его команда становится нападающей.

Коль въ войну Ты играешь,  
Играй,  
Дорогихъ же вещей  
Не ломай.



Собствен. издание  
ФАБРИКИ  
А. Ф. ПЕСТИЧОВА  
Москва. Тел. 27-75.  
Перепечатка воспрещ

Периодическое издание Хоперского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска  
**"Хопёрскій Полкъ"**  
Воронежская обл., г. Новохопёрск, пл. Революции (Соборная площадь), д. 5а