

ХОПЁРСКИЙ ПОЛКЪ



№ 02 (074)
ФЕВРАЛЬ 2022 ГОД



Господи, выведи Россию на путь истинный и спасительный за все страдания и мученическую кончину от смертоносных орудий верных чад ее, такого множества во всех концах ее. Господи, насади твердую веру в сердцах всех сынов ее, да сияет Церковь Твоя православием, благочестием нелицемерным; все сословия научи верить и ходить путями заповедей Твоих.

Праведный Иоанн Кронштадский



В Новохопёрске Воронежской области продолжаются мероприятия, посвящённые 325-летию Хопёрского казачьего полка.

г. Новохоперск

СРѢТЕНІЕ



Домашнее Целительство, Одесса, 21-го февраля 1901 г.

Хромофотографія Н. П. ФЕССЕНКО, Галицкая, с. 4. М 47, 65. Одесса

ГОСПОДНЕ

ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ БОЖЕ ХРАНИ!

Периодическое издание
Хопёрского полкового
казачьего округа
Северо-Донского казачьего
войска

"Хопёрский Полкъ"
издается с 2015 года
распространяется бесплатно

Публикуемый материал
предназначен для читателей
достигших 12 лет и не является
рекламой
(если не отмечено иное).

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

стр. 5 - Примите поздравления по случаю праздника, с Днем защитника Отечества, от войскового атамана В.В. Галушкина и воспитанников Воронежского детского дома, над которым шефствует Северо-Донское казачье войско.

стр. 6 - В Новохопёрске Воронежской области продолжаются мероприятия, посвящённые 325-летию Хопёрского казачьего полка.

стр. 7 - года Поздравляем Евгения Костюкова, вновь избранного атаманом в Белгороде; Воронежская митрополия наградила казака Виктора Трехлебова медалью; содружество хопёрцев и Борисоглебской епархии.

стр. 9 - 15.02.2022г. Состоялось торжественное открытие фотогалереи «Герои рядом с нами». в Мемориальном комплексе в честь погибших воинов-интернационалистов г. Борисоглебска.

стр. 10 - По инициативе общественников при Ресурсном центре поддержки некоммерческих организаций Воронежской области создан Координационный центр по оказанию помощи беженцам из Донбасса.

стр. 11 - Хопер, "Стоп никель". Протесты больше не нужны?



СЛОВО В ДЕНЬ СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ

святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить. Ибо истинно говорю вам: доколе не прейдет небо и земля, ни одна иота или ни одна черта не прейдет из закона, пока не исполнится все (Мф. 5, 17-18).

Эти слова Господа нашего Иисуса Христа, вероятно, во многих из вас возбуждают недоумение.

Как это Господь говорит, что ни одна иота, ни одна черта не прейдет в законе, что все исполнится?

А разве многое не отменено Самим Господом Иисусом в законе Ветхозаветном, данном чрез Моисея?

Разве сохранились до сих пор даже у евреев те обычаи, исполнение тех предписаний закона, которые были действительны в древние времена?

Нынешний великий праздник Сретения Господня дает мне повод к тому, чтобы объяснить эти слова Христовы и устранить ваше смущение и недоумение.

В глубочайшей древности люди приносили в жертву Богу животных. Уже сыновья прародителей наших Адама и Евы Авель и Каин приносили в жертву Богу тельцов и агнцев.

И так было многие, многие сотни лет, так было долгие тысячелетия.

Чем были эти первые жертвы? Они были выражением страха Божия у людей, выражением преклонения людей пред Богом. Они были вместе с тем и жертвой умилоствления.

И именно потому они прообразовали единственную истинную жертву умилоствления, которую принес на Голгофе Господь и Бог наш Иисус Христос. Своею Кровью Он примирил людей с Богом и умиловил Бога.

Прошло много, много веков, и чрез Моисея Богом был дан подробный закон о жертвоприношениях, изложенный в книге Левит.

И с тех пор до времени пришествия Христова народ израильский исполнял этот закон о жертвоприношениях.

Но прошло и еще время, гораздо более позднее, когда Бог дал новый закон, весьма более расширенный и углубленный, чем тот закон о жертве, данный чрез Моисея.

Моисею же Он повелел, чтобы каждый первенец мужеского пола в народе израильском был посвящаем Ему, Великому Богу.

Во исполнение этого закона пришли Пресвятая Богородица с Младенцем Иисусом и Иосифом, хранителем девства Ее, в храм Иерусалимский, чтобы посвятить Младенца, как первенца, Богу.

Было множество, великое множество таких младенцев, посвященных Богу. Но это посвящение было величайшим, единым истиннейшим посвящением Богу Самого Сына Божия, Бога Слова, воплотившегося в теле человеческом.

Велик был этот закон, но и он уже отошел в вечность, и он не исполняется и самими евреями; уже не посвящают они первенцев своих Богу; уже нет у них того левитского священства, которым заменялось в древние времена подлинное и истинное посвящение каждого перворожденного младенца мужеского пола на служение Богу.

Для служения Богу были выделены левиты, сыны колена Левиина; они были непосредственно посвящаемы Богу, а все остальное множество других младенцев, которые были только приносимы в храм Господень, искупалось принесением в жертву агнца или пары птенцов голубиных.

И этого давно нет.

После Господа нашего Иисуса Христа прекратилось и левитское служение, прекратилось посвящение младенцев израильских Богу для служения Ему.

Но что же, следует ли отсюда, что закон остается неисполненным доселе? Следует ли, что надо сомневаться в истинности слов Христовых, что ни одна иота, ни одна черта в законе не преидет, доколе не исполнится все?

Ведь закон – и Ветхий Завет, и Новый Завет вечны и будут исполнены.

Как же исполняется ныне, после устранения левитского священства, этот закон у нас, христиан? Разве не касается он нас?

О, прямо и непосредственно касается, ибо какой был глубокий смысл этого закона о посвящении первенцев израильских Богу?

Глубокий смысл этого закона состоял в том, что он обязывал Израиль посвящать Богу самое дорогое, самое любимое, ибо разве не дороже всего, не любим более всего первенец во всякой семье человеческой?

И вот посвящение этого драгоценнейшего Богу и требовалось законом.

А от нас чего требует Бог этим законом? Он требует, чтобы мы посвящали Ему все самое дорогое, самое любимое для нас. А что любим, кого более всего любим мы? Не близких ли наших: отца, братьев, сестер, детей своих? О, конечно, их.

А что любим еще особенно глубокой любовью?

Все то, что нежит и холит плоть нашу: мы любим все наслаждения плоти, любим богатство, которое дает возможность удовлетворять похоти плоти, мы привязаны поэтому к богатству, мы им дорожим.

А люди более глубокие, более духовные дорожат и другим – дорожат честью, дорожат славой, той славой, которой сподобились великие деятели науки, искусства, музыки, поэзии.

И все мы больше всего любим то, что поставили себе целью жизни нашей.

Каждый строит план своей жизни и десятки лет усердно трудится над осуществлением этого плана.

И удача в исполнении своего плана всего дороже человеку, и неуспех в этом деле есть самое тяжкое несчастье и горе.

И вот Господь и Бог наш Иисус Христос требует от нас, как требовал древле от Израиля, чтобы посвящали мы Ему все самое дорогое, самое любимое и ценное для нас, чтобы посвящали славу и честь, чтобы пожертвовали и возведением здания своего благополучия.

Он сказал даже как будто весьма суровые слова, которые тоже смущают многих: «Если кто приходит ко Мне и не возненавидит отца своего и матери, и жены и детей, и братьев и сестер, а притом и самой жизни

своей, тот не может быть Моим учеником» (Лк. 14, 26).

Не может быть близким ко Христу, не может быть Его другом, Его учеником.

Видите, какое огромное требование предъявляет Господь и Бог наш Иисус Христос: Он требует, чтобы мы любовь к Нему, служение Ему предпочитали всякой другой любви нашей, всякой другой привязанности нашей, чтобы Его любили гораздо больше, чем самых близких нам людей, ибо Дух Святой ревнитель, Он не желает разделения нашей любви к Богу с близкими нашими, Он требует всецелой любви к Себе.

Что же значат суровые слова о ненависти к близким нашим?

Конечно, не в подлинном смысле о ненависти говорит Христос! Ненависти Он никого никогда не учил.

Это значит только поставить свою любовь к самому для нас драгоценному гораздо ниже любви к Богу.

Можно любить, можно и должно любить близких своих, но не любить их больше Бога.

И было огромное множество людей, которые последовали глубоко этому требованию Христову.

Они подлинно оставляли дома свои, оставляли семью свою и уходили в дикие африканские пустыни или в северные русские леса.

Таковы были все преподобные.

А были и другие: были великие люди, которые во время гонений на христиан не останавливались перед тем, чтобы жизнь свою отдать за Христа, – и отдавали ее в страшных ужасных мучениях, которых вы и не представляете. Были матери – бесплодные жены, которые, умоляя Бога о разрешении неплодства их, давали обет посвятить младенца Богу.

Такова была Нонна святая, мать великого святителя Григория Богослова, такова была святая Марфа, мать Симеона Дивногорца.

Еще и в Ветхом Завете известна нам жена, которая умоляла Бога избавить ее от бесплодия, это была Анна, великая Анна, мать пророка Самуила.

Видите, как полностью эти подвижники благочестия исполняли закон Христов, тот закон, зародышем которого было ветхозаветное посвящение первенцев Богу.

Скажу, что Господь наш Иисус Христос пришел не разрушить закон, а его исполнить; а исполнить по-славянски значит дополнить, усовершенствовать.

Он своим новым законом не только подтвердил, но необычайно углубил закон посвящения первородных Богу, возвел исполнение этого закона на недостижимую высоту, ту высоту, на которую восходили великие мученики, великие святые и преподобные.

Закон о жертвах не упразднен, продолжают жертвы в гораздо более важной и святой форме.

И все это можно сказать относительно тех ветхозаветных законов, которые перестали существовать: они существуют доселе в гораздо более углубленном виде, они исполнены и дополнены Господом нашим Иисусом Христом.

Итак, Он исполнил этот великий закон, итак, не преидет ни одна иота, ни одна черта закона.

Так будем же исполнять этот закон, будем последовать закону принесения в жертву Богу всего самого драгоценного и дорогого для нас.

Не будем связывать себя земными привычками, возлюбим нищету, возлюбим неизвестность, откажемся от всякой славы, будем искать не славы от людей, а славы от Бога, от Самого Господа нашего Иисуса Христа.

И если исполним, если всю силу любви своей отдадим Ему, – будем Его учениками, Его друзьями, будем в вечном общении с Ним, когда кончится земной наш удел.

15 февраля 1952 г.

С ПРАЗДНИКОМ!



С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!

Примите поздравления по случаю праздника от войскового атамана В.В.Галушкина и воспитанников Воронежского детского дома, над которым шефствует Северо-Донское казачье войско.

Войсковой атаман СДКВ, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области, казачий полковник Виктор Васильевич ГАЛУШКИН:

– Сегодня, 23 февраля, я обращаюсь с приветствием к личному составу СДКВ, честным отцам-священникам и достопочтенным старикам-станичникам, подшефным кадетам и их наставникам, членам ветеранских организаций, военно-патриотических клубов и их руководителям, хранительницам казачьего очага, родителям и семьям казаков, проходящих службу по призыву и контракту...

От имени правления Северо-Донского казачьего войска и от себя лично поздравляю всех вас с Днём защитника Отечества!

... Как известно, казаки издревле стояли на страже границ государства – ещё со времён Ивана Грозного конные дозоры и посты-станции оберегали русские земли. И нет сомнений в том, что сегодняшний День защитника Отечества – это праздник людей, для которых столь же важны основополагающие понятия: Родина, казачий Дон и православие.

Названные понятия особенно актуально звучат на фоне нынешней недоброжелательной политики в отношении России со стороны Запада. Будем же в ответ на это ещё больше крепить казачье братство, возрождать донские традиции и воспитывать на них подрастающие поколения!

Желаю всем крепкого здоровья, душевной стойкости и благополучия.

Да хранит всех нас Господь и пребудет над нами Покров Пресвятой Богородицы.

С праздником!

P.S. Выражаю благодарность воспитанникам подшефного Воронежского детского дома за поздравление с Днём защитника Отечества, поступившее в адрес СДКВ.

«С ПРАЗДНИКОМ, НАШИ ШЕФЫ-КАЗАКИ!»

Дорогие казаки СДКВ!

Вы вот уже 15 лет шефствуете над нашим учреждением. Мы всегда рады видеть вас у себя в гостях.

Большое спасибо вам за участие в воспитательном процессе, а также за подарки и замечательный Новогодний концерт, который вы подготовили и провели в начале минувшего января вместе с ансамблем «Радость».

Поздравляем вас с Днём защитника Отечества и дарим фотографии, которые говорят о том, что мы вас уважаем и с удовольствием делаем для вас своими руками подарки.

От имени воспитанников – ПЛУЖНИК Вера Васильевна, директор учреждения социальной защиты «Детский дом города Воронежа».





МЕРОПРИЯТИЯ ПОСВЯЩЕННЫЕ 325-ЛЕТИЮ ХОПЕРСКОГО ПОЛКА

В Новохопёрске Воронежской области продолжаются мероприятия, посвященные 325-летию Хопёрского казачьего полка.

Напомним, что Хопёрский полк формировался при Новохопёрской крепости и по сути является основателем данного поселения с первых лет его возникновения. При подавлении Булавинского восстания были разрушены казачьи городки Пристанский, Беляевский и Григорьевский. На месте Пристанского, по указанию и личному чертежу Петра I в 1716 году построена Хопёрская крепость. Уже в 1717 году в числе охотников для заселения крепости возвращаются с семьями местные казаки, как вернувшиеся с Северной войны, так и разбежавшиеся после восстания. В 1728 году из них и прибывших малороссийских казаков при крепости формируется Хопёрская команда в 1775 году развернувшаяся в Хопёрский полк. Данное казачье воинское подразделение в 1777 году основывает г. Ставрополь, а в 1860-м входит во вновь созданное Кубанское казачье войско.

Свое старшинство хопёрцы ведут с 1696 года, т.е. со времени их участия во взятии Азовской крепости при втором походе Петра I. По хопёрским казакам оно официально является и старшинством Кубанского войска.

30.01.2022 г. в столицу Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска город Новохопёрск прибыли казаки станицы Аннинской СДКВ: атаман Дмитрий Кожанов, кошевой Виктор Максименков и председатель совета стариков Михаил Расписиненко. Вместе с казаками станицы Хопёрской (атаман ХПКО, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А.) они посетили исторические места, связанные с казачьим прошлым и самую древнюю святыню - Крестовоздвиженский собор, где и провели памятную фотосессию и помолились о казаках в храме.

Казаки Хопёрской команды и соответственно полка принимали самое непосредственное участие в его постройке и охране с 1738 по 1777 гг.

Сейчас в нижнем храме собора совершаются богослужения, а в верхнем казачьи мероприятия - Круги, сходы, присяги.



СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ, КАЗАЧЕСТВУ И ВЕРЕ ПРАВОСЛАВНОЙ!

Поздравляем Евгения Костюкова, вновь избранного атаманом в Белгороде; Воронежская митрополия наградила казака Виктора Трехлебова медалью; содружество хопёрцев и Борисоглебской епархии.

Атаман Северо-Донского казачьего войска (штаб в Воронеже) Виктор Галушкин принял участие в работе XI отчётно-выборного Круга Белгородского казачьего округа Союза казаков России. Он тут же поздравил Евгения Костюкова с переизбранием.

Примечательно, что атаман Галушкин присутствовал и на самом первом белгородском Круге БКО, проведённом 12 лет назад. Он имел прямое отношение к созданию на Белгородчине означенного объединения казаков, поскольку уже 15 лет возглавлял северо-донских казаков, являлся членом Рабочей группы Совета по делам казачества при Президенте Российской Федерации, а Верховный атаман Союза казаков России наделил его соответствующими полномочиями.

Бывшего армейского офицера и ветерана ФСБ Костюкова подполковник ВВС в отставке атаман Галушкин давно и хорошо знал по успешной совместной деятельности по возрождению казачества в Придонец-Прихопёрье. Потому и рекомендовал его белгородским братьям в вожаки.

Ввиду того, что БКО уже в 2014 году был отмечен правительственным Знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации», можно уверенно сказать: Костюков сполна оправдал доверие и Галушкина, и проголосовавших за него казаков.

И вообще, атаман и возглавляемый им округ за 12 лет существования ничем себя не опорочили, показали свою жизнеспособность и полны планов на ближайшее будущее и перспективу.

То, что всё это обстоит именно так, подтвердил и недавний (29.01.2022) XI отчётно-выборный Круг Белгородского казачьего округа Союза казаков России.

Делегаты сего общеовоейского сбора (1 казак от каждых 10-ти станичников) дружно переизбрали Костюкова на новый 4-летний срок, а работу, проделанную им, а также Советом атаманов и Атаманским правлением, оценили исключительно как положительную.

Интересно, что Круг являлся «открытым для широкой общественности и казачества мероприятием» – на нём присутствовали представители различных организаций, включая «Всемирный русский народный Собор», а также атаманы ряда казачьих формирований, в том числе Союза казаков-воинов России и зарубежья.

Более того, в целях «надлежащего воспитания подрастающего поколения, приобщения к вере предков и казачьему образу жизни» на Круг были приглашены члены семей казаков и юные курсанты подшефного военно-исторического клуба «Белгородская Засечная черта».

С учётом того, что атаман Костюков и его сподвижники ратуют за возрождение казачества и служение Отечеству на основе не только патриотизма, но и веры православной, в работе Круга приняли участие сразу три священника, все они являются членами Епархиального отдела Белгородской митрополии РПЦ по взаимодействию с казачеством.



Именно в такой триединой увязке – «служение во славу Казачества, Отечества и Православия» – докладчик воздал должное лучшим станицам, их атаманам и казакам, которые смогли противопоставить ограничениям по коронавирусу свою организованность и инициативу.

Между тем, и в целом по округу за четыре отчётных года было проведено не так уж и мало заметных мероприятий – 122 (встречи с молодёжью в вузах и музеях, Крестные ходы, торжественные сборы в войсковом центре «Станица Атаманская», открытие памятника ветеранам-инвалидам Великой Отечественной войны в селе Пушкарное, закладка Дубравы имени Белгородских Героев на территории базового конноспортивного клуба «Золотая Подкова», фольклорные фестивали и т.д.).

Однако атаман Костюков не стал предаваться благостным воспоминаниям. Он сосредоточил внимание делегатов на другом: мол, тот, кто не участвует в общественной жизни БКО, а тем более нарушает уставные требования, «вовсе и не казак», «пора перестать быть казаком по одному названию своему!».

Кстати, в силу такого подхода в отчётном периоде несколько «случайных попутчиков» были исключены из рядов БКО. Более того, атаман не посчитал, что он «выносит сор из куреня», когда заявил: «Среди не должно быть казаков, активных только на словах!»

К примеру, сказал он, разве можно мириться с тем, что станичник накануне обещает штабному офицеру быть на службе, но за пару часов до неё сообщает о «внезапно возникших обстоятельствах», а сам на следующий день... выставляет в соцсетях своё фото с охоты или рыбалки...

Тем не менее, казачий полковник СКР Евгений Иванович Костюков выразил твёрдую уверенность: основа у БКО идейно крепкая, а в целом региональная общественная организация СКР идёт верным путём – путём возрождения православного казачества.

Согласитесь, это звучит оптимистично: «Мы были, мы есть, и мы будем. Мы – казаки!».

Подготовил есаул Николай СТАРЫХ (СДКВ).

Епархиальной медалью имени Святителя Митрофания, первого епископа Воронежского III степени награждён многолетний атаман станицы Кантемировской, ныне самый возрастной член Совета стариков СДКВ Виктор Трехлебов.

Если судить по наградному удостоверению, которое подписал глава Воронежской митрополии Сергей, всего медалью в честь сподвижника Петра Великого епископа Митрофания (1623-1703) за 15 лет её существования отмечены не так уж и много православных активистов – у Виктора Фёдоровича Трехлебова она зафиксирована под номером 812.

Примечательно, что награждение Трехлебова свершилось 6 февраля 2022 – в день его рождения. Кстати, предки 76-летнего полковника СДКВ состояли на службе в Острогжском казачье-слободском полку, существовавшем на юге воронежского Придонья с 1652 по 1765 год.

Своем награждением В.Ф.Трехлебов, который ранее поощрён за труды по возрождению казачества Именной шашкой Союза казаков России и правительственной медалью «Патриот России», обязан своей активности, а также о.Алексию, который является настоятелем старинных храмов в сравнительно небольших сёлах Осиковка и Зайцевка – он благодарен Виктору Фёдоровичу за то, что тот много лет подряд уделяет местным приходам особое внимание – с целью придания большей торжественности праздничным службам, Крестных ходам и т.д.

Означенную медаль казаку и Почётному жителю райцентра вручил в Свято-Троицком, главном храме Кантемировского церковного округа, протоиерей Михаил Шушеров. Благодинный пожелал «герою дня» помощи Божией в дальнейших делах на благо церкви Христовой и православного казачества.



Подготовил Кирилл ЛОГВИН (СДКВ)

ПАТРИАРШАЯ НАГРАДА КОШЕВОМУ АТАМАНУ СДКВ



Орденом Русской православной церкви «Преподобный Серафим Саровский» III степени отмечен Александр Рыбенко – казачий полковник, кошевой атаман Северо-Донского казачьего войска.

Донской казак, который работает региональным директором ООО «ЭкоНиваАгро», поощрён Патриархом Московским и всея Руси Кириллом по представлению Главы Воронежской митрополии Сергея. Он же и вручил награду.

Такого же ордена – «Преподобный Серафим Саровский» III степени – удостоен президент холдинга «ЭкоНива-АПК» Штефан Дюрр.

Торжественное вручение наград РПЦ проходило в соборе Владимирской иконы Божией Матери города Лиски Воронежской области в недавний День Собора Пресвятой Богородицы – в ходе праздничного визита Архипастыря, митрополита Воронежского и Лискинского Сергея.

При этом на церемонии и предшествующем архиерейском богослужении присутствовали глава Лискинского района И.О.Киринос, представители депутатского самоуправления и общественных организаций.

В своем поздравительном слове Правящий Архиерей отметил:



– Патриарших наград г-н Штефан Дюрр и Александр Николаевич Рыбенко удостоены как благотворители, принимающие деятельное участие в жизни приходов Лискинского благочиния. Их богоугодные усилия по строительству, реконструкции и благоустройству храмов наглядно проявились в сёлах Щучье, Владимировка и других.

Примечательно, что ранее митрополит Сергей вручил Штефану Дюрру орден РПЦ «Преподобный Сергей Радонежский», а А.Н.Рыбенко – Патриаршую грамоту. Происходило это в сентябре 2015 года, в ходе Великого освящения новоосвящённого девятикупольного храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы в с. Щучье (фото церкви — сверху, со снимком кошевого атамана СДКВ).

Войсковой атаман СДКВ, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области В.В.ГАЛУШКИН:

– От имени правления и всего личного состава СДКВ, от себя лично поздравляю сердечно кошевого атамана и члена нашего воскового правления Александра Николаевича Рыбенко с очередной высокой наградой, желаю ему и его сподвижникам новых свершений на православной ниве, ведь казак без веры – не казак!

Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.

ПОМНИМ НАШИХ ГЕРОЕВ



ПАМЯТИ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

15.02.2022 года на Мемориальном комплексе в честь погибших воинов-интернационалистов г.Борисоглебска (Воронежская обл.) состоялось торжественное открытие фотогалереи «Герои рядом с нами».

Галерея содержит 20 фотографий с биографическими данными земляков-борисоглебцев, погибших при исполнении воинского долга за пределами Отечества.

Установлена фотогалерея в патриотической зоне парка Театральный. В расположенный здесь Мемориальный комплекс ранее вошли памятные знаки «Звезда» и «Пограничный столб», а также боевая техника: бронетранспортёр (БТР) и самолёт Су-25.

Пополнился комплекс по инициативе и благодаря практическим действиям Воронежской региональной общественной организации ветеранов войны в Афганистане и других локальных войн «Гвардия» – она победила в муниципальном конкурсе по распределению субсидий на реализацию проектов социально ориентированных некоммерческих организаций.

На воплощение проекта активистам выделили грант – 595 тысяч рублей. Средства направили на установку шести металлических фотостендов, а также на благоустройство прилегающей территории. В дальнейшем здесь сделают металлическую ограду.

Открытие фотогалереи было приурочено к очередной годовщине вывода советских войск из Афганистана (15.02.1989).

На торжественном мероприятии присутствовали представители местной власти, общественных организаций, ветераны-афганцы, а также участники других локальных войн, священники, военнослужащие, казаки, студенты и жители города.

В собравшемся обратились глава администрации Борисоглебского городского округа Андрей Пищугин, председатель Совета ветеранов войны и труда Лариса Бредихина и другие.

Кроме того, со словом пастырского назидания выступил руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Борисоглебской епархии протоиерей Виктор Цокало. Он же совершил панихиду о погибших воинах-интернационалистах, а сослужил ему клирик Казанского храма диакон Дионисий Щербаков.

**Подготовил Сергей ЗАХАРОВ - для сайта СДКВ.
Фото: <https://bsk-e.ru>, <https://riavrn.ru>.**



ТРЕБУЕТСЯ ВАШЕ УЧАСТИЕ

"ПОМОЖЕМ БЕЖЕНЦАМ ИЗ ДОНБАССА СООБЩА!"

По инициативе общественников при Ресурсном центре поддержки некоммерческих организаций Воронежской области создан Координационный центр по оказанию помощи беженцам из Донбасса.

В соответствующем организационном совещании, проходившем в Ресурсном центре, приняли участие представители более 50 НКО, сотрудники Управления региональной политики и Департамента социальной защиты Воронежской области, депутаты областной думы.

Присутствовавший на мероприятии заместитель атамана Северо-Донского казачьего войска по работе с молодёжью Вячеслав Деев с удовлетворением отметил:

– Эта встреча общественников и управленцев прошла в обстановке единодушия и деловитости. Без долгих разговоров была создана координационная структура по оказанию помощи беженцам. Разумеется, мы будем с ней контактировать...

При этом со стороны волонтеров в первую очередь требуется моральная поддержка граждан, бежавших от войны. Разумеется, нужна гуманитарная помощь, а значит – и организационная работа общественников среди населения, предпринимателей и руководителей предприятий, учреждений и так далее.

В то же время на совещании был озвучен положительный факт: некоммерческий Центр социально-правовой поддержки переселенцев «Искусство Жить» уже активно действует.

На совещании были определены координаторы работы по конкретным направлениям. В частности, сбором информации по определению потребностей беженцев впредь занимаются: **Никифорова Юлия Михайловна (т.8-900-302-01-89)** и **Дронова Елена Викторовна (т.8-980-244-23-80)**; за обработку информации по стационарным точкам сбора гуманитарной помощи от-



вечает **Сильковская Наталья Анатольевна (т.8-920-466-20-20)**; вопросами оказания волонтерской помощи ведет **Палей Николай Александрович (т.8-919-249-22-36)**...

Координационный центр намерен тесно взаимодействовать с митрополией. И как было объявлено, в центре города уже работает православный Центр сбора вещей первой помощи для беженцев: г. Воронеж, пер. Фабричный, 8, Тихвино-Онуфриевский храм.

Подготовил Кирилл ЛОГВИН (СДКВ).



ЦЕРКОВЬ ВЗЫВАЕТ К МИЛОСЕРДИЮ

Глава Воронежской митрополии Сергей направил циркулярное письмо благочинным Воронежской, Россошанской и Борисоглебской епархий, в котором призвал организовать сбор денежных средств и гуманитарной помощи для беженцев из Донбасса.

«С 27 февраля текущего года в воскресные дни во всех храмах Воронежской митрополии необходимо проводить «тарелочный сбор» денежных средств для беженцев и еженедельно передавать в бухгалтерию епархиального управления», – говорится в документе.

Желающие внести добровольные пожертвования могут также перечислить их на расчётный счёт храма апостола Андрея Первозванного г.Воронежа, реквизиты которого опубликованы на сайте митрополии.

Помимо этого, митрополит Сергей призвал организовать на всех приходах сбор гуманитарной помощи для беженцев – продуктов питания длительного срока хранения, одежды и обуви, одеял и постельных принадлежностей, товаров первой необходимости и средств личной гигиены.

За дополнительной информацией можно обращаться к председателю отдела по благотворительности и социальному служению Воронежской епархии протоиерею Виталию Давидюку (8-960-135-29-47).

По материалам сайта Воронежской митрополии.

ХОПЁР, "СТОП НИКЕЛЬ". ПРОТЕСТЫ БОЛЬШЕ НЕ НУЖНЫ?



Доктор политических наук, профессор Д.Н. Нечаев сообщил сенсацию: на десятом году скандалов воронежские власти сворачивают проект добычи ископаемых в Новохопёрском районе.

Напоминаем, в 2012 году Уральская горно-металлургическая компания (УГМК Искандера Махмудова) приняла ряд конкретных мер по проектированию и строительству Горно-обогательного комбината на Хопре. Несмотря на многочисленные эко-протесты, губернатор Александр Гусев даже 01.12.2020 без всяких колебаний заявил в прямом эфире: освоение никелевых месторождений «пока лишь приостановлено». И вот...

...Пришла УГМК планировала добывать на двух месторождениях в Новохопёрском районе 4 млн тонн руды в год. По мнению губернатора, это могло «в ощутимой мере» повлиять на налоговые поступления в региональный бюджет и создать новые рабочие места.

Однако, как уверяет в своём Телеграм-канале Дмитрий Нечаев, вопреки всему, «на уровне региональной власти принято окончательное решение (пока неформальное) – полностью свернуть реализацию проекта. И это уже не обсуждается, что бы и как бы не комментировали эту новость официальные и неофициальные лица».

По мнению профессора, главная причина для принятия такого решения – стратегическое развитие Воронежской области как территории с «зелёной» экономикой, «что не может не понравиться жителям области и разношерстным (даже маргинальным) экологам».

Помимо того, в начале 2022 года «вдруг выяснился криминальный факт»: за лоббированием интересов УГМК в разработке никеля и прессинга антиникелевых протестов с 2012 года стояло скандальное и ныне ликвидированное Агентство по инновациям и развитию (АИР) москвича-варяга Владимира Логинова.

Сотрудники АИР вместе с Управлением экспертной и контрольной работы правительства Воронежской области «пилили» огромные бюджеты на «просветительскую» работу с жителями. Однако, безуспешно. Эта пропагандистская работа эффекта не дала...



Поныне существует немало искренне настроенных граждан, а также казаков, которые протестуют против освоения никелевых месторождений на Хопре не за деньги или по воле своих атаманов-политиков (что имело место на первых порах), а по убеждению.

Не будучи экспертом в «хопёрско-никелевом вопросе», но давно интересуюсь практикой взаимодействия властей, бизнеса и разного рода «независимых экспертов-профессоров», смею предположить: а не выдаёт ли доктор политических наук, руководитель двух СМИ и двух АНО Нечаев желаемое за действительное? Не притупляет ли он общественный интерес к многолетней, но по-прежнему актуальной проблеме? Не потому ли сей «господин хороший» выражает свою явную антипатию к «разношерстным (даже маргинальным) экологам»?

К тому же, за постсоветское время в нашей стране было немало всяких «стратегий и курсов», тем не менее, «тугой кошелёк» спокойно делал своё корыстное дело. С учётом данного обстоятельства «зелёная» экономика тоже не воодушевляет, а лоббирование интересов УГМК со стороны АИР и экспертов-контролёров из правительства Воронежской области – это вовсе и не сенсация.

Журналист Сергей ЗАХАРОВ – специально для сайта СДКВ.

Участники «стоп-митингов». Иных уж нет...
Фото: архивная электронная база автора, <https://yandex.ru/images>.

В КАЗАЧЬЕМ СПОРТИВНОМ КЛУБЕ

17.02.2022 г. Новохопёрск посетили казаки из Тамбовской области. Показать, чем занимается хопёрские казаки, молодых ребят привёз атаман станицы Жердевской Савальского юрта ХПКО СДКВ Алексей Евсеевичев. Молодёжь направилась в физкультурно-оздоровительный комплекс г. Новохопёрска для участия в занятиях Военно-патриотического молодёжного казачьего клуба «Возрождение».



Напомним, что данный спортивный Клуб станицы Хопёрской создан в сентябре 2011 года и регулярно проводит занятия два раза в неделю. Изучаемые дисциплины – история казачества, занятия рукопашным боем, владение нагайкой, фланкировка шашкой. Руководителем Клуба является атаман станицы Хопёрской и одноимённого округа СДКВ, вахмистр Хопёрского отдела «Конвоя Святого Царя Мученика Николая II» Лаенко В.А., инструктор рукопашного боя Григорьев А.И.

Жердевские казаки входят в состав Хопёрского полкового округа на правах посольской станицы и всегда активно участвуют в мероприятиях, проводимых Северо-донским казачьим войском. Заместитель атамана СДКВ по работе с молодёжью Вячеслав Деев порекомендовал им посетить окружной центр для обмена опытом в спортивных и патриотических вопросах. Никита Рудяков, Мария Тагирова и Дмитрий Налётов прибыли в ФОК со своим тренировочным оружием. Они являются учащимися Жердевского колледжа сахарной промышленности и состоят в тамбовском подразделении Всероссийского военно-патриотического общественного движения "Юнармия".

После занятий с инструктором Алексеем Ивановичем ребята приступили к фланкировке шашкой, которую проводил атаман Лаенко. От новохопёрских казачат в обучающем тренинге участвовал Фёдор Лычагин, неоднократный победитель региональных и призёр межрегиональных соревнований по дзюдо и самбо. Свой профессионализм Федя оттачивает под бдительным надзором и контролем родного деда Александра Николаевича Нерушева, который строго следит за духовным и физическим развитием внука.

По окончании двухчасовых занятий Владимир Анастольевич отметил высокую спортивную подготовку молодых тамбовчан, живую заинтересованность и настойчивое стремление к изучению тактики и приёмов казачьих состязаний. Атаман так же предложил им проводить тренировки на постоянной основе, сначала в Новохопёрске, а после приобретения определённых навыков продолжать занятия в Жердевке.

В конце февраля ребята должны провести у себя на родине показательные выступления по владению шашкой и нагайкой. Пожелаем казачатам успехов и победы в спортивных и военно-патриотических состязаниях.

К ЮБИЛЕЮ

В 2021 году исполнилось 325 лет регулярному военно-морскому флоту России, который создавался по указу Петра I. В Воронеже был спущен на воду первый линейный корабль «Гото Предестинация», более чем на 10 верфях Придонья велось строительство военных парусников. По данным историков, царь приезжал в Воронеж 13 раз и провёл здесь в общей сложности почти 500 дней.



СТИПЕНДИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ТРИСТА
МЕРОПРИЯТИЙ И МНОГОЕ ДРУГОЕ



Воронежский губернатор Александр Гусев провёл очередное заседание оргкомитета по подготовке торжеств, посвящённых 350-летию Петра Великого (род. 30 мая 1672 года).

В регионе ещё в 2021 году запланировали более 300 мероприятий, часть уже состоялась.

Руководитель департамента культуры Мария Мазур напомнила: в прошлом году установили три памятных знака, посвящённых созданию на воронежской земле Российского военно-морского флота – в Павловске, Острогжске и Рамони, где имелись верфи. Кроме того, благоустроили территории, связанные с именем царя-корабеля; например, сквер центральной площади в Рамони и другие локации.

В 2022 году начнётся реконструкция под музей объекта культурного наследия «Дом Гарденина», который построен в Фабричном переулке сподвижником Петра I купцом Потапом Гардениным и считается одним из первых каменных зданий Воронежа.

По словам Мазур, в этом году пройдут Всероссийское заседание Ассамблеи петровских музеев РФ и выездное заседание Международного Петровского конгресса. Ещё в планах – постановка спектаклей, выпуск книг, публикация научных трудов и многое иное.

Главные торжества предполагается провести в канун дня рождения Петра I – 28 и 29 мая (суббота и воскресенье). Празднование пройдёт на пяти площадках Воронежа и в ряде райцентров.

Губернатор Александр Гусев подчеркнул: историческая ценность той эпохи переключается со стратегическими планами воронежских властей, которые напрямую влияют на качество жизни воронежцев.

Так, например, приоритеты губернатора включают в себя обустройство общественных пространств, где жители и гости региона смогут культурно и увлекательно отдыхать. А это – уже заявленные реконструкция Петровской набережной и Петровского острова в Воронеже и создание туристического кластера в придонском селе Костёнки, куда царь самолично направил первые археологические экспедиции.

Также в приоритетах Александра Гусева – молодёжная политика, предполагающая дополнительные материальные возможности развития. В связи с этим губернатор учредил студенческую стипендию имени Петра I. Глава региона распорядился проработать механизм определения её размера и получателей. По предварительным прикидкам, размер каждой из 10-ти именных стипендий составит 20 тысяч рублей, но с выплатой по 10 тысяч в декабре и июне.

Подготовил Сергей ЗАХАРОВ. Фото: <https://www.govvrn.ru>.

185 ЛЕТ НАЗАД ПРОИЗОШЛО ТРАГИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ



РОКОВАЯ ДУЭЛЬ

8 февраля (27 января по старому стилю) 1837 года произошла дуэль великого русского поэта и писателя Александра Пушкина с французским подданным Жоржем Дантесом в предместье Петербурга — на Черной речке. От раны, полученной на дуэли, 10 февраля (29 января по старому стилю) поэт скончался.

Поводом к дуэли послужил анонимный пасквиль, оскорбительный для чести жены Пушкина Натальи (урожденной Гончаровой) и его самого.

16 ноября (4 ноября по старому стилю) 1836 года Пушкин получил три экземпляра анонимного послания, заносившего его в "орден рогоносцев" и намекавшего на настойчивые ухаживания за его женой кавалергардского поручика барона Жоржа Дантеса — иностранца, принятого в русскую службу и усыновленного голландским посланником бароном Геккерном.

Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, тот вначале принял вызов, но через барона Геккерна просил отсрочки на 15 дней. В продолжение этого времени Пушкин узнал, что Дантес сделал предложение его свояченице Екатерине Гончаровой, и взял свой вызов назад. Свадьба состоялась 22 января (10 января по старому стилю) 1837 года.

Пушкин очень резко выражал свое презрение Дантесу, который продолжал встречаться с его женой Натальей и оказывать ей знаки внимания, и Геккерну, который усиленно интриговал против него — сплетни не прекращались. Выведенный окончательно из терпения, Пушкин послал Геккерну крайне оскорбительное письмо, на которое тот ответил вызовом от имени Дантеса.

8 февраля (27 января по старому стилю) в пятом часу вечера в предместье Петербурга на Черной речке произошла дуэль. Секундантами были секретарь французского посольства виконт Лоран д'Аршиак со стороны Дантеса и лицейский товарищ Пушкина подполковник Константин Данзас.

Местом поединка Пушкина с Дантесом стала местность вблизи так называемой Комендантской дачи на левом берегу Чёрной речки. Это была довольно большая территория, где повар Александра Первого Ф. И. Миллер построил деревянные дома и сдавал



дачи на лето. В 1833 и 1835 годах здесь снимала дачу семья Пушкиных.

Место было избрано для поединка потому, что центр Петербурга имел хорошее сообщение с Чёрной речкой в любое время года, в частности — зимой. Кроме того, существует мнение, что секунданты выбрали для дуэли это место ещё и потому, что маршрут к нему проходил через людный Каменный остров, и они надеялись на обстоятельства или встречи с людьми, которые могли бы помешать поединку.

Условия дуэли, по настоянию поэта, были смертельными и не давали никому из противников шанса уцелеть: барьер отделял врагов на десять шагов, стрелять разрешалось с любого расстояния на пути к барьеру.

Дантес выстрелил первым и смертельно ранил Пушкина в правую сторону живота. Поэт упал, но потом приподнялся на руку, подозвал Дантеса к барьеру.

Прицелившись, выстрелил и, увидев, что противник его упал, закричал: "Браво!". Рана Дантеса оказалась не опасной; пуля, направленная в грудь, попала в мякоть руки, которой Дантес прикрыл грудь.

Раненый Пушкин был доставлен к себе на квартиру. Поэт прилагал все усилия, чтобы не обеспокоить жену, скрывал свои страдания. Позже приглашенные доктора определили неизбежность трагической развязки — от Пушкина этого не скрыли.

К поэту был приглашен священник, который исповедовал его и причастил.

Александр Пушкин, стоически перенося в течение двух суток мучения, 10 февраля (29 января по старому стилю) скончался в окружении друзей в своей квартире в Петербурге на набережной реки Мойки.

Два дня гроб с телом поэта находился в квартире, которую в это время посещали толпы людей самых разных сословий. В ночь с 11 на 12 февраля (30 на 31 января по старому стилю) гроб был перенесен в церковь Придворно-Конюшенного ведомства. Утром 13 февраля (1 февраля по старому стилю) состоялось отпевание поэта, вечером его прах отвезли в Святогорский монастырь Псковской губернии, где находилось фамильное кладбище Ганнибалов-Пушкиных.

18 февраля (6 февраля по старому стилю) 1837 года после заупокойной панихиды в южном приделе Успенского собора Святогорского монастыря у алтарной стены собора тело Александра Пушкина было предано земле. Позже на могиле был установлен мраморный памятник, выполненный по заказу вдовы поэта.

Смерть Пушкина была воспринята многими как национальная трагедия, это нашло выражение в поэтических откликах Михаила Лермонтова, Федора Тютчева, Алексея Кольцова.

В 1937 году на месте дуэли Пушкина с Дантесом на Черной речке был установлен обелиск работы скульптора Матвея Манизера.

За участие в дуэли с Александром Пушкиным, имевшей смертельный исход, Дантес-Геккерн был приговорен формально к расстрелу, замененному высылкой из России. Поселившись во Франции, Жорж Шарль Дантес-Геккерн (1812-1895) сделал видную карьеру — он был одним из крупных деятелей переворота 2 декабря 1851 года, посредником в тайных переговорах Наполеона III с Николаем I. Впоследствии стал сенатором, мэром Сульца, коммерческим деятелем, был награжден степенью командора ордена Почетного легиона.

Жена Дантеса Екатерина, урожденная Гончарова, скончалась в 1843 году во Франции от послеродовой горячки.

За участие в дуэли поэта Константин Данзас (1800-1870) был предан суду и приговорен к двухмесячному аресту на гауптвахте. Пушкин, умирая, беспокоился о нем и передал на память кольцо с бирюзой. Позднее Данзас служил на Кавказе в Текинском пехотном полку, участвовал в экспедициях против горцев. В 1856 году вышел в отставку в звании генерал-майора. Со слов Данзаса Александром Аммосовым была составлена брошюра "Последние дни жизни и кончина А.С. Пушкина", изданная в 1863 году.

Жена Пушкина Наталья, урожденная Гончарова (1812-1863), не знала о дуэли, ставшей для ее первого мужа роковой. После смерти поэта она через семь лет — в 1846 году вторично вышла замуж за генерала Петра Ланского. Ей были посвящены стихотворения Александра Пушкина "На холмах Грузии", "Чистейшей прелести чистейший образец", "Мадонна" (1830); "Красавице" (1831); "Отрывок", "Нет, не дорожу я" (1832); "Пора мой друг, пора..." (1836).

**Материал подготовлен на основе информации РИА
Новости и открытых источников**



Место дуэли Пушкина, гравюра второй половины XIX в.



Первый памятник на месте дуэли Пушкина, установленный в 1890-х гг.



Обелиск на месте дуэли Пушкина, установленный в 1937 г.

ДОЛГ И ЛЮБОВЬ

4/17 ФЕВРАЛЯ 1905 ГОДА — ДЕНЬ УБИЕНИЯ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА

Протоиерей Александр Шаргунов

Великий Князь Сергей Александрович Великий Князь Сергей Александрович

«Святыми не рождаются, а становятся». И великий князь Сергей Александрович стал мучеником не в один день. В течение всей жизни восходил он к этому подвигу. Как свидетельствует его воспитатель капитан-лейтенант Арсеньев, с детских лет Сергей Александрович «молился всегда очень усердно и внимательно». Любимыми его святыми стали преподобный Сергей Радонежский и его ученик Савва Сторожевский. Родившись в Петербурге, князь постоянно тяготел к Москве, к ее святыням. Москве он отдал свои силы и в Москве окончил свои дни.

Важным событием для него стало посещение Святой Земли, с которой оказалась связана вся его жизнь. Во время поездки он самолично увидел безотрадное состояние Православия в Палестине, убедился в тяжелом и беспомощном положении русских богомольцев, особенно простого народа. В 1868 году он купил знаменитый Мамврийский дуб, а затем стал скупать участки земли, имеющие для паломников важное значение, и устраивал гостиницы для них. Князь Сергей становится во главе Православного Палестинского Общества, председателем которого он был 23 года, до конца своей жизни. Есть свидетельство, что еще его отец, Александр II, сказал председателю палестинского комитета князю Оболенскому: «Это для меня вопрос сердца». «Вопросом сердца» стала Святая Земля и для князя Сергея. Нет ничего на свете случайного. Князь Сергей представлял императорскую Семью на освящении Храма святой Марии Магdalины в Гефсиманском саду. Он был построен Романовыми. Великая княгиня Елизавета сказала: «Как я хотела бы быть похороненной здесь». Господь, как мы знаем, исполнил ее пожелание. Мощи святой преподобномученицы Елизаветы покоятся именно здесь. Помещение, в котором они были впервые открыты, по свидетельству очевидцев, наполнилось «сильным запахом как бы меда и жасмина».

Великий князь Сергей Александрович и Великая княгиня Елизавета Федоровна Великий князь Сергей Александрович и Великая княгиня Елизавета Федоровна

Поистине Сам Господь Своею благодатью чудесно соединил эти две жизни и две смерти. Принимая Православие, великая княгиня писала своему отцу, герцогу Дармштадскому: «Когда я видела, каким глубоко религиозным был Сергей, я чувствовала себя отставшей от него, и чем больше я узнавала его Церковь, тем больше я чувствовала, что она приближает меня к Богу». Когда она сообщила о своем намерении присоединиться к Православной Церкви, у ее супруга, по словам одного из бывших придворных, «слезы невольно брызнули из глаз». Знаменательно, что в прославлении преподобного Серафима Саровского, пророка грядущих испытаний православной России, великий князь Сергей Александрович и великая княгиня Елизавета Федоровна принимали самое деятельное участие вместе с царской семьей, которая скоро возглавит сонм новых мучеников и исповедников Российских.

С середины девятнадцатого века враги православной России активизируются. Возникли гнезда террористов. Они были направлены против Российской империи. Их целью были, прежде всего, приближенные к дому Романовых и сам государь — «удерживающий», по слову святого праведного Иоанна Кронштадтского, беспрепятственное распространение зла. Убийства начались с лучших. Россия содрогнулась от убийства Александра II. Он первый принял на себя удар, направленный против веры и Отечества. Этот открытый терроризм исходил из низов, в основном от инородцев и маргинальных распропагандированных соотечественников. Их задачей было уничтожить Россию. Ослабить и запугать убийством лучших — тех, кто удерживал беззаконие, не допускал его разгула. И в этой борьбе самые большие жертвы понесла семья династии Романовых.

Четвертый сын царя-освободителя Александра II был убит так же как его августейший родитель — взрывом бомбы, брошенной членом террористической организации, поставившей целью свержение самодержавия любой ценой. Это убийство было совершено 17 февраля н. ст. 1905 года в самом сердце Москвы — в Кремле, среди великих русских святынь. Священное место, которое Александр III называл алтарем России, обагрилось мученической царской кровью.



Сразу после взрыва супруга великого князя, будущая преподобномученица Елизавета, выбежала из дворца. Она еще имела в себе силы с великим самообладанием собрать по частям разорванное на куски тело мужа. Уцелели нательный крест и образки. Это было символом России, которую ее враги скоро будут пытаться разорвать на куски. Не случайно и то, что останки великого князя были положены в Алексеевской церкви Чудова монастыря в Кремле, у мощей святителя Алексия, митрополита Московского, одного из его любимых святых, много потрудившегося для объединения раздробленной Руси. На месте гибели великого князя был установлен памятник-крест. Символично, что на кресте были выбиты слова Спасителя: «Отче, отпусти им, не введи бо, что творят» (Лк. 23, 34). Благодарности этих слов приобщилась и великая княгиня Елизавета, «евангельски убийцу мужа своего простившая». Этими же словами она будет молиться за своих убийц, сброшенная ими в алапаевскую шахту. Символично и то, что после революции этот крест собственноручно сбросит веревкой с постаментов Ленин.

Одна из статей, напечатанная вскоре после этого преступления, была озаглавлена: «За что его убили?» Ответ в ней на этот вопрос давался точный. «Лишить Россию не только в настоящее время, но и в будущий период ее возрождения, — сильных и убежденных защитников — вот гнусная цель наших подпольных и “легальных” революционеров. Вот почему они с ожесточенной злобой накинулись на великого князя Сергея Александровича, чужа в нем человека не только бывшего, но и будущего времени». Разрушители России справедливо считали великого князя главой «партии сопротивления», хотя к тому времени, будучи несогласным с нерешительными мерами правительства против угрозы государственного переворота, он подал в отставку с поста генерал-губернатора Москвы и остался лишь командующим Московским военным округом. Это преступление было не политическим, а духовным. Оно предвещало начало небывалых еще в истории гонений.

И великого князя Сергея Александровича можно назвать «соглядатаем» (Нав. 2, 1) — одним из тех, кто идет впереди всей Церкви в Землю Обетованную. Все святые — соглядатаи, они делают то, что должны делать все христиане, — не внешним подражанием, а решимостью идти вслед Христу. Христианство нуждается в соглядатаях. Без них, даже утвердившись в мире, оно становится привычным, банальным, готовым идти на бесконечные компромиссы. И без них оно не может продолжать в новых поколениях свой путь. Святые также неузнаваемы и невидимы, как соглядатаи. Но это их невидимое присутствие, может быть, является условием, благодаря которому они, живя рядом с нами, могут соделывать и нас подлинными учениками Христовыми. Мученическая кончина великого князя Сергея открывает век святых мучеников. Отпевал великого князя будущий священномученик митрополит Владимир (Богоявленский). Отец Митрофан Сребрянский (будущий преподобноисповедник Сергей) назвал великого князя «новым мучеником царствующего дома, мучеником за правду», а будущий священномученик Иоанн Восторгов — «мучеником долга». Многие будущие новые мученики свидетельствовали в эти дни, что великий князь Сергей знал об

угрожающей ему смерти, но ни за что не хотел уступить врагам Православия и России.

Сегодня мы снова приглашаемся задуматься о том, почему наша Церковь называется Церковью новых мучеников и исповедников Российских и что означает наша принадлежность к ней. Мученик следует за своим Господом словами и поступками, и далее — смертью своей. Потому Господь говорит: «Где Я, там и слуга Мой будет». После того как Христос явил послушание до смерти и смерти Крестной ради нашего спасения, нет такой смерти, которой мы не должны были бы принять, если мы на самом деле христиане. Но мы достигаем Его Креста только Им, Его любовью, которая поддерживает нас и несет нас. Он испил горькую чашу до края и теперь преподает ее нам, наполнив ее небесным вином, которым Он увеселял Своих мучеников. И когда Он спрашивает нас, можем ли мы пить ту же чашу, что и Он, мы должны отвечать то, что ответили Ему два апостола: «Можем». Господи, мы можем это, но не своими силами, а силой, которой мы ждем от Тебя. Твой Крест и Воскресение дают нам больше чем силу и мужество. Они избавляют нас от страха и гордости. Стоя перед воскресшим Христом, мы должны увидеть, чем мы призваны быть.

Обстоятельства, когда требуется жертвовать жизнью, после прекращения открытых гонений редки. Но обстоятельства, когда необходимо мужество, чтобы быть верным своему долгу и своей совести, бывают чаще, чем принято думать. Можно легко убедиться в этом, не боясь преувеличений. В Церкви, а также в государстве, каким бы оно ни было, нет человека, которому верность его свету Христову и своему долгу не стоила бы жертвы. То, что эти обстоятельства, когда требуется жертва, мало замечаются, означает, что многие издаലെка оберегают себя, умаляя свои христианские обязанности до того, чтобы не надо было доводить их до жертвы. Умаляя их до легкого поверхностного служения, согласного с их внутренним устройством. Или совершая мужественные поступки, которые являются только порывами, питаемыми преходящей порядочностью, но корень которых скорее гордость, чем христианская добродетель. Как стыдно быть слабым и робким, так нелегко признаться, что долг, который мы не готовы исполнить, делает нас не заслуживающими христианского имени. Исполнению этого долга препятствуют, его ставят под сомнение. На него смотрят даже как на предосудительное излишество, пытаются покрыть свое отступничество или оправдать его. И множество тех, кто судит так, утверждают и утешают новое множество тех, кто ищет образец защиты от истины, докучающей им и не дающей им спокойно жить. Но добрый пример, как и дурной, — заразителен.

После убийства великого князя Сергея Александровича архимандрит Анастасий (Грибановский) сказал, что злодеи хотели запятнать Кремль царственной кровью, но лишь «создали новый опорный камень для любви к Отечеству», дали «Москве и всей России нового молитвенника».



210 ЛЕТ СОБСТВЕННОМУ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЮ

Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизіона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ

Родному Дивизіону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ

Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ КУБАНЦЫ И ТЕРЦЫ 1861 г. — 1961 г. (продолжение)

По окончаніи Берлинскаго конгресса, увеличенный въ военное время составъ Императорскаго Конвоя былъ сокращенъ до штатовъ мирнаго времени.

Л.-Гв. 1-й Кубанскій и Терскій эскадроны, за исключеніемъ назначенныхъ на службу въ Ливадію 2-хъ взводовъ Терцевъ, готовились къ отбытію на льготу.

Передъ отбытіемъ ихъ на Кавказъ, Государь Императоръ произвелъ смотръ Конвою. Эскадроны въ конномъ строю выстроились передъ Екатерининскимъ Дворцомъ въ Царскомъ Селѣ (Большой Дворецъ).

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО, въ формѣ Своего Конвоя, въ сопровожденіи Государя Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Александра Александровича, также бывшаго въ мундирѣ Конвоя, объѣхавъ фронтъ эскадроновъ Конвоя, остановился у параднаго подъѣзда Дворца.

Конвой прошелъ передъ Государемъ Императоромъ рысью и вторично наметомъ. Закончился смотръ джигитовкой конвойцевъ.

Государыня Императрица, Государыня Цесаревна и нѣсколько находившихся при Нихъ придворныхъ дамъ съ балкона параднаго подъѣзда Дворца наблюдали смотръ и джигитовку, которая, къ общему сожалѣнію, печально завершилась.

Послѣднимъ скакалъ одинъ изъ лучшихъ джигитовъ Конвоя, кубанецъ казакъ Пальчунъ. Онъ лихо нагнулся и уже хотѣлъ достать съ земли папаху, но въ этотъ моментъ вмѣстѣ съ лошадыю упалъ у самыхъ ногъ Государя Императора. При паденіи джигитъ Пальчунъ ударился головой и разбилъ себѣ черепъ.

Послѣ Высочайшаго смотра, всѣ офицеры Императорскаго Конвоя, во главѣ со своимъ командиромъ, Свиты ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА генераль-маіоромъ Черевинымъ, имѣли честь поднести Государю Императору АЛЕКСАНДРУ II НИКОЛАЕВИЧУ золотую шашку образцовой азиатской работы, съ георгиевскимъ крестомъ на рукояткѣ. Шашка имѣла старинный клинокъ: надпись на немъ свидѣтельствовала, что онъ былъ изготовленъ изъ дамасской стали въ 16-омъ столѣтіи.

Государь Императоръ, обезпокоенный положеніемъ казака Конвоя, упавшаго на джигитовкѣ, нѣсколько разъ справлялся о его здоровьѣ. Узнавъ, что конвоецъ Пальчунъ скончался, не приходя въ сознание, Государь приказалъ оказать вдовѣ покойнаго материальную помощь и назначить пенсію.

Въ память подвиговъ, проявленныхъ чинами Собственнаго Императорскаго Конвоя во время Турецкой войны, Л.-Гв. Кавказскимъ казачьимъ эскадронамъ были пожалованы знаки отличія при слѣдующей Высочайшей грамотѣ:



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ Л.-Гв. 1, 2-й Кубанскихъ и Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя
Изволилъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6 мая 1868 года. Мученически убитый въ ночь съ 16 на 17 Іюля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

«ВЪ ОЗНАМЕНОВАНИЕ ОСОБАГО МОНАРШАГО БЛАГОВОЛЕНІЯ НАШЕГО, ЗА ОКАЗАННЫЕ ПОДВИГИ МУЖЕСТВА И ХРАБРОСТИ Л.-ГВ. КАВКАЗСКИМИ КАЗАЧЬИМИ ЭСКАДРОНАМИ СОБСТВЕННАГО НАШЕГО КОНВОЯ, 1-мъ и 2-мъ КУБАНСКИМЪ И ТЕРСКИМЪ, ВЪ ТУРЕЦКУЮ ВОЙНУ 1877- 1878 ГОДОВЪ, ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕ ЖАЛУЕМЪ ЭСКАДРОНАМЪ СИМЪ ЗНАКИ ОТЛИЧІЯ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ, СЪ НАДПИСЬЮ ПЕРВЫМЪ ДВУМЪ — «ЗА ОТЛИЧІЕ ВЪ ТУРЕЦКУЮ ВОЙНУ 1877—1878 ГОДОВЪ», А ПОСЛѢДНЕМУ — «ЗА ЛОВЧУ 22 АВГУСТА 1877 года», И ПОВЕЛѢВАЕМЪ ЗНАКИ СИИ НОСИТЬ ПО УСТАНОВЛЕНІЮ.

АЛЕКСАНДРЪ».

Въ августѣ Государь Императоръ отбылъ на югъ Россіи, въ Крымъ. На службѣ въ Царскомъ Селѣ отъ Конвоя остались два эскадрона. Командиръ Конвоя, генераль Черевинъ, отчисленъ въ Свиту Государя, сдавъ командованіе Конвоемъ флигель-адъютанту полковнику Ивашкину-Потапову.

Въ Ливадію Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II, съ Августѣйшимъ Семействомъ, прибылъ моремъ. Императорская яхта остановилась у Ливадійской пристани 20-го августа.

Одинъ взводъ конвойцевъ отъ командированнаго въ Крымъ Терскаго полуэскадрона въ парадной формѣ былъ выстроены на набережной, другой — у Ливадійскаго Дворца, а «Встрѣча» ожидала ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ на самой пристани.

Боевая служба Л.-Гв. Кавказскихъ казачьихъ эскадроновъ Собственнаго Императорскаго Конвоя, въ Турецкую войну 1877—1878 г. г., помимо жалованныхъ боевыхъ наградъ чинамъ эскадроновъ и знаковъ отличія на головные уборы, Государемъ Императоромъ еще отмѣчена въ особой Высочайшей грамотѣ всему Кубанскому Казачьему Войску. Грамота эта гласитъ:

«БОЖІЕЙ МИЛОСТЬЮ МЫ, АЛЕКСАНДРЪ ВТОРОЙ, ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИЙСКИЙ, ЦАРЬ ПОЛЬСКИЙ, ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКИЙ И ПР. И ПР.

НАШЕМУ вѣрнолюбному Кубанскому Казачьему Войску.

Въ минувшую войну съ Турціей, предпринятую нами для освобожденія единовѣрныхъ намъ народовъ Балканскаго полуострова, вызвано было на военное поприще доблестное Войско Кубанское, выставившее на службу всѣ три комплекта своихъ боевыхъ частей, а именно: 2 эскадрона Лейбъ-Гвардіи Собственнаго Нашего Конвоя, 25 конныхъ полковъ, 12 пѣшихъ пластунскихъ батальоновъ и 5 конно-артиллерійскихъ батарей. Причемъ снаряженіе всѣхъ своихъ частей совершалось быстро, на средства самихъ казаковъ. Кромѣ того, всѣ жители станицъ Войска, расположенныхъ въ предгорьяхъ и въ нагорной полосѣ, образовали изъ среды себя отдѣльныя вооруженныя команды.

Выдѣливъ затѣмъ большую половину своихъ строевыхъ частей на малоазіатскій театръ войны, часть на Балканскій полуостровъ и для усмирения возставшихъ племенъ Чечни и Дагестана, остальными силами Войско стало твердымъ оплотомъ съ Юга и Юго-Запада обширной Кубанской Области и Черноморскаго Округа противъ вторженія успѣвашаго прорваться черезъ Сухумъ въ Абхазію непріятеля, и внесенныя имъ смуты въ среду туземныхъ племенъ Области. Этимъ достигнуто сохраненіе спокойствія въ Краѣ, а движеніе отряда, составленнаго, большей частью, изъ Кубанскихъ казаковъ, на Сухумъ, со стороны Кубанской Области, способствовало обращенію въ бѣгство непріятеля и очищенію отъ него всей Абхазіи.

Большинство выставленныхъ Войскомъ строевыхъ частей вошло въ составъ нашихъ доблестныхъ Кавказскихъ войскъ, причемъ Кубанцы достойно заявили себя, связавъ навсегда свое имя съ исторіей славныхъ дѣлъ подъ Ардаганомъ, Баязетомъ, во время безпримѣрной 23-дневной защиты нашего гарнизона и при выручкѣ этихъ героевъ, защитниковъ на Аладжинскихъ высотахъ, при разгромѣ и плѣненіи арміи Мухтара Паши подъ Деве-Бойну, при штурмѣ Карса и плѣненіи его гарнизона, а также въ малодоступныхъ дебряхъ Кабулежа и Аджаріи.

Части Кубанскихъ казаковъ, въ числѣ 2-хъ конныхъ полковъ и 1-го Пластунскаго батальона, принимавшія участіе въ усмирении возстанія въ Чечнѣ и Дагестанѣ, съ присущею имъ боевою опытностью въ горной войнѣ, честно выполнили свой долгъ, споспѣшествуя быстрому и рѣшительному подавленію вооруженнаго возстанія.

Наконецъ, тѣ части Кубанскаго Войска, которыя были назначены въ Дунайскую Армію, а именно: 2 эскадрона, 1 конный полкъ и 2 сотни Пластунъ, находясь въ теченіе всей войны въ составѣ нашихъ войскъ, дѣйствовавшихъ на Балканскомъ полуостровѣ, являли повсюду примѣры беззаветной отваги въ бояхъ и непоколебимой твердости въ перенесеніи трудовъ и лишений, при быстрыхъ движеніяхъ и поискахъ за непріателемъ. Особенно отличились они подъ Градешти, Самовидомъ, Плевной, Ловчей, Горнымъ Дубнякомъ, Телишемъ, на Шипкѣ, при переходѣ Балканскихъ горъ и преслѣдованіи непріятеля до стѣнъ Константинополя, закончивъ участіе свое въ войнѣ подавленіемъ возстанія въ Радопскихъ горахъ.

Такимъ образомъ, примѣрнымъ служеніемъ Престолу и Отечеству доблестное Кубанское Войско стяжало новое право на Наше Благоволеніе, а потому, воздавъ уже должное по заслугамъ участвовавшимъ въ военныхъ дѣйствіяхъ Кубанскимъ коннымъ полкамъ, пѣшимъ пластунскимъ батальонамъ и Конно-Артиллерійскимъ батареямъ, Мы, въ знакъ Нашего особаго Благоволенія къ заслугамъ всего Славнаго Кубанскаго Войска, жалуемъ ему Георгіевское Знамя съ надписью:

«За отличіе въ Турецкую войну 1877—1878 г. г.», и повелѣваемъ, освятивъ Оное по установленію, приобщить къ Войсковымъ Регаліямъ. Въ заключеніе сего, Мы увѣрены, что непоколебимая преданность Престолу и любовь къ Отечеству, одушевлявшія всегда Кубанцевъ и подвигавшія ихъ къ совершенію доблестныхъ подвиговъ, будутъ передаваться изъ рода въ родъ, въ отдельныя потомства. Въ сей увѣренности пребываемъ къ Вѣрнолюбезному Намъ Войску Кубанскому

НАШЕЮ ИМПЕРАТОРСКОЮ МИЛОСТІЮ БЛАГОВОЛЕННЫ.
АЛЕКСАНДРЪ»

22-го августа наступила годовщина Ловченскаго сраженія, въ которомъ принималъ участіе Л.-Гв. Кавказскій Терскій казачій эскадронъ Конвоя.

Послѣ парада офицеры Терскаго полуэскадрона имѣли честь быть приглашенными къ Высочайшему столу. За завтракомъ Государь Императоръ, обратившись къ штабсъ-ротмистру Шерпутовскому, предложилъ тостъ за здоровье ротмистра Кулебякина и приказалъ послать ему привѣтственную телеграмму.

Изъ Турціи продолжали прибывать русскія войска. Гвардейскія части высаживались въ Одессѣ, Николаевѣ и Севастополѣ.

Государь Императоръ, въ сопровожденіи одного офицера, одного унтеръ-офицера и двухъ казаковъ Своего Конвоя, на яхтѣ «Ливадія», посѣщалъ порты этихъ городовъ во время прибытія туда войскъ.

4-го октября, въ день Праздника Конвоя, Государь посѣтилъ казачій обѣдъ. Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II милостиво бесѣдовалъ съ казаками. Принявъ поднесенную Ему вахмистромъ чару, поднявъ ее, сказавъ: "За всѣ эскадроны Моего Конвоя! Вашъ Атаманъ поздравляетъ васъ съ праздникомъ!"

17-го ноября Государь Императоръ съ Августѣйшимъ Семействомъ прибылъ въ Петербургъ.

На другой день полки гвардіи, прибывшіе изъ Турціи, въ полномъ своемъ составѣ, представлялись Государю.

На правомъ флангѣ всѣхъ войскъ находились Кавказскій и 2-й Кубанскій эскадроны.

26-го декабря офицеры Императорскаго Конвоя, участники Турецкой войны, были вызваны въ Зимній Дворецъ, гдѣ Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II, въ Своемъ кабинетѣ, пожаловалъ каждому изъ нихъ кавказской, отдѣланной въ серебро, шашкою съ именными на клинкахъ надписями; на одной сторонѣ: «Въ память Турецкой войны 1877 года», а на другой: «Моего Конвоя» — чинъ и фамилія офицера.

Такіе же шашки Высочайше пожалованы ушедшимъ на льготу офицерамъ Л.-Гв. 1-го Кубанскаго и Л.-Гв. Терскаго эскадроновъ.

Всю зиму 1879 года Государь Императоръ со Своимъ Августѣйшимъ Семействомъ находился въ Петербургѣ. Дворцовые караулы и посты охраны Высочайшаго Дома несли исключительно Л.-Гв. 2-й Кубанскій казачій эскадронъ.

Служба Кавказскаго эскадрона ограничивалась участіемъ въ разводахъ и парадахъ.

Ежедневно въ Михайловскомъ манежѣ, въ Высочайшемъ присутствіи, производились разводы войскъ, на которыхъ всегда лихо джигитовали горцы и казаки Императорскаго Конвоя, назначенные на ординарцы къ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ.

Весною Государь Императоръ перенесъ Свою резиденцію въ Царскосельскій Дворецъ, и въ первыхъ числахъ мая Царская Семья снова прибыла въ Крымъ.

Для службы въ Ливадіи былъ вызванъ съ льготы 1-й Кубанскій эскадронъ подъ командою штабсъ-ротмистра Безладнова, а въ помощь ему командированъ изъ Петербурга взводъ поручика Золотаревскаго отъ 2-го Кубанскаго эскадрона.

Во время пребыванія чиновъ этого взвода въ Ливадіи произошло печальное событіе, жертвою котораго сталъ командиръ взвода, поручикъ Золотаревскій.

Въ то время въ Ливадіи чины Конвоя не имѣли собственнаго довольствія, а получали со стороны отъ одной воинской части. Къ несчастью, это довольствіе не всегда отвѣчало положеннымъ требованіямъ, въ результатъ чего три чина взвода поручика Золотаревскаго: унтеръ-офицеръ Емельянъ Ураско и казаки Мокей Толстовъ и Семень Кривоносовъ отказались принять таковое.

Было произведено строжайшее разслѣдованіе, которое выяснило виновность и преступную небрежность нѣсколькихъ хозяйственныхъ чиновъ довольствующей воинской части. На основаніи этого разслѣдованія, Ураско, Толстовъ и Кривоносовъ не были отданы подъ судъ, а только лишь исключены изъ Конвоя и для дальнѣйшей службы переведены въ армейскіе полки своего войска.

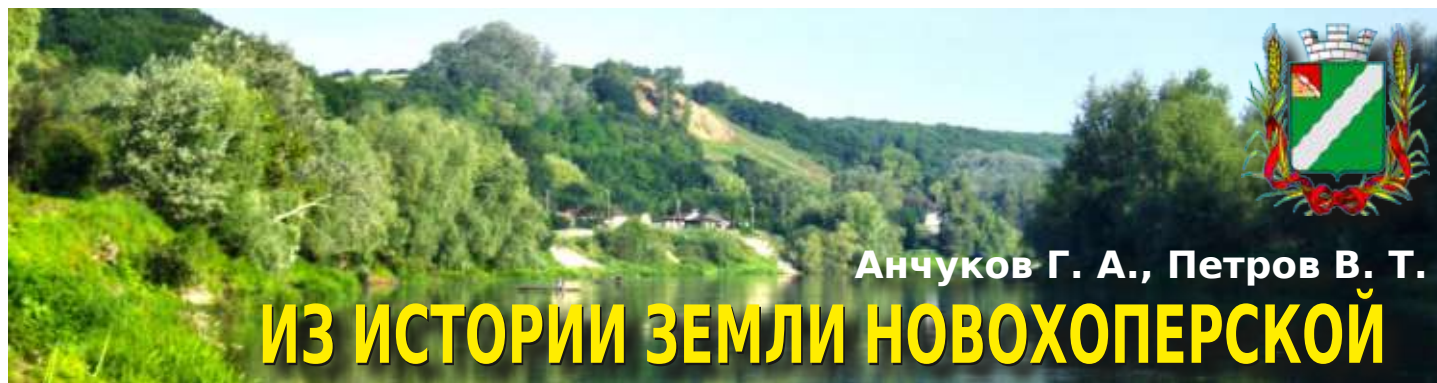
Но ихъ командиръ вынесъ свой приговоръ. Поручикъ Золотаревскій не могъ пережить проступокъ казаковъ своего взвода и... застрѣлился.

Государь Императоръ съ грустью принялъ вѣсть о смерти доблестнаго офицера Своего Конвоя, для котораго честь и Имя родной части были дороже своей личной жизни.

Казаки взвода покончившаго съ собою, изъ-за дисциплинарнаго проступка трехъ своихъ сослуживцевъ командира, безупречно своею службою заслужили полное забвеніе всему случившемуся, о чемъ свидѣльствовали пожалованныя имъ Высочайшія награды.

За образцовое исполненіе своихъ обязанностей шесть конвойцевъ получили отъ Государя Императора золотые часы съ Императорскимъ гербомъ, а изъ этихъ шести награжденныхъ казаковъ двое было изъ взвода погибшаго поручика Золотаревскаго.

Съ отбытіемъ Государя въ Петербургъ, 1-й Кубанскій эскадронъ ушелъ на льготу. Эскадрону не суждено было больше видѣть Августѣйшей Четы.



Анчуков Г. А., Петров В. Т.

ИЗ ИСТОРИИ ЗЕМЛИ НОВОХОПЕРСКОЙ

БЕЗ ЦАРСКОЙ ВЛАСТИ (продолжение)

...К октябрю 1917 года в большевистской организации г. Новохоперска насчитывалось 450 человек. Большевики преобладали во всех руководящих органах города и уезда. Советская власть была установлена в Новохоперске мирным путем 2 (15) ноября 1917 года в числе первых городов Воронежской губернии.

23 ноября воронежская газета "Социал-демократ" сообщала: "Новохоперск. Власть в руках Совета. Настроение архибольшевистское. Литературы достаточно. При выборах в Учредительное собрание большевики получили 2463, социал-революционеры - 353, кадеты - 376 голосов".

3 (16) декабря Новохоперский уездный съезд Сове-

тов постановил распустить все прежние уездные управы и организовал соответствующие органы своего Исполнительного комитета.

3 декабря работал и уездный съезд крестьянских Советов. На нем присутствовали делегаты от 15 волостей. Итогом его работы стало объединение Советов уезда в единый Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

12 декабря 1917 года вышел в свет первый номер газеты "Известия Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов". Впоследствии газета регулярно сообщала о строительстве новых органов управления городом и уездом.

ШАШКИ НАГОЛО

Конец августа 1917-го. В стране вспыхнул мятеж генерала Корнилова. Генерал Каледин стремится спешно сформировать казачьи сотни и бросить их на помощь корниловцам. Воронежская губерния, граничащая с Донской областью, мгновенно обретает важное стратегическое значение...

...Из Воронежа в Поворино летит телеграмма губернского Совета и главного исполкома профсоюза ЮВЖД с требованием, "не стесняясь в инициативе", принять меры для ареста Каледина. Телеграмма рассылается на все крупные станции (в т.ч. в Новохоперск). Однако Каледина арестовать не удастся.

В Воронеже 28 августа формируется революционный распорядительный комитет. Ревкомы создаются в Острогожске, Новохоперске, Боброве и других городах. Красногвардейским отрядам, созданным в Бобровском, Новохоперском, Коротоякском уездах и слободе Алексеевке Бирюченского уезда удается блокировать казачьи сотни и не дать им слиться с корниловцами.

Конец лета - начало осени 1917-го, по сути, и были прологом гражданской войны, напрямую затронувшей Новохоперск и Новохоперский уезд.

...После победы Октябрьской революции Дон, оцелившись, превратился в грозный неуправляемый плацдарм. Перегибали ревкомы "палку": запрещали слова "казак" и "станица", заставляли спаривать лампы, бездумно рушили вековые традиции.

Воронежская губерния с середины декабря перешла на военное положение. Обстановка осложнялась еще тем, что с разных фронтов первой мировой самовольно снимались регулярные казачьи части, и эшелоны шли по ЮВЖД в восточном направлении.



Новохоперский ревком с 12 по 19 декабря на станции Новохоперск провел разоружение восьми воинских эшелонов. Разоружениями командовал Иван Красавин.

15 декабря в Новохоперске состоялось общее собрание Новохоперского Совета с представителями войсковых частей, выступивших против Каледина, и делегатами 6-го Донского запасного полка.

В Новохоперском уезде вновь формируются Красная гвардия и отряды самообороны.

После развития событий с калейдоскопической быстротой в середине 1918-го в Прихоперье уже шли ожесточенные бои. В августе 1918 года в черте Новохоперского уезда начала действовать московская бригада под командованием В.А. Рачицкого. В эту бригаду, в состав Краснопресненского полка, входил интернациональный батальон под командованием В.И. Бабуре. Штаб бригады располагался в Новохоперске.

В сентябре 1918 года город и уезд оказались в гуще боевых действий Южного фронта. За короткое время власть в Новохоперске переходила из рук в руки шесть раз.

7 июля 1919-го года в Новохоперском уезде грянуло по-воински организованное Краснянское восстание - грянуло на головы бесчинствующих белогвардейцев. В число восставших входили жители Красного, Некрылова, Каменки-Садовки, Пыховки, Бурляевки, Троицкого. В итоге многие из восставших вступили добровольцами в 40-ю Богучарскую дивизию.

К осени 1919 года 9-я армия Южного фронта под нажимом деникинцев отступила вдоль Хопра к низовьям и оставила Новохоперск.

В конце октября, когда стрелковые дивизии 8-ой армии при поддержке 4-го конного корпуса С.М. Буденного освобождали Воронеж, от низовий Хопра, в свою очередь, поддерживая 9-ю армию, вдоль железной дороги к Поворино шел сводный конный корпус Б.М. Думенко. В этом корпусе сражались беднейшие выходцы с Хопра и Верхнего Дона. Такая оперативная обстановка в Воронежской губернии способствовала значительному ослаблению деникинцев в районе Новохоперска и его освобождению в ноябре 1919 года.

Думенковцы лишь коснулись юга нашей губернии (Богучар, Петропавловка) и, переправившись через Дон, ушли на Новочеркасск.

А легенды живы до сих пор - легенды о буденовцах, об их разведках, заглядывавших в некоторые новохоперские села.

...Не далеки, на сей раз, легенды от истины. 4-й конный корпус (ставший позднее 1-й конной армией) в самом начале "по уздечке, по бойцу" спаял в грозную силу Б.М. Думенко. После тяжелейшего ранения первого командира, успевшего стать живой победоносной легендой, корпус принял заместитель - С.М. Буденный.

Новый, сводный конный корпус Б.М. Думенко формировал весной 1919-го, едва оправившись после ранения. Появление этого корпуса на Хопре осенью 1919-го - это одна из несправедливо затертых страниц гражданской войны в России.

Одним словом, думенковские дозоры вполне могли коснуться юго-западной окраины Новохоперского уезда.

Значительные по накалу и трагизму события в Прихоперье оставили и во времени значительные неизгладимые следы.

После первого захвата красновцами Новохоперска 18 сентября 1918 года, уже через неделю - 25 сентября, председатель Высшей Воинской инспекции Н.И. Подвойский, будучи в Воронежской губернии, телеграфировал В.И. Ленину: "25 сентября в 13 часов Новохоперск взят нашими войсками. Телеграф работает, открыто движение на перегоне Половцево-Калмык. Подвойский".

В 1918-м в боях у сел Троицкое и Красное отличился бойцы 4-го Сердобского полка. Подвиг 14 коммунистов этого полка послужил основой для "Памятки коммунисту на фронте", которая была написана начальником политотдела Южного фронта И.И. Ходоровским (ею пользовались даже на фронтах Великой Отечественной войны). Одним из участников этих событий был Ф.Д. Тюленев. Остался жив. В годы коллективизации создал первый колхоз в селе Красном Усманского района Липецкой области.

Во время освобождения Новохоперска в декабре 1918 года погибло около 30 бойцов московской бригады Д.А. Рачицкого. Они захоронены в братской могиле в центре города (с 1984 года, после реконструкции, стала именоваться памятником борцам революции). Братские могилы в 1918-1919 годах появились в селах Алферовка, Елань-Колено, Каменка-Садовка, Пыховка. Все они, включая новохоперскую, - памятники истории Воронежской области.

Летом 1919 года "Известия Совета обороны Воронежского укреп-района" командировали в Новохоперск, как в один из самых беспокойных, горячих углов Воронежской губернии, начинающего поэта и публициста Андрея Платонова. Три года спустя в

письме к жене А. Платонов написал: "Июль 1919 был жарок и тревожен. Я не чувствовал безопасности в маленьких домиках Новохоперска, боялся уединения и сидел больше во дворе. В моей комнате висели иконы хозяина, стоял старый комод - ровесники учредителям города, а дверь могла в любой момент наглухо закрыть жилище большевика; через окно тоже не было спасения - под ним лежал целый ворох колючей проволоки (...). Иногда я ходил в клуб рабочей молодежи - комсомол в Новохоперске еще не образовался, - мне странно было читать в доме, из которого виднелась душная бедная степь, призывы к завоеванию земного шара. А кругом города в траве и оврагах ютились белые сотни...". В этом же письме А. Платонов рассказывал жене и о красногвардейцах, бившихся "на смерть с казаками с одним патроном в винтовке и двумя жилами в теле". Другой эпизод из письма - о действиях бойцов под руководством учителя Нехворайко - вошел в роман "Чевенгур".

Заметим, что в романе "Чевенгур", переживая свою командировку в Новохоперск, автор предстает перед читателями "в образе Александра Даванова, созерцателя и делателя, очарованного странника" и "сокровенного человека революционных лет России". Отряд Нехворайко в "Чевенгуре" вышибает отряд казаков из Новохоперска.

В 1919-м для проведения мобилизации в связи с приближением деникинцев в Новохоперск приезжал и член губкома М. Г. Рошаль. Он оставил в своих воспоминаниях такое описание: "Расположен на высоком берегу Хопра, город утопает в густой зелени фруктовых садов. В центре возвышается белый собор (...), в одном из зданий находится уком партии (...), а там знакомый мне заместитель председателя уездного комитета партии А. Буханцев".

Упомянув Буханцева, нельзя не сказать о написанной им драме "Дезертир", в трех действиях с эпилогом. Дрaму, напечатанную в Новохоперской типографии в 1920 году, с собственноручным посвящением автора "вождю мирового пролетариата тов. Владимиру Ильичу Ульянову (Ленину)" отправили в Москву. Она уцелела сквозь годы, хранилась в музейном кабинете В. И. Ленина.

Имя первого председателя укома партии Е.В. Плотникова (непосредственного родственника известного поэта Е. Евтушенко) носит улица на главном въезде в сегодняшний Новохоперск.

Практически в момент окончания боевых действий в Новохоперском уезде, в январе 1920 года, на станции Новохоперск побывал агитпоезд "Октябрьская революция" во главе с М.И. Калининым.

Трудными для новохоперцев стали и первые годы 1920-х. Вместе с голодом уезд захлестнули нашествия разномастных банд. Во время борьбы с бандитами в окрестностях Новохоперска воевали еще никому неизвестные Г.К. Жуков и А. П. Гайдар. Г. К. Жуков рассказывал об этом в своих мемуарах, писатель А. П. Гайдар - в повести "Школа".

Новохоперская 15-я рота особого назначения (ЧОН) формировалась летом 1921 года.

Уездный Совет ЧОН возглавлял Чурбанов, роту - Бодренко, пулеметный взвод - Шуклин, стрелковые взводы - Макаров, Ладанов и Степин. В уезде действовали и 24-й отдельный взвод села Макарова, и 25-й отдельный под командованием Шлепакова и Шелякина.

Пройдя военное обучение по 144-часовой программе, чоновцы несли охрану на важнейших объектах, участвовали в ликвидации бандитов, взаимодействуя с эскадронами ОГПУ и чоновцами соседних уездов.

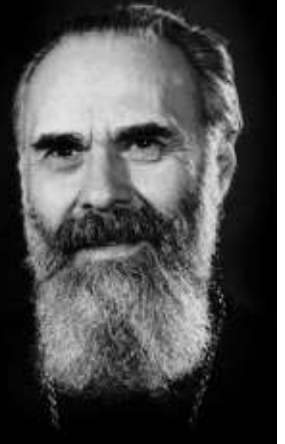
Новохоперскую роту особого назначения расформировали 25 октября 1924 года, часть личного состава вошла в 55-й полк Воронежской территориальной дивизии.

Антоний, митрополит Сурожский

О СЛЫШАНИИ И ДЕЛАНИИ

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.



БЕСЕДА О ПРИТЧАХ

Сегодня я скажу несколько самых общих вещей о притчах.

Очень немногие притчи, будь то ветхозаветные или новозаветные, — просто иллюстрации, имеющие целью представить более живо какой-то принцип; они вовсе не подобие картинок в книжке для детей, где текст немного сложен, а благодаря иллюстрациям становится доходчив. Цель притч иная.

Притчи бывают различны, и они стремятся показать вещи с разных точек зрения. Я приведу вам несколько примеров. Есть притчи, назначение которых — быть прямым вызовом; таким вызовом, который с силой поразит человека, слушающего притчу, потому что он не защищается от содержащегося в ней обвинения. Притча такого рода — история о том, как пророк Нафан пришел к царю Давиду, который пленился женой одного из своих военачальников, поставил его в такое место битвы, где бы он был убит, и взял его жену себе в наложницы. Если бы пророк пришел и бросил ему обвинение прямо в лицо, скорее всего, Давид бы сказал: «Я — царь!» — и словно замкнулся бы в броню, чтобы защититься от этого вызова.

Вместо того Нафан рассказал ему случай; он сказал: было два человека, два соседа. Один — богач, владевший большим количеством скота и добра. Другой был беден; всего-то и была у него одна овечка, которую он лелеял, словно собственного ребенка. Однажды к богачу пришли гости; он хотел устроить им угощение, но ему стало жаль собственного скота. И он послал слуг отнять овечку у соседа, заколоть ее, и тот лишился единственного, чем обладал, но не только в материальном отношении: он потерял что-то, что было для него крайне ценно. Библия говорит, что эта овечка была для него, словно дочь. И царь Давид вспикел возмущением: «Скажи мне, кто этот человек, и он будет наказан!». И когда он так резко и недвусмысленно отозвался на ситуацию, которая в точности была его ситуацией, но иначе выраженной, пророк сказал ему: «Ты — этот человек; именно это ты

сделал!». И тогда царя Давида ударило в сердце, ему некуда было уйти, потому что, осудив богача, он не мог никаким образом оправдаться. В результате этого события появился псалом, который мы снова и снова повторяем за богослужением, 50-й псалом, «Помилуй мя, Боже...».

Вот один пример притчи: это подобие, это что-то, что похоже на событие, к которому относится. Но оно представлено таким образом, что тот, кто слышит, может слушать открытым умом, открытым сердцем, не замыкаясь, не обороняясь, не предпринимая ничего для того, чтобы оказаться правым и не быть раненым. Это один тип притчи, который мы встречаем то тут, то там, чаще в Ветхом Завете, чем в Новом.

Затем, есть притчи, которые как будто говорят об одном, на самом же деле говорят о чем-то несколько ином; так что вы обращаете внимание на то, что очевидно, и до вас доходит менее очевидное, если только вы дадите себе время поразмыслить или ваш внутренний опыт так отзовется на притчу.

Пример, который приходит мне на ум, это Притча о Страшном суде — овцы и козлища в Евангелии от Матфея (см. Мф.25:31-46). Мы постоянно думаем о ней, говорим о ней как о притче, относящейся к Суду. На самом же деле Суд только обозначен; эта притча, так сказать, лишь ставит вопрос, проблему. Потому что по сути дела там говорится: одни люди окажутся правыми, другие — неправыми, одни пойдут по одну сторону, другие — по другую. Это — юридический, так сказать, аспект; но суть проблемы бесконечно более важна, потому что она вот в чем: ты накормил голодного? ты одел нагого? ты принял под свой кров бездомного? ты посетил больного? ты согласился разделить унижение, позор своего друга и навестил его в тюрьме?.. И кроме того, есть в этой притче другое измерение; если задуматься на мгновение, мы видим, что ни в какой момент эта притча о Суде не обращается к нам с вопросом: А теперь скажи — во что ты верил? верил ли ты в Бога? верил ли ты во Христа? верил ли ты в то, в это? соблюдал ли ты обряды церкви или что бы то ни было? Ни один вопрос не ставится на этом уровне; и вся проблема представлена так, я ее прочитываю так (вы, может, читаете ее иначе, но я пытаюсь поделиться с вами тем, как я сам ее читаю), вся суть в том: ты был человеческим? Если ты был нечеловечным, то тебе нет места в Царствии Божием. Если ты был человеческим, тогда тебе открыт путь для дальнейших отношений с Богом, Который сотворил этот мир, включая и тебя, и Который согласился в Свою очередь стать человеком, стать одним из нас и дать нам пример, как жить, с какими чувствами жить и каким быть.

Затем, есть притчи, которые делают явным другой аспект вопросов, вещей, созревающих внутри нас и еще не ставших вполне ясными, — вопросы эти еще не всплыли на поверхность.

Эти притчи заставляют нас увидеть другое измерение вещей. Я сейчас имею в виду притчу о семени и сеятеле. Во-первых, это очень ясная картина. Вы помните рассказ: сеятель вышел сеять, и одно семя упало на камень, другое в тернии, что-то попало на дорогу, что-то на добрую почву. Само по себе всё тут ясно, это ясный вызов, и вызов вот в чем: ты – кто? Или вернее: я – кто?.. И мы даже не можем сказать: я – та или другая почва; единственное, что мы можем сказать: сегодня я каменный, сегодня" я восприимчив, сегодня все тернии во мне не дают взойти чему бы то ни было... И я помню, как отец Александр Туринцев, старый священник в Париже, как-то сказал мне: в этом-то и смысл ежедневного чтения Евангелия. Сегодня я каменный, сегодня я – словно утоптанная дорога, а завтра я, быть может, окажусь плодородной почвой. А раз так, то если я стану ждать, пока окажусь плодородной почвой, я могу и упустить момент. Потому что только тогда, когда семя брошено, мы видим, куда оно упало. И тогда можно также ставить себе дальнейшие вопросы: что значит быть каменной почвой? что значит быть придорожной полосой, где все ходят и затаптывают семя? какие тернии удушают семя?.. Вот еще один шаг вперед в том, как можно рассматривать эту притчу.

Но когда Христос произнес эту притчу, Апостолы ничего не поняли; они так и спросили: «А что это значит?». И это случается с нами всё время не в отношении евангельских притч, потому что их мы читали, нам их разъяснили, но во множестве случаев, когда жизнь состоит из притч, из ситуаций, которые – вызов для нас, а мы даже не замечаем этого; или вызов брошен нам на одном уровне, а если мы внимательны, то начинаем обнаруживать новый уровень, новую глубину. Вот вам и другой пример.

Вероятно, существуют и другие подходы к притчам. Я всего лишь хотел указать некоторые типы ситуаций; но само слово *parabolh* «притча» по-гречески означает «сравнение», но такое сравнение, которое богаче простой иллюстрации, сравнение, которое охватывает более широкую область, чем просто иллюстрация. Я не собираюсь углубляться в очень сложные предметы, но слово «притча», *parabolh* и геометрическое понятие «парабола» – одно. Я не собираюсь говорить о математическом аспекте, потому что это выше моих возможностей, возможно, и ваших. Парабола в пространстве – это причудливая фигура, созданная пересечением конуса какой-либо секущей плоскостью. Это не совсем просто понять; но подумайте, что случается с колесом, хрупким металлическим ободом: оно круглое, имеет центр, у вас целое колесо. Если вы станете сжимать его с двух сторон, оно превратится в овал, оба конца которого – полукруги, каждый со своим центром, у колеса появилось два центра, так что когда вы смотрите на один из них, другого для вас нет. И если продолжать сжимать – я прошу прощения, что представляю вещи гораздо сложнее, чем говорит о них Евангелие, – случится то, что ваше колесо сломается вот так, обе половины вытянуты и заканчиваются полукругом. Но здесь представляет интерес – и это же относится к параболе, о которой я упомянул, – то, что в какой-то момент есть центр полукруга, но вдоль прямой, уходящей в бесконечность, следуя этой прямой, можно обнаружить другое место, и еще другое, и еще, и еще, где был другой полукруг – и исчез.

Именно это и происходит с притчей: вам предлагается что-то совершенно ясное: рассказ о дрожжах, рассказ о последнем Суде или еще о чем-то. И можно сосредоточить всё свое внимание на этом и сказать: А, теперь мне всё понятно!.. А затем, по мере того как вы всё ближе знакомитесь с рассказом, вы обнаруживаете в нем самые разнообразные значения, которых нельзя обнаружить простым умственным упражнением, – всякий раз это требует новой зрелости, вы отходите от очевидного, бросающегося в глаза центра и следуете линии, которая в конечном итоге уносит вас в бес-

конечность Божию. Вот этим-то чрезвычайно интересны притчи Ветхого и Нового Завета, а также все притчи, которые можно прочитать в древней письменности или в восточных литературах: это рассказ, который сам по себе – всего лишь начало; это центр притяжения, с которым связано что-то другое, это отправная точка. И если оттолкнуться от этой точки и расти духовно, умственно, возрастать опытом, то открываются новые пути.

Но вот что меня очень поражает: очень и очень многие Евангельские притчи заимствуют свою тему из природы. Вы, конечно, помните семя и сеятеля, вы помните лилии и т. д. И мне кажется, что это не случайно, будто Христу было просто удобно говорить о том или другом, потому что эти предметы были прямо тут, на глазах. Я думаю, что между Богом и тварным миром существует такая взаимосвязь, которая позволяет любой видимой вещи указывать на невидимое. Всё видимое, всё материальное имеет глубину; так можно думать на основании того, что Бог создал всё, каждую вещь актом любви, и создал ее такой, что она продолжает иметь с Ним связь; она – не просто «предмет», который Бог сотворил и пустил в историю. Этот предмет имеет связь с Богом; и мы можем видеть это, потому что все чудеса евангельские свидетельствуют о том, что материальный мир может слышать Его голос и отзываться.

Возьмите, например, все чудесные исцеления, которые мы находим в Евангелии. Причина болезни, причина, почему что-то не в порядке – сам человек, а его больное тело – жертва. И Бог обращается, разумеется, к человеку, потому что, чтобы отношения снова стали гармоничными, перемениться должен человек; но Он обращается со словом и к тому, что мы очень часто рассматриваем лишь как инертную природу.

Возьмите, например, те несколько случаев, когда Христос повелевает ветру и морю, когда приказывает лихорадке оставить тещу петрову, приказывает болезни уйти. На основании этого мы можем признать, что между Богом и всем сотворенным есть связь, что творческое слово, которое прозвучало когда-то и вызвало всё к бытию, продолжает звучать, и всё, что создал Бог, сохраняет способность слышать и понимать, и внимать Ему. Это становится еще более явно, проявляется с такой силой, если подумать о Воплощении. Бог воспринял человеческую природу; но это же означает, что Он принял на Себя, соединил со Своим Божеством материальность этого мира, потому что все мы состоим из тех же атомов и частиц и всего, что тварно. И Христос, став человеком, сроднился как с самой великой галактикой, так и с малейшим атомом и со всеми нами в нашей материальности.

И значит, когда Христос говорит конкретными приточными образами, это не образы; Он говорит нам: «Взгляни на мир, который Я создал: он связан со Мной такой связью, которой ты уже не чувствуешь; ты ее больше не видишь, ты ее не воспринимаешь больше; а между тем мир находится в такой связи со Мной, что способен слышать Мое слово, отзываться на него». И чудо, в отличие от волшебства, не есть акт насилия – это акт высвобождения природы или человека, или тела, которое подпало под рабство зла, – и теперь становится свободным.

Так что и это – установление нового взаимоотношения между Богом и сотворенным Им миром. И в этом смысле всё для нас может стать притчей, если мы сумеем так смотреть, так всматриваться в вещи. Но многое закрывает от нас такое видение, и главное – наша сосредоточенность на самих себе; главное, что в центре – мы; и нам крайне редко удастся оторваться от себя, от самосозерцания, от озабоченности собой и взглянуть вокруг себя объективно, другими словами, посмотреть на окружающее нас так, будто оно не имеет к нам никакого отношения, не представляет для нас ни опасности, ни проблемы.

продолжение следует

О ДЕТСКИХ ГОДАХ БУДУЩЕГО ИМПЕРАТОРА

Живые и яркие подробности детства последнего российского императора, святого царственного страстотерпца, увлекательны. Книга Ильи СУРГУЧЕВА написана от лица мальчика, который по стечению обстоятельств воспитывался вместе с маленьким Николаем Александровичем в Аничковом дворце.

ДЕТСТВО ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II

Илья Дмитриевич Сургучёв



ЦЕРКОВЬ ДВОРЦА. ПРИЕЗД НЯНЬ

Наша детская дворцовая жизнь текла невероятно однообразно. Я не помню ни одного хотя бы раза, когда нас, детей, взяли бы, например, в театр. Единственным нашим развлечением было посещение богослужений и летом переезд в Гатчину, на дачное жильё.

Богослужения в домово́й церкви Аничкова дворца совершались, как и везде: накануне праздника — всенощная, на другой день — обедня. Службы совершал, если не изменяет мне память, протопресвитер Бажанов в сослужении протодиакона. Пел уменьшенный состав Императорской певческой капеллы. Всенощная начиналась в шесть часов вечера, а обедня — в десять утра. О том, будет ли присутствовать на богослужении августейшая семья, протопресвитеру сообщалось устно через гофкурьера, и служба не должна была начинаться раньше, чем семья войдёт в церковь, семья входила, делала почтительный поклон священнослужителям, и только тогда раздавался бархатный бас протодиакона:

— Восстанете, Господи, благослови.

Со стороны никто в церковь не допускался, но все богослужения разрешалось посещать служащим дворца и их семьям.

Всенощные бдения под воскресные дни посещались хозяевами дворца сравнительно редко, но все службы под праздники двенадцатые выстаивались обязательно.

Дети одни, без родителей, в церковь не ходили по следующей причине: по придворным правилам, царская семья во время богослужения молилась на правом клиросе за особой бархатной занавесью, которая скрывала их от постороннего глаза. Одних же детей, без надзора, оставлять не полагалось. Вход же за занавеску посторонним лицам, даже моей матери как воспитательнице, не разрешался. Тогда все маленькие сидели дома и очень огорчались: пение хора доносилось издали, а пел хор воистину по-ангельски. Потом: в каждой службе есть начало театральное, с выходами, каждением, миропомазанием, с речитативами возгласов и ектений, с освящением елея и пяти хлебов и, особенно, с раздачей северных пахучих и нежно-пушистых верб: это радовало детский взор, удовлетворяло наблюдательность и пробуждало художественные и эстетические восприятия. И потом, всё это было так далеко от повседневной обычной жизни, от суеты дворца: церковные слова звучали торжественно, часто непонятно, и загадочно, и заклинательно — всё это было в полном смысле добро зело.

В Ники было что-то от ученика духовного училища: он любил зажигать и расставлять свечи перед иконами и тщательно следил за их сгоранием: тогда он выходил из-за занавески, тушил огонёк — и огарок, чтобы не дымил, опрокидывал в отверстие подсвечника, — делал это истово, по-ктиторски, и уголком блестящего глаза поглядывал на невидимого отца.

Заветным его желанием было облачиться в золотой стихарик, стоять около священника посередине церкви и во время елепомазания держать священный стаканчик.

Ники недурно знал чин служб, был музыкален и умел тактично и корректно подтягивать хору. У него была музыкальная память, и в спальной очень часто мы повторяли и «Хвалите» с басовыми раскатами, и аллилуйя, и особенно — «ангельские силы на гробе твоём». Если я начинал врать в своей вторе, Ники с регентской суровостью, не покидая тона, всегда сурово говорил:

— Не туда едешь!

Память у него была острая, и, надев скатерть вместо ризы, он читал наизусть многие прошения из ектений и, напряжив голос до диаконского оттенка, любил гудеть:

— О благочестивейшем, самодержавнейшем великом государе нашем... О супруге его...

А я должен был, и обязательно в тон, заканчивать:

— Господи, помилуй...

И так как протодиакон, обладатель превосходного бархатного баса, происходивший, очевидно, из какой-то северной карельской губернии, производил «Александр», то и Ники говорил «Александр».

По окончании службы вся семья, в очереди старшинства, подходила к солее для лобызания креста, и все почтительно целовали руку протопресвитера, а протопресвитер отвечал целованием рук как у родителей, так и у детей.

Я всегда бывал в церкви, но стоял среди публики, недалеко от мамы.

По окончании обедни протодиакон выносил из алтаря большой серебряный поднос с просфорами и с уставным русским поклоном подходил к бархатной занавеске. Очевидно, по наследству от русских нянек великие князья просфорки называли «просвирки». Были они необычайно вкусно выпечены, башенками, с круглыми головками, на которых был выдавлен восьмиугольный крест с копьём и тут же были ямочки от вынутых частиц. Александр-отец отламывал от головки твёрдо-мягкий кусочек и, съедая его на ходу, остальную просфорку отдавал какому-нибудь мальчику из публики. Я старался всегда подвернуться ему под руку и, если просфорка доставалась мне, был целый день счастлив и горд и как-то особенно чувствовал праздник.

Ники зорко следил за процедурой раздачи и, если видел, что я получил просфору от его отца, отдавал свою гофкурью Березину, которого почему-то очень любил. Великая княжна Ксения отдавала свою англичанке, при ней состоявшей.

Раздача просфор была раз навсегда установленной церемонией, за которой все прихожане строго следили.

Большую радость и удовольствие доставлял нам приезд во дворец четырёх нянек-кормилиц, пестовавших и самого отца, и его детей.

Я теперь отдаю себе отчёт, что, при невероятной смеси кровей в царской семье, эти мамы были, так сказать, драгоценным резервуаром русской крови, которая в виде молока вливалась в жилы романовского дома и без которой сидеть на русском престоле было очень трудно. Все Романовы, у которых были русские мамы, говорили по-русски с налётом простонародным. Так говорил и Александр Третий. Если он не следил за собой, то в его интонациях, как я понял впоследствии, было что-то от варламовской раскатистости. И я сам не раз слышал его: «чивой-то».

Выбирались мамы из истовых крестьянских семей и по окончании своей миссии отправлялись обратно в свои деревни, но имели право приезда во дворец, впервых, в день ангела своего питомца, а во-вторых, к празднику Пасхи и на ёлку, в день Рождества.

Во дворце хранились для них парчовые сарафаны и нарядные кокошники, и было в этом что-то от русских

опер, от «Снегурочки». Сначала их вели к родителям, а потом к нам, детям. И тут начинались восклицания, поцелуи, слёзы, критика: «как ты вырос, а носище-то, ногти плохо чистишь» и т. д. Александр Третий твёрдо знал, что его мамка любит мамуровую пастилу, и специально заказывал её на фабрике Блингена и Робинсона. На Рождестве мамы обязаны были разыскивать свои подарки. И так как мамка Александра была старенькая и дряхленькая, то под дерево лез сам Александр с сигарой и раз чуть не устроил пожара. Эта нянька всегда старалась говорить на «вы», но скоро съезжала на «ты». У неё с ним были свои «секреты», и для них они усаживались на красный диван, разговаривали шёпотом и иногда явно переругивались. Подслушавшие уверяли, что она его упрекала за усердие к вину, а он парировал: «Не твоё дело». А она спрашивала: «А чьё же?» В конце концов старуха, сжав губы, решительно и властно вставала, уходила в дальние комнаты и возвращалась оттуда со стаканом воды в руках. На дне стакана лежал уголёк.

Александр начинал махать руками и кричать лакею:

— Скорей давай мохнатое полотенце, а то она мне новый скюртук испортит.

— Новый сошьёшь, — сердито отвечала мамка и, набрав в рот воды, брызгала ему в лицо и, пробормотав какую-то таинственную молитву, говорила: — Теперь тебя ничто не возьмёт: ни пуля, ни кинжал, ни злой глаз.

Однажды, косясь на государыню, он вдруг громко спросил:

— А не можешь ли ты чивой-то сделать, чтобы я свою жену в карты обыгрывал?

Старуха ему просто и ясно ответила:

— Молчи, путаник.

А в другой раз, перецеловав его лицо, руки, плечи, обняв его по-матерински за шею, она вдруг залилась горячими слезами.

— Что с тобой, мамонька? — встревожился Александр. — Чивой-то ты? Кто-нибудь обидел?

Старуха отрицательно покачала головой.

— В чём же дело?

— Вспомнила, родненький, вспомнила. Одну глупость вспомнила.

— Да что вспомнила-то? — озабоченно спрашивал Александр.

— Уж и силён же ты был, батюшка, ох и силен!

— Да что я, дрался, что ль, с тобой?

— И дрался, что греха таить. А самое главное — кусался. И зубёнков ещё не было, а так, деснушками, как ахнешь, бывало, за сосок, аж в глаза ночь набегит.

Александр ахнул от смеха и расцеловал свою старуху, гордую и счастливую.

— Зато уж и выкормила, уж и выходила, богатырёк ты мой любимый, болезный...

Эта мамка пользовалась во дворце всеобщим уважением, и не было ничего такого, чего не сделал бы для неё Александр. Говорили, что в Ливадии, на смертном одре, вспомнил он о ней и сказал:

— Эх, если бы жива была старая! Вспрыснула бы с уголька, и всё как рукой бы сняло. А то профессора, аптека...

...Всех этих нянек поставляла ко двору деревня, находившаяся около Ропши. Каждой кормилице полагалось: постройка избы в деревне, отличное жалованье и единовременное пособие по окончании службы. Работа была обременительная, и за всё время пребывания во дворце мамка не имела права ни ездить домой, ни выходить в город.

Приезд этих нянек, повторяю, доставлял нам большое удовольствие, ибо как-то нарушал тот однообразный устав, которым была ограничена наша маленькая жизнь.

ЧИТАЕМ ДЕТЯМ

Я НЕ ВИНОВАТ

Жил на свете мальчик Андрюша Рыженький. Это был трусливый мальчик. Он всего боялся. Он боялся собак, коров, гусей, мышей, пауков и даже петухов.

Но наибольшее всего он боялся чужих мальчишек.

И мама этого мальчика очень и очень грустила, что у неё такой трусливый сынок.

В одно прекрасное утро мама этого мальчика сказала ему:

– Ах, как плохо, что ты всего боишься. Только храбрые люди хорошо живут на свете. Только они побеждают врагов, тушат пожары и отважно летают на самолётах. И за это все любят храбрых людей. И все их уважают. Дарят им подарки и дают ордена и медали. А трусливых никто не любит. Над ними смеются и потешаются. И от этого у них жизнь бывает плохая, скучная и неинтересная.

Мальчик Андрюша так ответил своей маме:

– С этих пор, мама, я решил быть храбрым человеком.

И с этими словами Андрюша пошёл во двор погулять.

А во дворе мальчишки играли в футбол.

Мальчишки эти обыкновенно задирали Андрюшу. И он их боялся как огня. И всегда от них убегал. Но сегодня он не убежал. Он крикнул им:

– Эй вы, мальчишки! Сегодня я не боюсь вас!

Мальчишки удивились, что Андрюша так смело им крикнул. И даже они немножко испугались. И даже один из них, Санька Палочкин, сказал:

– Сегодня Андрюшка Рыженький что-то задумал против нас. Давай-те лучше уйдём, а то нам, пожалуй, попадёт от него.

Но мальчишки не ушли. Наоборот. Они подбежали к Андрюше и стали его задевать. Один дёрнул Андрюшу за нос. Другой сбил ему кепку с головы. Третий мальчик ткнул Андрюшу кулаком. Короче говоря, они немножко побили Андрюшу. И тот с рёвом вернулся домой.

И дома, утирая слёзы, Андрюша сказал маме:

– Мама, я сегодня был храбрым, но из этого ничего хорошего не получилось.

Мама сказала:

– Глупый мальчик. Недостаточно быть только храбрым, надо быть ещё сильным. Одной храбростью ничего нельзя сделать.

И тогда Андрюша незаметно от мамы взял бабушкину палку и с этой палкой пошёл на двор. Подумал: «Вот теперь я буду сильнее, чем обычно. Теперь я разгону мальчишек в разные стороны, если они на меня нападут».

Андрюша вышел с палкой на двор. А во дворе мальчишек уже не

было. Там гуляла чёрная собака, которую Андрюша всегда боялся.

Размахивая палкой, Андрюша сказал этой собаке:

– Попробуй только, залай на меня – получишь по заслугам. Узнаешь, что такое палка, когда она прогуляется по твоей голове.

Собака начала лаять и бросаться на Андрюшу.

Размахивая своей палкой, Андрюша раза два ударил собаку по голове, но та забегала сзади и немного порвала Андрюшины штаны.



И Андрюша с рёвом побежал домой. А дома, утирая слёзы, он сказал своей маме:

– Мама, как же это так? Я сегодня был сильным и храбрым, но из этого ничего хорошего не получилось. Собака разорвала мои штаны и чуть не укусила меня.

Мама сказала:

– Глупый мальчик. Я забыла тебе сказать. Недостаточно быть храбрым и сильным. Надо ещё быть умным. Ты же поступил глупо. Ты размахивал палкой. И этим рассердил собаку. Ты сам виноват. Надо немножко думать и соображать. Надо иметь смекалку.

Тогда Андрюша Рыженький в третий раз вышел погулять. Но во дворе уже не было собаки. И мальчишек тоже не было.

И тогда Андрюша вышел на улицу, чтобы посмотреть, где мальчишки.

А мальчишки купались в реке. И Андрюша стал смотреть, как они купаются.

И в этот момент один мальчик, Саня Палочкин,

Надо многое знать. Надо знать арифметику и алгебру, химию и геометрию. А для того чтобы это всё знать, надо учиться. Кто учится, тот бывает умный. А кто умный, тот должен быть храбрым. А храбрых и умных все любят, потому что они побеждают врагов, тушат пожары, спасают людей и летают на самолётах.

Андрюша сказал:

– С этих пор я буду всему учиться.

И мама сказала:

– Вот и хорошо.

Михаил Зощенко

САМОЕ ГЛАВНОЕ
РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ

Учитель истории вызывает меня не так, как обычно. Он произносит мою фамилию неприятным тоном. Он нарочно пищит и визжит, произнося мою фамилию. И тогда все ученики тоже начинают пищать и визжать, передразнивая учителя.

Мне неприятно, когда меня так вызывают. Но я не знаю, что надо сделать, чтоб этого не было.

Я стою за партой и отвечаю урок. Я отвечаю довольно прилично. Но в уроке есть слово «банкет».

– А что такое банкет? – спрашивает меня учитель.

Я отлично знаю, что такое банкет. Это обед, еда, торжественная встреча за столом, в ресторане. Но я не знаю, можно ли дать такое объяснение по отношению к великим историческим людям. Не слишком ли это мелкое объяснение в плане исторических событий?

Я молчу.



– А-а? – спрашивает учитель, привизгивая. И в этом «а-а» я слышу насмешку и пренебрежение ко мне.

И, услышав это «а», ученики тоже начинают визжать.

Учитель истории машет на меня рукой. И ставит мне двойку. По окончании урока я бегу за учителем. Я догоняю его на лестнице. От волнения я не могу произнести слово. Меня бьёт лихорадка.

Увидев меня в таком виде, учитель говорит:

– В конце четверти я вас ещё спрошу. Натянём тройку.

– Я не об этом, – говорю я. – Если вы меня ещё раз так вызовете, то я... я...

– Что? Что такое? – говорит учитель.

– Плюну в вас, – бормочу я.
– Что ты сказал? – грозно кричит учитель. И, схватив меня за руку, тянет наверх, в директорскую. Но вдруг отпускает меня. Говорит: – Иди в класс.

Я иду в класс и жду, что сейчас придёт директор и выгонит меня из гимназии. Но директор не приходит.

Через несколько дней учитель истории вызывает меня к доске.

Он тихо произносит мою фамилию. И когда ученики начинают по привычке визжать, учитель ударяет кулаком по столу и кричит им:

– Молчать!

В классе водворяется полная тишина. Я бормочу задание, но думаю о другом. Я думаю об этом учителе, который не пожаловался директору и вызвал меня не так, как раньше. Я смотрю на него, и на моих глазах появляются слёзы.

Учитель говорит:

– Не волнуйтесь. На тройку вы все равно знаете.
Он подумал, что у меня слёзы на глазах оттого, что я неважно знаю урок.

БЕДНЫЙ ФЕДЯ

В одном детском доме находился мальчик по имени Федя.

Это был очень грустный и скучный мальчик. Он никогда не смеялся. Не шалил. И даже не играл с ребятами. Он тихонько сидел на скамейке и о чём-то думал.

И дети к нему не подходили, потому что им было неинтересно играть с таким скучным мальчиком.

И вот однажды воспитательница дала Феде книжку и сказала:

– Прочитайте вслух несколько строчек из этой книги. Я хочу узнать, хорошо ли вы читаете. Чтобы знать, в какой класс вас зачислить.

Федя покраснел и сказал:

– Я не умею читать.

И тогда все дети удивлённо на него посмотрели. А некоторые даже рассмеялись. Потому что мальчику десять лет, а он читать не умеет. Это смешно и странно.

Учительница спросила Федю:

– Неужели же вы совершенно читать не умеете? Может быть, даже не знаете букв?

И, показав на букву «А», она спросила:

– Какая это буква?

Федя снова покраснел, потом побледнел и говорит:

– Я не знаю, какая это буква.

И тогда все дети громко рассмеялись. А учительница спросила:

– Как же так случилось, что вы до сих пор букв не знаете?

Федя сказал:

– Когда мне было пять лет, фашисты угнали нас в Германию. Меня и мою маму. И там мы работали на заводе. И там фашисты не учили нас читать.

Тут все дети перестали смеяться. А учительница спросила Федю:

– А где же теперь ваша мама?

Печально вздохнув, Федя сказал:

– Она умерла в Германии. Она была очень больна. И она лежала с высокой температурой. Но фашисты поднимали её штыками и заставляли её работать. И вот почему она умерла.

Учительница сказала Феде:

– Бедный мальчик. Ты не смущайся, что ты не умеешь читать. Мы тебя научим. И мы тебя будем любить, как родного.

И, обратившись к ребятам, она им сказала:

– Ребята, примите Федю поиграть в свои игры.

Но Федя отказался играть. И он по-прежнему сидел на скамейке скучный и бледный.

И вот в один прекрасный день учительница взяла его за руку и повела его к докторше. И сказала ей:

– Будьте добры, дайте этому мальчику какие-нибудь порошки, для того чтобы он был весёлый и здоровый. И чтоб он играл с ребятами, а не сидел бы молча на своей скамейке.

Докторша сказала:

– Нет, таких порошков у нас не имеется. Но есть одно средство, для того чтобы он был здоровый и весёлый и чтоб играл с ребятами. Это нужно, чтобы он засмеялся или хотя бы улыбнулся. И если это произойдёт, вот тогда он и будет здоровый.

И вот все дети, узнав об этом, стали развлекать и смешить Федю. Они нарочно падали передним, чтоб он рассмеялся. Нарочно мяукали. Прыгали. И ходили на руках. Но Федя не смеялся.

Правда, он смотрел на всё это, но улыбка не появлялась на его лице.

И тогда дети стали придумывать исключительные номера, чтобы рассмешить Федю. Например, один парнишка взял палку и этой палкой нарочно ударил себя по затылку. И он так звонко себя ударил, что все ребята рассмеялись. Потому что это было неожиданно и комично, что такой звон пошёл.

Все ребята засмеялись. И только Федя не засмеялся. И этот мальчик, который сам себя ударил, он тоже не засмеялся. Он так больно себя хлопнул, что ему было не до смеха. Он прямо чуть не заплакал. И, потирая свой затылок, убежал.

И после этого неудачного номера ребята вот что придумали.

Они смяли кусок газеты и сделали небольшой такой шарик вроде мяча. И привязали этот шарик кошке за лапку. За длинную нитку.

Кошка побежала и вдруг видит – бумажный шарик бежит за ней. Конечно, кошка бросилась к этому шарiku, чтоб схватить его, но шарик, который был на нитке, ускользнул от неё. Кошка прямо с ума сходила, чтоб поймать этот шарик.

Правда, учительница запретила этот номер. Она сказала, что не следует так волновать животное. И

тогда дети стали ловить эту кошку, чтоб отвязать от неё этот бумажный шарик. Но кошка решила сама отделаться от него. Она влезла на дерево, чтоб наконец не видеть его. Но, к её удивлению, бумажный шарик тоже полез за ней на дерево.

Это было очень комично. И все дети так смеялись, что некоторые даже попадали на траву.

Но Федя и тут не засмеялся. И даже не улыбнулся. И тогда дети подумали, что он никогда не будет здоровый, раз он не умеет смеяться.

И вот однажды в детдом пришла одна молодая женщина. Некто Анна Васильевна Светлова. Это была мамаша одного мальчика – Гриши Светлова. Она пришла за своим сыном Гришей, чтоб взять его домой на воскресенье.

Она пришла такая весёлая. И сыночек её тоже очень развеселился, когда её увидел. Он забегал и запрыгал вокруг неё. И с удовольствием стал одеваться, чтоб идти домой.

И они уже хотели уйти. Но тут Анна Васильевна увидела Федю, который сидел на скамейке и очень грустно на них смотрел. И он так задумчиво смотрел, что Анна Васильевна невольно подошла к нему и сказала:

– А разве ты, мальчик, не идёшь сегодня домой?

Федя тихо сказал:

– Нет, у меня нету дома.

Гриша Светлов сказал своей матери:

– У него нету дома и нету мамы благодаря фашистам.

И тогда Анна Васильевна сказала Феде:

– Если хочешь, мальчик, пойдём с нами.

Гриша закричал:

– Конечно, пойдём с нами. У нас дома весело. Будем играть.

И тут вдруг все увидели, что Федя улыбнулся.

Он чуть-чуть улыбнулся, но все это заметили, захлопали в ладоши и сказали:

– Bravo. Он улыбнулся. Он теперь будет здоровый.

И тогда Гришина мама Анна Васильевна поцеловала Федю и сказала ему:

– С этих пор ты каждое воскресенье будешь ходить к нам. И если ты хочешь, я буду твоей мамой.

И тут все увидели, что Федя второй раз улыбнулся и тихо сказал:

– Да, хочу.

И тогда Анна Васильевна взяла его за руку, а другой рукой взяла за руку сына. И они втроём вышли из детдома.

И с тех пор Федя каждое воскресенье ходил к ним. Он очень подружился с Гришей. И очень переменялся к лучшему. Он стал весёлый и довольный. И часто шутил и смеялся.

И однажды докторша, увидев его таким, сказала:

– Он поправился, потому что он стал смеяться. Смех приносит людям здоровье.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.



ГЛАВА IV. НАПИТКИ.

454. Лимонный квасъ.

Нарѣзавъ кружечками 4 хорошихъ спѣлыхъ лимона, вынимаютъ изъ нихъ косточки и, отбросивъ совершенно верхушки лимоновъ, складываютъ ихъ въ горшокъ и прибавляютъ туда 3 - 3½ фунта сахарнаго песку. Часа въ 2 дня все это заливаютъ 45 стаканами кипящей воды, и, размѣшавъ воду съ сахаромъ, накрываютъ полотенцемъ и оставляютъ до тѣхъ поръ, пока квасъ не остынетъ на столько, что будетъ теплымъ. Часовъ въ 8—6 вечера разводятъ въ ¼ стаканъ этого же квасу 7 - 9 золотниковъ дрожжей и, выливъ ихъ въ квасъ, хорошенько размѣшиваютъ; часовъ черезъ 10 - 11 квасъ запѣнится и лимоны поднимутся наверхъ. Тогда, процѣдивъ квасъ черезъ шелковое ситечко или черезъ салфетку, его разливаютъ въ бутылки, оставляя горлышки пустыми; бутылки закупориваютъ пробками и обвязавъ ихъ веревочкой или тряпочками, выносятъ на холодъ.

Черезъ 4 - 5 дней квасъ будетъ готовъ. Если же квасъ нуженъ скорѣй, то, закупоривъ квасъ, оставляютъ его на нѣсколько часовъ въ теплѣ, а потомъ выносятъ на холодъ, тогда на другой-третий день квасъ можно подавать. Этотъ квасъ можно для цвѣта подкрашивать 1 - 2 фунтами клюквы, проваренной въ водѣ, тогда количество лимоновъ уменьшаютъ на 1 - 2 штуки.

455. Шипучка изъ листьевъ смородины.

Взявъ ¼ фунта молодого листа черной смородины, споласкиваютъ его и, положивъ въ горшокъ, кладутъ туда же 6 - 7 стакановъ сахару и 3 лимона, безъ зеренъ, нарѣзанныхъ кружечками. Все это заливаютъ 12 бутылками или 36 стаканами кипящей воды и, размѣшавъ квасъ, даютъ ему остыть. Потомъ, положивъ туда чайную ложечку кремартарата (продается въ аптекѣ), чтобы сдѣлать его шипучимъ, и 7 - 8 золотниковъ дрожжей, черезъ 10 - 11 часовъ процѣживаютъ квасъ и, разливъ его въ бутылки, закупориваютъ ихъ и выносятъ на, холодъ.

456. Квасъ ягодный.

Взявъ 4 - 5 фунтовъ какихъ угодно ягодъ, а именно: клубники, малины, черной смородины, вишенъ или клюквы, давятъ ихъ ложкой и, заливъ въ большой кастрюлѣ ведромъ воды, кипятятъ ее вмѣстѣ съ ягодами. Затѣмъ выливаютъ этотъ морсъ въ горшокъ, положивъ туда же 1 - 8 стакановъ сахару, размѣшиваютъ, даютъ остыть квасу и, прибавивъ туда 10 - 11 золотниковъ дрожжей, черезъ 10 - 12 часовъ, когда квасъ заиграетъ и ягоды поднимутся на верхъ, процѣживаютъ его, разливаютъ въ бутылки и, закупоривъ послѣднія, выносятъ ихъ на холодъ. Чтобы сдѣлать квасъ шипучимъ, вмѣстѣ съ дрожжами можно положить въ него ложечку кремартарата.

457. Квасъ яблочный.

Взявъ 2 - 3 фунта сушеныхъ на низкахъ яблокъ, складываютъ ихъ въ горшокъ, обдаютъ ведромъ кипящей воды и, обвязавъ горшокъ полотенцемъ, оставляютъ до другого дня. На другое утро, процѣдивъ квасъ, подкрашиваютъ его 1 - 2 фунтами толченой клюквы, прокипяченной съ 3 - 4 стаканами воды и, положивъ по вкусу сахару, прибавляютъ 8 - 10 золотниковъ дрожжей. Черезъ 10—12 часовъ, процѣдивъ вторично квасъ, разливаютъ его въ бутылки, закупориваютъ ихъ и выносятъ на холодъ.

458. Квасъ сухарный.

Взявъ 2½ - 3 фунта ржаныхъ сухарей, сушатъ ихъ въ русской печи или въ духовой, пока они не подрумянятся, а затѣмъ, высыпавъ ихъ въ горшокъ, заливаютъ 15 бутылками, или 45 стаканами, кипящей воды и прибавляютъ 5 - 6 стакановъ сахару. Когда квасъ остынетъ настолько, что будетъ лишь теплымъ, его разводятъ 8 - 9 золотниками дрожжей и, черезъ 10 - 11 часовъ, процѣдивъ его черезъ частое сито или салфетку, разливаютъ въ бутылки, прибавляя въ каждую изъ нихъ по 2 - 3 штуки изюму для игры кваса, а затѣмъ, закупоривъ бутылки, выносятъ ихъ на холодъ.

459. Квасъ грушевый.

Вмѣсто всѣхъ перечисленныхъ лѣтнихъ квасовъ, на зиму дѣлаютъ грушевый квасъ слѣдующимъ образомъ: взявъ 20 ведерную бочку, придѣлываютъ къ ней кранъ и въ половинѣ сентября, поставивъ эту бочку въ погребъ въ лежачемъ положеніи, насыпаютъ въ нее черезъ воронку 4 большихъ мѣшка, хорошихъ крѣпкихъ лѣсныхъ кислицъ, 2 - 3 мѣшка лѣсныхъ, немного улежавшихся (а не зеленыхъ) грушъ и 2 - 3 ведра крѣпкаго лѣснаго терну. Конечно, все это предварительно моютъ въ водѣ. Затѣмъ бочонокъ съ положенными фруктами наливаютъ холодной водой до верху, а отверстие закрываютъ деревянной пробкой. Черезъ 3 - 4 недѣли квасъ готовъ. Наливая его черезъ кранъ въ воронку вливаютъ такое же количество холодной воды.

460. Клюквенное питье.

Взявъ 2 фунта спѣлой клюквы, промываютъ ее и разминаютъ ложкой, а затѣмъ, заливъ 10 стаканами холодной воды, хорошенько кипятятъ ее на сильномъ огнѣ. Потомъ, процѣдивъ черезъ частое сито или салфетку, разбавляютъ по вкусу сахаромъ и, остудивъ на льду, подаютъ на столъ.

461. Лимонадъ.

Очистивъ цедру съ одного или 2 лимоновъ, заливаютъ ее 10 стаканами холодной воды и, хорошенько вскипятивъ ее, выдавливаютъ сюда же сокъ изъ 3 лимоновъ. Положивъ по вкусу сахару (для лучшаго цвѣта, кусками), процѣживаютъ лимонадъ и, остудивъ его на холоду, подаютъ на столъ.

462. Оршадъ.

Взявъ 1 фунтъ сладкаго миндаля и ⅓ фунта горькаго, ошпариваютъ его и толкутъ въ чистой

ступкѣ, а затѣмъ заливаютъ 10 стаканами кипящей воды и даютъ остыть, чтобы онъ былъ лишь теплымъ. Тогда, процѣдивъ это питье черезъ салфетку, хорошенько выжимаютъ весь миндаль и кладутъ по вкусу сахару. Для запаха можно влить немного розовой или флеръ-д'оранжевой воды. Остудивъ на холоду, подаютъ на столъ.

463. Наливки спиртныя.

Взявъ самыхъ спѣлыхъ вишенъ, малины, угорки или венгерки, райскихъ яблочекъ или рябины, хорошенько перебираютъ ихъ, оставивъ лишь свѣжія ягоды и, промывъ въ водѣ, отбираютъ на, сито, чтобы онѣ обсохли.

Затѣмъ, наложивъ въ большія бутылки до самаго горла, какихъ-либо изъ этихъ ягодъ, заливаютъ ихъ или водкой перваго сорта или водкой пополамъ со спиртомъ. Закупоривъ бутылъ пробкой, ставятъ ее на окно или просто гдѣ-нибудь въ комнатѣ. Черезъ 1½ - 2 мѣсяца, наливка, готова; тогда, процѣдивъ ее черезъ тряпочку или пропустивъ черезъ фильтръ, ее подслащиваютъ по вкусу, для чего берутъ стаканъ наливки въ чистую кастрюльку и, прокипятивъ ее съ нѣсколькими кусками сахару, разбавляютъ ею всю остальную наливку. Затѣмъ наливку разливаютъ въ чистыя бутылки и закупориваютъ пробками, а потомъ выносятъ въ погребъ.

464. Наливки сладкія.

Оставшіеся отъ первой наливки ягоды засыпаютъ сахарнымъ пескомъ и ставятъ бутылъ къ печкѣ для того, чтобы сахаръ скорѣе растаялъ; затѣмъ снова засыпаютъ сахаромъ и такъ до тѣхъ поръ, пока всѣ ягоды не покроются новой наливкой. Тогда бутылъ опять закупориваютъ недѣли на 3 - 4; послѣ чего сливаютъ вторую сладкую наливку и, если она не достаточно спиртная, то въ нее прибавляютъ по вкусу водки, а затѣмъ также разливаютъ по бутылкамъ и закупоривъ пробками, выносятъ ее въ погребъ.

465. Водянка.

Оставшіеся послѣ второй наливки ягоды наливаетъ горячей кипяченой водой такъ, чтобы всѣ ягоды покрылись. Затѣмъ бутылъ снова закупориваютъ и оставляютъ недѣли 2½ - 3, пока ягоды совершенно не вымокнутъ. Сливъ и профильтровавъ водянку, ее разбавляютъ немного второй наливкой, чтобы она была пріятнѣе на вкусъ, а затѣмъ, разливъ въ бутылки и закупоривъ ихъ, выносятъ въ погребъ. Если водянку не наливаютъ, то оставшіеся послѣ наливки ягоды кладутъ въ маринадъ, также оставшійся или вновь сваренный, и черезъ 2 - 2½ недѣли подаютъ къ столу.

466. Ликеръ какао шуа.

Взявъ 6 столовыхъ ложекъ кофе, настаиваютъ его на 3 стаканахъ холодной воды 24 часа, а затѣмъ фильтруютъ черезъ вату или фильтръ. Положивъ въ полученную жидкость 2 небольшихъ палочки ванили, разрѣзанныхъ вдоль, кипятятъ ее и вторично фильтруютъ. Затѣмъ, положивъ 2 - 3 стакана сахару кусками, хорошенько кипятятъ и, осторожно вливъ на краю плиты ½ бутылки спирту, придвигаютъ кастрюлю снова на огонь и провариваютъ ликеръ до пару. Наконецъ еще въ третій разъ фильтруютъ и, разливъ ликеръ въ бутылки, закупориваютъ ихъ и выносятъ на холодъ.

467. Ликеръ фруктовый.

Взявъ 2 фунта клюквы, малины или черной смородины, промываютъ и перебираютъ ягоды и, подавивъ ихъ ложкой, кладутъ въ холщовой мѣшочекъ или

салфетку и даютъ стечь соку, не надавливая на мѣшочекъ, чтобы сокъ не былъ мутнымъ. Сваривъ сиропъ изъ 2 - 3 фунтовъ кускового сахару и 3½ стакановъ воды, какъ для варенья (т.-е. чтобы сошла вся пѣна), вливаютъ въ него сокъ и еще разъ кипятятъ. Сдвинувъ на край плиты тазъ, въ которомъ варится ликеръ, вливаютъ осторожно, чтобы не брызнуть на плиту, бутылку спирту, которую заранее въ теченіе 1 - 2 дней можно настоять, на, палочкѣ ванили. Затѣмъ, придвинувъ тазъ къ огню, промѣшиваютъ ликеръ до пара, не давая ему кипѣть, такъ какъ иначе спиртъ улетучится.

468. Глинтвейнъ.

Вливаютъ въ кастрюлю: 5 стакановъ краснаго вина, прибавляютъ туда же 45 кусковъ пиленнаго сахару, 2 рюмки спирту, 2 рюмки коньяку, 2 рюмки рому, 2 рюмки мараскина, 2 - 3 десертныхъ ложки смѣси изъ гвоздики, душистаго перцу, горькаго перцу и корицы, ½ чайной ложки мускатнаго орѣха, ½ палочки ванили, корку съ одного лимона, 5—10 капель ананасной эссенціи и всему этому даютъ разъ вскипѣть, а затѣмъ, процѣдивъ, подаютъ въ стаканахъ горячимъ.

469. Крюшонъ.

Взявъ 2 бутылки какого угодно бѣлаго вина или 1½ бутылки шампанскаго, вливаютъ ихъ въ кувшинъ; туда же вливаютъ 1 - 2 рюмки коньяку; 2 - 3 рюмки мараскина и сокъ изъ 2 - 3 апельсиновъ, кладутъ нарѣзанные тонкими кружечками 1 ананасъ и 2 апельсина, а лѣтомъ вмѣсто нихъ берутъ ¼ фунта ягодъ малины или клубники; наконецъ кладутъ сахару по вкусу и кусками ледъ. Подается крюшонъ въ кувшинѣ.

470. Кофе.

Взявъ жаренаго кофе мокко, мелютъ его и, положивъ въ кофейникъ по 1½ - 2 чайныхъ ложки на стаканъ, прибавляютъ по ¼ ложечки лучшаго цикорія; заливъ его горячей водой, хорошенько кипятятъ, а затѣмъ, давъ устояться, подаютъ на столъ со сливками или ликерами. Для запаха по желанію прибавляютъ кусочекъ ванили.

471. Какао.

Ставятъ кипятить 3 - 4 стакана молока и, когда оно закипитъ, берутъ чистый стаканъ, кладутъ въ него по чайной ложкѣ или полторы на стаканъ молока лучшаго какао и, размѣшавъ его съ небольшимъ количествомъ молока, выливаютъ какао въ остальное молоко. Затѣмъ, давъ еще разъ прокипѣть, подаютъ на столъ, положивъ въ какао сахару по вкусу.

472. Шоколадъ.

Вскипятивъ 4 - 5 стакановъ цѣльнаго молока, кладутъ въ него ½ фунта шоколаду, натертаго на теркѣ или распущеннаго въ небольшой кастрюлѣ съ небольшимъ количествомъ молока. Затѣмъ прибавляютъ сахару по вкусу, а передъ подачей на столъ кладутъ 3 - 4 свѣжихъ желтка, стертыхъ съ ¼ стакана сахару и взбиваютъ шоколадъ вѣнчикомъ, пока не появится густая пѣна.

473. Миндальное молоко.

Ошпаривъ ½ фунта сладкаго миндаля, толкутъ его въ ступкѣ, а затѣмъ, наливъ 2 стаканами кипяченой горячей или остуженной воды, даютъ постоять минутъ 15 - 20, послѣ чего процѣживаютъ и подаютъ на столъ.

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

**«Мяч в воздухе»**

Дети становятся в круг на расстоянии вытянутых рук. Водящий находится в середине круга. По сигналу руководителя играющие передают друг другу мяч, чтобы его не смог коснуться водящий. Он, бегая по кругу, стремится дотронуться до мяча, когда тот находится в воздухе, на земле или в руках играющих. Если ему это удалось сделать, то на его место идет играющий, после броска которого или в чьих руках мяч был осален.

«Мяч среднему»

Играющие делятся на 3 - 4 равные команды. Игроки каждой команды становятся в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук. В середину каждого круга становится водящий с волейбольным мячом. По сигналу он бросает мяч одному из играющих и, получив его обратно, передает опять другому участнику. Так водящие бросают мяч подряд всем детям и, получив его от последнего, поднимают мяч вверх.

Побеждает команда, водящий которой сделает это раньше. Игра повторяется несколько раз.

«Сквозь цепь»

Играющие, разделившись на две команды, становятся в шеренги на противоположных сторонах площадки и держатся крепко за руки на высоте груди, образуя цепь.

Капитан команды, которая по жребию начинает игру, посылает одного из участников разорвать цепь противника. Этот игрок выбегает вперед и, скрестив руки на груди, старается с разбега разорвать цепь. Если это ему удастся, то он возвращается на свое место и уводит с собой одного из двух игроков, которые стояли там, где цепь была разорвана.

Игрок, которого увели, становится позади победителя, положив ему руки на плечи. Если же

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

игрок не сумеет выполнить задание и будет задержан цепью, то он становится за одним из игроков, которые его удержали, положив ему руки на плечи.

Затем капитан другой команды дает задание одному из игроков прорвать цепь противоположной команды. Повторяется то же самое.

Если игрок, за которым находится уведенный противник, не удержит прорывающего цепь и отпустит руки, то его уведут, а стоящий сзади игрок считается выреченным и переходит обратно в свою команду, но не имеет права выполнять повторную попытку.

Побеждает команда, которая к концу установленного времени уведет больше игроков другой команды.

Следует уточнить, что два раза подряд прорывать цепь в одном месте не разрешается.

Можно посоветовать играющим образовать цепь, сомкнув руки глубоким хватом.

Игра может быть проведена на время или на определенное количество попыток одной и другой команды.

«Лебедь, рак и щука»

На середине площадки кладется связанный канат. Четыре команды (по 4—5 человек) располагаются вокруг каната на расстоянии 5 м от него. В центр круга, образованного канатом, ставится булава. По сигналу игроки подбегают к канату и, взявшись за него, стараются, оттягивая канат на себя, заставить игроков любой команды противника приблизиться к булаве и переступить через нее или задеть ее. Команда, игрок которой это сделал, наказывается штрафным очком, и поединок начинается сначала.

Играют пять раз. Выигрывает команда, игроки которой наберут меньше штрафных очков.

«Мишени на площадке»

Игра проводится на половине волейбольной площадки, в центре которой установлены два ведра (корзины для бумаги) на расстоянии 2,5—3 м по диагонали площад-

ки. По жребию одна команда размещается равномерно вдоль периметра половины волейбольной площадки, защитник из другой команды становится между мишенями. По сигналу игроки первой команды начинают пасовать, передавая друг другу небольшой резиновый мяч. Они стараются выбрать удобные момент и бросить мяч в ведро. Защитник движется по площадке, стараясь отбивать мяч и помешать попаданию. Игра продолжается 4—5 мин., после чего команды меняются ролями.

Выигрывает команда, игроки которой большее количество раз поразят мишени.

Вариант. Игру можно проводить одновременно на двух площадках с участием обеих команд. В этом случае должно быть двое судей.

«Пятнашки с ведением»

По жребию игроки одной команды свободно передвигаются по всей баскетбольной (волейбольной) площадке. Два игрока другой команды, выполняя ведение, стремятся приблизиться к игрокам первой команды и запятнать их рукой, за что им начисляется выигрышное очко. Игра продолжается 3 - 4 мин., после чего команды меняются ролями.

Выигрывает команда, игроки которой наберут больше очков.

Вариант. Условия те же, но запятнать нужно мячом, не выпуская его из рук.

«Ловля цепочкой»

Играющие произвольно располагаются на площадке. Игру начинает водящий, который преследует игроков в поле. Он берется за руки с тем, кого осалил, и теперь играющие вдвоем начинают преследовать остальных. Третий осаленный присоединяется к ним и т. д.

Победителями считаются последние три участника, которых не поймали.

Салить могут фланговые игроки (стоящие с края). Ловля не засчитывается, если игроки разъединили руки. Пойманным считается и тот, кто выйдет за пределы площадки.



