

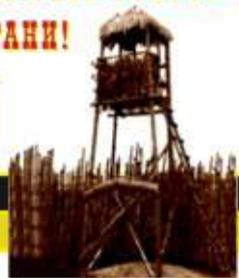


ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯС

№ 12 (072)

ДЕКАБРЬ 2021 ГОДА



Если ты умный и образованный человек, но если сердца не имеешь, то ты никуда не годный человек, потому что тогда ты не имеешь ни живой веры, ни надежды, ни любви христианской. Сердце - душа всех добродетелей, сердце - престол Господень в христианине, сердце - алтарь веры и любви, сердце - седалище, чувствилище и столп истины. Сердце - око христианина, духовный слух его, духовный вкус, обоняние и осязание.

Праведный Иоанн Кронштадский

СЛОВО В ДЕНЬ ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

Жизнь Пресвятой и Пречистой Преблагословенной Богородицы и Приснодевы Марии, Которая была Пречистым Храмом Спасовым, Которая была превыше всех Херувимов и Серафимов, не могла начаться так, как начинается жизнь каждого заурядного человека: должно было быть отмечено славное начало Ее жизни. И Господь Бог вложил в сердца святых родителей Ее Иоакима и Анны предчувствие того, что Пречистой Отроковице, единственной дочери их, предуготован Богом какой-то необыкновенный путь, путь гораздо более высокий, чем обычный путь людей. И руководствуясь этим предчувствием, они еще до рождения Пресвятой Девы Марии посвятили Ее Богу: дали обет Богу, что будет Она служить Ему.

Но как, в какой форме могла Она служить Богу?

Знаете вы, что служители Божии избирались по повелению Самого Бога только из одного колена Левиина и, конечно, все они были мужчинами, женщины же не могли быть служителями Божиими.

И тем не менее Пресвятая Богородица была Самим Богом предназначена для самой высокой формы служения Ему.

Когда возросла маленькая Мария до трех лет, тогда Ее родители, святые и блаженные Иоаким и Анна, решили отвести Ее в храм Иерусалимский, чтобы там, под сенью этого храма, воспиталась Она.

Они дали обет, и надо было его исполнить. И повели Ее в сопровождении хора маленьких девочек, несущих горящие свечи, в Иерусалим, в храм Господень. И удивительным образом, когда они приблизились к храму, трехлетняя малютка Мария вырвалась из рук державших Ее и быстро, быстро взбежала по всем высоким ступеням храма.

И принял Ее в свои объятия великий первосвященник Захария, и сотворил нечто необычайное, нечто совершенно никогда не бывшее: он не только ввел Ее в храм Божий, но ввел и во Святое Святых, туда, где стоял некогда Ковчег Завета и куда имел право только один раз в год входить первосвященник, а больше никто. Захария блаженный ввел Малютку Марию во Святое Святых и дал разрешение, когда Она захочет, хотя бы даже каждый день, приходить туда молиться.



Так было отмечено детство Той, Которая должна была стать Пречистым Храмом Спасовым. Оставим Ее, Святейшую Святых, молиться во Храме Господнем.... Обратим наши мысли к нашим собственным детям.

Все вы, отцы и матери, слышали изумляющий вас вопрос Апостола Павла: «Разве не знаете, что вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас?» (1Кор. 3, 16). Неужели не знаете, что вы и дети ваши предназначены на служение Богу в духе и истине, на дела любви и правды?

А если так, если все предназначены стать живыми храмами Божьими, то разве не требуется от всех нас, чтобы мы с самых ранних лет нашего отрочества и юности тоже посвящали себя Богу? О да, о да - безусловно, требуется. Но как можем мы исполнить это требование?

Это чрезвычайно трудный вопрос, и хочу я если не разъяснить его вам, то обратить внимание ваше на важность и трудность этого необходимого дела.

Все мы получаем освящение в храме Божиим, освящаясь в нем великими и преславными таинствами, которые делают нас близкими к Богу, к Господу Иисусу Христу, делают нас даже храмами Духа Святого.

В храме Божиим, при богослужениях слышим мы великие слова таинства Бескровной Жертвы, слушаем пение и чтение церковное и получаем великое, весьма важное, весьма глубокое освящение.

А без освящения таинствами и богослужениями церковными можем ли стать храмами Духа Божьего?

Но знаете вы, что попущением Божиим стало это невозможно для многих христиан, ибо прекратилось богослужение во многих храмах, ибо множество людей, в особенности крестьян, живут далеко, далеко от храмов, в которых еще доныне совершаются богослужения и таинства.

Тяжело, тяжело это для нас, в особенности для тех, кто не имеет возможности слышать богослужения, освящаться великими церковными таинствами.

Тяжело это, но неужели надо нам впадать в безнадежность? Неужели совсем лишены мы возможности так воспитывать детей наших, чтобы стали они храмами Божьими и обителями Святого Духа? Нет, не оставлены мы Богом, ибо знаем из Священного Писания, что можем воспитывать своих детей и в своей, домашней церкви, о которой много говорит Апостол Павел в своих великих посланиях.

На этом слове «домашняя церковь» должен я остановить ваше внимание. Оканчивая свое первое послание к Коринфянам, Апостол Павел передает им приветствие своих друзей Акилы и Прискиллы с их домашней церковью. У них была своя домашняя церковь.

В послании к Филимону Апостол приветствует его с его «домашней церковью» (Фил. 1, 2) и друзьями. И у него была домашняя церковь. Подобные же приветствия «домашней церкви» находим и в посланиях великого Апостола к Римлянам и Колоссянам. У них тоже была домашняя церковь.

Что же такое «домашняя церковь», что понимал сам Апостол под этим словом? «Домашняя церковь» – это крепкая христианская семья.

Скажу прежде всего, чем была «домашняя церковь» в его древнее время, и предоставлю вам глубоко призадуматься над тем, чем могла бы быть, хоть в малой мере, домашняя церковь в наше время.

Он понимал очень глубоко значение семьи христианской; он понимал, что семья не только в христианском государстве, но и во всяком другом государстве, далеко от христианства, имеет огромное значение. Он понимал, что семья – это первичная ячейка, которая лежит в основе всего, что совершается в государстве и в обществе. От того, как живет отдельная семья, от целей, которые поставит она в жизни своей, зависит в огромной мере и самое общество, и самое государство.

Если совершенна эта первичная ячейка, если чиста она, если ставит пред собой важные и глубокие нравственные и духовные задачи, – то и общество и государство отразят в самих себе эти свойства первичной своей ячейки, – семьи.

Чем же была домашняя церковь во времена Апостола Павла – в эти древние времена?

Она была построена по типу наших епархий, в которых главенствует, которыми руководит и управляет назначенный в великом таинстве священства епископ.

Он руководит всей духовной жизнью своей епархии, он заботится о том, чтобы в епархии его осуществлялись и исполнялись великие заповеди Господа нашего Иисуса Христа.

Вот подобно этой роли епископа в епархии должна была быть в древнее время и роль и значение отца семейства.

Он должен был руководить всей духовной жизнью своей семьи, он должен был, хотя бы в малой мере, исполнять те обязанности, которые епископ исполняет в своей епархии, должен был быть в большей или меньшей мере епископом в своей семье.

А мать семьи должна была быть подобна древним

диакониссам. Это были глубоко набожные женщины, которым поручали епископы подготавливать к таинству крещения женщин. Они частыми и долгими беседами приготавливали к таинству крещения, они разъясняли глубочайшее и величайшее значение этого таинства и служили при совершении его над женщинами; кроме того, они заботились о кормлении голодных и странников; об одежде для убогих; они служили всем, кто нуждался в делах милосердия; они были руководителями и первыми исполнителями этих дел.

Так вот, подобными диакониссами должны были быть в домашней церкви и все матери, все жены. В них лежала чрезвычайно важная обязанность обучать Закону Божьему, заповедям Христовым своих детей, всех членов своей семьи.

Теперь государственная школа, как вы знаете, не учит Закону Божьему.

Да помнят же все нынешние матери свою важнейшую, свою первейшую обязанность просвещать детей своих светом Христовой истины.

Если Пресвятая и Пречистая Божия Мать уже с трехлетнего возраста была посвящена Богу, если дышала всегда фимиамом всенародных молитв во храме Иерусалимском; если дышала Она и фимиамом кадильным, то разве наши дети не нуждаются в этом?

В древние годы Русской Церкви это хорошо понимал весь народ, и дети воспитывались в христианском, церковном духе. Дети русские, как и Маленькая Пресвятая Богородица, тоже дышали фимиамом всенародных молитв и дыма кадильного.

Так было, так не стало теперь. А где теперь все это? Разве не знаете, как теперь множество русских людей все это оставили, об этом ничего знать не хотят, не нуждаются они в Церкви, не нужен им аромат фимиама кадильного.

Но все же сохранился, сохранился у Господа Бога остаток, и немалый остаток: церкви полны молящимися; и вы, данное мне Богом малое Христово стадо, жадно слушаете слово Божие, и вы наполняете храм наш святой. Значит не все еще погибло, значит для нас остается в силе то, чему учит Апостол Павел, говоря о домашней церкви.

И теперь и вы, а не только древние христиане, можете исполнять задачи, которые лежали на домашней церкви.

Знаю, знаю, как заняты, как обременены вы все на работе общественной, работой на производстве, на службе – заняты не только мужья, но и жены, матери семейств. Знаю, как трудно им исполнять и служебные свои обязанности, и обязанности семейные, и обязанности, подобные обязанностям древних диаконисс: обязанности матери, воспитывающей своих детей. Знаю, знаю, и вы знаете.

Но если трудно это дело, то неужели сделаем заключение, что не надо стараться исполнить его?!

Прежде всех других дел помните об этом великом деле, чтобы ваши дети, невинные и чистые дети, восприняли в свои чистые сердца Закон Божий, заповеди Христовы, хотя бы в том малом научении, которое могут получить от вас.

Вы еще не забыли Закона Божьего, так учите, учите детей своих, и тогда ваша семья станет вашей домашней церковью. И свет Христов из этой домашней церкви будет распространяться невидимо для вас и за пределы вашей семьи.

Свет Христов, его Божественная истина будут невидимо изливаться в сердца и умы всех тех, которые имеют общение с вами. И может быть, влияние вашей домашней церкви выйдет за пределы ее.

И тогда пребудет на вас вечное благословение Господа и Бога нашего Иисуса Христа с Его Безначальным Отцом и Пресвятым Духом.

Аминь.
1957 г.

ЧЕЛОВЕК СЫЙ НЕБЕСНЫЙ, РАВНОАНГЕЛЕН НА ЗЕМЛИ ЯВИЛСЯ ЕСИ



Прослушайте слова, которыми начинается святая Библия: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: Да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью».

СЛОВО В ДЕНЬ ПАМЯТИ СЯТТЕЛЯ НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО

святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

Июди, мнящие себя образованными, издеваются над библейской историей творения мира и в особенности издеваются над тем, что свет был сотворен в первый день, а солнце, луна и звезды только в пятый день. Они издеваются над верой нашей в то, что свет мог существовать тогда, когда не было светил небесных.

Ну что же, таким издевательством они обнаруживают только свое научное невежество: они не знают того, что вселенная полна светящейся материи. Мельчайшие частицы материи обладают способностью светиться, им присущ свет.

А свет небесных светил: солнца, луны, звезд – это только результат скопления, сгущения этой светящейся материи, это конденсация материи.

Солнце, луна и звезды образовались путем такой конденсации, путем сгущения материи, которой присуще свечение.

Значит, если Бог в первый день сотворил небо и землю, если сотворил всю ту бесчисленную материю, которой наполнена вселенная, то ничего нет странного в том, что в этот первый день Он наделил материю свойством быть светящейся, быть носительницей света.

И знаем, что в необъятной вселенной есть бесчисленно много светящейся материи, которая еще не сгустилась в звезды и солнца.

Это первое. А второе, чего не знают издевающиеся над днями творения, состоит в том, что есть различные виды света, не один только солнечный свет.

Есть еще форма света, которая называется светом фосфорическим. Эта способность материи светиться особым фосфорическим светом, присущим ей, проявляется, между прочим, в том, что огромные глубины и дно океанов и морей, в которые не достигает свет солнечный, вовсе не темны: там светло, там все освещено этим фосфорическим светом.

Эта форма света также присуща самому веществу, самой материи.

Но оставим науку, будем говорить о другом. Разве не знаете вы, что когда великий пророк Божий Моисей сходил с Синайской горы, неся две каменные скрижали, на которых перстом Божиим написаны были десять заповедей, то лицо его светилось невыносимым для глаз человеческих светом, и просили израильтяне, чтобы покрывал он свое лицо, ибо не могут взирать на него.

Знаете вы, что в великий день Преображения лицо, вся фигура, все одеяние Господа Иисуса Христа блистали подобным же светом.

Читали, вероятно, многие из вас в книге Деяний апостольских, что когда первосвященники и книжники и фарисеи, негодовавшие на проповедь апостолов, велели их заключить в тюрьму, то ночью явился в темнице ангел Божий, и своим неземным светом осветил всю темницу.

Это какой свет, каким светом сияло лицо пророка Моисея, каким светом светился Господь Иисус Христос на горе Фаворской, какой свет осиял темницу, когда вошел в нее ангел?

Конечно, это не свет материальный, не свет солнца, луны и звезд – это свет Божественный, свет, неведомый миру сему, свет, исходящий от Бога. Но есть еще одна форма света, пожалуй, самая важная для нас – свет незримый, свет, которого не видит око человеческое, свет, имеющий свое происхождение тоже от Бога.

Этим незримым светом светились и светятся доселе тела и лица и глаза людей, всецело возлюбивших Бога, всю жизнь свою посвятивших Богу, людей, целью жизни своей поставивших исполнение заповедей Христовых.

Их глаза, их тела, все их движения – все это проникнуто светом незримым: откуда знаем мы об этом незримом свете, как воспринимаем его? Мы знаем о нем и можем воспринимать его, потому что сами мы существа духовные, не только телесные. Мы состоим, кроме тела, из души и духа – из духа, близко к Духу Божию, духа, имеющего начало от Него.

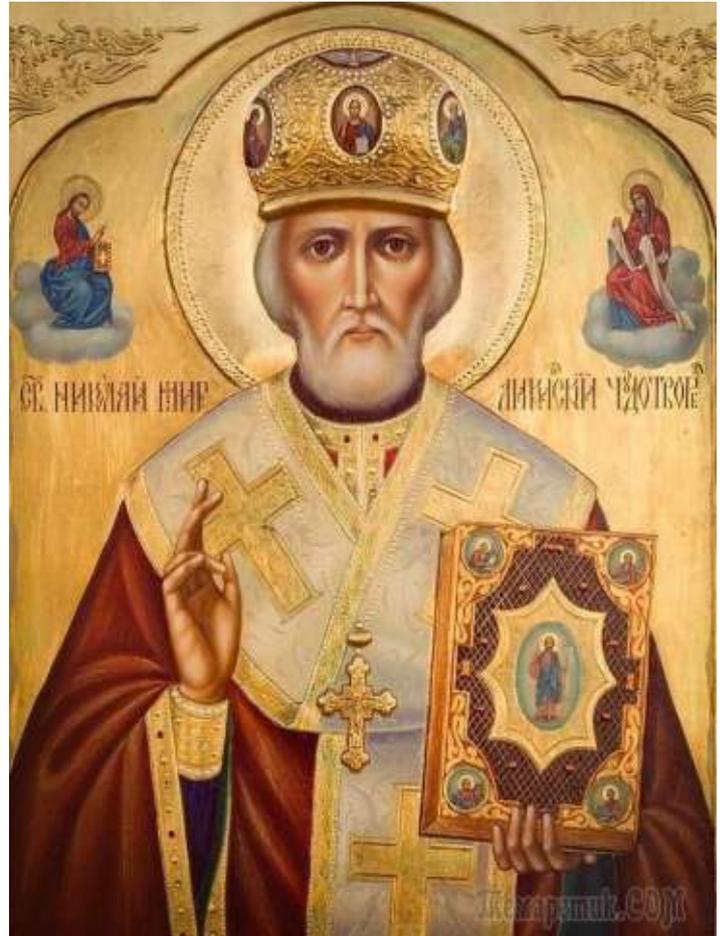
А все духовное мы можем воспринимать своим человеческим духом, ибо все формы духа – дух человеческий, дух ангельский, Дух Божий – родственны между собою и имеют способность взаимного проникновения одного в другой.

Дух святых людей незримо может открывать нам то, что таят их души, ибо имеет способность проникать в наши души, в наш дух.

Незримый свет ангелов, незримый свет Духа святого тоже может вступать в общение с нашим человеческим духом.

И чем более глубока жизнь в Боге у праведных людей, тем более все существо их проникнется светом незримым, тем светом, который воспринимается духом человеческим, трепетно воспринимается.

Люди, подобные таким величайшим преподобным, как Антоний Великий, Макарий Великий и наши великие преподобные Антоний и Феодосий Печерские, Сергей Радонежский и Серафим Саровский, были носителями этого незримого света духовного.



Вся жизнь их была жизнью духа. Они презрели плоть, о ней не заботились, заботились только о духе. Вся жизнь их протекала в непрерывной молитве, созерцании всего возвышенного, всего Божественного, в постоянном чтении Св. Писания.

Света незримого был полон великий Святитель Николай, память которого мы празднуем. Он был полон этого света незримого, от него исходившего и воспринимаемого сердцами и душами человеческими.

В чем же источник этого света? Он появляется в сердце человеческом по мере того, как человек все глубже и глубже исполняет закон Христов, по мере того, как более и более творит добрых дел, по мере того, как все более и более милосердным становится он, приближаясь к ныне нами поминаемому Святителю Николаю, избавившему от позорной продажи на блуд тел своих трех дочерей несчастного голодающего человека.

Разве не знаете и о многих других добрых делах его?

Разве не знаете, что был он правилом веры и образом кротости, и незримый свет, как лучи солнечные, исходил от сердца, от всего существа его. Он был кроток, ибо исполнил заповеди Христовы. Он в смирении и кротости приблизился близко к Самому Господу Иисусу Христу, которому он несленно служил всю жизнь свою.

И именно потому, что свет незримый вот уже полторы тысячи лет исходит от души умершего Святителя, ибо свет этот не погиб со смертью его – именно потому так любим его, что сами стремимся к этому свету духовному, свету незримому.

Стремитесь, стремитесь все к свету незримому, к свету великому, которого был полон Святитель Николай.

СДКВ: СЛОВО МОЛВИТ ГАЛУШКИН...

Нужна государственная Концепция казачьего образования. За содружество казаков и студентов. Для подшефных кадет важен здоровый образ жизни. «Соболезнуем, наш брат-казак».



Атаман Северо-Донского казачьего войска (штаб в Воронеже) Виктор Галушкин выразил признательность сенатору от Ростовской области Ирине Рукавишниковой за её позицию в отношении казачьего образования в России.

Ирина Валерьевна Рукавишниковая – первый замглавы Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и госстроительству. Недавно она выступила на заседании «круглого стола», который был организован верхней палатой российского парламента и посвящён как проблемам, так и перспективам казачьего образования в России.

Известно, что СДКВ уже более 10 лет шефствует над Верхнемамонским казачьим кадетским корпусом (ВМККК). Всего же в Российской Федерации функционирует более 2,5 тысячи образовательных организаций, реализующих казачий компонент, что на 508 учреждений превышает показатель 2019 года.

Однако, «количество» должно дополняться «качеством» обучения. И тут войсковой атаман и член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области Галушкин разделяет обеспокоенность сенатора Рукавишниковой:

«Отсутствие концептуальных основ, а также конкретных нормативных документов существенно тормозит становление и развитие системы регионального казачьего образования и его непрерывности».

Это значит, что необходимо разработать и утвердить Концепцию казачьего образования на государственном уровне. Это – во-первых.

Во-вторых, нужны примерные рабочие воспитательные программы и примерный учебно-методический комплект этнокультурного содержания для использования кадетским корпусом или казачьей школой в вариативной части учебного плана, иначе получается по пословице: кто в лес, кто по дрова.

Соответственно, необходимо позаботиться о повышении квалификации педагогов, реализующих казачий компонент, чтобы сформировать нужные компетенции у обучающихся, основанные на знании и понимании истории, традиций российского казачества.

В-третьих, было бы крайне полезно внедрить в рамках госпрограммы «Развитие образования» подпрограмму «Кадетское (казачье кадетское) обра-

зование», предусматривающую материально-техническое снабжение кадетских корпусов. Увы, даже на регулярной спонсорской помощи (что и делает СДКВ), «далеко не ускачешь».

При этом нужно иметь в виду: непрерывное казачье образование имеет важное социальное значение и играет большую роль в поддержке учащихся из неполных, «трудных» и малообеспеченных семей, детей-сирот. В подшефном северо-донском казакам ВМККК доля таких ребят превышает 60 процентов.

Атаман Галушкин надеется на дальнейшее участие сенатора Рукавишниковой в развитии непрерывного казачьего образования в России, а также на то, что её точка зрения найдёт отражение в законопроекте «О развитии российского казачества», который подгото-

влен Рабочей группой Федерального агентства по делам национальностей для рассмотрения в Госдуме РФ.

Войсковой атаман СДКВ Виктор Галушкин адресовал свои «наилучшие пожелания» студенческо-казачьему волонтерскому отряду «Добрые сердца» по поводу всероссийского Дня добровольца и узнал «последние новости из общественной жизни» дружественного вуза имени адмирала С.О.Макарова.

Отрядом «Добрые сердца», созданном при Воронежском филиале Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О.Макарова (Санкт-Петербург), руководит специалист по воспитательной работе со студентами Анна Сергеевна Осьминина.



Она награждена на Войсковом круге медалью «30 лет СДКВ. 1990-2020».

Студентами и казаками Савальского юрта Хопёрского полкового округа СДКВ (станции Терновская, Жердевская и др.) проведено много совместных акций, в том числе акции по озеленению общественных мест, благоустройству памятников, автопробеги по местам боевой славы и т.д.

Разумеется, атаман Виктор Васильевич Галушкин с одобрением отнёсся к тому, что в декабре 2021 года в рамках мероприятий, посвящённых Дню Героев Отечества, группа студентов ВФ ГУМРФ возложила цветы к Вечному огню у братской могилы, расположенной на территории Воронежского Центра военно-патриотического воспитания «Музей-диорама».



Атаману было отрадно узнать, что патриотический характер носили и многие другие мероприятия, в которых приняли деятельное участие «макаровцы». Среди них: марафон национального единства, молодёжная онлайн-игра «Эстафета дружбы», литературный конкурс «Салют во славу моряков», акция «Читаем земляков. К 435-летию основания Воронежца»...

Кроме того, на активную жизненную позицию и интеллектуальное развитие студентов настраивали «Посвящение в студенты», акция «Город молодых без экстремизма», марафон знаний «Как стать успешным блоггером», районная игра «Что? Где? Когда?» (3-е место), конкурс «Открытка в радость» и прочие мероприятия.

К сожалению, пандемия ограничила контакты казаков и студентов, но Виктор Галушкин и Анна Осьминина надеются на то, что отряд «Добрые сердца» в скором времени возобновит свою работу. Помимо того, станичники смогут вновь бывать на совместных мероприятиях в вузе, чему ранее всячески способствовал заместитель войскового атамана по молодёжной работе Вячеслав Деев.

Атаман СДКВ Виктор Галушкин одобрил работу подшефного Верхнемамонского казачьего кадетского корпуса по пропаганде здорового образа жизни среди будущих защитников Отечества.

В разговоре с директором ВМКК казачьим полковником СДКВ Валерием Ковалёвым речь шла не только о спорте, который находится в учебном заведении на высоком уровне.

(В частности, атаман поздравил кадетскую команду с тем, что недавно она заняла 1-е место на районных соревнованиях допризывной молодёжи.

«Соболезнуем, наш брат-казак».

Председатель правления СДКВ, казачий полковник и член Рабочей группы по делам казачества Виктор Галушкин выразил глубокое соболезнование Владимиру Лаенко – члену войскового правления, атаману станицы Новохопёрской и Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска.

Владимир Анатольевич Лаенко понёс тяжёлую утрату – оборвалась земная связь с самым родным ему человеком – с его матерью, рабой Божьей Ниной.

Будучи истинно хопёрской казачкой, она разделяла заботы, хлопоты и радости своего сына, который встал во главе станицы Новохопёрской и Хопёрского полкового округа СДКВ свыше 10 лет назад – в годы, более чем трудные для возрождения казачества на земле своих предков-хопёрцев.

Помолимся сообща: «Упокой, Господи, душу рабы Твоей новопреставленной Нины, и прости ей вся согрешения её вольная и невольная и даруй ей Царствие Небесное».

Войсковое правление, весь личный состав СДКВ искренне сочувствуют атаману Лаенко и желают ему не терять крепости духа, а также обрести православленное утешение – да пребудет праведное единение материнской души с Господом нашим Иисусом Христом в его вечном Царствии Небесном!



Из года в год он поощряет подшефных по итогам межобластных военно-патриотических игр «Казачья вьюга», о чём свидетельствуют репортажи регионального телевидения.

Конечно, повседневная жизнь кадетов ограничена рамками учебного заведения и тем, что ВМКК располагается даже не в райцентре (Верхний Мамон), а в придонском селе Гороховка. Но директор корпуса убеждён: долгие летние каникулы, общение ребят в соцсетях делают актуальной проблему социальной безопасности, связанную с алкоголем, наркотиками и «нехорошими болезнями».

При этом сами кадеты, как показал опрос учащихся 10 – 11 классов, весьма внимательно относятся к теме ... СПИДа – они считают это «серьёзной общественной угрозой».

Заметьте, среди них нашлось немало тех, кто охотно прошёл «профилактический лекторий».

«Выпускники» лектория получили под всеобщие аплодисменты сертификаты ФГУ «Центр защиты прав и интересов детей», которые именуются очень символично: «Знание – Ответственность – Здоровье».

За последнее время в ВМКК проведены различные профилактические мероприятия, в том числе беседы наставников с кадетами 7 – 11 классов под общим названием «О бедах по имени пьянство, наркомания, ВИЧ-инфекция», тематические видео-просмотры, встречи с медиками и др.

Атаман Галушкин уже обобщил положительную практику подшефного кадетского корпуса и намерен поднять соответствующую тему на одном из заседаний Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области, в которой он состоит.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

05.12.21г. на базе Новохоперской школы № 91 проходил очередной сход хопёрских казаков Хопёрского полкового округа СДКВ и хутора Русановского ВВД. Встреча состоялась по благословению настоятеля Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска, окормляющего казаков, иерея Андрея Саврасова. Батюшка прибыл со старшими сыновьями своей казачьей, многодетной семьи - Серафимом и Сергеем.

ПЕТР I И КАЗАЧЕСТВО



К азаки собрались для участия на платформе ZOOM в круглом столе на тему «Петр I и казачество», организованном по инициативе Борисоглебской епархии в рамках Митрофановских чтений Воронежской митрополии. Напомним, что в 2021 году церковно-исторические чтения посвящены 350-летию со дня рождения Российского императора Петра I.

Возглавил заседание руководитель Отдела по работе с казачеством Борисоглебской епархии протоиерей Виктор Цокало. После общей молитвы, обратившись к собравшимся со словами: «Стрежем казачьей идеологии на протяжении всей истории казачества являлись Вера и Отечество», батюшка открыл работу чтений.

Всего в мероприятии приняли участие 39 человек, это - священники, окормляющие казачество, атаманы и казаки Борисоглебской епархии Аннинского, Борисоглебского, Бобровского, Бутурлиновского, Грибановского и Новохоперского благочиний.

Выступающие рассказали о жизни казачества в 17-18 веках, об участии казаков в походах Петра I, основных направлениях политики, проводимой государством в эту эпоху, а также о влиянии реформ Петра I на казачество.

Атаман Хопёрского полкового округа, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А. в своем выступлении отметил, что в этом году хопёрцы так же празднуют 325-летие войска. Старшинство хопёрцам было присвоено с 1696 года, как раз с момента взятия Азовской крепости в составе войск Петра I.

Атаман х. Русановского А.Н. Кашин подготовил доклад «Реформы Петра I и казачество» с которым выступил товарищ атамана Алексей Хорунжий.

С расширенным рефератом о военных сражениях казаков в эпоху Петра I выступил Копан Н.Д., советник заместителя атамана СДКВ по работе с молодёжью Деева В.А., который тоже присутствовал на конференции.

Никита провёл детальный анализ казачьей войсковой тактики ведения боевых действий в Азовских войнах, и сохранения своего военного стиля при вхождении их в состав вооружённых сил Российской империи.

В заключение церковно-казачьего мероприятия протоиерей Виктор призвал казаков к объединению в свете православной веры на лоне Церкви Христовой.



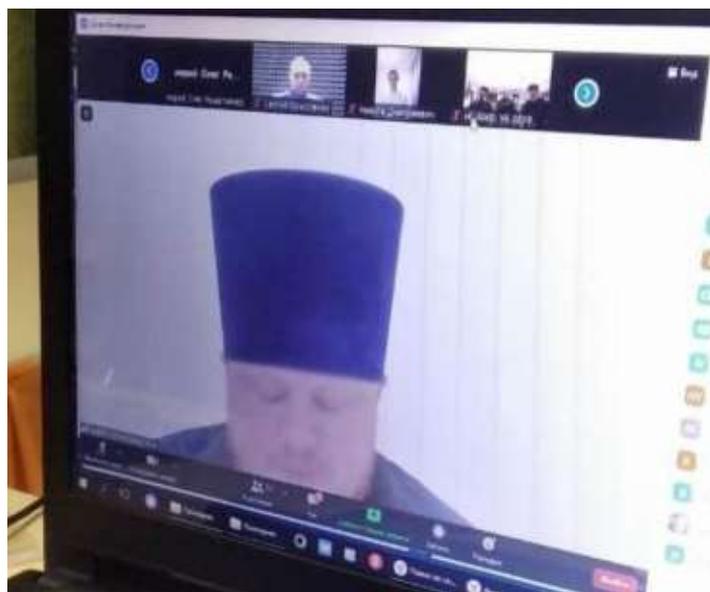
МИТРОФАНОВСКИЕ ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

02.12.21 г. по благословению митрополита Воронежского и Лискинского Сергея в Воронежской митрополии прошли Митрофановские церковно-исторические чтения. Мероприятия были организованы в режиме видеоконференции.

МИТРОФАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ВОРОНЕЖСКОЙ МИТРОПОЛИИ

В работе секции казачьего направления приняли участие руководители епархиальных Отделов по работе с казачеством, священнослужители, казацкие духовники, атаманы и казаки казачьих обществ и общественных объединений казачества Воронежской митрополии, представители кадетских корпусов, расположенных на территории Воронежской области, исследователи истории.

С приветственным словом на открытие чтений выступил руководитель Отдела по взаимодействию с казачеством Воронежской епархии иерей Сергей Мансуров.



Северо-Донское казачье войско представлял атаман Хопёрского полкового округа, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А.

Десять докладчиков в своих работах затронули следующие темы: характеристика духовной жизни казачества в эпоху Петра I, участие казаков в военной деятельности Петра I, влияние реформ Петра I на казачество и Церковь.

Участие в конференции позволило расширить круг общения единомышленников. Во время выступлений прозвучало много интересных мнений, завязалась дружеская полемика. Казаки с большим уважением относились к разным точкам зрения, как и принято в казачьей среде. Корректно поправляли друг друга и делились дополнительной информацией.

Представитель Россошанской епархии протоиерей Владимир Шереметов отметил, что, обращаясь к событиям рубежа XVII-XVIII столетий, мы можем популяризировать воинский подвиг казаков в двух Азовских походах и Северной войне, лучше понять взаимоотношения Церкви с государством и казачеством, воспитать любовь к родному краю через изучение истории местных казачьих поселений и военных отрядов.



«Казаки внесли неоценимый вклад в победы Петра I, многие из которых, без участия казаков, могли бы не состояться совсем, - подчеркнул в своём докладе Владимир Лаенко. Как показала дальнейшая история нашего Отечества, только в едином союзе великоросского, малоросского, белорусского и казачьего народов, этой великой русской нации удалось создать Российскую православную Империю, крупнейшее государство Евразии, располагавшееся в Восточной и Северной Европе, Северной и Средней Азии, а также до 1867 года в Северной Америке с выходами во все окружающие моря и океаны».

«НАДО ЧТО-ТО ВАЖНОЕ, РЕБЯТА, В ЭТОЙ ЖИЗНИ СОВЕРШИТЬ!..»

В Верхнемамонском казачьем кадетском корпусе имени Матвея Платова, над которым уже более 10 лет шефствует СДКВ (штаб в Воронеже), продолжают традиционные встречи бывших и нынешних выпускников. Правда, в онлайн-режиме.



Современные средства связи, которые в условиях пандемии используются в ВмККК весьма активно, позволяют сделать общение кадетов «разных поколений» не менее живым и интересным.

Это подтвердила недавняя видео-встреча учащихся 9-х и 11-х классов с Алексеем Украинским (выпускник 2014 года), Дмитрием Игнатьевым и Игорем Веретенниковым (выпускники 2015 года).

Разговор получился «конкретным» в силу того, что все трое бывших платовцев окончили одно и то же высшее учебное заведение – Воронежский учебно-научный центр «Военно-воздушная академия им. Профессора Н.Е.Жуковского и Ю.А.Гагарина», а распределение получили в разные города России (Челябинск, Иваново, Воронеж).

Рассказав о своей службе, онлайн-гости выразили признательность своим бывшим наставникам и шефам СДКВ, ответили на вопросы кадетов и дружно посоветовали им «учиться военному делу настоящим образом уже на начальном этапе обучения, и при этом жить без скуки, чтобы тоже всегда вспоминать о Платовском корпусе как о своём втором доме».

В Музее СДКВ состоялась встреча войскового атамана, члена Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области Виктора Галушкина с «посланцами» подшефного кадетского корпуса имени Матвея Платова.



В Воронеж из села Гороховки Верхнемамонского района, где расположен Платовский корпус, приехали старший офицер-воспитатель Сергей Подолянский и кадетский атаман Дмитрий Шасалимов. Речь шла о перспективах патриотического воспитания будущих воинов с использованием возможностей войскового музея.

Гости проявили живой интерес к экспозициям музея, организованного стараниями атамана Галушкина – казачьего полковника и подполковника ВВС в отставке, бывшего вертолётчика и знатока исторического материала, связанного с донским казачеством и казаками-авиаторами.

На снимке: хорунжий С.Подолянский, который держит портрет прославленного донца, полного Георгиевского кавалера С.М.Шейна, и урядник Д.Шасалимов с макетом самолёта Ту-160, носящего имя почётного казака СДКВ, Героя РФ и Главкома ВВС России П.С.Дейнекина.

Кстати, на кителе у Димы – медаль «30 лет СДКВ. 1990-2020»; ею войсковой атаман отметил заслуги кадетского атамана перед ВмККК.

Представители СДКВ приняли участие в конференции, организованной Секцией епархиальных отделов по работе с казачеством Воронежской митрополии и посвящённой ежегодным Митрофановским церковно-историческим чтениям.



Онлайн-мероприятие прошло в рамках регионального этапа XXX Международных Рождественских образовательных чтений.

Ему предшествовало торжественное открытие Чтений всё в том же дистанционном формате – его возглавил митрополит Воронежский и Лискинский Сергей, Глава Воронежской митрополии.

Тема для видеоконференции, поименованной в честь митрополита и сподвижника Петра Великого Свяtitеля Митрофана Воронежского, в 2021 году была определена как предъюбилейная: «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность».

Помимо руководителей «профильных» отделов Воронежской, Борисоглебской и Россошанской епархий, в «секционнo-казацкoм» Митрофановском мероприятии участвовали священники, историки, атаманы, наставники кадетов, а также советник губернатора по делам казачества Александр Сафронов.

Северо-Донское казачье войско (СДКВ), штаб в Воронеже) на Чтениях представлял атаман Хопёрского полкового округа (штаб в Новохопёрске) Владимир Лаенко, который давно и всерьёз занимается историо-краеведческими исследованиями.

Он обратился к примерам военной доблести казачества и рассказал об участии хопёрцев в походах и войнах эпохи Петра Великого.

Как известно, СДКВ шефствует над Верхнемамонским имени Матвея Платова казачьим кадетским корпусом. В видеоконференции принял участие иерей Константин Деркачев – духовник этого специального общеобразовательного учреждения, настоятель храма Иоанна Богослова Верхнемамонского благочиния. Он выступил с докладом: «Вера донских казаков при Петре I».

Делегация казаков станицы Таловской Хопёрского полкового округа СДКВ побывала в храме села Хреновое Бобровского района, где поздравила с днём рождения своего духовника протоиерея Алексея Ботвинкова.



Примечательный момент: это уже третий в текущем году «торжественный визит» в Свято-Митрофановскую церковь атамана Ивана Черемисина и его казаков (помимо участия в обычных и праздничных службах).

До того, в июле, станичники «разделили радость» с отцом Алексием: губернатор Александр Гусев отметил его праведные труды Благодарственным письмом в связи с очередной годовщиной основания Воронежской области.

Ещё раньше, в марте, таловчане участвовали в торжественной встрече епископа Борисоглебского и Бутурлиновского Сергея и последующей Божественной литургии в Свято-Митрофановском храме. Тогда архиерей высказал похвальное слово в адрес протоиерея Алексея Ботвинкова за организацию и попечительство милосердного приюта для обездоленных граждан и бездомных стариков.

В свою очередь о.Алексий поблагодарил атамана Ивана Черемисина, кошевого атамана Сергея Калугина и всех других казаков станицы Таловской за регулярный подвоз собранных ими продуктов в означенный приют.

... В день рождения «казачьего окормителя» станичный атаман Черемисин передал батюшке поздравление от войскового атамана СДКВ Виктора Галушкина, который не раз уже поощрял протоиерея за активное участие в возрождении казачества донского Прихопёрья.

Казаки СДКВ с прискорбием восприняли весть о кончине главы Новохопёрского муниципального района Виктора Тихоновича Петрова.



Руководивший районом в течение последних 25-ти лет, В.Т.Петров скончался после продолжительной болезни 25 ноября 2021 года, в возрасте 64 лет.

27 ноября в соборе Воскресения Христова г. Новохопёрска состоялся чин отпевания почившего раба Божьего Виктора Тихоновича Петрова. При этом присутствовали казаки.

Как отметил войсковой атаман СДКВ, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области Виктор Галушкин, он был хорошо знаком с Викторовичем Тихоновичем.

В.Т.Петров разделял идеи возрождения хопёрского казачества и «зачастую шёл навстречу» правлению северо-донского общественного казачьего формирования в решении организационных вопросов, особенно в начале 2010-х годов, когда создавался Хопёрский полковой отдел (впоследствии округ) нынешнего СДКВ.

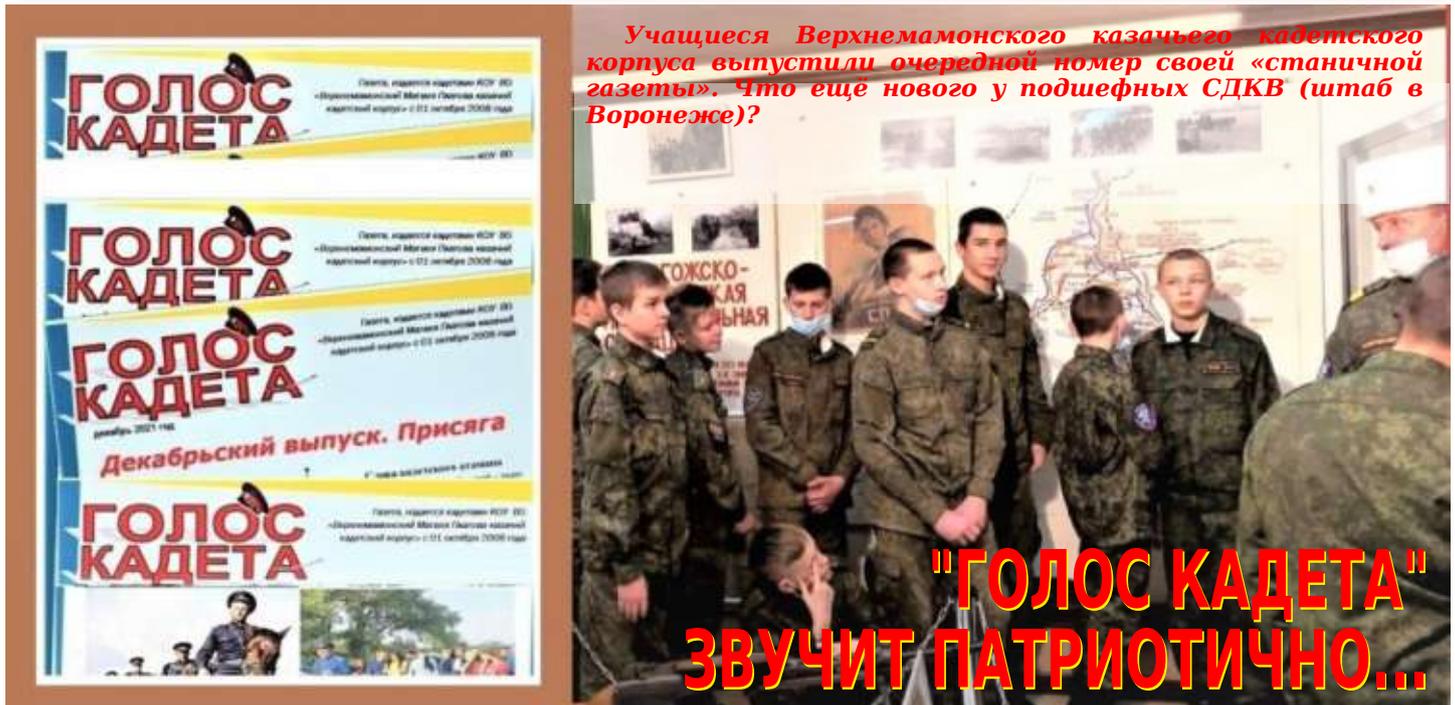
Как никто другой, Виктор Тихонович Петров хорошо знал историю хопёрского казачества воронежского Придонья. Он в 1985 году окончил Воронежский государственный педагогический институт по специальности «история и обществоведение», а в 2006-м защитил диссертацию по теме «Новохоперский край: история и современность» и получил учёную степень кандидата исторических наук.

Главы сборника «Из истории земли Новохопёрской», написанного в соавторстве с директором краеведческого музея Г.А.Анчуковым на основе названной диссертации, регулярно публикуются в краеведческом разделе казачьей газеты «Хопёрский полк», издаваемой в Новохопёрске (редакционный совет возглавляет атаман Хопёрского округа СДКВ Владимир Лаенко).

Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.

ПРИСЯГА КАЗАКОВ-КАДЕТОВ

Учащиеся Верхнемамонского казачьего кадетского корпуса выпустили очередной номер своей «станичной газеты». Что ещё нового у подшефных СДКВ (штаб в Воронеже)?



Декабрьский выпуск ежемесячника ВМККК, который издаётся с 1 октября 2008 года, целиком посвящён «главному событию в кадетской жизни – Дню присяги».

Здесь опубликованы фото всех воспитанников, которые «прошли испытательный срок и доказали своим поведением, старанием и жизненной позицией, что они достойны вступить в кадетские ряды 19 декабря 2021 года».

Кроме того, делается экскурс в прошлое донского казачества, в традициях которого было принимать присягу именно 19 декабря – на Николин день.

Публикуются также Кодекс кадетской чести и три «поздравления, которые особенно важны для нового пополнения» – директора корпуса, кадетского атамана и атамана внутрикорпусной станицы Платовской – ВМККК носит имя прославленного донского атамана Матвея Ивановича Платова (1753-1818).

Заметьте: о том, как именно проходило принятие присяги, рассказывают материалы, которые опубликованы сегодня ниже (см. Приложения).

По многолетней традиции в Верхнемамонском казачьем кадетском корпусе особое внимание уделяется наступательной операции советских войск «Малый Сатурн».

Как известно, ВМККК располагается в селе Гороховка (10 км от райцентра Верхний Мамон Воронежской области). На Дону подле него происходили жестокие бои, связанные с контрнаступлением Юго-Западного и левого фланга Воронежского фронта в ходе

означенной операции «Малый Сатурн» (16 – 30 декабря 1942).

В связи с этим кадеты, разделённые на три группы, в декабре 2021 года выезжали автобусом ВМККК по специально разработанному «Маршруту Памяти».

Таким образом, за три дня учащиеся посетили места воинской славы в Верхнемамонском, Богучарском и Россошанском районах.

Ребята побывали в краеведческих музеях, где познакомились с подробностями проведения наступательной операции и её героями, почтили память павших «минутой молчания» у Вечного огня на местных мемориалах.

В кадетском корпусе имени атамана Платова родилась новая патриотическая традиция – выезжать в город Россошь с познавательными экскурсиями – там в конце нынешнего года открылись исторический музей экапарка «Каялов бор» и Духовно-просветительский центр.

В том, что это будет «добрая традиция», уверены директор корпуса Валерий Николаевич Ковалёв и кадетский атаман Дмитрий Шасалимов.

Дело в том, что руководитель ВМККК получил письмо на электронную почту своего учебного учреждения.

В нём заведующая музеем Лариса Михайловна Речинская написала: «Спасибо преподавателям за таких воспитанных и заинтересованных ребят! Мы рады знакомству с коллективом вашего кадетского корпуса! Надеюсь на дальнейшее и плодотворное сотрудничество».



В свою очередь Дима Шасалимов восхитился: «Было так интересно! Из экскурсии, приуроченной ко Дню героев Отечества (9 декабря), мы узнали так много интересного из истории нашей страны. Огромное спасибо экскурсоводу Оксане Евгеньевне. Кроме того, нам был показан познавательный документальный фильм. Побольше бы таких!».

Тут следует пояснить, что экопарк «Каялов бор» обязан своим названием речке Каяле. По одной из версий, так прежде называлась современная речка Россошь, и именно на ней произошла битва князя Игоря с половцами в далеком 1185 году (события описаны в знаменитой летописи «Слово о полку Игореве»).

По данной тематике в выставочном зале экопарка представлены картины, исторические карты, экспонаты (оружие, кольчуга, одежда, предметы из дерева и лозы).

Некоторые экспонаты тактильные – их можно

брать в руки и рассматривать, что особенно понравилось кадетам

Что касается росошанского Духовно-просветительского центра...

У него великолепное здание. Здесь можно совершить экскурс в православную историю Воронежской области и казачьего Придонья.

При Центре создан «показательный и познавательный для начинающих прихожан храм, поименованный во имя Всемилостивого Спаса». Кадетские группы посетили его (фото выше).

Центр, который тоже произвёл неизгладимое впечатление на кадетов, создан в соответствии с Федеральной целевой программой «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России».

Подготовил Сергей ЗАХАРОВ.

"ДЕНЬ КАДЕТСКОЙ ПРИСЯГИ" - ЭТО ПАМЯТЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

В воскресенье, 19 декабря 2021 года в Вернемамонском казачьем корпусе имени М.И.Платова 21 воспитанник принял кадетскую присягу. Как и всегда, торжественное мероприятие провели в особо почитаемый донскими казаками день Святого Николая Чудотворца.



Православный обряд «Принятие присяги в войсковом храме по традициям донского казачества» проходил в церкви Иоанна Богослова (с.Гороховка).

Первым своих воспитанников поздравил директор Валерий Ковалёв (крайний на размещённом ниже групповом фотоснимке).

– Ребята! Сегодня я испытываю особые чувства. Ведь приуроченный к празднику Николая Чудотворца «День кадетской присяги» совпал с большим юбилеем храма, в котором вас исповедует и духовно наставляет отец Константин, – со 120-летием образования церкви Иоанна Богослова. Поздравляя вас с тем и другим событием, хочу подчеркнуть: присяга в храме – неординарное событие. Это клятва перед собой, своими учителями и товарищами, перед Всемогущим Богом, Святым Евангелием и Честным крестом. Это память на всю жизнь, – отметил Валерий Николаевич.

Затем к кадетам новобранцам обратился атаман Северо-Донского казачьего войска (СДКВ) Виктор Галушкин, подполковник ВВС в отставке, казачий полковник, потомственный хопёрский казак.

Виктор Васильевич 25 лет возглавляет северодонских казаков (центр в Воронеже) и является членом Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области.

– Кадеты! Наши юные подшефные друзья и достойная, я надеюсь, смена донскому казачеству! Запомните эти торжественные минуты на всю жизнь, – призвал Виктор Галушкин. – Здесь, в этом храме, всегда незримо присутствует Бог. Между тем, вы дали клятву кадета в особо почитаемый донскими казаками Николай день, поскольку Святой Николай – защитник нашего казачьего воинства. И это отраднo. Желаю вам множить славу донцов, быть честными, добросовестными и дисциплинированными. Храни вас Господь и Николай Чудотворец!

На празднике присутствовали родители и другие гости, официальные представители администрации Воронежской области и Верхнемамонского благочиния, а также делегация СДКВ, в которую входили самодельные артисты и атаманы казачьих станиц и хуторов, в том числе Виктор Свертокин, Николай Нестеренко и др.

Советник губернатора по делам казачества Александр Сафронов вручил кадетскому пополнению погоны и шевроны. До того он, в частности, сказал:

– Быть кадетом – большая ответственность перед Родиной. С честью и достоинством несите это звание, будьте настоящими людьми и достойными гражданами Российской Федерации.

Как пояснил Александр Юрьевич, в 2022 году Верхнемамонский казачий кадетский корпус, который носит имя легендарного донского атамана Матвея Ивановича Платова, отметит свой 15-летний юбилей.

Сейчас в ВмККК обучаются более 100 кадетов из 12 придонских районов. Это одно из двух специализированных общеобразовательных учреждений Воронежской области, на которые приходится 67% учащихся казачьих кадетских корпусов всего Центрального Федерального округа (всего в ЦФО их четыре). По окончании учёбы кадеты имеют преимущественное право при поступлении в «1-й Казачий университет» (Московский госуниверситет имени Разумовского), к ним внимательно относятся приёмные комиссии военных и других «силовых» училищ.

Советник губернатора также рассказал, что стержневые ориентиры в воспитании подрастающего поколения в кадетском корпусе – это социализация, изучение культуры и традиций православного казачества, освоение боевых приёмов донцов: рубка шашкой, огневая подготовка и так далее. Ребята регулярно участвуют в областных спортивных соревнованиях «Казачья вьюга» и многих других, выезжают и за пределы области.

Кроме того, для разностороннего развития воспитанников в кадетском корпусе создали Информационный центр, студию творчества «Казачья палитра», ребята могут создавать игровые мультфильмы с помощью современного оборудования.

Кадеты занимаются в духовом оркестре, в хореографическом и других кружках.

При этом корпусу регулярно оказывает солидную шефскую помощь Северо-Донское казачье войско.

Среди гостей мероприятия были и родители воспитанников Платовского корпуса. Жительница Воронежа Татьяна Богатырёва приехала на присягу к своему сыну Сергею. Вот что она сказала:

- В кадетском корпусе мой сын учится менее четырёх месяцев, но у него уже есть достижения в физической подготовке, он стал победителем и призёром спортивных соревнований. Мы хотим, чтобы в дальнейшем он стал военным, того же хочет и сам Серёжа.

Завершилось торжественное мероприятие празд-

ничным концертом. По традиции его открыли «новообращённые кадеты» 1-го взвода, они исполнили песню «Учил Суворов».

Порадовал своим выступлением Народный фольклорный ансамбль «Горница» Яменского сельского поселения Рамонского района. Его руководитель и организатор областного фестиваля «Ямное – слобода казачья» Светлана Китаева вручила награды и сувениры этого фестиваля победителям и лауреатам из числа творческих кадетских коллективов. В частности, отмечен духовой оркестр, которым много лет руководит Юрий Грязев.

На празднике присутствовали давние друзья Платовского корпуса – представители детского конно-спортивного клуба «Олимп» из города Павловска, они предложили всем желающим покататься на лошадке по кличке Ночка. Такой возможностью, кстати, воспользовался и директор В.Ковалёв.

Татьяна ЛОЙТАРЕНКО.

ПРИСЯГА В ДЕНЬ ПАМЯТИ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

19 декабря в церкви апостола Иоанна Богослова с.Гороховка настоятель церей Константин Деркачев совершил Божественную литургию. Состоялся также православный обряд по принятию юными казаками присяги в окурмляющем их храме.

На богослужении вместе с прихожанами молились офицеры-наставники, гости, родители и кадеты Верхнемамонского казачьего кадетского корпуса. «Виновники торжества» участвовали в таинствах Исповеди и Причастия.

В своей проповеди отец Константин рассказал о Святителе Николае, который прославился как чудотворец и защитник обездоленных детей и праведного воинства. По завершении Литургии батюшка совершил молебен на начало всякого доброго дела и окропил молящихся святой водой.



Принятие присяги проходило по казачьим традициям: с целованием Честного Животворящего Креста Господня, Евангелия и Знамени казачьего кадетского корпуса.



Ребятам были вручены кадетские погоны и шевроны.

К «новообращённым кадетам» обратились с поздравлениями и напутствиями гости.

Затем директор корпуса В.Н.Ковалев вручил кадетам грамоты за победу в областных соревнованиях по управлению беспилотными летательными аппаратами – дронами, а также за третье место в общем зачёте в областной спартакиаде «Юный десантник».

Грамота Всероссийского казачьего общества была вручена духовнику кадет отцу Константину.

Далее настоятель иерей Константин Деркачев вручил медали в честь 120-летия со дня основания храма Иоанна Богослова директору кадетского корпуса В.Н.-Ковалёву, советнику губернатора по делам казачества А.Ю.Сафронову и атаману шефствующего над ВмККК Северо-Донского казачьего войска В.В.Галушкину.

По завершении торжества его участники посмотрели праздничный концерт в кадетском корпусе, в котором помимо учащихся принял участие Народный ансамбль из Рамонского района «Горница». Прозвучали старинные народные и авторские казачьи песни.

**Иерей Иаков КАЛИНИН,
благочинный Верхнемамонского церковного округа
Россошанской епархии.**

Фото: Татьяна Лойтаренко, ВмККК, <http://roseparhia.ru/>, <https://ok.ru/dkyamnoe>.

ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ ЛИДИРУЮЩЕГО МЕСТА РОССИИ

В текущем году исполняется 300 лет Российской империи. После заключения Ништадтского мирного договора, которым завершилась победоносная для России Северная война, 22 октября (4 ноября) 1721 года, в праздник Казанской иконы Божией Матери, в Троицком соборе Санкт-Петербурга от имени Правительствующего Сената, Святейшего Синода и российского народа царю Петру Алексеевичу было преподнесено именование Великий, Император и Отец Отечества (калька древнеримского *pater patriae*).



300 ЛЕТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Протоиерей Владислав Цыпин

И наконец, что касается высшей сферы духовного потенциала страны – религиозности ее населения, – внешние характеристики тут выглядят внушительно. Россия была полиэтнической и поликонфессиональной империей с преобладанием в ней русского этноса и лиц православного исповедания, которое по этой причине имело статус господствующего, при том что свободой вероисповедания пользовались также инославные христиане и иноверцы – мусульмане, иудеи и даже язычники, при известной ограниченности прав старообрядческих общин до 1905 года, и полулегальном (подлежавшие высылке в Закавказье молokane) и нелегальном статусе изуверских сект (скопцы).

Численность паствы Православной Церкви в имперскую эпоху выросла пропорционально демографическому росту более чем десятикратно – с 10 до 110 миллионов, по более консервативным оценкам – до 100 миллионов: разница объясняется расхождением официальной статистики и приблизительной оценкой числа тех, кто действительно пребывал в церковном лоне, говоря точнее, тем обстоятельством, что большинство приверженцев старообрядчества, а также часть сектантов и утративших веру лиц из интеллигенции формально, по документам, числились православными. Поэтому в выступлениях участников Поместного Собора 1917–1918 годов приводились разные оценки количества православных в стране – 100 и 110 миллионов. В 1721 году Русская Церковь имела более 15 тысяч приходов, на исходе императорской (или синодальной) эпохи их количество выросло до 60 тысяч. Число священнослужителей и церковнослужителей за два столетия увеличилось с 60 до 110 тысяч. В 1913 году образовательная система Православной Церкви включала 4 духовных академии, 57 семинарий и 185 духовных училищ, в которых в совокупности обучалось около 52 тысяч студентов и учащихся. В России имелось тогда 550 мужских и 475 женских монастырей с более чем 100 тысячами насельников и насельниц.

Есть и более важные характеристики церковной жизни синодальной эпохи, чем статистические показатели. В этот период подвизались святители Тихон Задонский, Филарет и Иннокентий Московские, Игнатий Кавказский и Феофан Затворник, преподобные Серафим Саровский и Амвросий Оптинский, блаженная Ксения Петербургская и святой праведный Иоанн

Кронштадтский, высотой своей жизни, святостью подвигов достойные быть поставленными в один ряд с прославленными угодниками Божиими Древней Руси. Мученики и исповедники XX столетия, за немногими исключениями, не только родились, но и получили воспитание, а большинство из них и совершали свое служение Богу и Церкви еще в синодальную эпоху.

В этой связи с неизбежностью встает вопрос: если в Российской империи дела обстояли столь благополучно, почему она рухнула в марте 1917 года и, как с горечью писал В.В. Розанов, «слиняла в два дня». Куда подевалась в эти судьбоносные дни ее духовная крепость и ее материальная мощь? Почему случилась катастрофа, и могла ли Россия ее миновать? Миновать, конечно, могла – имело место стечение роковых обстоятельств: и среди них само состояние войны, в которую можно было бы и не вступать, если иметь в виду крупномасштабные обстоятельства, и затруднения с подвозом продовольствия в Петроград – из факторов мизерабельных. Но ведь это была уже вторая революция, репетицией которой стала та, что разразилась в январе 1905 года и затем терзала страну в течение двух с половиной лет. А значит, потенциал революции, или, что то же, смуты в стране имелся. Во всяком случае, о Российской империи в канун ее крушения не скажешь, что революция в ней была невозможна. В чем же ее коренная причина? В чем, собственно, заключалась та червоточина, или, выражаясь не агрономическим, а медицинским языком, та инфекция, которая спровоцировала смертельный недуг?

В советской историографии утверждалось, что движущей силой не только Октябрьского переворота, но и Февральской революции был пролетариат, рабочий класс. При здравом взгляде на ход событий, без предубежденности, граничащей с завороченностью зашоренного ума, поверить в эту концепцию невозможно. Численность профессиональных рабочих (не тех, кто на зиму отправлялся из деревни в города на заработки, а тех, кто круглый год работал у станков или в шахтах) не намного превышала совокупную численность лиц привилегированных сословий – личных и потомственных дворян, духовенства, почетных граждан: около 4 с половиной миллионов рабочих и 4 миллиона лиц бесподатных сословий. За вычетом примерно 10 миллионов мещан, треть которых и составлял тот самый рабочий класс, 6 миллионов казаков,

которые заведомо были не на стороне революции, и так называемых инородцев. Основную часть населения, до 80% (до 150 миллионов человек) составляло крестьянство, по своеобразной до вычурности марксистской терминологии – мелкая буржуазия, хотя этимологически буржуазия, или бюргерство – это как раз горожане в противоположность крестьянам и дворянам.

Но не крестьяне устроили революцию в феврале 1917 года. Хотя запалом к бедственному развитию событий послужил бунт в столичном гарнизоне, начавшийся в Волынском полку, а большинство нижних чинов в армии составляли мобилизованные крестьяне – повод к этому бунту ни с какой революционной идеологией – ни с февралистской, ни с большевистской – связан не был. Он был элементарнее, проще: по петроградским казармам распространился слух о намерении правительства отправить значительную часть столичного гарнизона на фронт. Солдатам, вместо не лишённой разнообразных «приятностей» столичной жизни, не захотелось перемещаться в окопы, под пули и артиллерийские обстрелы, перемежаемые газовыми атаками. Вот они и вышли из повиновения. Подобные мотивы принято называть шкурными.

Но бунт был бы подавлен, если б на защиту мятежников не встали депутаты распущенной Государственной думы из разных партий, самовольно собравшиеся в Таврическом дворце и провозгласившие себя верховной властью. Был бы подавлен, если б на стороне военных преступников не оказалось общественное мнение, за какое признавалось оппозиционное умонастроение так называемой интеллигенции – образованных и полуобразованных элементов из разных сословий, в том числе и из высшего – большинство лидеров кадетской партии, включая князя Г.Е. Львова, П.Н. Милюкова, принадлежали к потомственным дворянам. Если бы, наконец, солидарно с оппозиционными политиками не действовали высшие военачальники, принудившие государя к отречению. Персонально ключевую роль в заговоре сыграл А.И. Гучков (родом из московского купечества старообрядческого происхождения), вовлекший в него начальника генерального штаба М.В. Алексева, главнокомандующего армиями Северного фронта, в расположении которого находилась Ставка, Н.В. Рузского и других высших генералов. Нет сомнений в том, что действовали они (и оппозиционные политики, и генералы, и единомышленное с ними «общество»), исходя из представляющегося за далью лет до безумия нелепого убеждения, что, когда в России будет свергнуто самодержавие и водворятся государственные и политические институты, скопированные с образцов, заимствованных у союзников по Антанте, в стране ускорится прогресс и водворится процветание.

Что же касается крайне левых политиков, те свой порыв «грудью проложить дорогу» в «царство свободы» сопрягали с усвоением и применением на практике самых радикальных западных идеологий, в основном марксизма. Курьезное обстоятельство заключается при этом в том, что у самого К. Маркса, в отличие от его последователей, с его исключительно аналитическим и критическим подходом ко всему и вся, с его тотальной деструкцией общепринятых представлений и понятий, никакой идеологии не было и быть не могло. Само слово «идеология» было для него бранным, почти обценным, а к своим последователям – марксистам, которые завелись уже при его жизни, – он относился с нескрываемым презрением, величая их обыкновенно «ослами». Недаром его единомышленник и популяризатор Ф. Энгельс после знакомства с ним писал отцу, что его новый друг умен, как сам сатана.

Вот так и погибла Российская империя в марте 1917 года, после чего и кадеты с октябристами, и эсе-

ры с меньшевикам, и анархисты с большевиками первого призыва, сложившие головы в расстрельных подвалах ЧК-ГПУ-НКВД, сгинувшие от голода и каторжных работ на Соловках и на Колыме, вкусили наконец ту свободу, которую они сулили себе и народным массам, призывая их «отречься от старого мира».

Из этой печальной истории можно извлечь разные уроки, и один из них заключается в том, что бездумный опыт пересадки на российскую почву западных учреждений до добра не доводит. Это примерно, как если бы вкусившие ананасов и манго лидеры общественного мнения вовлекли последовавшие их призывам массы в искоренение посевов и насаждений, произраставших в своей стране с ее прохладным климатом, чтобы заменить их манговыми рощами и ананасовыми плантациями. Если б при этом не оставалось упрямых ретроградов, продолжавших сеять рожь и пшеницу, избыточно доверчивый народ вымер бы от голода.

Когда при Петре Великом заимствовались на Западе технические новации и государственные учреждения, это делалось не как в 1990-е годы, в угоду Западу, а с вполне прагматическими целями: чтобы усилить армию, чтобы создать военно-морской флот, чтобы развить ремесла, чтобы Россия стала державой, способной на равных поддерживать мир и вести войны с великими державами Европы. Российское государство в имперский период продолжало держаться на православной вере значительного большинства подданных и на традиционном единовластии Помазанника Божия. Главной и даже единственной угрозой его существованию была прогрессирующая из десятилетия в десятилетие расцерковленность образованного класса – интеллигенции. Этот процесс затронул в начале XX века и народные массы. Сказалась порочность синодальной системы церковной власти, деформировавшей симфонию священства и царства. Гениальный силлогизм Лебядкина из «Бесов» Достоевского: «Если Бога нет, какой же я после этого штабс-капитан», – выражает самую суть самосознания ввергнутого в смуту русского народа: если Бога нет, то все дозволено.

В результате разгула темной стихии империя погибла, но Россия выжила хотя и в деформированном, если не сказать – изуродованном виде. Классическая империя во главе с миропомазанным императором в марте 1917 года ушла в прошлое. Но империями принято в наше время называть не только государства, главы которых носят титул императора (на сей день таковым остался лишь микадо, или тэнно (сын Неба) с резиденцией в Токио), но и большие многонациональные государства, обладающие значительной военной мощью и влиянием в мире, независимо от формы правления. В таком виде Российская империя, переименованная в Советский Союз, была восстановлена в огне Великой Отечественной войны, после которой наша страна стала одной из двух сверхдержав. Цена восстановления Российского государства, разрушенного в 1917 году легкомыслием одних политиков и злой волей других, оказалась беспримерно высокой – ее составили миллионы жизней тех, кто пал на полях сражений Великой Отечественной войны, и тех также, кто стал жертвой ускоренной индустриализации 1930-х годов, без успеха которой Россия была бы обречена на поражение в предстоявшей мировой войне. Советской империи запаса прочности хватило на четыре послевоенных десятилетия. На рубеже 1980–1990-х годов состоялся акт ее самороспуска, и в стране снова воцарилась смута, преодолеть которую удалось только в начале третьего тысячелетия...

4 ноября 2021 г.

(Окончание. Начало в предыдущем номере.)

К 210 ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

*Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизиона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ*

*Родному Дивизиону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ*

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ

*Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ*

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ Л.-Гв. 1, 2-й Кубанскихъ и Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя
Изволилъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6 мая 1868 года. Мученически убиенный въ ночь съ 16 на 17 Юля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ КУБАНЦЫ И ТЕРЦЫ 1861 г. — 1961 г. (продолжение)

Въ то время, когда праздникъ Конвоя 4-го октября, день Св. Іерофея, былъ, въ Высочайшемъ присутствіи, отмѣченъ въ Царской Ставкѣ, Кубанскіе эскадроны, находясь въ походѣ также приготовились достойно его встрѣтить. Но судьба было угодно, чтобы Кубанцы этотъ день отмѣтили не парадомъ и братскою трапезою, а какъ и ихъ предки въ битвѣ подъ Лейпцигомъ, конною атакою!



Конная атака Л.-Гв. Терскаго казачьяго эскадрона Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя на турецкую пѣхоту подъ Ловчею, въ день 22-20 августа 1877г.

Въ этотъ день, вызванные по тревогѣ, эскадроны на рысяхъ подошли къ деревнѣ Чирикову на Виду.

Къ эскадронамъ Конвоя были присоединены двѣ сотни 4-го Донскаго казачьяго полка и двѣ роты гвардейскихъ стрѣлковъ. Командованіе всемъ отрядомъ принялъ полковникъ Жуковъ, получившій задачу произвести боевую развѣдку въ районѣ Горнаго Дубняка и Телиша.

Отрядъ перешелъ вбродъ рѣку Видъ и, пройдя черезъ дубовую рощу, двинулся въ направленіи Горнаго Дубняка. Дозоры донесли о появленіи турецкой кавалеріи. Полковникъ Жуковъ приказалъ стрѣлкамъ занять опушку рощи и рѣшилъ немедленно атаковать непріятельскую конницу, не давъ ей возможности развернуться.

Кубанскіе эскадроны Государева Конвоя шли въ центрѣ, имѣя донцовъ по «крыльямъ» лавы. Лихая казачья атака увѣнчалась полнымъ успѣхомъ. Турецкая конница была сбита и, въ полномъ безпорядкѣ, бросилась къ Горному Дубняку, въ которомъ произошлась переполохъ.

Рѣзкіе звуки тревожныхъ турецкихъ сигналовъ раздались со всѣхъ сторонъ.

Турецкая пѣхота, пропустивъ свою разбитую конницу и занявъ окопы, жестокимъ огнемъ встрѣтила конную атаку казаковъ.

Эскадронамъ Конвоя пришлось спѣшиться и

вступить въ огневой бой съ противникомъ, занимавшимъ сильно укрѣпленную позицію.

Съ наступленіемъ темноты, непріятельскій огонь сталъ стихать, и эскадроны получили приказаніе присоединиться къ стрѣлкамъ.

Такъ отпраздновали конвойцы - кубанцы день 4-го Октября!

На другой день чины Кубанскихъ эскадроновъ были осчастливлены Высочайшею телеграммою, въ которой Государь Императоръ поздравлялъ Своихъ конвойцевъ съ днемъ Св. Іерофея, Небеснаго Покровителя героевъ Лейпцига.

11-го октября въ общемъ приказѣ о наступленіи на Горный Дубнякъ, полковникъ Жуковъ съ 2-мя Кубанскими эскадронами получилъ слѣдующую задачу: «произвести боевую развѣдку в районѣ дѣйствія Стрѣлковой бригады, для чего продвинуться между Дольнимъ и Горнымъ Дубнякомъ, занять Софійское шоссе и, испортивъ на немъ телеграфную линію, войти въ связь съ Кавказской казачьей бригадой, наступавшей западнѣе стрѣлковъ».

Ровно въ полночь на 12-ое октября, готовые къ походу эскадроны Конвоя ожидали прибытія генераль-адъютанта Гурко, лично объѣзжавшаго войска и дававшего свои послѣднія распоряженія.

Поздоровавшись съ эскадронами, генералъ Гурко напомнилъ кубанской гвардіи славу ея дѣдовъ и отцовъ и выразилъ надежду, что чины эскадроновъ въ предстоящемъ бою такъ же доблестно, какъ и ихъ предки, исполнять свой долгъ.

Въ ту же ночь колонны русскихъ войскъ двинулись на Чириково. Л.-Гв. 1-й и 2-й Кубанскіе казачьи эскадроны Собственнаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя, по распоряженію генерала Гурко, шли въ авангардѣ. 1-й эскадронъ направился къ Горному Дубняку, 2-й правѣе, къ Софійскому шоссе. Колонны двигались лѣвымъ берегомъ рѣки Видъ.

Конвойцы, освѣтивъ впереди лежащую мѣстность, быстро двигались впередъ, но приказаніемъ генерала Гурко были остановлены, дабы дать время подтянуться сильно отставшей пѣхотѣ и артиллеріи.

Въ три часа ночи, общее движеніе возобновилось. Было приказано соблюдать полную тишину — всѣ приказанія отдавались вполголоса. Съ разсвѣтомъ головные взводы эскадроновъ Конвоя рысью двинулись впередъ. Мѣстность была холмистая, и на ней росла кукуруза, частями такая высокая и густая, что почти съ головою укрывала всадниковъ.

Пройдя кукурузное поле, зоркіе глаза казаковъ развѣдчиковъ замѣтили впереди какія-то конныя группы, при первыхъ свѣтлыхъ отблескахъ зари издали казавшіяся темными пятнами.

Въ томъ, что замѣченные всадники — противникъ, сомнѣній не было, и казаки, безъ приказанія бросились въ атаку.

Разбивъ группы турецкой конницы и преслѣдуя ихъ, конвойцы врубилась въ турецкое пѣхотное сторожевое охраненіе, отбросивъ его въ Горный Дубнякъ.

Во исполненіе полученнаго приказанія, казаки Кубанскихъ эскадроновъ Конвоя прервали телеграфную линію на протяженіи двухъ верстъ и, съ прибытіемъ къ мѣсту боя гвардейскихъ стрѣлковыхъ ротъ, ворвались въ Горный Дубнякъ, послѣ чего соединились съ Кавказской казачьей бригадой.

Во время боя подъ Горнымъ Дубнякомъ, Кубанскій Дивизионъ Конвоя понесъ значительные потери: болѣе тридцати чиновъ его вышло изъ строя. Самъ командиръ Дивизиона Кубанцевъ, полковникъ

Жуковъ, былъ тяжело раненъ въ лѣвое плечо. Несмотря на тяжелое раненіе, полковникъ Жуковъ остался въ строю и руководилъ боемъ.

Такъ же тяжело былъ раненъ въ лѣвую ногу, выше колѣна, командиръ Л.-Гв. 2-го Кубанскаго казачьяго эскадрона, ротмистръ Скаунъ.

13-го и 15-го октября, Дивизионъ Конвоя вызывался на рекогносцировку Телиша и принималъ участіе во взятіи его.

Съ паденіемъ Телиша, окончилось пребываніе конвойцевъ въ гвардейскомъ отрядѣ, и 17-го октября они были отозваны въ Императорскую Главную Квартиру, въ деревню Парадамъ, куда и прибыли 18-го, въ пять часовъ дня.

Отпуская отъ себя Дивизионъ Государева Конвоя, генераль-адъютантъ Гурко горячо благодарилъ конвойцевъ за проявленную ими доблесть, выразивъ сожалѣніе, что «мало пришлось послужить съ такими молодцами».

Въ Парадамъ эскадроны были встрѣчены генераломъ Воейковымъ и генераломъ графомъ Адлербергъ. Государь Императоръ въ это время находился въ селѣ Карагачъ, на смотру у гренадеръ.

Вернувшись въ Свою Главную Квартиру, Государь изволилъ выразить всѣмъ чинамъ Кубанскихъ эскадроновъ Свою благодарность за ихъ боевую службу, а раненого полковника Жукова обнялъ и, поцѣловавъ, сказалъ: «Тебѣ надо отдохнуть». Навѣстивъ командира Дивизиона Кубанскихъ эскадроновъ Конвоя, полковника Жукова къ вечеру слѣдующаго дня, Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II НИКОЛАЕВИЧЪ подробно интересовался состояніемъ его здоровья и, долго мило стого съ нимъ бесѣдуя, пожаловалъ ему званіе Своего флигель-адъютанта.

Кромѣ этой исключительно высокой награды командиру Кубанскаго Дивизиона Конвоя, кубанцы получили слѣдующія награды: флигель-адъютантъ полковникъ Жуковъ, полковникъ Бабалыковъ и ротмистръ Скаунъ - «золотыя шашки» съ надписью «за храбрость». Штабсъ-ротмистръ Бѣжановъ - Св. Владиміра 4-й ст. съ мечами и бантомъ. Штабсъ-ротмистръ Пальцынъ - Св. Станислава 2-й степени съ мечами. Штабсъ-ротмистръ Безладновъ - Св. Анны 3-й ст. съ мечами и бантомъ. Поручикъ Кухаренко, корнеты: Денежниковъ, Логвиновъ и Балатуковъ - слѣдующіе чины.

«Знаками отличія военного ордена» было награждено 33 казака. 23-го октября, Государь, въ сопровожденіи Терскаго эскадрона, предпринялъ дальнюю поѣздку, черезъ Богогъ, на дер. Медованъ, желая лично поздравить гвардію съ ея отличіемъ въ эту войну, причѣмъ Государь проѣхалъ подъ дождемъ 45 верстъ, по страшной грязи.

Въ Медованѣ ожидали «на подставѣ» кубанцы, смѣнившіе терцевъ для обратнаго пути.

Въ послѣдующіе дни Государь часто отбывалъ, съ очереднымъ эскадрономъ Своего Конвоя, въ Боготъ къ Главнокомандующему и на позиціи къ Плевнѣ, наблюдая дѣйствіе нашихъ батарей, находившихся въ осадной арміи.

Въ Плевнѣ замѣтно начиналась агонія: огонь турецкой артиллеріи ослабѣвалъ съ каждымъ днемъ. Видимо, въ крѣпости снаряды истощались. По всѣмъ признакамъ, турки готовились къ оставленію Плевны.

27-го ноября непріятельскій огонь совсѣмъ прекратился, и, съ разсвѣтомъ, вся масса турецкихъ войскъ, составлявшихъ гарнизонъ Плевны, оставивъ крѣпость, стремительно перешла въ наступленіе. Турки храбро сражались, но ихъ геройская попытка прорвать русскій фронтъ окончилась полнымъ пораженіемъ арміи Османа-Паши. Находившійся, во время этого сраженія, на фронтѣ Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II НИКОЛАЕВИЧЪ былъ на позиціи съ 1-мъ Кубанскимъ эскадрономъ.

На слѣдующій день, въ Плевнѣ, въ присутствіи Государя былъ отслуженъ благодарственный молебенъ вблизи того мѣста, гдѣ находилась палатка Османа-Паши. Послѣ молебна, Государь Императоръ объявилъ о своемъ отбытіи въ С.-Петербургъ.

За исключеніемъ Л.-Гв. 1-го Кубанскаго эскадрона, которому было приказано готовиться къ обратному походу, эскадроны Конвоя, по Высочайшему повелѣнію, были оставлены въ распоряженіи Главнокомандующаго.

Государь Императоръ отбылъ изъ дѣйствующей арміи третьяго декабря въ семь часовъ утра. На всѣмъ пути къ Дунаю, эскадроны Конвоя сопровождали Царскій поѣздъ, смѣняя другъ друга.

По отбытіи ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА въ Петербургъ, Л.-Гв. 2-й Кубанскій и Терскій эскадроны вернулись въ Парадамъ.

По приказанію Главнокомандующаго, конвойцы 24-го декабря перешли въ Ловчуг и на другой день выступили на Силово и Габрово.

31-го декабря, рано утромъ, эскадроны подошли къ Шипкинскому перевалу, уже занятому нашими войсками. На половинѣ подъема къ конвойцамъ подъѣхалъ экипажъ Главнокомандующаго. Далѣе Его Высочество Великій Князь Николай Николаевичъ слѣдовалъ верхомъ вмѣстѣ съ казаками Конвоя.

Съ горы Св. Николая эскадроны потянулись «въ одинъ конь» по крутому скользкому спуску, загроможденному артиллеріей. По пути всюду чернѣли трупы непріятельскихъ солдатъ. Крутизна спуска значительно превосходила подъемъ. Шоссе извивалось непрерывными зигзагами.

Въ концѣ перевала, у самой подошвы, конвойцы прошли дер. Шипку, или, вѣрнѣе, сплошную гору мусора, оставшагося отъ деревни. Дорога до Казанлыка шла по равнинѣ, но шоссе перешло в обыкновенную грунтовую дорогу, покрытую слоємъ жидкой грязи.

Переходъ отъ Габрово через Шипку на Казанлыкъ эскадроны Конвоя прошли въ одинъ день.

Въ первыхъ числахъ января, русскія войска побѣдоносно продвигались впередъ, всюду тѣсня турокъ. Гвардейскіе полки, разбивъ противника въ жестокомъ бою у Арабъ-Конака, перевалили хребетъ, заняли Софію, Татаръ-Базарджикъ, Филиппополь и вышли къ Адрианополю.

КРАЙ РОДНОЙ С ДЕТСТВА ЛЮБИМЫЙ



Анчуков Г. А., Петров В. Т.

ИЗ ИСТОРИИ ЗЕМЛИ НОВОХОПЕРСКОЙ

ПРИКОСНОВЕНИЕ
ГЕНИЯ

Слобода Красная (Красненькая), ставшая селом Красным, - откуда пошло это название? ... От красот за порогом. Особая краснянская прелесть кроется в том, что обширная пойма прозрачной петляющей Савалы соседствует с резко пересеченным рельефом, создающим ощущение гористой местности. И снизу взгляни - красота, и сверху - глаз не оторвать. Обычно по весне здесь случается диво, и на Савале появляются лебеди. И катится тогда слух о них по автодороге, перерезающей пойму Савалы. Кто ни проезжает - ход замедляет, а то и вовсе тормозит автомобиль. ...Оттого, наверное, не стоит удивляться, что здесь когда-то, три лета подряд, трепетала душа великого Рахманинова, перевозящего красы окрестные в красы музыкальные...

Острота чувств Сергея Васильевича была настолько велика, что неудачное исполнение его Первой симфонии 15 марта 1897 года едва не сделало его инвалидом в 24 года - глубокая депрессия и невралгия сопровождалась мучительными болями во всем теле. Вняв советам врачей, композитор принял приглашение сестер Скалон и отправился на лето в их имение Игнатово в Нижегородской губернии. Лесная тишь, забота и кумыс поставили его на ноги, и осенью 1897 года Рахманинов смог начать работу в опере Мамонтова в качестве дирижера.

Успех на публике как пианиста и дирижера, растущая известность его ранних произведений порождали неистребимое желание сочинять музыку. Однако вплоть до лета 1899 года Рахманинов в письмах к друзьям и знакомым зачастую признавался, что "я ничего еще не написал".

... В 1897-1903 годы управляющим имением Раевских в слободе Красной служил агроном Юлий Иванович Крейцер. Его дочь Елена Жуковская-Крейцер еще в 1893 году брала уроки музыки у



Рахманинов С.В.

Рахманинова. Она тесно дружила с сестрами Скалон и будущей супругой Сергея Васильевича Натальей Сатиной. Эти обстоятельства обернулись тем, что Ю.И. Крейцер пригласил С.В. Рахманинова провести лето 1899 года в имении Раевских в слободе Красной. Большой дом из тридцати комнат, окруженный сиренью и большим садом, пустовал. Семья Крейцеров из 4-х человек занимала в нем лишь малую часть.

Сергей Васильевич приехал в слободу Красную в начале мая 1899 года и застал буйное цветение сирени вокруг имения, разлив Савалы, весенние неповторимости Калиновской рощи и Шилова озера на даче Раевских. Ю.И. Крейцер не докучал именитому гостю, а просто создал все условия для неограниченной свободы и работы, даже выписал напрокат из Воронежа концертный рояль фирмы "Шредер".

В середине мая Рахманинов уезжал на некоторое время в Петербург, где в программе торжеств в честь столетия А.С. Пушкина ставилась его опера "Алеко" с Шаляпиным в главной роли. Возвращение же в Красную сопровождалось энергичным желанием заниматься и сочинять.

В июле 1899 года "рухнуло" двухлетнее молчание Рахманинова-композитора, он написал хор "Пантелей-целитель" на стихи А. Толстого. Елена Жуковская-Крейцер в своих воспоминаниях рассказывает, что к концу июня в Красную приезжала Наталья Сатина, и хор зазвучал в четыре голоса: Сергей Васильевич был одновременно и басом, и дирижером, Сатина, Крейцер и ее брат исполняли партии сопрано, второго голоса и тенора. Вслед за исполнением "Пантелей-целителя" звучали и русские песни.

В этом (1899-м) году Рахманинов прожил в имении Раевских до середины октября. Упоение местными ландшафтами сменялось напряженным музицированием и работой над новыми произведениями. Посвящение на нотах шуточного романса для Натальи Сатиной (на слегка переделанное стихотворение Вяземского "Эперне") искрилось оптимизмом: "Нет, не умерла моя муза, милая Наташа! Посвящаю тебе мой новый романс".

"Пьеса Фантазия" для фортепиано и транскрипция украинской народной песни "Чоботы" для хора а капелла, романс "Судьба" так-же были написаны в это самое время. Особенное внимание Рахманинов уделил написанию романса "Судьба", считающегося одним из лучших его произведений.

Путешествие в Италию по совету Ф.И. Шаляпина в начале 1900-го года не оправдало надежд композитора. И он вновь воспользовался приглашением Ю.И. Крейцера, приехав в Красную 26 июля 1900 года. Отложив сочинение оперы "Франческа да Ромини", начатое в Италии, Рахманинов принялся работать над Вторым концертом для фортепиано. Нет никаких сомнений, что "Адажио" и богатырский

"Финал" написаны в Красной. В этот раз гость прожил здесь до последних чисел октября.

В третий, последний раз, С.В. Рахманинов пробыл в полюбившемся ему хоперском местечке с мая по июль 1901 года. Как всегда, много работал. Корректировал ноты своей Сюиты соч. 17 для двух фортепиано и создал блестящую Сонату соч. 19 для виолончели и фортепиано. Исследователи жизни и творчества Сергея Васильевича хорошо знают, что после болезни, случившейся в 1897 году, Рахманинов лечился у врача-невропатолога Н.В. Даля сеансами гипноза. Именно Далю посвящен Второй фортепианный концерт и именно ему приписывают заслугу возвращения к творчеству гениального композитора и пианиста. Как знать, кто и чего больше заслужил?

Старожилы Красного вплоть до середины XX века с удовольствием рассказывали о своих походах к барскому дому, о доносившейся оттуда чудесной музыке, о знаменитом "артисте", любившем послушать, "как на селе музыку играют".

В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Историческая справка. На 1 января 1896 года в Новохоперском уезде проживало 193102 человека, на 1 января 1907 года - 245 834 (Великороссов - 84 %, малороссов - 16%. Большинство населения было православного вероисповедания, за исключением сектантов-молокан, баптистов и хлыстов, которых числилось до 4-х тысяч).

И в начале XX века Новохоперский уезд занимал все ту же обширную территорию, что и в середине XIX - 5417,7 кв. версты (6087,3 кв. км).

Согласно сведениям 1906 года, административное деление уезда выглядело следующим образом: 16 волостей - 15 земских участков; 3 постовых стана, 4 призывных, 16 военно-конских, 17 уряднических и 2 следственных участка. Всего в уезде насчитывалось (кроме города Новохоперска) 110 поселений - сел, слобод, селец (от названия "сельцо"), хуторов и выселок.

Наименования волостей складывались из названий самых крупных поселений в них - Алферовская, Бурляевская, Верхне-Карачанская, Еланская, Краснянская, Макаровская, Нижне-Карачанская, Новогольская, Песковская, Пыховская, Рождественская, Синявская, Танцырейская, Троицкая, Тюковская, Ярковская.

Более 6 тысяч жителей насчитывалось в селах Елань-Колено, Верхний Карачан, Танцырей, Рождественское (Поворино) и слободе Красной. В таких селах,

как Троицкое, Макарове и Пески численность населения превышала 12 тысяч жителей.

На пахотных землях, составлявших более 170 тысяч десятин (или более 185 тысяч га), возделывались рожь, пшеница, ячмень, гречиха, просо, кукуруза, горох, картофель, подсолнечник, лен. Отпускная хлебная торговля представляла собой одну из самых характерных черт уезда. В 1907 году, к примеру, из новохоперских сел вывезли 4 млн. пудов зерна и хлебопродуктов.

Скотоводство также играло далеко не последнюю роль. В 1901 году во всех 16 волостях насчитывалось 51 825 лошадей, 60 163 головы крупного рогатого скота, 29 112 овец, 19 001 свинья, 2784 козы. Имелись и частные конезаводы (95 жеребцов и 674 матки). Предпочтение отдавалось породам рабочей битюгской и ржастой. Продукция конезаводов пользовалась спросом даже у зарубежных покупателей. Нужды скотоводства обслуживали 4 ветеринарных участка, располагавшиеся в Новохоперске, Песках, Макарове и Ярках.

Зажиточная прослойка населения уезда (помещики и отдельные крестьяне) занимались и пчеловодством. По данным 1909 года, в 16 волостях насчитывалось 50 пасек с 12060 ульями.

В столь значительном сосредоточении сельских поселений важное место отводилось земскому частичному самоуправлению, учрежденному в 1864 году по т.н. "Земской реформе". Собираемые налоги оставались в распоряжении земств и шли на содержание здравоохранения, образования, дорог и т. д. Размеры вложений в ту или иную отрасль определялись земскими собраниями, в состав которых входили представители всех сословий.

В начале XX века в уезде действовали 70 земских школ (3758 учащихся) и девять школ грамоты (757 учащихся). В плане здравоохранения волость разделялась на 7 медицинских участков: Новохоперский (врач жил в самом Новохоперске, фельдшеры - в Пыховке и Бурляевке); Нижнекарачанский (врачи - в Нижнем Карачане и Кирсановке); Макаровский (врач - в Макарове, фельдшеры - в Ново-гольском и Троицком); Ярковский (больница на 10 мест, врач - в Ярках, фельдшеры - в Колено и Синявках); Песковский (больница на 10 коек, врач - в Песках); Петровский (больница на 10 коек, врач - в Петровском, фельдшеры - в Танцырее, Рождественском и Калмыке); Тюковский (больница на 10 коек, врач - в Тюковке).

Духовное ведомство содержало в шести волостях (Алферовской, Нижнекарачанской, Песковской,



Морская улилица, земская больница (слева)

Рождественской, Танцырейской, Троицкой и Тюковской) девять церковно-приходских школ с 385 учащимися.

Будучи центром крупного аграрного уезда, Новохоперск, тем не менее, по площади застройки и численности населения не превышал показатели самых крупных сел. Право зваться городом и уездным центром шло от учреждений и коммерческих заведений, дворянства и купечества, ухоженности улиц, некоторых благ цивилизации и мастеровитости жителей. Ежегодные доходные ярмарки еще во второй половине XX века заметно преобразили город. Когда в Петербурге готовился проектный план Новохоперска (50), Г. М. Веселовский и Л. В. Воскресенский писали: "По наружному виду город представляется довольно красивым и опрятным. Постройки большей частью покрыты железом; по некоторым улицам сделаны мостовые и тротуары (...)".

В начале XX века в Новохоперске работали мыловаренный завод, 18 кузниц, водяная мельница, ссыпка хлеба, 3 пекарни, слесарная мастерская, 2 бондарные и 3 экипажные мастерские, 6 винных складов, 2 колбасных заведения, 2 постоянных двора, 2 трактира, 11 рейнских погребов, 22 магазина и 66 лавок, фотография и типография, аптека, городское училище, женская гимназия, приходское училище и школа грамоты. Улицы в вечернее время освещались 80 керосиновыми лампами.

Больница Новохоперского земства на 30 коек, освященная 9 июля 1902 года, отличалась высоким, по тем меркам, уровнем обустроенности. Пароводяное отопление смонтировали под руководством польского инженера Аркушевского. Два параллельных павильона и амбулатория были оборудованы вентиляцией, водоснабжением, канализацией и освещались лампами в фонарях. Для нагрева воды в ваннах в каждой палате стояла водогрейная колонка. Вся усадьба на крутом берегу Хопра "отличалась выгодностью и обширностью, позволявшими даже разведение сада".

Продолжение следует

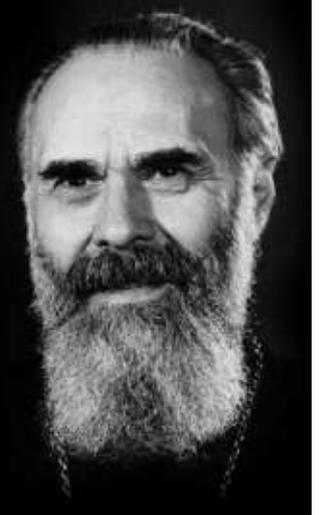
КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский

О СЛЫШАНИИ И ДЕЛАНИИ

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.



УРОКИ ВЕТХОГО ЗАВЕТА (продолжение)

Я хочу сказать еще две вещи об Аврааме. Вы, наверное, помните, что характерной чертой в личности Авраама и в его отношении с Богом было то, что зовущий его голос не манит его куда-то в неизвестное, а определенно зовет в будущее. А второе: что при всех обстоятельствах он оставался верным тому, что Бог ему велел. Пример этого мы видели в рассказе о заклании Исаака, как Авраам не противопоставил одно речение Бога другому, а просто предоставил Богу решать неразрешимую для него самого проблему – и Бог ее разрешил. Из этого отношения полного доверия и совершенной уверенности в Нем – в чем и заключается вера – вырастает новое отношение между Богом и Авраамом. Конечно, Бог изначально глубоко знает и понимает Авраама, но из того, что случается, и Авраам начинает Бога понимать и знать. Он не противоречит Ему; но вместе с этим в рассказе о том, что Бог решил уничтожить Содом и Гоморру, два города, которые были преисполнены злом, Авраам обращается к Богу с мольбой о том, чтобы Он пожалел людей. Неужели можно сказать, что у Авраама было больше сострадания к грешникам, чем у Бога? Конечно, нет. Если мы могли бы это сказать, мы должны были бы сказать, что Бог ниже Авраама в Своем нравственном облике. Нет; но дело в том, что Авраам так сроднился с Богом, так глубоко Его понял, так переживал то, что является как бы сущностью Божией: Его любовь, Его сострадательную, крестную любовь, что когда перед ним предстал суд Божий, он встал в защиту грешников – не против Бога, а как бы вместе с Богом со-переживая ужасих возможной гибели. Если хоть пятьдесят человек праведников будет, неужели Ты погубишь этот город? – Нет, – говорит Бог, – не погублю. – А если только тридцать? или двадцать? или десять? – Нет... Но не оказалось и десяти. Ударение я сейчас ставлю не на числе грешников, а на том, что Авраам так мог говорить с Богом, потому что он вместе с Ним со-переживал боль, острую боль о том, что эти люди не могут продолжать свое существование на земле, – не потому что они землю порочат, а потому что это их собственная гибель: лучше им не жить, чем продолжать так грешить, как они грешили.

Это может нам напомнить рассказ о потопе, о том, как Бог сказал: этим людям дальше жить нельзя, они стали плотью, духа в них больше не осталось, они сосредоточились только на земном, только на вещественном, ничего у них не осталось, что могло бы сделать их родными Мне и быть для них путем в

вечность... Вот это первый пример того, как вера Авраама и его доверие к Богу так сроднили его с Богом, что он Богу говорил то, что лежало на сердце Самого Творца и Спасителя.

...Хочу сказать нечто о Моисее как о прообразе Спасителя Христа. Это тема не новая, святые Отцы об этом говорили и писали.

Моисей является освободителем, и Христос – Освободитель рода человеческого. Конечно, такая параллель еще недостаточна, но если взять рассказ из жизни Моисея и как бы перекинуть его в эпоху Христа, то мы можем видеть следующее. Еврейский народ пришел в Египет свободным. Через несколько столетий он оказался в рабстве у местных жителей, и евреи тосковали по времени, по дню, когда Бог их выпустит на свободу, то есть даст им возможность быть самими собой, не быть поработченными. И вот в какой-то день встал в среде этого народа Моисей, человек, который был одним из них – и вырос в какую-то новую меру своего сознания, в такую, что мог узнать Бога, как никто из его современников среди евреев не узнавал. Об этом говорит рассказ о купине неопалимой (Исх. Зи сл.). Находясь в пустыне, Моисей вдруг увидел куст, который горел и не сгорал. Когда Моисей подошел, голос сказал ему: сними обувь, потому что земля, по которой ты ходишь, священна... Она священна тем, что в сердцевине этого пространства горит куст Божественным огнем. Куст оставался кустом, и вместе с тем горел, как огонь. Это было первое откровение Моисею того, что представляет Собой Бог. Бог является пламенем, огнем, который все может превратить в то, что Он Сам представляет Собой. Апостол Петр много столетий спустя говорил о том, что мы призваны все стать «причастниками Божественной природы» (2Пет 1:4), все мы призваны стать как бы «купиной неопалимой», – каждый из нас в отдельности и все мы вместе. И узнав Бога таким, каким Моисей Его теперь видел: как огонь, который не поедает, а преображает свою тварь, – он вернулся к своему народу, взглянул на то, что происходило, и услышал голос Божий: выведи этот народ... И Моисей вывел еврейский народ из плена...

Почему Бог выбрал именно Моисея? Он его призвал, Он ему сказал: тебе идти, тебе выводить народ... Моисей даже сопротивлялся, говорил: я не могу, я заикаюсь, не мне идти... Он не хотел идти, он нехотя пошел на это. Почему Бог его выбрал и почему Моисей все-таки послушался?

Тут, мне кажется, очень важная черта всей истории Ветхого, Нового Завета, я бы даже сказал – всего человечества. Научные открытия, литературные произведения – это плод человеческого гения и одаренности; но решающее действие очень часто

производится людьми как будто заурядными, которые ничем не отличаются, но у них горит сердце, у них непреклонная воля и они верят во что-то большее того, чем живут все окружающие. Если вы подумаете о разных преобразованиях, которые происходили в течение всей истории человечества, то увидите, что эти преобразования совершали не обязательно гении, а люди, у которых было чистое сердце и видение.

И вот Моисей оказался таким человеком, причем у него были именно те свойства, которые как будто делали его неспособным на это: он был гугнивый, то есть заикался, он ничем особенно не выдавался. Но он встретил Бога лицом к лицу; и бросив взор на своих единоплеменников, увидел в них то, что они собой представляли: народ, призванный к свободе, к творчеству, народ, кому предначертано быть почвой, из которой родится будущее человечества. И Моисей нашел в себе – не силы, а послушливость, он отдал свою волю Богу. И когда между Богом и Моисеем шла речь о том, что он должен вывести евреев из плена, он замечательно сказал Богу: но Ты с нами пойдешь? если Ты с нами не пойдешь, нам идти незачем... Он знал, что речь идет не о том, чтобы высвободиться из плена и создать новую гражданскую родину, а о том, чтобы стать Божиим народом и создать такое Царство, где бы царствовал Бог, где все были бы Божиими слугами, Божиими священниками, богопочтателями. Это и делает Моисея великим.

И если опять-таки в этом отношении говорить о параллели, которую святые Отцы устанавливали между

Моисеем и Спасителем, некоторое сходство есть. Спаситель земли не был царем, не был вельможей, не был властителем. Он был неизвестным Человеком из Назарета. С точки зрения людей за этим ничего не стояло. Да, Он был Богом, ставшим Человеком, но в глазах Своих современников Он был одним из них; и немудрено поэтому, что Нафанаил, когда ему сказали, что в лице Иисуса Христа ученики нашли Спасителя, Христа, Мессию, возразил: может ли что хорошее выйти из Назарета? (Ин. 1:46). Кана Галилейская, где жил Нафанаил, на расстоянии нескольких километров от Назарета. Что бы вы сказали, если бы вам кто-то заявил, что живущий на расстоянии нескольких километров молодой человек, которого вы знали чуть ли не с детства, оказывается – Сын Божий Воплощенный?..

И вот в этом некоторая параллель. Это было невозможно; выбран был такой человек, который был бы послушен Богу до конца, а не выделялся какими-либо земными особенностями. Всякий, кто его видел, мог узнать себя в нем. Никто не мог сказать: ну да, тебе хорошо, ты вельможа, ты богат, ты знатен!.. Всякий мог сказать: да ведь Он один из нас, Он – как все, и посмотри, что Он нам говорит: Он нам говорит, что мы призваны быть свободными! За таким человеком можно пойти.

Запись цикла радиобесед. (Лондон, 27.8.1989 - 29.4.1990 гг.)



КНИГА О ДЕТСКИХ ГОДАХ БУДУЩЕГО ИМПЕРАТОРА

Живые и яркие подробности детства последнего российского императора, святого царственного страстотерпца, увлекательны. Книга Ильи СУРГУЧЕВА написана от лица мальчишка, который по стечению обстоятельств воспитывался вместе с маленьким Николаем Александровичем в Аничковом дворце.

ДЕТСТВО ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II

Илья Дмитриевич Сургучёв

СЕМЬЯ

Однажды ламповщик, прихода которого мы с тайной в душе поджидали, прошёл в своё обычное время со своими обычными машинами в игральную комнату. Хотя мамы с нами не было и в особой таинственности нужды тоже не было, всё-таки мы с Ники показали друг другу пальцы в том их сочетании, которое значило: «нужно идти к ламповщику».

Распевая искусственную песенку: та-ра-ра-ра и почему-то глядя в потолок, заложив руки за спину, я как ни в чём не бывало вдоль стен пробираюсь в игральную. И так же запев песню без определённого мотива, собственного сочинения, следом за мной последовал Ники. Жоржа было брать опасно: по неопытности или по озорству разболтает — и тогда прощай, сладчайшая тайна, которая красит жизнь! Но от наблюдательного взора Жоржа трудно было уйти. Он сначала сделал вид, будто ничего не понимает в наших демаршах и ни на что будто бы не обратил ни малейшего внимания, но, выждав время, нагрянул по нашим следам и застал нас на месте преступления.

Ламповщик, тоже таинственно оглядываясь, подальше от окна, достал из-за пазухи какую-то бумагу, сладковато и непонятно пахнущую и свёрнутую трубкой, и таинственно же развернул её. Бумага не поддавалась и завёртывалась углами. Ламповщик начал её свёртывать с противоположной стороны, и при этой манипуляции мелькнуло что-то нарисованное. Жоржик, уследив нарисованное, пришёл немедленно в большое волнение.

— Калтинка! — с восторгом прошептал он.

— Не калтинка, а картинка, — сердито поправил его Ники, недовольный, что Жорж появился в игровой.

— Калтинка! — продолжал стоять на своём Жоржик.

Это оказался лубок довольно большого размера, изображавший в медальонах героев русско-турецкой войны. Ламповщик, водя по лоснистой поверхности лубка твёрдым ногтем, представил шёпотом нам всех героев-генералов, и нам почему-то особенно запомнились Радецкий и Гурко (Жоржик, вызывая наше патристическое возмущение, говорил: «турка»). Тут же были портреты и турецких полководцев в фесках, и особенно был интересен Осман-паша. Жоржик раскрыл ротик и прошептал:

— Я хочу такую.

— Что «такую»? — сердито спросил Ники.

— Такую... Шапочку...

— Э, — сказал ламповщик, — кто в Бога верует, тому нельзя.

Посередине, в отличном от других большом медальоне, был нарисован дедушка с синими усами, и это привело великих князей в состояние необыкновенной гордости.

— У всех усы чёрные или белые, а у дедушки синие.

— Нет, — медленно вращая языком, говорил Жоржик, — у дедушки не синие...

— Как не синие? — сердился взволнованный Ники.



— А это что? Конечно, синие.

— Нет, у дедушки серо-буро-малиновые, — ответил Жоржик.

И я до сих пор не могу понять, откуда и как, какими путями в затворническую головёнку маленького Жоржика могла залететь эта простонародная насмешливая фраза? Где он её подслушал и как? Повторяю ещё раз, что по остроте наблюдательности великие князья шли далеко впереди меня.

— У меня тоже будут усы синие, — сказал Ники и от носа протянул рукой до уха, показывая величину будущих усов.

Ламповщик, всё с непрекращающейся таинственностью, оставил нам картину с генералами, и мы с трепещущим сердцем поняли, что наших сокровищ прибавилось.

Но как и куда спрятать её от посторонних взоров? Я предложил проект: зарыть её в саду вместе с договором, но Ники не согласился и сказал:

— Ну как же в саду? А если ночью посмотреть захочется?

И с редкой для ребёнка изобретательностью (это я теперь понимаю) предложил вовсе не прятать её, а положить небрежно среди игрушек, как самую обыкновенную вещь.

— Мама заметит! — говорил я испуганно.

— А я тебе говорю: не заметит, — отвечал Ники и оказался прав. На картинку никто и никогда не обратил внимания.

И вот однажды приехал в Аничков дворец навесить своих внуков дедушка, император Александр Второй. Боже! Какой это был дедушка и какое счастье было иметь такого дедушку!

Во-первых, от него очаровательно пахло, как от цветка. Он был весёлый и не надутый. В его глаза хотелось бесконечно смотреть. В этих глазах сидела такая улыбка, за которую можно было жизнь отдать. И как он умел играть, этот милый дедушка, и какой мастер был на самые забавные выдумки! Он играл в прятки и залезал под кровать. Он становился на четвереньки и был конём, а Жоржик — ездоком, и конь кричал:

— Держись твёрже, опрокину!

Потом садился на стул, как-то отодвигал в сторону лампу, начинал по-особенному двигать пальцами, и по стенке начинал бегать то заяц, то горбатый монах. Мы смотрели разинув глаза и не дышали. Дедушка начал учить нас складывать пальцы, но у нас не выходило, он вытирал с лица пот и говорил:

— Ну потом как-нибудь, в другой раз... Когда подрастёте.

Он был счастлив с детьми, этот дедушка, как-то по-особенному и по-смешному умел щекотать нас за ушами и подкидывал маленькую Ксению чуть не под потолок, и она, падая ему в руки, как-то вкусно всхлипывала, смеялась и кричала:

— Ещё, ещё!

Император в изнеможении бросался в кресла и, как после танцев, широко обмахивался платком, а потом опять набирался сил и искал свои перчатки. Как сейчас вижу эти ослепительно белые, просторные перчатки. Император заводил два пальца в перчатку, и перчатка начинала тоненьким голосом разговаривать:

— А отчего у Жоржика вихор на затылке? А отчего у Ксеньюшки носик красненький?

И вдруг подходит к нему Жоржик, втирается меж колен и спрашивает:

— А отчего, дедушка, у тебя сегодня синих усов нет? Ты их дома оставил?

Дедушка вдруг опешил и спросил:

— Какие синие усы? Что ты, брат, выдумал?

— Ты сегодня другие усики надел? — приставал Жоржик. — Тебе синие надоели? Если надоели, подари мне. Мне очень нравятся синие усы. Я буду на тебя похож.

Император несколько мгновений с изумлением смотрел на внука.

— Ничего не понимаю, брат. Что ты тут несёшь?

— Я тебя спрашиваю, где твои синие усы? — продолжал нараспев Жоржик, крутя то пуговицу, то аксельбант.

— Но, друг мой, у меня никогда синих усов не было, — говорил император.

— Нет, бывало, — упорствовал Жоржик. — Я видел.

— Где ты видел?

— Я видел.

— Выдумал, братец. Во сне видел?

— Нет, не во сне. На картинке.

Мы с Ники обомлели и показали друг другу пальцы в самой замысловатой позиции, что означало: пропали.

— На какой картинке?

— На очень хорошей картинке. Хочешь, покажу?

— Ну пожалуйста, мой друг, очень любопытно.

Жоржик, не взглянув на нас, медленно проследовал в игральную комнату. Ники снова шевельнул пальцами, скрючил средний, вышло: пропали!

А из игровой уже показался Жоржик с заветной картиной. Все притихли, насторожились. Я взглянул на маму и увидел, что она — краше в гроб кладут.

Жоржик медленно и неуклюже разворачивал картинку. Император ему помог, вытягивая её углом.

Развернули, и торжествующий Жоржик сказал, показывая пальчиком:

— Видишь? Синие.

Император внимательно посмотрел и серьёзно ответил:

— Ты прав. Синие. Господа! Саша! Взгляни. Усы действительно небесного цвета.

— Ха-ха-ха! А что же это вообще такое?

— Это — генералы, — храбро выступил Ники. — Всех знаем. Можете спросить.

— Ну, вот это кто?

И Ники рапортовал:

— Это его императорское высочество, великий князь, наследник цесаревич Александр Александрович.

— Наш папа, — вступил Жоржик.

— А это? — экзаменовал удивлённый император.

— Это Осман-паша. Дедушка! Купи мне, пожалуйста, такую шапочку. Мне очень хочется.

— Нельзя! — ответил строго Ники. — Вера не позволяет.

— Правильно. На двенадцать баллов. — Император, ещё более удивлённый, повернувшись к удивлённому сыну, сказал: — Но они у тебя совершенно замечательные!..

Я торжествующе посмотрел на маму и с немалым удивлением увидел, что она как-то странно ловит ртом воздух. Бедная мамочка! Ей эти наши штуки стоили страшной болезни печени, которая и свела её совершенно преждевременно в могилу.

— Но это же замечательно!

И поняв, что наши дела имеют успех, мы наперегонки стали рассказывать про ламповщика. И император умилённо сказал:

— Пари держу, что это папин солдат.

И тут, забыв нас, взрослые заговорили очень оживлённо, и дедушка, размахивая своим лёгким как пух платком, начал взволнованно держать речь:

— Лучшими учителями детей, самыми талантливыми, были всегда папины солдаты, да-с! Не мудрствовали, никакой такой специальной педагогики, учили по букварю, а как учили! Молодец солдат! Передайте ему моё спасибо! Один такой солдат лично мне со слезами на глазах говорил однажды: где поднят русский флаг, там он никогда уже не опускается. А Ломоносов?

Мама не знала, что ей делать и за что зацепиться. Мы вдруг выбыли из центра внимания, и Жоржик подцепил дедушкины перчатки, от которых так восхитительно пахло, как от цветка. Жоржик подошёл к дедушке и сказал:

— Дедушка, подари мне эти перчатки.

Дедушка не расслышал вопроса, машинально подтянул Жоржика к себе и усадил на колени. Жоржик с гордостью посмотрел на нас и весь ушёл в созерцание перчаток.

И вот теперь, через такую уйму времени, я, как в двух шагах, вижу эту восхитительную сцену: великого Императора Российского и маленького хорошенького мальчика, уютно устроившегося у него на коленях. Император не обращает на него никакого внимания, продолжает живой и, видимо, интересный разговор, а Жоржик тянется к его лицу и волосок за волоском перебирает сильно поседевшие усы. И когда императору больно, то он отдёргивает Жоржикову руку, тот выждет время и опять за своё.

Какая семья! И отчего у меня нет такого дедушки? И вообще, почему я такой неудачный? Нет ни дедушки, ни отца — одна мама. Я подхожу к ней, хочу приласкаться и слышу, как она дрожит мелкой лихорадкой.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

Что увидел Жаворонок, когда вернулся на Родину

В ж Волк умылся, а Кочеток спел. Начинало светать.

В поле между комьями холодной земли проснулся Жаворонок.

Он вскочил на ножки, встряхнулся, огляделся и полетел вверх.

Полетел и запел. И чем выше он поднимался в небо, тем радостней и звонче лилась и переливалась его песня.

Всё что он видел под собой, казалось ему необыкновенно замечательным, красивым и милым. Ещё бы: ведь это была его родина, и он долго, очень долго её не видел!

Он родился здесь летом прошлого года. А осенью с другими перелётными улетел в далёкие страны. Там он провёл в тепле всю зиму — целых пять месяцев. А это долгий срок, когда вам всего десять месяцев от роду.

И вот уж три дня, как он вернулся наконец домой.

Первые дни он отдыхал с дороги, а сегодня принялся за свою работу. А работа его была — петь.

Жаворонок пел:

«Снежные поля подо мной. На них чёрные и зелёные пятна.

Чёрные пятна - пашни. Зелёные пятна - всходы ржи и пшеницы.

Я помню: эту рожь и пшеницу люди посеяли осенью. Скоро выросли из земли молодые весёлые зеленя. Потом на них стал падать снег, и я улетел в чужие края.

Зеленя не замёрзли под холодным снегом. Вот они показались опять, весело и дружно тянутся вверх.

На холмах среди полей — деревни. Это наш колхоз «Красная искра». Колхозники ещё не проснулись, улицы ещё пусты.

Пусты и поля: спят ещё полевые звери и птицы.

За далёким чёрным лесом я вижу золотой краешек солнца.

Просыпайтесь, просыпайтесь, вставайте все!

Начинается утро! Начинается весна!»

Жаворонок замолчал: он увидел на белом поле какое-то серое пятно. Пятно шевелилось.

Жаворонок полетел вниз — посмотреть, что там такое.

Над самым пятном он остановился в воздухе, трепеща крылышками.

— Э, да ведь это Большое Стадо! Я вижу, мои добрые соседи устроили общее собрание.

**ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО****Виталий Бианки**

И в самом деле: это было Большое Стадо серых куропаток — красивых полевых петушков и курочек. Они сидели плотной кучкой. Их было очень много: сто птиц или, может быть, тысяча. Жаворонок считать не умел.

Они тут в снегу и ночевали: которые ещё стряхивали с крыльев крупитчатый от ночного мороза снежок.

А одна Курочка — видно, старшая у них — сидела посредине на кочке и громко говорила речь.

«О чём она там толкует?» — подумал Жаворонок и спустился ещё пониже.

Старшая Курочка говорила:

— Сегодня разбудил нас своей песней наш маленький друг Жаворонок. Значит, правда, началась весна. Минуло самое трудное и голодное время. Скоро надо будет подумывать о гнёздах.

Настала пора всем нам расстаться.

— Пора, пора! — закудахтали все курочки сразу. — Кто куда, кто куда, кто куда?

— Мы к лесу! Мы за речку! Мы на Красный ручей! Мы на Костяничную горку! Туда, туда, туда, туда!

Когда кудахтанье смолкло, старшая Курочка заговорила опять.

— Счастливого лета и хороших птенцов всем вам! Выводите их побольше и воспитайте получше. Помните: той курочке, которая осенью приведёт больше всего молодых куропаток, будет великая честь: эта курочка будет всю зиму водить Большое Стадо. И все должны будут её слушаться. До свиданья, до свиданья, до осени!

Старшая Курочка вдруг высоко подпрыгнула в воздух, с треском замахала крылышками и помчалась прочь.

И в тот же миг все другие куропатки, сколько их тут было — сто или тысяча, — разделились на парочки и с треском, шумом, чириканьем брызнули во все стороны и пропали из глаз.

Жаворонок огорчился: такие хорошие, ласковые соседи улетали! Когда он вернулся, как они радовались ему! Как весело было в их дружной семье!

Но он сейчас же спохватился. Ведь ему надо скорей разбудить всех других полевых птиц и зверей, и всех людей! Он быстро-быстро заработал крылышками и запел ещё звонче прежнего:

«Солнце встаёт! Просыпайтесь, все просыпайтесь, весело беритесь за работу».

И, поднимаясь к облакам, он видел, как разбегаются от деревень воришки-зайцы, забравшиеся на ночь в сады поглотить кору с яблонь. Видел, как шумной ватагой, каркая, слетаются на пашню стаи чёрных грачей — выковыривать носами червей из оттаявшей земли; как выходят из домов люди.

Люди запрокидывали голову и, шурясь от яркого солнца, старались разглядеть в небе маленького певца. Но он исчез в облаке. Осталась над полями только его песня, такая звонкая и радостная, что у людей становилось светло на душе, и они весело брались за работу.

О чем разговаривал Жаворонок с полевым Петушком

Пелый день трудился Жаворонок: летал в поднебесье и пел. Пел, чтобы все знали, что всё хорошо и спокойно и поблизости не летает злой ястреб. Пел, чтобы радовались полевые птицы и звери. Пел, чтобы веселей работалось людям.

Пел, пел — и устал.

Был уже вечер. Солнце зашло. Попрятались куда-то все звери и птицы.

Жаворонок опустился на пашню. Ему захотелось поболтать с кем-нибудь перед сном о том, о сём. Подруги у него не было.

Он решил: «Полечу-ка к соседям — куропаткам». Но тут же вспомнил, что утром они улетели.

Ему опять стало грустно. Он тяжело вздохнул и стал укладываться спать в ямке между комочками подсохшей за день земли.

Вдруг до него донёлся чей-то знакомый голос. Голос напоминал скрип несмазанной калитки или чирканье сверчка, только был сильнее, громче. Кто-то звонко и радостно выговаривал всё одно слово:

— Черр-вяк! Черр-вяк!

«Ой, да ведь это Подковкин! — обрадовался Жаворонок. — Значит, не все куропатки улетели».

— Черр-вяк! Черр-вяк! — неслось из ржаных зеленей.

«Чудилка! — подумал Жаворонок. — Нашёл одного червяка и кричит на весь свет».

Он знал, что куропатки наедаются хлебными зёрнами да семенами разных трав. Червяк для них — вроде сладкого к обеду. Сам Жаворонок умел находить в траве сколько угодно маленьких червячков и каждый день наедался ими досыта. Ему и было смешно, что сосед так радуется червяку.

«Ну, теперь мне будет с кем поболтать», — подумал Жаворонок и полетел разыскивать соседа.

Найти его оказалось очень просто: Петушок сидел открыто на кочке, среди низенькой травки зеленей, и то и дело подавал голос.

— Здорово, Подковкин! — крикнул, подлетая к нему, Жаворонок. — Ты на всё лето остался?

Петушок кивнул головой:

— Да, да. Так решила Оранжевое Горлышко, моя жена. Знаком с ней? Очень умная курочка.

Вот увидишь: этой зимой она непременно будет водить Большое Стадо.

Сказав это, Петушок выкатил колесом голубую грудь с рисунком подковы вкусного шоколадного цвета. Потом вытянул шейку и три раза прокричал:

— Черр-вяк! Черр-вяк! Черр-вяк!

— Где же червяк-то? — удивился Жаворонок. — Ты съел его?

Подковкин обиделся:

— За кого ты меня принимаешь? Хороший я был бы Петушок, если б сам ел червяков! Я, конечно, отнёс его Оранжевому Горлышку.

— И она его съела?

— Съела и сказала, что очень вкусно.

— Так и дело с концом! Чего же ты кричишь: «Червяк! Червяк!»?

— Ничего ты не понимаешь! — совсем рассердился Подковкин. — Во-первых, я вовсе не кричу, а красиво пою. Во-вторых, про что же и петь, как не про вкусных червяков?

Маленький серенький Жаворонок много мог бы рассказать, про что и как надо петь. Ведь он был из знаменитого рода певцов, прославленных всеми поэтами. Но гордости в нём не было.

И он совсем не хотел обидеть Подковкина, своего доброго соседа. Жаворонок поспешил сказать ему что-нибудь приятное:

— Я знаю Оранжевое Горлышко. Она такая красивая, нежная. Как её здоровье?

Подковкин сейчас же забыл обиду. Он выпятил грудь, три раза звонко брякнул; «Черр-вяк!» — и только тогда важно ответил:

— Благодарю вас! Оранжевое Горлышко чувствует себя прекрасно. Прилетайте навещать нас.

— Когда можно прилететь? — спросил Жаворонок.

— Сейчас-то, видишь ли, я очень занят, — сказал Подковкин. — Днём еду разыскиваю для Оранжевого Горлышка, караул держу, чтобы на неё не напали Лиса или Ястреб. Вечерами вот песни ей пою. А тут ещё драться надо с...

Подковкин не докончил, вытянулся на ножках и стал вглядываться в зеленя.

— Пстой-ка! Никак он опять?..

Петушок сорвался с места и стрелой полетел туда, где в зеленях что-то шевелилось.

Сейчас же оттуда раздался шум битвы: стук клюва о клюв, хлопанье крыльев, шелест ржи. Пух полетел к небу.

Через несколько минут над зелеными мелькнула пёстренькая спинка чужого петушка, и Подковкин вернулся, весь взъерошенный, с блестящими глазами. Из его левого крыла торчало переломанное перо.

— Ух!.. Здорово я его ткнул! — сказал он, опускаясь на кочку. — Будет знать теперь...

— Да с кем это ты? — робко спросил Жаворонок. Сам он никогда ни с кем не дрался и драться-то не умел.

— А с соседом, с Бровкиным. Тут рядом, на Костяничной горке живёт. Глупый петушишка. Я ему покажу!..

Жаворонок знал и Бровкина. У всех куропаток брови красные — и не только над глазами, а даже и под глазами. У Бровкина они были особенно большие и красные.

— Зачем же вы дерётесь? — спросил Жаворонок. — В Большом Стаде вы ведь друзья были с Бровкиным.

— В Большом Стаде — другое дело. А теперь-то он к нам в поле забегит, то я ненароком на Костяничную горку попаду. Тут уж нам никак нельзя не подраться. Ведь мы — петухи.

Жаворонок так и не понял: зачем это драться, когда друзья? Он опять спросил:

— Когда же приходиться-то?

— Вот разве, когда Оранжевое Горлышко съедет детей высиживать. Тогда, может, вздохну посвободнее.

— А скоро думаете гнездо завивать?

— Оранжевое Горлышко говорит: «Когда на снежных полях покажутся проталины и в небе запоёт Жаворонок, Большое Стадо разобьётся на пары и разлетится во все стороны. Когда люди кончат сев и озимая рожь отрастёт по колону человеку, — настанет пора вить гнездо».

Вот посмотришь, какое уютное гнёздышко устроит себе Оранжевое Горлышко, — загляденье! Запомнишь? Когда люди кончат сев, а рожь отрастёт по колону человеку.

— Я уже запомнил, — сказал Жаворонок. — Непременно прилечу. Ну, спокойной ночи!

И он полетел к себе спать.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года.
Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.



ОТДѢЛЪ IV. ЗАГОТОВКИ. ГЛАВА II. МАРИНАДЫ, СОЛЕНИЯ И МОЧЕНИЯ

424. Маринованья вишни.

Для мариновки, какъ и для консервовъ, надо брать самыя свѣжія вишни, т.-е. недавно собранныя. На каждыя 5 фунтовъ вишенъ приготавливается слѣдующая маринадъ: 2 стакана, воды и 1 стаканъ виннаго уксуса вливають въ чистую кастрюлю и туда же кладутъ 3 стакана, сахарнаго песку, чайную ложечку селитры въ порошокъ, одну большую палочку корицы и гвоздики и душистаго перцу штукъ по 10—15.

Размѣшавъ все хорошенько, чтобы на днѣ не было сухого сахара, который иначе сейчасъ же пригоритъ, маринадъ ставятъ на огонь и, когда онъ начнетъ кипѣть, то его держатъ на огнѣ минутъ 15—20, чтобы онъ хорошенько прокипѣлъ, а затѣмъ даютъ ему остыть. Промывъ вишни, отбрасываютъ ихъ на сито, чтобы онѣ высохли, а затѣмъ насыпаютъ ихъ въ бутылки винныя или изъ-подъ шампанскаго съ широкимъ горлышкомъ и заливають холоднымъ маринадомъ. Потомъ, закупоривъ бутылки пробками, выносятъ ихъ на ледъ.

425. Маринованья сливы.

Взявъ сливу-угорку, ренглоты или венгерку (это та же угорка, только болѣе крупная), промываютъ ихъ и, сложивъ въ стеклянныя банки, заливають такимъ же маринадомъ, какъ и вишни (№ 424) и также, конечно, холоднымъ. Если любятъ очень сладкій маринадъ, то воды можно брать $2\frac{1}{4}$ или $2\frac{1}{2}$ стакана, а уксуса всего $\frac{3}{4}$ или $\frac{1}{2}$ стакана; количество же сахара остается то же. Заложивъ банку со сливами прутиками, чтобы сливы не всплывали на верхъ, банку завязываютъ парафиновой бумагой или бычачьимъ пузыремъ и выносятъ на холодъ.

426. Маринованья райскія яблочка.

Сваривъ маринадъ, какъ для вишенъ № 424, даютъ одинъ разъ прокипѣть въ немъ $4\frac{1}{2}$ или 4 фунтамъ промытыхъ райскихъ яблочекъ. Затѣмъ складываютъ ихъ шумовкой въ банку и заливаютъ этимъ же горячимъ маринадомъ. Когда онъ остынетъ въ банкѣ, послѣднюю завязываютъ и выносятъ на холодъ. Черезъ 3-4 недѣли всякій маринадъ готовъ и его можно подавать къ жаркимъ.

427. Маринованный виноградъ.

Виноградъ для мариновки берется твердый и не очень сладкій, лучшими сортами считаются шабашъ бѣлый и чаусъ, а можно брать и пальчики, т.-е. длинный, узкій виноградъ въ видѣ пальцевъ. На каждыя 10

фунтовъ винограду приготавливается слѣдующій маринадъ: вливъ въ кастрюлю 12 стакановъ воды, кладутъ туда же $1\frac{1}{2}$ - 2 фунта меду, 3 - 4 стакана сахара, $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$, стакана виннаго уксуса, чайную ложку селитры или сухой горчицы, 1 - $1\frac{1}{2}$ палочки корицы и по 15—20 штукъ гвоздики и душистаго перцу; все это хорошенько кипятятъ, какъ и предыдущіе маринады, затѣмъ, давъ остыть, заливаютъ имъ сложенный въ стеклянныя банки промытый и разрѣзанный на ровныя вѣточки виноградъ. Потомъ, обвязавъ банку пузыремъ, выносятъ ее на ледъ или въ холодный погребъ, такъ какъ въ теплѣ маринадъ скиснетъ.

428. Маринованая смородина.

Взявъ крупную красную смородину, связываютъ ее въ пучки по нѣскольку вѣточекъ вмѣстѣ. Сполоснувъ ее и давъ ей обсохнуть, складываютъ ее въ банки и заливаютъ такимъ же маринадомъ на меду, какъ только что описанный для винограда (№ 427). Послѣ чего завязываютъ банку пузыремъ, выносятъ ихъ въ холодное мѣсто.

429. Маринованые абрикосы.

Взявъ зеленоватые абрикосы безъ пятенъ, варятъ для нихъ маринадъ или такой, какъ для сливъ (№ 425), или на меду, какъ для винограду (№ 427). Когда маринадъ будетъ готовъ, то, сложивъ промытые абрикосы въ банку, заливаютъ ихъ горячимъ маринадомъ, а когда онъ остынетъ, то, обвязавъ банку бычачьимъ пузыремъ, выносятъ ее на ледъ.

430. Маринованья груши.

Для мариновки берутся только опредѣленные сорта грушъ; самымъ лучшимъ считается воцанка, а кромѣ нея берутъ еще кривохвостку, дамку и сенжермень. Сваривъ на каждыя 4 фун. грушъ маринадъ изъ 3 стакановъ жидкости, какъ для вишенъ и сливъ (№ 424), провариваютъ въ немъ немного груши, чтобы онѣ прокипѣли тамъ минутъ 10—12, а затѣмъ складываютъ ихъ въ банку и заливаютъ тѣмъ же горячимъ маринадомъ. Когда онъ остынетъ, обвязываютъ банку и выносятъ ее въ ледникъ или въ погребъ.

431. Маринованая дыня.

Взявъ дыню канталупку, разрѣзаютъ ее на продольные куски, снимаютъ съ нихъ корку и разрѣзаютъ ихъ на небольшіе ровныя кусочки, какой угодно величины. Сваривъ на 5 фунтовъ дыни въ цѣломъ видѣ маринадъ изъ 3 стакановъ воды съ уксусомъ, какъ для сливъ или вишенъ (№ 424) варятъ въ немъ минутъ 10 - 12 приготовленные кусочки дыни, а затѣмъ, сложивъ ихъ въ банки и заливъ тѣмъ же маринадомъ, обвязываютъ банки пузыремъ, когда маринадъ остынетъ, и выносятъ на холодъ.

432. Маринованая синяя капуста.

Взявъ 2 кочня средней величины синей капусты, шинкуютъ ее, какъ для малороссійскаго борща и, посыпавъ десертной ложкой соли, хорошенько перетираютъ капусту руками. Затѣмъ, сложивъ ее въ глубокую плошку обдаютъ кипяткомъ и оставляютъ въ ней капусту въ прохладномъ мѣстѣ до другого дня. На другое утро приготавливаютъ слѣдующій маринадъ: кладутъ въ кастрюлю 4 стакана воды, $1\frac{1}{2}$ стакана уксуса, чайную ложку селитры, 3 стакана, сахару и понемногу корицы, гвоздики и душистаго перцу; кипятятъ этотъ маринадъ минутъ 15, отбросивъ въ то же время на рѣшето капусту, чтобы она обсохла. Затѣмъ, выложивъ капусту въ банку, обдаютъ ее горячимъ, но процѣженнымъ маринадомъ, такъ какъ въ капусту не кладутъ пряностей, иначе ихъ трудно будетъ потомъ выбирать изъ капусты.

Для капусты берутъ обыкновенно оставшійся маринадъ отъ сливъ, грушь, винограду и т. д. Тогда его надо процѣдить и вскипятить и, если онъ слишкомъ сладкій, то прибавить въ него немного уксусу. Затѣмъ имъ заливаютъ заранѣе приготовленную капусту.

Примѣчаніе. Если лѣто было дождливое, а не солнечное, то всѣ фрукты будутъ болѣе кислые, чѣмъ въ сухое лѣто; поэтому къ описаннымъ пропорціямъ маринада, надо прибавить по $\frac{3}{4}$ или 1 стакану сахару при варкѣ его. Если приготовленный маринадъ сразу поставить въ теплый погребъ, то черезъ недѣлю—двѣ на немъ появится плѣна и плѣсень, и онъ можетъ прокиснуть, а потому его надо сейчасъ же вылить въ кастрюлю и, прибавивъ стаканъ сахару, прокипятить еще разъ и снова залить имъ фрукты.

433. Моченія яблоки.

Въ концѣ сентября или въ началѣ октября появляется на рынкѣ антоновка-каменючка, которую только и слѣдуетъ мочить, потому что она долго сохраняетъ хороший вкусъ и не вымокаетъ. Отличительнымъ признакомъ антоновки служитъ каменная твердость яблока и розоватый съ одной стороны бочекъ. Для моченія берутъ обыкновенно средней величины яблоки, такъ какъ они лучше укладываются въ кадку и ихъ не надо разрѣзывать пополамъ при подачѣ на столъ, что приходится дѣлать съ очень большими яблоками. Сшивъ мѣшокъ изъ рѣдкаго миткалю сообразно величинѣ кадки, въ которой мочать яблоки, складываютъ въ него отобранныя яблоки безъ пятенъ. Затѣмъ мѣшокъ завязываютъ, кладутъ въ кадку (мѣшокъ не даетъ яблокамъ всплывать и сохраняетъ ихъ цвѣтъ) и заливаютъ такимъ рассоломъ: на каждое ведро воды берется чайная ложка соли, чайная ложка селитры и $1\frac{1}{2}$ - 2 стакана сахару. Когда яблоки будутъ залиты этимъ рассоломъ, то сверхъ мѣшка кладутъ кружокъ, а на него камень и оставляютъ кадку въ холодномъ погребѣ. Черезъ каждые 5 - 6 дней кружокъ надо промывать въ чистой водѣ, чтобы на немъ не завелась плѣсень. Черезъ 2 - 3 недѣли яблоки будутъ готовы. Второй способъ. Сложивъ яблоки въ мѣшокъ, ихъ заливаютъ водой, а затѣмъ на каждый пудъ яблокъ вливаютъ въ воду наваръ изъ солодкаго или сладкаго корня; для этого берутъ въ аптекѣ этого корня на 5 коп. и, наливъ его водой, чтобы онъ весь покрылся, варятъ пока вода не потемнѣетъ; затѣмъ, процѣдивъ этотъ наваръ въ воду, размѣшиваютъ ее или подливаютъ его понемногу въ каждое ведро и заливаютъ приготовленные яблоки.

434. Соленіе арбузовъ въ рассоль.

Въ первыхъ числахъ или въ серединѣ сентября берутъ арбузы средней величины или совсѣмъ небольшіе и, сложивъ ихъ въ кадку, засыпаютъ пескомъ (можно и безъ песку, такъ какъ онъ служитъ только для сохраненія формы арбузовъ) и заливаютъ рассоломъ, на каждое ведро воды котораго берутъ по $1\frac{1}{4}$ или $1\frac{1}{3}$ фунта соли. Сверху арбузы покрываютъ чистымъ полотномъ и деревяннымъ кружкомъ съ небольшимъ гнетомъ, чтобы арбузы не всплывали. На арбузахъ, какъ и на яблокахъ надо почаще обмывать кружокъ, предохраняя его отъ плѣсени.

435. Соленіе арбузовъ въ сѣчкѣ.

Взявъ нѣсколько десятковъ арбузовъ средней величины для солки, въ то же время покупаютъ нѣсколько десятковъ мелкихъ дешевыхъ арбузовъ для сѣчки. Уложивъ въ кадку рядъ хорошихъ арбузовъ, закладываютъ все незанятое пространство между ними рубленными или сѣченными кусками мелкихъ арбузовъ и, когда, получатся плотный рядъ изъ арбузовъ и сѣчки, то посыпаютъ его горстью мелкой соли, послѣ чего накладываютъ такъ же второй рядъ, также солятъ его, затѣмъ кладутъ третій, четвертый и т. д. до верху. Потомъ, покрывъ арбузы полотномъ, накладываютъ на нихъ кружокъ и гнетъ, какъ и въ первомъ случаѣ (№ 434). Черезъ мѣсяць арбузы готовы.

436. Соленіе огурцовъ.

Огурцы солятъ на зиму въ концѣ юля или въ теченіе августа. Приготовивъ заранѣе боченки для огурцовъ съ открытыми днами, ихъ выпариваютъ кипяткомъ, а затѣмъ укладываютъ въ нихъ промытые огурцы сѣрыхъ сѣмянъ, т.-е. крѣпкіе зеленые съ мелкими сѣмечками и съ бугорками въ видѣ прыщиковъ на, кожѣ. Укладка производится такимъ образомъ: на дно каждого боченка, кладутъ слой дубовыхъ листьевъ, а на нихъ смѣсь рубленой зелени изъ вишневыхъ и черносморозинныхъ листьевъ, укропу, таргуну, листьямъ хрѣну и володкаго орѣха; затѣмъ штукъ 50—75 огурцовъ, а на нихъ нарѣзанный кусочками перецъ или чеснокъ и опять слой зелени, потомъ опять 50—75 огурцовъ и т. д. до верху, тогда послѣ зелени опять кладутъ слой дубовыхъ листьевъ, а затѣмъ вставляютъ дно и закупориваютъ боченокъ наглухо, а въ оставленное сбоку отверстіе наливаютъ черезъ воронку рассоль, на каждое ведро воды котораго берутъ $1\frac{1}{4}$ фунта соли краснойки или краснойзерки, которая берется специально для солки всякихъ овощей на зиму. Затѣмъ, забивъ это отверстіе деревянной пробкой, боченки съ огурцами закапываютъ въ ледъ до зимы. Чтобы огурцы сохранили свой зеленый цвѣтъ, ихъ наливаютъ на нѣсколько времени наваромъ изъ воды, прокипяченной съ дубовой корой, или каждый боченокъ передъ солкой огурцовъ споласкиваютъ бутылкой водки.

437. Свѣжепросольные огурцы.

Весной или лѣтомъ взявъ 40 - 50 огурцовъ, складываютъ ихъ въ банку, перекладывая разной зеленью, а именно: вишневыми или черносморозиновыми листьями, укропомъ, таргуномъ и перцемъ, и заливаютъ рассоломъ, беря на ведро воды $1\frac{1}{4}$ фунта соли. Рассоль, конечно, долженъ быть холоднымъ. Обвязавъ банку, выносятъ ее на ледъ и черезъ 3—4 дня огурцы будутъ готовы.

Если же нужно еще скорѣе, то надо предваритель-но обрѣзать обѣ верхушки у каждого огурца и затѣмъ солить ихъ.

438. Маринованные грибы.

Очистивъ опенки, рыжики или бѣлые грибы, обрѣзаютъ корешки и, отбросивъ червивые или испорченные, промываютъ ихъ хорошенько въ холодной водѣ два-три, и, прокипятивъ ихъ въ соленомъ кипяткѣ, чтобы сошла съ нихъ слизь, отбрасываютъ на рѣшето и даютъ стечь водѣ; послѣ чего складываютъ ихъ въ банку и заливаютъ прокипяченнымъ уксусомъ, съ лавровымъ листомъ, душистымъ перцемъ, а по желанію и съ корицей и гвоздикой; въ уксусъ можно положить также ложку-двѣ сахару и щепотку соли на каждую бутылку его. Когда уксусъ остынетъ въ банкѣ съ грибами, то сверхъ него наливаютъ немного растопленнаго почечнаго сала, которое застываетъ твердымъ кружкомъ и предохраняетъ грибы отъ плѣсени. Банку же лучше всего обвязать бычачьимъ пузыремъ, и затѣмъ вынести на холодъ.

439. Заготовка шампиньоновъ.

Шампиньоны для заготовки покупаютъ въ сентябрѣ.

Очистивъ шампиньоны и обрѣзавъ у нихъ корешки, хорошенько промываютъ ихъ въ водѣ два-три, а, затѣмъ, сложивъ въ большую какую-либо кастрюлю (лучше мѣдную), ставятъ на плиту припустить, прибавивъ маленькій кусочекъ лимонной кислоты для бѣлизны грибовъ. Когда шампиньоны пустятъ сокъ, то даютъ имъ немного покипеть въ этомъ соку, а затѣмъ отбрасываютъ ихъ на, сито и, когда они остынутъ, складываютъ въ жестяныя банки и заливаютъ легкимъ рассоломъ, для чего кипятятъ воду, на каждый стаканъ которой кладутъ чайную ложку соли. Заливъ грибы, банки запаиваютъ и выносятъ на ледъ.



ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

**«Второй лишний»**

Играющие образуют круг, став на расстоянии двух шагов друг от друга. Два игрока находятся вне круга, один из них ловит другого.

Убегающий может в любой момент встать впереди одного из игроков, и тогда оказавшийся сзади становится убегающим. Бегать можно как внутри, так и снаружи круга. Как только догоняющий запятнает убегающего, они меняются ролями.

Если играющих много, они становятся по кругу парами, в затылок друг другу. В этом случае убегающий становится впереди любой из пар, а оказавшийся третьим убегает (в этом варианте игра называется «Третий лишний»).

Вариант. Тот, кто оказывается лишним, не убегает, а становится догоняющим, а тот, кто догоняет, — бегающим.

«Успей занять место»

Играющие образуют круг и рассчитываются по порядку номеров.

Водящий становится в центре круга. Он громко называет два каких либо номера. Вызванные номера должны немедленно поменяться местами. Воспользовавшись этим, водящий старается опередить одного из них и занять его место. Оставшийся без места идет водить.

Номера, присвоенные участникам в начале игры, не должны меняться, когда тот или иной из них временно становится водящим.

Вариант. На полу чертятся круги или кладут гимнастические обручи, в которых стоят играющие. Вызванные номера и водящий перемещаются по площадке, прыгая на одной ноге.

«Десять передач»

Играющие образуют несколько команд, каждая из которых состоит из трех игроков, имеющих соответствующие номера — 1, 2, 3.

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Они становятся треугольником на расстоянии 5—6 м друг от друга. У первых номеров в руках баскетбольные мячи. По сигналу первые номера бросают мячи вторым номерам, вторые — третьим. Это считается одной передачей. Первые номера должны вести вслух счет законченным передачам. Игра продолжается до тех пор, пока не будет выполнено десять передач. Если кто-либо из игроков во время игры роняет мяч, он должен поднять его, и передача начинается сначала.

Выигрывает команда, игроки которой сделают раньше десять передач.

Можно установить, что передачи выполняются с обязательным отскоком мяча от пола.

Эстафета с чехардой

Играющие делятся на две команды. Каждая из них становится в колонну по одному параллельно одна другой, на расстоянии 1-2 м.

Перед направляющими игроками команд проводится начальная черта.

Впереди каждой колонны на расстоянии 8—10 м от черты на полу чертятся небольшие квадраты. В эти квадраты становятся первые номера каждой команды, приняв положение чехарды (одну ногу выставить вперед, несколько согнув колени, туловище наклонить вперед, опустить ниже голову, упираться полусогнутыми руками в согнутое колено впереди стоящей ноги).

По сигналу стоящие в колоннах очередные игроки бегут вперед, выполняют опорный прыжок через находящиеся в квадратах своих направляющих и становятся на их месте. Направляющие бегут к своим колоннам, касаются ладонями очередных игроков.

Выигрывает команда, игроки которой раньше закончат эстафету.

«Всей командой через длинную «скакалку»

Участник команды, хорошо прыгающий через скакалку, становится в центре площадки и по сигналу начинает выполнять прыжки на ме-

сте через скакалку (произвольно). По своему усмотрению к нему присоединяется еще один участник, и они прыгают вместе, затем (на ходу) — третий участник, вставая спереди или сзади, и т.д. Каждая команда имеет по три попытки, которые продолжаются до тех пор, пока скакалка не заденет кого-нибудь из играющих.

Выигрывает команда, в которой окажется в трех попытках больше прыгающих.

«Гонка по квадрату»

Из четырех скамеек обозначается квадрат. На каждую из них становится по одному участнику. Двое из них представляют одну, а двое — другую команду (располагаются через одного). По сигналу все участники начинают двигаться против хода часовой стрелки вокруг скамеек, стараясь догнать и запятнать впереди бегущего соперника. Сделавший это раньше получает для своей команды выигрочное очко. Затем играет следующая четверка. В итоге выигрывает команда, игроки которой наберут больше очков.

«Сложная гонка во встречных колоннах»

Игроки каждой команды делятся на две подгруппы и строятся как для встречной эстафеты: с одной стороны площадки в колонне по одному — одна подгруппа участников, а на противоположной стороне другая. Расстояние между встречными колоннами 10—12 м. Ноги у всех на ширине плеч. По сигналу направляющий одной из колонн передает назад над головой большой набивной мяч. Приняв мяч, второй игрок наклоняется вперед и подает его назад между ногами, третий передает мяч опять над головой и т.д. Как только последний игрок получит мяч, он с ним бежит вперед, передает мяч направляющему противоположной колонны своей команды и уходит в сторону. Таким образом, с каждой попыткой участников становится все меньше.

Побеждает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.