



Дивеевский отдел Санкт-Петербургской общественной организации «Возрождение духовного и культурного наследия казачества «Конвой святого Царя Стратотерпца»»



№1

8 января 2022 года

ВѢРНЫЕ

ЖУРНАЛ ДИВЕЕВСКОГО КАЗАЧЬЕГО ЦЕНТРА

От редакции!

Дорогие отцы и матери, братья и сестры, казаки и казачки, а также все други!

Поздравляем вас с радостным и славным Днём Христова Рождества!!!

Мы начинаем издавать иллюстрированный журнал «Верные», имея целью информировать наших читателей о многих общественных событиях, как современной России, так и добрых исторических традициях народов Российской Империи, особо уделяя внимание этнонациональной культуре, составной частью которой является конкретная субкультура российской культуры - культура казачества.

Казачество как предназначение бытия – это Божие служение: служение Господу Иисусу Христу, Божией Матери, Православному Царю и России!

Казак - верный Богу, верный своей семье и Родине, верноподданный по духу воин!



С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ И НОВОЛЕТИЕМ!



Дорогие и возлюбленные во Христе досточтимые Отцы, братья казаки и сестры казачки, дорогие братья и сестры!

Пришествие в мир Спасителя, Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа принесло нам непоколебимую веру, возможность и надежду на спасение и наследие жизни вечной, даровало нам неиссякаемый источник жизненных сил на победоносное шествие за Христом!

И радость этого величайшего Праздника — Рождества Христова такова, что перед ней меркнут все житейские невзгоды, вредоносные поветрия, и все те вызовы настоящего времени, которые попущены Богом.

По нашим сердечным молитвам родившийся Спаситель отверзает для любящих Его бездну Своего милосердия.

Радость праздника Рождества Христова согревает души всех нас, безропотно претерпевающих невзгоды и нестроения житейские, и наполняет наши сердца всепобеждающей любовью и Божией Благодатью.

Будем же в радости и любви христианской встречать праздник Рождества Христова! И подобно волхвам, принесем к яслям родившегося младенца Христа наши с вами дары: истинную веру, любовь христианскую, милосердие к ближним и плоды добрых дел, без которых вера мертва.

*Духовник Конвоя Памяти Государя Императора Николая II-го
- архимандрит Гавриил (Коневиченко)*

Поздравление с Рождеством Христовым и новолетием братьев казаков-конвойцев и всех Православных русских людей



Дорогие казаки, наши отцы, матери, братья и сестры!

Сердечно поздравляю всех Вас с наступающими зимними праздниками – Великим Рождеством Христовым и Новым 2022 годом! От каждого наступающего календарного года все мы ожидаем чего-то светлого, радостного, чудесного, святого... И всегда желаем провести эти новогодние каникулы в кругу своей семьи, с близкими и дорогими нам людьми, вместе вспомнить радостные и скорбные события ушедшего года.

Да, уходящий 2021-й тоже был очень нелегким для всех людей. Да, так называемая «пандемия» мирового масштаба внесла свои коррективы (к сожалению, и разделение) в жизнь общества, казачьих общин. Но давайте не будем в эти Праздничные дни давать повод врагам Веры Православной разделять нас и властвовать над нами!

Для нашего отдела Конвоя святого Царя-мученика Николая II одним из главных плодов деятельности стало открытие Дивеевского казачьего центра! Я благодарен всем вам за поддержку, за личный вклад каждого из верноподданных в становление и развитие Центра, задачей которого, в первую очередь, является объединение казаков.

В наступившем году желаю всем вам благополучия, счастья, добра, помощи Божией в нашем общем служении на благо процветания Святой Руси и всего честного казачества!

Впереди у нас много работы, и для воплощения всего задуманного нам потребуется единство, сплоченность и общая Вера в нашу общую ПОБЕДУ!

*Атаман Дивеевского отдела Конвоя святого Царя Страстотерпца
Редьков Александр Львович*

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО В ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ

С началом царствования Николая II-го все традиции, впитанные им с детства, продол-

жались при императорском дворе вплоть до революционного лихолетия. В 1894 году новоиспеченный Император записал в дневнике: «В 6 часов пошли ко Всенощной. После неё была Елка в голубиной гостиной по примеру давно минувших лет! И радостно, и грустно – какая перемена съ прошлого года: дорогого Папа нет, Ксения замужем, я — женат. Милая Мама нас всех по-прежнему осыпала подарками! В 8 часов обедали. Когда мы с Аликс сошли вниз, мы устроили друг другу свою Елку!»

Запись от 24 декабря 1895 года: «В 6 1/2 пошли ко Всенощной, и затем была общая Елка в Белой комнате... Получил массу подарков от дорогой Мама и от всех заграничных родственников. 25 декабря в 3 часа поехали в придворный манеж на Елку Конвоя и Сводного батальона. Как всегда были песни, пляски и балалайки. После чаю зажгли маленькую елку для дочки (Ольги) и рядом другую для всех женщин, Аликс и детской. 26 декабря в 2 1/2 ч. отправились в манеж на



Елку второй половины Конвоя и Сводного батальона. После раздачи подарков смотрели опять на лезгинку и пляску солдат».

27 декабря была «Елка офицерам». Офицерская елка была одним из тех мероприятий, на которых, согласно возникшей в последней четверти XIX века традиции, присутствовал Император и члены его Семьи. Вскоре и маленькие Великие Княжны также приступили к выполнению представительских обязанностей. В 1897 году Государь записал в дневнике: «В 4 1/2 была офицерская елка — Ольга тоже присутствовала и смешила всех».

По воспоминаниям няни Царских детей — англичанки Маргарет Игер, которая впервые присутствовала на рождественских праздниках в Александровском дворце Царского Села в 1900 году, было установлено не менее восьми елок в разных комнатах, в их украшении принимала участие сама Императрица. Кроме этого, Александра Феодоровна тщательно выбирала подарки для всего окружения Императорской Семьи, от офицеров охраны до лакеев с истопниками. Для царских дочерей и их няни установили отдельную елку, под которую положили музыкальную шкатулку, наигрывавшую безсмертную мелодию «Ах, мой милый Августин». Подарки для детей разместили на отдельных столиках, установленных вокруг елки. В своих мемуарах «Шесть лет при русском императорском дворе» мисс Игер также рассказывает о забавном эпизоде, когда маленькая Ольга Николаевна, увидев мать в придворном платье, восхищенно сказала, что та выглядит точь-в-точь как рождественская елка.

До 1914 года праздники Рождества в Царской Семье проходили, по сложившейся традиции, в Александровском дворце Царского Села. Помимо домашних елок проводились многочисленные елки с родственниками, офицерские елки и елки для охраны, посещение которых было важной публичной обязанностью Государя и Царских детей. Существовали даже специфические выражения «елка первой очереди», «елка второй очереди».

ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА



«Казачество – это искра, высеченная из груди русского народа ударами бед».

Н.В. Гоголь

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачивается народные традиции: любовь к родным и близким, уважение к

старшим, любовь к Родине. А ведь любовь к Родине, к своему родному краю впитывается с колыбельной матери, с дыханием земли и ароматом хлеба. Когда видишь цветущие сады, светлое небо, сердце переполняется от любви к этой красоте, это тоже наша малая Родина.

В последние годы в России происходят позитивные изменения, охватывающие все сферы жизни общества. Это требует заново переосмыслить многие из устоявшихся положений об общественных отношениях. В полной мере это относится к Казачеству.

В условиях растущего национального самосознания наблюдается живой интерес к этнонациональной культуре, составной частью которой является конкретная субкультура российской культуры – культура казачества. В последнее время проблема казачества и его культуры привлекает к себе серьезное внимание в связи с возрождением этнокультурных традиций и с возрастанием роли казачества в жизни общества, особенно в регионах, которые связаны с историческим расселением казаков.

Как мы должны понимать «традиции» и, в частности, «казачьи традиции»? Как что-то общепринятое, привычное, достойное, уважаемое, как нравственные неписанные законы. Традиции тогда становятся действующими, т.е. законом, когда становятся образом жизни и передаются из поколения в поколение. Актуальность данной проблемы заключается в том, что в современном обществе частично утрачены ценностные ориентиры. Мы считаем, что именно культура прошлого должна положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает.

Казачья жизнь всегда была очень набожной. Главное место занимал красный угол с иконами на резной деревянной полочке – божнице. Перед иконами – стол с хлебом и солью на белой полотняной скатерти. Женский и мужской труд в казачьих семьях четко разграничивался. Когда начинались полевые работы, распределение обязанностей менялось. Вся семья, включая младенцев и детей старше шести – семи лет, выезжала в поле на весь сезон. Поздней осенью или к Рождеству и Пасхе забивали свиней и заготавливали свинину впрок. Чтобы одеть и прокормить всю семью, станичники не ленились, а неустанно мастерили, рукодельничали, занимались земледелием и промыслами. С каким рвением казаки и казачки трудились – так же безудержно предавались они веселью в дни и часы отдыха. Невозможно представить себе казака, не знающего и не поющего казачьи песни.

Характерная деталь казачьего быта — одежда. Одежду казак воспринимал, как вторую кожу, всегда содержал в чистоте и опрятности и никогда не позволял себе носить чужую. У казаков культ коня преобладал во многом над другими традициями и поверьями. Не принято было у казаков иметь боевого коня-кобылицу. Перед отъездом казака на войну, жена вначале кланялась в ноги коню, чтобы уберечь всадника, а затем родителям, чтобы непрестанно читали молитвы о спасении воина.

Очень строго в казачьей среде, соблюдались традиции, обычаи, которые являлись жизненной необходимостью каждой казачьей семьи. Несоблюдение или нарушение их осуждалось всеми жителями хутора или станицы.

Вот некоторые из них:

- ♦ Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
- ♦ По тебе судят обо всём казачестве.
- ♦ Держи слово. Слово казака дорого.
- ♦ Чти старших. Уважай старость.
- ♦ Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
- ♦ Сам погибай, а товарища выручай.
- ♦ Будь трудолюбив. Не бездействуй.
- ♦ Береги семью свою и служи ей примером.

В советское время на казаков было гонение и на долгие годы казачество потеряло себя. С некоторых пор его возрождают. Создаются казачьи дружины. В них вступают сильные верующие православные.

Основополагающими принципами воспитания у казаков были: вера, уважение к старшим, патриотизм, гостеприимство, мужество, честность, трудолюбие.

И главное здесь – личный пример старших и погружение подрастающих «мальцов» в соответствующую среду.

Источник: Лисовинова С.А. Почему для России так важно возрождение казачества? // Со-вухка. 2018. N4 (14). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/14/>

КТО ВОСПИТЫВАЕТ НАШИХ ДЕТЕЙ?

Для многих родителей сотовый телефон у их малыша является залогом его безопасности и их спокойствия. Ведь благодаря «мобильнику» ребенок находится под постоянным контролем своих папы и мамы. Однако здоровье должно быть на первом месте. Необходимо как можно на дольше оттягивать покупку мобильного телефона ребенку. Социологи считают, что самым подходящим возрастом для пользования сотовым является возраст от десяти лет.

Городская цивилизация + научно-технический прогресс = икона зверя (?) – смартфон.

Приходится признать, что с приходом интернета в ладошку вашему ребёнку главным воспитателем его стал зверь апокалипсиса через его говорящую икону – Экран.

Апостол Иоанн Богослов видел того зверя страшным, рогатым и клыкастым, безжалостным и несущим смерть. Но это духовное видение. А родители сегодня, сами пораженные цифровым аутизмом, легко отдают душу своего ребенка этому зверю – «это же так удобно и современно»...

Блудные ролики в 6-10 лет по мнению детского психолога наносят такую же травму, как от пережитого ребенком сексуального насилия. Примеры блудного поведения популярных блогеров, хамство, матерщина, отпечатываются на душах с малых лет как норма...

Если вы ещё любите своего ребенка – опомнитесь!!!



В ДИВЕЕВО ОТКРЫЛСЯ КАЗАЧИЙ ЦЕНТР

21 ноября 2021 года, в день празднования Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил безплотных состоялось открытие Дивеевского казачьего центра.

Деятельность такого координационного центра казачьих общин Дивеевского, Арзамасского и Ардатовского районов Нижегородской области будет направлена на объединение сил казачества, в частности на информирование, проведение и участие казаков в совместных проектах и мероприятиях, реализуемых на территории Нижегородской области.

Основными направлениями работы Центра являются:

- организация и участие в культурных мероприятиях, посвященных памятным датам Российской истории, Русской Православной церкви, Императорского Дома Романовых, истории Конвоя;
- просветительская работа по истории казачества, взаимодействие с другими общественными объединениями, некоммерческими организациями, культурными центрами в целях возрождения традиций и обычаев российского казачества;
- проведение конкурсов, выставок, семинаров, конференций, лекций, диспутов и иных мероприятий, способствующих восстановлению славных традиций Государства Российского, Русской Императорской армии, Собственного Его императорского Величества Конвоя.

Инициатором открытия Казачьего центра в Дивеево стала Общественная организации «Возрождение духовного и культурного наследия казачества «Конвой Святого Царя Страстотерпца»» и братья-казаки Дивеевского отдела Конвоя: войсковой старшина ТКВ Редьков Александр Львович, Ширнин Дмитрий Александрович и монах Игнатий (Пашнин).

Атаманом Дивеевского отдела на Сходе в День празднования Иверской иконы Пресвятой Богородицы 25 февраля 2021 был избран Александр Львович Редьков - член союза писателей России, офицер, участник боевых действий, имеющий множественные награды и поощрения.

Печатался в литературных и исторических журналах: "Нева" (С-Петербург), "Региональная Россия" (Москва), "Рейтар" (Москва), "Нива" (Казахстан), "Русское поле" (Москва), "Меценат и мир" (Москва), "Берега" (Эстония), "Жемчужина" (Австралия), "Нана" (Грозный), "Южная звезда" (Ставрополь), "Автограф" (Донецк), "Новый журнал" (Нью-Йорк), "Студия" (Берлин) - всего ок. 30-ти журналах.

Наиболее известны рассказы: "Поручик, а не сержант", "Дорога к дому", "Шаржа", "Нитки с иголками", а также повести: "Три свечи", "Партия "Не горюй"", "По ту сторону Вислы", "Отметка на карте".

В 2010 году издательство "Вести" (С-Пб) выпустило книгу "По ту сторону Вислы". В 2014-м петербургским издательством "Лик" выпускается книга А.Л. Редькова "Пока мы живы", рецензию к которой пишет известный польский кинорежиссёр, сценарист и продюсер Кшиштоф Занусси.

В день открытия Центра были отслужены чин освящения помещения и благодарственный молебен о всяком благодеянии Божиим, которые совершил протоиерей Александр Руковичин.

В качестве почетного гостя присутствовал помощник атамана Саровско-дивеевской казачьей общины Илья Алексеевич Ламзин, который занимается военно-патриотическим воспитанием детей и подростков на протяжении многих лет.

После официальной части открытия, в теплой домашней обстановке прошло дружеское чаепитие с обсуждением предстоящих мероприятий и о дальнейшей деятельности Центра.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДИВЕЕВСКОГО ОТДЕЛА Санкт-Петербургской общественной организации «Возрождение духовного и культурного наследия казачества «Конвой святого Царя стратотерпца»».

Основные цели и задачи:

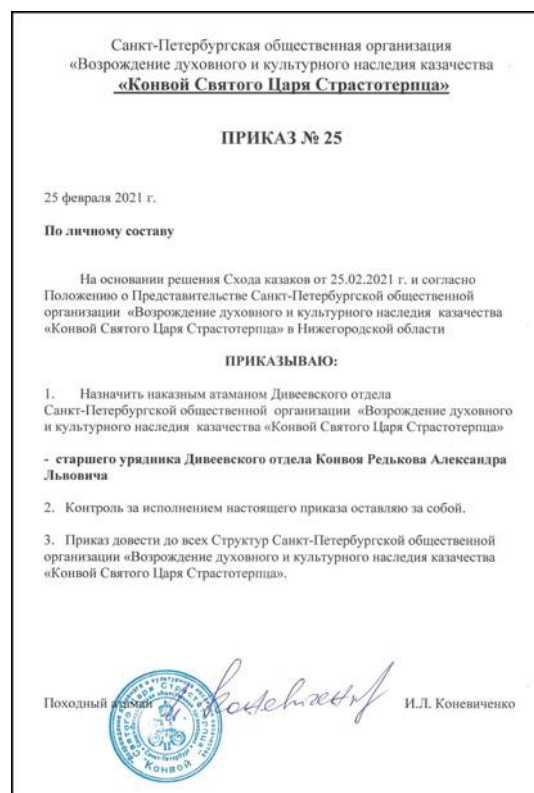
- общественное служение в развитии, возрождении и укреплении культурных, духовно-нравственных традиций и принципов казачества, как сословия Государства Российского, для участия в общественно-политической жизни на основах Православной Веры;
- всемерное содействие возрождению исторического, государственного и национального самосознания народов России, традиций патриотизма и верного служения Отечеству на примере истории Собственного Его Императорского Величества конвоя.

Основные направления:

- организация и участие в культурных мероприятиях, посвященных памятным датам Российской истории, Русской Православной церкви, Императорского Дома Романовых, истории Конвоя;
- просветительская работа по истории казачества, взаимодействие с другими общественными объединениями, некоммерческими организациями, культурными центрами в целях возрождения традиций и обычаев российского казачества;
- проведение конкурсов, выставок, семинаров, конференций, лекций, диспутов и иных мероприятий, способствующих восстановлению славных традиций Государства Российского, Русской Императорской армии, Собственного Его императорского Величества Конвоя;
- участие казаков-конвойцев в богослужениях, содействие и помощь в восстановлении разрушенных храмов и монастырей Русской Православной Церкви, взаимодействие с епархиями, а также с епархиальными отделами Нижегородской митрополии.

Виды деятельности:

историко-просветительская, финансово-хозяйственная, информационно-издательская, общественно-политическая, военно-патриотическое воспитание, научно-исследовательская, поисковая, экологическая, культурно-гуманитарная, охрана общественного порядка, благотворительная.



ОСНОВАНИЕ ДИВЕЕВСКОГО ОТДЕЛА
25 ФЕВРАЛЯ 2021 ГОДА

ОТКРЫТИЕ ДИВЕЕВСКОГО КАЗАЧЬЕГО ЦЕНТРА
21 НОЯБРЯ 2021 ГОДА



И СНОВА О ТРИКОЛОРЕ. ЦВЕТА ИМПЕРСКОГО ФЛАГА НЕ ПОВОД К РАЗДЕЛЕНИЯМ.

Братья-казаки, мы ещё раз вынуждены поднять вопрос цветов имперского флага Российской Империи. К сожалению, и эта тема стала печальным поводом к разделению и расколу многих казачьих общин, современных монархистов и даже — историков...

Вообще, трудно обсуждать какую-либо проблему, если твой оппонент не слушает и не хочет внимать ни одному твоему аргументу и даже неоспоримым фактам. Тем не менее, ради сохранения мира и согласия, попробуем авторитетно разобраться в этом важном вопросе.

Безусловно, *«...мы все имеем знание; но знание надмевает, а любовь назидает» (1Кор.8:1)*. Это касается всех нас — продвинутых, грамотных и начитанных всего и вся до той степени, когда всё и главное, и второстепенное смешивается в одну «кашу».

А вот обычный православный человек, тем более верноподданный казак, безо всяких там научно-правовых выкладок и заключений принимает сердцем на веру и по послушанию всё то, чему научал или что исповедовал его последний законный атаман всех казачьих войск — святой наш Цесаревич-мученик Алексей Николаевич Романов.

Верховный казачий атаман взял для своей Ливадийско-Ялтинской потешной роты имени Цесаревича Алексея флаг именно с бело-желто-черной полосами. А потешная рота — это не какая-то скоморошная, развлекательная игрушка, а рота, непосредственно предназначенная для военных игр будущего Верховного Главнокомандующего Империи.

Несомненно и то, что при выборе главного символа и атрибута своего военного подразделения, Цесаревич держал совет с отцом, т.к. они были неразрывно связаны друг с другом во всех вопросах. И святой наш Государь Николай II поддержал своего сына в выборе знамени, а возможно и сам посоветовал выбрать такой флаг.



Святой Цесаревич Алексей



Это знамя принадлежало полку Цесаревича

В любом случае, разве можно хотя бы предположить, что Цесаревич Алексей мог нарушить законы Российской Империи и перевернуть флаг по своей прихоти? Мог ли Государь, законодатель Империи, позволить своему сыну нарушить законодательство государства, которым ему впоследствии предстояло править? Нет, конечно же. Государь Николай II был первым законодателем государства и первым же неукоснительным исполнителем своих законов. Он был для своих верноподданных примером во всём.

Выбрав такой флаг, Цесаревич Алексей не только ничего не нарушил, но и указал своим будущим верноподданным о своем выборе имперских цветов.

Поэтому все сегодняшние хулители и, в первую очередь, казаки и монархисты, должны понимать, что оскорбляя и называя кощунниками, перевертышами, врагами русского народа, раскольниками сторонников бело-желто-черных флагов — они хулят и оскорбляют самого святого Цесаревича Алексея и его святого отца и Государя Николая II.

Мы считаем абсолютно допустимым, даже приоритетным в выборе и законным — использование флага наследника российского престола Цесаревича Алексея, который, несомненно, в согласии со своим отцом Императором взял себе бело-желто-черный флаг.

И, кстати, такие же флаги были у кадетских корпусов русской эмиграции, покинувшей Россию после революции.

Ну и давайте не забывать, что Россия - это православная страна. Православие - это тот фундамент, на котором выстроена и стоит до настоящего времени Русь. Русская цивилизация - Христоцентрична. А потому, имперский флаг России должен быть бело-желто-черный, а не наоборот, потому что:

Белый цвет - Бог. Белый цвет символизирует Божественный Нетварный Свет;

Желтый (золотой) - Царь. Это цвета славы, царского и епископского величия и достоинства;

Черный - народ Божий.

То есть это ещё и законная иерархия: сверху - Бог, ниже - Царь, еще ниже - народ Божий, верный Царю.

Такому флагу будет соответствовать и так любимый всеми монархистами лозунг:

За Веру! (Бог — белый цвет), Царя! (Самодержавие — жёлтый цвет) и Отечество! (Землю русскую, народ - чёрный цвет).

А вот если цвета расположить наоборот, то получается сверху - народ (черный), под его волей и властью ниже церковь и законная власть (желтый), и в самом низу - Бог (белый).

На самом деле, черно-желто-белый флаг - это символ народовластия, демократии и либерализма. Над Царем и Богом становится безумная народная толпа, жаждущая жить по своим страстям, что и подтвердило XX-е столетие и до сего дня. По нашему мнению, черно-желто-белый флаг - есть символ революции, которая и произошла в России через несколько десятилетий после принятия этого флага.

В 1910 году монархисты, в т.ч. и из Союза русского народа (СРН), подняли вопрос о «правильности» флага, поскольку приближалось 300-летие Дома Романовых. Было образовано Особое совещание для выяснения вопроса «о государственных Русских национальных цветах». Оно проработало 5 лет, и большинство участников проголосовало за возвращение имперского бело-желто-черного флага с правильным расположением цветов в качестве основного, государственного. К сожалению, окончательное решение так и не было принято и утверждено, т.к. началась первая мировая война, а потом революция.

Но, что интересно. В те годы противники монархистов, выступавшие против возвращения бело-желто-черного флага, были либералы, революционеры, ненавидевшие Бога, Церковь, Русь и русский народ. А сегодня основными противниками и хулителями этого православного флага выступают монархисты из СРН и казаки. То ли они не до конца разобрались в этом вопросе, то ли их кто-то усиленно сбивает с толку? Бог весть.

Дорогие братья и сестры! Для нас на данном этапе вопрос исчерпан. Мы в очередной раз обращаемся с просьбой к нашим братьям-казакам, монархистам и всем нашим оппонентам: не вносить разделений, не оскорблять и не хулить тех, кто имеет по данному вопросу другую точку зрения. В свою очередь, мы всегда готовы обсудить исторические материалы, юридические и законодательные документы по использованию государственной символики в казачьих организациях.

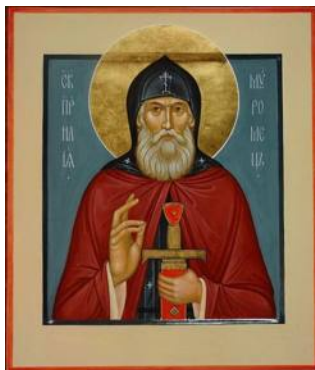


В 1883 году Император Александр III поменял чередование цветов черно-желто-белого флага: флаг стал бело-жёлто-чёрным. Причиной тому было совпадение введённого в 1858 г. флага с флагом Ганновера. На картинах и фотографиях того времени видно, что с определенного момента черно-желто-белый флаг действительно был заменен бело-желто-черным. Фотографии и кинохроника показывают, что именно бело-желто-черный флаг использовался для украшения зданий во время коронации Николая II, этот флаг также виден в кинохронике времен Первой мировой войны.



СЕМЬ НЕИЗВЕСТНЫХ ФАКТОВ ОБ ИЛЬЕ МУРОМЦЕ

«Я простой русский богатырь, крестьянский сын. Я спасал вас не из корысти, и мне не надо ни серебра, ни золота. Я спасал русских людей, красных девушек, малых деточек, старых матерей. Не пойду я к вам воеводой в богатстве жить. Мое богатство – сила богатырская, мое дело – Руси служить, от врагов ее оборонять». Илью Муромца православная церковь чествует его как святого, а народ – как главного богатыря Русской земли. Вспоминаем святого преподобного Илию Печерского, в народе – Илью Муромца.



1. Почему богатырь свят?

Слово "богатырь" ассоциируется у нас с недюжинной силой и смелостью, но если всмотреться в него, мы легко увидим там кое-что еще – слова "Бог" или "богатый". Русский народ подбирал слова с тщанием, так, что и через много столетий они открывают нам важные смыслы. Слово "богатырь" появилось в летописях в XIII веке и стало обозначать человека, одаренного богатством, божественным избытком сил. До него славяне использовали более однозначные слова: "храбр" или "хоробр", то есть "удалец". Говорят, что сила богатырей по своему происхождению не только физическая. Они превосходят врага в том, что стоят на стороне правды. А Бог, как известно, "не в силе, а в правде". А тридцать лет, которые герой провел "на печи", следует понимать не как годы безделья и праздности, а как время научения смирению и подготовки к служению.

2. Почему он сидел на печи?

Из былин известно, что все свое детство и отрочество Илья Муромец просидел на печи. Сообщается, что в 30 лет «не имел Илья во ногах хождения». Ученые, исследовавшие мощи святого, отметили в поясничном отделе искривление позвоночника вправо и явно выраженные дополнительные отростки на позвонках. Это значит, что в юности святой действительно мог страдать параличом. "Калики перехожие", которые явились в былине к Илье, могли быть, по одной из версий, народными целителями, вправившими Илье позвонки и отпоившими его целебным отваром. А по другой, исцеление и сила – чудо, дарованное Илие Богом.

3. Прозвище «Чоботок».

"Илья Муромец" звучит куда серьезнее и впечатляюще, чем "Илья Чоботок". Тем не менее, оба этих прозвища принадлежали святому преподобному Илие Печерскому. Чоботок – это, как известно, сапожок. Прозвище это получил Илья Муромец после того, как ему пришлось однажды обороняться от неприятелей сапогом, который он надевал на ногу в момент, когда на него напали. Вот как повествует об этом документ Киево-Печерского монастыря: «Есть также один великан или богатырь, называемый Чоботка, говорят, что на него напало однажды много неприятелей в то время, когда он надевал сапог, и так как второпях он не смог захватить никакого другого оружия, то начал защищаться другим сапогом, который еще не надел и им одолел всех, отчего и получил такое прозвище».

Но это был не первый случай, когда Илье приходилось обороняться подобным оружием. В одной из былин разбить разбойников без числа богатырю помог шлем...

4. Цензурные упущения.

Не все связывают образ былинного Ильи Муромца со святым Илией, чьи мощи покоятся в пещерах Киево-Печерской Лавры. Такое разделение - на сказочного Илью и реально существовавшего человека - во многом произошло из-за советской власти, приложившей немалые усилия для того, чтобы сделать из святого сказочного героя-воина. Необходимо было секуляризовать этот образ, дехристианизировать его. Например, именно в это время был искажен эпизод былины, в котором "калики перехожие" исцеляют Илью. В дореволюционном издании былины значилось, что «каликами» были Христос и два апостола. Советское же издание умалчивает об этом.

5. Потомки Ильи Муромца.

Село Карачарово сейчас входит в состав города Мурома. А на месте, где стояла изба Муромца, недалеко от Троицкой церкви, куда герой таскал с Оки на гору мореный дуб, который не могла тащить лошадь, стоит дом сестер Гуциных. Улица Приокская, 279. Сестры Гуцины считают себя потомками Ильи Муромца в 28 колене. Прапрадед сестер Гуциных Иван Афанасьевич наследовал богатырскую силу Ильи Муромца. Он мог легко тянуть на себе воз, если лошадь не справлялась. А местные власти в свое время запретили ему участие в кулачных боях из-за смертельной силы удара. По другой версии, в боях этот человек все же участвовал, но с одним ограничением: связанными руками. Интересно, что недавно при чистке Оки нашли еще несколько древних мореных дубов в три обхвата каждый. Но не смогли вытащить на берег!

6. Муром или Моровск?

Не так давно в ученой среде велись страстные споры, и некоторые из оппонентов были убеждены, что родина святого - не Муром, а город Моровск (Моровийск) на Украине. «В славном городе во Муроме, во селе во Карачарове» — так былины рассказывают нам о месте рождения богатыря. Не раз и сам он вспоминает родные места, затерявшиеся среди дремучих лесов да непроходимых и топких болот. В той же Черниговской области, что и Моровск, находится город Карачев, созвучный с Карачаровым. И даже село Девятидубье и река Смородинная. Однако сейчас место происхождения Ильи Муромца установлено точно. Это русский город Муром, село Карачарово.

7. На Западе.

Удивительно, но святого Илию Муромца знают и на Западе, ведь он является главным героем не только русских былин, но и, например, германских эпических поэм XIII века, основанных, конечно, на более ранних сказаниях. В этих поэмах его тоже зовут Илией, он тоже богатырь, тоскующий, к тому же, по своей родине. В германском эпосе Ломбардского цикла, в поэме об Ортните, повелителе Гарды, дядя повелителя - Илья Русский (Ilian von Riuzen). Он участвует в походе на Судере и помогает Ортниту добыть невесту. С женой и детьми Илья не виделся почти год, и в поэме говорится о его желании вернуться на Русь. Другой пример - скандинавские саги, записанные в Норвегии примерно в 1250 году: «Вилькина-сага» или «Тидрек-сага» из северного свода повествований о Дитрихе Бернском. У правителя Руси Гертнита было два сына от законной супруги Озантрикс и Вальдемар, а третий сын от наложницы — Илиас.

Таким образом, Илья Муромец согласно этим сведениям не более и не менее, а кровный брат Владимира - впоследствии Великого киевского князя.

РЗФ



ПОТЪШНЫЙ ЖУРНАЛЪ РУССКИХЪ ДѢТЕЙ.

Выходитъ 2 раза въ мѣсяцъ.

1-й годъ изданія.

Редакція и Контора: Москва, Спиридоновка, Георгіевскій пер., № 19. Тел. 89-82.

(Условія подписки см. на обложкѣ).

№ 7

Москва, 15 января 1911 года.

№ 7



Новый Годъ.

Съ Новымъ Годомъ, дѣти!

Съ Новымъ Годомъ, дорогія
Дѣти Родины моей:
Вы—надежда всей Россіи,
Вы—заря грядущихъ дней!
Поздравляя съ Новымъ Годомъ,
Пожеланья вамъ я шлю,
Чтобъ всю жизнь съ роднымъ народомъ
Вы хранили связь свою.
Чтобы помнили вы свято
Русскихъ витязей дѣла,
Доблесть русскаго солдата
Чтобъ примѣромъ вамъ была!
Чтобы крѣпли и росли вы
Къ славъ Родины святой,
Бодры, радостны, счастливы,
Чисты сердцемъ и душой.
Чтобъ, не вѣря вражью слову,
На земныхъ своихъ путяхъ
Вѣчно истину Христову
Сохраняли вы въ сердцахъ!

* * *

Лишь тогда конецъ несчастьямъ
Для родной придетъ страны.
Съ Новымъ Годомъ! Съ Новымъ счастьемъ,
Славной Родины сыны!

Василій Ивановъ.



Казак и Судьбина (казахья сказка)



Жил-был Казак. Скучно ему дома сидеть. Томно. Вот решил он белый свет поглядеть да себя показать. Оседлал коня и поехал.

Ехал-ехал. Видит, на перекрестке трех дорог кабак стоит. «Зайду, — думает, — передохну перед дальней дорогой». Сел за стол.

Поел-попил. Видит, к нему старик подсаживается. Посмотрел на него Казак, вроде как где-то видались. И спрашивает: — Не знакомцы ли мы с тобой? А старик отвечает: — Я — Судьбина твоя.

Смотрит Казак на Судьбину свою, разглядывает. Седой, старостью скрюченный... На лице шрамов не счесть. Из мутных глаз слезы точатся. Заныло сердце у Казака. Страшно стало.

Судьбина усмехается:

— Вишь, — говорит, — Казачок, что тебя впереди ждет. Мой тебе совет — возвертайся домой, а то плохо тебе будет. Много горя примешь.

Расстались они. Поехал Казак домой. Растревожил душу Судьбина. «Ох, — говорит, — не будет мне покоя дома. Должон я знать, что меня в этой жизни ожидает». Развернул коня и поехал куда глаза глядят, лишь бы от дома подальше.

Много времени с тех пор прошло. Состарился Казак, чувствует, что жизнь в конце подходит. «Заеду, — думает, — в тот кабак, где Судьбину встретил». Через порог переступил, глядь, а тот уже в кабачке сидит, ждет-поджидает.

Выпили они за встречу.

— Ну что, Казачок, — говорит Судьбина, — понюхал, почем фунт лиха?

Казак головой кивает, соглашается.

— Да, — говорит, — твоя правда была, много горя принял.

— Не жалеешь, что меня не послушал?

— Нет, — говорит Казак, — не жалею, что ж о прожитой жизни жалковать. И вздохнул.

А Судьбина дальше пытается.

— А если б, — говорит, заново жизнь повернуть, согласился бы? Казак подумал.

— Нет, — говорит, — не согласился бы. Моя жизнь мной прожита.

И выпили они по второй рюмочке.

Дивятся на них люди, думают, что родные братья беседу ведут, до того похожи. Посмотрел Казак на Судьбину внимательно и усмехнулся. Судьбине это не по нраву.

— Ты, — говорит, — что усмехаешься. Если есть что на душе, скажи, не держи.

— Глаза у тебя, — говорит Казак, — светом полны, не то что давеча. Вот я и смекаю, знать, и мне в этой жизни удача была.

Помолчал Судьбина и говорит:

— На этот раз правда твоя, Казак. Жил ты по совести.

И выпили они по третьей рюмочке...

Вот и мы нонче празднуем Рождество Христово, да Новолетие. Пьем по третьей рюмочке...

Так после третьей-то совесть уж не так мучает!) Любо, братья-казаки, наливай!

Императорский конвой

Ряд за рядом – по порядку,
Разворачивая строй,
Бьёт подковами брусчатку
Императорский конвой.

Дончаки, ахалтекинцы –
Казакам, как благодать.
Это же не кони – птицы:
Не догнать, не обуздать.

И на них, горя очами,
Обнажившие клинки,
Сами выглядят орлами
Терской сотни казаки.

Им, в боях добывшим славу,
Породнившись с войной,
Выпал с честью и по праву
Императорский конвой.

Гривы вьются чёрной бурей.
Кони бьются – не стоят.
Вместе с кованою сбруей
Шашки золотом горят.

На груди кресты сверкают,
Словно алая заря.
Долг великий, честь большая –
Охранять Государя́.

Долг и честь конвойных сотен
Казаками не забыт.
Слышу скрип походных сёдел
И чеканный стук копыт.

Сергей Ралло. Кизляр.



Журнал «Верные» Дивеевского казачьего центра (выходит один раз в месяц)

Главный редактор: монах Игнатий (Пашнин)

Адрес: 607320 Россия, Нижегородская обл., Дивеевский р-н, с. Дивеево, ул. Мира, 1 А

Вопросы и замечания присылайте на эл. почту: tsarferm@yandex.ru

Убедительная просьба не использовать журнал в бытовых непотребных целях!!!