



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯС

№ 11 (071)

НОЯБРЬ 2021 ГОДА



Если ты умный и образованный человек, но если сердца не имеешь, то ты никуда не годный человек, потому что тогда ты не имеешь ни живой веры, ни надежды, ни любви христианской. Сердце - душа всех добродетелей, сердце - престол Господень в христианине, сердце - алтарь веры и любви, сердце - седалище, чувствилище и столп истины. Сердце - око христианина, духовный слух его, духовный вкус, обоняние и осязание.

Праведный Иоанн Кронштадский



СЛОВО В ДЕНЬ ПРАЗДНОВАНИЯ КАЗАНСКОЙ ИКОНЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

архимандрит Кирилл (Павлов)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Возлюбленные братья и сестры, сегодня мы с вами торжественно молитвенно вспоминаем и прославляем явление милости Божией Матери православной державе Российской, выразившееся в чудесном избавлении нашего дорогого Отечества в 1612 году от нашествия иноплемеников.

Наши предки, русские люди, любили Богоматерь и питали особенную, глубокую веру в небесное предстательство Ее о роде христианском и всегда обращались к Ней с усердной молитвой в своих скорбях и бедствиях. Хотя целые страны считали Пресвятую Деву своей Покровительницей и чтили Ее, но в нашем Отечестве имя Матери Божией было окружено особым почитанием - неизмеримо большим, нежели где бы то ни было еще, и Богоматерь ни на какую другую землю не излила столько Своей благодати и милости, сколько на Землю Русскую. Практически во всяком русском городе непременно есть источник благодати Богоматери - Ее

чудотворные иконы, в которых восхотела Она дать людям небесный залог Своей любви и послужить Утешением для страждущего человечества. Народ наш любил называть Богоматерь особыми именами, приличествующими Ее небесному покровительству и милосердию, и Матерь Божия не оставляла тщетной его веру, но подавала скорую помощь каждому просящему и Отечеству нашему в целом.

Особенно памятно избавление нашей земли милостью Божией Матери от владычества поляков в 1612 году. В ту скорбную пору, когда царский род на Руси совсем было пресекался, в нашем Отечестве стали происходить беспорядки, которые и привели к полному безначалию. Этим поспешили воспользоваться поляки: они захватили в свои руки Москву и с ней - до половины царства русского. Опасаясь так навсегда и остаться под властью ига польского, русские люди встали на защиту своего Отчества, возложив при том упование на Небесную Заступницу, к Которой и обратились с горячей мольбой о помощи в борьбе против врага.

СЛОВО В ДЕНЬ ПРАЗДНОВАНИЯ КАЗАНСКОЙ ИКОНЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

архимандрит Кирилл (Павлов) (продолжение)

Войска взяли с собой икону Божией Матери, именуемую Казанскою и, предводительствуемые Ею, приблизились к Москве. Был объявлен пост, весь народ и воины три дня постились и горячо молились пред чудотворной иконой Царицы Небесной о даровании им победы. И Пренепорочная Владычица услышала молитву их и Своим предстательством испросила у милостивого Сына и Господа Своего помощь и одоление на врагов русским людям. Явившийся ночью в сонном видении томившемуся в заточении у поляков греческому архиепископу Арсению Преподобный Сергей Радонежский сказал Владыке, что Господь по молитвам Матери Своей и святителей московских Петра, Алексия, Ионы и Филиппа на следующий же день низложит захватчиков и первопрестольный град российский возвратит в руки русских людей.

Ободренные этим известием воины наши 22 октября с Казанской иконой Божией Матери без особого труда взяли Москву и освободили Отечество от иноплемеников. Таким образом, и страна, и Церковь были избавлены от иноземного порабощения. Благоговей пред Небесною Помощницей, благодарное воинство и все граждане столицы в следующий же воскресный день совершили молебное пение ко Пресвятой Богородице, спасшей русское государство. Крестным ходом, неся Казанскую икону, прошли они до самого Лобного места, причем в воротах Кремля встретил их святитель Арсений с другой святыней – сохранным им в плену чудотворным Владимирским образом Богоматери. А чтобы память спасительного заступления Пресвятой Богородицы за Отечество наше не ослабела от времени, вскоре единодушно положено было совершать ежегодно торжественное воспоминание о чуде Ее в настоящий день, 22 октября.

Как видим, дорогие братия и сестры, основной причиной спасения страны от гибели явилась твердая православная вера наших предков. Когда надежды на человеческие силы уже не было, тогда все истинные сыны Церкви и Отечества возложили на себя трехдневный пост и молились к Богоматери пред чудотворной Ее Казанской иконой. И молитва их была услышана. Кроме того, с самых древних времен народ русский отличался простой, благоговейной верой и искренней, сердечной любовью к Господу Иисусу Христу. В этой вере нашей и в любви к Сыну Приснодевы Марии и кроется причина особенной к нам Ее милости. Какая мать останется равнодушной к тому, кто будет выказывать, кто обнаружит явные знаки участия и любви к ее детям? Благоговейная вера, крепкая любовь к Сыну Божию, Господу нашему Иисусу Христу, несомненно, и на небе доставляет особенную радость Пречистой Его Матери. И отсюда происходит то, что заступление и помощь Ее изливаются на всех, кто издревле свято чтит и исповедует Господа Иисуса Христа, благоговейно поклоняется Ему и с любовью повинуется устроенной Им на земле Церкви.

К чему же обязывает нас воспоминание о чудесной помощи Матери Божией нашей Земле Русской? Чем ближе, чем милостивее и внимательнее к нам Матерь

Божия, тем надо осторожнее относиться к своему поведению и к своей вере. Чем больше дается, тем больше будет и взыскано с нас. Кто, как не народ Божий, народ еврейский, видел над собой столь явную, столь чудесную помощь Божию? Вся его история от начала до конца проникнута, наполнена описаниями чудного, непосредственного руководства Божия. Но в то же время как много, как тяжело потерпел он, этот избранный народ Божий, за свое многократное отступление от истинного Бога, за свои частые измены вере праотцев! Почему? Потому что того требует правосудие и величие Божие: Господь не может оставить безнаказанным ни одного проступка, оскорбляющего достоинство Его святого Закона. «Уйдем отсюда», – раздалось в самом Святилище иудейского Храма, и вскоре мерзость запустения явилась на месте святе и останется там, по слову Господню, до конца века – после того, как народ еврейский не уверовал в Единородного Сына Божия.

Возблагодарим же, дорогие, Господа и Пречистую Его Матерь за столь великие благодеяния, явленные к утверждению и возвеличению Отечества нашего, приведенного к своей славе путем тяжких испытаний единственно десницею Божией. Будем дорожить братия и сестры, святым союзом с Господом Иисусом Христом и Его Пречистой Матерью, избравшей нашу землю Своим достоянием. Господь Иисус Христос и Матерь Его ревнуют по нас любовью. Будем помнить, Кто наша Заступница, Кто наша помощь и надежда, и не порвем с Ней союза своего, но утвердим его верой, жизнью своей и упованием.

Помышляя, что православные христиане составляют достояние Сына Ее и пользуются особым покровительством Ее, не будем забывать вместе с тем и того, что истинное свойство православных христиан в том, собственно, и состоит, чтобы во всем последовать Христу как единственному Законодателю и бесконечно любить Его как единственного нашего Спасителя. Надо крепко держаться того пути, которым шли наши православные предки, который указал нам Иисус Христос, который указывает и святая Церковь. Этот путь Господь начертал нам в Своем Святом Евангелии, и его мы должны свято хранить и соблюдать. Отступим мы от этого пути, от этого завета со Христом, отступит от нас и наша Заступница, Царица Небесная, потому что в союзе с врагами Сына Своего, попирающими Его учение, Его заповеди, Его Кровь заветную, быть Она не может, как и Христос, Сын Ее, не может быть в союзе с велиаром.

Помолимся же сегодня Царице Небесной, чтобы Она Сама утвердила нас на спасительном пути, ибо Она всегда готова ходатайствовать о нас, только бы мы прибегали к Ее предстательству с теплой и усердной молитвой, с твердой верой и упованием. И тогда Она ни за что не отступит от нас Своим благосердием, но присно будет сохранять и спасать нас от всякого зла. Вознесем Ей горячие молитвы от всего своего сердца, с умилением воззовем к Ней:

Радуйся, Заступнице усердная рода христианскаго!

Аминь.

Заступница усердная, Матерь Господа Всевышнего, за всех молишь Ты Сына Твоего, Христа Бога нашего, и содействуешь спасению всех, под мощный Твой покров прибегающих. Всех нас защити, о Госпожа, Царица и Владычица, пребывающих в напастях, и скорбях, и болезнях, обремененных грехами многими, предстоящих и молящихся Тебе с умиленной душой и сокрушенным сердцем, пред пречистым Твоим образом со слезами, и имеющих твердую надежду в Тебе на избавление от всех зол. Всем полезное даруй и всех спаси, Богородица Дева, ибо Ты - Божественный покров рабам Твоим.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Безусловно, наилучшие пожелания казакам и их семьям, а также подшефному Верхнемамонскому кадетскому корпусу, подшефному Воронежскому детскому дому и волонтерскому студенческо-казачьему отряду «Добрые сердца» адресует наш войсковой атаман, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области Виктор Васильевич Галушкин.

А член правления и координатор военно-патриотической и краеведческой работы СДКВ Игорь Алексеевич Пономарев (атаман станицы Панинской) ещё и напоминает...

3 ноября 1990 года состоялся Учредительный круг общественно-патриотической организации «Воронежское казачье землячество» – составной части Хопёрского округа Союза казаков Области Войска Донского.



С «ТРОЙНЫМ» ПРАЗДНИКОМ, БРАТЫ-КАЗАКИ!

Правление СДКВ поздравляет весь личный состав с Днём образования Северо-Донского войска, Днём народного единства и Днём Казанской иконы Божией Матери.

Инициаторами создания землячества выступили: В.В. Галушкин, И.И. Головачёв, А.А. Голубев, А.А. Лобов, Б.Е. Филимонов, В.М. Удовенко, В.А. Шилин и другие потомственные и родовые казаки.

Круг утвердил Устав, избрал правление и атамана – руководителя воронежского ансамбля «Казачи России» Б.Е. Филимонова (годы жизни: 16.07.1961 – 6.07.2017).

Далее общественное казачье формирование набиралось опыта, росло численно, претерпело ряд реорганизаций и известно как:

- Северо-Донской союз казаков (1991-2000).

Атаманы: писатель А.А. Голубев (1991-1996; годы жизни: 11.04.1943 – 28.07.2020), подполковник ВВС в отставке В.В. Галушкин (1996-2000; род. 01.10.1949).

• Северо-Донской казачий округ Союза казаков России (2000-2019).

Атаман округа – В.В. Галушкин (2000-2019). В 2011 году в составе СДКО образован Хопёрский полковой округ со штабом в Новохопёрске (атаман В.А. Лаенко, поныне; род. 1.06.1970).

• Северо-Донское казачье войско (с 2019). Атаман Войска – В.В. Галушкин (с 2019).

Таким образом, наша казачья общественная организация существует уже 31 год. В ознаменование славного юбилея была выпущена медаль «30 лет СДКВ. 1990-2020», которой отмечены, в частности, победители войскового молодёжного конкурса творческих работ «Казачья родословная»: Ярослав Ануфриенко, Василий Кривов и Кирилл Логвин.

При этом Кирилл Логвин не ограничился творческим конкурсом и регулярно публикует историко-краеведческие и новостные материалы на войсковом сайте СДКВ, созданном в начале 2020 года. Сегодня он обращает внимание читателей на то, что с Днём народного единства совпадает День Казанской иконы Божией Матери – тот тоже отмечается ежегодно 4 ноября.



Оба этих праздника основаны на одном и том же историческом событии – изгнании поляков из Москвы, которое случилось в 1612 году. Тогда народные ополченцы во главе со старостой Мининым и князем Пожарским взяли сначала Китай-город, а затем вошли в Кремль, где обосновались «паны»-иноземцы, и изгнали их...

Символом народного единения стала как раз Казанская икона, перед которой войско Пожарского усердно молилось накануне своего освободительного похода. С собой добровольцы-ратники взяли копии образа. После победы над поляками на Красной площади был построен Казанский собор, куда перенесли чудесный образ.

Вся эта история не может пройти мимо внимания и почитания настроенных патриотично православных казаков СДКВ.

– Так что, с «тройным праздником», – итожит войсковой атаман, казачий полковник В.В. Галушкин. – Всем нашим казакам – телесного здоровья, доброго жизненного настроения, успехов в возрождении донского казачества, а также – крепости духа и даже оптимизма, вопреки всем «проискам» коварного коронавируса (Царствие Небесное тем казакам и казачкам, чей земной путь внезапно прервался).

Подготовил есаул Николай СТАРЫХ, официальный представитель войскового атамана СДКВ.

Мне, как атаману станицы Хопёрской, Хопёрского полкового округа и коренному хопёрцу особенно отрадно, что возрождение казачества на Воронежской земле началось с хопёрцев.

От всей души поздравляю весь личный состав Северо-Донского казачьего войска, всех хопёрских казаков нашего округа, лично войскового атамана Виктора Васильевича Галушкина и присоединяюсь ко всем вышесказанным поздравлениям в этот, действительно тройной праздник!

Атаман ХПКО СДКВ, войсковой старшина Лаенко В.А.

В РАМКАХ НАУЧНОГО ЛЕКТОРИЯ



17.11.2021 г. в рамках научного лектория "КРАПИВЕНСКИЙ 4" на платформе Zoom состоялась встреча с кандидатом философских наук, научным сотрудником философского факультета МГУ, старшим научным сотрудником ИНИОН РАН Юрием Пуцаевым, а 20 октября с кандидатом исторических наук, кандидатом богословия, священником Димитрием Сафоновым.

ПОД ЭГИДОЙ ВСЕМИРНОГО РУССКОГО НАРОДНОГО СОБОРА

В мероприятиях, организованных при содействии Всемирного Русского народного Собора, принял участие атаман Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, вахмистр Хоперского отдела «Конвоя Святого Царя Мученика Николая II» Владимир Лаенко. В 2019г. атаман вошёл в состав учредителей Воронежского отделения ВРНС от Новохопёрского благочиния и регулярно получает приглашения на подобные встречи.



Лекторий носит научно-просветительский характер и организован на базе социально-гуманитарного факультета Российского православного университета святого Иоанна Богослова в январе 2021 года. В задачи лектория входит привлечение внимания к проблемам защиты каноничности и кафоличности православия и традиционных российских ценностей в контексте современных культурных, социальных и политических процессов. Для этих целей приглашаются известные российские и зарубежные эксперты в области богословия, общественных наук, политики, культуры, социальных процессов. Руководитель лектория "Крапивенский 4" - первый заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, декан социально-гуманитарного факультета РПУ, доктор политических наук А.В. Щипков.

Нынешние доклады посвящаются следующим темам: "Сменовеховство как первая историческая попытка примирения красных и белых: к столетию со дня выхода сборника "Смена вех"" у Юрия Пуцаева и работа отца Димитрия Сафонова "Николай Николаевич Лисовой (1946-2019): богослов, историк, поэт, писатель, публицист. К 75-летию со дня рождения".

Стоит отметить, что Н.Н.

Лисовой являлся заместителем Председателя Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО) и одна из многочисленных сторон его творчества была направлена на изучение присутствия Русской Церкви на Святой Земле, исторического наследия Сергиевского и Александровского подворий в Иерусалиме. Он был замечательным знатоком русской литературной традиции. Незадолго до смерти издал книгу "Очерки Русской Церкви Синодального периода", "Церковь, культура и империя". В планах Николая Николаевича была подготовка его труда "Воспоминания о Страшном Суде" на основе авторских богословских очерков 1990-х гг. К сожалению эта работа не была закончена.

«Тем не менее нам ещё долго предстоит открывать наследие "московского златоуста" как историка Церкви, богослова, публициста и мыслителя», - подчеркнул иерей Димитрий.

«Смена вех» — это сборник публицистических статей философского и политологического содержания, который был опубликован в Праге в июле 1921 года видными представителями общественной мысли русской эмиграции, перед выступлением напомнил Юрий Пуцаев. Общей идеей сборника стала мысль о возможности принятия большевистской революции и при-

мирения с ее результатами ради сохранения единства и мощи нового российского государства.

Докладчик отметил, что исторически результат сменовеховского движения оказался во многом провальным. Об этом говорит хотя бы то, что из шести авторов пражского сборника пять — вернувшиеся в СССР — были расстреляны во второй половине 1930-х гг. на пике сталинских репрессий.

Ю.В. Пуцаев полагает, что, несмотря на эти обстоятельства, сменовеховство представляет интерес как фактически первая историческая попытка примирения красных и белых.

«Сменовеховцы переоценили государственно-церковный потенциал большевизма. Те государственные основы (формальное юридическое равенство республик и право свободного выхода), на которых строился СССР, в итоге привели к распаду большой России. Вместе с тем, сменовеховцы способствовали возвращению в СССР сотен тысяч людей, которые впоследствии участвовали в Великой Отечественной войне. Думаю, что впервые красных и белых всерьез помирила Великая Отечественная война», — заключил Ю.В. Пуцаев.

ПРИЧИСЛЕНА К ЛИКУ СВЯТЫХ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ

В воронежском райцентре освящён закладной камень в основание храма в честь... простой крестьянки - преподобномученицы Пелагии Бутурлиновской. Кем она была?

Чин освящения закладного камня в основание будущего храма в старинном городе Бутурлиновке совершил епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей.



В ходе торжественного богослужения молились попечители строительства, члены приходского собрания и жители райцентра Бутурлиновка, том числе казаки Хопёрского полкового округа СДКВ.

Примечательно, что всё это происходило 7 ноября – в очередную годовщину событий 1917 года, положивших начало «безбожному времени», которое длилось в нашей стране не одно десятилетие, но в котором всегда были люди православные, которые не изменяли праведной вере Христовой.

До того, 26 июня 2021 года, в день памяти преподобномученицы Пелагии (Жидко), Владыка Сергей совершил Божественную литургию в Покровском храме Бутурлиновки.

Как сказал тогда в своей Архипастырской проповеди епископ, деяния многих наших современников созвучны жизненному подвигу преподобномученицы Пелагии.

Владыка вручил врачам-терапевтам Бутурлиновской районной больницы Е.В. Сычевой и О.В. Тарасовой медали Русской Православной Церкви «Патриаршая Благодарность» – «во внимание к самоотверженному труду по борьбе с коронавирусной инфекцией».

Те в ответном слове заверили, что и дальше будут следовать православной самоотверженности своей простой, но великой по своей приверженности к христианскому милосердию землячке.

Так кем же была женщина, урождённая как Пелагея Жидко?

Жидко Пелагея Степановна явилась на свет Божий в 1897 году в селе Кучеряевке Бобровского уезда (ныне Бутурлиновский район) Воронежской области в семье крестьянина.

В январе 1937 года, в возрасте 40 лет, была осуждена по статье «антисоветская пропаганда» и приговорена к 10 годам заключения в ИТЛ, то есть в один из исправительно-трудовых лагерей ГУЛАГа – Главного управления лагерей НКВД.

В обвинительном заключении, составленном на основании лжесвидетельств, говорилось:

«...Входила в состав местной контрреволюционной церковно-монархической организации, участвовала в нелегальных собраниях, где проводила антисоветскую агитацию. Распространяла провокационные измышления о гибели соввласти, клеветала на вождя ВКП(б) и коммунистов. Призывала колхозников выходить из колхозов и не подписываться на заем укрепления СССР».

Известно, что в 1942 году П.С.Жидко находилась в КарЛаге НКВД (Карагандинская область Казахской ССР). Здесь она «по-прежнему не отреклась от своей преданности к христианским догматам и вере православной», и всё это – вопреки слабому здоровью; её даже официально признали «неспособной к труду в связи с потерей зрения на оба глаза».

Скончалась «окончательно ослепшая и ослабевшая, но бесповоротно преданная своему Иисусу Христу гр. Пелагея Степановна Жидко, 1897 г.р., в заключении 26 июня 1944 года. Погребена на одном из многочисленных обезличенных захоронений Джартагского участка КарЛага.

... Её земной путь длился всего 47 лет. Замужем не состояла, потомков не оставила. Причислена к лику святых новомучеников и исповедников Российских в августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви как Пелагия Бутурлиновская.

**Подготовил журналист Сергей ЗАХАРОВ - специально для сайта СДКВ.
Фото: <https://bsk-eparhia.ru>**

БЛАГОЕ ДЕЛО

В июне 2019 года кошевой атаман А.Н. Рыбенко заявил правлению СДКВ о своём намерении восстановить храм в воронежском с. Владимировка (Лискинский район).



АТАМАН ДЕРЖИТ СЛОВО! ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕЛЬСКОГО ХРАМА.

Александр Николаевич Рыбенко – уроженец лискинского придонского села Щучье. Работал председателем местного колхоза и главою администрации сельского поселения. С 2002 года – в холдинге «ЭкоНива-АПК», региональный директор ООО «ЭкоНиваАгро» (в это сельхозпредприятие входит молочный комплекс, на котором трудятся жители села Владимировки).

Награждён Почётными знаками «За заслуги перед Воронежской областью», «Благодарность от земли Воронежской», «За заслуги в развитии сельского хозяйства Воронежской области». Занесён в Книгу почёта Лискинского района, где живёт и работает. Имеет медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II ст. и медаль «Патриот России».

Получив единодушное одобрение войскового правления СДКВ (Северо-Донское казачье войско, штаб в Воронеже) и заручившись его поддержкой, казачий полковник Рыбенко незамедлительно организовал строительно-восстановительные работы на храме во Владимировке. Они ведутся исключительно за счёт его собственных средств.

Вот что Александр Николаевич рассказал в прошлый понедельник (15.11.2021г.) войсковому сайту kazakseverdon.ru непосредственно на своём «атаманском объекте».

Кстати, в тот же день здесь побывал войсковой атаман СДКВ, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области, казачий полковник Виктор Васильевич Галушкин.

– Реконструкция ведётся планомерно и с Божьей помощью. Как говорится, всё идёт своим чередом и фактически получилось развеять сомнения скептиков – удастся ли восстановить храм, у которого даже

главный фронтон обрушился, как только его тронули, чтобы обновить?

Кстати, ещё в 1990-е годы местные жители, аграрии-руководители и благочиние хотели капитально отремонтировать этот кирпичный храм, построенный на месте деревянной Богоявленской церкви аж в 1893 году. Но средства быстро иссякли и всё застопорилось.

Можно долго рассказывать о том, «как всё было» и «как всё обстоит сейчас», но скажу кратко: общая картина отличается, как небо от земли. При этом хочу подчеркнуть: тут огромная заслуга казака Пчельникова – начальника строительного участка по реконструкции церкви. Без его активной деятельности храм и по сей день, образно говоря, «стоял бы в строительных лесах».

А если вы настаиваете на том, что «нужно всё обрисовать хотя бы в двух словах», то перечисляю: укреплены фундамент, фасады и фронтоны, здание оштукатурено снаружи и внутри, залит «тёплый пол», проложены отопительные и прочие коммуникации, установлены новые двери, окна и купола... В общем, церковь уже основательно обустроена и приобрела достойный вид.

При всем при этом хочу отметить заинтересованность в восстановлении храма со стороны как всей Воронежской митрополии, так и епархиального отдела по работе с казачеством во главе с иереем Сергием Мансуровым. Кстати, год назад председатель названного отдела за свои праведные труды отмечен медалью «30 лет СДКВ. 1990-2020». Отдельное спасибо Лискинскому благочинию, которое провело торжественное освящение куполов с крестами при большом стечении православных селян.

Постоянное внимание «подшефному объекту» уделяет войсковой атаман СДКВ, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области Галушкин. Приезжал сюда и советник губернатора по делам казачества Сафронов.

Если же говорить по большому счёту, то к сегодняшнему дню все основные восстановительные работы могли бы вовсе закончиться. То есть, у меня уже сейчас была бы возможность «отрапортовать»: «Всё, храм восстановлен, я своё слово сдержал!». Но...

Я более 30 лет проработал под началом Шевцова – замечательного человека и природжѣнного руководителя. Находясь во главе Лискинского района, он неустанно повторял: «Жить без планов – это значит, жить впустую». Иными словами, надо стремиться к большему и прикидывать: «А что я могу ещё сделать?».

Исходя из этого, я подумал: а почему бы не построить при храме во Владимировке ещё и Общинно-приходской дом? В нём можно будет разместить котельную, разные там кладовки, кабинет настоятеля, а главное – воскресную школу и кухню с трапезным залом. Почему «главное»?

Дело вот в чём. Будучи исполнительным директором ООО «ЭкоНиваАгро» по Лискинскому району, я участвовал в восстановлении храма в селе Щучье (на снимке справа).

Там заодно отстроили воскресную православную школу. Сейчас в ней занимается почти половина всей местной ребятни. Безусловно, батюшка Александр и его сподвижники плохому детей не научат! Они проводят много интересных мероприятий для всего села.

А почему бы и школьникам села Владимировки не иметь хорошо обустроенное место для сугубо нравственного – православного взросления?

Тут можно заниматься хоровым пением, устраивать праздники, притом с приглашением родителей, пожилых людей и так далее. Будет связь поколений!

Что касается трапезного зала... В поселении нет кафе с кухней, где можно собраться вместе, чтобы «достойно проводить в последний путь родного человека» – это особенно актуально по причине смертей от коронавируса.

В общем, Общинно-приходской дом в большом селе будет весьма кстати, он сослужит добрую службу и малым, и старым, и священнику.

В этой связи мне вспоминается одна разгневанная женщина.

Зная, что я постоянно «опекаю» церковь в родном селе Щучье, а тут ещё взялся восстанавливать (за свои, заметьте, средства!) храм во Владимировке, она выпалила: «Вы опять жирных попов кормить хотите! Перестаньте!».

Надеюсь, это было сказано вгорячах и исключительно из желания получить очередную материальную помощь для своей спортивной школы.

Про Общинно-приходской дом, а тем более про то, что православные храмы надо восстанавливать, женщина и слышать не хотела. Жаль, конечно, что таким людям, которые занимаются воспитанием подрастающего поколения, приходится «ходить с протянутой рукой». Но ведь и действующие, а не заколоченные церкви – это тоже «дума о нашем будущем». И даже – о настоящем, а вовсе не о «жирных попах».

К слову... За последнее время в стране, в области, в районах и даже в сѣлах построено много спортивных сооружений, дорожных спорткомплексов. То есть, власти заботятся о здоровье населения. Родители о том же пекутся. Это просто замечательно. Я тоже «не остаюсь в стороне». Только всегда ли получается по пословице: «В здоровом теле – здоровый дух»? Увы, увы...

Безусловно, православие всё более входит в жизнь россиян, но прежние безбожные времена «пустили крепкие корни». Это не радует и «побуждает к реальным действиям».

Заметьте, во Владимировке живут крестьяне, которых я знаю с ещё с советских времѣн, в основном они работают в молочном производстве ООО «ЭкоНиваАгро». В окрестностях этого села сейчас расположены три крупных животноводческих комплекса, там тоже трудятся «чада Божии», пусть и невоцерквлѣнные. Их много! И сияющий куполами храм, образно говоря, будет виден им издали, и кого-то, возможно, «помянит» к себе, позовет. Пусть не сейчас, а позже, но это – лучше, чем никогда.

А за взрослыми, глядишь, и дети потянутся, особенно те, что в воскресной школе занимались, звали к себе на православные праздники родителей, дедушек и бабушек...

Конечно, на душе становится лучше, когда видишь, что твои усилия и работа строителей уже сейчас дают конкретный результат и даже меняют облик Владимировки. А для меня, как кошевого атамана СДКВ, важным является и вот какое обстоятельство: в наших придонских краях живут потомки казаков из Малороссии – в середине XVIII века те служили в Острожском слободском полку, переселились к нам казаки и из других мест.

Между прочим, владимирское поселение сначала называлось хутором Крыныцей (Криницей, что означает родник на украинской мове), затем – слободой Владимировкой, а с 1796 года – одноимѣнным селом – именно тогда была построена деревянная церковь Богоявления Господня.

Так что, возрождаемый храм – это ещё и дань памяти нашим православным предкам-казакам.

В общем, дело никак не в «жирных попах». Между тем, такое уничижительное отношение к священникам вообще неуместно. Более того, духовный пастырь должен иметь надлежащие условия для службы и личной жизни, чтобы он сполна исполнял своё предназначение, а не скитался по чужим углам либо добирался издали к своему приходу и обратно в ночь полночь.

Именно поэтому мною принято решение: построить во Владимировке жилой дом для будущего настоятеля храма; кто именно им станет, мне не ведомо, но надеюсь, что батюшка будет селянам как отец родной – добрый, строгий и справедливый.

Ещё надеюсь, что никакие внезапные обстоятельства не помешают доделке церкви и Общинно-приходского дома, строительству жилья для священника.

Моё же «жизненное кредо» такое: дал слово – держи его. К примеру, однажды я, как региональный руководитель ООО «ЭкоНиваАгро», пообещал жителям Владимировки построить фельдшерско-акушерский пункт (ФАП). И вот, нынешней осенью такой важный социальный объект в селе появился (на снимке справа).

Но вернемся к главной теме нашего разговора. Вернее, что я хочу сказать в завершение?

Уже в ближайшее время нам нужно подать тепло в храм, опробовать упомянутые «тѣплые полы», уложить на них каменную плитку, закупить церковную утварь, заняться алтарѣм, иконостасом и колоколами, благоустроить прилегающую к церкви территорию... Само собой, надо достроить Общинно-приходской дом...

В общем, работы, а значит и всяких проблем и трудностей, впереди ещё очень много. Но ведь не зря же великий проповедник Иоанн Кронштадский сказал: «Если на Вашу долю выпала честь строить Дом Божий, то примите это как великий дар Творца, и не ропщите».

К ЮБИЛЕЮ ХОПЕРСКОГО ПОЛКА



НА СЛУЖБУ И В ПОХОД - СО СВОИМ... СУНДУКОМ



За время пандемии музей Северо-Донского казачьего войска (штаб в Воронеже) обрёл необычную экспозицию. Её основа - походный сундук хопёрца Н.П. Галушкина.

Помимо «личного имущества» Николая Павловича Галушкина, в экспозиции, которая называется «Скрыня - это казачий походный сундук», собраны фоторепродукции, архивные материалы, воспоминания станичников, газетные публикации и другое.



Хопёрский казак с хутора Галушкинского Области войска Донского (ныне Волгоградская обл.) Николай Павлович Галушкин - родной дед атамана СДКВ Виктора Васильевича Галушкина.

У хуторян-«галушкинцев» и прочих хопёрцев в ходу было слово «скрыня», у казаков же, проживавших в иных местах Придонья, - «скрытня», а у тех, кто служил на флоте либо работал на железной дороге, - «рундук».

Когда не хопёрец, а сторонний современный человек впервые слышит про скрыню, то, чаще всего, теряется - непонятно, что имеется в виду. А со скрытней всё обстоит проще: можно догадаться, что это слово произошло от глагола «скрывать», то есть прятать от постороннего взора.

Если исходить из слова «скрывать», то, в первую очередь, нужно вести речь о больших домашних сундуках, которые использовались казаками вместо шкафов, комодов и тому подобной мебели.

В них и вправду хранилось то, что не предназначалось для всеобщего обозрения, - приданое для

молодой казачки (оно готовилось чуть ли не с рождения девочки), семейные реликвии - свадебные одеяния, крошечные детские рубашечки - «крестильные сорочки», награды предков и т.д.

Походные скрыни и скрытни как бы переняли название от домашних сундуков - деревянных коробов с крышкой для хранения вещей, которые занимали в курене «почётное» - видное место (пример описания казачьего жилья из музейного материала: «У фасадной стены в одном простенке стоял цветок, а в другом висело зеркало, и стоял на полу сундук-скрытня, окованный железом»). Бережно сберегаемые в куренях сундуки обычно имели укывную накидку, а ночью могли использоваться как спальный лежак.

Из названия музейной экспозиции Северо-Донского казачьего войска (СДКВ, штаб-квартира и музей в Воронеже) сразу видно, что она рассказывает о походно-вещевом имуществе, притом исключительно меньшего размера, которое обязан был иметь каждый казак. Какого именно размера - про это сведений нет.



Но, судя по всему, если какой-то «циркуляр» и предусматривал стандартизацию походных сундуков, то вряд ли он соблюдался. Тут важнее было другое...

Как сообщает в одной из публикаций хранитель Фроловского краеведческого музея Волгоградской области Николай Васильевич Ермолев, по законам Российской империи казак должен был взять с собой на службу «справного коня» и более 70 предметов: снаряжение, сбрую, торбу под овёс, а также многое другое, что укладывалось в походный сундук (нательное бельё, полотенца, носовые платки, портянки, подшивной материал, нитки с иглками и др.).

Был строгий перечень, он наклеивался на внутреннюю сторону откидной крышки у всякой скрыни, которая официально именовалась армейским сундуком.

Между прочим, во время призыва всякий казак проходил через три комиссии. Помимо той, что определяла его здоровье, были ветеринарная (проверялось состояние коня) и интендантская (соответствует ли перечню армейский сундук).

Поэтому, как только рождался в семье мальчик, начинали думать об его сборах в армию. Ежели средств не хватало, то занимали у родственников, или сдавали в аренду надел земли. Если же дела были совсем плохи, допустим, юный казак остался без родителей, его «собирали всем обществом». Либо определяли в табунчики. Что имеется в виду?

Каждая станица имела свой табун для пополнения конного состава, который содержался на малопригодной для пахоты земле. Казаки «без сундука» стерегли и объезжали лошадей, и это шло им в зачёт как «действительная служба», а сам казак «должен был думать, как укрепиться, обжениться и хозяйством обзавестись» - чтобы и сундук «справить, и всё прочее поиметь для службы походной».

Но неимущие «табунчики» нас несколько отвлекли. Поскольку походные сундуки в любом случае были довольно-таки объёмными, их заранее отправляли на подводах к пункту сбора или убытия в войска. В войсках сундуки находились в хорошо охраняемом обозе - этим занималась тыловая служба. В малых походах и дозорах использовались вьючные лошади.

Кстати, на некоторых старых фотоснимках и картинах можно видеть казаков на привале, а вблизи них - небольшие ящики, также изображены казаки в походе, а рядом с ними - вьючные лошади с сундуками.

Однако, это вряд ли чьи-то «персональные» скрыни/скрытни - есть свидетельства-воспоминания о том, что существовали специальные интендантские сундуки с провизией на определённое количество суток похода, от этого зависел их размер или количество. На них имелись стандартные надписи о принадлежности к подразделению.



На личных же сундуках обозначения были самые разные и исполненные либо сами казаками, либо станичными или хуторскими умельцами, сотворившими скрыню/скрытню.

Притом всё могло ограничиться всего лишь одной большой буквой, образованной «вечными» шляпками медных гвоздей (например, «М», как видно на архивной фотографии).

Но чаще всего делалась более развёрнутая надпись; как раз таковая имеется на скрыне войскового музея: «КНПГ», что означает «Казак Николай Павлович Галушкин», она сложилась всё из тех же гвоздевых шляпок.

А на походном сундуке казака станицы Ново-Григорьевской, расположенной на реке Иловле (приток Дона), Дмитрия Борисовича (фамилия не читается) сохранилась надпись, нанесённая белой краской.

Скорее всего, Димитрий служил в казачьем подразделении, которое не было самостоятельным, а входило в пехотное, артиллерийское или иное воинское соединение, — именно у «армейцев», а не у «конников-казаков» практиковались стандартные обозначения хозяев персонально-обязательного имущества личного состава конкретной единицы императорских вооружённых сил, особенно в Первую мировую войну.

Кстати, на музейном сундуке стоит «осовремененная» фотография урядника Н.П. Галушкина, а далее на нём уместились снимки, связанные с его земляком-хопёрцем Б.С. Лоцилиным – выдающимся казачьим фольклористом; кроме того, мы видим фото 6-й Донской казачьей отдельной сотни, в которой служил ещё один родич атамана В.В. Галушкина – младший урядник Андрей Иосифович Варков, а также имеется портрет подъесаула Семёна Максимовича Шеина – уроженца «галушкинских» мест, увековеченного М.А. Шолоховым в бессмертном романе «Тихий Дон».

Вот таких замечательных казаков «собрал вместе» походный сундук Николая Павловича Галушкина.

До наших дней дошло много сундуков с указанием их хозяев на металлических табличках или на узких замковых петлях-запорах – на так называемых цепках.

В музее СДКВ хранится цепок, на котором сделана гравировка: «Лейб-гвардии Атаманского Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича полка 2-й сотни казак Василий Федотович Агеев Хопёрского округа ст. Филоновской хут. Роговского 1911 года 21 октября».

Означенный хутор Роговской располагается сравнительно недалеко от хутора Галушкинского, правда, ныне у него другое название: Рог-Измайловский – в советское время Роговский объединили с х. Измайловским.

Помимо этого, на музейных фото запечатлены цепки с более ранними указаниями на владельцев сундуков: «Конвой Его Величества Казак Иосиф Кулебякин 1882 г. август 16. 9 дня». Или вот такой текст: «Лейб-гвардии его императорского наследника цесаревича полка 3 сотни казак Трифона Фёдоров Фимина станица Сергиевская 1897 года августа 15 дня».

Остановимся, всё же, на более поздней, нанесённой по металлу надписи: «Лейб-гвардии казачьего Его Императорского Величества полка 2-ой Сотни урядник Ляхов Д.В. 1909 года 9-го февраля, С.-Петербург, ст. Раздорская».

По семейной легенде потомков означенного урядника, это – наградной сундук их заслуженного предка.

Однако, исследователь казачьей старины Сергей Ефремов задаётся вопросом: из чего следует, что это – именно «наградной» сундук?

Что ж, надпись выполнена методом гравировки и грамотно. Сам сундук имеет богатый и явно не походный вид. Но доподлинно известно, что подобные «расписные» скрыни/скрытни часто заказывали сами небедные казаки «императорских полков», незадолго до демобилизации, так сказать, «в память о службе». Такая «мода» бытовала среди казачьей гвардии (Лейб-Гвардии Казачий и Атаманский полки, чуть меньше – Сводно-Казачий полк – из-за его более позднего формирования).

К тому же, заслуги у иных станичников были такие, что они со временем нисколько не сомневались в том, что это их «сам царь-государь наградила». Но император если б и поощрял, то стандартными, а не исполненными «на все изжоги» сундуками, вплоть до того, что те имели «ключ с музыкой», «железное морожение» (забытый ныне способ нанесения рисунка по металлу), стеклянное смотровое окошко в крышке, потайные места и другое.

Впрочем... Разве не интересно читать вот газетное свидетельство: «В мае 1903 года Супруга Императора Романова Николая Второго находилась с младшей дочерью на лечении в городе Кисловодске. Эскорт на прогулке сопровождал атаман казачьей сотни с казаками.

После отбытия Романовой из Кисловодска в июне месяце, атаман казачьей сотни был вызван в Санкт-Петербург Романовым Николаем Вторым. Где атаману был жалован сундук с подарками. Сундук был подарен к 100-летию города Кисловодска 8 июня 1903 года».



Между прочим, этот «императорский» сундук был выставлен не так уж давно для продажи на сайте Авито, за него владелец запросил немалую, согласитесь, сумму – 1 млн рублей.

Войсковой атаман СДКВ казачий полковник Виктор Васильевич Галушкин не стал высказывать однозначное мнение по этому поводу. Ведь, с одной стороны, вроде как негоже «торговать казачьей историей». С другой стороны, – просто удивительно, что так дорого ценится эта самая, «отражённая в обычном, на первый взгляд, сундуке, казачья старина».

При всём при этом неоднозначные мысли порождает сочинение школьницы из Азовского района Ростовской области, которая случайно обнаружила «наградной сундук» своего предка в сарае у бабушки – он использовался в качестве ... кормовых яслей для домашнего скота («было время, когда казаки многое убирали подальше, чтобы не накликать беду»).

Восстановленная по инициативе юной казачки скрытня была передана в краеведческий музей, а сама она написала в означенном сочинении: «Я горжусь своей родословной. История моей семьи причастна к истории нашего государства, моей малой родины – станицы Червлёной (п. Каяльский Азовского района), к героическим, нелёгким и даже трагическим судьбам донского казачества».

Подобное сказал сайту СДКВ и войсковой атаман, член Рабочей группы по делам казачества в Воронежской области, создатель войскового музея В.В. Галушкин.

Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Президент отметил особо почётной наградой России В.И.Авдеева - руководителя воронежского Аннинского района. Кстати, тот обожает коней, родился на казачьем Хопре.

ОРДЕН АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

СТАРЕЙШЕМУ В РЕГИОНЕ И МУДРОМУ ГЛАВЕ РАЙОНА ВРУЧЕНА НАГРАДА



Василию Ивановичу Авдееву в январе 2022 года должно исполниться 70 лет (как говорится, дай, Бог, ему здоровья!).

Он возглавляет Аннинский район уже 36 лет - был председателем райисполкома, руководителем райадминистрации, а с 1995 года - глава района, избираемый в ходе прямых выборов. По социально-экономическому развитию муниципалитет входит в число лидеров Воронежской области. Сам В.И. Авдеев награждён орденами Почёта и Дружбы, является кандидатом экономических наук.

Напомним, орденом Александра Невского награждаются граждане РФ, «замещающие должности государственной службы, за особые личные заслуги перед Отечеством в деле государственного строительства, многолетнюю добросовестную службу и высокие результаты, достигнутые ими при исполнении служебных обязанностей».

Если говорить конкретно о В.И. Авдееве, то его вполне характеризует Поздравление, направленное на днях губернатором А.В. Гусевым «старейшему в регионе и мудрому главе района, отмеченному высочайшей наградой нашей Родины - орденом Александра Невского». В нём, в частности, сказано:

- Вы в полной мере обладаете качествами ответственного и масштабно мыслящего руководителя, в котором сочетаются житейская мудрость, талант организатора, неизменное стремление совершенствовать достигнутый результат и ставить перед собой ещё более сложные задачи. Орден Александра Невского - это признание Ваших особых успехов в гражданском служении. Пусть эта награда вдохновляет Вас на дальнейший созидательный труд!

Если сойти с высот государственного и областного масштаба, то уместно отметить: Василий Иванович Авдеев родился в селе Ярки Новохопёрского района, которое было основано ровно 210 лет назад, и ни кем-нибудь, а выходцами из близкой к Воронежу слободки Бабяково (ныне Новоусманский район), где ещё в 1634 году насчитывалось одних только атаманских дворов 25, не считая множества казачьих.

В Ярках переселенцы и их потомки занимались земледелием и скотоводством. Эти древнейшие занятия селян трудно представить без лошадей. Именно они, как признаётся, Василий Иванович, «услуга и радость его жизни». Об этом он сам, без всяких эквивалентов, сказал телепрограмме «Вести-Воронеж». Из репортажа следует:



... Выпускник сельхозинститута, агроном и колхозный председатель, а затем руководитель крупного аграрного района Василий Авдеев и в свои «без малого» семь десятков лет остаётся на коне. В прямом смысле слова, поскольку лошади - одно из главных его увлечений. В выходные дни он верхом объезжает окрестности с «инспекцией». Кстати, каждое утро по полтора часа занимается спортом на местном стадионе. Кроме того, регулярно бывает на ипподроме подшефной ДЮСШ, которая имеет конноспортивное отделение...

Из других СМИ известно, что В.И. Авдеев обожает бывать на Воронежском ипподроме, расположенном в селе ... Бабяково. При этом охотно участвует в праздничных программах, связанных с историей родного края. Что ж, он вполне достойно смотрится в роли Петра Первого, который строил в Воронеже первый военный флот России...

Не будет ничего удивительно в том, что однажды В.И. Авдеев появится на людях в образе князя Александра Невского, гордо восседающего на коне - орден его имени как бы располагает к тому.

Кстати, радости Василия Ивановича не было предела, когда в 2017 году Кубанское казачье войско после соревнований, проходивших на ипподроме в Бабяково, подарило конноспортивному клубу райцентра Анна (а также спортклубу Новоусманского района) арабского скакуна-победителя. Это было сделано в знак давней дружбы кубанцев и воронежских донцов-хопёрцев.

Подготовил Кирилл ЛОГВИН (СДКВ).

Фото, полезные источники:

<http://tv-gubernia.ru>, <https://nu-today.ru>.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

7 ноября 1941 г. 80 лет назад состоялся парад советских войск на Красной площади в Москве, который по значимости был сравним с военной операци, заявил на весь мир о том, что Москва стоит и не будет сломлена под натиском фашизма.

ПАРАД СОВЕТСКИХ ВОЙСК НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ



Парад советских войск на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года по силе воздействия на ход событий приравнивается к важнейшей военной операции Великой Отечественной войны. Именно на этот день по случаю запланированного захвата Москвы гитлеровской Германией было назначено торжественное прохождение по Красной площади немецких войск.

Военный парад советских войск в честь 24-й годовщины Октябрьской революции 7 ноября 1941 года было решено провести с особенной торжественностью, для укрепления морального духа народа и армии. Это была убедительная возможность заявить на весь мир о том, что Москва стоит и будет твердо стоять.

6 ноября, сразу же после торжественного заседания, состоявшегося на станции метро «Маяковская», Сталин объявил членам Политбюро ЦК, секретарям МК и МГК о времени начала парада войск на Красной площади. Командирам частей, участвующих в параде, об этом стало известно в 23 часа, а приглашаемым на Красную площадь представителям трудящихся сообщали о проведении торжества с пяти часов утра 7 ноября.

22 ноября 1941 г. 80 лет назад на Ладожском озере в годы Великой Отечественной войны была проложена «Дорога жизни» спасшая сотни тысяч человеческих жизней

8 сентября 1941 года с захватом фашистскими войсками Шлиссельбурга началась блокада Ленинграда - одна из жутких, но в то же время одна из наиболее героических страниц в истории Великой Отечественной и Второй мировой войн.

ДОРОГА ЖИЗНИ

Битва за Ленинград, взятию которого Гитлер придавал очень большое значение, как с военной, так и с политической точки зрения, стала одним из кровопролитнейших сражений Второй мировой войны. Начиналась она тяжелейшими оборонительными боями Красной Армии ещё на дальних подступах к городу, с огромными потерями, а закончилась полным разгромом Группы Армий «Север». Но до того светлого момента, когда над Ленинградом прогремел салют в честь войск Ленинградского и Волховского фронтов, прорвавших вражескую блокаду, было очень далеко.

Битва имела ещё одну сторону - необходимость не только удержать территорию, а также город - как промышленный и культурный центр, но и сохранить его жителей, оказавшихся в ловушке голода, холода и



С 5 ноября советские Военно-Воздушные Силы наносили упреждающие удары по аэродромам противника, и в праздничный день на Москву не была сброшена ни одна бомба.

В ночь на 7 ноября по указанию Сталина кремлевские звезды были расчехлены, от маскировки освобожден мавзолей Ленина. Парад начался ровно в 8 часов утра.

Пришедшие на Красную площадь убедились в том, что боевой дух армии не сломлен. На трибунах по обе стороны Мавзолея, помимо рабочих и служащих, находились аккредитованные в столице корреспонденты иностранных газет. Так что весть о параде разносилась по всему миру.

Между тем 6 и 7 ноября 1941 года советское командование спланировало и осуществило ряд сильных ударов по врагу на Можайском, Волоколамском и Малоярославецком направлениях.

Прямо с парада на главной площади страны бойцы Красной Армии отправлялись на фронт, до которого от центра Москвы было всего несколько километров.

В настоящее время ежегодно 7 ноября в России празднуется День воинской славы России — День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год).

непрерывных артобстрелов и бомбёжек. Каждый день на грани жизни и смерти, среди умирающих во сне и замертво падающих от истощения на улицах родных, близких, знакомых, жители Ленинграда продолжали бороться, стоя на заводах у станков, выпуская боеприпасы для фронта и восстанавливая боевую технику. Места ушедших на фронт мужчин заняли женщины, подростки и дети.

Когда 8 сентября кольцо вражеских войск замкнулось вокруг Ленинграда, единственной транспортной артерией, связывавшей город со страной стали воды Ладожского озера. В первые дни блокады оказались разбомбленными городские продовольственные склады. Перед жителями города нависла угроза голода.

Эвакуация промышленных предприятий и персонала началась ещё в июле 1941 года, а эвакуация жителей – только в августе. Однако, 30 августа немецкие войска перерезали последнее железнодорожное сообщение города со страной. С этого момента доставлять в город продовольствие и боеприпасы можно было только по воздуху и водным путём по Ладожскому озеру.

Возможности налаженного авиамоста были невелики, и стало очевидным, что необходимо разработать систему снабжения города и эвакуацию из него жителей по Ладоге. В срочном порядке на побережье Ладожского озера со стороны города были построены три причала в бухтах Осиновец, Гольцмана и Морье, способные принимать баржи и катера, а также автомобильные дороги и узкоколейные железные дороги, соединявшие бухты с основными транспортными магистралями.

С началом блокады в её кольцо по приблизительным подсчётам оказалось 2,5 миллиона жителей города и около 340 тысяч жителей пригородов. Проблема с продовольственным снабжением ощущалась с каждым месяцем всё острее, число голодных смертей в городе стало стремительно нарастать, однако решить её можно было только ограниченно и только по Ладожскому озеру, навигация на котором подходила к концу. Суровая зима, наступившая в 1941 году рано, начала сковывать льдом воды озера.

Тогда смелая идея проложить по льду Ладоги автодорогу оказалась выходом из смертельной ловушки. Однако, переходный период, когда лёд уже мешал свободной навигации, а его толщина не позволяла выпустить на него автомобили, был очень трудным. Тем не менее, холод способствовал тому, что 22 ноября 1941 года ледовая «Дорога жизни», носившая официальное наименование Военно-автомобильная дорога №101 (№102) начала свою работу. В этот день из Ленинграда за продовольствием выехала автоколонна из 60 грузовиков.

«Дорога жизни» официально функционировала по март 1943 года, когда после прорыва блокады было восстановлено железнодорожное сообщение Ленинграда со страной. За этими «сухими» строками стоит очень многое: невероятный труд учёных, разработчиков, рабочих, водителей, моряков. За этими цифрами стоят беспримерная доблесть и отвага, несокрушимый дух, боль и горечь утрат, радость и гордость за Победу!

Работы по организации Дороги по льду Ладожского озера осуществлялись заранее. Необходимо было учесть много факторов: ледовую обстановку на озере, время ледостава, сроки, за которые толщина льда до-

стигнет необходимого для перемещения автотранспорта уровня. Кроме всего, нужно было позаботиться о том, чтобы в условиях суровой, рано наступившей зимы на всём протяжении ледовой трассы были обустроены пункты обогрева. Особое внимание уделялось и созданию системы ПВО, прикрывающей все направления на «Дороге жизни», так как суда, порты, причалы и проложенная по льду трасса подвергались постоянным налётам вражеской авиации.

Одним из символов Дороги жизни стал автомобиль ГАЗ-АА, более известный как «полупторка». Именно на эти машины и ЗиС-5 легла основная тяжесть работ по снабжению блокадного Ленинграда продовольствием, а также эвакуация жителей из города. Протяженность участка дороги, проходившего по льду озера, составляла около 32 км.

Только за первый ледовый период работы дороги с ноября 1941 года по апрель 1942 года было эвакуировано из Ленинграда около 550 тысяч жителей, а в город доставлено свыше 350 тысяч тонн грузов. С началом навигации перевозки продолжились по воде. Всего же за время работы «Дороги жизни» по ней было эвакуировано из Ленинграда свыше 1 370 000 жителей, а также перевезено более 1 600 000 тонн грузов. После освобождения Шлиссельбурга было восстановлено железнодорожное сообщение города со страной, и основной грузопоток пошёл по железной дороге.

На протяжении всего пути «Дороги жизни» в послевоенные годы были установлены памятники, монументы и памятные столбы. Наиболее известными из них являются мемориальные комплексы «Цветок жизни», «Румболовская гора», «Разорванное кольцо». Есть среди монументов памятники, посвящённые морякам, железнодорожникам, работавшим и сражавшимся на «Дороге жизни», а также технике: машинам ГАЗ-АА и ЗиС-5. Все эти мемориальные сооружения входят в комплекс «Зелёный пояс Славы».

Ну и, конечно, песни военных лет и послевоенные песни о войне! Одна из них целиком посвящена «Дороге жизни»: это «Песня о Ладоге», которая неизменно звучит на концертах в честь Прорыва и снятия блокады Ленинграда, в День Победы. Припев этой песни как нельзя лучше отражает роль Ладожского озера и проложенной по нему «Дороги жизни» в судьбе Ленинграда:

*«Эх, Ладога, родная Ладога!
Метель и штормы, грозная волна.
Недаром Ладога родная
«Дорогой жизни» названа!»...*



ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ ЛИДИРУЮЩЕГО МЕСТА РОССИИ

В текущем году исполняется 300 лет Российской империи. После заключения Ништадтского мирного договора, которым завершилась победоносная для России Северная война, 22 октября (4 ноября) 1721 года, в праздник Казанской иконы Божией Матери, в Троицком соборе Санкт-Петербурга от имени Правительствующего Сената, Святейшего Синода и российского народа царю Петру Алексеевичу было преподнесено именование Великий, Император и Отец Отечества (калька древнеримского *pater patriae*).



300 ЛЕТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Протоиерей Владислав Цыпин

Царский титул и сам по себе возвышался над королевским. Представляя трансформацию имени Гая Юлия Цезаря, он стал употребляться римскими принцепсами наряду с именем Августа основателя системы принципата, как титул. Продолжал он применяться и по отношению к христианским правителям Римской империи – василевсам и автократорам ромеев и в разных случаях – к их близким родственникам, которые призывались к соправительству; был заимствован затем балканскими славянами и, наконец, пришел на Русь.

Впервые у нас им был удостоен внук великого князя Московского Ивана III Дмитрий, что обозначало признание его наследником деда. Венчанием на царство великого князя Московского Ивана IV, совершенным святителем Макарием, было обозначено вступление Руси – Третьего Рима – в преемство и наследство поерженного османами Нового Рима – Византии. Но на Западе царский титул, хотя его германский вариант «Kaiser» (тоже от имени Цезаря) применялся по отношению к правителям Священной Римской империи германской нации, воспринимался все же как экзотический. Поэтому усвоение царю императорского титула было актом провозглашения лидирующего места России в иерархии европейских государств, где до тех пор в течение многих веков был один император – Германский и Римский с резиденцией в Вене. Империи Наполеона I и Наполеона III, а также Гогенцоллернов, существование которых продолжалось десятилетия и которые не имели за собой имперского преемства, представляли собой своего рода бастардов в сравнении с Российской империей или той, которой столетиями правили Габсбурги. В XVIII веке учение о Третьем Риме в его оригинальном виде, как оно сформулировано было старцем Филофеем, казалось почти забытым, но само усвоение царю императорского титула свидетельствовало о том, что суть этой доктрины (преемство от Византии и через нее – от Рима) осталась краеугольным камнем государственной идеологии.

На следующий год после рождения Российской империи епископ Псковский Феофан (Прокопович), автор «Духовного регламента», составил трактат под названием «О правде воли монаршей», который, по характеристике В.О. Ключевского, представлял собой «краткую энциклопедию русского государственного права». Его автор, сравнивая преимущества и недостатки наследственной и выборной монархии, отдает

предпочтение монархии наследственной, но с одной существенной оговоркой: риск, что монархом по праву первородства станет наследник, не способный к государственному правлению, предотвращается при том условии, что правящему монарху предоставляется право назначать наследника по своему усмотрению: из близких или дальних родственников либо даже из иных лиц – кого он сочтет достойным нести после него бремя правления.

Этот трактат составил теоретическое обоснование указа Петра Великого о престолонаследии, изданного в 1722 году. Трактат Феофана и последовавший за ним указ прагматически нацелены были на лишение царевича Алексея права на наследование престола, но на протяжении всего XVIII века, вплоть до издания в начале царствования Павла нового указа о престолонаследии, предусматривавшего строгое соблюдение принципа старшинства в роде, действовал этот Петровский указ. Соответствовавший ему государственный строй Российской империи в отношении преемства верховной власти был ближе к оригинальному образцу, сложившемуся в Риме и существовавшему затем в Византии, чем тот порядок, который действовал в XIX столетии в соответствии с указом императора Павла: в империи ромеев передача власти старшему в роде наследнику имела место по факту, хотя и далеко не всегда ввиду многочисленности переворотов, но не предусматривалась законом.

Российская империя просуществовала без малого два столетия. Ее история закончилась вырванным у святого императора Николая II отречением от престола в пользу великого князя Михаила Александровича, который отложил решение об исполнении воли старшего брата до созыва Учредительного собрания. В августе 1917 года премьер-министр А.Ф. Керенский, не дожидаясь избрания Учредительного собрания, поторопился объявить Россию республикой, в юридическом плане совершив таким образом государственный переворот. 25 октября (7 ноября) 1917 года на II съезде Советов, на котором большинство составил блок большевиков, левых эсеров и анархистов, было объявлено об образовании Советской республики, и, наконец, само Учредительное собрание, созданное 6 (19) января 1918 года, со своей стороны провозгласило создание Российской демократической федеративной республики. Так закончилась история империи – творения Петра Великого.

Посмотрим, каковы итоговые результаты имперской эпохи в истории России. За это время территория государства увеличилась на треть, составив одну шестую часть земной суши. В наше время Россия занимает территорию, сопоставимую с допетровской Россией, какой она была на исходе XVII столетия. В состав империи вошли Финляндия, Курляндия, Литва, Белоруссия, половина современной Польши с Варшавой, Волынь, Подолье, Новороссия, Бессарабия, Крым, Кавказ с Закавказьем и утраченной впоследствии Карской областью, земли Казахстана и Средней Азии, на Дальнем Востоке – Приморский край и Сахалин, южная часть которого была уступлена Японии в результате неудачной войны с ней, Порт-Артур и Дальний на Квантунском полуострове, от которых также пришлось отказаться по Портсмутскому мирному договору.

Потрясающим был демографический взлет, едва ли не беспрецедентный в истории мира: за без малого два столетия численность населения России увеличилась более чем в 10 раз: с 15 миллионов, что составляло тогда около 2% народонаселения мира, до 175 миллионов (более 10% численности населения Земли), в основном за счет естественного прироста, но также и по причине территориальной экспансии вследствие победоносных войн, удачных договоров, добровольных присоединений ряда народов. Экономический рост не был столь же грандиозным, как демографический, и все же по валовому внутреннему продукту, который вычисляется ретроспективно и поэтому приблизительно, так как этим показателем стали оперировать лишь в 1920-е годы по модели выходца из России С. Кузнецца, в 1913 году Россия занимала 3-е место в мире после Британской империи и США и 2-е, если вместо Британской империи при сравнениях учитывать отдельно Великобританию, без ее доминионов и колоний, то есть без Индии, Австралии, Канады и других зависимых территорий разного статуса. По объему промышленного производства Россия в 1913 году занимала 4-е место после США, Великобритании и Германии, впереди Франции. Если же суммировать показатели метрополий с их колониями, то в этом случае последовательность будет иной: Британская империя, США, Франция с ее заморскими колониями, Германия, Россия и затем уже такие страны, как Австро-Венгрия, Италия, Япония.

Правда, успехи Российской империи выглядят скромнее при сравнении с другими странами по размеру душевого валового продукта. В рейтинге стран ее уровень в 1913 году был сопоставим с тем местом, какое занимал СССР в канун кризиса, закончившегося катастрофой, и с современным уровнем Российской Федерации. Он был ниже, чем в странах Западной Европы и Северной Америки, но не уступал Балканским странам и наиболее развитым государствам Латинской Америки.

Некое лукавство в интегральной оценке состояния российской экономики накануне Первой мировой войны заключается в том, что при почти единодушной характеристике России западными публицистами, как правого, так и левого лагеря, заодно с отечественными западниками разных толков – от кадетов до социал-демократов, включая большевиков, – как колониальной империи, «тюрьмы народов», в статистических оценках национальный доход и другие показатели на душу населения подсчитывались с учетом всего населения империи, включая и так называемые «колонии», каковыми считались земли Туркестана – Средней Азии, в то время как при оценке душевого дохода Великобритании ни Индия, ни другие ее заморские владения в расчет не принимались, потому что если бы принимались, Британская империя оказалась бы далеко позади России, в хвосте рейтинга.

Важно также заметить, что эти среднедушевые показатели, характеризующие отчасти уровень жизни, мало что значат при оценке могущества и влияния

страны на ход мировой истории, потому что если бы они были важны в этом отношении, то сверхдержавы современного мира – США, Россия и Китай – выглядели бы относительно скромно: США на 7-м месте в рейтинге, Россия – на 46-м, Китай – на 70-м, а на первых местах красовались бы такие державы как Люксембург, Сингапур, Катар и Бруней, не говоря уже о сверхбогатых княжествах Монако и Лихтенштейне, но, как известно, к числу сверхдержав ни Люксембург, ни Бруней, ни даже Монако не относятся.

А вот что касается мирового влияния Российской империи, то в период от победы над Наполеоном до поражения в Крымской войне она, бесспорно, была военной сверхдержавой, соизмеримой по мощи лишь с владычицей морей Великобританией. Но и в канун Первой мировой войны с вооруженными силами России сопоставимы были лишь армия Германской империи и, благодаря значительному превосходству на море, вооруженные силы Великобритании. В Крымской войне Россия потерпела поражение от коалиции Великобритании, Франции, Османского султаната и Сардинского королевства, включавшего добрую половину Италии. Поражение России в войне с Японией в 1905 году вовсе не значит, что Япония была тогда сильнейшей в мире. Для страны Восходящего солнца эта война несла экзистенциальную угрозу, а для России военная операция на Дальнем Востоке имела хотя и важное, но периферийное значение. Поэтому в военные действия с Японией вовлечены были почти все ее вооруженные силы, а Россия направила на Дальний Восток лишь часть своих резервов. Хотя все сравнения, как известно, хромают, поражение России в войне с Японией сопоставимо с поражением США во Вьетнамской войне, после которой никто не стал считать одержавшей победу Вьетнам более сильным государством, чем Соединенные Штаты.

Но есть, конечно, и другие факторы, характеризующие положение дел в стране. Например ее культурный потенциал. По самому массовому его показателю, грамотности населения, Россия в 1913 году уступала протестантским странам Запада, где грамотных было значительно больше, уступала Франции, Северной Италии, Японии, но находилась примерно на одном уровне с Южной Италией, Испанией и Балканскими странами и значительно опережала Латинскую Америку, кроме Аргентины и Уругвая, а также мусульманский мир и страны древней культуры – Китай и Индию. По разным оценкам грамотных в России было тогда от трети населения до 40%, а вот интегральные характеристики числа лиц, имевших высшее и среднее образование, ставят Россию на лучшие места в рейтинге великих стран – позади одной только Германии. Что же касается высших достижений русской культуры, то по общему признанию творческое наследие русских писателей XIX века представляет собой одну из вершин мировой литературы, а русское музыкальное искусство этой эпохи своими достижениями уступало разве только Германии, но не Франции или Италии, не говоря уже о Великобритании. Две Нобелевские премии, которыми были удостоены в начале XX столетия русские ученые И.П. Павлов и И.И. Мечников, открытие Д.И. Менделеевым Периодической системы химических элементов, сопоставимое по значимости с Ньютоновским законом всемирного тяготения или теорией относительности А. Эйнштейна, изобретение радио А.С. Поповым до Г. Маркони характеризуют состояние науки в России в канун Первой мировой войны, после окончания которой эмигрировавший русский инженер В.К. Зворыкин изобрел телевидение, а другой эмигрант, И.И. Сикорский, сконструировал лучшие в мире самолеты, увы – не для своей Родины.

(<https://pravoslavie.ru/142703.html>)

Продолжение следует

К 210 ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

*Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизиона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ*

*Родному Дивизиону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ*

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ

*Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ*

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всё касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ Л.-Гв. 1, 2-й Кубанскихъ и Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя
Изволилъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6 мая 1868 года. Мученически убитый въ ночь съ 16 на 17 Юля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ КУБАНЦЫ И ТЕРЦЫ 1861 г. — 1961 г. (продолжение)

Дивизія князя Имеретинскаго направилась форсированнымъ маршемъ на Беброво и Габрово. Терцамъ было приказано присоединиться къ отряду генераль-маіора Скобелева.

20-го августа эскадронъ получилъ отъ генерала Скобелева назначеніе стать во главѣ отряда, въ авангардѣ.

Въ 6-ти верстахъ отъ города Ловчи, развѣзды, высланные командиромъ головного взвода, обнаружили на высотахъ, по направленію Сельви-Ловченскаго шоссе турецкую пѣхоту, открывшую по нимъ огонь. Спѣшенный эскадронъ разыскался въ цѣпь.

Генераль Скобелевъ, вызвавъ командира эскадрона, приказалъ произвести развѣдку горы, впоследствии названной «Счастливою», дабы установить силы турокъ, занимавшихъ эту гору. «Знаки отличія военнаго ордена» должны были служить наградою тѣмъ, кто выполнитъ это опасное порученіе.

Не успѣлъ командиръ эскадрона, штабсъ-ротмистръ Кулебякинъ, передать это приказаніе чинамъ своего эскадрона, какъ значительное

число охотниковъ окружило его. По жребію были назначены казаки Петръ Кузменко и Адамъ Стволинъ.

Незамѣтно, по кустарникамъ, пробрались они на вершину и, пока опомнились турецкіе посты, успѣли исполнить свою задачу.

Подъ сильнымъ огнемъ турецкой пѣхоты, Кузменко и Стволинъ медленно отходили назадъ. Раненый Стволинъ упалъ въ яму, скрытую виноградникомъ, и вскорѣ скончался. Ихъ развѣдка выяснила, что высоты заняты пѣхотнымъ отрядомъ турокъ, впереди и восточнѣе котораго находилась кавалерія. Но со стороны Ловчи казаки развѣдчики обнаружили движеніе непріятельской колонны, рода оружія которой имъ разсмотрѣть не удалось.⁹⁰⁾

Послѣ короткаго боя, турки были выбиты изъ занимаемой ими позиціи.

22-го августа, въ началѣ Ловченскаго сраженія, Л.-Гв. Терскій казачій эскадронъ находился въ резервѣ у «Счастливой горы».

Въ два часа дня туркменъ генерала Скобелева приказалъ съ приказаніемъ: «эскадрону во весь опоръ подойти къ генералу».

Генераль Скобелевъ крикнулъ штабсъ-ротмистру Кулебякину: «Прикрывайте нашъ лѣвый флангъ и дѣйствуйте по вашему усмотрѣнію, а если можно, то и пушки турецкія отберите!»

Эскадронъ на рысяхъ подошелъ къ окраинѣ города Ловчи. За стѣною большой загородной постройки терцы спѣшились. Занятое ими мѣсто приходилось противъ праваго фланга непріятеля, на фронтъ котораго, правѣ эскадрона, наступала наша пѣхота. Штабсъ-ротмистръ Кулебякинъ приказалъ эскадрону огнемъ поддержать это наступленіе. Терцы стойко выдержали сильную стрѣльбу турокъ. Когда обозначилось отступленіе турецкихъ частей, эскадронъ бросился ихъ преслѣдовать, двигаясь на Микре.

Глубокія балки и кукуруза скрывали движеніе эскадрона. Въ это время русская пѣхота перешла въ атаку. Турки дрогнули, и часть ихъ поспѣшно отошла къ Гозницѣ, другіе къ деревнѣ Парадиму и къ сѣверу отъ нея въ оврагъ.

Мѣстность не позволяла терцамъ атаковать турокъ непосредственно, и эскадронъ, обогнувъ деревню, развернулъ фронтъ и стремительно бросился на турецкую пѣхоту. Турки отчаянно защищались, но, въ результатѣ неожиданной атаки Л.-Гв. Терскаго эскадрона, турецкій «таборъ» (батальонъ) казаками былъ разбитъ и почти полностью уничтоженъ. Разсыпавшись въ преслѣдованіе турокъ, эскадронъ собрался только лишь къ вечеру.

24-го августа, послѣ неудачной атаки праваго фланга русскихъ позицій, турки пытались прорваться въ центръ, причемъ кавалерія ихъ атаковала нашъ лѣвый флангъ.

На лѣвомъ флангѣ находился Л.-Гв. Терскій эскадронъ Конвоя. Поручикъ Золотаревъ, высланный со взводомъ на развѣдку, въ виду появления большихъ кавалерійскихъ силъ противника, отошелъ къ эскадрону. Штабсъ-ротмистръ Кулебякинъ спѣшилъ свой эскадронъ и встрѣтилъ атакующихъ сильнымъ огнемъ. Разстрѣлявъ всѣ свои патроны (даже и турецкіе), эскадронъ былъ въ критическомъ положеніи. Подошедшая пѣхота выручила терцевъ, своимъ огнемъ отбивъ атаку турецкой конницы.

25-го августа Терскій эскадронъ, по желанію генерала Скобелева, сопровождалъ его въ особо важной рекогносцировкѣ, произведенной лично генераломъ у Плевны.

На слѣдующій день, эскадронъ согласно Высочайшаго повелѣнія вызванъ въ Раденицу, мѣстопробываніе Императорской Главной Квартиры. Кндаѣ Имеретинскій, отпуская отъ себя эскадронъ, благодарилъ всѣхъ чиновъ его за лихую атаку подъ Ловчею.

Узнавъ объ отбытіи терцевъг генераль Скобелевъ приказалъ задержать эскадронъ. Замѣтивъ «Бѣлаго генерала», казаки Терскаго эскадрона подтянулись и пригтовались къ встрѣчѣ известного героя.

«Душевно радуюсь и горжусь, что мнѣ пришлось быть съ вами въ дѣлѣ. Тѣмъ болѣе радуюсь, что мой отецъ командовал вами, а я водилъ васъ въ бой! Ура вашему лихому командиру!» произнесъ генераль Скобелевъ и снялъ фуражку. Эскадронъ громкимъ «ура» привѣтствовалъ своего командира, но в этомъ «ура» былъ и привѣтъ боевой «Бѣлому генералу».

Всю ночь шель Терскій эскадронъ походомъ, и къ утру прибылъ въ Императорскую Главную Квартиру.

У Раденицы конвойцевъ встрѣтилъ Государь Императоръ, ѣхавшій къ плевненскимъ позиціямъ. Принявъ рапортъ командира Л.-Гв. Терскаго казачьяго эскадрона, штабсъ-ротмистра Кулебякина, о боевыхъ дѣйствіяхъ эскадрона, Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II НИКОЛАЕВИЧЪ благодарилъ всѣхъ его чиновъ «за славную, храбрую и вѣрную службу».

28-го августа Государь изволилъ лично пожаловать штабсъ-ротмистра Кулебякина «золотою шашкою» с надписью «за храбрость».

Кромѣ того, командиръ Терскаго эскадрона, за боевые отличія, былъ произведенъ въ чинъ ротмистра иу по единодушному рѣшенію кавалерской думы, награжденъ Императорскимъ Орденомъ Св. Великомученика и Побѣдоносца Георгія 4-й степени, за подвигъ, оказанный подъ Ловчею.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО лично вручилъ Георгіевскій крестъ ротмистру Кулебякину, замѣтивъ при этомъ: «если бы ты зналъ, какъ мнѣ пріятно надѣтъ тебѣ этотъ крестъ!»

За атаку под Ловчею, младшіе офицеры Л.-Гв. Терскаго казачьяго эскадрона получили слѣдующія награды: штабсъ-ротмистръ Золотаревъ — орденъ Св. Анны 2-й степени съ мечами. Поручики Шерпутовскій, Гажеевъ и корнетъ Федюшкинъ произведены въ слѣдующіе чины. Двадцать пять казаковъ эскадрона награждены «знаками отличія военнаго ордена».

Съ паденіемъ Ловчи, русскія войска подошли къ сильно укрѣпленнымъ турецкимъ позиціямъ у Плевны.

26-го августа Государь Императоръ, совместно съ Главнокомандующимъ, въ первый разъ отбылъ со Своимъ Конвоемъ подъ Плевну.

Съ этого дня, эскадроны Конвоя по очереди ежедневно сопровождали Императора АЛЕКСАНДРА II НИКОЛАЕВИЧА на плевненскія позиціи.

30-го числа, въ день Тезоименитства Государя Императора, начался третій штурмъ Плевны, въ результатъ котораго былъ взятъ только Гривницкій редутъ.

По Высочайшему повелѣнію, къ Плевнѣ были вызваны гвардія и гренадеры. Въ ожиданіи ихъ прибытія, Императорская Квартира, 4-го сентября, вновь перешла въ Горный Студень.

21-го сентября командиръ Конвояг флигель-адъютантъ полковникъ Черевинъ, вступилъ во временное командованіе Кавказской казачьей бригадой. Конвой принялъ полковникъ Жуковъ, сдавъ свой эскадронъ ротмистру Скакуну.

По приказанію Государя, Кубанскіе эскадроны Императорскаго Конвоя, подъ командою полковника Жукова, поступили въ распоряженіе командира гвардейской Стрѣлковой бригады, входившей въ отрядъ Свита ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА генераль-маіора Эллиса.

Отрядъ выступилъ къ Лебранскимъ мостамъ за рѣкою Осмою. Войска двигались по направлению къ Парадиму, гдѣ стрѣлки и конвойцы должны были соединиться съ полками гвардіи, находившимися въ распоряженіи начальника штаба корпуса, генерала графа Воронцова-Дашкова.

Походъ начался при самыхъ неблагоприятныхъ условіяхъ. Съ утра пошелъ сильный дождь и не переставалъ двое суток. Войска шли до Парадима по дорогамъ, превратившимся въ потоки грязи. Въ Парадимѣ была назначена дневка, послѣ чего отрядъ слѣдовалъ на Боготъ, къ Ралева, на Лени-Бркачъ и Эски-Бркачъ.

Отъ Ралева до Бркача, къ каждой пѣхотной бригадѣ было придано по взводу конвойцевъ. Въ Лени-Бркачѣ эскадроны Конвоя соединились, за исключениемъ первыхъ двухъ взводовъ Л.-Гв. 2-го Кубанскаго эскадрона, оставленныхъ при стрѣлковой бригадѣ, въ Эски-Бркачѣ. Оба эти селенія были покинуты жителями и находились недалеко отъ рѣки Вида. За Видомъ находились турки. Днемъ было видно движеніе турецкихъ подводъ, а ночью непріятельское расположеніе свѣтилось большимъ количествомъ огней ихъ костровъ.

1-го октября флигель-адъютантъ полковникъ Гриппенбергъ, въ сопровожденіи взвода казаковъ 2-го Кубанскаго эскадрона, произвелъ рекогносцировку турецкихъ позицій.

Переправившись черезъ рѣку Видъ, конвойцы рассыпались въ лаву и почти на полверсты подошли къ турецкому отряду. Застигнутые врасплохъ, передовые турецкіе посты, открывъ безпорядочную стрѣльбу, скрылись въ кукурузѣ. Однако, казакамъ, бросившимся за ними, удалось захватить плѣнныхъ и доставить ихъ полковнику Гриппенбергу.

Съ уходомъ кубанцевъ къ гвардейскимъ стрѣлкамъ, въ Горномъ Студенѣ, при Государѣ Императорѣ находился Л.-Гв. Терскій казачій эскадронъ.

2-го октября, по случаю 50-лѣтняго юбилея назначенія Государя Августѣйшимъ Атаманомъ всѣхъ казачьихъ войскъ, всѣ офицеры Терскаго эскадрона и офицеры находившагося въ конвоѣ Главнокомандующаго Великаго Князя Николая Николаевича Л.-Гв. Казачьяго полка, имѣли честь принести поздравленіе своему Августѣйшему Атаману.

Государь милостиво благодарилъ поздравлявшихъ, вспоминая исторію всего казачества и его вѣрную службу Родинѣ. Въ память этого дня, Государь Императоръ пожаловалъ офицерамъ Своего Конвоя Собственные портреты, лично помѣстивъ на нихъ Свое Имя и годъ.

4-го октября, въ день праздника Собственнаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА конвоя, два Кубанскихъ эскадрона находились въ походѣ. Государь, пославъ имъ Свое поздравленіе и привѣтъ къ празднику, приказалъ Терскому эскадрону присоединиться къ строю Л.-Гв. Казачьяго полка, для совместнаго участія въ церковномъ парадѣ полка, праздновавшего так же, какъ и Императорскій Конвой, подвигъ, оказанный подъ Лейпцигомъ, въ 4-й день октября 1813 года.

До начала парада Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II НИКОЛАЕВИЧЪ неожиданно прибылъ къ мѣсту расположенія Терскаго эскадрона и громко командовалъ: «Казаки, сюда!»

Мгновенно окружившимъ Его конвойцамъ Государь съ большимъ волненіемъ и радостью прочелъ телеграмму Главнокомандующаго Кавказской арміей Великаго Князя Михаила Николаевича, о полномъ пораженіи Мухтаръ-Паши на Аладжинскихъ высотахъ.

Громкимъ «ура» казаковъ была встрѣчена эта побѣдная вѣсть. Государь Самъ, снявъ фуражку и махая ею, присоединился къ казачьему привѣтствію доблестной Кавказской арміи.

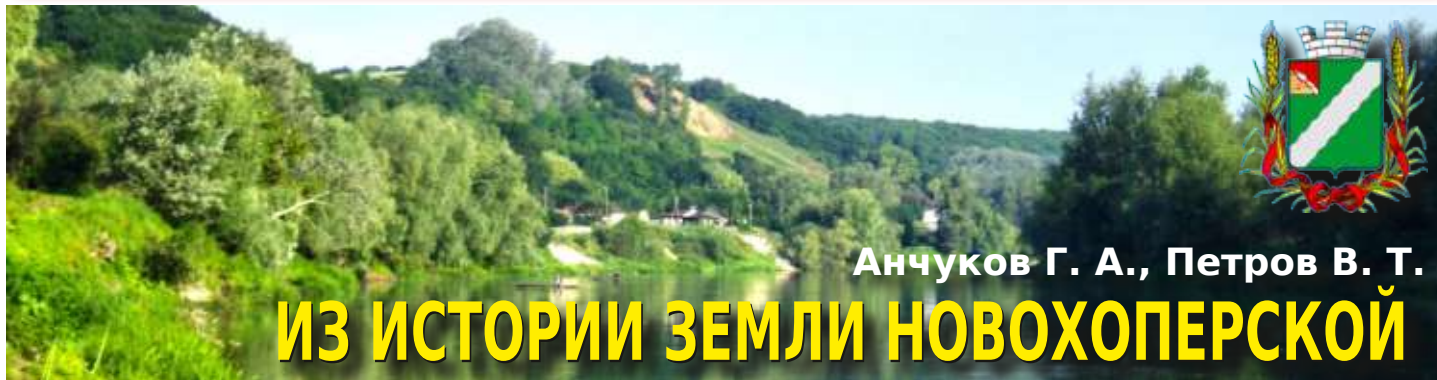
У Лейбъ-казаковъ Государь повторилъ телеграмму, поздравилъ полкъ съ праздникомъ и присутствовалъ на молебнѣ въ походной церкви. Послѣ молебна, Донцы и Терцы прошли церемоніальнымъ маршемъ передъ Государемъ, поблагодарившимъ Л.-Гв. Казачій полкъ за вѣрную службу.

Эскадроны Императорскаго Конвоя были удостоены особой Царской благодарности. Въ собственноручномъ письмѣ къ Его Высочеству

Главнокомандующему Кавказской арміей, Государь писалъ: «Кубанцами и Терцами не могу Я достаточно нахвалиться. Вот уже болѣе четырехъ мѣсяцевъ, что они Меня оберегаютъ и днемъ и ночью и не оставляютъ Меня ни на шагъ, оказывая всевозможныя услуги мнѣ лично и всей Моей Главной Квартирѣ».

Почти одновременно съ побѣдою на Кавказѣ, были получены отрядная вѣсти о геройскомъ подвигѣ нашей гвардіи подъ Горнымъ Дубнякомъ и Телишемъ, гдѣ Кубанскіе эскадроны Конвоя проявили свою доблесть и храбрость.

КРАЙ РОДНОЙ С ДЕТСТВА ЛЮБИМЫЙ



Анчуков Г. А., Петров В. Т.

ИЗ ИСТОРИИ ЗЕМЛИ НОВОХОПЕРСКОЙ

СПАСИ И СОХРАНИ
(продолжение)

В конце 1850-х земляной вал крепости срыли и оттого открылась достаточно широкая площадь. На ней в 1861 году возвели и ныне действующий Воскресенский собор. 10 октября 1865 года его освятил Высокопреосвященный Серафим Архиепископ Воронежский. Замечательна в этом соборе свято чтимая, с Афона принесенная (1863 год), Икона Божьей Матери Скоропослушницы. Не менее замечательна и архитектура собора. Протоирей Михаил Терпугов уже в наше время посвятил Воскресенскому собору интересную публикацию в "Епархиальном вестнике". В частности, он написал: "Воскресенский собор - великолепный храм в честь Христа-Спасителя. (...) он прекрасно совместил все достоинства отечественного зодчества: изобилие света и шатровый простор, строгость и кресткопальную символику. При храме - высокая колокольня (...) Справа и слева к звоннице примыкают две часовни так, что вход в здание напоминает раскрытую книгу Ветхого и Нового Заветов. (...) Что касается богослужений, то их в то время в Новохоперском соборе при сослужении многих клириков совершал викарный архиерей. Были такие викарии в крупных городах России учреждены Святейшим Синодом в помощь правящим святителям. И в связи с этим архитектура имеет некоторые особенности: здание собора не соединено с колокольней, и, заходя в храм, вместо обычной длинной базилики с низким потолком, мы сразу видим устремленные вверх к куполу иконостасы трех пределов - Воскресенского, Скоропослушницы и Петропавловского. Это создает впечатление особого величия, подчеркивает высоту архиерейского служения. Планировка здания крестовидная. Это - во образ Небесного Рая, построенного, как свидетельствует тайновидец Иоанн Богослов, четвероугольником".

Часовня на улице Московской (ныне Советская) воздвигалась в 1883 году в память и честь героических событий под Плевной. Не сохранилась.

Алферовка. Церковь Николая Мирликийского - каменная, с колокольней, построена в 1787 году.

Бурляевка. Церковь каменная, с колокольней, строилась в середине XIX века. Не сохранилась.

Елань-Колено. Церковь Казанской Божьей матери - каменная, с колокольней, построена в 1850 году. Восстанавливается с 1994 года за счет общих и отдельных пожертвований мирян.

В селе Елань в 1854 году была выстроена деревянная церковь, с такою же колокольней и каменной оградой. Не сохранилась.

Красное. Церковь в слободе Красной с приделом в колокольне в честь святого великомученика Георгия - деревянная, построена в 1821 году на месте прежде бывшей, упоминаемой в 1757 году. Не сохранилась.

Пыховка. Церковь святой Троицы - каменная, построена в 1885 году.

Подгорное. Церковь Иконы Казанской Божьей матери - деревянная, с колокольней, строилась в 1769 году. Не сохранилась.

Русаново. Церковь Успения Богородицы - каменная, с колокольней, построена в 1864 году.

Троицкое. Церковь Троицкая - каменная, с колокольней, построена в конце XIX века. Восстановление начато в 1990-е годы заботами ныне покойного Романа Глебовича Козенира, внесшего лепту и в благосостояние Воскресенского собора в Новохоперске.

Церковь святого Николая - каменная, с колокольней, построена в 1864 году.

Церковь деревянная, с колокольней, с приделами на правой стороне Покрова Пресвятой Богородицы, на левой - святого Николая-Чудотворца. Строилась в 1848 году. Не сохранилась. На этом месте в 1980-е за счет пожертвований мирян сооружен небольшой Покровский храм, в котором и по сей день идут богослужения.

Село Троицкий Юрт (ныне Троицкое) в конце 1860-х стало одним из редких мест в Воронежской губернии, где около 20 крестьянок, искавших духовного единения, задались желанием основать по времени женскую иноческую общину. Однообщественники по их просьбе выделили 25 десятин земли на бессрочное пользование в двух верстах от села, в урочище "Лысая Гора". Ведя благочестивую жизнь в постах, молитвах и труде, отшельницы постепенно заслужили уважение и сочувствие односельчан...

Местечко, избранное женщинами, представляло собой высокую бугровину с тремя крутыми спусками, открытую для пронизывающих ветров.

1878 год стал примечательным в жизни отшельниц тем, что Хиония Емельяновна Пашкова (жена отставного казака из села Макарова) испросила у Преосвященного Воронежского Серафима разрешение о возведении на Лысой Горе церкви Успения Божьей матери, с приделом в честь святителя Воронежского Митрофана. Церковь приторговали за 1500 рублей в селе Красный Лог Воронежского уезда. Там она оказалась излишней по причине строительства новой. По преданию, ее освятил святитель Митрофан.

Старый иконостас лысогорским черничкам пожертвовали жители села Поворина Новохоперского уезда.

Средства для перевозки церкви более чем за сто верст и ее возведения на Лысой Горе требовались немалые. Община неоднократно выпрашивала у епархии сборные книжки для сбора подаяний. И зимой 1880 года все же удалось перевезти церковь из Красного Лога.

К той поре Лысая Гора ценой стоического труда ее обитателей сильно изменилась. На ней появились дорожка, деревья, жилые здания. Но все это в студеные зимние дни заматалось огромными сугробами. Сестры устраивали в них снежные коридоры, чтобы добраться до колодца, хлебной и других помещений.

Крестьяне села Троицкий Юрт, узнав о строительстве церкви на Лысой Горе, общим приговором пожертвовали общине 50 десятин земли здесь же, в урочище, и 31,5 десятины в урочище Листовка. (Это же решение они подтвердили в 1887 году, выкупив у казны эти земли за 2039 рублей).

Кроме того, козловская купеческая вдова Варвара Александровна Иловайская (мать историка Дмитрия Ивановича Иловайского), поселившаяся здесь, настоятельница общины Хиония Пашкова и крестьянка села Калмык Новохоперского уезда Ксения Хрынина в 1884 году для благосостояния будущего монастыря купили на реке Кардаиле Округа земли Войска Донского 218 десятин земли.

12 июля 1884 года последовало разрешение епархии о смене Хионии Пашковой в качестве настоятельницы на Варвару Александровну Иловайскую. 2 сентября 1884 года произошло освящение церкви в честь Успения Божьей матери (придела во имя святителя Митрофана). А главный - Успенский придел - освятили в 1829 году.

На исходе века Воронежская епархия входила в Святейший Синод с представлением. 27 октября 1895 года на имя Преосвященного Анастасия поступил указ о возведении Лысогорской Успенской женской общины в Новохоперском уезде Воронежской епархии в женский монастырь (общежительный). Настоятельницей монастыря этим же указом назначалась монахиня Ефграфы, с возведением ее в сан игуменьи.

Путь в четверть века к заветным духовным высотам был пройден.

В начале XX века в Лысогорском Успенском монастыре проживали 98 женщин: 23 монахини, 19 признанных послушниц и 56 непризнанных. Монастырь отличался редкою красотой.

Преподобный старец оптинский Илларион (в миру Родион Никитич Пономарев) родился в пасхальную ночь с 8 на 9 апреля 1805 года в Ключах, от родителей Никиты Филимоновича и Ефимии Никаноровны, бывших крепостных...

"В 1820 году Родион переехал в Новохоперский уезд, Воронежской губернии, где жил до двадцатилетнего возраста. Он был полезным помощником отца, привыкая постепенно к ремеслу портного. Отец не хотел было его этому учить, не желала и мать его. Она с семилетнего возраста предрекала ему монашество. Но юноша сам хотел заняться отцовским ремеслом, потому особенно, что тоже с детства чувствовал в себе стремление к монашеству и думал, что там в монастыре занятие это ему пригодится. В праздничные дни он вместе с семьей непременно бывал на Богослужениях в церкви. Два раза ездил на богомолье к Киевским святыням. Соответственно с наклонностью Родиона к уединению, любимым его развлечением в Новохоперском уезде была охота. Для лучшего изучения портняжного ремесла Родион решил переехать в Москву. (...) Пробыв в Москве три с половиной года Родион вернулся домой, и затем вместе с семьей переехал в Саратов в 1829 году...

НОВАЯ РЕКА

Историческая справка. Юго-Восточная железная дорога строилась одной из первых в России. В 1866 году вошла в эксплуатацию линия Козлов (ныне Мичуринск) - Воронеж (в 1871 ее продолжили до Ростова-на-Дону). Широтные линии Елец - Грязи, Грязи - Борисоглебск, Борисоглебск - Царицын строились соответственно в 1868, 1870 и 1870-1871 годы.

В 1893 году произошло слияние акционерных обществ - владельцев всех этих линий в единое акционерное общество Юго-Восточных железных дорог.

В 1895 году строилась новая широтная линия Харьков - Балашов - Пенза. Один из ее перегонов пересек Новохоперский уезд практически посередине.

До сих пор живы две легенды. По одной из них, новохоперские купцы, узнав о строительстве железной дороги, сделали все возможное для того, чтобы она прошла как можно дальше от Хопра и города Новохоперска - заботились о своих барышах на хоперской пристани.

Другая легенда звучит несколько иначе. Будто бы те же самые купцы пожадничали и не пожаловали главному проектировщику дорогу шубу. И тот,



обидевшись на них, провел железнодорожную линию в 5 километрах от уездного центра. Обе легенды можно поставить под сомнение с точки зрения простейшего рассуждения. Ни один железнодорожный состав на паровозной тяге не одолел бы подъем в Новохоперск со стороны Поворино, считай, в любой точке. Стало быть, проектировщики руководствовались стратегическим направлением и строгими инженерными требованиями.

Широтная линия Харьков - Балашов - Пенза вошла в строй в том же 1895 году - 17 декабря. Как удалось акционерам без тяжелой техники уложиться в столь короткий срок? Строительство велось отдельными участками, сливавшимися воедино. На всем протяжении линии к ней стягивались крестьяне со своим тяглом и подводами, а безлошадный люд привлекался в качестве землекопов и подсобных рабочих. Огромный людской муравейник, управляемый приезжими специалистами, и обеспечил короткий срок строительства.

Современная железнодорожная станция Новохоперск сохранила первоначальное название и местонахождение. Вокзал поначалу выстроили деревянный, затем, уже в XX веке, ему на смену поднялось кирпичное здание.

Вместе с решением о строительстве широтной линии Харьков - Балашов - Пенза акционеры предусмотрели и попутное, промежуточное строительство паровозоремонтных мастерских в Лисках, Таловой, Новохоперске и Поворино. Так и возникло неподалеку от станции Новохоперск паровозное депо - как остов нынешнего ремонтно-механического завода.

Первыми железнодорожниками в Новохоперском уезде становились приезжие рабочие и специалисты, крестьяне близлежащих сел и деревень - Садовки, Пыховки, Русанова, а также и мастеровитые жители Новохоперска. Бараки для железнодорожников строились неподалеку от станции. Они же и стали основой для возникновения улицы Привокзальной - первой жилой застройки рабочего поселка Новохоперского. Железнодорожники из числа крестьян, не имевшие жилья возле станции, изо дня в день, из года в год ходили на работу пешком за 5-8 километров в один конец.

...Открывшееся движение по железной дороге не могло не изменить устоявшееся доселе течение жизни в уезде. "Новая река" взяла верх над Хопром окончательно и бесповоротно.

На территории станции Новохоперск стали появляться складские помещения. Торговые грузы, транспортируемые в любое время года, неизменно росли в объемах. Вместе с паровозными гудками в патриархальный уезд ворвался и телеграф. Прогресс изменил тысячи новохоперских судеб.

Уездное земство открыло ремесленную школу для подготовки кадров по обслуживанию станции, депо и железнодорожного перегона в черте Новохоперских земель. Близился XX век...

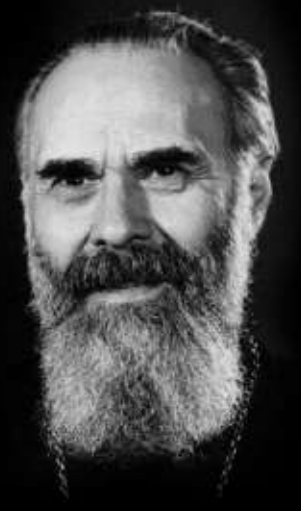
КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский

О СЛЫШАНИИ И ДЕЛАНИИ

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.



УРОКИ ВЕТХОГО ЗАВЕТА (продолжение)

Раньше чем перейти к более отрадным рассказам о подвижниках веры в Ветхом Завете, я хочу остановить внимание еще на одном мрачном человеке – на Ламехе. Мы о нем знаем чрезвычайно мало; одно только знаем ясно: он сказал своим женам, что если за Каина отомщено будет семижды, то за него будет отомщено семьдесят раз всемеро (Быт. 4:24). И вот о чем я хочу сейчас говорить: о мести. Ламех был кем-то, кем-то обижен. Мы не знаем, кем, не знаем, чем, но для нас важно то, как он отозвался на обиду. Обида для него не мерялась тем, что ему сделали, чем ему досадили, она измерялась только тем, что досадили ему, что он – центр всего, и неважно, велика ли обида, мала ли обида: важно, что некто смел коснуться его, – его покоя, его жизни, его достоинства (мы не знаем, чего именно). И его ответом была месть. Причем не такая, как позже в Ветхом Завете говорится: «Око за око, зуб за зуб» (Исх. 21:24), то есть если тебя ранили в глаз, не смей наказывать обидчика больше, чем ты был им ранен. Если тебе сделали нечто и ты захочешь как бы «отплатить», отплачивай, но не прибавляй ничего, никакой мести к тому, что тебе сделали. Это, конечно, в Евангелии превзойдено заповедью о прощении, но в примитивном обществе это уже имело огромное значение сдерживающей силы. Ламех стоит как образ человека, который не только не может простить, но даже способен быть справедливым, потому что справедливость, судебная справедливость может потребовать, чтобы человек был наказан равным, но не большим образом, скорее всего – меньшим образом: цель наказания – привести его к сознанию, а не заставить страдать столько же или даже больше, чем он заставил страдать другого.

И тут я хочу провести параллель. У меня был друг, который целых четыре года провел в концентрационном лагере в Германии. Он был сотрудником материи Марии Скобцовой, о которой многие, наверное, знают. (Мать Мария (1891–1945) – православная монахиня, героиня французского Сопротивления, погибшая в немецком лагере. См. о ней: Протоиерей Сергей Гаккель. Мать Мария. Изд-во Всецерковного православного молодежного движения. Б. м., б. д. – Ред.)

Он был старше меня лет на двадцать пять, строгий, крепкий, порой суровый человек, прошедший первую мировую войну и переживший всю поистине крестную, тяжелую жизнь эмиграции. По возвращении я его встретил на улице, бросился к нему и спросил: Что Вы привезли обратно из концентрационного лагеря? – Безнадежную тревогу!.. – Неужели Вы потеряли веру?

– Нет, но пока я был в лагере, пока я был терзаем, мучим, голоден, пока надо мной висела возможность пыток и смерти, я в любую минуту мог обратиться к Богу и сказать словами Христа: «Господи, прости им, они не знают, что творят!..» (Лк. 23:34). А теперь я на свободе, но я не знаю, переродились ли те люди, которые настак зверски мучили, перестали ли они быть тем, чем они тогда были, раскаялись ли они, покаялись ли они, стали ли они новыми людьми? И когда я теперь обращаюсь к Богу с молитвой о их спасении, у меня всегда такое чувство: а вдруг Бог скажет: а чем ты докажешь свою искренность? ты живешь теперь свободно, спокойно, ничем не страдаешь, – легко тебе теперь о них молиться...

Вот чего Ламех не сумел сделать. Он не сумел посмотреть на того, кто его обидел, или глубоко ранил, или обездолил, и подумать: Какой он несчастный человек! Если бы только он мог раскаяться, если бы только он мог понять, он был бы новой тварью, и мы тогда могли бы быть братьями, обнять друг друга и назвать друг друга братьями!..

Авраам жил, как теперь можно было бы выразиться, в языческой стране, он сам в то время был тем, что мы теперь называли бы язычником, но он был человек праведный, стремящийся всей душой, всем своим существом к почитанию Бога, к познанию Бога, к служению Ему, к верности – ради Бога – и людям. И вот в какую-то ночь он услышал голос, назвавший его по имени: Авраам... Он понял, Чей то был голос. Звучал ли этот голос в его ушах или в его сердце, мы знать никогда не будем; мы одно знаем: когда он услышал этот голос, он узнал сразу, внутренним чутьем, что с ним говорит Живой Бог; он спросил этого своего Бога, чего Тот от него ожидает, и Бог ему ответил: Он приказал Аврааму выйти из своего народа, выйти из своего племени, удалиться от самых близких людей и идти, куда Бог его поведет. В каком-то отношении это возвращение к состоянию Авеля: «будь свободен от всего, что тебя связывает, поработает, приковывает к земле, и иди, и Я буду тебя вести: вести внутренним чутьем, вести обстоятельствами твоей жизни, вести туда, куда Я хочу тебя привести в конечном итоге». И Авраам встал, собрал свою семью и ушел. Ушел, если можно так выразиться, «куда глаза глядят», не зная, куда он идет, зная только одно: что Бог верен, что Бог не лжет и что Бог призвал его идти куда-то с какой-то целью. И его доверие к Богу было настолько сильное, простое, что он никакого вопроса Богу не поставил, не спросил «куда?» и «зачем?», а только пошел как был по вдохновению, услышав этот зов. И пришел он в ту землю, которую назвал землей обетованной (мы в христианскую эру называем ее Святой землей); и там он осел.

Это первая черта, которую мы находим в вере: способность поверить Богу, способность быть уверенным в том, что превосходит наши пять чувств.

Так определяет веру Послание к евреям: «уверенность в вещах невидимых» (Евр. 11:1). Бог не давал Аврааму никакого знака извне, Он говорил к нему как бы из сердца в сердце, из ума в ум, из души в душу, и созвучье между его душой и гласом Божиим оказалось настолько совершенно, что Авраам отозвался немедленно и всецело и пошел туда, куда ему Бог назначил идти. Это первая черта веры: способность быть уверенным в том, что происходит в твоём сердце, в твоём уме, не потому, что есть какие-то доказательства, а потому, что есть внутренняя уверенность в этом. Это относится не только к вере в Бога. Мы так, например, относимся к опыту любви. Мы уверены, что полюбили этого человека, не потому, что у него такие или другие свойства, а потому, что это ОН или ОНА. Это относится также к нашему восприятию красоты. Мы восклицаем: Как прекрасно! – и не можем объяснить, не можем разложить красоту на составные части. Мы уверены в ней раньше, чем сумеем ее разобрать и объяснить.

Итак, ночью Авраам вдруг услышал голос (не обязательно извне, может быть, внутри себя), зовущий его, и в этом голосе узнал зов Божий, поднялся, все оставил и пошел туда, куда приведет его Господь. В этом он поверил себе самому, поверил, что тот опыт, который он пережил, является подлинным, реальным опытом, что это была не иллюзия, не сон, не какой-то обман чувств; что действительно нечто в нем прозвучало, и, если он хотел остаться честным до конца по отношению к себе, ему не оставалось никакого иного выхода, как последовать этому зову.

Это бывает и с нами. И мы иногда слышим внутри себя голос, который называем совестью. Это может быть откровение из самых глубин наших, голос Божий, который нам то или другое повелевает или зовет куда-то, и мы не можем оставаться до конца цельными, добротными людьми, если не последуем этому голосу. Это требует очень большого мужества, большой смелости порой, и, конечно, легковерно за этим следовать нельзя. Но Авраам не отнесся к этому легковерно; только когда он убедился, что это действительно не мечта, не фантазия, а что-то пришедшее к нему не как бы извне, но из самых глубин бытия, он покорился этой воле и ее исполнил. И в этом опыте он не только услышал волю Божию, он каким-то образом на самых глубинах своего бытия (простите, что я снова употребляю это слово) познал Бога, он Его узнал. Он теперь знал, каким голосом говорит совесть, каким голосом говорит правда, каким голосом говорит истина. И он пошел. И следующий шаг был обусловлен именно тем, что он был уверен в Боге, а не в том только, что он слышал о Нем или от Него.

Другим откровением Божиим ему было сказано, что родится у него сын, который будет зачатком целого большого народа. Родился сын, был назван Исааком; и вдруг тот же голос Божий говорит Аврааму: Возьми своего сына, поднимись на гору и принеси его в жертву Мне – то есть убей (Быт. 22:1-13). Каждый из нас обернулся бы к Богу, к звуку голоса, и сказал бы: Да помилуй, Господи, Ты же Себе противоречишь! Ты же Сам мне обещал, что этот мальчик будет началом целого бесчисленного племени!.. Авраам поверил Богу больше, чем он мог поверить слышанным словом, больше, чем он мог поверить себе самому. Он взял Исаака, поднялся в гору, и этим показал не только то, что способен веровать, то есть быть совершенно уверенным, что с ним говорит Бог, он показал, что вырос в такую меру общения, близости с Богом, что смог Ему поверить без остатка, довериться Ему даже против всякой логики, против всякой очевидности. Просто потому, что говорит Бог, Которому он верил, Которого он познал, он смог Ему поверить и соответственно поступить.

И Бог не обманул Авраама. Он его испытал до конца, но когда речь дошла до убийства, до смерти этого мальчика, тогда Бог остановил его руку, и взамен этого мальчика, своего сына, Авраам принес в жертву Богу барана, который там запутался рогами в траве.

Вот здесь второй вид веры: сначала была уверенность, затем все увеличивающееся общение с Богом и познание Его, которое завершилось полным доверием, полной готовностью не сомневаться в Нем, что бы Он ни сказал, в уверенности, что Бог есть Бог мудрости и Бог любви.

Можно поставить перед собой вопрос: зачем Богу надо было испытывать Авраама, требовать от него, чтобы он собственного своего сына принес в жертву? Мне думается – и это уже взято не из Священного Писания, а просто из жизни, из опыта – что только тогда можно сказать, что я абсолютно твердо стою на своих убеждениях, только тогда можно сказать, что я уверен в том, что делаю, или доверяю до конца тому, кому я подчинен, когда передо мной стоит испытание смерти. В древности говорили: «имей память смертную...» Когда нечто подобное говоришь современному человеку, он отвечает: «неужели я должен помнить о смерти все время, неужели тень смерти должна ложиться на всякую радость, на все мое счастье, неужели она должна закрывать передо мной всю красоту вселенной, мою дружбу, мою любовь, мою радость? так жить нельзя!..» Но вовсе не об этом говорили в древности. Эти слова означали: если твоя вера, твои убеждения, твоя верность неспособны устоять перед опасностью и испытанием смерти, тогда лучше не говори о них. Один французский писатель писал своему другу: я готов стоять за свои убеждения вплоть до повешения – исключительно... Это значит, что он не был готов стоять за них.

Бог действительно испытал Авраама самым страшным испытанием, потому что испытать человека его собственной смертью – громадное испытание, но не конечное; но испытание человека опасностью или смертью самого любимого, самого дорогого существа являет полную меру его величия. И Бог действительно измерял не только доверие Авраамово, не только его веру, не только его готовность слушаться Его, но его человеческое величие. Насколько он велик? достоин ли он называться человеком или он просто – ну, человек, как все мы бываем: живем, трудимся, и не всегда достойны не только Бога, а и самих себя?.. И вот мне кажется, что это испытание смертью очень важно. Я это переживал, скажем, во время войны, когда мы все были перед опасностью смерти в армии и когда каждый человек вдруг показывал себя в полной мере своего величия или своей низости. Некоторые люди, совершенно незаметные в обычной жизни, вдруг вырастали в громадную меру величия, а были такие, которые казались героями, а перед лицом смерти оказывались без сил. Вот почему, мне кажется, это испытание Авраама смертью очень важно; оно очень важно и в нашей жизни.

Я помню одну пожилую женщину, у которой умерал внучек. Я тогда был их врачом. Она мне сказала: «Если мой мальчик умрет, я отрекнусь от Бога, потому что Он поступает с неимоверной жестокостью...» Я тогда ей сказал: «Елена Александровна, ведь тысячи детей умирали до этого, и Вы никогда не усомнились в Боге; в чем же дело?» И она мне ответила самую, кажется, страшную вещь, которую я слышал: «Да, но это были не мои внуки, мне до них никакого дела не было!..»

Вот где острие меча, вот где перед нами ставится вопрос о том, что сделал Бог: Он действительно испытал Авраама последним испытанием, и Авраам вышел из него победоносно, во всем величии подлинного человеческого роста.

Запись цикла радиобесед. (Лондон, 27.8.1989 - 29.4.1990 гг.)

продолжение следует

КНИГА О ДЕТСКИХ ГОДАХ БУДУЩЕГО ИМПЕРАТОРА

Живые и яркие подробности детства последнего российского императора, святого царственного страстотерпца, увлекательны. Книга Ильи СУРГУЧЕВА написана от лица мальчика, который по стечению обстоятельств воспитывался вместе с маленьким Николаем Александровичем в Аничковом дворце.

ДЕТСТВО ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II

Илья Дмитриевич Сургучёв



С. Петербургъ - St-Petersbourg
Аничковъ дворецъ и Невскій просп.
Palais Anitschkoff et Perspective de Nevsky.



ПАСХА В АНИЧКОВОМ ДВОРЦЕ

В годах: 1876-м, 1877-м, 1878-м и 1879-м — все предметы, начиная с грамоты, преподавала одна моя мать по программе для поступления в средние учебные заведения. Когда эта программа была выполнена и для дальнейших занятий был намечен генерал Данилович, была приглашена особая комиссия, которая произвела экзамен великому князю. Экзамен прошёл блестяще (о нём я расскажу подробнее позже), и о результатах было доложено августейшим родителям и новому воспитателю генералу Даниловичу. Генералу же Даниловичу было предложено пригласить преподавателей по своему усмотрению, — тогда были приглашены гг. Коробкин (математика), Докучаев (русский язык), протопресвитер Бажанов (закон Божий), и забыл фамилию преподавателя географии и истории. Много позднее были приглашены преподаватели: по французскому языку — мсье Дюпперэ и немец Лякоста.

По окончании своей трудной и ответственной работы мама получила от августейших родителей большую бриллиантовую брошь с вензелями: «АМ» и датю: «1876-1879». Это было дано при уходе матери из дворца, и это была брошь самая роскошная, но и ранее, после каждого учебного года, родители также дарили маме броши бриллиантовые, но более скромные и обязательно со своими вензелями. Где-то они теперь, эти царские броши, которые когда-то хранились как семейные реликвии?

Теперь нужно вспомнить и рассказать, как Аничков дворец встречал Святую Пасху.

Страстная неделя была неделей постной — постной относительно, конечно. К столу продолжали подаваться масло, молоко и яйца, но мяса с четверга уже не полагалось. В Страстную пятницу с Императорского фарфорового завода привозилась груда фарфоровых прелестных яиц различных размеров. Эти яйца предназначались для христосования со всеми служащими во дворце. Большие яйца, очень дорогие, вероятно, получали лица, близкие к августейшей семье. Меньшие размеры полагались персоналу, обслуживавшему дворец. Начиная с Великого четверга церковные службы происходили, как и везде, то есть вечером — двенадцать Евангелий, которых мы, дети, не достаивали, родители слушали их до конца. На увод детей из церкви разрешение у родителей всегда испрашивала мать, и мы, признаться, бывали рады, когда она отправлялась за занавеску. (Царская семья была отделена от остальных молящихся особой бархатной занавесью у правого клироса. В церковь же был свободный доступ для всякого служащего при дворце). В пятницу был вынос Плащаницы, на котором мы обязательно присутствовали. Чин выноса, торжественный и скорбный, поражал воображение Ники, он на весь день делался скорбным и подавленным и всё просил маму рассказывать, как злые первосвященники замучили доброго Спасителя.

Глазёнки его наливались слезами, и он часто говаривал, сжимая кулаки: «Эх, не было меня тогда там, я бы показал им!» И ночью, оставшись одни в опочивальне, мы втроём разрабатывали планы спасения Христа. Особенно Ники ненавидел Пилата, который мог спасти Его и не спас. Помню, я уже задремал, когда к моей постельке подошёл Ники и, плача, скорбно сказал:

— Мне жалко, жалко Боженьку. За что они Его так больно?

Подскочил и Жоржик, и тоже с вопросом:

— Правда, за что?

И до, сих пор я не могу забыть его больших возбуждённых глаз.

Время до воскресения дети переживали необычайно остро. Всё время они приставали к маме с вопросами:

— Боженька уже живой, Диди? Ну скажите, Диди, что он уже живой. Он уже ворочается в своей могилке?

— Нет, нет. Он ещё мёртвый, Боженька.

И Ники начинал капризно тянуть:

— Диди... Не хочу, чтобы мёртвый. Хочу, чтобы живой...

— А вот подожди. Батюшка отвалит крышку гроба, запоёт: «Христос воскрес» — тогда и воскреснет Боженька...

— И расточатся врази Его? — тщательно выговаривал Ники непонятные, но твёрдо заученные слова.

— И расточатся врази Его, — подтверждала мать.

— Я хочу, чтобы батюшка сейчас сказал: «Христос воскрес»... Вы думаете, хорошо Ему там, во гробе? Хочу, чтобы батюшка сейчас сказал... — тянул капризно Ники, надувая губы.

— А этого нельзя. Батюшка тебя не послушается.

— А если папа скажет? Он — великий князь.

— И великого князя не слушает.

Ники задумывался и, сделав глубокую паузу, робко спрашивал:

— А дедушку послушается?

— Во-первых, дедушка этого не прикажет.

— А если я его попрошу?

— И тебя дедушка не послушается.

— Но ведь я же его любимый внук? Он сам говорил.

— Нет, я — его любимый внук, — вдруг, надувшись, басом говорил Жоржик. — Он мне тоже говорил.

Ники моментально смирился: он никогда и ни в чём не противоречил Жоржику. И только много спустя говорил в задумчивости:

— Приедет дедушка, спросим.

На самом же деле любимицей императора Александра Второго была маленькая Ксения. Приезжая во дворец, император не спускал её с колен, тётшал и называл «моя красноносенькая красавица».

Несмотря на все недостатки воспитания, слишком оторванного от земли, — теперь, с горы времён, мне это видно, — несмотря на оторванность от живой жизни, дети оставались детьми и ничто детское им не было чуждо. Привозились самые занятные, самые драгоценные игрушки, сделанные в России и за границей, но всё это занимало их внимание только какой-то первый момент. Иное дело выстроить из песку домик для дедушки или из снегу — крепость для защиты России, — это было своё, это было драгоценно. Каждый день летом подавалось мороженое, сделанное по драгоценным рецептам. Это имело успех, но что это было в сравнении с тем мороженым, которое мы сами делали из песку с водой? Продавцом этого мороженого был всегда, к нашей глубокой зависти, Жоржик. У него была какая-то ложка, сделанная из битой бутылки, и эта ложка, сделанная нами самими, хранилась под заветным деревом в саду, и была произнесена страшная клятва, чтобы никому, даже дедушке, не выдавать её местопребывания.

И потому, когда я сказал, что иду сейчас в мамину квартиру, где Аннушка красит яйца, то впечатление было такое, будто гром ударил среди ясного неба!

Что такое: красить яйца? Как это так: красить яйца? Разве можно красить яйца? И в сравнении с этим любопытством чего стоили все писанки, изготовленные на Императорском заводе?

Вырваться из царских комнат не так-то легко, и тут нужен был весь опыт приснопамятной Псковской улицы, чтобы выдаться в эту сложную и трудноодолимую экспедицию. Нужно было главным образом преодолеть бдительность мамы. На наше счастье её, через посланца, вызвала к себе М. П. Флотова в четвёртый этаж. И не успела ещё отскрипеть верёвка лифта, как мы, всей компанией, пробрались в заветный коридор, встретив на пути одного только Чукувера, который нёс к себе какие-то пакеты и не обратил на нас ни малейшего внимания.

Аннушка делала какую-то особенно прочную краску из лукового настоя, который разводила в глиняной миске. Вся мамина квартира пропахла луком, так что Ники даже осведомился:

— Чего это так в глаза стреляет?

Но когда он увидел, как обыкновенное белое яйцо, опущенное в миску, делается сначала бурым, а потом — красным, — удивлению его не было границ. Аннушка, добрая девка, снизила к нашим мольбам, засучила нам троим рукава, завесила грудь каждому какими-то старыми фартуками и научила искусству краски. И когда изумлённый Ники увидел, как опущенное им в миску яичко выкрасилось, он покраснел от радости и изумления и воскликнул:

— Это я подарю мамочке!

Мать вернулась от Марьи Петровны, хватилась нас, безумно испугалась. Кинулись в сад — нас нет. В кухню — нас нет. Подняли всю дворню на ноги, поднялся шум, суматоха, и тут всех выручил Чукувер. Нас нашли, но в каком виде! И тут оба великих князя оказали бурное сопротивление: ни за что не хотели уходить из кухни Аннушки — Жоржик даже брыкался. Разумеется, мне, как заводиле, влетело больше всех. Влетело и Аннушке, а Аннушка огрызалась.

— Ну что ж, что царята? Дети как есть дети. Всякому лестно.

Забрав в руки плоды своего искусства, мы под стражей, с невероятно вымазанными руками, следовали на свою половину. Мать принимала валериановые капли, услужливо поднесённые целителем Чукувером. А для нас весь мир исчез. Важно было донести целыми и не раздавить яички, предназначенные то маме, то папе, то дедушке.

Начали мыть нам руки, принесли песку, но краска так и не отмылась до самой Фоминой.

Во время христосования отец Ники вдруг потянул носом и спросил:

— Что-то ты, брат, луком пахнешь, а?

И тут заметил его неоттёртые руки!

— А ну ты, Жорж? Ты, Володя?

Понюхали всех. От всех несло луком.

— В чём дело?

Мать со слезами объяснила происшествие. Александр Александрович расхохотался на весь дворец.

— Так вы малярами стали? Молодцы! А где же ваша работа?

Мы бросились в опочивальню и принесли свои узелки.

— Вот это папе, это маме, это — дедушке.

Александр Александрович развёл руками.

— Вот это — молодцы, это — молодцы! Хвалю. Лучше всякого завода. Кто научил?

— Аннушка.

— Шаль Аннушке! И пятьдесят рублей денег. А вам по двугривенному. Сколько лет живу на свете — не знал, что из лука можно гнать краску!

И через несколько минут после его ухода нам принесли по новенькому двугривенному.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз

Злой голой осенью вот уж плохо стало жить лесному зверю. Плачет Заяц в кустах:

— Холодно мне, Заиньке, страшно мне, беленькому! Все кусты облетели, вся трава полегла, — негде мне от злых глаз схорониться.

Надел шубку беленькую, а земля черным-черна, — всяк меня видит издали, всяк меня гонит-ловит. Пропала моя головушка! Косач-Тетерев с берёзы бормочет:

— Боюсь понизу бродить, боюсь ягуду клевать. На верховище сижу, кругом гляжу, одни серёжки клюю. Ветром меня на ветках качает, дождём меня мочит, — сидеть нет мочи!

Медведь ворчит:

— Вовсе в лесу есть нечего стало, — хоть к людям иди, коров дави; давно бы спать завалился, да земля гола, берлога кругом видна — сейчас охотники найдут, сонного убьют.

Сговорились Заяц, Косач и Медведь, — послали Синицу за Дедом Морозом.

— Приходи к нам, Дед Мороз, принеси нам, Дед Мороз, снега, принеси нам, Дед Мороз, зиму!

Дед Мороз покряхтел, пришёл — мешок снега на лес высыпал. Стало кругом бело да ровно. Медведь сказал:

— Вот и ладно. Спасибо тебе, Дед Мороз!

Залез под кучу валежника. Кучу снегом запорошило, — и не видать, что там берлога.

Заяц сказал с оговорочкой:

— Спасибо тебе, Дедушка Мороз! Теперь не видно меня, беленького. Хороша твоя пороша, да вот тёплая, печатная: снег-то мягкий, пушной.

Следишки мои на нём видны. Где ни ляжешь отдохнуть, — сейчас кто-нибудь найдёт.

А Косач — тот даже спасибо не сказал.

— Какая это, — бормочет, — зима, когда снегу — курице по колёно, когда не прикрыл снег и лежачего полена! Зима наспех — курам на смех. Ни снегу, ни мороза. Что ж мне так всю зиму и болтаться на берёзе?

Пожалел его Дед Мороз, — давай снег на лес большими мешками валить да примораживать, чтобы крупитчатый был.

Косач сказал:

— Вот это дело! — да бух с берёзы в снег. Там и ночевал: в норке-то тепло и не видно.

Заяц сказал:

— Дедка Мороз, а со мной-то ты что делаешь! Легко ли мне по эдакому снегу бегать? Глыбко. Ведь по ушам в него проваливаюсь! А тропой пойдёшь, — тут тебе и Лиса встречу, тут тебе и капканы наставлены. Ты меня, Заиньку, пожалей: сделай, чтобы сверху снег был корочкой.

А Медведь — тот ничего не сказал: спал.

Пожалел Дед Мороз Заяца. Стал днём снег растоплять, — побежали под валежник струечки. А ночью сырой-то снег сверху давай мо-

Виталий Бианки
СКАЗКИ-НЕСКАЗКИ

стить-примораживать. Сделал наст — крепкую ледяную корку.

Заяц сказал:

— Вот тебе спасибочко-то, Дедушка Мороз! Теперь всё ладно. По насту бегу, не проваливаюсь. Даже и следешек моих на нём не видать.

Косач сказал:

— Да ты что, Дед! Я с вечера в мокрый-то снег бухнусь, поглубже закопаюсь, — ан утром хоть голову себе разбей: ледяная крыша над головой!

А Медведь как выскочит из берлоги, как рявкнет:

— Эй ты, старик! Что снег топишь, струйки пускаешь! Все штаны мне подмочил!

Шарахнулся от него Дед Мороз.

— А ну вас! — говорит. — Привереды. Кому чего, — на всех не угодишь. Я лучше восвоюси уберусь.

И ушёл.

Ну, сказать, — лесное зверье не больно долго о нём плакало: взамен ему Синица живо Весну привела. А Весна, — сами знаете, — всем красна. И нам, и всему лесному зверью любя.

Всех утешила и всех развеселила.

А как она это сделала, — о том другой сказ.

Заяц, Косач, Медведь и Весна

Прiletела красавица Весна на лебединых крыльях, — и вот стало шумно в лесу! Снег рушится, бегут-журчат ручьи, льдинки в них позванивают, в ветвах ветер насвистывает. И птицы, птицы щебечут, поют-заливаются, ни днём, ни ночью покоя не знают!

А Дед Мороз недалеко ушёл, — он всё слышит.

«То ли дело, — думает, — при мне было. Тишина в лесу, только деревья покряхтывают. Поди, всем надоел весенний-то гам. Будут рады теперь, коли вернусь».

Пробрался ночью в лес, схоронился под тёмной елью.

Вот зорька занялась. И слышит Дед Мороз: бежит по лесу Заяц, притоптывает, в голос кричит.

«Плохо пришлось Заиньке, — думает Дед Мороз. — Снег-то, почитай, весь сошёл, земля серая, а он беленький, — всяк его видит-ловит. Совсем ополоумел косою со страху».

Глядь — выскочил Заяц на тропочку. Только он уж не белый: серый Заяц. За ним товарищи — такие же серые зайцы. Кричат, притоптывают, один через другого скачут.

Дед Мороз и рукава развёл.

— Что такое Весна делает! Заяц товарищей со всего леса созвал. Верещит. Чехарду затеял, — совсем страх потерял!

Проскакали мимо весёлые зайцы.

Зорька ярче.

И видит Дед Мороз: сидит на лугу у опушки Косач-Тетерев, чёрный, как уголь.

«Вот кому беда пришла, — думает Дед Мороз. — Ведь он у меня под снегом ночевал. Теперь снегу нет, а лес ещё голый стоит. Негде Косачу спрятаться, покой найти — ни на земле, ни на дереве».

А Косач и не думает прятаться: к нему тетё-рочки на опушку слетаются, а он-то перед ними красуется, звонким голосом бормочет:

— Чуф-ши! Чуф-ши!

Красны брови хороши!

Хвост-косицы подниму!

Круты крылья разверну!

К нему товарищи на луг слетаются. А он их задирает:

— Чуф-шу! Чуф-шу!

Выходите на левшу!

Я вам перья причешу!

Подпрыгнул — сшиблись, — только пух летит!

«Что Весна делает-то! — Мороз думает. — Мирная птица в драчку полезла. О покое и забыла».

Разгорелся день, — улетели тетерева с луга.

Идёт по лесу Медведь. Тощий.

«Каково-то тебе, косолапый? — думает Дед Мороз. — Небось плачешь по берлоге своей? Спал бы да спал в ней — и голода бы не знал».

А Медведь остановился, когтями из земли какие-то корешки выкопал, — жуёт, похрюкивает от удовольствия: видать, сладкие на вкус корешки-то.

Дед Мороз пятернёй под шапку полез:

— Что ты скажешь, — и этот Весне рад! Никто по мне не тужит... Пойти спросить у неё, чем она всех с ума свела?

Вылез из-под ели, пошёл по лесу Весну разыскивать. А красавица Весна сама ему навстречу летит, лебедиными крыльями плещет, — вся в цветах разноцветных, вся в солнечном золоте. Говорит ему свирельным голосом:

— Что, старый? На пляски, да песни наши пришёл поглядеть? Или напугать кого задумал?

— Напугаешь их!.. — кричат Дед Мороз. — Заяц — и тот нынче страх потерял. И что ты сделала им такое, что все тебя славят, с ума походили?

Улыбнулась красавица Весна.

— А ты их сам спроси, чему они радуются. Заиграла песню и с песней полетела над лесом, над лесом в зелёной дымке. Отыскал Дед Мороз Заяца.

— Ты чему рад?

— Весне, Дедушка. Рад теплу, солнцу рад, травке шёлковой. Ведь всю зиму зелёного росточка не видел, все осинки ободрал, горьку кору глодал. А травка-то сладенька.

Отыскал Дед Мороз Косача.

— Ты чему рад?

— Рад я крылья поразмять, удаль-силу показать. Чуф-ши! Чуф-ши! Красны брови горячи, круты крылья хороши.

Отыскал Дед Мороз Медведя.

— А ты чему рад?

Медведь застыдился, лапой закрылся, шепчет:

— Цветочкам я, Дедушка, рад...

— Ох-ох, насмешил, ох, распотешил! Красным девушкам в пору цветам радоваться, не тебе, косолапому. Веночки из них, что ли, плести будешь? Да я тебе, — хочешь? — мешок цветов накидаю, всю землю ими покрою. Все беленькие — один к одному.

И ну трести рукавом. А из рукава у него — снежинки, снежинки, снежинки, — и закрутилась метелица хлопьями.

Медведь говорит:

— Нет, старик! Твои цветы мёртвые. Не пахнут они и глаз не радуют. Ими только могилы засыпать. А у Весны-красавицы каждый малый цветочек — радость светлая, каждый счастье сулит. Ты придёшь — зиму лютую с собой приведёшь. А Весна идёт — красно лето за собой ведёт. Каждый малый цветочек её мёд в себе копит, каждый летом ягоду нам обещает.

Помолчал Медведь и опять лапой закрылся.

— А мы, — шепчет, — медведито, ба-альшие сладёны! Я зимой в берлоге сплю, снег да лёд надо мной, а сны мне всё про сладкое снятся: про мёд да про ягоды.

— Ну, — сказал Дед Мороз, — коли уж ты, лохматый, о сладком мечтаешь, так мне и впрямь у вас делать нечего.

Рассердился и ушёл так далеко, что скоро Заяц, Косач да Медведь и совсем о нём забыли.

Мишка-Башка

Из прибрежных кустов высунулась толстая звериная башка, в лохматой шерсти блеснули зелёные глазки.

— Медведь! Медведь идёт! — закричали перепуганные ласточки-береговушки, стремительно проносясь над рекой.

Но они ошиблись: это был всего только медвежонок. Ещё прошлым летом он вприпрыжку бегал за матерью-медведицей, а этой весной стал жить сам по себе, своим умом: решил, что он уже большой.

Но стоило ему только выйти из кустов — и всем стало видно, что большая у него только голова — настоящая толстая лохматая баш-

ка, а сам-то он ещё маленький, — с новорождённого телёнка, да смешной такой: на коротких косолапых лапах, хвостико куцый.

В этот знойный летний день в лесу было душно, парно. Он и вышел на бережок: так приятно тут обдувал свежий ветер.

Мишка уселся на траве, сложил передние лапы на круглом брюшке. Человечком сидел и степенно поглядывал по сторонам.

Но ненадолго хватило у него степенности: он увидел под собой весёлую, быструю речку, перекувырнулся через голову и на собственных салазках ловко съехал с крутого бережка. Там стал на четвереньки — и давай лакать прохладную воду. Напислся встать, — и вразвалочку, не спеша закололапил вдоль берега. А зелёные глазёнки так и сверкают из шерсти: где бы чего напраксить?

Чем дальше он подвигался, тем выше и круче становился берег. Всё громче и тревожнее кричали над ним ласточки. Некоторые из них проносились мимо самого его носа с такой быстротой, что он не успевал разглядеть их, кто такие, и только слышал жужжание их крылышек.

«Ишь, их тут сколько! — подумал Мишка, остановившись и поглядев вверх, — что пчёл у дупла».

И сразу вспомнил, как прошлым летом мать-медведица подвела его с сестрёнкой к пчелиному Дуплу.

Дупло было не очень высоко, и медвежата почуяли чудесный запах мёда. Вперегонки полезли на дерево.

Мишка первый долез и запустил в дупло лапу. А пчёлы как загудят, как накинута на них! Сестрёнка завизжала и кубарем вниз. А он отведаль-таки душистого сладкого мёду. И опять засунул в дупло лапу и опять облизал её.

Но тут одна пчёлка больно ужалила его под глаз, а другая — в самый нос. Он, конечно, не заревел, но очень быстро скатился с дерева.

Пчёлки хоть совсем махонькие, а сердитые; пришлось удирать подальше в лес. А сестрёнка ещё долго хныкала: ей так и не удалось попробовать мёду.

Сейчас Мишка с опаской поглядывал на стаю береговушек: он первый раз их видел и не совсем был уверен, птицы ли они. А вдруг они такие большие пчёлы?

Ну, так и есть: вон и дупла их — множество чёрных дырок под самым обрывом! То и дело вылетают из них всё новые береговушки и с криком присоединяются к стае. А что кричат — непонятно.

Мишка их языка не знал. Понимал только, что сердятся. А ну как возьмут в работу да начнут жалить?! Ой-Ой!

А дырок-то, дырок в берегу сколько! И в каждой, наверно, пуд мёда. Интересно, — такой же он сладкий, как у тех маленьких лесных пчёлков?

Под самой кручей стоял почерневший от старости ольховый пенёк. Не долго думая, Мишка вскарабкался на него. Да нет, где там отсюда достать!

Мишка спустился с пня и полез вверх по круче. Ласточки всей стаей закрыжились над ним и чуть не

оглушили его своим криком. Ну да пусть, лишь бы не жалили!

Ни одна не ужалила. И Мишка стал карабкаться в гору храбрее.

А гора песчаная. Мишка старается, лезет, а песок под ним осыпается. Мишка ворчит, сердится! Надал со всей силой. Глядь, что такое? Вся круча поехала! И он с ней едет, едет... И приехал как раз на то место, откуда полез в гору...

Сел Мишка и думает: «Как же теперь быть? Этак ввек никуда не влезешь».

Ну, ведь Мишка — башка: живо придумал, как горю пособить. Вскочил — да назад по речке, откуда пришёл. Там без труда забрался по траве на невысокий берег — и опять сюда, к обрыву.

Лёг на брюхо, заглянул вниз: тут они, ласточкины дупла, прямо под ним! Только лапу протянуть! Лапу протянул, — нет, не достать!..

А ласточки над ним вьются, пищат, жужжат! Надо скорее. Просунул осторожно ещё вперёд, обе лапы тянет, вот уже было совсем достал, да кувыр!

Ах ты, глупая, толстая, тяжёлая медвежья башка! Ну, куда такую башку годовалому медвежонку? Ведь перевесила...

Летит Мишка под кручу, через голову кувыркается, — только пыль столбом!

Летит вниз, сам себя не помнит, да всё шибче, шибче...

Вдруг — раз! — его кто-то по лбу.

И стоп! Прикатил Мишка. Сидит. Сидит — качается: очень здорово его по лбу треснули. Чихает сидит: в нос песку набилось.

Одной лапой шишку трёт: большущая шишка на лбу выскочила!

Другой лапой глазёнки протирает: полны глаза песку да пыли.

Ничего толком перед собой не видит. Только будто маячит перед ним кто-то высокий, чёрный...

— А-а-а, так это ты меня по лбу! — заревел Мишка. — Я тебя!

Вскинулся на дыбы, лапы над головой, — да рраз! — со всей силы чёрному в грудь.

Тот — с ног. И Мишка не удержался: за ним следом. Да оба, обнявшись, — бултых в воду!

А под обрывом-то омут глубокий...

Ушёл Мишка в воду весь — и с головой.

Ну, ничего, всплыл всё-таки. Лапами заработал, чёрного от себя оттолкнул, — чёрный тоже всплыл. Мишка кое-как лягушкой, лягушкой до того берега.

Вскочил на берег и без оглядки, полным ходом махнул в лес!

Береговушки за ним тучей мчатся. Кричат: «Грабитель! Разоритель! Прогнали, прогнали!»

Мишке и оглянуться некогда: вдруг там за ним ещё тот, чёрный, гонится?

А чёрный в омуте плавает: это пенёк. Высокий, почерневший от старости ольховый пенёк.

Никто Мишку по лбу не стучал: сам Мишка на пенёк налетел, лбом об него треснулся, как с кручи-то летел.

Башка-то у Мишки большая, крепкая, а сам ещё маленький.

Многому ещё учиться надо без мамы.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года.
Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

ОТДѢЛЪ IV. ЗАГОТОВКИ. ВАРЕНЬЕ ДЛЯ КУХНИ

Для пирожныхъ требуется большею частью варенье безъ сиропа, поэтому такое варенье приготавливаютъ специально, беря меньше сахара, отчего и получается варенье нужной густоты.

405. Клубничное и малиновое варенье.

Взявъ спѣлыя ягоды (можно немного мятыя и мелкія), перебираютъ ихъ, промываютъ и, вливъ въ тазъ на каждые 3 фунта ягодъ стаканъ воды, складываютъ туда же и ихъ, а сверху всыпаютъ 3 фунта сахара и варятъ варенье до готовности, помѣшивая его ложкой, чтобы оно не пригорѣло къ тазу. Когда сиропъ будетъ готовъ, а ягоды прозрачны, то варенье выливаютъ въ суповую чашку, даютъ ему остыть, а потомъ складываютъ въ банки.

406. Варенье изъ крыжовника.

Берутъ полузрѣлый крыжовникъ, отрываютъ отъ него зеленые хвостики и темную верхушку, споласкиваютъ его въ водѣ и, не очищая отъ зеренъ, варятъ изъ него варенье, какъ описанный выше крыжовникъ (№ 394), только безъ спирту и для сиропа берутъ 1 фунтъ сахара и стаканъ воды на 1 фун. ягодъ. Уваривъ варенье до густоты и до готовности сиропа, даютъ ему остыть, а затѣмъ складываютъ въ банки. Это варенье особенно хорошо для воздушнаго пирога.

407. Вишневое варенье.

Взявъ спѣлыя простыя вишни, вычищаютъ изъ нихъ косточки и, наливъ въ тазъ на 3 фунта ягодъ $\frac{1}{2}$ стакана воды, складываютъ туда же и вишни, а сверху насыпаютъ $1\frac{1}{2}$ или 2 фунта сахарнаго песку и затѣмъ варятъ, какъ всякое варенье, пробуя сиропъ извѣстнымъ уже способомъ.

408. Варенье фруктовая смѣсь.

Въ концѣ іюня или въ началѣ іюля, когда на базарѣ есть много разныхъ ягодъ и фруктовъ, берутъ по одному фунту: вишень, черной смородины, малины, абрикосовъ, мирабели, скороспѣлыхъ грушъ и яблокъ и вообще всего, что найдется на базарѣ. Вишни очищаютъ отъ косточекъ, черную смородину отъ хвостиковъ, абрикосы и мирабели, срѣзавъ съ косточекъ, разрѣзаютъ на кусочки, груши и яблоки очищаютъ отъ кожи и тоже разрѣзаютъ небольшими кусочками. Затѣмъ равномерно смѣшавъ всѣ эти фрукты, свѣшиваютъ ихъ и наливъ на дно таза на каждые 3 фунта по $\frac{1}{2}$ стакана воды, складываютъ туда же приготовленную смѣсь и, засыпавъ сахаромъ, по $\frac{3}{4}$ фунта на 1 фунтъ смѣси, варятъ варенье, какъ описано выше.

409. Варенье изъ сливъ.

Взявъ сливу-угорку, споласкиваютъ ее, разрѣзаютъ пополамъ и, вынувъ косточку, кладутъ ее въ тазъ, куда наливаютъ $\frac{1}{2}$ стакана воды на каждые 3 фунта сливъ, а сверху насыпаютъ сахаръ по $\frac{3}{4}$ фунта на каждый фунтъ сливъ и затѣмъ варятъ варенье по уже извѣстнымъ правиламъ.

410. Компотъ изъ фруктовъ.

Взявъ на каждые два, стакана воды $\frac{1}{2}$ или $\frac{3}{4}$ стакана сахара, варятъ сиропъ, а затѣмъ, очистивъ и разрѣзавъ на 4 или 6 частей 3 сладкихъ или съ небольшою кислотой яблока и 2 сладкихъ, сочныхъ груш, отвариваютъ въ сиропѣ до мягкости отдѣльно то и другое, вынимая послѣ этого осторожно на блюдо, затѣмъ въ томъ же сиропѣ отвариваютъ 3 абрикоса, или персика, разрѣзанныхъ пополамъ. Когда все это



остынетъ, укладываютъ въ стеклянную вазу, прибавивъ немного свѣжаго винограда или нарѣзанный кружками апельсинъ и какихъ-либо ягодъ, душистаго варенья, и заливаютъ сверху процѣженнымъ сиропомъ, въ которомъ при желаніи можно предварительно прокипятить вершокъ ванили или цедру съ лимона или апельсина. Если фрукты очень твердые, то вмѣсто 2 стакановъ воды на это количество плодовъ берутъ 3 - 4, такъ какъ она испарится пока будутъ вариться фрукты, сахару же остается то же количество, т.е. $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ стакана. Если предпочитаютъ густой сиропъ, то въ него прибавляютъ $\frac{1}{4}$ стакана сахару и 2—3 листика бѣлаго желатина.

411. Компотъ изъ ягодъ.

Очистивъ 1 фунтъ простыхъ вишень и $\frac{1}{2}$ фунта черной смородины, складываютъ то и другое въ кастрюлю и заливаютъ 5 - 6 стаканами воды, прибавивъ туда 2 - $2\frac{1}{2}$ стакана сахара. Приготовленный компотъ варятъ на сильномъ огнѣ, положивъ въ него немного корицы, и гвоздики и, когда вишни станутъ мягкими, прибавляютъ туда же $\frac{1}{2}$ фунта малины; послѣ чего даютъ разъ прокипеть, а затѣмъ вливаютъ компотъ въ фаянсовую посуду и даютъ ему остыть на льду.

412. Компотъ изъ сушеныхъ фруктовъ.

Взявъ 1-2 фунта разныхъ сушеныхъ фруктовъ, наливаютъ ихъ водой такъ, чтобы они хорошенько покрылись ею и ставятъ вариться. Когда фрукты разварятся, то прибавляютъ сахару и воды по вкусу, а именно: если любятъ густой компотъ, то немного воды, если же жидкій, то побольше. Давъ компоту еще разъ прокипеть, оставляютъ его и, остудивъ, подаютъ на столъ.

413. Консервы изъ ягодъ.

Отобравъ зрѣлыя и самыя свѣжія ягоды клубники, малины, черной смородины или очищенныхъ отъ косточекъ вишень, накладываютъ ихъ въ бутылки, пересыпая при этомъ густыми слоями сахару, слегка постукиваютъ бутылкой, чтобы и то и другое укладывалось плотнѣе. На каждую винную бутылку идетъ 1 - $1\frac{1}{2}$ стакана сахару. Какъ только всѣ бутылки будутъ наполнены, сейчасъ же ихъ закупориваютъ пробками, выносятъ и зарываютъ въ ледъ, такъ какъ въ погребѣ консервы могутъ скиснуть.

414. Консервы изъ фруктовъ.

Очистивъ отъ костей и кожи спѣлыя абрикосы, ренглоты, яблоки, груши или ананасы, разрѣзаютъ ихъ на какіе угодно кусочки и провариваютъ до мягкости въ водѣ, стараясь не кипятить послѣднюю. Когда фрукты будутъ готовы, ихъ вынимаютъ чистой шумовкой и складываютъ въ жестяныя или стекляныя банки. А затѣмъ, заливъ теплымъ или совсѣмъ горячимъ сиропомъ изъ $1\frac{1}{2}$ стакана воды и 2 стакановъ сахару на каждые 3—4 фунта фруктовъ, запаиваютъ жестяныя банки или обвязываютъ бычачимъ пузырьемъ стеклянныя и ставятъ на ледъ.

Сиропъ варится, какъ для варенья, т.-е. пока, съ него не сойде́тъ вся пѣна.

415. Ягодное и фруктовое желе.

Для желе берутся лучше всего клейкія ягоды и фрукты, т.-е. такіе, которые даютъ густые застывающіе сиропы, а именно: крыжовникъ, черная смородина, мирабелъ, абрикосы, слива-угорка, яблоки кислыя или совсѣмъ лѣсныя (кислицы). Но, конечно, желе можно дѣлать изъ всѣхъ ягодъ и фруктовъ, какіе употребляются на варенье. Такъ какъ для желе идетъ только ягодный или фруктовый сокъ, то, взявъ спѣлыя ягоды или фрукты, споласкиваютъ ихъ и, сложивъ въ тазъ, наливаютъ столько воды, чтобы они были ею покрыты, затѣмъ, поставивъ на, самый сильный огонь, хорошенько кипятятъ это, чтобы ягоды или фрукты совсѣмъ разварились. Тогда сокъ процеживаютъ раза два черезъ мокрую салфетку, чтобы онъ сталъ совершенно прозрачнымъ. Взявъ чистый тазъ или кастрюлю, вымѣряютъ приготовленный сокъ стаканами и затѣмъ, прибавивъ въ него на каждые 2 стакана, если онъ изъ сладкихъ плодовъ, 1 стаканъ сахара, а если изъ кислыхъ, $1\frac{1}{2}$ - 2 стакана сахара, увариваютъ желе на сильномъ огнѣ, почти до половины, снимая почаще пѣну, чтобы не испортился цвѣтъ желе. Пробуютъ желе такъ же, какъ и сахаръ для помадки, т.-е. взявъ блюдце съ холодной водой, капаютъ туда съ ложечки немного желе и, если черезъ минуту образуется крѣпкая капля, то желе готово и его выливаютъ тогда еще довольно горячимъ въ банки или на, мраморную доску, а когда оно остынетъ, то разрѣзаютъ ножомъ на квадратики и, обваливъ въ сахаръ или сахарной пудрѣ, складываютъ въ коробки.

416. Мармеладъ.

Процедивъ сокъ изъ вареныхъ плодовъ черезъ салфетку, мякоть ихъ протираютъ черезъ частое рѣшето, чтобы получилось пюре; и, взявъ на него такое же количество сахара, какъ и для желе, т.-е. на 2 стакана пюре 1 - $1\frac{1}{2}$ стакана сахара, увариваютъ полученную массу до такой же степени, какъ и желе. Затѣмъ выливаютъ на мраморную доску съ квадратиками или на фаянсовое блюдо, слегка смазанное свѣжимъ масломъ. Когда мармеладъ остынетъ, его разрѣзаютъ на квадратные или продолговатые кусочки и, обваливъ въ сахарной пудрѣ, складываютъ въ коробки.

417. Пастила яблочная.

Пекутъ 3 - 4 десятка антоновскихъ или вообще кислыхъ яблокъ и горячими протираютъ ихъ черезъ сито; а, затѣмъ это пюре выносятъ на ледъ, чтобы оно хорошенько остыло. На другой день, смѣривъ стаканами пюре и взявъ на каждые 2 стакана его 1-3 свѣжихъ бѣлка, какъ для яблочнаго крема и 1 - $1\frac{1}{2}$ стакана сахарнаго песка, выкладываютъ все это въ большой глиняный горшокъ и трутъ веселкой на воздухѣ или на льду въ одну сторону до тѣхъ поръ, пока не получится бѣлая, густая масса, которую намазываютъ пальца въ $1\frac{1}{2}$ - 2 толщины на полотно, набитое на простую деревянную рамку въ $\frac{1}{2}$ вершка толщины, и ставятъ эту рамку нѣсколько дней подъ рядъ въ русскую печь въ легкой жарѣ, пока, пастила не высохнетъ и не станетъ отдираться отъ полотна. Если пастилу хотятъ разрѣзать на кусочки, то это дѣлаютъ сейчасъ же послѣ снятия ее съ полотна, пока она, еще твердая. Если же пастилу скатываютъ въ видѣ рулета, то, отдравъ ее руками отъ полотна, кладутъ на скатерть, закрываютъ ее другимъ концомъ скатерти или полотенцемъ и оставляютъ такъ до тѣхъ поръ, пока не отойдетъ и не сдѣлается мягкой. Бѣлизна пастилы зависитъ отъ количества бѣлковъ и отъ того, какъ стерто пюре. Пастилу слѣдуетъ держать въ сухомъ мѣстѣ. Въ деревняхъ дѣлаютъ пастилу изъ падающихъ съ деревьевъ яблокъ.

418. Тянушка сливочная.

Взявъ 5 стакановъ цѣльнаго молока, вливаютъ его въ котелокъ, положивъ туда же 2 фунта рафинаднаго сахара, т.-е. кусками. Котелокъ ставятъ на самый сильный огонь и мѣшаютъ лопаткой, время отъ времени вытирая края котелка, если они будутъ покрываться налетомъ отъ сахара. Когда тянушка начнетъ гу-

стѣтъ, въ нее кладутъ $1\frac{1}{2}$ - 2 вершка толченой или разрѣзанной вдоль ванили. Пробуютъ ее въ водѣ, какъ сахарный шарикъ для леденца. Снявъ котелокъ, тянучку не мѣшаютъ на воздухѣ, а выливаютъ на мраморную доску, слегка вытертую сливочнымъ масломъ. Когда, она остынетъ, ее разрѣзаютъ и завертываютъ въ бумагу. Тянучку можно дѣлать также изъ сливокъ вмѣсто молока, взявъ послѣднихъ $3\frac{1}{2}$ стакана.

419. Тянушка шоколадная.

Сваривъ тянучку изъ молока или сливокъ, передъ самымъ концомъ варки прибавляютъ въ нее вмѣсто ванили 6 - 7 золотниковъ какао и чайную ложку или полторы карамели.

420. Цукаты изъ ягодъ.

Сваривъ сиропъ изъ 2—3 стакановъ воды и такого же количества, сахару, кладутъ въ него какихъ угодно очищенныхъ, какъ для варенья, ягодъ приблизительно фунта 2. Проваривъ ихъ въ сиропѣ пока онѣ всѣ не потонутъ въ немъ, вынимаютъ ягоды шумовкой на, сито. А когда съ нихъ стечетъ сиропъ, высушиваютъ ихъ на сильномъ солнцѣ въ течение нѣсколькихъ дней на желѣзныхъ листахъ, покрытыхъ бѣлой бумагой. Затѣмъ, пересыпавъ сахарной пудрой, складываютъ ихъ въ коробки. Держать слѣдуетъ въ сухомъ мѣстѣ.

421. Цукаты изъ фруктовъ.

Взявъ абрикосы, райскія яблочки, груши, яблоки, дыни или арбузы (тѣ же сорта, что и для варенья) очищаютъ ихъ и нарѣзаютъ на какіе угодно куски. Затѣмъ, отваривъ въ водѣ до мягкости, варятъ въ такомъ же легкомъ сиропѣ какъ ягоды, т.-е. стаканъ воды и стаканъ сахару, или въ течение нѣсколькихъ дней, какъ варенье. Послѣ того часть фруктовъ вынимаютъ на сито, даютъ стечь сиропу и высушиваютъ на солнцѣ или въ русской печи въ легкомъ жару; а другую часть оставляютъ въ банкахъ въ сиропѣ и высушиваютъ по мѣрѣ надобности, чтобы цукаты не засахаривались отъ долгаго лежанія безъ сиропа.

422. Сиропы ягодные.

Оставшіеся послѣ варки ягодъ сиропы выливаютъ въ бутылки, закупориваютъ и выносятъ на ледъ, а затѣмъ употребляютъ на кисели или для питья съ водой. Если же варятъ спеціально сиропы, то поступаютъ такимъ образомъ: взявъ какихъ угодно спѣлыхъ ягодъ или фруктовъ, споласкиваютъ ихъ и, сложивъ въ мѣдный тазъ для варенья наливаютъ водой такъ, чтобы они вполне покрылись и затѣмъ даютъ имъ хорошенько прокипеть, чтобы ягоды разварились. Тогда, процедивъ сокъ черезъ частое шелковое сито, вымѣряютъ его стаканами и на, каждые 3 стакана его прибавляютъ 1 - $1\frac{1}{2}$ стакана сахару и даютъ еще разъ прокипеть. Затѣмъ, сливъ его въ бутылку, закупориваютъ послѣднія и, поставивъ ихъ въ глубокую посуду, кладутъ туда же немного сѣна или соломы, а сверху заливаютъ бутылки холодной водой до горлышка и ставятъ эту кастрюлю на огонь. Когда вода, закипитъ, то, протержавъ кастрюлю на огнѣ 20 - 30 минутъ, при чемъ вода все время должна кипѣть, снимаютъ ее, даютъ бутылкамъ совершенно остыть въ ней и послѣ этого выносятъ ихъ на холодъ. Такъ же сиропы приготавливаютъ какъ для питья съ водой, такъ и для мороженыхъ или фруктовыхъ квасовъ.

423. Фруктовое пюре.

Взявъ самой спѣлой и свѣжей клубники, малины или абрикосовъ, протираютъ ихъ черезъ сито и, положивъ на каждые два стакана этого пюре 1 стаканъ сахару, провариваютъ на огнѣ, пока не сойде́тъ пѣна. Затѣмъ, остудивъ пюре, выливаютъ его въ бутылки, которыя кипятятъ въ водѣ такъ же, какъ при приготовленіи сиропа (№ 422). Послѣ этого пюре выносятъ на холодъ и употребляютъ на мороженья и суфле.



ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

**«Слон» (для мальчиков)**

По жребию одна команда образует живой снаряд «слон». Игроки этой команды становятся спиной к линии разбега в колонну. Направляющий — самый сильный — упирается руками в свою выставленную вперед правую ногу и наклоняет голову. Стоящий сзади игрок крепко обхватывает направляющего за туловище правой рукой, а левой упирается в свое левое колено. Так же поступают все остальные игроки этой команды. Удерживая друг друга, они образуют прочно живой снаряд для прыжков. Игроки другой команды последовательно по одному прыгают на «слона» и сидят на нем, крепко держась. Последний игрок, прыгнув, должен крикнуть: «Есть!» По этой команде игроки, образующие «слона», начинают продвигаться вперед к линии, которая находится в 7—8 м от направляющего. За каждого игрока-наездника, который не удержался и соскользнул вниз, команде начисляется штрафное очко. Затем команды меняются ролями.

Выигрывает команда, игроки которой получают меньше штрафных очков.

«Волейбол с надувными мячами»

Игра проводится на волейбольной площадке. Высота сетки 220 см.

Игроки одной команды с надувными мячами (по жребию) становятся за линией нападения, и по сигналу каждый выполняет подачу через сетку произвольным способом. Задача играющих (обеих команд) — не допустить касания мячом пола на своей половине площадки. Количество касаний мяча руками не ограничено. После каждой ошибки дается свисток, и игра начинается сначала.

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Выигрывает команда, игроки которой наберут 5 очков.

«Пятнашки»

«Пятнашки» — одна из самых популярных игр. Играющие разбегаются по площадке, а «пятнашка» (водящий) их ловит. Запятнанный становится «пятнашкой». В эту игру можно внести дополнительные правила и усложнить ее, тогда она станет еще интересней. Вот некоторые из них:

1. Если «пятнашка» гонится за кем-либо из играющих, а ему преградил путь другой играющий, то он обязан погнаться за тем, кто пересек дорогу.

2. Играющий может спастись от «пятнашки», если он: присел, взялся за руки с другим товарищем, стал на одну ногу, а вторую держит обеими руками, стал обеими ногами в один из гимнастических обручей, которые лежат на площадке, и т. д.

3. Все играющие, кроме «пятнашки», имеют за поясом по ленточке, «Пятнашка», догоняя убегающего, вытягивает у него ленту. Оставшийся без ленты становится «пятнашкой», поднимает руку и говорит: «Я — пятнашка»

4. Играющие продвигаются по площадке, прыгая через скакалку. «Пятнашка» догоняет их, прыгая на одной ноге.

5. Двое играющих держат в руках скакалку (за концы) и, прыгая через нее, убегают от «пятнашки» на одной ноге. Запятнанный сменяет «пятнашку».

6. «Пятнашка» получает мяч и бросает его в убегающего. Тот, в кого он попадет, становится «пятнашкой». Но если «пятнашка» промахнется, то любой игрок может поднять мяч и начать перебрасываться с другими игроками. Чтобы вновь овладеть мячом, «пятнашка» должен его перехватить или запятнать игрока в тот момент, когда он держит мяч.

Согласно правилам преследуемый игрок не имеет права выходить за пределы площадки. Если он нарушил это правило, то становится «пятнашкой».

Эстафета с прыжками

Играющие делятся на две-три команды, каждая из которых делится на две подгруппы. Участники строятся как для встречной эстафеты.

Расстояние между встречными колоннами 10—12 м, на протяжении которого равномерно разложены в шахматном порядке по пять скакалок, свернутых в небольшие кружочки (диаметром в две ступни). Расстояние между каждым кружочком примерно 2 м. У направляющих игроков одной из подгрупп в руках набивной мяч. По сигналу они начинают прыгать последовательно с одного кружка в другой. Достигнув самого дальнего кружка, игроки обегают встречную колонну и передают мяч ее направляющему, а сами становятся в конце этой колонны. Игроки, получившие мяч, проделывают то же самое. Игра кончается, когда все игроки совершат прыжки по кружочкам и поменяются местами в колоннах.

Побеждает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

Встречная эстафета с обменом мячей

Исходное положение играющих такое, как в предыдущей игре. У направляющих в колоннах мячи: у одних — набивные, у других — баскетбольные. По сигналу они выбегают вперед, встретившись, обмениваются мячами и возвращаются обратно. Обежав свою колонну, передают мяч очередным игрокам. Сами становятся сзади колонны. Игрок, получивший мяч, повторяет действия предыдущего игрока.

Выигрывает команда, игроки которой раньше выполнят задание.

Обмениваться мячами играющие встречных колонн могут в любой точке дистанции, но обмен обязателен.

Бросать мяч не разрешается. Его следует передавать из рук в руки.