



# ПРИХОДСКОЙ ВЕСТНИК

Но́ябрь 2021 го́да

ХРАМА ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ СЕСТРОРЕЦКА



9 октября 2021 года  
митрополит  
Санкт-Петербургский  
и Ладожский  
Варсонофий посетил  
храм Тихвинской иконы  
Божией Матери  
в Сестрорецке



*По традиции правящего архиерея с хлебом и солью встречали казаки «Невской сечи» и Конвоя памяти Святого Царя Стратотернца Николая II, члены молодежной казачьей общины «Есаул», казачата Маленькой сотни цесаревича Алексея, воспитанники воскресной школы при храме.*



Храм Тихвинской иконы Божией Матери в Курортном районе Санкт-Петербурга, в городе Сестрорецке, построен в 2004 году, освящен 4 мая 2005 года. При нем действуют Духовно-просветительский центр, библиотека, воскресная школа, паломнический и продюсерский центры, издательский отдел и киностудия. Ктитором и настоятелем храма является архимандрит Гавриил (Коневиченко)



Владыка митрополит совершил в храме Всенощное бдение. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, настоятель храма архимандрит Гавриил (Коневиченко) с клиром, иерей Павел Ермошкин и другие священнослужители.

В числе молящихся был представитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга по связям с органами государственной власти Александр Ваймер.

«Каждый воскресный вечер на богослужении мы прославляем воскресшего Господа, благодарим Его за подвиг, совершенный ради нашего спасения, — сказал владыка в проповеди. — Поклоняясь Его Воскресению, Святая Церковь совершает память угодников Божиих. Мы должны внимательно слушать чтение за Всенощным бдением канонов, стихир: в них раскрывается суть подвига святых. Если слушаем внимательно, можем их примером вдохновиться. Нам кажется, что мы живем трудно, молимся, соблюдаем посты, всё правильно делаем. Но если посмотреть на подвиг святых, то все наши дела далеки от этого, как земля от неба».

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий рассказал о судьбе некоторых



святых: мученике Каллистрате, который жил во II веке, в еще языческом мире; преподобном Савватии Соловецком, который жил в XV веке; и священномученике Петре, митрополите Крутицком и Коломенском.

Так, крестный путь митрополита Петра начался в 1925 году, после кончины патриарха Тихона. «Арест, пытки, ночные допросы, издевательства — и так в течение двенадцати лет в тюрьмах Урала, Сибири. В 1937-м он скончался, и сегодня мы совер-

шаем его память. Видите, каких святых мы вспоминаем, сколько назидания в их житиях, они своим примером показывают, как быть верными Христу. А нас никто не пыгает, не преследует — подвизайся, трудись, посещай храм, причащайся, твори добрые дела — сколько возможностей Бог дал людям в наше время! Мы в этих условиях должны помогать друг другу, но помнить, что это не те условия, в которых жили ныне вспоминаемые святые», — завершил проповедь митрополит Варсонофий.





Граму Тихвинской иконы Божией Матери была подарена икона святого Александра Невского. За усердное служение Святой Церкви и в связи с 55-летием настоятель храма был награжден патриаршей грамотой. Правящему архиерею была подарена икона Божией Матери «Непобедимая Победа» (Сестрорецкая).

«Мы находимся у озера Разлив, в котором истории больше, чем воды, — сказал отец Гавриил. — На его берегах — шалаш и сарай, это второе место поклонения злодею, из-за которого погибла Царская Семья и Великая Империя. Первое — это мавзолей на Красной площади, где заблудшие поклоняются идолу.

Иконописный образ — это видимое молитвенное воздыхание нашей казачьей общины Церкви Небесной. Мы взываем ко Господу, Божией Матери, святым. Божия Мать на этой иконе является с Крестом, на котором был распят Ее Божественный Сын. Крестом Она попирает мавзолей, это капище проваливается в преисподнюю, оттуда выползает змей, его прокалывают архангелы Михаил и Гавриил, а святой Лонгин Сотник делает контрольный прокол.

Здесь изображены и священномученики Вениамин и Серафим Петроградские, и архимандрит Гавриил (Ургебадзе), и священномученик Николай, епископ Сестрорецкий, небесный ангел нашего города, и лейб-медик Боткин, и профессор права Юрий Новицкий — новомученики. Мы также видим Успенский собор Кремля с Владимирской иконой Божией Матери на фасаде, храм Христа Спасителя, Никольскую башню с воинственным образом Николая Чудотворца.

Этот образ родился здесь, мы назвали его икона Божией Матери «Непобедимая Победа» (Сестрорецкая). Доска сделана в виде креста. Казаки написали две иконы: одну подарили нашему храму, другую мы приготовили к вашему приезду».



*Икона Божией Матери «Непобедимая Победа» (Сестрорецкая) написана вахмистром Конвоя Памяти Государя Императора Николая II, руководителем иконописной мастерской Духовно-просветительского центра Сестрорецка Ильей Иосифовичем Пивником*







«Преисподняя Ипатьевского дома». Автор картины — Александр Левченков, казак Конвоя памяти Святого Царя Стратотернца Николая II. Холст, масло. 2,30×3,80 м. 2018.



Владыка Варсонофий попросил отца Гавриила показать приход. Настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери Сестрорецка архимандрит Гавриил (Коневиченко) показал митрополиту Санкт-Петербуржскому и Ладожскому Варсонофию поклонный Царский крест, который установлен у Духовно-просветительского центра, и библиотеку памяти Государя Императора Николая II. В библиотеке он рассказал владыке об истории ее создания.

Этот уникальный проект реализуется уже на протяжении многих лет. Частная библиотека, в которой на сегодняшний день насчитывается свыше 28 тысяч единиц хранения, является обще-

доступной. Посетители могут изучать здесь православную литературу, книги по истории России и истории казачества, смотреть просветительские фильмы.

Также отец Гавриил показал владыке вещевую службу «Петербургской станицы» — казачьей общины, которая уже более 17 лет действует в Сестрорецке.

Затем владыка и отец Гавриил спустились в Мемориал памяти мученического подвига Царской Семьи «Расстрельная комната», в то место, которое напоминает о доме Ипатьева и о подвале Ипатьевского дома, где Царская Семья приняла мученическую кончину. В «Расстрельной комнате» отец Гавриил рассказал о написании картины «Преисподняя Ипатьевского дома».

Царский мемориал «Расстрельная комната» очень впечатлил владыку Варсонофия.

Затем батюшка Гавриил показал владыке выставочный павильон «Спаская башня», который находится на территории Духовно-просветительского центра и храма Тихвинской иконы Божией Матери.

Он рассказал Владыке митрополиту о том, что уже на протяжении нескольких лет здесь размещаются плакаты и просветительская информация, посвященные важнейшим событиям в истории страны и православия.

Во время визита митрополита Варсонофия павильон был посвящен 800-летию святого благоверного князя Александра Невского.