Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Откройте сердца для добродетели

духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста

г. Сочи, 2020г

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование учреждения	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого
Адрес местоположения ДОО	Краснодарский край, г. Сочи, ул. Ялтинская, д.14а телефон/факс; 2653506 электронный адрес: dou83@edu.sochi сайт ДОО d083. sochi-schools.ru
Наименование программы	Парциальная программа «Откройте сердца для добродетели».
Направленность программы	Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.
Разработчики программы	-Дряпак В.А, педагог-психолог МДОУ детского сада № 83 им. атамана А.А. Головатого; - Аввакумова И.В., зам по ВМР МДОУ детского сада № 83 им. атамана А.А. Головатого; - Подольцева Н.Г., воспитатель МДОУ детского сада № 83 им. атамана А.А. Головатого; -Куляс Е.К., воспитатель МДОУ детского сада № 83 им. атамана А.А. Головатого.
Нормативно-правовая и методическая база для разработки программы	- Закон «Об образовании в Российской Федерации» принят Государственной думой 21.12.2012г., одобрен Советом Федерации 26.12.2012 г.; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - Национальная доктрина образования 2025 год; - Концепция развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р; - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 373;

	- Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования» с изменениями на 14 августа 2020 года; - Письмо министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 18 июля 2016 года № 47-12537/16-11 «О совершенствовании работы по обучению и воспитанию на основе историко-культурных традиций кубанского казачества»; - Приказ министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края и департамента по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края от 01.09.2016 № 4177/76 «Об утверждении Положения о классах и группах казачьей направленности в образовательных организациях Краснодарского края».
Назначение программы	Программа предназначена для дошкольных образовательных организаций, реализующих духовно-нравственное воспитание дошкольников; для детских садов, имеющих статус «казачья образовательная организация», для групп казачьей направленности, для организаций, реализующих региональный казачий компонент.
Аннотация	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста разработана с целью**:** -внедрения инновационных технологий в воспитательно-образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения; -совершенствования форм, путей и средств духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения на основе социокультурных традиций Отечества; -оказания помощи педагогическим работникам в реализации духовно-нравственного воспитания детей в дошкольной организации.
	Развитие дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации новой государственной образовательной политики, в условиях реализации ФГОС ДО, требует не только создания условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, но и формирования «чувства патриотизма и

Проблема	гражданственности, уважения к памяти защитников Родины и подвигам героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа». Президент страны, В.В. Путин предлагает «сделать воспитание детей и молодежи обязательной частью образовательного процесса. Образование должно включать не только развитие знаний, умений и навыков, но и воспитывать духовные, моральные ценности, которые формируют личность, гражданина, объединяют общество». Имеющиеся условия во многих дошкольных учреждениях не позволяют в полной мере обеспечить выполнение этих требований, так как «духовное воспитание» как термин, обозначающий направление воспитания детей дошкольного возраста, в педагогической литературе и исследованиях по дошкольной педагогике почти не встречается. Поэтому духовное воспитание, как направление деятельности с детьми, практически не включено в существующие образовательные программы детских садов. При этом современные исследователи считают духовное воспитание составной частью социального развития детей. Руководствуясь «Концепцией содержания дошкольного образования Кубани», четко определившей необходимость, значимость и конкретное содержание регионального компонента воспитания детей дошкольного возраста, наша программа даст возможность сформировать духовно-нравственное начало дошкольника, повысить качество образования и воспитания в ДОО через внедрение современных педагогических технологий и объединить всех участников образовательных отношений в единую команду.
Цель программы	Воспитание духовно-нравственной личности ребенка на основе отечественных православных традиций и культурного наследия родного края.
Задачи	- познакомить детей с православными праздниками, с основными событиями Нового Завета; - способствовать формированию интереса к истории православия, к образцам личного подвига благочестия;

	- дать представление о храме, познакомить с некоторыми образцами православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы; - содействовать формированию уважительного, милосердного, внимательного отношения к людям, почтения и любви к родителям; навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, состраданию и умений проявлять эти чувства; - воспитывать у детей чувство любви и уважения к Родине, своему народу, культуре, святыням; - учить заботливому и бережному отношению к окружающему миру; - оказывать помощь семье в формировании нравственной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной культуры и традиционному укладу жизни; - содействовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на познание Бога.
Срок реализации программы	Программа реализуется в течение учебного года.
Возрастной контингент	Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Год разработки программы	Программа разработана в 2016 году. В 2020 году программа была переработана с учётом новых технологий в дошкольном образовании.
Ключевые слова	Парциальная авторизированная программа, духовно-нравственное воспитание дошкольников, формирование личности, группы казачьей направленности, дошкольное образование, казачье образование в ДОО, развитие ценностно-смысловой сферы детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел.

Пояснительная записка_____ 7

Принципы построения программы и организации образовательной деятельности_____11

Планируемые результаты освоения парциальной программы и способы их проверки_____ 13

Содержательный раздел.

Тематическое планирование образовательной деятельности_____ 20

Методическое обеспечение программы_____ 28

Формы работы с родителями и социальными партнерами_____ 30

Организационный раздел.

Перечень материалов и оборудования_____32

Список литературы_____ 36

Приложения.

Приложение 1. Конспекты организованной образовательной деятельности_____38

Приложение 2. Сценарии праздников, досугов, спектаклей_____ 160

Приложение 3. Образец методики «Интервью Кто я? Какой я?» ___ 197

Приложение 4. План взаимодействия с социальными партнерами__202

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

В жизни человека есть особый период, называемый детством. Детство – это время, когда в растущем человеке развиваются все его силы, как душевные, так и телесные, происходит процесс познания окружающего мира, образуются навыки и привычки. В детстве закладываются основы физического и психического здоровья. От того, каким откроется ребенку мир, будет зависеть и его духовный рост. Значимость этого периода жизни человека признавалась как в области религиозного духовного, так и в области светского воспитания. Сегодня воспитание духовно-нравственного человека выходит за рамки чисто образовательных задач, так как то, что происходит в мире, не может не беспокоить общественность. Пугающий рост циничности, всевозможных пороков, порой жестокости и насилия, в первую очередь ставящих под угрозу жизни детей, заставляет принимать самые серьезные и решительные меры.

В процессе духовно-нравственного воспитания решаются задачи приобщения детей к традициям православной культуры; выработка позиций неприятия зла и передача детям ориентиров Добра. Начинать решать эти задачи необходимо уже в дошкольный период детства, потому что, откладывая их на завтра, по словам митрополита Иоанна (Снычева): «…все мы похожи на человека, который разрушает левой рукой то, что с великим трудом созидает правой. Лишь признание той очевидной истины, что вопросы русского возрождения - это вопросы религиозные, позволит нам вернуться на столбовую дорогу державной российской государственности».

Программа «Откройте сердца для добродетели» разработана и апробирована в дошкольной организации со статусом «казачья образовательная организация», целью которой определяется духовно-нравственное развитие личности ребенка-дошкольника посредством его приобщения к ценностям

православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа на материалах казачьей культуры.

Актуальностью разработки программы стало казачье образование в дошкольных организациях Краснодарского края, которое с 2019 года набирает огромную популярность. С каждым годом растет количество детских садов со статусом «казачья образовательная организация», где казачата знакомятся с основами православной культуры, и духовно-нравственное воспитание является одной из составляющей казачьего образования. Программа «Откройте сердца для добродетели» может быть полезна педагогам-дошкольникам, работающим с группами казачьей направленности и реализующих духовно-нравственное воспитание в детском саду.

Воспитательная работа с детьми наполнена интересными, познавательными, творческими событиями и проектами, которые легко и ненавязчиво интегрируются с православной культурой (главной составляющей духовно-нравственного воспитания). Освоение духовных ценностей, вхождение в православную традицию обогащает мир ребенка. Дошкольники познают не только окружающий мир вещей, но и мир смыслов и доброты. Учатся с уважением и благодарностью относиться к взрослым и сверстникам, приходить на помощь и принимать её. Дети, посещающие группу целый год, отличаются уважительным отношением к окружающим, готовностью оказать помощь. Они умеют благодарить, проявлять милосердие и добросердечие. Воспитательные задачи решаются только при постоянном взаимодействии с родителями, которые являются основными носителями духовных ценностей. Воспитание определяет все сферы личности ребенка: психофизическую, пробуждая потребность в здоровом образе жизни; социальную, формируя навыки жизни в обществе; социокультурную, развивая гражданское, патриотическое сознание и качества личности, и духовную, наполняя ее высшими чувствами и образами.

Содержание программы основано на научных теориях о единстве духовного и материального бытия мира и человека и направлено на духовно-нравственное

воспитание ребенка. Для человека русской культуры, определяющую роль в его мировоззрении, играет православная вера и православный уклад жизни, поэтому назначение программы заключается в том, чтобы дать воспитанникам возможность обретения спасительного, нравственно востребованного духовного опыта через приобщение их к истокам православной культуры, ориентирующей детей на добро, истину, любовь и веру в образцах православной жизни. Программа помогает детям раскрыть высокие нравственные смыслы в жизни человека, путем приобщения к духовно-нравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа как живой сферы современного общества, что может способствовать воссозданию в современных условиях духовно-нравственного уклада жизни общества и семьи.

Программа включает в себя: серию конспектов организованной образовательной деятельности с детьми; творческие, совместные с родителями, проекты; сценарии православных спектаклей; сценарии празднования основных православных праздников.

Особую благодарность коллектив детского сада выражает Ольге Михайловне Потаповской, научному сотруднику лаборатории семейного воспитания Государственного НИИ семьи и воспитания Российской академии образования, преподавателю кафедры педагогики Православного Свято- Тихоновского Богословского института, чьи публикации стали основой конспектов организованной деятельности с дошкольниками.

Цель программы.

Воспитание духовно-нравственной личности ребенка на основе отечественных православных традиций и культурного наследия родного края.

Достижение цели предполагает решение обучающих, воспитывающих и развивающих задач.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с православными праздниками и основными событиями Нового Завета;

- способствовать формированию интереса к истории православия, к образцам личного подвига благочестия;

- дать представление о храме, познакомить с некоторыми образцами православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;

- учить заботливому и бережному отношению к окружающему миру, миру природы;

- расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в изобразительную, литературную и музыкальную культуру родного края и Отечества.

Воспитывающие задачи:

- содействовать формированию уважительного, милосердного, внимательного отношения к людям; почтения и любви к родителям; навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, состраданию и умения проявлять эти чувства;

- воспитывать у детей чувство любви и уважения к Родине, своему народу, культуре, святыням;

- воспитывать желание подражать благочестивым образцам; жить по совести;

- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и бережное отношение к его результатам.

Развивающие задачи:

- оказывать помощь семье в формировании нравственной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры и традиционному укладу жизни;

- содействовать воспитанию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, непраздному проведению времени;

- стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного назначения человеческой жизни;

- помочь в освоении социальных навыков и навыков произвольного поведения, внимательности, терпеливости, усердия.

Принципы построения программы и организации образовательной деятельности.

Программа построена по возрастному принципу и разработана для подготовительной к школе группе (6–7 лет). В основу построения программы положена идея интеграции содержания вокруг общей темы, которая на определённое время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и яркие события, произошедшие в жизни города, края в данный момент времени.

Программа рассчитана на учебный год, разработано 33 конспекта занятий, в соответствии с СанПиНами РФ и возрастными особенностями дошкольников. Каждый конспект имеет свое тематическое название, познавательную информацию и завершается творческой ручной работой.

В конспекты вставлены речевые, дидактические и подвижные игры. Кроме организованной образовательной деятельности используются и другие формы работы с детьми: беседы, чтения детской православной литературы, встречи с представителями церкви, участие в православных праздниках, театрализованных постановках и экскурсии в храм. Особое место в работе по духовно-нравственному воспитанию занимает проектная деятельность с детьми и родителями. Реализация проектов дает возможность более углубленно изучить тему, вовлечь родителей в познавательную, творческую деятельность.

Реализация программы «Откройте сердца для добродетели» осуществляется с обязательного согласия родителей (законных представителей), на основе их письменных заявлений.

Организация педагогического процесса по духовно-нравственному воспитанию предусматривает взаимодействие многих социальных субъектов: детского сада, семьи, РПЦ, казачьего общества, детской библиотеки, музея и др.

Осуществление программы предполагает реализацию следующих **психолого-педагогических принципов:**

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- принцип личностно - ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;

Педагоги, реализующие программу и ведя просветительскую работу с родителями, опираются в своей деятельности на такие принципы, как:

- принцип «не навреди»;
- принцип «начни с себя»;
- принцип интеграции;

- принцип согласования;
- принцип обратной связи.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих и детям, и взрослым стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

Планируемые результаты освоения парциальной программы и способы их проверки.

Программа духовно-нравственного воспитания ставит своей целью достичь следующих результатов:

- овладение элементарными знаниями о традиционной православной культуре, православных праздниках;
- проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру;
- формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;
- развитие потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.);
- воспитание чувства патриотизма, потребности к служению своему Отечеству;
- приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах;
- деятельное отношение к труду;

- ответственность за свои поступки и дела;
- пониманием важности положительного отношения к природе, к себе, к окружающим, к своим обязанностям;
- владением способами поведения, адекватными культурным ценностям народа;
- активное стремление к творческому самовыражению;
- активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

Освоение парциальной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, оценка индивидуального развития детей проводится в ходе педагогической диагностики, путем наблюдения за активностью детей в ходе различных видов деятельности, результаты педагогического мониторинга используются для решения образовательных задач и определения успешности применяемых методов и приемов с целью своевременной корректировки.

Педагогический мониторинг проводится воспитателями и педагогом-психологом на основе карт наблюдений уровня достижений ребенка в ходе:
– коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддерживания контакта, принятия совместных решений, решения конфликтов, лидерства и др.);
– игровой деятельности;
– познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
– трудовой деятельности (желание помогать взрослым, активно откликаться на посильные поручения, дежурства).

Оценка образовательных достижений воспитанников проводится 2 раза в год:
- в начале учебного года (сентябрь): выявляется стартовый уровень развития и проектируется образовательный маршрут ребенка на учебный год;
- в конце года (май) – итоговое оценивание, которое позволяет определить на сколько успешно были выбраны образовательные методы, формы и средства в ходе реализации парциальной программы.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Диагностическая методика, позволяющая определить уровень сформированности духовно-нравственного развития воспитанников, разработана на основе диссертационного исследования Потаповской Ольги Михайловны, научного сотрудника Института семьи и воспитания Российской академии образования.

С целью фиксации динамики духовно-нравственного развития детей, используются диагностические карты развития ценностно-смысловой сферы дошкольника, модифицированные О.М. Потаповской, на основе разработанной «Нормативной карты нравственного развития детей» Л.П. Гладких.

Проведение мониторинга осуществляется посредством применения таких эмпирических методов как: включенное наблюдение за ходом педагогического процесса в группе; поведенческими проявлениями воспитанников в организованных образовательных ситуациях и самостоятельной деятельности; беседы со старшими дошкольниками.

В процессе педагогического наблюдения оценивается сформированность:

- **основ ценностного сознания** (*наличие представлений о социокультурных ценностях, нравственных нормах отношения к окружающему миру и правилах поведения);*

- **ценностного отношения к близким людям, природному и рукотворному миру** (*выражение чувств сопереживания и милосердия к близким людям, к родному дому, природе, патриотические чувства к Родине*);

- **основ нравственной позиции** (*проявление интереса и внимания к людям,*

любознательности к культурному наследию, к природе; наличие нравственных убеждений и позиций);

- **нравственного поведения** (*умение заботиться о ближнем, оказывать помощь, проявлять отзывчивость и внимание; оказание помощи тем, кто в ней нуждается; проявление трудолюбия и послушания).*

В соответствии с выявленными критериями обозначены и охарактеризованы уровни развития ценностно-смысловой сферы детей: *низкий, средний, оптимальный*. Тому или иному уровню соответствуют определенные проявления развития ценностно-смысловой сферы воспитанников.

Низкий уровень развития ценностно-смысловой сферы воспитанников характеризуется неполными представлениями ребенка о социокультурной ценности; проявлении эмоциональной холодности, безразличия по отношению к близким людям; отсутствием желания проявлять заботу; ситуативным характером проявлений интереса к окружающему миру и культурному наследию.

Средний уровень развития ценностно- смысловой сферы ребенка определяется наличием представлений о социокультурной ценности; способностью ребенка замечать по инициативе воспитывающих взрослых эмоциональное состояние окружающих, действенно реагировать на него; началом размышлений ребенка над нравственными вопросами, проявлением интереса к окружающему миру, культуре, связи прошлого и настоящего; появлением чувства благодарности; наличием общих представлений о культурном наследии Родины.

Оптимальный уровень развития ценностно-смысловой сферы дошкольника характеризуется наличием отчетливых представлений о социокультурной ценности; наличием нравственной позиции и способностью ее объяснить; способностью дать нравственную оценку своего поведения и поведения других людей; способностью чувствовать состояние окружающих, предугадывает их затруднения и адекватно

реагировать на них в поведении и деятельности; проявлять отзывчивость и предупредительность; способностью радоваться достижениям сверстников и других людей, выражать благодарность; а также наличием у ребенка системы представлений о культурном наследии Родины.

Для адекватной оценки уровней развития можно применить диагностический инструментарий:

1. Игровые упражнения, направленные на развитие следующих умений:

- Распознавать свои чувства. *«Волшебный мешочек»* (в мешочек предлагается сложить все отрицательные эмоции — злость, обиду, гнев — и обсудить их настроение); *«Закончи предложение»* (Я обижаюсь, когда…, Я сержусь, когда… и т.п.).
- Понимать настроение и желание окружающих. *«Цветик-семицветик»* (из картона вырезается цветок, к нему на липучках прикрепляются лепестки. Каждый ребёнок, сорвав лепесток, загадывает одно заветное желание. Рассказать о нём другим можно только тогда, когда лепесток «облетит весь свет». Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей ребёнка — он получает жёлтую фишку, если оно имеет общественное значение — красную. В конце игры педагог предлагает обсудить, какие желания понравились всем детям и почему).
- Слушать собеседника. «Испорченный телефон».
- Общаться без слов. «Через стекло», «Тень». (Дети разбиваются на пары: один играет роль человека, другой — роль его тени. Человек делает любые движения, «тень» повторяет их, действуя в том же ритме, что и человек.)

2. Беседы по прочитанным сказкам и рассказам: «Я злюсь» (Э. Крейрли — серия книг «Учимся владеть чувствами»), «Рассказы о птицах» (К.Д. Ушинский), «Старик сажал яблони...» (Л.Н. Толстой), «Упрямые козы» (узбекская народная сказка), «Самое страшное» (Е.А. Пермяк), «Лучший друг» (Ю.И. Ермолаев), «Кто наказал его?» (В.А. Осеева), «Лиса и заяц» (русская народная сказка), «Заяц, лиса и петух» (русская народная сказка).

3. Проигрывание ситуаций, которые дают возможность детям не просто рассуждать о той или иной проблеме, а эмоционально проживать её.

Варианты ситуаций:

- Передача характера изображаемого персонажа (хитрый злой, добрый) при помощи голоса и движений: «Покажите шаловливых мышат, сердитых мышат, весёлых мышат» и т.п;
- Усвоение правил поведения в сложных ситуациях. Например, «Юра пришёл в детский сад с утра рассерженным, так как мама не купила ему игрушку. Увидев, что Коля и Миша строят игрушечный гараж для новой машины, он подошёл к ним и сказал: — Мне не нравится ваш гараж, не так нужно строить, — и ногой разрушил постройку». Вопрос: Как поступят Коля и Миша? (Ситуация обыгрывается детьми**.)**

Или: «Наташа с Леной играли в мяч. Мяч покатился в лужу. Лена хотела достать мяч, но не удержалась на ногах, и сама упала в лужу. Наташа начала смеяться, а Лена горько заплакала**.** Вопросы**:** Почему заплакала Лена? Правильно ли поступила Наташа? Как бы ты поступил на её месте? Давайте поможем девочкам помириться. Обобщение**:** Если ты являешься виновником ссоры, научись первым признавать свою вину. Тебе помогут волшебные слова: «извини», «давай играть вместе» и т.п.;

- Формирование адекватных форм поведения. Педагог предлагает разыграть ситуации: «тебе купили новую игрушку, такую же, какую хотел твой друг. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться», «твоя подруга попросила у тебя цветные карандаши для рисования, а когда отдала карандаши, некоторые из них оказались сломанными», «ты обозвал своего друга, и он очень на тебя за это обиделся. Попробуй помириться с ним».

«В автобус зашла пожилая женщина, посадочных свободных мест не оказалось, ты сидишь. Как ты поступишь, что ты скажешь?», «ты наступил нечаянно на ногу мальчику. Как ты поступишь?», «Играя на детской площадке, ты потерял свою машинку. Ребята помогли тебе найти твою пропажу. Как ты поступишь?»;

- Выражение сочувствия и сопереживания.

«Малыш ушибся и заплакал. Пожалейте его». Один ребёнок выполняет роль малыша, падает, плачет. Своё эмоциональное состояние ребёнок должен показать с помощью мимики и пантомимики: брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; ребёнок сидит на полу, движением рук «вытирает слёзы», туловище вздрагивает. Остальные дети по очереди находят слова утешения и способы оказания помощи. Затем дети меняются ролями и т.п.

4. Приём тРИЗ - технологии(теория решения изобретательских задач):

- «что было бы, если люди перестали благодарить друг друга?»;
- «Цепочка слов»: «Вежливость — это…»; «Радость — это…»; «Печаль — это…»;
- «Хорошо-плохо»: найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации (заболела бабушка, пошёл дождь и т.п.);
- «Сказки-перевёртыши»- сочинение сказки, в содержании которой положительные герои меняются местами с отрицательными.

5. Продуктивный вид деятельности — рисование.

- На темы: «Моё настроение», «Моё имя», «Рисуем музыку», «Мой верный друг — собака», «Дерево радости», «Какой я?», «Мои друзья».
- Пиктограмма (схематичное выражение лица с разным настроением): «Добрый и злой», «Злость», «Дорисуй картинку».

На основе анализа диагностических карт развития ценностно-смысловой сферы дошкольников можно определить уровень духовно-нравственного развития выпускника подготовительной к школе группы. Оценка образовательных достижений служит основанием для дальнейшего построения образовательно- воспитательной работы с детьми и своевременной корректировки форм, методов и средств освоения программы.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование образовательной деятельности.

Срок реализации программы

1 год (33 занятия, продолжительностью не более 30 минут, за исключением праздников и досугов).

Формы обучения

традиционная — групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Работа по проектам реализуется в течение года, в совместной деятельности педагогов и детей, а так же в семейной творческой деятельности детей и родителей.

месяц	**тема занятия**	**задачи**
сентябрь	1.Земля- наш общий дом.	- знакомить детей с первоначальными представлениями о сотворении мира Богом.
	2.Как был сотворен мир. Дни творения.	- закрепить представления детей о Боге-Творце мира. Познакомить детей с библейским повествованием о сотворении мира.
	3.Мир видимый и невидимый. Кто такие ангелы?	- содействовать формированию и уточнению представлений детей о мире невидимом- ангельском, о связи мира невидимого и мира видимого.
	4.Пресвятая Богородица.	- знакомить детей с Матерью всего православного мира - Пресвятой Богородице провести параллель сравнения образа

		Пресвятой Богородицы с матерью каждого ребенка.
октябрь	5.Как жили первые люди в раю.	- познакомить детей с Библейским повествованием о сотворении человека, жизни первых людей в раю, о событиях и последствиях грехопадения; знакомить со смыслом слов «рай», «заповедь», «грех», «грехопадение».
	6.Покров Пресвятой Богородицы.	- познакомить с историей праздника Покров Пресвятой Богородицы, приобщить детей к культуре русского народа.
	7.Журавлики летят.	- воспитывать у детей любовь к Родине и родной природе, учить понимать связь душевных переживаний человека с явлениями и состоянием природы – Божьего мира.
	8.Плоды приносит осень. Соломенная кукла и зернышки.	- формировать представление о том, что в определенную пору все приносит свои плоды (и растения в природе, и занятия человека делом, и вся человеческая жизнь) «Доброе насаждение приносит добрые плоды».
	«Хлеб-соль кушай и добрых людей слушай!» (театрализованный	- воспитывать уважительное отношение к труду хлебороба; поддерживать интерес к традициям русского народа,

	досуг, приложение 2)	формировать желание сохранять и продолжать эти традиции; развивать творческие способности в театрализации.
ноябрь	9. Наша Родина-Россия!	- воспитывать в детях чувство любви к Родине (ее природе, людям, святыням); формировать чувство гордости, что они родились и живут в России.
	10.Что за чудо - Божий храм!	- содействовать формированию у детей представлений о внешнем виде и внутреннем убранстве православного храма.
	11.Четыре рукавички (поздравление осенних именинников).	- установить в группе традицию ежеквартального празднования праздника «Четыре рукавички» с поздравлением тех, кто отмечает день рождения и именины; знакомить детей с яркими фрагментами жизнеописаний святых- небесных покровителей именинников.
	12.Иверская икона Божией Матери.	- познакомить детей с чудесной историей Иверской иконы, приобщать к ценностям православной культуры.

	«Сказание об Иверской иконе Божией Матери» (Спектакль, посвященный Дню возведения часовни Иверской иконы Божией Матери на территории детского сада, приложение 2)	- развивать способности к театрализованной деятельности, передавать образы героев в православной постановке; воспитывать чувства сопричастности к историческим событиям чудесного сказания.
декабрь	13.Святой защитник земли Русской князь Александр Невский. 14.Крестики носят не для красоты… 15.Чудесная птица.	- познакомить с детством, подвигом во имя Руси, Александра Невского; дать представление о том, какими были защитники нашего отечества во времена Александра Невского. - воспитывать у детей уважительное отношение к святыням; познакомить с православной традицией почитания Креста Господня. - формировать у детей представления о традиционном образном строе русского декоративно-прикладного искусства; воспитывать стремление к доброй жизни, желание подражать добрым образцам, учиться добродетелям у тех, кто ими обладает.

	16.Скоро праздник Рождества Христова. Делаем вертепный театр.	- познакомить детей с повествованием о Рождестве Христовом, познакомить с традиционным видом рождественского театра - вертепом.
январь	17.Театрализованное представление «Рождество Христово» (приложение 2) 18.Крещение празднуем Господне 19.Первый снег. Ангел белую крупу сыплет из-за тучи 20.Четыре рукавички (поздравление зимних именинников)	- содействовать формированию чувства радостного ожидания православных праздников; воспитывать желание трудиться для своих близких. - знакомить детей с событиями и главными особенностями праздника Крещение Господня. - закрепить представления детей о связи мира видимого и невидимого (духовного, ангельского);развивать наблюдательность, образное мышление, способность видеть в реальных событиях духовный смысл. - закрепить традицию празднования в группе праздника «Четыре рукавички» с поздравлением тех, кто отмечал день рождения или именины; знакомить детей с яркими фрагментами жизнеописаний святых- небесных покровителей именинников.

февраль	21.Сретение Господне. 22.Русские богатыри-защитники Отечества. 23.Задушевная беседа о русских сказках. Инсценировка сказки «Теремок Прекрасной Души» (приложение 2)	- знакомить детей с праздником Сретения Господня, дать понятие слова «сретение», развивать способности составлять рассказ по картинке. - знакомить детей с понятием «русский богатырь», воспитывать отвагу, мужество, желание служить Отечеству, поддерживать в детях желание быть похожими на русских богатырей. - уточнить знания детей о сказках, их разновидностях; дать понятия «добродетелей» и «страстей-грехов»; - развивать творческие способности, воспитывать любовь к театрализации.
март	24.Пока Масленица не пройдет. 25.Начался Великий пост.	- знакомить детей с особенностями праздника, с точки зрения православия; воспитывать любовь к народным традициям, желание участвовать в праздниках; развивать творческие способности в театрализации. - знакомить детей со смыслом и назначением православного поста- как времени особой собранности и молитвы на пути подготовки к большому празднику.

	26.Четыре рукавички (поздравление весенних именинников).	- закреплять традицию празднования в группе праздника «Четыре рукавички» с поздравлением тех, кто отмечал день рождения или именины; знакомить детей с яркими фрагментами жизнеописаний святых- небесных покровителей именинников.
апрель	27.В день Благовещения. 28.Вход Господень в Иерусалим. (Вербное воскресенье) 29.Страстная седмица и Пасха.	- знакомить детей с событиями праздника Благовещения Пресвятой Богородицы; развивать внимательность при рассматривании иконы праздника; воспитывать интерес и уважение к православной культуре, чувства радости от сопричастности традиции. - знакомить детей с событиями и особенностями праздника Входа Господня в Иерусалим; развивать творческие способности. - формировать у детей первоначальные представления о событиях Страстной седмицы и Воскресения Христова; воспитывать чувства сопереживания и сострадания; развивать навыки заботы о родных и друзьях в процессе подготовки праздничных подарков для них.

	30.Светлая Пасха Христова Пасхальный праздник для родителей «Предание о красном яичке» (приложение 2)	- познакомить детей с православным праздником «Светлая Пасха Христова» с его историей; развивать интерес к православной культуре, историческим событиям; рассказывать о народных обычаях и обрядах, связанных с праздником. - развивать актерские умения и творческие способности в театрализованной деятельности; вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка от сопричастности Великого праздника.
май	31.Воин чудесный на белом коне (Чудо святого Георгия). 32.Блаженное сердце, способное миловать (Серафим Саровский).	- формировать у детей интерес к православному преданию; закрепить желание узнавать о праздниках православного календаря; познакомить с образом святого Георгия Победоносца; воспитывать мужество и стремление подражать благим образцам. - воспитывать бережное отношение ко всему живому; формировать первоначальные представления о святости- любви и доброте, объединяющих человека с Богом и всем миром; познакомить детей с преподобным Серафимом Саровским.

	33.Славянская письменность. Братья Кирилл и Мефодий. «Сперва «Аз» да «Буки», а потом науки» (театрализованное представление, приложение 2).	- познакомить детей с появлением письменности; рассказать о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии; раскрыть значение их просветительного подвига. - воспитывать у детей стремление к учебе в школе; знакомить со старославянской азбукой; развивать творческие способности.

Методическое обеспечение программы.

С учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие **методы:** словесный, наглядный, практический, проектный.

Словесный метод — беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д.

Наглядный метод — рассматривание иллюстраций, репродукций картин, икон, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий.

Практический метод — изготовление различных поделок, рукоделие, декоративно-прикладное творчество, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д.

Проектный метод — участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов

деятельности.

Перечисленные выше методы используются в разных формах работы с детьми.

Формы работы с детьми.

- чтение детской православной литературы, художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания.
- беседы на этические и духовные темы.
- игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические).
- инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания.
- просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов.
- экскурсии в православный храм, музеи, к памятникам воинам.
- различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность).
- организация тематических выставок, праздников, благотворительных акций.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. Трудно переоценить воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка. Именно в процессе игры у дошкольников формируются личностные качества, необходимые для дальнейшего обучения. В этом возрасте усвоение новых знаний происходит успешнее, если образовательная деятельность проходить в игровой форме.

В программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно-ролевым играм произведения духовно-нравственного, народного и исторического содержания.

Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов.

Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки — сувениры. Такая творческая деятельность детей способствует развитию их воображения и

фантазии, а также закреплению пройденного материала.

При подготовке и организации тематических праздников и досугов используются практически все перечисленные формы работы с детьми.

Реализация программы предполагает тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Семью необходимо ориентировать на духовно-нравственное воспитание детей путём приобщения к образовательному и воспитательному процессу ДОО, через участие в различных видах детской деятельности (проекты, досуги, выставки, экскурсии и т.д.)

Формы работы с родителями и социальными партнерами.

Для успешной реализации парциальной программы «Откройте сердца для добродетели» необходимо тесное взаимострудничество с семьями воспитанников и представителями социального окружения. Ввиду светского характера образовательной деятельности организации, обязательным условием работы является письменное согласие родителей на участие своих детей в реализации программы по духовно-нравственному воспитанию. Для этого в группе, в начале учебного года, организуется родительское собрание, на котором проводится анкетирование родителей, а также подробная презентация мероприятий по программе.

Формы работы с родителями:

- Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания.
- Лекторий для родителей.
- Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.
- Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.
- Совместное выполнение творческих заданий и проектов.
- Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

Особенно хочется отметить проектную деятельности с воспитанниками и родителями, в ходе которой реализуются такие проекты, как: «Что за чудо-Божий храм», «Колокола России», «Детский Конвой цесаревича Алексея», «Князь Владимир- Красное Солнышко», «Святой благоверный князь Александр Невский», «История Иверской иконы Божией Матери» и др. Презентацией проекта «Что за чудо- Божий храм», совместными усилиями ребят (макетирование постройки), родителей, сотрудников детского сада, казаков и настоятеля храма Преображения Господня, было возведение на территории учреждения православной часовни Иверской иконы Божией матери. Эта часовня доступна для посещения всем желающим: и детям, и родителям, является не только украшением детского сада, но и «Вратарницей», «Охранницей» всех посещающих учреждение.

В конце учебного года, по согласованию с родителями, с воспитанниками проводится, тест «Интервью- КТО Я? КАКОЙ Я?» - размышления выпускников группы о себе и о жизни. Детям предлагается ответить на 12 вопросов, воспитатель записывает ответы. Интервью каждого ребенка оформляется на листе, добавляются фотография и рисунок, каким он себя представляет на сегодняшний момент. Оформленные листы передаются родителям в портфолио ребенка. (Приложение)

Реализация парциальной программы предусматривает тесное взаимодействие с социальными партнерами: казачьим обществом, православным приходом, детской библиотекой, краеведческим музеем, ОО, ЦДО. С казачьим обществом и православным приходом реализуются мероприятия патриотической и духовно-нравственной направленности: православные праздники и спектакли, посещение храма, военно-спортивные зарницы с привлечением священнослужителей, парады, туристические походы. Представители церкви часто посещают детский сад: проводят с детьми и родителями беседы на православную и нравственную тематику; присутствуют на праздниках и спектаклях; участвуют в реализации творческих проектов; дают частные консультации родителям воспитанников. Ежегодно в июле месяце, на базе детского сада проводится координационный

совет с представителями образовательных организаций, православной церкви, районным казачьим обществом. На совете, на основе анализа прошедшей работы, разрабатывается и утверждается план мероприятий на новый учебный год (Приложение).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Перечень материалов и оборудования.

Дидактические игры:

- «Дерево доброты». Детям предлагается полотно или макет дерева и набор карточек с изображением хороших и плохих поступков.
- «Дай правильный совет». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены различные ситуации, после чего дети дают свою оценку увиденному на картинке и ищут верные пути разрешения конфликта или проблемы;
- «Закончи сказку». Детям читается сказка духовно-нравственного содержания без конца и предлагается закончить сказку самостоятельно.
- «Как я помогаю дома?» На одной из карточек изображён мальчик, на другой — девочка. К карточке, изображающей мальчика (девочку), нужно подобрать маленькие карточки, изображающие то, как мальчики (девочки) помогают взрослым по дому.
- «Ласковое слово». Набор предметных картинок. Дети по очереди называют один и тот же предмет ласковым словом, не повторяясь. Кто не знает, тот выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остался последним в игре.
- «Настроение». Детям раздаётся набор шаблонов. Они распознают настроение (эмоции) и дают имя каждой пиктограмме. Затем предлагается второй набор, только разрезанные шаблоны перемешиваются между собой, и детям нужно правильно их сложить.

- «От кольчуги до мундира». Бумажные куклы с набором военной одежды разных временны***х*** эпох.
- «Правильно-неправильно». Дети раскладывают картинки: слева - с изображением правильного поведения мальчиков и девочек в семье, справа - с изображением неправильного поведения.
- «Уроки вежливости». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, послушать стихи, обсудить сюжет, составить свой рассказ по картинке, придумать собственную ситуацию.
- «Хорошо или плохо». Ситуации из жизни, которые знакомы детям и доступны для их понимания. Подбор этих ситуаций продиктован ещё и тем, что ребёнку будет легко давать положительную или отрицательную оценку ситуациям.
- «Добрые слова». Воспитатель говорит сидящему рядом ребёнку доброе слово и даёт ему в руки цветок. тот передаёт его следующему, произнося другое хорошее слово.
- «Кто больше назовёт добрых дел». Дети по кругу передают мячик, называя при этом добрые дела и поступки.
- «Помоги богатырю отыскать дорогу». Лабиринт.
- Игра-лото «Семья».
- Лото «Весело-грустно».

Альбомы для раскрашивания:

«Мужские и женские профессии», «Разные лица», «Герб и флаг родного города, края, страны», «Былинные герои, «Великие битвы», «Одень воина», «Военная техника», «Устройство православного храма», «Храмы России», «Защитники земли Русской»» и др.

Альбомы для рассматривания.

«Моя родословная», «Оцени поступок», «Наши чувства и эмоции», «Добро и зло в русских народных сказках», «Достопримечательности города Сочи».

Комплект наглядных пособий «Россия — Родина моя», «Краснодарский край», «Державные символы России», «Природа России», «История России», «Красота Божьего мира», «Богатыри земли Русской», «История русской одежды», «Обычаи и традиции русского народа», «Защитники земли Русской», «Святой благоверный князь Александр Невский», «Святой благоверный князь Дмитрий Донской», «Герои Великой Отечественной войны», «Дети — герои войны», «Русские полководцы», «Животные-санитары».

Подборка мультипликационных фильмов.

Сборник видеоуроков для детей «Школа «Шишкин лес» православного телеканала «Радость Моя».

Мультфильмы: «Мама для мамонтёнка», «И мама меня простит», «Просто так», « Как был сотворен мир», «Истории Ветхого Завета», «Необыкновенное путешествие Серафимы», «Неугасимый свет», «Рождество», «Твой крест», «Преподобный Серафим Саровский», «Сказание о Петре и Февронье», «Это мой выбор», «Братья», «Василиса Микулишна»», «Пересвет и Ослябя», «Детство Ратибора», «Добрыня Никитич», «Евпатий Коловрат», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Князь Владимир», «Александр Невский. Победа над смертью», «Садко», «Воробьишко», «Солдатская сказка», «Легенда о старом маяке», «Василёк».

Отрывки из художественных фильмов.

«Мальчик-звезда», «Викинг», «Александр Невский», «Александр. Невская битва», «Юность Максима», «Щенок».

Для организации бесед используется литература духовно-нравственного содержания: произведения В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М. Горького, А.Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т. д.

Условия реализации программы.

Образовательная деятельность с детьми организуется в групповом помещении (подготовительной к школе группе), музыкальном зале.
Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «Откройте сердца для добродетели» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- материально-технические: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора, видеомагнитофона, мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет- ресурсов;

- психолого-педагогические, обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих
их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.

- развивающая предметно-пространственная среда, включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; тематических альбомов, выставок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О.М. Потаповская. Задушевные беседы. Журнал «Дошкольник. Младший школьник» 2006г.
2. В. Бутромеев. Иллюстрированная Библия. Москва ОЛМА, 2011г.
3. П.Н. Воздвиженский. Священная история. Москва Белый город, 2007г.
4. Т.Г. Кислицина. Русская семья Москва Белый город,2008г.
5. Г.Калинина, Г. Строминский. Энциклопедия православной жизни Тула,2009г.
6. Н. Ионина. Православные святыни, Москва РООССА, 2010г.
7. Н. Будур, Православный храм. Москва РООССА, 2010г.
8. Протоиерей Д.Мерцев. Сказки Российской империи, Краснодар, 2011г.
9. А. Мацукевич, Преподобный Серафим Саровский. Москва, ЭКСМО, 2011г.
10. Протоиерей Е. Шестун. Православная педагогика, Москва, Про-Пресс,2002г.
11. Детский православный календарь-2011г.
12. Л. Григорьева. Святыни Православной России, Санкт-Петербург, Весть, 2011г.
13. Л.Лупоядова. В гостях у истории, Смоленск, Русич, 2000г.
14. «Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников» под редакцией Н. В. Микляевой.
15. «Святые Петр и Феврония Муромские», составитель А. Маркова, издательство «Благовест» 2012 г.
16. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.
17. А. Крюкова. Добронравие для маленьких. М., 2016 г.
18. В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик. Этические беседы с дошкольниками. М., 2016г.

19. Т.В. Кислова. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2. М., 2013 г.
20. Анастасия Абрамова, «Введение в традицию», М. «Никея», 2004
21. Православные праздники», Сост. С.Р.Бегиян, Минск, ООО «Харвест», 2009
22. «Детям о православной вере» Сост. З.Зинченко часть1, «Благовестник» «Паломник», г. Саратов, 2000
23. Т.А. Шорыгина «Наша Родина – Россия» творческий центр «Сфера» 2011 г.
24. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство, изд. «Русский язык», М., 1990.
25. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении - М.: ТЦ Сфера, 2010.
26. В. Воскобойников. «Николай Чудотворец». – СПб: ЗАО «Торгово-издательский дом «Асифора», 2013 г
27. Наталья Куликова, «Свет рождественской звезды», семейные традиции подготовки к Рождеству, «Христианская жизнь», Клин, 2013
28. «Свет рождественской звезды», Издательский совет РПЦ, 2009
29. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – М.АРКТИ, 2005
30. Велько А.В. «Святые равноапостольные Мефодий и Кирилл» ООО «ТМ «АРГО-ГРАФИКС» г.Минск 2013.
31. Гладких, Л.П. Основы духовно-нравственной культуры: науч.- метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский,О.С. Ильина, В.М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. — Курск, 2018. — с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОНСПЕКТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЗАНЯТИЕ 1

ТЕМА: «Земля – наш общий дом»

ЗАДАЧИ.

Знакомить детей с первоначальными представлениями о сотворении мира Богом.

Формировать и закреплять положительное отношение к окружающему миру, живой и неживой сотворенной богом природе.

Воспитывать стремление выражать свою радость, доброжелательность в коллективной, творческой работе.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

1.Выставка иллюстраций, картин природы.

2. Видеопроектор, мультфильм «Как был сотворен мир».

3.Макет ландшафта из пластилина на поверхности старого глобуса (полянка, маленькая речка, бережок).

4. Пластилин, стеки, дощечки для лепки.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В начале занятия предложите детям полюбоваться картинами на выставке, обсудите содержание изображений природного мира.

В: Сколько всего замечательного на земле. Сама земля- наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью. Об этом и стихи есть:

Вот Земля – наш светлый дом.
Много есть соседей в нем:
И мохнатые козлята;
И пушистые утята;
И извилистые речки;
И кудрявые овечки.
Травка, птички и цветы,
И, конечно-я и ты.
В этом славном доме нужно
Жить со всеми очень дружно,
Никого не обижать,
Всех соседей уважать.

- Понравились вам стихи, ребята? Автор стихотворения с большой любовью относиться ко всему живому. Давайте я еще раз прочитаю, а вы приготовьте ваши ладошки: когда я буду называть кого-то из животных, вы будете хлопать в ладошки, Будьте внимательны! Итак, начинаем…

После чтения и обсуждения стихов, дети рассматривают подготовленный макет «Земли». Воспитатель предлагает ребятам «заселить» пластилиновую Землю.

В: Как вы думаете, кем мы можем заселить нашу землю?

Дети дают разные ответы. Могут быть даже самые неожиданные.

Непосредственно перед лепкой можно рассмотреть с детьми игрушечных животных, подсказать приемы лепки. Ребята лепят животных и вместе с воспитателем размещают их на пластилиновой планете.

Физкульт-пауза: малоподвижная игра «Летает, бегает, плавает».

Рассмотрев вместе с детьми готовый макет, порадуйтесь, какая яркая получилась планета.

В: Эти поделки вы сделали сами, а как вы думаете, Кто же красиво и премудро устроил все вокруг нас, на земле?

Дети дают разные ответы (рабочие, мама, папа, люди и т.д.), не нужно их переубеждать. Пусть перечислят, что могут сделать человеческие руки, выслушайте их, подтвердите, что все правильно.

В:А травинку тоненькую-тоненькую, но живую, или птичку, которая летает, живет может сделать рабочий?

Вероятней всего, ребята разведут руками и скажут, что нет.

В: Вот какой чудесный дом!
Много есть соседей в нем.
Только Кто его построил?
Кто порядок в нем устроил?
Так старательно, умело
Кто людей, зверюшек сделал?

Кто посеял мох, цветочки?
Кто деревьям дал листочки?
В реки Кто воды налил,
Кто в них рыбок поселил?
За весной послал к нам лето?
Кто же, кто придумал это?

Кто все так устроить мог?
Ну, конечно, только Бог!

Посмотрите с детьми мультипликационный фильм «Как был сотворен мир».

То, что мир сотворен Богом, будет маленьким детским открытием. Покажите детям репродукцию иконы «Спас Вседержитель», где Господь изображен восседающим на Престоле.

Чтобы не путать детей (пока нет смысла рассказывать им о Боге-троице: Отце, Сыне Христе и Святом Духе) объясните, что Самого Бога мы не можем видеть, но можем увидеть образ Божий на иконах. Помогите детям почувствовать, что иконы отличаются от картинок и картин, что это особые, святые изображения.

В: О мудрости и величие Бога, сотворившего весь мир, говорят нам красота и добро, существующие в мире.

Бога видеть невозможно,
Лишь дела увидеть можно,
Те, что делает для нас
Каждый день Он, каждый час.
Вот за что и почему
Благодарны мы Ему.
А чтоб Он не огорчался,
Надо каждый чтоб старался
Зла не делать никому
И послушным быть Ему.

На этом можно закончить занятие, предложив детям ответить на вопросы.
Что нового мы сегодня узнали? Кто же сотворил мир и все в нем?

ЗАНЯТИЕ 2

ТЕМА: «Как был сотворен мир. Дни творения»

ЗАДАЧИ.

Закрепить представления детей о Боге- Творце мира.

Познакомить детей с библейским повествованием о сотворении мира.

Развивать творческие способности.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

1.Пластилиновый макет, изготовленный на предыдущем занятии.

2.Иллюстрации к повествованию о днях творения Богом мира.

3. Картинки с изображением дневного и ночного неба, растений животных.

4. Картонная коробка с шестью гранями 25 на 25см.

5. Цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Рассмотрите вместе с детьми коллективную работу, выполненную на прошлом занятии.

В: Кто же сотворил все вокруг: и небо, и землю, и деревья, и цветы, и птиц, и зверей, и людей? (дети отвечают).

Об этом всем написано в большой книге. Она называется **Библия- Священное Писание.** Библейское повествование начинается со слов: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста…»

Итак, сначала не было совсем ничего…. Только темнота и пустота…

Предложите детям зажмурить глаза, закрыть ладошками уши, посидеть так несколько секунд, а потом ответить на вопросы.

В: Видели ли вы что-нибудь? Что было у вас перед глазами? Слышали ли вы что-нибудь? (ответы детей).

Да. Только темнота и тишина. Зажмурьте глаза еще раз. Темно? А теперь откройте глаза. Что вы увидели? Свет, предметы вокруг, друг друга…

В мире вначале не было ничего, кроме темноты и пустоты, но вот Бог сотворил свет. «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один».

Повествуя о днях творения мира, детям необходимо показывать иллюстрации, используя материалы книги С.С. Куломзиной «Закон Божий для самых маленьких».

В: Это и был **первый день** творения мира. Во **второй день** Бог сотворил воду и твердь: окружающее землю пространство- небо, которое мы видим. В **третий день** Бог создал сушу и море, а еще повелел земле произрастить траву, цветы, кусты, деревья.

Пусть дети назовут растения и покажут их на картинках.

В: В **четвертый день** Бог создал небесные светила: солнце, луну и звезды.

На небесной тверди вдруг
Засияло все вокруг.
Сотворил Бог в день четвертый
Золотого солнца круг.
К ночи яркое светило
Бледная луна сменила.
Всемогущий Господь Бог
В небе звездочки зажег.

Читая детям строчки стихотворения Анатолия Киселева, показывайте иллюстрации дневного и ночного звездного неба, поразмышляйте с ребятами об отличиях дня и ночи.

В: В **пятый день** творения мира, по повелению Божию, появились рыбы и птицы.

Было тихо над землей,
Лишь волной шумел прибой.
Сотворил Господь в день пятый
Рыб и птиц для нас с тобой.
В океане голубом
Рыбы обрели свой дом.
Птицы радуются в небе,
Занимается заря.
Птицы песней славят Бога,
За любовь благодаря.

Дети с воспитателем рассматривают картинки с изображением птиц и рыб. Поговорите с ними о среде обитания и образе жизни живности.

Физкульт-пауза: поиграйте с ребятами в подвижную игру «Море волнуется раз..», загадывая детям названия птиц, рыб и морских животных.

В: В шестой день появились, по слову Божию, разные животные на земле. Еще в **шестой день**, когда весь мир был уже сотворен, Бог создал человека- мужчину и женщину- и поручил людям заботиться о всей земле.

И совершил Бог к **седьмому дню** дела Свои. И благословил Творец седьмой день, и заповедал посвящать каждый **седьмой день** служению Богу и ближним; сделал **седьмой день** праздником.

Надо заметить, что сегодня многие дошкольники знают об эволюции и происхождении человека. Если дети заговорят об этом на занятии, не нужно спорить и переубеждать их. А уточнить, что именно библейские рассказы о сотворении мира подтверждают многие открытия современных ученых.

В рукодельной части занятия предложите детям сделать небольшие рисунки на тему дней творения мира, или вырезать из приготовленных картинок. Рисунки можно наклеить на грани куба и пронумеровать их в соответствии с днями творения мира. Потом всем вместе, по картинкам, вспомнить услышанное на занятии.

ЗАНЯТИЕ 3

ТЕМА: «Мир видимый и мир невидимый. Кто такие ангелы?»

ЗАДАЧИ.

Закрепить представления детей о творении мира Богом.

Содействовать формированию и уточнению представлений детей о мире невидимом- ангельском, о связи мира невидимого и мира видимого.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

1.Картонный куб с аппликацией «Дни творения Богом».

2.Репродукции икон. Открытки, иллюстрации с изображением святых ангелов.

3. Шаблоны бумажных фигурок ангелов.

4. Кусочки фольги, золотой или серебряной тесьмы. Цветные карандаши, бумага.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В начале занятия необходимо подготовить небольшую выставку икон и репродукций с изображением святых ангелов, чтобы ребята могли с ней ознакомиться.

В: Прежде чем сотворить весь видимый мир и человека, Бог сотворил **небо.**

Вместе с детьми поворачивает грани куба и находит второй день сотворения мира.

В: Словом «небо» в повествовании о творении мира обозначается духовный, невидимый мир. Этот духовный мир называют еще **ангельским,** так как небо – это место, где живут ангелы, невидимые духовные существа, которые служат Богу и исполняют Его поручения. Небо – их дом. А само слово «ангел» означает «посланец» или «вестник». Как вы думаете, ребята, кто такой «посланец»?

(дети отвечают, а педагог обобщает их ответы и при необходимости уточняет их).

В: Посланец – тот, кто кем-то куда-то послан. А кто такой «вестник»? Это тот, кто приносит весть, известие, новость. Бог посылает ангелов служить людям, приносить им вести из духовного мира. Святых ангелов изображают на иконах и на картинках в книгах о Божьем мире. Изображают их с крыльями в знак того, что они летают, быстро исполняют волю Божью.

Дети вместе с педагогом рассматривают иллюстрации с изображениями ангелов, репродукции икон и сами иконы, если они есть в детском саду.

В: В Священном Писании – Библии – есть повествование о том, как однажды один из ангелов возгордился и захотел стать как Бог. Этот ангел перестал слушаться Бога, любить Его. Некоторые другие ангелы поверили ему и тоже перестали слушаться Бога, и началась на небе битва между добрыми и злыми ангелами. Злые ангелы были побеждены и изгнаны с небес, они лишились света,

радости и стали темными духами. Именно от них к нам приходят плохие мысли, желания совершать злые поступки. А добрые ангелы служат Богу, охраняют нас, помогают нам совершать добро. У каждого православного человека есть дарованный ему в таинстве крещения ангел-хранитель, который бережет его всю жизнь от бед и невзгод.

Физкульт-пауза: можно предложить ребятам превратиться в маленьких ангелочков и махая крыльями полетать по группе вокруг столов.

В: А теперь, ребята, я предлагаю вам всем сделать для себя маленького ангела-хранителя.

Дети по шаблону обводят фигурку ангела, вырезают и раскрашивают по желанию. Украшают аппликацией из фольги и тесьмы. Затем сворачивают фигурку, делая ее объемной, чтобы она могла стоять. При желании ее можно подвесить на ниточке.

ЗАНЯТИЕ 4

ТЕМА: «Пресвятая Богородица»

ЗАДАЧИ.

Знакомить детей с Матерью всего православного мира - Пресвятой Богородицей.

Провести параллель сравнения образа Пресвятой Богородицы с матерью каждого ребенка.

Воспитывать интерес и уважение к православной культуре, любовь к матери, родным и друзьям; передавать в рисунке нежный, любящий образ мамы.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

1. Репродукции с изображением Пресвятой Богородицы.
2. Иконы Божией Матери с Младенцем.
3. Фотографии мам детей группы.
4. Музыкальные фрагменты.

5. Бумага, краски, карандаши.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА: посещение с детьми храма Преображения Господня, рассматривание икон с изображением Пресвятой Богородицы, беседа с отцом Александром о Божией Матери и Младенце Иисусе.

ХОД ЗАНЯТИЯ. 1 ЧАСТЬ.

Звучит тихая нежная музыка, дети расположились полукругом перед стендом с репродукциями Богоматери и фотографиями своих мам.

В: (указав на икону Казанской Богоматери):

Заступница усердная,
Марие милосердная!
О Мати Бога Вышняго,
Христа, Царя Всевышняго!
Ты молишь Сына Твоего,
Владыку, Спаса нашего,
О всех к Тебе взывающих,
Под кров Твой прибегающих.
Усердно молишь Ты Творца,
Благого Бога и Отца,
Чтоб за твое моление
Всем даровал спасение…

В мире нет никого и ничего, сравнимого с Пресвятой Богородицей. Богоматерь стоит выше всех праведников и святых, и даже выше ангелов и архангелов, потому что Своей чистотой превзошла их. От одной только мысли о Матери Божией теплый свет нежной любви разливается в душе, как в детстве при встрече с самым дорогим человеком на свете- мамой. Поэтому и почитают Богородицу своей второй Матерью христиане всего мира.

Посмотрите, ребята, на изображения Святой Марии и фотографии своих мам. Чем похожи, и чем различаются лица, руки, одежда? Какие слова мы можем сказать о Младенце, сидящем на руках Пресвятой Богородице?

Дети отвечают.

В: Когда то, очень давно, в сентябре, наступил великий праздник, родилась Девочка и назвали ее Марией.

Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенней: из Тебя бо возсия Солнце правды, Христос Бог наш, и разрушив клятву, даде благословение, и упразднив смерть, дарова нам живот вечный!

Еще маленькой Девочкой мама отдала учиться ее в Святой храм, где Она жила, молилась, и сердце Ее наполнялось радостью и благоговейной любовью к Богу. Смирение, скромность, внимание и кротость отличали Марию от всех других девочек, живущих в храме. Никто никогда не слышал от Нее укора, не видел хмурого взгляда. Она имела острый ум, любила учиться и постоянно читала молитвы и священные книги. В свободное время Мария занималась рукоделием и вышивала по шелку.

Работа с мнемотехнической таблицей.

В: Хотите попробовать, ребята, с помощью значков и символов, зашифруем в табличке стихотворение о том, как маленькая Мария вышивала шелковыми нитями платочки, которые потом раздавала нищим и обездоленным людям.

В первый раз вышивала-
Светел месяц со лунами,
С частыми звездами.
Во второй раз вышивала-
Красно солнце со лучами,
С белыми облаками.
В третий раз вышивала-
Чисто поле со кустами,

Да с лесными зверями.

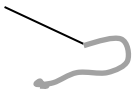
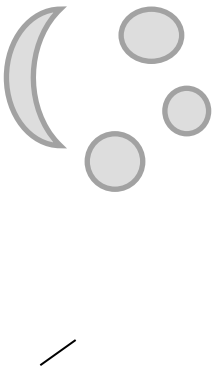
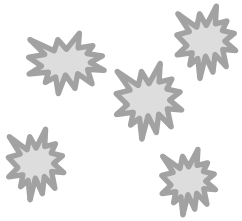
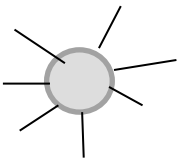
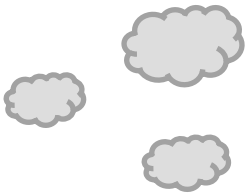
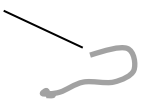
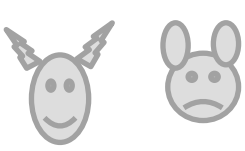
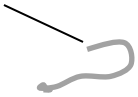
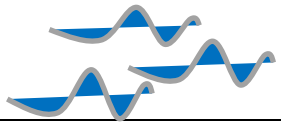
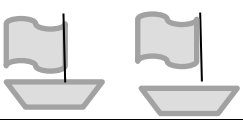
А в четвертый раз вышивала-

Сине море со волнами,

С белыми кораблями.

Дети (воспитатель на доске) расчерчивают лист.

В: первая строчка: в первый раз вышивала… Как обозначим слово «первый»? Дети: цифрой 1. В первой клеточке рисуем цифру 1. А чем вышивают, ребята? Дети: иголкой. Во второй клеточке рисуем иголку. Следующая строчка: светел месяц со лунами… Как вы думаете, как это обозначить в клеточке? Дети: нарисуем месяц и много лун. Дальше: с частыми звездами…Дети: нарисуем много маленьких звездочек. И так далее.

1			
2			
3			
4			

Дети, по желанию, рассказывают стихотворение по своим мнемотехническим табличкам.

2 ЧАСТЬ

После 10-минутного перерыва, когда дети могли подойти поближе рассмотреть иконы, репродукции с изображением Пресвятой Богородицы и фотографии своих мам, воспитатель рассаживает всех за столы с приготовленными материалами для ручной работы.

В: Вот мы сегодня с вами немного узнали о замечательной святой Богородице. Вы все увидели, как ваши мамы похожи на Нее (Звучит тихая нежная музыка).

МАМА…Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живет в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки. МАМА… Ты еще не умел говорить, а мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Ты еще не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом мама научила тебя говорить, ходить… Мама прочла тебе первую книжку. Первую снежинку тоже помогла тебе увидеть мама. Мама всегда рядом с тобой. И все, что ты видишь, все, что окружает тебя, начинается с МАМЫ.

А теперь, ребята, вспомните глаза, руки, волосы, улыбку своей мамочки и нарисуйте портрет дорогого вам человека.

Дети используют для рисования различные материалы, по желанию. После завершения работы, рисунки вывешиваются на доску, рассматриваются, обсуждаются детьми и воспитателем.

Вопросы для обсуждения.

Как вы думаете, чем похожи лицо, волосы, глаза, руки, губы, одежда ваших мам с изображением Богородицы?

Какие выражения лиц у ваших мам? У Девы Марии?

Какой Младенец на руках у Пресвятой Девы? А если бы вы сидели на руках у мамы, что бы вы чувствовали?

Какая по характеру Богородица? А ваши мамы?

Задание на дом. Рассказать своим родителям о Пресвятой Богородице, показать портреты своих мам и вместе с мамой составить рассказ «Моя любимая мамочка».

ЗАНЯТИЕ 5

ТЕМА: «Как жили первые люди в раю»

ЗАДАЧИ.

Познакомить детей с Библейским повествованием о сотворении человека, жизни первых людей в раю, о событиях и последствиях грехопадения.

Знакомить с значением слов «рай», «заповедь», «грех», «грехопадение».

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Интерактивное оборудование, мультипликационный фильм «Адам и Ева» из сборника «Истории Ветхого завета».
2. Альбомные листы, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Помните, ребята, на одном из наших первых занятий мы говорили о том, как Господь Бог сотворил мир? В книге Библия рассказывается, что в шестой день творения Бог создал первого человека, которого назвал Адам, и его жену Еву.

Просмотр мультфильма «Адам и Ева».

В: Поселил Бог Адама и Еву в **раю** – чудесном саду. Природа в раю по Божьему замыслу была наделена великой жизненной силой: все росло, цвело и множилось. Библия рассказывает о том, что Бог привел к Адаму всех сотворенных животных, всех птиц небесных. И Адам, выполняя Божье задание, дал названия всем зверям и птицам.

Поиграйте с детьми в дидактическую игру «Назови животное», в которой каждый играющий поочередно оказывается в роли «первозданного человека». В игре словесное описание животного может даваться педагогом от лица зверя, птицы, «приходящих к ребенку с просьбой определить их название.

В: Бог дал человеку разум и поставил его владычествовать над всем миром. Но самым главным в жизни первого человека была его духовная связь с Творцом: сердце первого человека было постоянно обращено к Богу. Все жили в раю в мире и согласии, никогда не враждовали между собой. Люди и животные питались зеленью и плодами, которые росли в изобилии.

Предложите детям выполнить цветными карандашами рисунки на тему «Райский сад. Жизнь в раю». После завершения работы обсудите с ребятами рисунки.

В: К сожалению, мирная и радостная жизнь в раю продолжалась недолго… Бог вырастил в райском саду особое дерево, которое называлось **деревом познания добра и зла**. Бог дал людям **заповедь** (запрет)- не есть плодов с этого дерева. Он предупредил Адама и Еву, что, если заповедь будет нарушена, связь людей с Богом порвется и они лишатся **благодати**- божественной силы, дающей им жизнь. Но черный, злой ангел, превратившись в змею, уговорил Адама и Еву попробовать яблоко с дерева и они нарушили заповедь Божью и совершили г**рех**. И в тот же миг они потеряли связь с Богом, потеряли Его любовь и доверие. Их ум перестал понимать, что такое хорошо, а что плохо. Это горестное событие называется г**рехопадением**. Сердца Адама и Евы стали жестокими, себялюбимыми, они не

попросили даже прощения у Бога, за что и были изгнаны из рая. Грехопадение изменило не только души Адама и Евы. Все последующие люди оказались в плену у зла и греха, они потеряли власть над своими чувствами и желаниями. С тех пор, если человек сознательно не стремится поступать по-доброму, не делает над собой усилий, его слабая воля легко склоняется ко злу. А если человек провинился, ему трудно бывает просить прощения: что-то сопротивляется внутри нас и мешает произнести слова раскаяния. Но что же стало с людьми после того, как Адам и Ева были изгнаны из рая? Люди стали жить и трудиться на земле, у них рождались дети. Так проходили многие годы…Тех людей, которые хранили верность Богу-Творцу, Бог поддерживал во все времена. А для того, чтоб спасти всех людей от зла и греха, в которое они все попали, он сошел на землю в человеческом облике: родился **Сын Божий- Иисус Христос**. Ради спасения людей Господь Иисус Христос в конце Своей земной жизни принял страдания, был распят на Кресте, умер и **воскрес**. Об этих событиях мы будем беседовать с вами, готовясь к празднику Пасхи.

ЗАНЯТИЕ 6

ТЕМА: «Покров Пресвятой Богородицы»

ЗАДАЧИ.

Познакомить с историей праздника Покрова Пресвятой Богородицы.

Приобщить детей к культуре русского народа, его традициям, знакомить с русскими поговорками.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Рушники, прялка, деревянная посуда, осенние веточки, самовар, цветы, колосья, волшебный сундучок (оформление занятия)
2. Интерактивное оборудование.
3. Материалы для аппликации.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Ребята, посмотрите у меня есть волшебный сундучок. Хотите узнать, что в нем лежит?

Ребенок достает желтый лист с заданием.

В: Время года отгадай:

Собирают урожай,

Разноцветный лес, красивый,

Мокнуть скошенные нивы,

Тучи по небу гуляют.

Птицы к югу улетают,

Грибники в леса спешат,

Листья желтые летят,

Ежик листья собирает,

Свою норку утепляет.

Дети. Осень.

В: Какие изменения в природе происходят осенью?

Дети отвечают: Осенью дни короче. Улетают птицы. Животные готовятся к зиме…

В: Осенью народ отмечает праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Давным-давно это было.

Молились как-то люди в церкви, просили Пресвятую Богородицу о защите от врагов. И вдруг, озарилась она светом. Подняли люди головы к небу и увидели Божью Матерь. Сняла она со своей головы белый платок и накрыла всех, благословляя молящихся людей. Она как бы закрыла своим покровом (покрывалом) от бед и несчастий.

И в это время пошел сильный снег, покрывший всю землю. И сменилась осень зимой. С тех пор этот день стал почитаем на Руси, а в церкви так и называется – Покров.

По осенним седым облакам

Вошла Богородица в храм.

На колени она опустилась,
Перед образом сына молилась.
И над всеми, кто верить готов,
Распростерла святой Свой Покров.
Он из света небесного свит,
Невесом и прозрачен на вид.

Физкульт-пауза: можно детям предложить поиграть с покрывалом. Под веселую музыку ребята бегают по группе. Как только звучит тревожная музыка, дети быстро должны спрятаться под покров, покрывало, которое над ними разворачивает воспитатель с помощником.

В: К празднику Покрова заканчивали сбор урожая. Какой урожай собирали, мы узнаем из волшебного сундучка. Игра «Доскажи словечко».

Листья собраны в кочан
В огороде у сельчан.
Без нее во щах не густо.
Как зовут ее? (Капуста)
Под землей живут семейки,
Поливаем их из лейки.
И Полину, и Антошку
Позовем копать... (картошку)
Ох, наплачемся мы с ним,
Коль почистить захотим.
Но зато от ста недуг
Нас излечит горький... (лук)
Эти крепкие ребятки
В листьях прячутся на грядке.
Лежебоки-близнецы

Зеленеют... (огурцы)

Он в теплице летом жил,
С жарким солнышком дружил.
С ним веселье и задор.
Это — красный... (помидор)
Растут на грядке елочки,
Не колют их иголочки.
В земле запрятан ловко
Их корешок... (морковка)

Под землею подрастала,
Круглой и бордовой стала.
Под дождем на грядке мокла
И попала в борщ к нам... (свекла)

В: Люди к Покрову старались утеплить дома, заботились о своем жилище. Как вы думаете, как можно утеплить дом? (Забить щели ватой, кусочками ткани, проконопатить окна, заклеить отверстия, заготовить дрова, почистить печи). Бытовало такое поверье: если на Покров истопить в избе печь из дров дерева яблони, то в доме будет всю зиму тепло.

В народе говорили:
«Покров кроет землю то листом, то снегом».
«На Покров до обеда – осень, после обеда – зима».
Каков Покров – такова и зима.
Выпадает снег – снежная зима.
А когда праздник Покров приходил, люди веселились и отдыхали – они всю работу сделали и готовы к зиме – матушке, им она не страшна. И по русской

традиции на Покров справляли долгожданные праздники. Играют свадьбы и на селе, и в городе. Русская свадьба всегда была очень веселой. На каждую свадьбу приглашали не только друзей, родителей, родственников, но и скоморохов, людей, которые специально веселили гостей, как клоуны. Специально нанимали разных музыкантов, особенно тех, кто умел играть на рожке и на дудке (показать картинку с изображением инструментов). На свадьбе было очень много веселых игр, поэтому ее не справляли, как говорят сейчас, а играли. Тогда же проводились широкие Покровские ярмарки.

Просмотр слайдов презентации, или короткого видеофильма о Покровских гуляниях русского народа.

В завершение занятия дети выполняют аппликацию «Покров». На листе картона выкладывают, вырезанные из геометрических заготовок части православного храма. Над ним наклеивают Покрывало Богородицы, которое держат ангелочки, вырезанные из бумаги, сложенной вдвое.

Из готовых работ оформить выставку и вместе с ребятами полюбоваться и обсудить творческий подход каждого.

В: Ребята, о каком празднике мы говорили? Чем занимался русский народ на Покров? Что значить накрыть Покровом? Почему Богородица это сделала?

ЗАНЯТИЕ 7

ТЕМА: «Журавлики летят»

ЗАДАЧИ.

Воспитывать у детей любовь к Родине и родной природе.

Развивать умение замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею.

Учить понимать связь душевных переживаний человека с явлениями и состоянием природы – Божьего мира.

Способствовать созданию художественных образов в творческих работах.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Осенние репродукции картин известных художников, одна из них с клином улетающих журавлей.

2. Листы серого картона.

3. Образец аппликации «Журавлики летят».

4. Шаблоны фигурок журавлей.

5. Бумага, засушенные листья, клей, салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Предварительно, перед занятием необходимо оформить выставку картин с осенними пейзажами, которую дети могут рассмотреть.

В: Ребята, все вы знаете, какое сейчас время года. А какие приметы, признаки говорят нам об этой прекрасной поре?

Когда дети, одним из признаков осени, назовут отлет птиц, можно обратить их внимание на картину с клином летящих журавлей и предложить послушать стихотворение В. Афанасьева.

НЕБЕСНЫЕ ПАЛОМНИКИ

Повеяло прохладой, начался листопад;

Над опустевшим садом журавлики летят.

Летят, и все сильнее слышна в их кликах грусть:

Да есть ли где роднее для них земля, чем Русь?

Уж их не видно в тучах, закрывших небосвод…

Паломников летучих кто за морями ждет?

Быть может им готовы прекрасные сады,

До сей поры Христовы хранящие следы…

Не высказать словами, что на сердце лежит…

Журавлики, за вами душа моя летит!

В: В названии стихотворения есть новое для нас слово «паломники». С давних времен паломниками называют путешественников, отправляющихся поклониться святым местам. Верующие русские люди всегда любили паломничать. С особым трепетом отправлялись паломники в Святую Землю – места, связанные с земной жизнью Иисуса Христа. Возвращаясь домой, они старались привезти с собой что-то на память о святых местах – свечку, иконочку, камешек из святого источника, веточку дерева. Со Святой Земли паломники привозили пальмовые ветки. Слово «паломник» и произошло от слова «пальма»: привезенная пальмовая ветка была знаком того, что человек возвратился из Святой Земли и поклонился главным христианским святыням.

В стихотворении, которое мы с вами прочитали, поэт называет журавликов **небесными паломниками**. Почему, как вы думаете?

Крылатым журавликам совсем нетрудно оторваться от земли, подняться в небо и по небу отправиться в свое путешествие. Послушайте еще раз строчки, где поэт размышляет о том, что ждет журавликов в тех краях, куда они летят:

Быть может им готовы прекрасные сады,
До сей поры Христовы хранящие следы…

А знаете ли вы, дорогие дети, что журавли улетают на зиму именно в те края, которые на самом деле «хранят следы Христа» - в Палестину, Египет – страны, где две тысячи лет тому назад жил или бывал Спаситель Христос. Поэт называет журавликов «небесными паломниками», как будто желая нам сказать: птицы летят в дальние края не только чтобы спастись от зимнего холода, но и поклониться

святым местам, а потом радостными и духовно просветленными опять вернуться весной на Родину.

Не высказать словами, что на сердце лежит…

Журавлики за вами душа моя летит!

Что же за чувства, которые даже трудно высказать словами, «лежат» на сердце человека, смотрящего вслед улетающим журавлям? Чего больше в стихотворении: радости или грусти?

Пусть дети поразмышляют, выскажут свои мнения, прислушаются к своему сердцу.

В: Почему грустно смотреть вслед улетающим журавликам? Грустно, что кончилось лето, что птицы улетают, а мы остаемся и не можем полететь вместе с ними увидеть святые места.

Вот сколько разных чувств и переживаний лежит на сердце человека. Поэт говорит: «Журавлики, за вами душа моя летит» - так ему хочется полететь вслед за птицами, чтобы тоже поклониться святым местам.

Физкульт-пауза: воспитатель делит детей на две группы, каждая группа выбирает вожака журавлиной стаи. По команде педагога каждая стайка должна быстро построиться в «клин», т.е. в форме острого угла, естественно вожак должен быть во главе. Чья команда быстрее построиться, та первая и попадет в «святые места».

Воспитатель обращает внимание детей на картину с журавлями и предлагает сделать красивую аппликацию из осенних листьев с лесом и летящим над ним журавлиным клином.

На листе серого картона лес, над которым летят журавлики, выкладывается и приклеивается из сухих, разной формы, листиков. Журавлики обводятся по шаблону из свернутой вдвое бумаги, вырезаются 5-7 штук, приклеиваются в порядке клина за одну половинку крыла, получаются полуобъёмные птицы.

Во время творческой работы ребят, можно использовать тихую приятную музыку. В конце занятия всем вместе полюбоваться и обсудить выставку детских композиций.

ЗАНЯТИЕ 8

ТЕМА: «Плоды приносит осень. Соломенная кукла и зернышки»

ЗАДАЧИ.

Формировать представление о том, что в определенную пору все приносит свои плоды (и растения в природе, и занятия человека делом, и вся человеческая жизнь) «Доброе насаждение приносит добрые плоды».

Уточнять и закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе.

Развивать творческие способности, воспитывать эстетические чувства.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Большой букет пшеничных, ржаных, овсяных колосков в вазе.
2. Соломенная кукла.
3. Цилиндрические пластмассовые баночки.
4. Цветной пластилин, блюдечки для шелухи.
5. Простой карандаш, лист бумаги.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает соломенную куклу.

В: Смотрите, дети, какая кукла пришла к нам на занятие.

Кукла здоровается со всеми, говорит, что ее зовут Соломинка, знакомиться со всеми и предлагает детям назвать свои имена. После знакомства педагог просит детей ответить, из чего сделана Соломинка, подсказывая, что ответить на вопрос поможет имя куклы. Воспитатель показывает ребятам букет пшеничных колосков и объясняет, что такое солома.

В: Соломой называется нижняя часть колоска: в верхней части находятся зернышки, а соломинка – это стебелек на котором находиться сам колосок. А как же из соломы сделать такую куколку?

Уточняя ответы детей, воспитатель рассказывает и показывает ту или иную деталь самодельной куклы.

В: Как вы думаете, ребята, в какое время года русские дети чаще всего играли с соломенной куклой? Соломенная кукла – традиционная игрушка начала осени. В конце лета созревал на полях урожай, крестьяне собирали зерно, а из соломы, которую заготавливали для разных хозяйственных нужд, делали куколок, чтобы позабавить малых деток. Если поставить такую куклу на стол и легонько стукнуть по столу ладонью, соломенная куколка как будто начинает танцевать. И к нам в гости кукла Соломинка пришла в начале осени.

А какие изменения в природе подсказывают нам, что уже наступила осень? Давайте вместе с куколкой нарисуем все признаки осенней поры в мнемотехнической табличке.

Дети вместе с воспитателем (воспитатель на доске) расчерчивают лист на графы. Ребята называют признаки осени и придумывают символ, который зарисовывают в графы.

Листья опадают с деревьев	Солнце светит реже, становится холоднее	Часто идет дождик	Чаще дует ветер
Птицы улетают в теплые края	Люди меняют одежду	В лесу собирают грибы, ягоды	В саду собирают урожай фруктов

В огороде собирают урожай овощей	В поле собрали пшеницу и уже аботают трактора	Мамы заготавливают овощи и фрукты на зиму	Обобщение- **ОСЕНЬ**

Физкульт-пауза: малоподвижная игра «У медведя во бору грибы, ягоды беру»

В: К осени все в природе приносит свои плоды. Всякое, как говорили в народе, *доброе* (полезное) *насаждение* (растение) *приносит добрые плоды.* Приносит «добрые плоды»- оказывается полезным - и занятие человека добрыми делами: добрая жизнь человека, всякое доброе дело оказывается сделанным на пользу и радость людям. Будем заботиться друг о друге и стараться делать как можно больше добрых дел. А теперь давайте рассмотрим букет, который принесла нам кукла Соломинка.

Внимательно рассматривается весь букет и разные колоски (пшеничные, ржаные, овсяные) по отдельности, дети запоминают названия и характерные признаки разных колосьев. От имени куклы педагог рассказывает, что делают из разных злаков. Проводит с детьми дидактические игры «Угадай по описанию», «Угадай на ощупь». Каждый ребенок должен угадать, что за колосок ему достался. После игр дети выбирают из букета понравившийся колосок и используют его для выполнения поделки. Из колоска надо вылущить зернышки: зернышки понадобятся для украшения пластилинового покрытия маленькой вазочки. Такие вазочки кукла Соломинка предлагает детям сделать из пластмассовых стаканчиков, обмазав их тонким слоем пластилина. Пластилин используется всех цветов на

выбор детей. Узоры из семян дети придумывают сами. Вазочку дети могут подарить своим родителям или друзьям.

ЗАНЯТИЕ 9

ТЕМА: «Наша Родина - Россия»

ЗАДАЧИ:

Воспитывать в детях чувство любви к Родине (ее природе, людям, святыням).

Формировать чувство гордости, что они родились и живут в России.

Воспитывать желание стать наследниками славных традиций русской истории.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Красивые большие фотографии и репродукции русских пейзажей, иллюстрации, подобранные к стихотворению Е. Санина «Романс о России».
2. Аудиозапись песни Феодосия Савинова «Родина» («Вижу чудное приволье»)
3. Интерактивное оборудование, видеофильм «Природа России»
4. Материалы для рисования.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Наше сегодняшнее занятие посвящено дорогой для каждого русского человека теме. Попробуйте догадаться, о чем мы будем говорить, послушав стихотворение Николая Костромина.

Путь наш – полями, лесами…

Все наше милое – здесь:

Мы и душой, и глазами

Смотрим на все, что тут есть.

«Что же нам скажут- за диво
Сосны да ели, да рожь…
Так ли уж это красиво,
Так ли уж край ваш хорош?»
Вместо ответа над рожью
Благовест вдруг пропоет…
Все здесь святое, все Божье-
Небо, природа, народ!
В правде стоит, а не в силе
Этот намоленый край;
Дивны просторы России:
Здесь начинается рай!

Поговорим, мы с вами, ребята, о нашем родном крае, о нашей Родине. Как называется наша страна, все вы, конечно, знаете. Давайте хором произнесем ее название: «Россия, Русь».

Дети читают наизусть, заранее подготовленное, стихотворение Е. Санина.

Здравствуй, Русь: седые дали,
Плуг и меч, копье и серп.
Край надежды и печали,
Стон дубов и слезы верб…
Все твои озера святы,
Все ручьи твои чисты.
Вкус полыни, запах мяты,
И- кресты, кресты, кресты…
Все тут мило- от березы
До высоких облаков.
То ли росы, то ли слезы
На стогах твоих веков.

Край родной: твои дубравы,
Нивы, села, города –
Память подвигов и славы
Войн, молитв, любви, труда.
Сколько бед прошло над Русью,
Подсчитать я не берусь.
Только низко поклонюсь я
И промолвлю: «Здравствуй, Русь!»

В: У России, у русской земли есть много своего, особенного; того, что люди называют «русским». Подумайте и ответьте: про что можно сказать «русский», «русская»?

Воспитатель выслушивает ответы детей, отмечает наиболее удачные. Затем дети слушают песню на стихи русского поэта Ф. Савинова «Родина», а группа девочек в русских костюмах исполняют танец.

В: Давайте с вами, ребята, попробуем ответить на вопрос: «Что такое Родина?»

Воспитатель обобщает ответы детей. Ответов на этот вопрос может быть много:

- Родина- это страна, в которой мы родились и живем;
- Наша Родина- это русские леса, поля, моря и реки;
- Это земля, на которой жили и трудились наши предки;
- Родина- это наш край, город, поселок;
- Родина- это место, где живут близкие нам люди: мама, папа, дедушка, бабушка;
- Это место, где стоит наш детский сад и т. д.

Воспитатель с детьми рассматривают репродукции и картины с пейзажами русских художников. Беседует о увиденном, задает вопросы, дети отвечают.

В: В душе человека, смотрящего на русские просторы, рождается радость от созерцания красоты, благодарность Богу за то, что мы живем в этих краях. Верующие люди говорят. Что через русскую природу Сам Господь Бог- Творец неба и земли- беседует с нами. Много полезных уроков дает нам Бог через природу. Нужно только уметь видеть, слышать и подмечать эти наставления.

Физкульт-пауза: Малоподвижная игра «В небе, на воде, на суше».

Просмотр отрывка видеофильма «Природа России».

В: Давайте с вами, дети, посмотрим на долину: широкая, зеленеющая летом и взращивающая к осени хлеба. Какой добродетели, какому добру может научить внимательного и думающего человека русская долина? Смирению, щедрости, открытости, простоте. Русская долина открыта ветрам, снегам и солнечным лучам. Она украшена скромным разнотравьем, ее простые ромашки, колокольчики, васильки так дороги нашему сердцу.

Теперь давайте посмотрим на русскую речку: мягко и плавно течет она. Прислушайтесь к тихому плеску воды, посмотрите на плавные изгибы реки. Каким добрым чертам характера может научить нас русская речка? Нежности, мягкости, спокойствию. Она будто подсказывает, что нельзя быть жестокими, грубыми, злыми, резкими, обидчивыми, помнящими зло, не умеющими прощать. Пусть наши души будут как речная вода, мирные и спокойные. Давайте будем учиться не обижать друг друга, любить и прощать.

Затем воспитатель раздает детям большие листы плотной бумаги и акварельные краски. По желанию дети могут изобразить любые уголки нашей природы: море, лес, поле, луга, речку. По завершению работы, ребята вывешивают рисунки на выставку и вместе с воспитателем проговаривают те добродетели, которые навеивают их композиции.

ЗАНЯТИЕ 10

ТЕМА: «Что за чудо – Божий храм!»

ЗАДАЧИ.

Формировать у детей представления о внешнем виде и внутреннем убранстве православного храма.

Обогащать лексику детей новыми словами, связанными с особенностями архитектуры и устроения храма.

Развивать детское творчество и стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию из «бросового» материала.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Крупные иллюстрации с изображением разных городских зданий, жилых домов, музеев, театров и др.)

2. Мультимедийные презентации «Православные храмы России», «Внутреннее убранство православного храма»

3. Хорошо промытые и высушенные небольшие стеклянные, или пластмассовые флаконы на каждого ребенка.

4. Цветной пластилин.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1 Часть. Беседа с рассматриванием иллюстраций.

В: Сегодня на нашей беседе мы отправимся в путешествие по улицам города. Сколько в городе разных зданий! Рассмотрите внимательно иллюстрации и давайте поговорим о том, какие здания есть в городе и для чего они нужны.

Рассматривая иллюстрации, дети комментируют их. Выслушав ответы детей, воспитатель при необходимости вносит уточнения и включает презентацию с изображением храмов России.

В: Есть в любом городе или селе особенные по своей красоте и устройству здания, пройти мимо которых, не заметив их, просто невозможно. Что это за здания? Чем они отличаются от других домов?

Воспитатель слушает ответы детей, после чего читает стихотворение Евгения Санина и рассказывает о внешнем убранстве храмов.

Этот дом – не просто дом:
Он красивый и с крестом.
Золотые купола,
Звонкие колокола!
Помолиться в этот дом
Входят в трепете святом
По утрам и вечерам
Это – православный храм.

В: Храм – не обычный дом, каких много. Даже внешне он не похож на дома, в каких мы с вами живем, и на другие здания. Вместо обычной крыши у храма купол или несколько куполов, похожих на пламя горящих свечей. Венчают главы храмов кресты, которые в ясный день сияют на солнце. Кресты, установленные на главах храмов, как бы соединяют небо и землю, призывая весь мир к духовной высоте. Часто рядом с храмом построено здание колокольни. А знаете ли вы, для чего нужна колокольня?

Колокольня – это башня,
Где звонят колокола,
Нас зовя от дел домашних
На священные дела!

Физкульт-пауза: подвижная игра «Мой город»

Люблю по городу шагать, (шагают по кругу)

Люблю смотреть, (изобразить «бинокль»)

Люблю считать. (шевелят пальчиками)

Площадь - раз, (загибают пальчики по — одному, начиная с большого)

Музей наш - два,

Сходим скоро мы туда (марш на месте)

Стадион- конечно, три!

Скорей на месте пробеги! (бег на месте)

А четыре- это храм

Купола сияют нам (изображение купола руками над головой)

Пять - по парку я гуляю,

Всякий уголок в нем знаю (подскоки на месте).

Шесть - в батутный центр хожу,

Там с ребятами дружу (прыжки на двух ногах вверх)

Семь - конечно, детский сад,

Сюда хожу пять дней подряд (вращение вокруг себя)

Восемь - детская площадка,

Здесь качели и лошадка (наклоны вправо, влево)

Девять - «Лунтик»- магазин,

Много ярких там витрин. (поднимание туловища на носочках)

Десять - это школа, дети!

Там узнаешь все на свете!(сгибание пальцев рук)

Очень любим мы наш город (поочередно переставляем кулачки)

Он, красив и нам всем дорог! (хлопки)

В: А теперь давайте вместе с вами посмотрим, как же устроен храм внутри.

Просмотр мультимедийной презентации «Внутреннее убранство храма».

В: Войдешь внутрь храма и увидишь, что и там все необычно. Внутри храм расписан фресками, на стенах- иконы. На иконах и фресках изображены Господь,

Богородица, ангелы и святые. Перед иконами в знак почитания Господа и святых горят лампады, на подсвечниках стоят свечи. Все радует взгляд. Послушайте стихотворение, написанное от имени девочки, которая часто ходит с мамой в храм. Ее зовут Нина Орлова.

Как нарядно в нашем храме!
Всюду свечи- много, много!
Я шепчу на ушко маме:
«Мама, хорошо у Бога!»
И я тоже так хочу
Поскорей зажечь свечу!
Я на цыпочки привстану,
И сама ее поставлю!

В храме открывается взору человека духовный, небесный мир, поэтому говорят, что храм – это небо на земле. В храме, как нигде, мы чувствуем близость, присутствие Бога. Храм – это дом Божий. На Руси много красивых храмов: старинных и современных. Один из самых древних и красивых – храм Покрова Пресвятой Богородицы, который стоит недалеко от города Владимира на берегу реки Нерль – храм Покрова на Нерли. Давайте рассмотрим фотографию этого храма.

Воспитатель с детьми рассматривают крупную фотографию храма Покрова, комментируя изображение.

В: Вот какой величественный, белокаменный храм! Стоит он на прочном четырехгранном основании, на котором воздвигнут белокаменный барабан – так называется в храмовом строительстве архитектурная деталь, соединяющая основание храма и его главу. Можно ли сказать о том, что глава этого храма похожа на головной убор русского воина? Как называется этот головной убор?

Воспитатель дает возможность детям ответить на вопросы, обобщает детские ответы.

В: Купол храма Покрова на Нерли похож на шлем славного богатыря, охраняющего русские земли. А посмотрите, какой резной пояс опоясывает храм. Удивительной красоты каменный узор создали древнерусские мастера для украшения стен храма.

Рассматривает вместе с детьми узорное украшение храма.

2 Часть. Конструирование из бросового материала макета храма.

В: В практической части занятия каждый из вас сделает не просто поделку, а макет храма из пластилина. На время работы вы станете зодчими – так в старину называли мастеров – строителей храмов, дворцов, княжеских и боярских палат. Внутренним каркасом будет небольшой стеклянный, или пластмассовый флакончик. Перед началом работы надо соединить белый и желтый пластилин до однородной массы – ведь пластилина на макет понадобится достаточно много. Затем пластилиновую массу надо разделить на большую часть (для основания храма) и меньшую (для выполнения барабана храма). Теперь пластилиновой массой обмазываем со всех сторон флакон, придав основанию форму четырехгранника. Из оставшейся малой части пластилина надо скатать деталь цилиндрической формы для барабана храма, пропорциональную по размеру основанию макета, установить барабан на четверик.

После этого необходимо вылепить главу храма, (цвет дети выбирают по желанию) и укрепить на макете. Увенчать главу можно аккуратно выполненным из двух пластилиновых перекладин крестом. Детали окон, врат храма, элементов отделки просто налепляются на макет.

После практического занятия совместно рассмотреть работы и вспомнить названия элементов и частей православного храма.

ЗАНЯТИЕ 11

ТЕМА: Праздник «Четыре рукавички» (поздравление осенних именинников)

ЗАДАЧИ:

Установить в группе традицию ежеквартального празднования праздника «Четыре рукавички» с поздравлением тех, кто отмечает день рождения и именины.

Знакомить детей с яркими фрагментами жизнеописаний святых- небесных покровителей именинников.

Воспитывать желание подражать добрым образцам.

МАТЕРИАЛ К ПРАЗДНИКУ:

1. Репродукции икон с изображением святой княгини Людмилы, Веры, Надежды, Любови и Софии. Преподобного Сергия Радонежского, святого князя Вячеслава Чешского, святой Пелагеи Антиохийской.
2. Репродукция картины М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».
3. Изображения черной и белой голубок для иллюстрации рассказа о святой преподобной Пелагее.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

К поздравлению именинников дети готовят самодельные подарки, готовят стихи и песенки. На самом празднике проводится игра «Именинный каравай». Дети дарят подарки каждому имениннику, и воспитатель рассказывает о святых, чьи имена носят ребята. Праздник должен проходить в украшенном зале с именинными пирогами и чаепитием. Проводятся сезонные игры и музыкальные номера.

ХОД ПРАЗДНИКА

В: У каждого человека есть свое имя, а у имени есть свой святой- небесный покровитель, который охраняет человека всю жизнь от дурных поступков и бед. Сегодня я расскажу вам о именах Людмила, Вера, Надежда, Любовь, София, Сергей, и Полина. В сентябре именины праздную те, кто носит имя **Людмила.** Само имя Людмила- славянское, а что оно означает- подумайте сами, послушайте, как оно звучит. Людмила- «людям милая». А какой человек «людям мил»? Добрый, чуткий, внимательный, заботливый… Небесная покровительница (оберегательница) всех Людмил- святая княгиня Людмила, которая много лет назад правила страной Чехией. Она построила первую в стране церковь и люди очень ее любили за доброту, щедрость и сострадание.

Исполняется песня Надежды Тананко «Только добротой сердец»

В: В сентябре празднуют именины те, кто носит имена **Вера, Надежда, Любовь и София**. (рассматривают репродукцию иконы). Имена эти означают лучшие добродетели- верить, надеяться и любить. Трудно прожить человеку, который не верит в добро, не надеется на Божью помощь в любом деле. Трудно жить на свете без любви к Богу, людям, сотворенному Богом миру. Имя София переводится с греческого языка как «премудрость», во имя Бога. Премудрость- высшая мудрость, данная Богом, способная хранить мир, любовь, не совершать необдуманных поступков.

Проводится игра «Урожай»

Цель игры: развитие внимания, памяти, восприятия, ориентировки в пространстве; формирование навыков коллективного взаимодействия, чувства взаимной ответственности, коммуникативных навыков.

Оборудование: «клеенка-грядка». Мытые сырые овощи, две корзины.

Ход игры: В центре зала на расстеленной клеенке, изображающей грядку, раскладываются овощи: несколько картофелин, морковок, свекла, кабачок, помидоры, огурцы, баклажан, репчатый лук, небольшой кочан капусты. Дети

внимательно рассматривают, что где лежит. Затем играющие по очереди выходят «собирать урожай». С завязанными глазами за одну минуту нужно собрать как можно больше овощей в свою корзину, а затем пересчитать и на ощупь определить, какие овощи собраны.

В: В октябре празднуют именины **Сергей, Вечеслав и Полина**.

Имя Сергей по-славянски звучит «Сергий» и в переводе на русский язык означает «высокочтимый» (уважаемый человек). Достоин уважения человек благородный, ответственный, занимающийся серьезными делами, много доброго делающий для других. Сережин небесный покровитель- преподобный Сергий Радонежский- один из самых любимых всеми русских святых. Он небесный покровитель всей нашей России и Отечества.

Ребенок читает подготовленный отрывок из стихотворения С.О. Никулиной:

Отечество мое! Россия!
В тебе дух старины живет.
И ни одна еще стихия
Не победила твой народ.
Из тьмы веков ты восставала
И становилась все сильней.
Святая Русь- твое начало,
И преподобный Сергий в ней.

В: Еще одна октябрьская именинница- **Полина.** Ее небесную покровительницу звали **Пелагея**- по-славянски- Пелагия, что в переводе на русский язык означает «морская». Скажите, ребята, какое у нас море? Большое, красивое, глубокое, живое. Оно похоже на душу человека, такое же бескрайнее и красивое.

Проводится подвижная игра «Море волнуется раз…»

Воспитатель показывает детям два силуэта голубок; черный и белый.

В: Послушайте историю Пелагии. Она росла очень красивой девушкой, тратила силы и время на пустые развлечения, заботилась только о себе, не делая добра другим. Но однажды она встретила мудрого епископа и с ней произошли удивительные изменения. Она почувствовала, что больше не может жить по-прежнему и пришла в церковь, чтобы ее покрестили. После крещения, она раздала людям свои богатства, стала помогать бедным и жить для людей. Вот, посмотрите, две голубки, что они обозначают. Да, черная- темная душа, а белая- светлая. Душа святой Пелагии стала похожа на белую голубку, способную летать высоко-высоко. Мы поздравляем всех наших именинников с Днем рождения и именинами!

Ребята водят традиционный «Каравай», дарят подарки и угощаются пирогами с чаем.

ЗАНЯТИЕ 12

ТЕМА: «Иверская икона Божией Матери»

ЗАДАЧИ.

Познакомить детей с чудесной историей Иверской иконы.

Приобщать к ценностям православной культуры.

Воспитывать стремление подражать лучшим нравственным поступкам героев сказания.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Интерактивное оборудование, презентация «История Иверской иконы»
2. Большая репродукция Иверской иконы Божией матери.
3. Материалы для рисования (восковые мелки, акварельные краски).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Просмотр мультипликационного фильма «Свет неугасимый», об Иверской иконе.

Посещение часовни Иверской иконы Божией Матери, расположенной на территории детского сада. Рассматривание Иверской иконы из Афонского монастыря.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Дорогие мои ребята! Посмотрите в окно, вы знаете, что за маленький храм стоит в нашем детском саду?

Дети отвечают.

В: Правильно, это часовня Иверской иконы Божией Матери. Хотите узнать, почему православная часовня расположилась в нашем садике и почему носит такое название?

Садитесь ко мне поближе, и я вам расскажу невероятную историю.

Шесть лет назад, такие-же ребята-казачата как вы, смотрели фильм про храмы нашей России. Красивые, узорчатые, разнообразные храмы: белые, красные с золотыми куполами, высокими дверями и округлыми окошками- так понравились детям, что они захотели нарисовать свои храмы и показать родителям. Оформили выставку: и родители, и ребята с других групп приходили посмотреть на эту красоту. А мальчик, Сережа, вдруг предложил построить храм в садике, сказав, что его папа-строитель и он может это сделать. Все дети попросили своих пап и мам помочь сотворить маленькое чудо, и родители согласились. Целый год всем миром строили часовню- и воспитатели, и родители, и знакомые. А батюшка Александр из соседнего храма подарил золотой купол. Когда часовеньку построили, стали думать-гадать, какое название ей дать. Батюшка Александр подарил казачатам большую икону Иверской Божией Матери, которую поставили над входом в часовню. Так и назвали – часовня Иверской иконы Божией Матери. Батюшка часовню освятил и теперь у нее есть день рождения -28 ноября 2014 года. Мы с вами к дню рождения подготовим спектакль для своих родителей и пригласим в гости наших казаков и батюшек.

Физкуль-пауза: малоподвижная игра «Мы с друзьями строим храм», проговаривание текста стихотворения с движениями в кругу.

Мы с друзьями строим храм,
Помогают люди нам.
Мы кирпичики кладем,
Выше, выше Божий дом.
Славно спорятся дела,
Вот такие купола.
Самый главный купол нужен?
Мы сомкнем все руки дружно!
Колокол дремавший разбудил поля,
Потянулась к солнцу сонная земля!

В: Дети, посмотрите на изображение Иверской Божией Матери, что необычного вы увидели?

Дети отмечают, что по щеке Богородицы бежит струйка крови.

В: Дети, хотите узнать, почему на этой иконе у Божией Матери кровь на лице?

Дети располагаются перед интерактивной доской, и воспитатель показывает презентацию из слайдов, на которых размещены иллюстрации рисунков выпускников казачьей группы со сценами сказания об Иверской иконе (Вратарнице).

Слайд1.

Давно это было, в земле греков, в городе Никее.
Правил тогда император Феофил.
И вот примерещилось этому императору,
Будто иконы- это идолы языческие.
И решил он их уничтожить.

Слайд 2.

В Никее жила одна благочестивая вдова.

И к ней тоже пришли воины с обыском.

А у вдовы была икона Божией Матери.

Это была икона ее родителей, и она очень ее любила.

Она ни за что не хотела ее отдавать,

Иначе воины ее бы уничтожили.

Слайд 3.

Воина того звали Барбар.

Чтобы он не забрал икону,

Вдова пообещала ему много золотых монет.

Срок он ей дал всего лишь один день.

Слайд 4.

Сперва вдова пошла к старшему брату.

Он был хранителем библиотеки,

Но воины уже и там побывали.

Старший брат отдал ей все, что имел,

Но этого оказалось мало.

Слайд 5.

И вдова отправилась дальше, к среднему брату.

Он был настоятелем небольшого монастыря.

Для монастыря это было очень тяжелое время.

Монахи не подчинились указу Феофила,

И спасая иконы, убегали в другие страны.

Слайд 6.

Тех монет тоже оказалось мало.

И вдова отправилась к своему младшему брату.
А тот был известный иконописец.
Феофил приказал иконописцу растоптать икону ногами.

Слайд 7.
«Это ведь только изображение», - сказал он.
Умный монах был, «Только изображение, говоришь,
Ну тогда я твое изображение на золотой монете растопчу»
Император разозлился и заточил иконописца в тюрьму.

Слайд 8.
Не собрала вдова всех денег, а вечером пришел Барбар.
Он разгневался и ударил икону копьем.
Из щеки Богородицы потекла струйка крови.
Воин испугался и убежал.

Слайд 9.
Вдова поняла, что за иконой
Сама Царица Небесная стоит.
Ночью с молитвою она опустила икону в море.
Икона не утонула, так на ребре и поплыла.

Слайд 10.
Прошло сто с лишним лет, точнее, сто и шестьдесят.
И вот на побережье Афона, напротив Иверского монастыря,
Икона появилась в пламени высоком, сияньем освещая все вокруг.

Слайд 11.
Обрел икону Гавриил, монах Иверский,
Придя к иконе босиком по водам моря.

Сама икона водворилась над вратами Иверона…

Себе святое имя обретя – «Вратарница» - «Портаитисса»!!!

Вам понравилась история, ребята? Теперь вы знаете, в честь какой иконы названа наша часовня. А святое имя иконы-Вратарница, Охранница. Она оберегает весь наш садик: и вас, и ваших родителей от бед и невзгод.

А теперь, по желанию, нарисуйте цветными мелками и акварелью, понравившиеся вам, сценки из сказания об Иверской иконе.

ЗАНЯТИЕ 13

ТЕМА: «Святой защитник земли Русской князь Александр Невский»

ЗАДАЧИ.

Формировать чувство гордости за защитников родной страны, интерес к ее историческому прошлому и настоящему.

Познакомить детей с детством и подвигом Александра Невского.

Дать представление о том, какими были защитники нашего отечества во времена Александра Невского.

Развивать коммуникативные навыки, умение вести диалог.

Вызвать эмоциональный отклик у детей.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Мультимедийная презентация «Святой князь Александр Невский – защитник земли Русской».
2. Интерактивное оборудование. Аудиозапись песни «Богатырская наша сила».
3. Альбомы для раскрашивания «Воины земли Русской», цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Люблю тебя моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей!
Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть,
Люблю все то, что называют
Одним широким словом “Русь”! (С. Васильев)
Как выдумаете, ребята, о чем говориться в этом стихотворении?

Дети: О Руси, о России.

В: Правильно ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей Родине. Величава и красива наша Россия. Богата Отчизна лесами, реками, животными разными и растениями. Многое может наша земля: накормить вкусным хлебом, напоить родниковой водой, порадовать дивными просторами, лесами, полями. Но защитить себя она не может. Поэтому люди всегда защищали свою Родину от врагов. Назывались такие воины не солдатами, а дружинниками. И была не армия, а дружина. И одежда, и вооружение было у них другое.
Как выдумаете, что такое дружина? *(Ответы детей)* Какое слово похоже на слова *«дружина»*?
Дети: дружба, дружить.

В: И мы должны помнить о них и с благодарностью чтить память защитников нашего Отечества. Одним из таких защитников-героев был великий полководец – князь Александр Невский (*включается презентация*). И сегодня я хочу пригласить вас в путешествие в эпоху древней Руси. Тогда люди строили свои дома из дерева, по воде плавали на судах, которые называли ладьями, а Москва была всего лишь маленьким укреплением на вершине холма. Это было очень-очень давно.

В семье новгородского русского князя родился мальчик. Его назвали Александром. Мальчик рос добрым и честным. В ту пору люди рано видели в сыновьях маленьких мужчин, не признавая долгого детства. Александр рано научился ценить смелость решений князя и церковное книжное слово, в раннем детстве полюбил свой край и изучил его. С детства он рос трудолюбивым и любознательным мальчиком. В 3 года его посадили на коня и стали обучать воинскому делу.

В 20 лет Александр самостоятельно стал управлять городом Новгородом.

Всегда привлекала Русь захватчиков великими землями и богатствами. В то время на нашу землю нападали со всех сторон враги. Напали и шведы. Они приплыли на огромных ладьях по реке Неве.

Князь собрал всю свою дружину. Шведы ждали легкой победы, Русь только что пережила кровавый удар монголов. Шведский начальник прислал своих послов к Александру со словами: *«Обороняйся, если сможешь. Я уже на земле»*. И хотя собирать силы было некогда, юный князь решил дать бой. Перед битвой Александр сказал своей дружине: «Нас много, а враг силен. Но не в силе Бог, а в правде. Идите за своим князем. С родной земли умри, но не сходи?» Сражение длилось с рассвета до темноты. Но благодаря умению князя Александра вести бой, русское войско одержало на Неве победу. Весть об этой победе разнеслась по всей Руси. За эту битву народ назвал Александра - Невским. Заповедь Александра Невского *«С родной земли умри, но не сходи»* дошла до наших дней. Русские встали на защиту своей Родины. Они были смелые и отважные.

Еще Александр победил немецких рыцарей. Была зима. Озеро покрылось льдом. Русских было мало. Но они не сдавались. И вот лед треснул. Немецкие рыцари упали под воду. Ведь у них были тяжелые доспехи.

Физкульт-пауза: под аудиозапись песни «Богатырская наша сила». Дети выполняют ритмические движения.

В:Много подвигов совершил князь Александр. А главное – сохранил нашу Россию!

Ребята, вам понравился рассказ об Александре Невском?

Что запомнилось? *(Ответы детей)*

В: Хотели бы вы быть похожими на князя Александра Невского? Почему? *(Ответы детей)*

В: Скажите, Александр Невский мог добиться победы над врагом один?

Дети: Да, ему помогали другие воины. Даже есть такая пословица - один в поле не воин. Ему помогали русские воины, а еще их называли дружинниками.

В: Почему дружина Александра Невского победила врагов?

Дети: Она защищала свою Родину от врагов.

В: Почему, говоря о защитниках нашей Родины, мы вспоминаем имя князя Александра Невского?

Дети: Да, потому, что он был великим воином и очень умным полководцем.

В: Скажите, почему князя Александра назвали Невским?

Дети: Потому что он разбил шведов на реке Неве, тогда ему было всего 20 лет.

Ребятам предлагаются альбомы-раскраски с изображением воинов древней Руси в доспехах, где они могут подробно рассмотреть элементы снаряжения дружинника, немецких крестоносцев. По желанию, дети раскрашивают иллюстрации.

ЗАНЯТИЕ 14

ТЕМА: «Крестики носят не для красоты»

ЗАДАЧИ.

Воспитывать у детей уважительное отношение к святыням.

Познакомить с православной традицией почитания Креста Господня.

Развивать творческие способности, усидчивость, старательность.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Интерактивное оборудование, видеофильм «Храмы России», большие фотографии храмов, увенчанных крестами.
2. Евангелие или молитвослов с изображением креста на обложке.
3. Иллюстрации с различными изображениями креста.
4. Шаблон крестика 7см-5см-1,5см, клей ПВА, пшено.
5.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Разучить с отдельными ребятами, по желанию, стихотворения, или дать родителям задание выучить с ребенком.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В начале занятия ребята смотрят фрагменты видеофильма «Храмы России».

В: Хотите узнать, дети, почему купола православных храмов увенчаны крестами, почему христиане почитают Святой Крест и носят крестик, никогда с ним не расстаются? Крест- главный знак христианства, знак нашего спасения. Крест стал знаком бесконечной любви Бога к людям, ведь на крестный подвиг Христос шел ради спасения людей. Страданием и смертью на Кресте Спаситель сделал Крест знаком победы над злом. Господь указал, что Крест всегда будет помогать нам бороться с разными бедами и делать нас добрыми, честными, справедливыми, любящими. Где мы с вами видим изображение креста?

Дети отвечают, педагог обобщает ответы, обращает внимание ребят на фотографии храмов, увенчанных крестами.

Ребенок (заранее подготовленный) рассказывает отрывок стихотворения Е. Санина.

Над храмом, даже из дальних мест,

Виден большой золоченый крест.

Поднят он так высоко неспроста –

Во славу господа Иисуса Христа!

В: Кресты устанавливаются на главах православных храмов, как бы соединяя небо и землю, призывая весь мир к духовной высоте. Крест изображается на обложках святых книг (воспитатель показывает Евангелие), на церковных одеждах священников, на священных предметах. Чтобы выразить свою веру во Христа, каждый христианин постоянно носит у самого сердца, пряча под одеждой. Крестик, полученный при крещении. Нательный крестик – это не украшение, а знак нашей веры во Христа.

Крест надевая, знаешь ли ты,
Что крестики носят не для красоты?
На каждом из них – заучи как урок-
Любящий нас и спасающий Бог. (Е. Санин)

На оборотной стороне крестика написаны слова короткой молитвы- обращения к Богу: «Спаси и сохрани». Если вам когда-нибудь станет страшно, тревожно, достаньте свой нательный крестик, поцелуйте его и скажите: «Спаси и сохрани». И ничего больше не бойтесь!

Девочка рассказывает стихотворение Н. Орловой.

Мой родной нательный крестик,
Мы всегда с тобою вместе!
Даже в ванной ты со мной:
Я плыву, борюсь с волной,
А ты- спасаешь от беды,
От бушующей воды.

В: Какие трудности, опасности могут встретиться в жизни человека? Ангел-хранитель и Сам Господь защищают человека от любой беды. Сила Креста тоже помогает нам во всех трудных ситуациях.

А слышали ли вы когда-нибудь слова «крестное знамение»? На какое слово похоже слово «знамение»? Да, на слово «знамя». С давних времен знамя (большой флаг) было у каждого воинского отряда. Его всегда торжественно несут впереди отряда на парадах и в походах. Крест- тоже знак, знак христианский. Когда мы крестимся, мы совершаем крестное знамение. Когда мы крестимся, мы показываем, что любим и веруем в Бога.

Физкульт-пауза: «Тропинка доброты»

По тропинке доброты вместе мы шагаем (маршируем, шагаем на месте),
И про добрые дела никогда не забываем (поклонились).
Всем всегда поможем дружно (взялись за руки),
Потому что это нужно (указательным пальцем показываем).
Добрым быть веселей (руки на пояс, наклоны в стороны),
Улыбнись нам поскорей (улыбаемся).
Мы в ладоши хлопаем (хлопаем в ладоши)
Раз, два, три,
На наши добрые дела, посмотри (руки в стороны)

Во второй части занятия ребята по шаблону обводят крестики и вырезают их из картона. Намазывают заготовки клеем ПВА и выкладывают желтое пшено сверху клея. Когда клей подсохнет, остальную лишнюю часть пшена, осторожно стряхивают в тарелочки. Работы рекомендуется взять домой, показать родителям и рассказать: о чем узнали на занятии.

ЗАНЯТИЕ 15

ТЕМА: «Чудесная птица»

ЗАДАЧИ:

Формировать у детей представления о традиционном образном строе русского декоративно-прикладного искусства;

Воспитывать стремление к доброй жизни, желание подражать добрым образцам, учиться добродетелям у тех, кто ими обладает;

Развивать образное мышление, способности детей к созданию художественного образа различными выразительными средствами.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Яркие, реалистичные иллюстрации с изображением разных птиц.
2. Птицы-игрушки разных народных промыслов.
3. Два-три примерных образца аппликации «Чудесная птица» из осенних листьев, сушеные листики, собранные детьми.
4. Цветной картон, клей, гелевая ручка золотого или серебряного цвета.
5. Предварительно представить детям выставку произведений декоративно-прикладного искусства с различными народными росписями.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Если внимательно присмотреться к мотивам русских народных вышивок, росписей, к образам русских народных игрушек, мы с вами увидим, что в орнаментах и сюжетах произведений декоративного искусства очень часто встречаются изображения птиц, зверей и людей. Смотрят на нас с расшитых полотенец нарядные петухи, красуются на расписных прялках удалые молодцы на вороных конях. Среди русских народных игрушек есть глиняные уточки и индюки, лошадки и медведи, куклы-барыни и деревянные солдатики, кони-качалки и пестрые матрешки.

А какие образы-персонажи встречаются в русском народном искусстве чаще других? Оказывается, таких образов три: конь, птица и кукла. В этих образах с глубокой старины народ отражал свои представления о мире, премудро устроенном Богом. Образ коня был символом мира- сотворенной Богом природы; образ птицы- символом мира небесного, духовного; кукла- символом человека, поставленного Богом во главе всего мира.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает народные игрушки разных русских промыслов.

В: Как вы думаете, ребята, почему образ птицы связан с небесным, духовным миром? Прежде, чем ответить на вопрос, давайте вспомним знакомых вам птиц и подумаем, чем они отличаются от представителей животного мира?

Дети отвечают, рассуждают, а воспитатель обобщает их ответы.

В: Бог их греет и питает,

Чудно в перья одевает.

Высоко они летали,

Даже ангелов видали.

А теперь еще один необычный вопрос: можем ли мы, внимательно наблюдая за жизнью птиц, научиться у них добродетелям- добрым поступкам? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте поиграем в игру.

Физкульт-пауза:

В: А ведь мы можем поучиться у птиц радоваться наступлению каждого нового дня, радоваться красоте Божьего мира. А что делают птички целый день? Да, летают, ловят мошек, чистят перышки, кормят своих птенцов. Давайте превратимся в птиц и попробуем заняться тем же.

Ребята изображают птиц, их деятельность, а по сигналу воспитателя: «Коршун», прячутся за стульчики.

В: Птицы не сидят без дела, выходит, что мы можем поучиться у них трудолюбию, активности. А видел ли кто -нибудь из вас, как птицы ухаживают за своими птенцами: носят им корм, учат летать, спасаться от кошки? Получается, что мы можем поучиться у птиц еще и заботливости о младших, ответственности за

них. Вот, оказывается, сколь многому можно научиться у такого Божьего создания, как птица! Как интересно и полезно наблюдать за Божьим миром, быть внимательным и стараться растить в своем сердце сад добродетелей!

Воспитатель предлагает ребятам выполнить аппликацию чудесных птиц из засушенных листиков, предварительно, рассмотрев образцы педагога. Вспоминаются приемы выполнения аппликации и последовательность действий. После завершения работы, рассматриваются все композиции, ребята рассказывают, каких птиц они изобразили.

В: Сказочные птицы на ваших аппликациях станут еще более необычными и чудесными, если над их перышками-листиками мы напишем золотой ручкой названия добродетелей. Давайте вспомним их: радость; трудолюбие, заботливость, скромность, выносливость, верность, мужество…

Как встречают птицы восходящее солнышко рано утром? Да веселой, радостной песенкой. Давайте закончим наше занятие и споем песенку (дети двигаются и повторяют движения за воспитателем).

Летит над полем птичка
Чирик-чирик-чирик.
А что несет синичка?
Чирик-чирик-чирик.
Несет травинку птичка
Чирик-чирик-чирик.
Гнездо совьет синичка
Чирик-чирик-чирик.
Зачем гнездо синичке?
Чирик-чирик-чирик.
Чтоб там нести яички
Чирик-чирик-чирик.
Зачем яички птичке?

Чирик-чирик-чирик.

Птенцы нужны синичке

Чирик-чирик-чирик!

ЗАНЯТИЕ 16

ТЕМА: «Скоро праздник Рождества Христова. Делаем вертепный театр»

ЗАДАЧИ.

Познакомить детей с повествованием о Рождестве Христовом.

Содействовать формированию чувства радостного ожидания православных праздников.

Воспитывать желание трудиться для своих близких.

Познакомить с традиционным видом рождественского театра - вертепом.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Большая икона (репродукция иконы) праздника Рождества Христова.
2. Иллюстрированные детские книжки с повествованием о Рождестве Христовом.
3. Картонная коробка небольших размеров, цветная бумага и т.д..

.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Знаете ли вы, дети, что в нашем календаре годы отсчитываются от важного и замечательного события в истории- рождения в образе человека Господа Бога-Иисуса Христа? 2020 лет назад родился Иисус Христос. Давно-давно в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме, произошло удивительное чудо- родился необыкновенный Младенец. Родился для того, чтобы спасти людей от зла и греха. Римский правитель- император Август- захотел узнать сколько людей живет у него в стране и приказал всем жителям прийти в город и записаться. Жили в то время в

Палестине Дева по имени Мария и святой старец Иосиф и пошли они в город записываться. Шли долго, устали и остановились переночевать в пещере, около города. Ночью и родился у Пресвятой Девы божественный Младенец- Иисус Христос. Счастливая Мать запеленала Своего Сына в пеленки и положила в ясли-кормушку, куда клали сено для овец. А холодная пещера стала как небо: она наполнилась светлыми ангелами, которые пели радостные песни своему Творцу Господу.

Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением пещеры-вертепа и склонившейся над яслями с Младенцем Богородицы.

В: Та ночь была тихая и ясная. А на небе среди обычных звезд вдруг засияла очень яркая звезда, ее увидели все во всем мире, она указала, что родился в образе Младенца- Царь Вселенной. Первыми увидели ее пастухи, которые ночью пасли свое стадо, испугались, но перед ними предстал сияющий ангел и сказал: «Не бойтесь, а радуйтесь, потому что родился сегодня Спаситель мира. Идите и поклонитесь Ему!». И мудрецы- волхвы решили пойти в ту страну, где родился Ребенок, поклониться Ему, подарить Ему подарки, а звезда показывала им дорогу. С той поры назвали звезду- Вифлиеемской.

Воспитатель показывает детям икону Рождества Христова. Рассматривает вместе с ребятами, комментируя фрагменты изображения. Заранее подготовленные дети, рассказывают стихотворение Саши Черного «Рождественское».

В яслях спал на свежем сене
Тихий, крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен Его волос…
Бык дохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробью сквозь жерди крыши

К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.
Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком…
Присмиревший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:
«Посмотреть бы на Ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине…
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг друзей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!»

После небольшого перерыва можно предложить детям заняться рукоделием. Вместе с детьми, воспитатель готовит коробку-вертеп. При этом рассказывает, что такое вертепный театр (бедный, простой кукольный театр, рассчитанный на простую публику из народа). Коробка оформляется кусочками цветной бумаги, которую дети нарезают мелкими кусочками и наклеивают снаружи коробки. По шаблонам обводятся фигурки ангелов, волхвов, Иосифа, Марии, Младенца в яслях, животных, пастухов. Дети вырезают их и раскрашивают. Готовые фигурки закрепляются на подставки. К верхнему краю коробки можно прикрепить Вифлеемскую звезду. Обратите внимание детей на то, что такую сложную работу

можно выполнить только сообща, всем вместе. В последующие дни можно разыграть вертепное представление, заранее раздав роли и подготовившись.

ЗАНЯТИЕ 17

ТЕМА: «Рождество Христово. Постановка вертепного театра»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

ЗАНЯТИЕ 18

«Крещение празднуем Господне»

ЗАДАЧИ.

Знакомить детей с событиями и главными особенностями праздника Крещение Господня.

Развивать воображение, фантазию, творческие способности и аккуратность в работе.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Большая икона, или репродукция иконы праздника Крещения Господня.
2. Фотография реки Иордан из альбома о Святой Земле.
3. Небольшие листочки бумаги, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Вот и подошла, дорогие ребята, середина того зимнего месяца, который зиму пополам делит и начинает новый календарный год. А что это за месяц такой? А много ли в январе праздников? Какие?

Дети вспоминают и называют январские праздники, воспитатель обобщает ответы.

В:В январе много праздников. Вы правильно назвали главные праздники начала месяца: и Рождество Христово, и Новый год вспомнили. А в нынешние дни, когда уже отсветил тихим ласковым светом праздник Рождества Христова, пролетели веселые шумные Святки с детскими утренниками и рождественскими подарками, подошел еще один январский праздник. Давайте рассмотрим с вами икону этого праздника.

Дети рассматривают икону или репродукцию этой иконы Крещения Господня.

В: Называют этот праздник Крещением Господним, вспоминая Крещение Спасителя в реке Иордан. Это крещение произошло через тридцать лет после Рождества Христова. В те времена пришел к народу страны Иудеи удивительный человек- Иоанн Креститель. Он много лет провел в пустыне за рекой Иордан: много молился, носил грубую одежду из шерсти и очень мало ел. «Покайтесь, приблизилось Царство Небесное!»- говорил Иоанн Креститель людям. И жители всех окрестностей выходили к Иоанну, он всех крестил в реке, прося прощения всех своих грехов. Народ спрашивал Иоанна: «Что нам теперь делать?», а он отвечал им: «У кого две одежды, то отдай тому, у которого нет, у кого есть лишняя пища – поделись с голодным». И настал день, когда пришел к Иоанну Крестителю Иисус Христос, чтобы принять от него Крещение. На иконе праздника Крещения Господня рядом со Христом и изображен Иоанн Креститель.

Дети еще раз рассматривают икону, высказывают свои мнения и впечатления. Можно показать ребятам цветную фотографию реки Иордан. Затем воспитатель задает уточняющие вопросы.

В: Запомнили ли вы, как называется река, в которой принял крещение Иисус? Как звали человека, который крестил Спасителя?

Физкульт-пауза: Давайте, ребята представим, что мы с вами на улице, на берегу реки. Холодный морозный день, речка замерзла, покрылась льдом. Попробуем с вами искупаться в реке. Что для этого нужно сделать? Да, сначала прорубить во льду отверстие. Затем раздеться и нырнуть.

Дети имитируют купание в реке, плавают, выскакивают и обязательно, чтобы не заболеть пьют воображаемый горячий чай.

В: Послушайте, как сегодня люди празднуют Крещение Господне. В этот день, батюшка, со всеми людьми идут Крестным ходом к реке. Священник опускает свой золотой крест в холодную воду, произнося молитвы. Вода в реке становится святой, и после этого весь народ начинает купаться. Вот как поэт пишет об этом:

Дрожит морозная округа
От звона всех колоколов,
И мы спешим, тесня друг друга,
На их призывный медный зов.
Сияет солнце после вьюги;
Обедня кончилась; народ,
Подняв иконы и хоругви,
К реке за батюшкой идет.
Сверкает купол неба синий,
В алмазных искрах белый снег,
И на ветвях деревьев иней-
Как вставший дыбом белый мех.
Нет, нам не холодно сегодня-
Крещенье празднуя Господне,
Не платим мы морозу дань!
А вот и прорубь-иордань.
Идет большое водосвятье,
И хоть вокруг снега и льды,
Здесь золоченое распятье
Крест-накрест чертит гладь воды.
И вот, невидимый народу;
Из синевы. Что так чиста,
Нисходит дух Святой на воду,

Как нисходил он на Христа. (В.Афанасьев)

В: Самые смелые христиане в этот день окунаются в освященную ледяную воду. А все люди набирают святую водичку в бутылки и банки, весь год ее пьют и умываются, чтобы не болеть. Будет очень хорошо, если в праздничный день вы с мамами или бабушками постараетесь сходить в храм: поклониться Христу, поставить свечку к праздничной иконе и набрать Крещенской воды.

В завершении занятия, воспитатель предлагает ребятам взять маленькие листочки и оформить этикетки для бутылочек с Крещенской водой. Обсудить с ними, что можно нарисовать, или написать (морозные узоры, крестик, купола собора, снежинки и т.д.)

ЗАНЯТИЕ № 19

ТЕМА: «Первый снег. Ангел белую крупу сыплет из-за тучи»

ЗАДАЧИ.

Закрепить представления детей о связи мира видимого и невидимого (духовного, ангельского).

Развивать наблюдательность, образное мышление, способность видеть в реальных событиях духовный смысл.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру, стремление передать свои чувства и отношения в творческой работе.

.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Интерактивное оборудование, видеозапись падающего снега, зимней природы.
2. Картины с зимним пейзажем.
3. Листы синего, голубого или фиолетового картона, белые салфетки, нарезанные на квадратики.

4. Шаблон половинки ангела, белая бумага и все необходимое для аппликации.

.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Это занятие надо постараться приурочить к тому дню, когда выпадет первый снег. Если нет такой возможности, то можно показать детям видеозапись падающего снега.

В: Как необычно началось сегодня наше занятие: мы с вами полюбовались первым снегом! А как вам кажется, на что похожи падающие с неба снежинки? На что похож первый снег?

Воспитатель слушает ответы детей, при необходимости их комментирует. Читает стихотворение священника Леонида Сафронова «Снег».

На траву, и на тропу, и на листья кучи,
Ангел белую крупу сыплет из-за тучи.
Веет розовым крылом, сыплет как попало…
Даже в старый бурелом та крупа попала.
От нее река и луг сразу стали краше…
А под вечер все вокруг вымазалось в каше.
Мы из дома в лес пойдем и прихватим ложку,
Проведем из леса в дом манную дорожку.
Пусть зимой ушастый зверь задней лапкой ловкой,
Постучится в нашу дверь- угостит морковкой.
Станет жизнь его теплей от морковки нашей…
Снег лежит среди полей белой манной кашей.

В: С чем поэт сравнивает первый снег? А вы помните, ребята, как выглядит манная крупа? Кто из вас знает, как варится манная каша? (дети дают ответы и делятся рассказами, как мамы варят кашу). Мы поняли, что поэт сравнивает

снежинки с крупинками, а выпавший снег- с кашей. Как интересно поэт рассказывает о снегопаде, сразу видно, что он человек наблюдательный, с радостью и доброй улыбкой, смотрящий на мир. «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи». Мы с вами помним, что невидимые ангелы служат Богу, помогают людям и заботятся о многом в нашем видимом мире. Даже снег на земле идет по воле Божьей. И наши с вами сердца, радуясь красоте Божьего мира, первому снегу, как будто открываются для новых добрых дел.

Физкульт-пауза: «Ангел»

Где-то в облачке пушистом (Нарисовать руками перед собой форму облака)

Ароматном и душистом (Поднести руки к лицу, вдохнуть через нос после слова «ароматном», слово «душистом» произнести на выдохе, а руки отвести вперед в стороны)

Ангелочек мой живет. (Руками имитация полета, взмахов крыльев)

Ночью песни мне поет, (Голову наклонить в сторону, ладошки вместе подложить под щечку, имитация позы сна)

Днем меня он охраняет (Обнять себя руками)

И за мною наблюдает. (Показать подзорную трубу двумя руками)

Ангел крылышком взмахнул, («Взмахи крыльев» руки вверх-вниз)

К нам в оконце заглянул. (Наклон вперед, поворот головы вправо, влево)

Ангелочку улыбнемся, (Встать прямо, улыбнуться)

И помашем мы рукой, (Помахать одной рукой)

И конечно же другой. (Помахать другой рукой)

Ангел нам послал привет, (Произнести слова, потом дунуть вперед на раскрытую ладонь одной руки)

Мы пошлем привет в ответ. (Произнести слова, потом дунуть вперед на раскрытую ладонь другой руки).

В: А сейчас мы с вами перейдем к рукодельной части занятия: сделаем красивую аппликацию и назовем ее строчкой из стихотворения «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи».

Дети самостоятельно берут все необходимые материалы для аппликации, подготавливают свое рабочее место. Можно работу выполнить в парах, причем ребята, сами должны распределить между собой объем работы. Аппликация выполняется на листе картона формата А-4. Из листа белой бумаги, сложенного вдвое, по шаблону вырезается ангел. Наклеивается на картон одной половинкой, и получается полуобъемная фигурка. Из кусочков белых салфеток скручиваются крупинки снега, которые размещаются по всему листу цветного картона, под ангелом. Сугробы снега выполняются из больших кусков салфеток, чуть смятых и наклеенных в свободном порядке. По желанию можно вырезать тучку. Эту же аппликацию можно выполнить из манной крупы, пенопласта и ваты. Аппликации выставляются на стенд, чтобы дети могли полюбоваться большим ангельским снегопадом!

ЗАНЯТИЕ 20

ТЕМА: Праздник «Четыре рукавички» (поздравление зимних именинников)

ЗАДАЧИ:

Закрепить традицию празднования в группе праздника «Четыре рукавички» с поздравлением тех, кто отмечал день рождения или именины.

Знакомить детей с яркими фрагментами жизнеописаний святых- небесных покровителей именинников.

Воспитывать желание подражать добрым образцам.

МАТЕРИАЛ К ПРАЗДНИКУ:

Репродукции икон с изображением святого апостола Андрея Первозванного, великомученицы Екатерины, святителя Николая Чудотворца, святого преподобного Илии Муромца, святой мученицы Евгении и Татьяны, святой блаженной Ксении Петербургской, святой мученицы Кристины.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

К поздравлению именинников дети готовят самодельные подарки, готовят стихи и песенки. На самом празднике проводится игра «Именинный каравай». Дети дарят подарки каждому имениннику, и воспитатель рассказывает о святых, чьи имена носят ребята. Праздник должен проходить в украшенном зале с именинными пирогами и чаепитием. Проводятся сезонные игры и музыкальные номера.

ХОД ПРАЗДНИКА.

В: Наш праздник посвящен сегодня поздравлению тех ребят, которые отмечают в декабре, январе и феврале свои дни рождения и именины.

Ребята поздравляют именинников, дарят им подарки, водят «Каравай», читают веселые стихи, исполняют песенку «Пусть бегут неуклюже, пешеходы по лужам».

В: В начале зимы- 7 декабря празднуются именины всех, кто носит имя **Екатерина.** Это имя пришло в русский язык из греческого, переводится оно как «всегда чистая», призывая всех, кто его носит, сохранять чистоту и красоту: внешнюю и внутреннюю- духовную.

На доске помещается икона или репродукция святой великомученицы Екатерины. Воспитатель с детьми рассматривает, обсуждают, отвечают на вопросы.

В: Как вы думаете, ребята, из какого рода происходит святая: из простого или царского? Что во внешнем облике говорит нам о благородстве происхождения святой Екатерины? Послушайте стихи о нашей Кате (стихи читает ребенок):

У Катюши именины
В день святой Екатерины.
У нее известная
Заступница небесная!
…Ты молись ей, Катенька,
Каждый день- хоть кратенько!
«Святая великомученица Екатерина,
Моли Бога о нас!» (Е. Санин)

Проводится игра-считалочка «На золотом крыльце сидели…»

В: 13 декабря праздновали именины те, чей небесный покровитель- святой **Андрей** Первозванный. Имя Андрей в переводе на русский язык означает «мужественный». Андрей Первозванный был одним из двенадцати апостолов-самых близких учеников Иисуса Христа. Святой Андрей прошел за Христом по поверхности воды и не утонул.

Давайте с вами поиграем в **игру: «Прыжки с кочки на кочку»** и как святой Андрей попробуем не замочить ноги.

Проводиться игра в виде соревнований двух команд, та команда, которая первая преодолеет дистанцию, получает в награду «орден Андрея Первозванного» (орден нарисован и вырезан из бумаги).

В: Еще один декабрьский именинник- **Николай**. Небесный покровитель нашего Коли- один из самых почитаемых святых, чье имя знают люди в самых дальних уголках земли - святой Николай Чудотворец, его память празднуется 19 декабря. Имя Николай в переводе на русский язык означает «победитель народов». Имя

подсказывает, что Николай может воспитывать в себе силу побеждать плохие черты характера (зависть, злобу, равнодушие), а потом, возможно, научиться и другим помогать в этом.

Исполняется песня Н.Тананко **«Только добротой сердец».**

В: 1 января празднуются именины тех, кому дали имя в честь святого **Ильи** Муромца- славного русского богатыря. Родом святой был из города Мурома, служил в княжеской дружине, а закончил свою жизнь в самом древнем монастыре- Киево-Печерской лавре и прославлен как преподобный. Много былин сказывают про богатырские подвиги Ильи Муромца. Кто из вас помнит хоть одну из них?

Дети отвечают, воспитатель просит перечислить достоинства богатыря, обобщает ответы.

Исполняется танец- ритмопластика Н. Буреевой **«Богатырская наша сила…».**

В: 6 января отмечают именины те, кто носит имя **Евгения**. В переводе на русский язык Евгения означает «благородная»- происходящая из доброго, благого рода. 25 января- именины у **Татьян,** в переводе означает «устроительница», «помощница». 6 февраля- именины **Ксении**. Имя Ксения переводится на русский язык как «странница». Всех, кто носит эти имена, хранят и оберегают сильные небесные покровительницы.

Проводится игра-соревнование между девочками: **«Мамины помощницы».**

В: 7 и 12 февраля отмечает именины **Григорий**. Имя Григорий – греческое, в переводе на русский язык оно означает «бодрствующий». Небесный покровитель Гриши- святой Григорий Богослов. Он очень хорошо учился и умно умел говорить о Боге, люди его всегда слушали с уважением и почтением. За всю жизнь он

написал много церковных богословских книг, за что назван Церковью Григорием Богословом- Вселенским учителем.

18 февраля – именины тех, кто носит имя **Кристина.** По - славянски оно звучит **Христина** и означает **Христова.**

Все ребята еще раз поздравляют именинников, заканчивается праздник чаепитием с пирогами.

ЗАНЯТИЕ 21

ТЕМА: «Сретение Господне»

ЗАДАЧИ:

Знакомить детей с праздником Сретения Господня.

Дать понятие слова «сретение».

Развивать умение составить творческий рассказ по картинке.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Иллюстрация праздника Сретения Господня.
2. Кукла-малыш в одеяле.
3. Большая икона или репродукция иконы Сретения Господня.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В начале занятия предложите детям внимательно рассмотреть картинку. Прежде чем составлять рассказ по картине, обратите внимание ребят на время года, которое изображено на картине. Можно с помощью мнемотехнической таблички определить с ними основные признаки зимнего времени года. Ребята рассказывают об основных признаках зимы и придумывают символы и значки, обозначающие их.

Дует холодный ветер	Солнце светит редко, холодно	Идет снег	Звери одеваются в зимнюю шубку
Птицы кормятся около людей	Люди носят теплую одежду	Дети катаются а санках, лыжах	Обобщение ЗИМА

После работы с табличками, воспитатель снова обращает внимание детей на картину.

В: Посмотрите внимательно, кто изображен на картине? Можем ли мы, глядя на картинку, узнать, какое радостное событие произошло недавно в жизни этих людей? Что это за событие?

Хорошо, если дети догадаются, что ребенок, изображенный на картине на руках матери, совсем маленький, и радостное событие у этих людей- рождение малыша. Дальше диалог с детьми можно повести следующим образом:

В: В какое время года родился малыш? Кто помнит, какие небесные покровители берегут детей в зимние месяцы? Куда мама идет вместе с ребенком? А зачем мама несет младенца в храм? А кто стоит у храма? Дедушка просто так стоит, или вышел кого-то встретить? Как вы думаете, кого вышел встретить дедушка, зачем? А скажите, пожалуйста, как называется тот момент, когда после долгой разлуки люди могут увидеться друг с другом? Когда могут встретиться? Такой момент называется «встреча» - «Сретение». Встреча- это радостное

событие? Почему? А как вы думаете, что мог бы сказать дедушка при встрече маме с малышом?

Физкульт-пауза: воспитатель предлагает ребятам разыграть сценку встречи мамы с дедушкой. Все дети становятся в круг, берутся за руки, ходят по кругу и говорят:

Вот Ребеночек родился
Слава Боже! Слава Боже!
Нужно в храм поторопиться
Слава Боже! Слава Боже!
Старец встретил на дороге…
Слава Боже! Слава Боже!
Это Сретенье Господне!
Слава боже! Слава Боже!

В круг выходит девочка – «мама» с куклой на руках, навстречу выходит мальчик-«дедушка». Между ними разыгрывается диалог, а ребята помогают. Игра проводится несколько раз.

После игры воспитатель предлагает ребятам рассмотреть еще одно изображение-икону Сретения Господня. Ребята сравнивают изображения на картине и иконе. Воспитатель комментирует сходство двух изображений, напоминает детям, Рождество Какого чудесного Младенца праздновали мы в начале января. Поясняет, что вскоре после Рождества Христова (15 февраля), Пречистая Богородица несла Малыша в храм, и на пороге встретился ей старец по имени Симеон. И это событие названо «Сретение»- так звучит слово «встреча» на церковно-славянском языке.

В: Сорок дней малютке-Богу.
В храм младенца принесли,
Соблюдая очень строго
Ритуал родной земли.
Трёхсотлетний Симеон

Очень долго ожидал,

Что Христа увидит он.

Наконец-то миг настал.

Старец взял младенца в руки

И пророчество изрёк:

Прекратить людские муки

Сына направляет Бог.

Старца праведного речи

Поразили будто гром.

Сретенье и значит «встреча»:

Старец встретился с Христом.

В этих пророческих словах открывается два пути жизни. Каждый человек сам выбирает, идти навстречу Богу, или топтаться на месте, или вовсе повернуться к Нему спиной. Так относятся ко Христу вплоть до наших дней: одни - с верой и любовью, а другие - с неверием и ненавистью.

В: С давних лет на Руси люди этот день называют «встреча зимы с весной». И с этим большим церковным праздником связано много народных примет и поверий. Они помогают спрогнозировать погоду на ближайшее будущее и урожай зерновых культур, привлечь благополучие и радость. Освященная в этот праздник вода в церкви обладает целительной силой. Загаданные желания способны исполняться.

В Сретенье зима борется с летом – кому идти вперед, а кому назад.

Какова погода в этот день, такова и весна будет.

На Сретение Господне случаются последние морозы.

Звездное небо – весна придет нескоро.

Солнце выглянуло из-за туч – будут оттепели, дни станут ясными и солнечными, а также можно ожидать богатого урожая зерновых культур.

В завершении занятия можно предложить ребятам нарисовать то, о чем они узнали на занятии, или поиграть в сюжетно-ролевую игру «Дочки-матери».

ЗАНЯТИЕ 22

ТЕМА: «Русские богатыри – защитники Отечества»

ЗАДАЧИ:

Знакомить детей с понятием «русский богатырь».

Воспитывать отвагу, мужество, желание служить Отечеству.

Поддерживать в детях желание быть похожими на русских богатырей.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Большая, хорошая по качеству, репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри».
2. Вырезанные из картона богатырские доспехи (шлем, кольчуга, щит, меч) на каждого ребенка.
3. Интерактивное оборудование, аудиозапись былины «Застава богатырская».

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Сегодня мы рассмотрим репродукцию картины художника Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри». Знаете ли вы, кто изображен на этой картине? В какой стране жили эти воины? Да, эти русские воины – богатыри, служившие в стародавние времена русскому князю. Самого сильного и старшего из богатырей зовут Илья Муромец.

Пусть дети покажут его на картине и постараются описать: его доспехи, коня, какой у него характер.

В: Богатыря, изображенного справа от Ильи Муромца, зовут Добрыня Никитич.

Дети внимательно рассматривают изображение Добрыни, стараются описать богатыря, сравнивая его с Ильей.

В: Третий, самый молодой богатырь – Алеша Попович.

Предложите детям описать и этого богатыря, сравнить его с двумя другими.

В: О славных подвигах русских богатырей рассказывается в былинах – особом русском жанре литературы. Былина похожа на песню, речь в ней красивая, певучая. В старые времена не было ни книг, ни радио. О богатырских подвигах «ходила людская молва», то есть люди рассказывали друг другу, «из уст в уста». В те времена ходили по свету сказители – баяны и пели эти былины народу, подыгрывая себе на гуслях (русский, музыкальный, струнный инструмент). Послушайте, как звучали былины на старорусском языке.

И ай на горах-то, на горах да на высоких,
На холме-то на окалистом,
Эй, там стоял-постоял да тонкой бел шатер,
Эй, тонкой бел шатер стоял, да бел полотняной.
И во том во шатре белом полотняном
И тут сидят три удалых да добрых молодца:
И во-первых-де старой казак Илья Муромец,
И во-вторых-де Добрынюшка Никитич млад,
Во-третьих-де Олешенька Попович был.
Они стояли на заставе накрепко
И стерегли-берегли да красен Киев-град,
Они стояли за веру за Христианскую,
Да за те же за церквы все за Божии.
И поутру те добры молодцы пробуждалися,
Они свежей водой ключевой умывалися,
Тонким белым полотенцем утиралися.
Выходил-де старой казак из бела шатра,

Он смотрел же вдаль-то из-под руки,
Он на все же на четыре да кругом стороны смотрел:
Со первой-то стороны да горы лютые,
И со второй-то стороны да леса темные,
Со третьей-то стороны да синё морюшко.
Со четвертой-то стороны да чисто полюшко.
Он смотрел же, глядел да вдоль он по полю,
По тому же раздольицу широкому,
От того же от морюшка от синего
Уж не лютый ли враг подбирается,
Не погода ли там да поднимается,
И не пыль ли во поле расстилается?

В: Вам понравился отрывок былины, правда, необычная певучая речь и какие непонятные слова**.** Чем же занимались богатыри на заставе? Что стерегли-берегли? Русский богатырь- это человек, который родился в России и любит Родину, как мать. Это обязательно человек православный, имеющий живую веру в Бога. Русский богатырь мужественный, храбрый, но и благоразумный, осторожный. Богатырь не только сильный, он- добрый, милосердный, защитник всех слабых. Русские богатыри защищали женщин, детей, стариков. Богатыри всегда готовы скоро прийти на помощь тем, кто о ней просил.

Физкульт-пауза: подвижная народная игра «Ерыкалище».

Чертится круг. Все дети – «богатыри», становятся за кругом. Выбирается водящий- «Ерыкалище». На него надевают маску из картона (маска «поганого чудища»). Он становится в круг, остальные идут по кругу и напевают:

Эко диво, чудо-юдо,
Морская губа- Ерыкалище!
Эко диво чудо-юдо,
С горынова дуба,

Морское поганище!

Неожиданно «Ерыкалище» выскакивает из круга и, прыгая на одной ноге, ловит «богатырей». Кого поймает, уводит в «плен» (круг) и отдыхает. Дети снова напевают, «Ерыкалище» и плененный уже ловят вместе. Игра продолжается 3 раза, затем водящий меняется.

В: Земля чуть видимо курится,
Восходит первая заря.
Остановились на границе
Три всадника-богатыря.
Среди степи застыли кони.
Благие русские края!
А наших дней из-под ладони
Не видно ль, Муромец Илья?

Как вы думаете, ребята, прошло ли время русских богатырей, или сегодняшние мальчики и мужчины могут продолжить богатырскую традицию и стараться быть похожими на них? Русские богатыри- достойный пример для подражания!

В рукодельной части занятия предложите ребятам раскрасить доспехи богатырей, предварительно рассмотрев поближе на картине. Затем, по желанию, можно поиграть в игру «Сражение богатырей». В качестве домашнего задания, попросите ребят рассказать родителям о том, что узнали на занятии и посмотреть дома русские мультипликационные фильмы о Добрыне, Илье и Алеше.

ЗАНЯТИЕ 23

ТЕМА: «Задушевная беседа о русских сказках»

ЗАДАЧИ:

Уточнить знания детей о сказках, их разновидностях.

Познакомить детей с русскими сказками, их жанрами.

Побудить детей к самостоятельному чтению сказок.

Показать моральные и нравственные нормы, заложенные в сказочный сюжет.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Смайлики-символы эмоционального состояния человека (грусть, печаль, злость, радость, гордость, смех и др.)
2. Выставка книг авторских и русских народных сказок.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Сегодня мы с вами поговорим о сказках. Смотрите, сколько интересных книжек у нас здесь собрано!

Вот сказки про медвежонка Вини-Пуха и его друзей. Знаете ли вы эти сказки? Такие замечательные истории сочинил английский писатель Александр Милн.

А вот сказки про Мойдодыра, Доктора Айболита, Муху-Цокотуху. Кто их написал? Кто их автор? Их написал замечательный поэт и сказочник Корней Иванович Чуковский. Вот сказка о Рыбаке и Рыбке. Ее автор – наш великий поэт Александр Сергеевич Пушкин.

А здесь, посмотрите, у меня много книжек. Но какую сказку не откроешь – нигде нет имени автора. Зато в каждой книжке написано: «Русская народная сказка». Кто же придумал эти чудесные истории? Давайте попробуем догадаться. Если сказки народные, значит придумал их…. Народ!

Да, ребята, эти сказки так давно придумали, что никто уже не помнит имя того человека, который рассказал их первым. Да и когда сказку пересказывали, то что-то изменяли, дополняли или, наоборот, выбрасывали. Так сказочная история улучшалась и авторы ее – все поколения людей, передающие ее из уст в уста много сотен лет.

Но, раз сказка так долго живет, значит неплохая получилась история, правда? Ведь скучную сказку не стали бы пересказывать снова и снова. Забыли бы. А русские народные сказки слушали в детстве не только ваши бабушки и дедушки, но и их прабабушки и прадедушки.

В сказках справится с заданиями герою часто помогают волшебные помощники: Баба-Яга, Серый Волк, Сивка- бурка. А еще волшебные предметы. Вспомните, какой волшебный предмет дала Баба Яга Ивану-царевичу, чтобы он не заблудился? (путеводный клубок).

А быстро добраться в нужное место какие волшебные предметы помогают в сказках? (сапоги-скороходы, ковер-самолет).

Чтобы герой сказки не умер от голода, у него должна быть (скатерть-самобранка).

Физкульт-пауза: Можно предложить ребятам поиграть с Бабкой Ёжкой.

Для подвижной игры нужен инвентарь – помело Бабы Яги. Это может быть все, что угодно. Например, свернутая в рулон бумага или газета. Главное, чтоб этот заменитель помела был легким и безопасным.

Правила самые простые. Считалкой выбирают водящего – Бабу Ягу. Ей вручается помело. Дети встают напротив Бабы Яги и дразнят ее:

Бабка Ёжка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала,

Пошла на улицу – раздавила курицу.

Пошла на базар – раздавила самовар.

Раз, два, три, нас попробуй догони!

После этого дети разбегаются, а Баба Яга прыгает на одной ножке и старается осалить играющих помелом. До кого помелом дотронулись, тот считается заколдованным и замирает на месте.

В: Ребята, есть очень много известных вам русских народных сказок о животных. Там все или почти все герои – звери. Давайте вспомним такие сказки.

Дети вспоминают сказки «Теремок», «Лубяная избушка», «Волк и семеро козлят» и др. Если возникнет затруднение при вспоминании, можно показать в качестве подсказок книги с этими сказками.

Ребята, но ведь в этих сказках не происходит чудес, нет волшебных ковров и кисельных рек с молочными берегами. Но это тоже сказки. Что же в них чудесного, сказочного? (в этих сказках животные носят одежду, говорят, живут в домах, как люди).

У зверей в сказках о животных есть свои характеры. Вот, например, зайчик в русских сказках – какой он? (трусливый, доверчивый).

А лисичка-сестричка? (хитрая, обманщица)

Волк? (злой, сильный, но не очень умный)

Беседуем с детьми о том, чему учат нас сказки. Для этого можно задать наводящие вопросы: Кто побеждает в сказках? За что в сказках награждают героев, за какие качества? А за что наказывают? Каким же учат нас быть сказки?

Вот и получается, что сказочная выдумка оборачивается самой настоящей правдой.

Сказки учат нас быть добрыми, умными, щедрыми, трудолюбивыми.

Но на этом наша встреча с русской сказкой еще не закончена, она только начинается. Вы все знаете русскую народную сказку «Теремок» А сейчас вы услышите еще одну сказку «Теремок Прекрасной Души».

Воспитатель читает сказку и проводит параллель между двумя сказками, дает понятия «добродетели» и «греха». Обсуждают с ребятами эмоциональные состояния человека на примере животных. Распределяют роли для инсценировки сказки «Теремок Прекрасной Души».

Инсценировка сказки «Теремок Прекрасной Души»

ЗАДАЧИ:

Дать детям понятия «добродетелей» и «страстей-грехов».

Развивать творческие способности, воспитывать любовь к театрализации.

Дать опыт сценической деятельности, развивать творческий потенциал.

МАТЕРИАЛ К ИНСЦЕНИРОВКЕ:

1. Маски зверей нагрудные: на одной стороне изображение с отрицательной эмоцией, на обратной- положительное эмоциональное изображение мордочки (желательно, маски изготовить совместно с ребятами, с их посильной помощью и обсуждением характерных особенностей каждого персонажа)

2. Русские народные костюмы. Мягкие модули для конструирования теремка.

ХОД ИНСЦЕНИРОВКИ.

В: Сейчас вы познакомитесь с талантливой, оригинальной интерпретацией русской, народной сказки «Теремок». Теремок в ней надо понимать, как душу человеческую, а тех, кто хочет в теремке-душе поселиться, как страсти людские, грехи плотские. И эти-то страсти-грехи в душу проникают, оказывается, не насильно, не войной-битвой идут на приступ. Нет, ласковыми словами да увещаниями двери себе открывают в душу человеческую. А душа все терпит, все принимает жильцов сладкоголосых. А ей бы взмолиться уже к Богу, освободиться от страстей-напастей. И взмолилась бы, и освободилась бы, да как- не знает. А может быть ребята знают, может быть они и помогут.

Полный текст инсценировки в **ПРИЛОЖЕНИИ 2**.

ЗАНЯТИЕ № 24

ТЕМА: «Пока Масленица не пройдет…»

ЗАДАЧИ.

Знакомить детей с особенностями праздника, с точки зрения православия.

Воспитывать любовь к народным традициям, желание участвовать в праздниках.

Развивать творческие способности в театрализации.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Куклы-би-ба-бо, ширма, декорации с изображением храма с колокольней, зимней деревни.
2. Русские народные костюмы для воспитателя и детей, принимающих участие в театрализации.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Группа оформлена простейшими атрибутами народной утвари (импровизированная печка, чугунки, ухват, расшитые полотенца, скатерть, самовар). Воспитатель в роли хозяюшки, в русском народном костюме встречает ребят.

В: Здравствуйте, гости дорогие! Мира вам да радости! Милости просим к нам на чай с блинами! (ребята рассаживаются).

Расскажу я вам сегодня про праздник народный, ох уж и веселый! А сначала, отгадайте-ка загадку: «Белая, степенная, тепла боится. Пока Масленица не пройдет- никуда не уйдет!»

Если дети сразу не догадаются, что речь идет о зиме, можно подсказать им, что в загадке говорится о времени года.

В: Как вы думаете, ребята, что значит: «Пока Масленица не пройдет…»?

Ребята высказывают свои предположения, воспитатель уточняет, обобщает.

В: Масленица в православном мире длится неделю, только целью этого праздника является подготовить тело и душу к вступлению в Великий пост. Эта неделя последняя перед долгим и строгим Пасхальным постом. Уже не разрешается кушать мясо, но отводится последняя неделя для употребления в пищу молочных продуктов, поэтому называют эту неделю сырной. На

Масленой неделе люди собирались вместе, после церковных Богослужений, ходили друг к другу в гости, угощали гостей, поминая усопших родственников. Это были последние свободные дни перед началом весенних работ в поле, старались проведать всех родных и близких, веселились, устраивали розыгрыши. С началом поста прекращаются все веселья и праздники, начинается время молитвы и труда.

После Масленицы, по православной традиции, наступает особое время. Великий пост - дни покаяния и воздержания. Последний день православной Масленицы называется «Прощёным Воскресеньем». Обычай этот к нам пришёл от первых монахов, которые собирались в храме перед Великим постом, молились, просили прощенья друг у друга, прощались и покидали стены монастыря, уходя в пустыню, на всё время поста, подобно Иисусу Христу, который 40 дней молился в пустыне. Кто - то мог уже никогда не вернуться обратно в монастырь. Все встречались лишь на Пасху.

Перед началом поста, в последний день Масленицы, стихало на Руси православной бурное веселье. Перед началом поста, чтобы вступить в это время с чистым сердцем, ни на кого не держащим обид, надо обязательно помириться со всеми и всех простить. А легко ли простить кого-то, обидевшего тебя, или попросить прощения, когда сам виноват?

Дети отвечают и рассказывают.

В: На Масленицу всегда вдоволь кушали блины, пироги с чаем. И всегда праздник сопровождался веселыми играми. Давайте и мы с вами поиграем!

Физкульт-пауза: игра «Рукавичка». Дети, встав в круг, под музыку передают друг другу рукавички. Когда музыка обрывается, двое ребят (тот, кто передает и тот, кто готовится взять рукавички) надевают их по одной себе на руку и обегают круг в разные направления с внешней стороны. Побеждает тот, кто быстрее встанет на свое место.

В: А теперь я приглашаю всех в сказку. Знакомьтесь, пожалуйста, это Сказочница. (выходит девочка в русском костюме и в кокошнике).

Сказочница. Здравствуйте, здравствуйте ребятушки! А любите ли вы сказки? А знаете ли их? Вот мы сейчас и проверим. Я вам сначала загадки загадаю о разных сказках и их героях. Посмотрим, как вы эти загадки отгадаете! Слушайте внимательно. Как называется сказка о том, кто по амбару метен, по сусеку скребен, в печку сажен, на окошке стужен?

Как называется сказка про то, что в земле родится, на стол годится, впятером тянули, вшестером вытянули?

А теперь загадка о сказочном герое: встает на заре, поет во дворе. На голове – гребешок, зовется ….

Сказочница заходит за ширму, на ширме появляется петушок.

Сказочница. Только он у нас петь пока не может. Хотите узнать, почему? Посмотрите, да послушайте нашу сказку.

В представлении сказки участвуют заранее подготовленные дети.

Сказочница.

Жил в городе Петушок,
В яркие перья разряжен,
Красным гребешком украшен.
И красив был, и речист,
А главное – голосист!
Все его в округе знали,
Все, конечно, уважали,
Да и как не уважать-
Никому не даст проспать:
Солнышко на небо,
Петя – кукарекать,
Лихо крыльями взмахнет,

Звонку песню запоет.

Это присказка. А сказка?

Сказка будет впереди,

Только слушай, да гляди!

Ребенок-Рассказчик: Однажды ранним весенним утром, как раз перед восходом солнца, проснулся наш Петушок и стал ждать, пока первые солнечные лучи на небе вспыхнут. Горлышко прополоскал, клювом перья расчесал, а солнышка все нет. Вот и задумался Петя.

Петушок. А что это я каждый день солнышко встречаю? Ему песни распеваю. Еще неизвестно, кто главнее: солнышко или я- голосистый Петушок! Если я утром не запою, солнышко и не засветит. Пусть тогда все поймут, что важнее меня никого нет!

Ребенок-рассказчик. Так и решил Петушок. Спрыгнул с изгороди, на которую каждый день поднимался солнышко встречать, и зашагал важно по двору, а со двора в сени, а из сеней в избу. Перья распушил, хотел закукарекать, да вспомнил, что решил солнышко не звать, не будить. Кукарекать не стал, а тихонько да важно заговорил.

Петушок.

Я самый главный на деревне!

В яркие перья разряжен,

Красным гребешком украшен.

И красив я, и речист,

А главное- голосист!

Все меня на свете знают,

Все, конечно, уважают.

Да и как не уважать-

Никому не дам проспать!

Если Петя не споет,

Даже солнце не взойдет!

Сказочница. Ты что же, Петушок, никак себя за главного на земле считаешь?

Петушок. А что? Я и есть самый главный! У меня такой звонкий голос, что без моего пения и солнышко не встает. А вот если не запою, то людям придется мне на поклон идти. Придут, поклонятся мне. Да скажут: «пропой, Петенька, а то без солнца пропадем!». Ну а если понравится мне, как они меня попросят, если зернышек, да крошек вкусных мне принесут, - тогда пропою. (Петушок обращается к Сказочнице). А ты, тетушка, видно блины печь собираешься?

Петушок указывает на решето с мукой и глиняный горшочек с маслом, стоящие у сказочницы на столе.

Сказочница. Да, решила блины затеять.

Петушок. Муку да маслице достала?

Сказочница. Да, приготовила.

Петушок. А маслице-то у тебя свежее?

Сказочница. Да, свежее.

Петушок. А душистое?

Сказочница. Душистое.

Петушок. Тогда дай мне попробовать! Слышал я. От маслица горлышко смягчается, голос еще звонче становится.

Сказочница. А куда же тебе звонче-то?

Петушок. А вот поймут люди, что голосистее меня, главнее меня никого на свете нет, будут ко мне на поклон ходить, подарки носить… Сколько у меня тогда всего будет! А сам я всеми командовать начну… И людьми, и всей природой, даже солнышком: захочу петь – будет оно всходить, а не захочу – так все в потемках и останутся.

Сказочница. Ах, вот ты чего захотел: чтобы все тебе кланялись, и даже солнышко чтобы тебе за слугу было?

Петушок. А что? Пусть все мне служат! А солнышку тоже польза будет: не всякий день светить, а только когда я прикажу.

Сказочница. Ну, раз так – пей маслице!

Петушок пьет из глиняного горшочка, прочищает горлышко, сипит, кашляет, пробует кукарекать. В это время над ширмой «всходит» картонное солнышко.

Петушок. Ой! Что это с моим горлышком? Солнышко всходит, а я петь не могу! Солнышко, постой, я еще не кукарекал… Как же ты без меня-то?

Сказочница. Видно и без тебя солнышко на небо подняться может.

Петушок. Не может! Не может! Как же так?

Сказочница. Да вот так…не по нашему хотению, а по Божию велению, солнышко землю-матушку своими лучами освещает, всех нас греет, бережет, замерзать не дает.

Ребенок-чтец.

Милое солнышко. Божие творение!
Ярко твое золотое горение.
Щедро тепло разливая вокруг,
Всех ты людей обнимаешь, как друг.
Рады тебе и цветы благовонные,
И на деревьях листочки зеленые.
Скоро весна – и проснется земля,
Солнышка ждут и леса, и поля. (В. Афанасьев)

С**казочница**. А ты, глупенький Петушок, себя над солнышком царем поставил. Вот теперь и ходи безголосый, пока Масленица не пройдет**. Помолчишь да подумаешь пока: кто главнее – солнышко, данное Богом, или ты… Не заносись высоко, - можешь свою песню и вовсе потерять. А у Бога тот не забыт, кто малым доволен.**

После представления дети приглашаются за стол на чаепитие с блинами и пирогами, во время угощения делятся впечатлениями об увиденной сказке.

ЗАНЯТИЕ 25

ТЕМА: «Начался Великий пост».

ЗАДАЧИ.

Знакомить детей со смыслом и назначением православного поста, как времени особой собранности и молитвы на пути подготовки к большому празднику.

Формировать представление о Великом посте, как времени подготовки к празднику Пасхи.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ:

1. Большой формат православного календаря.
2. «Легенда о Красношейке» из книги Сельмы Лагерлёф «Сказание о Христе».
3. Иллюстрации с изображением различных мостов.
4. Карандаши, не заточенные с двух сторон для игры.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Есть старинная русская загадка об особом времени, наступающем каждый год в начале весны.

Стоит мост на семь верст.

По конец моста – золота верста.

Загадка трудная, и слова в ней непонятные – старинные. О чем же говорится в загадке? О каком мосте? А вы знаете, что такое мост?

Пусть дети попробуют ответить на вопрос. Найдут и покажут разные мосты на картинках, лежащих на столе у педагога.

В: Как же понимать слова, что «мост» в загадке – «на семь верст»? Верстами, как сейчас километрами, мерили в старину на Руси большие расстояния. Верста – это и есть расстояние чуть больше километра.

Для того, чтобы дети могли представить себе это расстояние, назовите какое-то известное место или здание, находящееся на расстоянии километра от детского сада.

В: Видите, верста – это очень большое расстояние. Поэтому и слова «мост на семь верст» в загадке означают, что мост очень длинный. Но в мире таких длинных мостов не бывает, речь идет не о настоящем мосте. А хотите узнать, о чем идет речь в загадке, что это за «семь верст», что за «золотая верста» и что за «мост»? Золотой, то есть драгоценной, верстой названо в загадке время самого главного христианского праздника – Пасхи, Воскресения Христова. Мы с вами еще будем об этом празднике говорить, будем радостно встречать его, когда он подойдет. А «мостом» названо время, предшествующее этому празднику, предназначенное для подготовки к нему. Время это называется «Великий пост». Великим он называется потому, что очень долгий, длится целых семь недель. «Семь верст» в загадке- это семь недель.

Физкульт-пауза: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Мост дружбы».

Ребята распределяются парами. На каждую пару берут карандаш. Воспитатель показывает карандаш и говорит: «Это мост дружбы. Давайте попробуем удержать этот мост лбами, при этом будем говорить друг другу хорошие, добрые слова. Выиграет та пара, которая дольше всех удержит мост».

Можно показать ребятам календарь и вместе с ними отсчитать семь недель Великого поста.

В: Что же за время такое – пост? Это время особо внимательной и собранной жизни. Каждый добрый человек постом старается:

-заботиться о чистоте и мирном состоянии своей души;

- еще усерднее, чем в другое время, выполнять свои обязанности;

- трудиться, помогать людям, делать добрые дела;

- ходить с родителями в храм;

- много читать и слушать добрые книги.

Давайте, мы сейчас с вами немножечко отдохнем, а затем послушаем историю о птичке по имени Красношейка, рассказанную шведской писательницей Сельмой Лагерлёф.

Легенда о Красношейке

Случилось это в первые дни творения, когда Бог создавал небо и землю, растения и животных и всем им давал имена.

Однажды Господь Бог сидел в раю и раскрашивал птиц. Когда подошла очередь щегленка, краски закончились, и мог он остаться совсем бесцветной птичкой. Но кисти еще не высохли. Тогда Господь взял все свои кисти и вытер их о перья щегленка. Вот почему щегленок такой пестрый!

Тогда же и осел получил свои длинные уши - за то, что никак не мог запомнить своего имени. Он забывал его, как только делал несколько шагов по райским лугам, и три раза возвращался и переспрашивал, как его зовут. Наконец Господь Бог, потеряв терпенье, взял его зауши и несколько раз повторил: - Осел твое имя. Запомни: осел, осел! И, говоря это, Бог слегка тянул и тянул осла за уши, чтобы тот лучше расслышал и запомнил свое имя.

В тот же день была наказана и пчела. Как только Бог создал пчелу, она сразу полетела собирать нектар. Животные и первые люди, услышав сладкий запах меда, решили его попробовать. Но пчела ни с кем не хотела делиться и стала отгонять всех от своего улья, пуская в ход ядовитое жало. Господь Бог увидел это, позвал к себе пчелу и сказал ей так: - Ты получила от меня редкий дар: собирать мед - самую сладкую вещь на свете. Но я не давал тебе права быть такой жадной и злой к своим ближним. Запомни же! Отныне, как только ты ужалишь кого-нибудь, кто захочет отведать твоего меда, ты умрешь!

Много чудес произошло в тот день по воле великого и милосердного Господа Бога. А перед самым закатом Господь создал маленькую серую птичку. - Помни, что твое имя красношейка! - сказал Господь птичке, сажая ее на ладонь и отпуская. Птичка полетала кругом, полюбовалась прекрасной землей, на которой ей суждено было жить, и ей захотелось взглянуть и на себя. Тогда она увидела, что вся она серенькая и что шейка у нее тоже серая. Красношейка вертелась во все стороны и все смотрела на свое отражение в воде, но не могла найти у себя ни одного красного перышка.

Птичка полетела обратно к Господу. Господь сидел, милостивый и кроткий. Из рук его вылетали бабочки и порхали вокруг его головы. Голуби ворковали у него на плечах, а у ног его распускались розы, лилии и маргаритки. У маленькой птички сильно билось от страха сердечко, но, описывая в воздухе легкие круги, она все-таки подлетала все ближе и ближе к Господу и наконец опустилась на его руку.

Тогда Господь спросил, зачем она вернулась. - Я только хотела спросить у тебя об одной вещи, - отвечала птичка. - Что же ты хочешь знать? - сказал Господь.

- Почему я должна называться красношейкой, когда я вся серая от клюва и до кончика хвоста? Почему мое имя красношейка, когда у меня нет ни одного красного перышка? Птичка умоляюще взглянула на Господа своими черными глазками и затем повернула головку. Она увидела вокруг себя огненных, с золотистым отблеском фазанов, попугаев с пышными красными ожерельями, петухов с красными гребешками, не говоря уже о пестрых бабочках, золотых рыбках и алых розах. И она подумала, что ей хватило бы одной красной капельки на шейку, чтоб она сделалась красивой птичкой и по праву носила свое имя.

- Почему я называюсь красношейкой, если я вся серая? — снова спросила она, ожидая, что Господь ей скажет: «Ах, дорогая! Я забыл окрасить перышки на твоей шейке в красный цвет. Подожди минутку, сейчас я все исправлю».

Но Господь только тихо улыбнулся и сказал: - Я назвал тебя красношейкой, и ты всегда будешь носить это имя. Но ты сама должна заслужить красные перышки на своей шейке. И Господь поднял руку и снова пустил птичку летать по белому свету.

Красношейка полетела по раю, глубоко задумавшись. Что может сделать такая маленькая птичка, как она, чтобы добыть себе красные перышки?

И придумала только одно: свить себе гнездо в кусте шиповника. Она поселилась среди шипов, в самой середине куста. Она, казалось, надеялась, что когда-нибудь лепесток цветка пристанет к ее горлышку и передаст ему свой цвет.

Бесконечное множество лет протекло с того дня, который был самым счастливым днем вселенной. Давно животные и люди покинули рай и разошлись по всей земле. Люди научились возделывать землю и плавать по морям, построили величественные храмы и такие огромные города, как Фивы, Рим, Иерусалим.

И вот наступил день, которому тоже суждено было на вечные времена оставить о себе память в истории человечества. Утром этого дня красношейка сидела на невысоком холмике за стенами Иерусалима в своем гнездышке, спрятанном в самой середине куста диких роз.

Она рассказывала своим детям о чудесном дне творения и о том, как Господь давал всем имена. Эту историю рассказывала своим птенцам каждая красношейка, начиная с самой первой, которая слышала слово Божие и вылетела из его руки.

- И вот видите, - печально закончила красношейка, - сколько прошло лет с того дня, сколько распустилось роз, сколько птенчиков вылетело из гнезда, а красношейка так и осталась маленькой, серенькой птичкой. Все еще не удалось ей заслужить себе красные перышки. Малютки широко раскрыли свои клювы и спросили: неужели их предки не старались совершить какой-нибудь подвиг, чтобы добыть эти бесценные красные перышки?

- Мы все делали, что могли, - сказала мать, - и все терпели неудачу. Самая первая красношейка, встретив другую птичку, свою пару, полюбила так сильно, что

ощутила огонь в груди. «Ах, - подумала она, - теперь я понимаю: Господу угодно, чтобы мы любили друг друга горячо - горячо, и тогда пламя любви, живущей в нашем сердце, окрасит наши перья в красный цвет». Но она осталась без красных перышек, как и все другие после нее, как останетесь без них и вы.

Птенчики грустно защебетали, они начали уже горевать, что красным перышкам не суждено украсить их шейки и пушистые грудки.

- Мы надеялись и на то, что наше пение окрасит красным наши перышки, - продолжала мать-красношейка. - Уже самая первая красношейка пела так чудесно, что грудь у нее трепетала от вдохновения и восторга, и в ней опять родилась надежда. «Ах, - думала она, - огонь и пылкость моей души - вот что окрасит в красный цвет мою грудь и шейку». Но она снова ошиблась, как и все другие после нее, как суждено ошибаться и вам.

Снова послышался печальный писк огорченных птенцов.

- Мы надеялись также на наше мужество и храбрость, - продолжала птичка.

- Уже самая первая красношейка храбро сражалась с другими птицами, и грудь ее пламенела воинской отвагой. «Ах, - думала она, - мои перышки окрасят в красный цвет жар битвы и жажда победы, пламенеющая в моем сердце». Но ее опять постигло разочарование, как и всех других после нее, как будете разочарованы и вы.

Птенчики отважно пищали, что они тоже попытаются заслужить красные перышки, но мать с грустью отвечала им, что это невозможно. На что им надеяться, если все их замечательные предки не достигли цели? Что они могут, когда…

Птичка остановилась на полуслове, потому что из ворот Иерусалима вышла многолюдная процессия, направлявшаяся к холму, где в шиповнике пряталось гнездышко красношейки. Тут были всадники на гордых конях, воины с длинными копьями, палачи с гвоздями и молотками; тут важно шествовали священники, судьи и шли горько плачущие женщины. Маленькая серая птичка сидела, дрожа

всем телом, на краю своего гнезда. Она боялась, что толпа растопчет куст шиповника и уничтожит ее птенчиков.

- Берегитесь, - говорила она беззащитным малюткам. - Прижмитесь друг к другу и молчите! Вот прямо на нас идет лошадь! Вот приближается воин в подбитых железом сандалиях! Вот вся эта дикая толпа несется на нас!

И вдруг птичка умолкла и притихла. Она словно забыла об опасности, которая угрожала ей и ее птенцам. Внезапно она слетела к ним в гнездо и прикрыла птенцов своими крыльями.

- Нет, это слишком ужасно, - сказала она. - Я не хочу, чтобы вы это видели. Они будут казнить трех разбойников. И она шире распахнула крылья, загораживая своих птенцов. Но до них все же доносились гулкие удары молотков, жалобные вопли жертв и дикие крики толпы.

Красношейка следила за всем происходившим, и глазки ее расширялись от ужаса. Она не могла оторвать взгляда от трех несчастных.

- До чего жестоки люди! - сказала птичка своим детям. - Мало того, что они пригвоздили этих страдальцев к кресту. Одному из них они надели на голову венец из колючего терновника. Я вижу, что терновые иглы изранили ему лоб и по лицу его течет кровь. А между тем этот человек так прекрасен, взор его так кроток, что его нельзя не любить. Точно стрела пронзает мне сердце, когда я смотрю на его мучения. И жалость к распятому все сильнее заполняла сердце красношейки. «Была бы я орлом, - думала она, - я вырвала бы гвозди из рук этого страдальца и своими крепкими когтями отогнала бы прочь его мучителей».

Красношейка видела кровь на лице распятого и не могла больше усидеть в своем гнезде. «Хотя я и мала, и силы мои ничтожны, я должна что-нибудь сделать для этого несчастного», - подумала Красношейка. И она выпорхнула из гнезда и взлетела вверх, описывая в воздухе широкие круги над головой распятого.

Она кружилась некоторое время над ним, не решаясь подлететь ближе, - ведь она была робкая маленькая птичка, никогда не приближавшаяся к человеку. Но мало-помалу она набралась храбрости, подлетела прямо к страдальцу и вырвала клювом один из шипов, вонзившихся в его чело.

В это мгновение на ее шейку упала капля крови распятого. Она быстро растеклась и окрасила собой все нежные перышки на шейке и грудке птички.

Распятый открыл глаза и шепнул красношейке: «В награду за твое милосердие ты получила то, о чем мечтал весь твой род с самого дня творения мира».

Как только птичка вернулась в свое гнездо, птенчики закричали: - Мама! У тебя шейка красная и перышки на твоей груди краснее розы! - Это только капля крови с чела бедного страдальца, - сказала птичка. - Она исчезнет, как только я выкупаюсь в ручье. Но сколько ни купалась птичка, красный цвет не исчезал с ее шейки, а когда ее птенчики выросли, красный, как кровь, цвет засверкал и на их перышках, как сверкает он и поныне на горлышке и грудке всякой красношейки.

После рассказывания или прочтения произведения можно побеседовать с детьми, задать им вопросы:

- Как можно описать настроение птички? *(разочарование, огорчение, грусть, печаль, уныние, отчаяние)*;

- Какие подвиги совершали красношейки, чтобы получить желаемое. Можно ли назвать это подвигом?

- Какой главный подвиг совершила Красношейка? Какое качество души дало ей смелость? *(главное качество в нас – способность сопереживать чужим страданиям)*;

-Какие наши поступки, качества могут понравиться Богу?

Предложите нарисовать рисунок *(по желанию)*.

ЗАНЯТИЕ 26

ТЕМА: «Четыре рукавички» (поздравление весенних именинников)

ЗАДАЧИ.

Закрепить традицию празднования в группе праздника «Четыре рукавички» с поздравлением тех, кто отмечал день рождения или именины.

Знакомить детей с яркими фрагментами жизнеописаний святых- небесных покровителей именинников.

Воспитывать желание подражать добрым образцам.

МАТЕРИАЛ К ПРАЗДНИКУ:

1. Репродукции икон или иконы с изображением святого князя Даниила Московского, святой мученицы Галины, преподобного Алексия, человека Божия.
2. Интерактивное оборудование, презентации с слайдами о святых-небесных покровителей именинников.
3. Самодельные подарки именинникам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

К поздравлению именинников дети готовят самодельные подарки, готовят стихи и песенки. На самом празднике проводится игра «Именинный каравай». Дети дарят подарки каждому имениннику, и воспитатель рассказывает о святых, чьи имена носят ребята. Праздник должен проходить в украшенном зале с именинными пирогами и чаепитием. Проводятся сезонные игры и музыкальные номера.

ХОД ПРАЗДНИКА.

В: Наш праздник «Четыре рукавички» посвящен сегодня поздравлению тех ребят, которые отмечают свои дни рождения и именины весной. 17 марта

празднуется память святого благоверного князя **Даниила Московского** (рассказ сопровождается слайдами). В переводе на русский язык имя Даниил означает «суд Божий» или «судия Божий». Как вы думаете, ребята, что такое суд и каким он может быть? Справедливым или несправедливым, жестоким или милосердным? А каков суд Божий? Да, он всегда и справедлив, и милостив. Справедливым и милосердным призывает быть человека, носящего имя Даниил, это значение его имени.

Проводится музыкальная народная игра «Бояре, бояре, а мы к вам пришли…»

В: 23 марта празднуют именины те, кто носит имя **Галина.** В переводе на русский язык Галина означает «тишина», «спокойствие». Имя Галина зовет дарить людям мир и тишину. А небесная покровительница Галин – святая мученица Галина – жила в древние времена, в душе ее райскими цветами цвели добродетели веры и любви.

Исполняется русский народный танец «Золотые ворота».

В: 30 марта, в день памяти преподобного **Алексия,** человека Божия, отмечают свои именины те, кто носит имя Алексий (так звучит по-славянски имя Алексей). В переводе на русский язык это имя означает «защитник». Как вы думаете, какую жизненную задачу ставит перед человеком имя Алексий?

Дети отвечают на вопрос, при необходимости педагог уточняет ответы и рассказывает о святом Алексии. Рассказывая о святых, воспитатель показывает ребятам иконы с их изображениями. Обязательно дети должны рассказать о своих впечатлениях, об увиденном. Затем поздравляются все именинники, детям вручаются подарки, водится традиционный «Каравай» и праздник заканчивается чаепитием с пирогами.

ЗАНЯТИЕ 27

ТЕМА: «В день Благовещения»

ЗАДАЧИ.

Знакомить детей с событиями праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.

Развивать внимательность при рассматривании иконы праздника.

Воспитывать интерес и уважение к православной культуре, чувства радости от сопричастности традиции.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Репродукция или икона Благовещение Пресвятой Богородицы.
2. Картонные шаблоны птичек для поделки.
3. Плотная белая бумага.
4. Яркие шерстяные нитки (длиной 25-30см), две разноцветные нитки на каждого ребенка.
5. Цветные карандаши, клей.
6. Образцы готовых поделок- картонные птички на витых шнурках.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Какое время года сейчас на дворе? В окружающей нас природе все обновляется с приходом весны: по-новому, по- весеннему дует ветер, ярче светит и пригревает солнышко, бегут ручьи, тает снег, все просыпается после зимнего сна. Какие признаки весны вы знаете? Давайте мы с вами заполним мнемотехническую табличку и по ней составим рассказ о весне.

Тает снег	Солнце светит ярче, становится теплее	Редко идет дождик	Дует теплый ветер
Птицы прилетают из жарких стран	Люди меняют одежду	Появляются первые цветы	На деревьях набухают почки
Появляются ервые насекомые	Звери просыпаются от зимней спячки	В поле начинаются аботы по посеву зерна	Обобщение- **Весна**

В: А какие изменения приходят в жизнь православных людей с наступлением весны? В марте начался, а сейчас продолжается Великий пост. Великий пост можно назвать духовной весной- временем обновления и возрождения души. И взрослые и маленькие христиане особенно усердно трудятся над своей душой в дни поста. От этих трудов в наших душах начинает «таять снег» равнодушия, непослушания, своеволия, лени и распускаются, как первые весенние цветы, нежные росточки милосердия, трудолюбия, послушания.

А с весной к нам пост приходит,
В жизни новый чин заводит.
В храме- свечи, ладан росный
И слова Триоди постной.
Март сменяется апрелем,
Утро тонет в птичьих трелях.

С нами чудо из чудес-
Благовещенье с небес! (Светлана Высоцкая)

Последние строчки стихотворения подводят нас к разговору об одном из самых главных праздников Православного календаря- Благовещении Пресвятой Богородицы. Сейчас мы с вами немножко поиграем, а потом я расскажу об этом празднике.

Физкульт-пауза: проводится подвижная игра «Птички и коршун». Стульчики- это «гнездышки птичек», выбирается водящий- «коршун». Птички- дети, пока звучит музыка, летают, собирают зернышки. Как только музыка обрывается, коршун вылетает и ловит птичек, остальные прячутся в гнездышки. Пойманная птичка становится коршуном.

В: Церковь празднует Благовещение Пресвятой Богородицы 7 апреля. В этот день Архангел Божий Гавриил принес Пречистой Деве Марии весть о том, что Она станет Матерью Сына Божия.

Рассмотрите вместе с детьми большую икону Благовещение Пресвятой Богородицы, пусть дети попытаются сами рассказать о событиях, изображенных на иконе. Слушая ответы детей, обобщайте и обращайте внимание на мелкие детали.

В: Как вы смогли узнать на иконе Ангела и Богородицу? Ангел изображен в виде юноши в длинном одеянии. У Ангела есть крылья, для того чтобы он мог быстро долететь до людей, сообщая им весть от Бога. Сияние над головой Ангела - это нимб, показывает близость Ангела к Богу, его святость. На нашей иконе Ангел только-только предстает перед Святой Девой, прилетев из Горнего мира, его ноги еще не успели коснуться земли. Изображение Богородицы Марии похоже на Ее изображение на других иконах: мы ведь уже рассматривали иконы Рождества Христова, Сретения Господня. Мы можем узнать Пречистую Деву на иконе по особому одеянию- темно-вишневому плащу, покрывающему голову и плечи Богородицы. На плечах и наголовнике покрова Богородицы в отличие от покрова

других святых жен изображают три золотые звездочки- знак чистоты и непорочности Матери Божией. Давайте всмотримся в изображение на иконе и постараемся догадаться: за каким занятием застал Пречистую Деву Ангел? Да, Дева пряла пряжу. Видите, в руках веретено, на которое Она наматывает красную нить. Ангел появился неожиданно, Дева обернулась, услышав шелест ангельских крыльев. Она с тревогой смотрит на гостя. Ангел правой рукой благословляет Богородицу, передавая Ей благословение от Бога. В сиянии луча с неба мы видим белого голубя. Где мы еще с вами видели изображение голубя? На какой иконе? Да, на иконе Крещения Господня. В виде голубя Дух Святой снисходит на Деву Марию. Ангел был послан богом для того, чтобы известить Марию о том, что у нее родится Сыночек, который потом спасет мир от зла.

Послан был Ангел Гавриил от Бога к Деве Марии. Ангел, войдя к Ней, сказал: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобой; Благословенна Ты между женами». Она же, увидев Ангела, смутилась от слов его, размышляла, что бы это было за приветствие. И сказал Ей Ангел: «Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот родишь Сына и наречешь имя Ему: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего… Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим… ибо у Бога не останется бессильным никакое слово».

Так узнала Дева Мария от Архангела Гавриила Благую весть о том, что станет Матерью Бога. Благая весть – Благовещение.

Капели…Солнечно, привольно…
Примет весны не перечесть,
И в перезвоне колокольном-
Благая весть! Благая весть!
И, слыша в звоне колокольном
Благую радостную весть,
Весны вдыхаю воздух вольный…
Есть жизнь, весна, надежда есть! (Иеромонах Дмитрий Захаров)

Вторую часть занятия можно провести во второй половине дня, рассказать ребятам, как на Руси праздновался праздник Благовещение Пресвятой Богородицы. А так -же, сделать несложную поделку.

В: Православные люди стараются встретить праздник Благовещения на службе в храме Божьем. Но с этим праздником связан особый обычай. В старину в этот день покупали на рынке птичек для того, чтобы сразу их выпустить из клетки на волю.

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью:
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я смог свободу даровать! (А.С. Пушкин)

Давайте поразмышляем с вами над смыслом стихотворения. Почему радостно выпускать птичку? Птичка перестанет томиться в неволе, будет жить на свободе. Человек, как и птичка, хочет жить свободно, на Родине, хочет следовать традициям своего народа. В честь праздника мы с вами сделаем красивую поделку- птичку на шнурочке, как будто она свободно летит.

Дети обводят по шаблону два силуэта птички, расположенных зеркально, брюшками друг к другу. Раскрашивают две половинки одинаковым орнаментом. Вырезают, не трогая соединенные брюшки. Сгибают две заготовки, соединяя друг с другом. Из двух разноцветных ниток в парах скручивают шнурок, завязывают, чтобы не расплелся. Затем вставляют часть шнура между двух половинок птички и склеивают. Подарок можно подарить близким.

ЗАНЯТИЕ 28

ТЕМА: «Вход Господень в Иерусалим» (Вербное воскресенье)

ЗАДАЧИ.

Знакомить детей с событиями и особенностями праздника Вход Господень в Иерусалим.

Развивать внимательность при рассматривании иконы праздника.

Воспитывать интерес и уважение к православной культуре, чувства радости от сопричастности традиции.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Репродукция или икона праздника Вход Господень в Иерусалим.
2. Букетик вербы в вазе.
3. Картонные основы для аппликации, размером в половину листа.
4. Краски, комочки ваты, золотистая фольга, маленькие бантики из цветных ленточек.
5.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: За неделю до праздника Святой Пасхи, к которому мы с вами готовимся в воскресный день, Церковь отмечает праздник Вход Господень в Иерусалим – **Вербное воскресенье.** В этот день вспоминают события прихода Господа Иисуса Христа в город Иерусалим за несколько дней до Своей Крестной смерти и Воскресения из мертвых. Спаситель знал, что скоро погибнет от рук злых людей, которые не верили, что Он- Бог. И Господь попросил своих учеников привести к нему ослика, чтобы на нем он въехал в город. Хотите узнать, ребята, почему Спаситель попросил найти Ему ослика, а не коня, или верблюда? В стране Палестине, где жил господь, было мало коней, и они использовались в основном во время войны. В домашних делах и путешествиях использовались ослики. Сесть на коня считалось тогда знаком войны. В мирное время даже цари ездили на осликах.

Поэтому царь мира, Спаситель, въезжал в Иерусалим на ослике- символе мира. Вот как об этом говорится в евангелие.

Ученики привели ослицу и молодого осла и положили на них одежды свои, и Спаситель сел поверх их. Множество же народа постилали свои одежды по дороге, а другие резали ветви с деревьев и постилали по дороге. И когда вошел Он в Иерусалим - весь город пришел в движение.

Физкульт-пауза: «Ослик».

Ослик ходит выбирает,(Марш на месте)
Что сначала съесть не знает. (Обвести глазами круг)
Наверху созрела слива, (Тянемся левой рукой вверх)
А внизу растет крапива, (Тянемся правой рукой вниз)
Слева – свекла, справа – брюква, (Руки на пояс, поворот налево)
Слева – тыква, справа – клюква, (Поворот направо)
Снизу – свежая трава, (Наклон двумя руками вниз)
Сверху – сочная ботва. (Прыжок на двух ногах вверх)
Выбрать ничего не смог
И без сил на землю слег. (Зажмурить глаза, упасть на пол и подрыгать ногами)

В: Давайте рассмотрим икону праздника и найдем на ней Спасителя, едущего на ослике, учеников Христа, ворота города Иерусалима, людей, встречающих Господа. Как встречают Иисуса люди? Люди в праздничных одеждах, взрослые и дети встречают Христа у городских ворот. Люди приветствуют Спасителя радостными криками. А знаете ли вы, почему Праздник Входа Господня в Иерусалим называют еще Вербным воскресеньем? В Иерусалиме встречали Спасителя как Царя с зелеными ветками пальмового дерева. У нас в России пальмы растут только на побережье Черного моря, а в северных районах листики на деревьях не успевают распуститься и поэтому, пальмовые ветки заменили веточками вербы, которая не боится последних весенних морозов, рано выпускает пушистые сережки.

Воспитатель с детьми рассматривает веточки вербы в вазе.

В: С букетиками вербных веточек приходят люди в храм, стоят на службе с зажженными свечами. Потом освященные веточки приносят домой и хранят их целый год у икон до следующего Вербного воскресенья.

Мерно пост к концу стремится.
И перед Страстной седмицей
В воскресенье в храм идем,
Вербочки в руках несем.
Вербы в храме освятим,
Дома у икон поставим.
Нынче Вход Господень славим
В город Иерусалим.
Шел Господь в священный град,
Шел навстречу муке крестной.
Знал, что будет Он распят,
Знал, что в третий день воскреснет. (С. Высоцкая)

Аппликацию можно провести во второй половине дня, или после небольшого двигательного перерыва. Дети выполняют красивую композицию с изображением вербных веточек в вазе на цветной картонной основе. Пушистые вербные сережки можно скатать из кусочков ваты. Вазочку вырезать из цветной, сложенной вдвое бумаги. Вазочку можно оформить фольгой и цветными бантиками. Эту поделку дети могут подарить близким в день Вербного воскресенья или на Пасху.

ЗАНЯТИЕ 29

ТЕМА: «Страстная седмица и Пасха»

ЗАДАЧИ.

Формировать у детей первоначальные представления о событиях Страстной седмицы и Воскресения Христова.

Воспитывать чувства сопереживания и сострадания.

Развивать навыки заботы о родных и друзьях в процессе подготовки праздничных подарков для них.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Репродукция иконы «Распятие».
2. Репродукция иконы «Воскресение Христово. Сошествие во ад».
3. Аудиозаписи песнопений Страстной седмицы и песнопений Пасхи.
4. Деревянные заготовки пасхальных яичек, акриловые краски.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Сейчас идет Великий пост – время подготовки к празднику Пасхи, время особого труда человека над преображением своей души. Длится Великий пост семь недель. Самая последняя неделя перед праздником Пасхи называется **«Страстная»**, потому что именно в эти дни вспоминаются **страсти – страдания** Христа Спасителя: то, как Он был предан и казнен – распят на Кресте. Вот как это произошло…

Среди учеников Христа был жадный и нечестный человек по имени Иуда, он за деньги предал своего Учителя жестоким правителям, которые решили убить Сына Божия. Христа взяли под стражу. Воины-стражники унижали Господа, били Его, а потом Спасителя повели к горе Голгофе, где казнили разбойников, распиная их на кресте. Израненного Христа заставили нести Крест, на котором его должны были распять. Спасителю было очень тяжело, Он шел на Голгофу, сгибаясь под его тяжестью. Безжалостные мучители распяли Господа. Они прибили Его руки и ноги большими гвоздями к Кресту. Иисус не жаловался, не бранился на стражников, Он только попросил, чтобы дали попить воды разбойникам, которые висели рядом на соседних крестах. И в благодарность за это, разбойник попросил Иисуса: «Вспомни

меня, Господи, когда придешь в Твое Небесное Царство!». И сказал Спаситель уверовавшему в Него разбойнику: «Истинно говорю тебе, сегодня же будешь со Мной в раю».

Конечно, рассказ этот, основанный на тексте Евангелия, достаточно сложен для восприятия детьми. Но без него теряет свой смысл повествование о Воскресении Христовом. Для нас важно помочь детям через сопереживание Господу оказаться причастными страданиям Христа и чуду Его, Воскресения из мертвых. Рассказывая о страданиях Христа, покажите детям репродукцию иконы «Распятие», предложите рассмотреть их нательные крестики с изображением страдающего на Кресте и любящего всех нас Господа.

В: Вспоминая события, связанные со страданиями Христа, мы понимаем, что они касаются и нас, тех, кто живет на земле спустя более двух тысяч лет. Ведь наши поступки бывают похожи на предательство Иуды, на жестокость и бессердечность воинов, казнивших Христа. И редко-редко мы оказываемся подобными благоразумному разбойнику, который, сострадая Христу, обрел веру. Христос умер на Кресте, но произошло удивительное чудо – Он воскрес, вновь стал живым. Господь воскрес Сам и подарил возможность вечной жизни тем, кто в Него верит.

Рассмотрите с детьми икону «Сошествие во ад», поясняя им, что воскресший Господь вывел из ада- царства тьмы – всех умерших добрых и праведных людей. Послушайте небольшие фрагменты песнопений Страстной седмицы и обсудите с детьми печальный, скорбный характер этих мелодий. Затем послушайте песнопения Пасхи: дети, несомненно, почувствуют, пришедшие на смену печали, ликование и радость Воскресения Христова.

Закончить занятие можно росписью деревянных яичек, заранее затонированных красной краской. Дети рисуют разные узоры, купола храмов, крестики, ангелочков и обязательно, пишут буквы Х. В. (Христос Воскресе).

ЗАНЯТИЕ 30

ТЕМА: «Светлая Пасха Христова»

ЗАДАЧИ.

Познакомить детей с православным праздником «Светлая Пасха Христова» с его историей.

Развивать интерес к православной культуре, историческим событиям.

Рассказывать о народных обычаях и обрядах, связанных с праздником.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Интерактивное оборудование, мультимедийная презентация «Празднование русским народом Светлой Пасхи», фонограмма колокольного перезвона.
2. Различные виды пасхальных яиц.
3. Материал для аппликации.

ХОД ЗАНЯТИЯ

В: Повсюду благовест гудит
Из всех церквей народ валит
Заря глядит уже с небес,
Христос Воскрес, Христос Воскрес!
Вот просыпается земля
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос Воскрес, Христос Воскрес!

Воспитатель показывает слайды презентации.

В: Пасха - самый большой и светлый праздник христианской церкви. В России Святая Пасха всегда занимала особое место в духовной жизни людей, поскольку с ней были связаны представления о вечном обновлении жизни, о возрождении и

очищении человеческой души. Праздники, и особенно такие светлые, как Пасха, объединяли людей в едином чувстве, настроении и состоянии души. Такие праздники духовно сплачивали разобщенных людей. Они объединяли семьи. Члены семьи, пусть на короткое время, собирались вместе, объединенные общим делом: подготовкой к празднику, радостным чувством, веселым застольем.

К Пасхе люди готовились очень долго, и эта подготовка называется Великий Пост (7 недель). В течении всей этой седмицы во всех домах трудились, не покладая рук: женщины и девушки белили печи, мыли и скоблили столы, лавки и полы, вытирали мокрыми тряпками пыльные стены обметали паутину, перемывали всю домашнюю утварь и вообще вычищали всю грязь, накопившуюся в доме - мужики же заготовляли дрова для пасхального костра, а так - же хлеб и корм для всей скотины на всю Светлую седмицу, чтобы потом в праздник не приходилось хлопотать и все было бы под рукой. Разгар всех этих работ приходится обычно на Чистый четверг, в который, по народному выражению, «даже ворона своих воронят в луже моет», в этот день все обязательно парились в банях для красоты и здоровья, мыли маленьких детей и даже поросят, чтобы «весь год чистыми были».

Но и еще в это время каждый человек должен серьезно задуматься о себе, о своих поступках – хороших и плохих, о своих делах – добрых и не очень, он должен понять, что он сделал плохого, и исправить это. Во время поста на Руси не отмечали веселых, шумных праздников, не играли свадеб.

Музыкальные слайды «Христос Воскрес» (песня).

В: В день Пасхи люди поздравляют друг друга. В церквях, домах, на улицах, здороваясь, они радостно говорят Христос воскресе!»- «Воистину воскресе!» Это называется «христосоваться» Все накрывают праздничные столы где главными угощениями были куличи и крашеные яйца.

Физкульт-пауза:

Скоро Пасха наступает (жест "солнышко"),

Красим мы яички (одну руку в кулак - яйцо, другой красим),

Месим, месим тесто (месим ручками),

И печем куличики (печем ладошками).

Все танцуют и смеются (танцуем пальчиками):

Люди, звери, птички (шагаем 2-мя, пальчиками, 4-мя пальчиками, машем ручками),

Веселятся и танцуют (танцуем пальчиками)

И едят куличики! (изображаем как кушаем).

В: Ребята, а вы знаете почему красят яйца? Это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо - символ солнца, нового дела, новой жизни.

На Пасху Мария Магдалина (ученица Иисуса Христа) римскому императору Тиберию сказала, что Христос воскрес, но Тиберий не поверил, тогда Мария Магдалина подарила ему куриное яйцо со словами «Христос воскресе!», и яйцо сразу стало ярко - красное, символизируя кровь, которую пролил Христос за всех людей.

С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа мы и красим яйца.

Яйца всегда расписывали женщины. Занимаясь росписью яиц, они связывали с этим свои надежды и желания, которые вплетались в наносимый узор. Так из поколения в поколение складывались и передавались орнаменты и рисунки.

Для того, чтобы покрасить пасхальные яйца, наши предки использовали растительные красители, которые изготавливали заранее из дубовой и яблоневой коры, ольховых шишек, луковой шелухи свекольного отвара, крапивы и т д.

У каждого цвета было свое значение:

- красный цвет - знак счастья;

желтый - знак солнца;

зеленый цвет - знак жизни;

голубой цвет - знак неба;

синий - цвет ночи и таинства;

коричневый цвет - цвет земли.

Давайте с вами поиграем в игру «Катание яиц с горки» (дети катают яйца с наклонной доски).

В: Как мы уже говорили ранее, орнамент пасхальных яиц был самым разнообразным: геометрическим, растительным изображающим мир животных и птиц.

Подобные яйца в древности называли –крашенки. А еще существовали и другие яйца, которые служили оберегом в течении всего года. Они расписывались вручную и были непременно сырыми, такие яйца назывались - писанками. На писанках орнамент выполнялся очень четко и точно. Ну а если орнамент был нарушен, то в народе такие яйца назывались- малеванками. Окрашенные яйца клали на пророщенную пшеницу, которую заранее сеяли и украшали пасхальный стол.

Раскрашенные яйца, по древним поверьям, оберегают от зла, а потому их друзьям, родным или близким как символ любви и жизни.

Воспитатель предлагает ребятам выполнить аппликацию «Пасхальное яйцо» и подарить своим родителям, как оберег.

ЗАНЯТИЕ 31

ТЕМА: «Воин чудесный на белом коне» (Чудо святого Георгия)

ЗАДАЧИ.

Формировать у детей интерес к православному преданию.

Закреплять желание узнавать о праздниках православного календаря.

Познакомить с образом святого Георгия Победоносца.

Воспитывать мужество и стремление подражать благим образцам.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

1. Икона или репродукция иконы святого великомученика Георгия Победоносца на коне.
2. Оборудование для показа плоскостного театра.
3. Элементы костюмов к драматизации.
4. Материал к изобразительной деятельности.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Сегодня перед нами икона одного из самых почитаемых святых Православной Церкви. Чаще всего этого святого изображают в воинском снаряжении, верхом на белом коне. Святой воин копьем поражает дракона. Образ этого святого- символ победы добра над злом.

Верхом на коне,
Под копытом- дракон,
Копье вонзается в пасть!
На помощь спешит
Согрешающим он
И тем, кто в грех
Может впасть! (Евгений Санин)

Может кто-то из вас знает имя этого святого воина?

Это Георгий Победоносец. Жил он очень давно, в далекой южной стране. Воином он был храбрым и мужественным, за что назначили его военачальником.

Однажды услышав приговор злого императора о казни христиан (в те времена людей преследовали и казнили за веру в Христа), Георгий объявил перед императором, что он тоже христианин. Святой Георгий так горячо защищал свою веру, что даже жена императора, царица Александра, приняла христианство.

Мученик Георгий мужественно перенес все испытания, на которые обрекли его язычники. В бессильной ярости заставить святого отказаться от веры, император повелел усечь его мечом. Образ святого Георгия Победоносца стал образом мужества, отваги и воинской доблести. После своей кончины святой часто являлся христианским воинам на поле битвы и помогал одерживать победы. Поэтому-то Святая Церковь и стала называть великомученика Георгия - Победоносцем.

А как же победа над драконом? Получается ведь, что при жизни своей воин Георгий дракона не убивал и даже на коне не ездил, так как служил в пешем войске?

Чудо победы святого Георгия над драконом совершилось уже после земной жизни святого. Историю об этом удивительном чуде мы услышим и увидим сегодня. Но сначала, давайте немножко разомнемся.

Физкульт-пауза: «Богатыри»

Богатырь - вот он каков: *(*Показывают силача*)*

Он силён, он здоров,

Он из лука стрелял, *(*Имитируют движения*)*

Метко палицу бросал,

На границе стоял,

Зорко - зорко наблюдал,

Подрастём, мы и, смотри, *(*Поднимаем руки высоко вверх*)*

Станем, как богатыри!

Чтение стихотворения Виктора Афанасьева «Чудо святого Георгия о змие» сопровождается показом настольного, плоскостного театра.

Куда это воин- красавец

В плаще, словно в алом огне,

Как птица, земли не касаясь,

Несется на белом коне?

Вдоль грозно гремящего моря,

Где вал закипающий крут,
Недолго был путь его. Вскоре
Увидел он славный Бейрут.

Был город красив несказанно,
Как сад зеленел, а вдали
За озером горы Ливана
Вставали и кедры росли.

И солнце плоды золотило
По рощам искусной рукой…
Но что-то печальное было
В стране изобильной такой:

Ни голоса птицы, ни зверя
Ни даже мычанья вола…
Безлюдье…Закрыты все двери
Лежащего рядом села…

Но возле могучего древа,
Где озера плещет волна,
Стоит одинокая дева
И горько рыдает она.

И вот подъезжает к ней воин
На белом коне и с копьём,
И взор его добр и спокоен,
И неба сияния в нём.

Он мчался сюда по дорогам

Как Божьих свершитель чудес
И всё уже зная, ведь Богом
Он послан был прямо с небес.

Как Божьему чуду не сбыться?
Кто Бога сильнее? И всё ж…
«О чём ты так плачешь, девица-
Спросил он - кого ты здесь ждёшь?»
«О, юноша, воин отважный!
Живёт в этом озере змей-
Губитель жестокий и страшный,
Страны разоритель моей.

Дыханье его ядовито,
А сила его велика!
Скорее отсюда беги ты,
Не вышел губитель пока!

Как велено было богами-
Врагу, что не сыщешь лютей,
Отцы здесь своими руками
Всех отдали в пищу детей…

Я царская дочь, но настала
Теперь и моя череда…
Вот, воин, о чём я рыдала.
Беги же! Прощай навсегда!»

Пристало ли христианину
Кому-то в беде не помочь?

«О нет, я тебя не покину.
Не плачь же, о царская дочь!

Не змия, губителя злого
Как, впрочем, на всякое зло,
Оружие-имя Христово,
Что свет в этот мир принесло!»

Вдруг с шумом вода забурлила
И пена вскипела на ней-
И вылез, страшней крокодила,
Огромный чешуйчатый змей.

Дохнул - и обуглились травы,
Пожухла на дубе листва,
И птица от этой отравы
Упала на землю мертва.
Взревел и сделался выше,
А хвост ещё в озере был.
Но вот он и весь уже вышел
И пасть на царевну раскрыл…

Георгий же перекрестился,
Прославивши Господа сил,
На змея, как вихрь, устремился
И в горло его поразил.

И демоны вырвались с воем
Сквозь страшные змия уста:
«Уходим, уходим мы, воин,

Отважный посланник Христа!»

И тотчас, когда их не стало,
Как смолкли и их голоса,
Страшилище будто опало
И стало не более пса.

Немало пришлось подивиться
О чуде великом таком
Не только спасённой девице,
Но каждому в городе том!

Открыты ворота Бейрута,
Глядит изумлённый народ,
Как, поясом змея опутав,
Сюда его дева ведёт.

И как бы земли не касаясь,
В плаще, словно в алом огне,
За ней едет воин – красавец
На белом прекрасном коне.

«Надейтесь на Бога, о люди!
Воскликнул он- Бог наш – Христос!
Вам радость в сегодняшнем чуде
И веру в Него я принёс!

Я мученик, посланный с неба
От идолов вас отвратить,
Принёс вам Небесного хлеба,

Чтоб ради спасенья вам жить!»

И всаднику люди внимали.
И змей был убит и сожжён.
И капище тут же сломали,
Все статуи выбросив вон.

Священники призваны были.
Они же, молитвы творя,
В озерной воде окрестили
Народ весь, и первым — царя.

Приявши великую милость
От Бога, страна эта вдруг
Как будто весной оживилась,
И все в ней запело вокруг…

Блистая листвой изумрудной,
Качал дуб вершиной своей,
И Господа песенкой чудной
На нем воспевал соловей.

В: В сюжете встретились непонятные слова, давайте подумаем что они означают (вол, безлюдье, древа, дева, взор, пожухла).

Люди сочиняли сказки, былины, рассказы о русских воинах – героях.

Как вы думаете, о чем мечтали люди, когда их сочиняли? (о герое, который принесет спасение народу). - Каким должен быть настоящий герой? (добрый, мужественный, смелый). А в наше время могут быть герои?

Георгий Победоносец является ангелом-хранителем Российской столицы.

Назовите столицу нашей Родины. (Рассматривание герба Москвы).

Георгий Победоносец изображен на гербе Москвы, который символизирует небесное покровительство русскому воинству, которое всегда боролось со злом. В воине-защитнике народ видел силу и непобедимость Отечества. В змее видел поверженных врагов земли русской.

После чтения и показа плоскостного театра, можно предложить ребятам поиграть с элементами театрализации: изобразить сцену боя мужественного воина с драконом и спасение царевны. Для игры понадобятся: красный платок, для накидки воину на плечи; игрушечная лошадка на палочке; копье или меч; корона и накидка для царевны; физкультурный валик, или макет дракона.

Во второй половине дня можно будет предложить детям изобразить храброго всадника, поражающего дракона. На листах затонированной в бежевый цвет акварельной бумаги, подготовить контурную прорисовку коня (силуэт коня желательно сделать подобным силуэту на иконе), под копытами коня наметить изображение поверженного дракона. Силуэт всадника не надо прорисовывать, можно лишь слегка наметить диагональ его копья, поражающего дракона. Перед рисованием еще раз рассмотреть икону великомученика Георгия Победоносца на коне. Затем пусть каждый ребенок гуашевыми красками изобразит на своем листе воина и раскрасит рисунок. После обыгрывания истории победы воина над драконом, детям обычно удается выразительно передать динамику в фигуре всадника на рисунке.

ЗАНЯТИЕ 32

ТЕМА: «Блаженное сердце, способное миловать» (Серафим Саровский)

ЗАДАЧИ.

Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Формировать первоначальные представления о святости- любви и доброте, соединяющих человека с Богом и всем миром.

Познакомить детей с преподобным Серафимом Саровским.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ.

1. Цветная иллюстрация с изображением преподобного Серафима Саровского, кормящего медведя.
2. Игрушечные птицы.
3. Книжка с рассказами о дружбе святых подвижников и животных.
4. Материал для лепки.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель показывает ребятам иллюстрацию с изображением Серафима Саровского, просит внимательно рассмотреть ее и рассказать, что на ней изображено.

В: Да, ребята, действительно, на картине нарисованы дедушка, медведь, домик, лес… Дедушка кормит медведя. Как вы думаете, медведь- дикое или домашнее животное? Почему дикое? Может ли простой человек, вот так, без страха кормить огромного дикого медведя? Как вы думаете, это опасно?

Воспитатель беседует с детьми о том, в каких случаях человек может спокойно общаться с животными, постоянно ставя перед ребятами проблемные вопросы и ситуации. Дети рассуждают и пытаются самостоятельно сделать выводы. Возвращаются к изображению на картине.

В: Боится ли зверя дедушка на картине? А боится ли зверь дедушку? Как вы думаете, они не боятся друг друга? Можем ли мы, посмотрев на картину, сказать что-то о дедушке: какой он? Дедушка на картине – добрый, ласковый. Его доброта даже излучает свет- сияние святости. Сердце дедушки наполнено любовью, которая соединяет человека с Богом и всем Божьим творением. А можем ли мы вести себя так, чтобы нас не боялись звери и птицы?

Воспитатель предлагает детям задание: расставляет на полу стайку разных птичек. Нужно покормить птиц воображаемым кормом так, чтобы не спугнуть их, при этом произнося добрые, ласковые слова.

В: А хотите ли вы узнать, что за дедушка изображен на картине? Это святой преподобный Серафим Саровский. Он так любил Бога, людей и все вокруг, что даже дикие звери чувствовали эту любовь и отвечали на нее незлобием, кротостью. В общении со святыми доброту проявляли разные животные: и медведи, и волки, и львы, и крокодилы.

Можно показать ребятам иллюстрации из книжки с рассказами об общении святых подвижников с животными.

Во второй части занятия можно предложить детям вылепить из пластилина, или глины зверя или птичку, и рассказать о чертах их характера: какие они.

После занятия, на прогулке, можно почитать детям книжку о святых подвижниках и обсудить с ними: какими качествами должен обладать человек, чтобы жить в гармонии с природой.

ЗАНЯТИЕ 33

ТЕМА: «Славянская письменность. Братья Кирилл и Мефодий»

ЗАДАЧИ.

Познакомить детей с появлением письменности.

Рассказать о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии, раскрыть значение их просветительного подвига.

Воспитывать у детей уважение к подвижникам, людям науки, чувства уважения к своему Отечеству, бережного отношения к родному языку.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

1. Интерактивное оборудование, мультимедийная презентация «Кирилл и Мефодий»

2. Старославянские буквы на картоне для раскрашивания, фломастеры.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: Сегодня мы поговорим о нашей истории, о возникновении славянской письменности. Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. Без культуры, грамоты, письменности не может жить нация, народ, государство.

Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней.
Вспоминай их добрым словом –
Слава им, борцам суровым!
Слава нашей стороне!
Слава русской старине!
И про эту старину
Я рассказывать начну,
Чтобы люди знать могли
О делах родной земли…

Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили-были тогда добрые молодцы, раскрасавицы красные девицы. Умели они пахать да косить, дома-терема рубить, умели холсты ткать, узорами их вышивать. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать. И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Мефодий был старшим из семи братьев, а младшим был Кирилл. Происходили они из благочестивой славянской семьи, их отец был военачальником. Кирилл начал посещать школу с 8 лет, осваивал греческий, латинский языки. Дома два брата говорили на славянском языке, а в школе обучение шло только на греческом. Будущие славянские просветители получили прекрасное воспитание и образование. Мефодий, как и отец, стал военным. Император отправил его в славянское княжество – в Словению. Мефодий не только управлял княжеством,

но и встречался с местными жителями, интересовался их обычаями и через некоторое время так овладел языком, что никто бы его не отличил от славян. Вскоре Мефодий отказался от воинской службы, так как император жестоко расправлялся с христианами, а иконы сжигались и выбрасывались в море.

А младшего брата – Кирилла, военная служба не привлекала. Его с детства привлекали книги. Все книги в школьной библиотеке прочитал юноша. После смерти жестокого императора на престол вступил его сын – Михаил. Ему всего было 2 года, поэтому до его совершеннолетия государством управляла его мать-Феодора. Кирилл был приглашен ко двору, чтобы быть примером прилежания и любви к наукам Михаила. Юноша принимает сан священника, становится простым библиотекарем при храме Святой Софии, а потом уходит в монастырь на гору Олимп, где был его брат Мефодий и проводит время в молитве к Богу, занимаясь только книгами. Младший брат Кирилл мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать славянские буквы. Мечта создать славянскую азбуку не покидала Кирилла. Он много работал. И вот азбука была готова. Ему помогал старший брат Мефодий. Книги на Руси были очень дорогими. Их делали на пергаменте: кожу овцы вымачивали в извести, высушивали, потом втирали мёд. Со временем появились более удобные станки, а с ними и современная азбука.

Физкульт-пауза: воспитатель загадывает любую букву алфавита, а дети с помощью тела, рук, ног пытаются ее изобразить. Можно использовать игру «Море волнуется раз».

В: Хорошая книга, мой спутник, мой друг,
С тобой интересным бывает досуг.
Ты учишь правдивым и доблестным быть,
Природу, людей понимать и любить.
Тобой дорожу я, тебя берегу.
Без книги хорошей я жить не могу.

Современные книги печатают на специальных машинах, в типографиях. Эта книга написана от руки чернилами. Написана очень давно. Тогда люди еще не изобрели машин для печатания книг. Поэтому книгу нужно было заново переписывать.

В монастырской келье узкой,
В четырех глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озаренный тусклым светом.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: добро, живете, земля, люди, покой.

Звучит колокольный звон.
По широкой Руси – нашей матушке
Колокольный звон разливается.
Ныне братья Кирилл и Мефодий
За труды свои прославляются.
Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,
Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.

В Москве установлен памятник славянским просветителям Кириллу и Мефодию.

В народе так и говорят: «Сначала аз и буки, а потом и науки». С азов начинается путь каждого из вас в мир знаний.

Можно ребятам предложить поиграть в словесную игру «Доскажи пословицу»:

Ум хорошо, а два (лучше).

Ум без книги, как птица без (крыльев).

Что написано пером, не вырубишь (топором).

Грамоте учиться всегда (пригодится).

Век живи – век (учись).

Повторенье – мать (ученья).

Ученье свет - а не ученье (тьма)

Ищешь трудность, находишь (мудрость).

Мудрость есть царица неба и (земли).

Кто хочет много знать, тому мало надо (спать).

Идти в науку – терпеть (муку).

Божьей волей свет стоит, наукой люди (живут).

Без муки нет и (науки).

Ничего не мыслить – век (киснуть).

В завершении занятия предложите детям создать свою буквицу, расписать старославянские буквы.

В: Давайте попробуем примерить на себя роль писцов. Вы сейчас будете работать, как братья Кирилл и Мефодий. Ваша задача украсить буквицу с помощью штриховки, можете использовать различные орнаменты. Вы должны будете раскрасить свою букву и назвать слово, которое начинается с этой буквы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ, ДОСУГОВ, СПЕКТАКЛЕЙ

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ДОСУГ

«Хлеб-соль кушай и добрых людей слушай!»

ЗАДАЧИ:

Воспитывать уважительное отношение к хлебу.

Поддерживать интерес к традициям русского народа, формировать желание сохранять и продолжать эти традиции.

Развивать творческие способности в театрализации.

МАТЕРИАЛ К ДОСУГУ:

1. Вырезанные из цветной бумаги зернышки 10 на 15см с вопросами на оборотной стороне.
2. Иллюстрации-подсказки и блюдечки с разными крупами, о которых говориться в загадках.
3. Поднос с кусочками различных хлебных изделий для игры «Угадай по вкусу».

ХОД ДОСУГА:

Дети в народных костюмах заходят в зал, оформленный под старинную избу. Рассаживаются по лавкам.

Ведущий: Стоит на дворе осень- щедра она богатыми дарами- урожаем фруктов, овощей, а главное- зерна, из которого пекут хлеб. Сегодня мы с вами поговорим о хлебе и узнаем, почему русский народ всегда относился к хлебу с уважением и трепетом, почитал хлеб как дар божий и богатство.

Исполняется русская народная песня «Вдоль по улице ребятушки идут»

Ведущий открывает створку доски, на которой магнитиками прикреплены собранные в два колоска зернышки из плотной бумаги. На обратной стороне - вопросы и загадки. Дети по очереди выходят к доске и снимают по одному «зернышку». Ведущий читает вопрос и предлагает ребятам поразмышлять в поисках ответа на вопрос.

Вопросы для 1 колоска.

1. Почему на Руси всегда считалось большим грехом бросить на землю или на пол кусок хлеба, уронить и не поднять даже крошку?
2. Какой хлеб на Руси называли «голодным»? (черный, ржаной)
3. Какой хлеб на Руси называли «боярский»? (белый, сдобный)
4. Какие цветы растут среди колосьев ржи и пшеницы? (васильки)
5. Из чего варят геркулесовую кашу? Почему ее так называют?
6. Зерном какого злака кормят лошадей?
7. Почему в народе говорили: «Кто весной не сеет, тот осенью жалеет»?
8. Почему в народе говорили: «Клада не ищи, а землю паши- и найдешь»?

Исполняется русская народная песня «Уж ты прялица - кокорица»

Загадки-рифмы для 2 колоска.

- Поле дружно колосится, даст нам хлебушек…(пшеница)
- Черный хлебушек хорош! Нам его подарит…(рожь)
- На коровьем молоке сварим кашу мы в горшке
- Сытная, густая, по цвету- золотая… (пшенная)
- Золотистое зерно называется…(пшено)
- Тот, кто эту кашу ест, станет сильным как…(атлет)
- И болезни сбегут в лес, если любишь… (геркулес)
- Испечет нам бабушка вкусные…(оладушки)

- Сварит в русской печке кашу нам из… (гречки).

Исполняется русская народная песня «Во кузнице»

Ведущий: А теперь, дорогие ребятушки, проведем конкурс «Кто какую кашу знает».

Ведущий выставляет блюдечки с различными зернами, и ребята угадывают, где какие. А также называют кашу, приготовленную из этих зерен. После конкурса ребята инсценируют **«Сказку о чудесной жнее».**

СКАЗКА О ЧУДЕСНОЙ ЖНЕЕ.

Сказитель: Жили- были отец с матушкой, а с ними детки малые: мал, мала, меньше. Пришло время пшеничку жать. Заторопился отец к кузнецу- серпы ковать.

Отец: Поеду я, жена, к кузнецу. Вот-вот жатва начнется. Надо нам торопиться, новые серпы ковать. До кузнеца ехать долго, целых три дня пути. Спешить надо, а не то непогода. Дожди осенние побьют колоски.

Мать: Поезжай, отец, добрый путь! Да скорее возвращайся.

Сказитель: День-другой ждут-пождут домашние, а хозяина все нет. Говорит старший сын матушке…

Сын: Стоит колос, вызрел- зерно на землю роняет. Пора жать.

Мать: Да без отца-то нам не управиться!

Сказитель: А сын все беспокоится…

Сын: Глянь, матушка, на небо- тучи бродят. Дожди осенние проливные несут, того и гляди, зерно мокнуть начнет! Нужно нам до дождя управиться!

Мать: Да без отца-то не сладим! И серпы старые, поизносились!

Сказитель: А сын за свое…

Сын: Уж сколько-нибудь, да успеем и такими серпами сжать! Не то дожди пойдут- вовсе без хлеба останемся!

Мать: Да как же! Не осилить нам!

Сказитель: А сын в ответ**…**

Сын: Ничего, с Божьей помощью! А там и отец поспеет.

Сказитель: Вышли дети с матерью. Жнут-пожнут, головы не поднимая: успеть бы до ночи! Торопятся, да силы малые, всего-то с десяток снопочков связали. Остановились дух перевести. Глядь- а вокруг них пшеницы в снопы повязано видимо- невидимо. Вот чудо! Прислушались: шурх! шурх! Кто-то невидимый в стороне идет, пшеницу жнет, да в снопы повязывает! Подивились мать с детьми, Богу помолились, еще усердней за работу принялись. Уж темнеть стало- последний сноп довязали, все поле и убрано! Дивятся…

Мать: Что за чудесный жнец нам помогал?

Сказитель: Оглянулись и видят (фоном к словам Сказителя звучит запись духовных песнопений) – идет по полю Сама Пречистая Дева Богородица, в руках серебряный серп держит. Огляделась вокруг - поле прибрано, будут с хлебом трудовые люди. Протянула руку с серпом к самому небу - и засверкал он ясным месяцем. А небо покрылось золотыми звездами. Бросились было мать с детьми Богородице в ноги поклониться, а Ее нет, как не бывало! Только стоят стога на поле, месяц сияет да звездный покров над землею распростерт.

Музыка постепенно смолкает**.** Ребенок и читает стихотворение Ивана Рутенина «Покров».

Слякоть пусть и бездорожье –
Не грусти, потупя взор,
Ведь над нами Матерь Божья
Простирает омофор.
От всего на свете злого
Лес, и поле, и дома
Укрывает всех покровом
Богородица сама!

В завершение досуга исполняется ***песня «Матерь Богородица***» на слова и музыку Надежды Тананко.

СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ

«Сказание о явлении Иверской иконы Божией Матери, Вратарницы»

Зал оформлен баннером с изображением Афонского монастыря. Все роли в спектакле играют дети подготовительной к школе группы.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Сказительница

Пресвятая Богородица

Император Феофил

Вдова

Сын вдовы

Барбар- начальник стражи

Старший брат-хранитель библиотеки

Средний брат- настоятель монастыря

Младший брат-иконописец

Инок Гавриил

2 монаха

Танцевальные группы: ангелы, огонь, море, воины.

1 ДЕЙСТВИЕ

Сказительница:

Давно это было, в земле греков, в городе Никее.

Правил тогда император Феофил.

И вот примерещилось этому императору,

Будто иконы- это идолы языческие.

И решил он их уничтожить.

Занавес открывается

На сцене, на троне спит император Феофил. Перед ним исполняется девочками ***греческий танец****. Император, проснувшись, вскакивает и говорит грозным голосом.*

Феофил:

Позвать мне писаря и начальника стражи!

Появляется писарь и начальник стражи Барбар.

Пиши новый указ!

Всем жителям Никеи запрещается поклоняться, молиться Образам, ибо это идолы. А как гласит Ветхий Завет: «Не сотвори себе кумира…»

Обращается к начальнику стражи.

Иди и уничтожь все иконы и книги церковные в городе.

Исполняется танец воинов в доспехах.

Занавес закрывается

2 ДЕЙСТВИЕ

Сказительница:

В Никее жила одна благочестивая вдова.

И к ней тоже пришли воины с обыском.

А у вдовы была икона Божией Матери.

Это была икона ее родителей, и она очень ее любила.

Она ни за что не хотела ее отдавать,

Иначе воины ее бы уничтожили.

Воина того звали Барбар.

Чтобы он не забрал икону,

Вдова пообещала ему много золотых монет.

Срок он ей дал всего лишь один день.

На сцене дом вдовы, икона Пресвятой Богородицы, перед ней с молитвою вдова и ее сын.

Вдова:

Богородица, Матерь Божия! Тебе молимся, Тебя просим: не оставь нас, во зле погибающих, раствори любовью сердца наши и ко врагам нашим пошли стрелу Свою, о Пречудная Госпожа, Дева Благодатная: услыши нас в час сей, сокрушенная сердца имущих, огради нас миром и любовию друг ко другу и ко врагом нашим, искорени от нас всякую злобу и вражду, да воспоем Тебе и Сыну Твоему, Господу Иисусу Христу нашему: Аллилуиа! Аллилуиа! Аллилуиа!»

Исполняется танец Ангелов под песню «Пресвятая Дева», в исполнении Вечяслава Поликарпова.

Входят стражники. Один из них, Барбар, пытается взять икону Богоматери, но вдова закрывает ее своим телом.

Вдова: Пожалуйста, пощадите! Эта икону оставили мне мои родители, она очень дорога мне! Я дам вам за нее денег. Только дайте мне немного времени, собрать их.

Барбар: Договорились. Я даю тебе время до завтрашнего полудня. Не будет денег, мы уничтожим икону и весь твой дом разрушим!

Стражники уходят. Вдова плачет, сын ее успокаивает.

Сын: Не плачь, матушка. Все обойдется. Мы что-нибудь придумаем.

Вдова: Так мало времени, ведь у нас ничего нет, где мы возьмем деньги?

Сын: Может быть занять денег у твоих братьев? Неужели они оставят нас в беде?

Вдова: Скорее, нужно отправляться в путь, время терять не будем!

Занавес закрывается

3 ДЕЙСТВИЕ

Сказительница:

Сперва вдова пошла к старшему брату.
Он был хранителем библиотеки,
Но воины уже и там побывали.
Старший брат отдал ей все, что имел,
Но этого оказалось мало.

Занавес открывается

На сцене библиотека. Везде разбросаны книги. Старший брат пытается их спасти. Воины сбрасывают их в пылающий костер.

Исполняется танец огня.

Вдова: Брат мой, любимый! Помоги спасти икону наших родителей! Займи мне немного золотых монет.

Старший брат: Возьми, это все, что у меня есть (*с горечью в голосе*) Деньги- это ничто, книги погибают- вот это самое бесценное сокровище!

Занавес закрывается

4 ДЕЙСТВИЕ

Сказительница:

И вдова отправилась дальше, к среднему брату.
Он был настоятелем небольшого монастыря.
Для монастыря это было очень тяжелое время.
Монахи не подчинились указу Феофила,

И спасая иконы, убегали в другие страны.

Занавес открывается

На сцене море, лодка, в которую садятся монахи с иконами в руках. Вдова подбегает к среднему брату, настоятелю монастыря.

Вдова: Брат мой, любимый! Помоги спасти икону наших родителей! Займи мне немного золотых монет.

Средний брат: (*обнимая сестру*) Вот возьми немного. Мы уплываем в чужие страны, чтобы спасти Образы Святых из нашего монастыря. Мы заплатили много золотых монет корабельщикам и у нас ничего не осталось. Храни тебя, Господь!

Занавес закрывается

5 ДЕЙСТВИЕ

Сказительница:

Тех монет тоже оказалось мало.

И вдова отправилась к своему младшему брату.

А тот был известный иконописец.

Император потребовал схватить и привести его к себе.

Занавес открывается

На сцене Феофил, перед ним стоит иконописец, младший брат вдовы.

Феофил (в гневе): Ты, я слышал, лучше всех пишешь на иконах идолов!? Я приказываю тебе растоптать ногами икону, ведь это только изображение! Иначе я прикажу казнить тебя!

Иконописец: Только изображение, говоришь. Ну тогда я твое изображение на золотой монете растопчу (*бросает монету с изображением императора на пол и наступает на нее ногой*).

Феофил (*гневно*): Как посмел ты наступить на меня! Схватить его! В темницу! А завтра на рассвете ты будешь казнен!

Стражники уводят иконописца, а вдова испуганно закрыла лицо руками и убежала.

Занавес закрывается.

6 ДЕЙСТВИЕ

Сказительница:

Не собрала вдова всех денег, а вечером пришел Барбар.
Он разгневался и ударил икону копьем.
Из щеки Богородицы потекла струйка крови.
Воин испугался и убежал.

Дом, вдова и сын молятся у иконы, заходит Барбар.

Барбар: Женщина, ты собрала золотые монеты? Давай сюда!

Вдова подает ему несколько монет.

Барбар: Ты что, смеешься надо мной?! Это разве деньги? Пошла прочь!

Отталкивает вдову от иконы и пронзает копьем лик Богородицы. Из щеки Богородицы струйкой потекла живая кровь. Барбар в ужасе падает на колени перед иконой.

Барбар: О прости меня, Мать Богородица! За зверства мои и надругательства над Образом Твоим Пресветлейшим! Прими раскаяние мое, обещаю, сниму я

доспехи, выброшу копье и меч и уйду в монастырь замаливать грехи пред Тобой! (*в страхе бросает копье и убегает*)

Сказительница:

Вдова поняла, что за иконой
Сама Царица Небесная стоит.
Ночью с молитвою она опустила икону в море.
Икона не утонула, так на ребре и поплыла.

Исполняется танец моря с голубыми полотнами.

Вдова и сын опускают икону Богородицы в воду, ее подхватывают Ангелы, и она «плывет» вдаль по волнам.

Занавес закрывается

7 ДЕЙСТВИЕ

Сказительница:

Прошло сто с лишним лет, точнее, сто и шестьдесят.
И вот на побережье Афона, напротив Иверского монастыря
Икона появилась в пламени высоком, сияньем освещая все вокруг.

Занавес открывается

На фоне Иверского монастыря по морю плывет икона (девочки с голубыми полотнами инсценируют море, а 2 ангела держат икону). Монахи стоят у моря и крестятся. Один из монахов пытается плыть, но икона отходит назад и в

руки не дается. Монахи уходят, качая головами. Один из монахов, Гавриил, прилег на берегу и заснул. Появляется Пресвятая Богородица.

Богородица:

Скажи настоятелю с братией, что Я хочу дать им Свою икону, покров Свой и помощь; потом же ступай в море — иди с верою прямо по волнам, и тогда узнают все Мою любовь и благоволение к обители вашей.

Гавриил вскочил, позвал всех монахов и пошел босиком по воде. Икона далась ему в руки. Монахи отнесли икону в храм.

Занавес закрывается

8 ДЕЙСТВИЕ

Сказительница:

Обрел икону Гавриил, монах Иверский,
Придя к иконе босиком по водам моря.
Внесли икону в храм и помолившись
Ушли, оставили подарок до утра.

Занавес открывается

На сцене импровизированные врата монастыря. Икона Богородицы расположилась над воротами монастыря. Выбегает Гавриил.

Гавриил *(кричит*): О, братья, все скорей, сюда бегите! Смотрите, Чудо здесь произошло (*монахи посовещавшись, снимают икону и опять вносят в храм)*

Гавриил ложится рядом с иконой и засыпает. Появляется Богородица.

Богородица:

Не хочу быть охраняемой вами, но хочу Сама быть Хранительницей вашей не только в земной, но и в небесной жизни. Испросила Я у Господа милость вам, и

доколе будете видеть икону Мою над обителей, дотоле благодать Сына Моего к вам не оскудеет».

Занавес закрывается

Гавриил выходит за занавес и зовет братьев.

Гавриил: Братья, братья! Сон привиделся мне, чудесный. Сама Пречистая Богородица велела оставить икону над вратами, сказала будет беречь и охранять нас.

Занавес открывается и над воротами снова возвышается икона Богородицы. Все герои спектакля выходят на сцену и становятся полукругом.

Сказительница:
Сама икона водворилась над вратами Иверона…
Себе святое имя обретя – «Вратарница» - «Портаитисса»!!!

Дети читают стихотворения.

Вратарница живых сердец,
Святою Верой, те что живы,
Небесный, просишь, всем венец,
Чтоб были все, душой красивы.
Зовёшь в святые, Небеса,
Чтоб к ним, все силы, устремили …
И катится, за нас слеза,
Чтоб слёзы, Сына, умолили.
Твоя мольба, за нас, чиста,
Чтоб наши души, чисто жили,

Твоя мольба, за нас, часта,
Чтоб мир духовный, мы открыли.
Не престаёшь, нас слёзно звать,
Чтоб души Верой, освятили …
Ведь наша Ты, святая Мать
И хочешь, чада, чтоб любили.

В иконе Иверской любви хранится тайна
Пасхальной красотой святой души...
В иконе Иверской бесценное посланье
Для всех народов и людей Земли...
В иконе Иверской Святая Приснодева
Таинственно присутствует Живой...
В иконе Иверской Иверии напевы
Звучат грузинской горною рекой...
Молюсь в России, сердцем припадая
К Привратнице Небесной Золотой:
Да будет жизнь на Земле святая,
Покуда не сокрылся Образ Твой.

Исполняется финальная песня «Песнь Пресвятой Богородице», автор Н. Бородай.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

постановка вертепного театра на столе
по пьесе «Царь Ирод» В. М. Тихомирова

Для постановки необходима, сделанная из коробки, или папье-маше пещера, в которой родился Младенец. Фигурки персонажей можно сделать из бумаги вместе с детьми, или сшить куклы, привлекая к участию родителей.

Ведущий-воспитатель

Персонажи постановки-дети

Ведущий: Однажды, много-много лет назад, в далекой стране Палестине, в тихую ясную ночь пастухи пасли в поле свое стадо...

Появляются пастухи.

Ведущий: Посмотрите -ка:
Вон они, пастухи овечьи,
Меж собой ведут они
Умные речи.
А вот- звезда!
Пастухам она является,
Пастухи той звезде
Дружно удивляются.

1-й пастух: Ой, глядите-ка звезда!

2-й пастух: Где звезда?

3-й пастух: Поглядите вон туда.

Все три пастуха вместе: Вот это да!

1-й пастух: И какая же большая-
Пребольшая, золотая,
Золотая, да пресветлая!

2-й пастух: То звезда непростая.

2-й пастух: А какая? Волшебная?

3-й пастух: Не волшебная, а святая.

2-й пастух: Ой, поглядите-ка:
Кто там над нами?

1-й пастух: Да ведь это, похоже-
Ангелы Божьи!

2-й пастух: Кажется, на землю спустились.

3-й пастух: Ой, глядите, ангел идет по земле,
Как по небесам- к нам!

Появляется ангел.

Ангел: Я – Божий ангел, пастырей кликаю,
Возвестить им хочу радость великую:
Народился наш Спаситель, Господь,
Воплотился в человеческую плоть.
На земле и в небесах торжество,
Христа Бога Рождество!
И вы, пастыри, пойдите к Нему,
Поклонитесь Ему!

1-й пастух: Мы пойдем сегодня,
В Рождество Господне,
Мы пойдем к Нему,
И поклонимся Ему.

2-й пастух: Мы пойти-то пойдем
Хоть сейчас,
Для младенца подарочка
Нет у нас.

3-й пастух: Нет ни шерсти клочка,
Нет зимой молочка,
Нет и сыру овечьего,
Подарить-то нам нечего!

Ангел: Нет у вас ничего-не беда,

Зато вера у вас есть в Христа!

Пастухи: Мы пойдем к Нему,

Поклонится Ему

С нашей верою и радостью!

Ангел: Я же, ангел, покажу вам дорогу

К нашему Спасителю, Христу Богу...

Вот он город Вифлеем,

Он известен будет всем.

А вон там вертеп-пещера,

Так крепка ли ваша вера?

Пастухи: Крепка!

Ангел: Ну тогда в вертеп войдите,

На Младенца поглядите,

Чуду подивитесь,

Богу поклонитесь!

Я же, ангел Божий,

Встану здесь на страже.

Пастухи подходят к вертепу, кланяются и тихонько уходят.

Ведущий: А вот идут три волхва-царя,

Меж собой говоря.

Появляются волхвы.

1-й волхв: Мы- мудрецы.

2-й волхв: Мы пришли издалека,

С севера и с востока.

3-й волхв: Добрались до юга

Встретили друг друга.

1-й волхв: Нас вела чудесная звезда,

Привела в Вифлеем сюда.

2-й волхв: Оказал Господь нам честь-

Ниспослал благую весть.

3-й волхв: Ныне должен народиться,

Всему миру появиться

Божий Сын, Царь царей!

Ведущий: Он родится в Вифлееме?

Волхвы: Да!

Ведущий: Будет царствовать над всеми?

Волхвы: Да!

Ведущий: Вас к Нему ведет звезда?

Волхвы: Да!

1-й волхв: Мы идем к Нему, и несем Ему

Наши царские дары, благодарности полны.

Я несу Богу в дар – миро.

2-й волхв: Я несу Богу в дар – ладан.

3-й волхв: А я несу богу в да – злато.

Ведущий: Что же вы стоите?

Вы к Нему идите.

Дары поднесите.

Спешите поклониться

Тому, кто народился!

Волхвы: Пойдем, цари, поторопимся

Христу Богу поклонимся!

Волхвы подходят к пещере, приносят свои дары Младенцу Христу, кланяются и собираются уходить.

Ведущий: Вот уходят три царя,

Хвалу Господу творя.

1-й волхв: Мы, цари. Идем втроем.

Хвалу Господу поем.

Ведущий: Господь народился не в княжьем доме,

А в хлеву воловьем, в яслях на соломе.

Господь народился не в богатой хате,

Иисус Ему имя, а Мария – Мати.

«Баю-баю-баю», напевала Мати,

А ей подпевали ангельские рати.

Воссияло солнышко во яслях на сене-

Народился Сын Божий миру во спасенье.

Ты, Мария-матушка, радости причина,

Попроси у Господа, вымоли у Сына

В жизни – подмогу.

В рай нам- дорогу,

Будем петь мы- слава Богу!

Слава! Слава! Слава Богу!

Инсценировка сказки
«Теремок Прекрасной Души»

Воспитатель: Сейчас вы познакомитесь с талантливой, оригинальной интерпретацией русской, народной сказки «Теремок». Теремок в ней надо понимать, как душу человеческую, а тех, кто хочет в теремке-душе поселиться, как страсти людские, грехи плотские. И эти-то страсти-грехи в душу проникают,

оказывается, не насильно, не войной-битвой идут на приступ. Нет, ласковыми словами да увещаниями двери себе открывают в душу человеческую. А душа все терпит, все принимает жильцов сладкоголосых. А ей бы взмолиться уже к Богу, освободиться от страстей-напастей. И взмолилась бы, и освободилась бы, да как-не знает. А может быть ребята знают, может быть они и помогут.

Действующие лица: дети

2 рассказчицы

Ёжик- любодеюшка

Белка-сребролюбушка

Кот-чревообъедишка

Мышка-гневишка

Заяц-печалец

Лиса- унынию сестра

Медведище-гордище

Волчец-тщеславец

У всех героев на груди маски с изображением страстей- отрицательных эмоций животных, (обратная сторона масок- добродетели, положительные эмоции).

На сцену выходит рассказчица в русском костюме.

1рассказчица: Здравствуйте, люди добрые! Добры молодцы и красны девицы, малые ребята и все те, у кого душа богата, расскажу вам сказку про теремок. Теремок Прекрасной Души.

2 рассказчица: Стоит в поле теремок-теремок, чистый, красивый, а вокруг него птицы поют, цветочки растут, в небе радуга коромыслом. Одного не хватает, нигде молитв не слышно, пуст теремок.

1 рассказчица: Бежит по полю ежик-любодеюшка. Бежит, ищет свободный уголок, свободную душеньку. Увидел теремок, остановился.

Ёжик-любодеюшка: Тук! Тук! Кто в душеньке живет, кто в чистенькой живет!

2 рассказчица: Никто не отзывается.

Ёжик- любодеюшка: Повезло мне, вот свободная душенька, никем не занята. Поселюсь в ней.

1 рассказчица: Забежал ёжик-любодеюшка в теремок, вздрогнула душенька да и успокоилась.

2 рассказчица: Бежит по полю белка-сребролюбушка. Увидела теремок, остановилась.

Белка-сребролюбушка: Терем-теремок, кто в душеньке живет, кто в светленькой живет?

Ёжик-любодеюшка: Я здесь живу, ежик-любодеюшка! А ты кто?

Белка-сребролюбушка: Я белка-сребролюбушка. Денежки люблю, для себя их коплю, ни с кем не делюсь, милостыню не подаю. Пусти меня в теремок, вместе веселей.

1 рассказчица: И стали они жить вдвоем. Пошатнулась душенька. Вздохнула тяжко, но не взмолилась.

2 рассказчица: Идет по полю не спеша кот-чревообъедишка. Идет, мяукает, по сторонам глядит, увидел теремок и подскочил.

Кот- чревообъедишка: Мяу, мяу! Кто в душеньке живет, кто в невысокой живет?

Ёжик-любодеюшка: Я- ежик-любодеюшка, все для себя живу, для себя стараюсь.

Белка-сребролюбушка: Я- белка-сребролюбушка! Денежки люблю, для себя их коплю, ни с кем не делюсь, милостыню не подаю. А ты кто?

Кот-чревообъедишка: А я - кот-чревообъедишка. Живу не тужу, ем да пью, пью да ем. Пустите меня к себе жить, будем вместе душу теребить!

1 рассказчица: И стало страстишек уже трое. Немного времени прошло, а уж к теремку другая страсть подбирается.

Мышка-гневишка: Эй! Кто там в теремочке живет, кто там душеньку трясет?

Звери отвечают, затем все вместе: А ты кто?

Мышка-гневишка: Я- мышка-гневишка! Всех обижаю, всегда всех ругаю, от злости трясусь, вам в друзья гожусь! А ну, пустите меня к себе жить!

Кот-чревообъедишка: Заходи мышка-гневишка, с тобой не соскучимся.

2 рассказчица: Пустили и ее в теремок. Зашаталась душенька, на бок скривилась, да опять не взмолилась.

1 рассказчица: Немножко времени прошло, а по полюшку опять кто-то бежит, и не один.

2 рассказчица: Да это страстишки: печаль да уныние, рядом ходят, дружбу водят.

Заяц-печалец: Кто в душеньке живет?

Лиса-унынию сестра: Кто в темненькой живет?

Звери-страсти по очереди отвечают, вместе: А вы кто такие? Зачем пришли?

Заяц-печалец: Я- заяц-печалец, всегда грущу, ничего делать не хочу, попусту слезы лью, пустите душеньку попечалить.

Лиса, унынию сестра: Я- лиса, унынию сестра, живу унываю, руки опускаю, дел не люблю, только слезы лью. Пустите в душеньку!

Мышка-гневишка: Здесь места мало, поищите другую душеньку, а нас не тревожьте!

Заяц и лиса начинают громко плакать.

Звери хором: Ну ладно, заходите!

1 рассказчица: Потеснились страстишки и впустили лису и зайчишку. Затрещала душенька, к земле пригнулась, тяжко дышит. Слов молитвы не ищет.

2 рассказчица: По полю новые гости идут, страсти и гордости несут.

Медведище-гордище: Кто, кто в кривенькой живет?

Волчец- тщеславец: Кто душеньку к земле гнет?

Звери-страсти по очереди отвечают.

Лиса, унынию сестра: А вы кто?

Волчец-тщеславец: Я- волчец-тщеславец, похвалу люблю, славы ищу, только меня любите. В душеньку меня пустите и почаще хвалите.

Медведище-гордище: Я- медведище-гордище, самого себя люблю, сам себя хвалю, сам собой горжусь. Душенька тесновата, но так и быть, принимайте меня как брата.

Мышка-гневишка: В этой душеньке места нет. Поищите себе другую!

Волчец-тщеславец: Да вы что, как без меня жить. Без меня никак!

Медведище-гордище: Ждать не заставляйте, быстро принимайте!

1 рассказчица: Пришлось потесниться зверям-страстям и впустить волчеца-тщеславца.

2 рассказчица: Ой. А если влезет медведь-гордище, погибнет душа, что страстей полна!

Воспитатель: Спасать душеньку надо! Как же нам страсти победить? Чем их можно заменить?

1 рассказчица: Да у каждой страсти есть своя противоположность-Добродетель.

Все дети- герои выходят и отвечают на вопросы воспитателя, при этом поворачивая свою маску на сторону добродетели.

Воспитатель: Как можно победить ежика-любодеюшку?(Помогать ближнему, работать, стараться для других).

Как белку-сребролюбушку одолеть? (Делиться с другими, подавать милостыню).

Как кота-чревообъедишку прогнать? (Делиться с ближним куском хлеба).

Как мышку-гневишку исправить? (Прощать ближнего, быть добрым).

Как зайца-печальца, да лису- унынию сестру вылечить? (Радоваться жизни, больше трудиться на радость родителям).

Как от тщеславия и гордости избавиться? (Надо стараться делать хорошие поступки, чтобы другие тобой гордились).

Воспитатель: Молодцы, ребята, прогнали непрошенных гостей. Вздохнула Душенька свободно!

Дети исполняют песню Н. Тананко «Только добротой сердец…»

Сценарий

пасхального праздника «Предание о красном яичке»

по пьесе протоиерея Игоря Лепешинского «Первое красное яичко»

Праздник открывает приветственным словом представителя православной церкви.

Ребенок-чтец:

Под солнцем вьются жаворонки,
Поют: Христос воскресе!
По всем кустам малиновки
Поют: Христос воскресе!
Во все окошки ласточки
Кричат: Христос воскресе!
Все девочки и мальчики
Поют: Христос воскресе!
И им в ответ все взрослые
Поют: Христос воскресе! (А. Майков)

На сцену выходят дети (4 человека), у каждого из них небольшие корзинки с пасхальными подарками.

Ваня: Христос воскресе!

Все: Воистину воскресе!

Коля: Смотрите, сколько разных яичек мне подарили на праздник! Эти деревянные, расписные- бабушка. А это хрустальное- мама. Если смотреть сквозь хрустальное яичко на свет- все светится, как солнце!

Катя: А мне бабушка подарила старинные пасхальные открытки. (*Девочка показывает детям открытки*). Видите, на каждой открытке своя надпись:

«Христос воскрес!», «Христово Воскресенье- всем на веселье», «Христос воскрес!, Христос воскрес! Ликуют Ангелы с небес!»

Настя: Ваня, ты ведь все знаешь? Скажи, почему почти на всех пасхальных открытках нарисованы яички? И вообще, почему перед Пасхой красят яйца, а потом дарят их друг другу как пасхальные подарки?

Ваня: Я точно не знаю, просто так принято.

Катя: Просто так ничего не бывает! Кто-то же должен знать ответ на этот вопрос!

Коля: Наверное, этот ответ знают Ангелы с твоей пасхальной открытки. Только нарисованные Ангелы не могут говорить.

Звучит таинственная музыка. Из-за разных кулис выходят два Ангела, похожие на Ангелов с пасхальной открытки.

Первый ангел: Каких только чудес не бывает в праздник…Даже ангелы могут сойти с пасхальной открытки и говорить с людьми.

Ваня: *(с восторгом и удивлением).* Вот это да!!!

Второй ангел: С праздником вас! С Воскресением Христовым! Христос воскресе!

Дети: (хором) Воистину воскресе!

Первый ангел: С древних времен яйцо считается символом жизни. Ведь из похожего на камушек яичка, может вылупиться живой птенец.

Второй ангел: Конечно, для этого яйцо не надо забирать от мамы-курицы, которая будет высиживать его, обогревая своим теплом. Пока птица высиживает его, в нем происходит чудо зарождения жизни.

Ваня: Но ведь из стеклянных, фарфоровых и шоколадных яичек, хотя они и красивые, не может вылупиться настоящий цыпленок…

Первый ангел: И все равно такие яички тоже принято дарить в пасхальные дни как символ настоящего яйца- знак будущей жизни и воскресения.

Второй ангел: Хотите дети, мы расскажем вам о том, как со словами «Христос воскресе!» было подарено самое первое красное пасхальное яичко?

Дети: (наперебой) Расскажите! Расскажите, пожалуйста!

Первый ангел: После того, как Христос воскрес, Его ученики разошлись по свету с вестью о чуде воскресения. Среди других учеников Христа была Мария Магдалина.

Так в славный город Рим однажды
Мария к императору пришла
У входа во дворец стояла стража,
И гости знатные с богатыми дарами
Спешили к императору в покои.

Дети- персонажи и ангелы – уходят. На сцену выносится императорский трон-стул с высокой спинкой, покрытый чехлом из блестящей материи. На трон садится мальчик-«император», одетый в яркий хитон и накидку; на голове у него – венок из лавровых веток. За спинкой стула - слуга с опахалом, немного впереди-два стражника с копьями в руках.

1-й стражник: Тиверий - император, там купец заморский.

Тиверий: Впустить его!

Звучит музыка. Входит купец, держа в руках драгоценное ожерелье.

Купец: Великий император и владыка,
Прими ты в дар вот это ожерелье
Из жемчуга, рубинов и сапфиров.

Тиверий: Приму твой дар, иди.

Купец кланяется и уходит.

2-ой стражник: Посол Египетской страны.

Тиверий: Впустите!

Звучит музыка. Входит посол с подносом золота.

Египетский посол: Великий царь Тиверий! В дар от нас
Прими ты золото в избытке.
Пусть золото усилит власть твою
И укрепит могущество державы.

Тиверий: Достойный дар!

Посол, поклонившись, уходит.

1-й стражник: Правитель, из Сицилии вельможа…

Тиверий: Впустить его!

Звучит музыка, входит вельможа, в руках у него огромный драгоценный камень.

Вельможа: Тиверий-император! Я привез алмаз.
Огромной ценности и очень редких свойств,
Достоин он сиять в короне царской.

Тиверий: И этот дар приму. Иди же с миром.

Вельможа кланяется и уходит. Играет нежная тихая музыка. Появляется Мария Магдалина.

Тиверий: Кто там еще?

1-й стражник: Сейчас узнаем (обращаясь к Марии Магдалине)

О, женщина, кто ты? Известно ли тебе,
Что все приходят к императору с дарами?
Какие камни драгоценные, иль ткани
Правителю ты нашему несешь?
А может, угощение какое?

Мария:

Мария я – из города Магдалы,
Я раньше часто во дворце бывала…
Сегодня с важной вестью я пришла!
Когда-то тоже я была богата
И приносила ценные подарки.
Сегодня я богата только верой
В Спасителя и Господа Христа.
Что я могу сегодня подарить?
Вот дар- яичко, символ жизни-
Христос воскрес!

Мария показывает стражникам яичко (в руке у девочки деревянное яйцо, одна половина покрашена в белый цвет, другая- в красный; она держит его белой стороной наружу.)

2-ой стражник: Что ж, дар твой невелик,
Но, если весть важна- пройди!

Стражник пропускает Марию.

Тиверий: Мария Магдалина! Что тебе?

Мария подходит к императору и обращается к нему, протягивая яичко.

Мария: Тиверий-император! Я пришла
Сказать тебе о чуде Воскресения!
Наш Бог- Иисус Христос – воскрес!
Весь мир от рабства смерти Он избавил!
Христос воскрес!

Тиверий (удивленно): Как может кто-нибудь воскреснуть?
Невероятно это, невозможно.
Тогда лишь только я поверю в воскресенье
Когда яичко это станет красным.

Девочка незаметно поворачивает яйцо в руке красной стороной наружу и раскрывает ладони.

Слуга: О, император, посмотри скорее,
Яичко розовеет, нет, темнеет
О чудо! Оно стало ярко-красным!

Тиверий аккуратно берет в руки и показывает всем красное яичко.

Тиверий: Воистину Иисус Христос воскрес!

(обращаясь к залу) Христос воскрес!

Зрители: Воистину воскрес!

Мария (обращаясь к залу) Христос воскрес!

Зрители: Воистину воскрес!

Исторические персонажи остаются на сцене, выходят ангелы и дети – участники.

Первый ангел: Вот откуда берет начало обычай дарить на Пасху красные яички!

Катя: Вот, оказывается, как было подарено первое пасхальное яичко…

Дети читают по ролям стихотворение Т. Шорыгиной «Чудо», указывая на героев повествования.

Настя: В рассветной дымке таяла долина,
Под облаками золотился Крест.
Пришла к царю Мария Магдалина
Весть принесла: Иисус Христос Воскрес!

Ваня: «Нет, женщина, тебе я не поверю,
Фантазии и вымыслу есть мера!»
Мысль озарила властное лицо-
«Как не поверю я, что белое яйцо,
Тобою принесенное мне в дар,
Вдруг станет алым, вспыхнет как пожар»

Катя: Царь замолчал, но с этими словами
Сиянье разлилось над головами,
Стеснилось и замедлилось дыханье,
Казалось, где-то музыка звучит…
Яйца коснулись теплые лучи,
Оно зажглось в лучах, затрепетало,
И, словно кровь Христова, алым стало!

Коля: Как жалко, что мы живем не в те времена…Что мы, как Мария Магдалина, не можем идти по земле и нести людям весть о Воскресении Христовом…

Первый ангел: Не стоит жалеть об этом. Ведь во все времена любящее сердце может нести миру пасхальную радость!

Негромко звучит фонограмма пасхального колокольного звона. Дети читают стихотворение Л.Чарской.

Ваня: Гулко звуки колокольные
Улетают в твердь небес
За луга, за степи вольные,
За дремучий темный лес.

Катя: Миллиардом звуков радостных
Льет певучая волна…
Вся мгновений дивных, сладостных
Ночь пасхальная полна.

Настя: В них, в тех звуках- миг прощения,
Злобе суетной- конец,
Беспредельного смирения
И любви златой венец.

Коля: В них- молитвы бесконечные,
Гимнов дивные слова.
В них печаль и слезы вечные
Смыты кровью Божества.

Ваня: В них земли восторг таинственный
И святой восторг небес.
В них Бессмертный и Единственный
Бог воистину воскрес!

Все участники спектакля (хором): Христос воскресе!

Дети в зале: Воистину воскресе!

Исполняется песня «Пасхальное яичко» Н. Тананко

Под фонограмму пасхального звона участникам и зрителям дарятся расписные пасхальные яички.

СПЕКТАКЛЬ

«Сперва «Аз» да «Буки»- потом науки»

Заранее распределяются роли. Ведущий и учитель- взрослые, остальные персонажи- дети. Спектакль проводится в зале, приглашаются дети старших групп и родители.

Действующие лица:

Ведущий

Учитель

Мальчик Онфим

Мама

Папа

Ученик

Мальчик Николка

ХОД СПЕКТАКЛЯ

Зал празднично украшен. Сцена делится на две части: дом мальчика Онфима и школа (в классе стоит длинный стол с лавками).

Ведущая: Здравствуйте, дорогие гости! Слышите, звенит колокольчик, он завет нас на занятие, чтобы узнать, что дети делают в школе.

Ребенок читает стихотворение Л. Модзалевского «Приглашение в школу».

Дети, в школу собирайтесь-
Петушок пропел давно!
Попроворней одевайтесь-
Смотрит солнышко в окно!
Человек, и зверь, и пташка-
Все берутся за дела;
С ношей тащится букашка,
За медком летит пчела.
Ясно поле, весел луг,
Лес проснулся и шумит,
Дятел носом тук да тук!
Звонко иволга кричит.
Рыбаки уж тянут сети,
На лугу коса звенит…
Помолясь, за книгу, дети!
Бог ленится не велит!

Ведущая. Посмотрите и послушайте, дети, историю о том, как учили в школе на Руси в стародавние времена.

Под музыку на сцену выходят участники постановки. Семья мальчика Онфима садится в горнице за стол.

Ведущая: Давным-давно в городе Новгороде жил- да был мальчик по имени Онфим. И очень хотелось этому Онфиму грамоте выучиться. Собралась как- то вся Онфимова семья за столом, Онфим и говорит родителям.

Онфим: Вот подрасту, наукам всяким выучусь, буду книги читать, всякое дело с премудростями делать.

Отец: Решили мы, Онфим, что и вправду пора тебе учиться. Голова всему начало: где ум, там и толк. Отдадим тебя в школу к учителю грамоты. Ведь путь к книжному познанию начинается с азбуки. Сперва «Аз» да «Буки», а потом и науки.

Мама: Завтра поведем мы тебя, сынок, в школу. Ты же будь прилежным и послушным. Приложишь труд и терпенье- постигнешь ученье.

Онфим: Хочется в школу, да что-то боязно мне матушка.

Мать: А ты, Онфимушка, не бойся никого, кроме Бога одного. А в школе-учителя слушай, да задания прилежно выполняй. Так и начнется твое ученье. Доброе начало- половина дела.

Ведущий: Наутро повели родители Онфима в школу.

Исполняется песенка «Чему учат в школе» музыка В. Шаинского.

Смена декораций, школьный класс. Сидят ученики, перед ними стоит учитель. Семья входит в класс.

Отец: День добрый всем! Бог в помощь учителю и ученикам!

Мать: Вот привели мы своего сынка грамоте учиться. Иди, сынок, с Богом!

Родители благословляют Онфима и уходят.

Учитель: Проходи, паренек, в класс. Зовут-то тебя как?

Онфим: Онфимом меня батюшка с матушкой назвали, Онфимом и кличут.

Учитель: Проходи, Онфим, садись к ученикам.

Учитель: (*берет в руки большой свиток славянской азбуки)*

Мы с вами, дети, живем в России. Наша русская культура- культура книжная. Без чтения книг никакой науке выучиться невозможно. Много тот знает, кто книги читает. А чтобы научиться читать- грамоту надо знать. Грамота пришла на Русь с принятием христианской веры, когда появились церковные книги на славянском

языке. В славянской азбуке каждая буква имеет название, у которого есть свое значение.

Учитель показывает детям славянские буквицы на свитке или отдельных табличках, предлагая повторять названия букв.

Учитель: Это буква «АЗ», «Буки», «Веди». Слово «аз» по-славянски означает «я», «буки»- «буква», «веди»- от глагола «ведать», что значит «знать». Повторяя названия первых букв славянской азбуки, человек как бы говорит: «Я знаю буквы». Повторите-ка, ученики, названия букв.

Учитель показывает детям буквы, дети громко хором повторяют за ним.

Онфим: Громкое какое у вас ученье получается.

Ученик: каждую букву мы хором повторяем, пока не запомним. Азбуку учат, на всю избу кричат.

Учитель: А теперь поупражняемся в письме. Вам надо будет переписать в свои берестяные грамотки буквы. Писание требует усердия и старания. Писание вовсе не легкое дело- пишут два перста, а болит все тело.

На листках бумаги, затонированных под берестяную кору, ученики переписывают буквы карандашами-писалами.

Онфим: Вот непросто-то как в руке писало держать. Пальцы стерженьком по бересте царапают, как будто поле вспахивают. Приду домой, папеньке с маменькой загадку про письмо загадаю- пусть догадаются, что мы на уроке делали: Пять волов одной сохой пашут.

Учитель: Закончили упражнение в письме? Теперь я покажу вам книги, по которым вы будете учиться читать: вот «Азбука» и «Букварь». Книги надобно беречь, читать с почтением и аккуратностью.

Онфим: А я слышал, что про книги иногда говорят: «Прочитал от доски до доски». Как это?

Учитель: Ну-ка, кто на этот вопрос ответит? У нас Николка уже всю азбуку одолел. Сможешь ли ты, Николай, ответить?

Николка: Издавна на Руси, чтобы книгу сохранить, обложку для нее делали из досок. Доски обтягивали кожей, закрывая книгу, обложку стягивали металлическими застежками. Такая книга долго могла послужить. А прочитать такую книгу «от доски до доски», значит- прочитать от начала до конца, от первой деревянной створки обложки до второй.

Онфим: Сколько ты, Николка, знаешь!

Николка: Да вовсе и не так уж много. Только азбуку выучил. Низкий поклон (*Николка кланяется*) учителю нашему за науку. Тут родители мои, как положено, горшок каши в благодарность за ученье просили передать.

Николка кладет на учительский стол вышитый рушник, на него ставит горшок каши.

Учитель: Кто родителей почитает, того и Бог не забывает. А ведь мы с вами, ребята, и учимся- мудрости в утвержденье, родителям на утешенье и Отечеству на пользу. А теперь берите, ребятишки, ложки, Николкину кашу будем пробовать.

Дети угощаются кашей, хвалят ее. После трапезы все встают из-за стола.

Учитель: Слава Богу за все: и за учение, и за угощение! К завтрашнему дню повторите, дети, азбуку. А теперь и по домам пора. Онфима нашего уже и родители ждут не дождутся.

Дети кланяются учителю, прощаются с ним и выходят из школы. Онфима встречают родители.

Мать: Ну как, Онфим, понравилось тебе в школе?

Онфим: Очень понравилось! Все понравилось! Только понял я, для того, чтобы много знать, много потрудиться придется.

Все хором: Хочешь грамоте учиться- надо много потрудиться!

Актеры кланяются зрителям.

Ведущая: Спасибо вам, дорогие ребята, за ваш рассказ. В любом учении, и правда, успеха добивается тот ученик, который не боится трудностей, внимательно слушает учителя и усердно занимается.

В конце спектакля можно загадать ребятам загадки о школьных принадлежностях и подарить памятные подарки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

КТО Я? КАКОЙ Я?

«Размышления о жизни и о себе»

ОЛЕГ П. 7 лет

1. Кто ты? *Человек, мужик, ребенок. Рожденный человек, воспитанный человек.*

2. Расскажи, какой ты? *Православный, умный, живой, хороший, теплый, спортивный, сильный, лучший.*

3. Что ты любишь и что ты не любишь?

- Сначала расскажи о том, что ты любишь? *Я люблю собак, арбузы люблю, игрушки, маму, папу, сестру, бабушек, дедушек, ребенка маленького в животике. Бога люблю, весь мир люблю.*

- Теперь расскажи о том, что ты не любишь. *Не люблю смотреть «Сумерки». Когда меня ругают, не люблю играть в компьютер, читать книжки, новые зубы не люблю (деревянные или железные).*

4. Как ты считаешь, легко ли тебе жить? *Тяжело. Надо учиться читать, считать, читать книжки. Не играть в телефон. Не люблю, когда надо учить стихи и песни.*

5. А легко ли с тобой жить? *Нелегко. Я всегда могу заплакать, обидеться и могу просто уйти.*

6. Как ты думаешь, легко ли быть добрым? *Сложно. Некоторые могут вести себя плохо и Душа начинает чернеть. А чтобы она была светлая надо исправляться. Я иногда веду себя не как человек, а как неизвестно кто. Я пытаюсь исправиться , но что то мне мешает.*

7. Любишь ли ты людей? Каких? *Я обожаю людей! Друзей, родителей, воспитателей, за то что они нас делают людьми, контролируют, чтобы мы стали хорошими.*

8. Что для тебя самое важное в жизни? *Родители! Без них я просто не могу.*

9. Чего ты ждешь от жизни? *Чтобы ничего не случилось: землетрясения, столкновения планет, разрушение Земли. Чтобы родные не умирали, потому что будет перерождение, родители переродятся.*

10. О чем ты мечтаешь? *Я мечтаю, чтобы родители никогда не умерли.*

11. Что бы ты делал, если бы всё было можно? *Ничего, только ходил бы на футбол целый день.*

12. Есть ли у тебя три самых заветных желания?

- чтобы я стал лучшим футболистом, как Роландо;

- чтоб никто не умирал;

- и хочу подзорную трубу, чтоб на звезды смотреть.

13. Как ты думаешь «воспитанный человек» – это какой человек? *Это тот, кто всегда все делает хорошо и ведет себя нормально.*

КТО Я? КАКАЯ Я?

«Размышления о жизни и о себе»

ЛЕРА Г. 6,5 лет

1. Кто ты? *Человек, ребенок сочинский, зовут Лера, казачка. Живу на Камо- 82, кв 61. Можете ко мне приехать, могу пригласить всех, Платона, Аришу.*

2. Расскажи, какая ты? *Иногда бываю добрая. По росту- средняя, красивая. Люблю всегда смеяться. Когда смешат – рассмеиваюсь. И сама всех смешу. Люблю воспитателей.*

3. Что ты любишь и что ты не любишь?

- Сначала расскажи о том, что ты любишь? *Люблю добро. Люблю гулять, с подругами играть. Люблю родителей, бабушек и дедушку, подруг люблю. Рисовать люблю, день рождения. Родину люблю, Россию, свой город.*

- Теперь расскажи о том, что ты не любишь. *Не люблю, когда говорю детям, а они меня не слушаются. Не люблю, когда подруга кричит на меня. Когда дождь идет, а мне хочется гулять и настроение у меня всегда яркое.*

4. Как ты считаешь, легко ли тебе жить? *Легко, хорошо, рядом родители, есть с кем играть. Кто рядом живет, можно в гости пригласить, порисовать. Родители могут купить игрушку.*

5. А легко ли с тобой жить? *Да, наверное. Обижаю иногда Арину, не даю ей ценные игрушки.*

6. Как ты думаешь, легко ли быть доброй? *Легко. Но не всегда бываю доброй. Когда обижают, дерутся, становлюсь злой, даю сдачи.*

7. Любишь ли ты людей? Каких? *Люблю. Воспитателей, Арину, Алину, маму с папой.*

8. Что для тебя самое важное в жизни? *Чтоб всегда родители были рядом со мной. К воспитателям всегда буду приходить и конфеты приносить.*

9. Чего ты ждешь от жизни? *Вырасти. Хочу стать продавцом, наверное. Я еще подумаю. В школе получать хорошие оценки. От жизни хочу добра, чтобы всем людям было хорошо. Чтобы все уважали друг друга, любили.*

10. О чем ты мечтаешь? *Стать русалкой, но чтоб говорить. Стать принцессой. Стать богатой, чтобы мы без еды не умерли. Учиться хорошо, чтобы ум был и думать.*

11. Что бы ты делала, если бы всё было можно? *Прыгать в группе, а вообще не знаю, мне все можно.*

12. Есть ли у тебя три самых заветных желания?

- *чтобы родители не умирали;*
- *чтоб они меня всегда любили;*
- *поехать к бабушке и дедушке.*

13. Как ты думаешь «воспитанный человек» – это какой человек? *Который не балуется, не делает плохие поступки, не обижает других, слушается взрослых, уважает себя и других.*

КТО Я? КАКОЙ Я?

«Размышления о жизни и о себе»

ДАНИЛ Б. 6 лет

1. Кто ты? *Я думаю, что я инженер, за дедушку. Он умер и я за него.*

2. Расскажи, какой ты? *Думаю, что добрый. Иногда могу позлиться, но вообще добрый. Знак Зодиака – рак, вот почему люблю воду.*

3. Что ты любишь и что ты не любишь?

- Сначала расскажи о том, что ты любишь? *Люблю кроликов, воздух, бывает хороший, люблю хороший воздух. Люблю хомячков, собак, кошку Тишку, она лижет пальцы, какие б они не были.*

- Теперь расскажи о том, что ты не любишь. *Не люблю змей ядовитых, львов, они могут укусить. Льву нужно смотреть в глаза, он подумает, что ты большой и убежит.*

4. Как ты считаешь, легко ли тебе жить? *Не совсем легко. В школе все нормально, иногда получается, а иногда нет. Я в детстве отпустил попугая, очень жалко.*

5. А легко ли с тобой жить? *Моей маме, наверное, нет. Где то легко, где то нет. Иногда кричит на меня, а я за ней посуду помыл. Ей не нравится, когда я отхожу далеко от дома. И папе тоже нелегко. Я не всегда терпелив, он мне ногти не смог состричь.*

6. Как ты думаешь, легко ли быть добрым? *Я думаю, да. Где- то я добрый, но бывает могу выпустить свой гнев наружу, это редко бывает. Лучше быть добрым, тогда все с тобой дружат.*

7. Любишь ли ты людей? Каких? *Люблю, но если они добрые. Не люблю бомжей, они воняют, от них запах. Казаков люблю. Один возле дома проходил, обезвредил пулю, которую я ему дал. Пуля дома была и она не бамбанула, хотя я ее на пол бросал. Отдал казаку, он ее обезвредил.*

8. Что для тебя самое важное в жизни? *Мама, папа, звери. Без Тишки жить не могу. Когда он ушел, я плакал. Без него мне было пусто и тоскливо.*

9. Чего ты ждешь от жизни? *Счастья для всех людей. Чтобы люди все жили в мире, согласии, любили друг друга.*

10. О чем ты мечтаешь? *Я хотел бы стать магом, чтобы всех людей сделать счастливыми. Стать властелином, чтобы всех от метеорита спасти, получить суперсилу, чтобы всем помогать.*

11. Что бы ты делал, если бы всё было можно? *Пойти кой-куда, потусоваться немного.*

12. Есть ли у тебя три самых заветных желания? ты поймал золотую рыбку)

- Стать магом, а потом бы я отпустил рыбку, пусть живет на воле. Больше ничего не нужно.

13. Как ты думаешь «воспитанный человек» – это какой человек? *Хороший, умывается, моет руки. Понимать должен, слушаться родителей, понимать, что они от тебя хотят. Не совершать плохие поступки.*

КТО Я? КАКОЙ Я?

«Размышления о жизни и о себе»

САША Х. 6 лет

1. Кто ты? *Человек, ребенок, мне 6 лет, зовут Саша.*

2. Расскажи, какой ты? *Я сильный, умный, крутой, справедливый, считаю себя добрым. Казак, защитник Родины.*

3. Что ты любишь и что ты не любишь?

- Сначала расскажи о том, что ты любишь? *Я люблю арбузы, ананасы. Всегда голодный. Люблю маму, сестру, бабушку, садик. Люблю ходить на математику, танцевать, заниматься футболом, помогать всем.*

- Теперь расскажи о том, что ты не любишь. *Не люблю детские игры, люблю взрослые а покупают детские до 7 лет). Не люблю конец света (не верю Олегу). Не люблю старые песни. Люблю Ладу-Седан- баклажан, казаки танцуют на полицейской Триоле.*

4. Как ты считаешь, легко ли тебе жить? *Легко. Я соглашаюсь с мамой, бабушкой. Рядом всегда мама, сестра, бабушка с котиком. Все вокруг добрые, родители, воспитатели, друзья.*

5. А легко ли с тобой жить? *Я считаю, нет. Бывает, я мешаю всем. Много разговариваю, веду себя не всегда хорошо.*

6. Как ты думаешь, легко ли быть добрым? *Я считаю, что да. Так просто угощать всех конфетами, апельсинами. Уважаю маму, воспитательницу Ирину Владимировну. Дружу со всеми, не обижаюсь и не сержусь. Дружба это хорошо.*

7. Любишь ли ты людей? Каких? *Люблю. Воспитателей, маму, папу. Добрых и красивых людей, которые сгоняют злого ангела с плеча, а доброго оставляют, чтобы он им помогал.*

8. Что для тебя самое важное в жизни? *Мама, сестра, бабушка. Чтобы все жили, жалко, что многие уже на небесах. Дядя Валера был сильным, он поднимал машины, а сейчас на небесах.*

9. Чего ты ждешь от жизни? *Чтобы в жизни у меня была собака. Чтоб я поступил на работу казаком и наполовину полицейским, и у меня было много медалей.*

10. О чем ты мечтаешь? *Я мечтаю увидеть настоящего Деда Мороза и чтоб у меня были электронные лыжи.*

11. Что бы ты делал, если бы всё было можно? *Купить много мороженого и съесть. Гонял бы на крутой тачке. Катался бы на опасных треках на велике и мотоцикле.*

12. Есть ли у тебя три самых заветных желания? (ты поймал золотую рыбку)

- чтобы все люди никогда не болели;

- настоящую метлу, чтоб летать;

- стать сильным, чтоб поднимать планеты.

13. Как ты думаешь «воспитанный человек» – это какой человек? *Который слушается родителей, воспитателей, учится, знает добрые слова, совершает хорошие поступки, умеет извиниться, умеет сдерживать свою злобу.*

КТО Я? КАКАЯ Я?

«Размышления о жизни и о себе»

АРИНА Ф. 7 лет

1. Кто ты? *Человек, ребенок, Арина, настоящий человек.*

2. Расскажи, какая ты? *Строгенькая, хорошенькая, у меня много друзей, красивая.*

3. Что ты любишь и что ты не любишь?

- Сначала расскажи о том, что ты любишь? *Я люблю играть, очень люблю кошек, ходить в походы, смотреть мультики. Очень люблю Олега. Люблю играть с Лерой. А еще я очень люблю своих родителей.*

- Теперь расскажи о том, что ты не любишь. *Не люблю ссор с Лерой, мамой. Не люблю, когда на меня орут, когда со мной никто не дружит. А еще не люблю есть холодное мороженое. Не люблю, когда меня обзывают и чужие собаки на меня нападают.*

4. Как ты считаешь, легко ли тебе жить? *Легко. Я умею читать и писать, и мне не надо учиться. Я всегда с мамой и папой. Меня всегда охраняют родители. Легко, потому что у меня есть друзья. У меня чистая душа.*

5. А легко ли с тобой жить? *Легко. Но бывает, я с утра не всегда просыпаюсь. Маму бывает обижаю, балуюсь, бываю нехочухой.*

6. Как ты думаешь, легко ли быть доброй? *Доброй быть легко. Твоя душа чистая, и ты даешь всем вокруг тоже самое, что у тебя есть. Помогаешь родным, старшим, уважаешь своих близких и всех людей. Нужно давать всем радость и тепло.*

7. Любишь ли ты людей? Каких? *Люблю. Родных, друзей, своих бабушек и дедушек. И еще люблю своих братьев и сестричек. Люблю новые знакомства.*

8. Что для тебя самое важное в жизни? *Природа, воздух, кислород, мои близкие.*

9. Чего ты ждешь от жизни? *Чтобы мама с папой не умирали. Чтобы мы с Лерой всегда росли вместе и никогда не расставались. Чтобы все всегда со мной дружили, и чтобы я скорей пошла в школу.*

10. О чем ты мечтаешь? *Чтоб у меня было много друзей.*

11. Что бы ты делала, если бы всё было можно? *Гуляла бы, сколько хотела и где хотела. Чтоб мама с папой не забирали планшет. Очень хочу, чтобы папа побыл со мной хоть один денек.*

12. Есть ли у тебя три самых заветных желания?

- чтоб у меня был самый лучший кот в мире;

- чтоб мама с папой не ругали меня;

- чтобы друзья всегда были рядом.

13. Как ты думаешь «воспитанный человек» – это какой человек? *Который всегда слушается, не балуется. Делает то, что ему говорят и разрешают. Тот, который все понимает и умеет красиво говорить.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПЛАН

совместных мероприятий МДОУ детского сада № 83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого, Лицея № 3, районного казачьего общества и прихода храма Преображения Господня 2019-2020гг

№	Мероприятия	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Военно-спортивный казачий слет	17-19 августа	Поселок Галицино, тур. база «Лесное»	Зам по ВМР Аввакумова И.В. Казак-наставник Береговой В.В.
2.	Торжественная линейка в лицее № 3	02 сентября	Лицей № 3	Зам по УМР Козырева Л.Г Зам по ВМР Аввакумова И.В. Атаман ХКО Коськин В.А.
3.	Выход детей и родителей на казачью конюшню	сентябрь	Казачья конюшня	Зам по УМР Козырева Л.Г Зам по ВМР Аввакумова И.В. Атаман ХКО Коськин В.А.
4.	Праздник «Посвящение в казачата» в МДОУ № 83	30 сентября	МДОУ № 83	Зам. по ВМР Авакумова И.В Атаман Коськин В.А.
5.	Посвящение в казачата первоклассников казачьего класса	октябрь	Лицей № 3	Казак-наставник Гончаров Г.Э. Волкова И.

6.	Занятия, беседы, игры с казаком-наставником от казачьего общества	В течение года	МДОУ № 83	Воспитатели группы Береговой В.В.
7.	Тематические уроки с казаком – наставником по плану	В течение года	Лицей № 3	Учитель Волкова И. Наставник Гончаров Г.Э.
8.	Православный праздник «Покров Богородицы»	октябрь	Лицей № 3	Священник храма Учитель казачьего класса
9.	Посещение Хостинского краеведческого музея: выставки «Православные иконы», «Казачий быт»; выступление детей к дню Краснодарского края.	Октябрь, ноябрь	Краеведческий музей Хостинского района	Зам. по ВМР Авакумова И.В. Зам по УМР Козырева Л.Г
10.	Спектакль «Сказание об Иверской иконе Божией Матери» ко Дню рождения часовни Иверской иконы Божией Матери.	28 ноября	МДОУ № 83	Воспитатели, зав. МДОУ № 83, священники храма, атаман Береговой В.В.
11.	Праздник «Рождество Христово» с воскресной школой Прихода храма Преображения Господня	январь	Кинотеатр « Луч»	Зам. по ВМР Авакумова И.В. Священники храма Зам по УМР Козырева Л.Г
12.	Праздник «Крещение Господня», Крестный ход в п. Хоста.	январь	Пляж МВД в Хосте	Зам. по ВМР Аввакумова И.В. Отец Сафроний Зам по УМР Козырева Л.Г

13.	Народный праздник «Масленица- кривошейка, встретим тебя хорошенько»	февраль	МДОУ № 83	Зам. по ВМР Авакумова И.В.
14.	Смотр-конкурс, посвященный празднику «День защитника Отечества»	февраль	МДОУ № 83	Зам. по ВМР Авакумова И.В. наставник Береговой В.В.
15.	Военно-спортивная игра «Казацкому роду нема переводу» (команды ДОУ, лицей № 3, гимназия № 5)	март	Территория МДОУ № 83	Зам. по ВМР Аввакумова И.В. наставник Береговой В.В. Зам по УМР Козырева Л.Г
16.	Светлый праздник «Пасха» с воскресной школой Прихода храма Преображения Господня	апрель	Кинотеатр «Луч»	Зам. по ВМР Аввакумова И.В. Отец Сафроний Зам по УМР Козырева Л.Г
17.	Конно-спортивные состязания «Мы лихие казачата»	апрель	Конюшня ХКО «Бытха»	Наставники казачьего общества Зам по УМР Козырева Л.Г. Зам. по ВМР Авакумова И.В.
18.	Парад Победы в строю с казачьим обществом	май	Центр Хосты	Директор лицея № 3 Тертерян М.Ю. Заведующая МДОУ 83,

				Атаман ХКО Коськин В.А.
19.	Выпуск казачат в школу с награждением детей	май	Территория МДОУ № 83	Заведующая МДОУ 83, Воспитатели, атаман Коськин В.А.