



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯС

№ 06 (066)

ИЮНЬ 2021 ГОДА



Бьется ли радостью и трепетом твое сердце при воспоминании и произнесении святейшего Имени не созданной и все создавшей, всеблагой и всеблаженной Троицы, Отца, Сына и Святого Духа? О пречудное Имя! О пресладкое и всежизненное Имя! О прекрасная существенная и вечная Троице, давшая неизреченную красоту всему созданному духовному и вещественному миру! Укрась и нас по образу и подобию Твоему, вольной волею обезобразивших и растливших себя всякими грехами! Троице правая, Боже наш, слава Тебе!

Едиственный и Единородный Сын есть только Сын Божий, и едиственный животворящий Дух есть Дух Божий, Которым «всяка душа живится и чистотою возвышается, светлеется Троицеским единством священотайне» (Антифон). Слава Тебе, Господи, открывшему нам тайну Святой Троицы, елика подобаше. Аминь.

Праведный Иоанн Кронштадский

В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

святитель Серафим (Соболев)

Благодать Св. Духа есть самое драгоценное для нас благо. Будем дорожить этим сокровищем, избегая всякого греха.

Ныне св. Церковь празднует сошествие благодати Св. Духа на Апостолов. С этого момента начала существовать на земле святая Церковь, ибо благодать есть ее основа. Если бы сошествие благодати Св. Духа не было, то не было бы на земле св. Церкви Христовой. Тогда не было бы и таинств, через которые Церковь преподает верующим сию благодать.

Тогда спасение от греха, проклятия и смерти не могло бы совершаться в нашей жизни; мы не могли бы соединяться со Христом, ибо этим спасающим и соединяющим нас с Богом средством является благодать Св. Духа, и мы были бы обречены на вечные мучения. Вот почему Ап. Павел сказал: «Благодатию вы спасены через веру» (Еф. II, 8).

Если бы на Апостолов не сошла благодать Св. Духа, тогда не воссияло бы в сердцах верующих людей Царство Божие с его святостью и райским блаженством, ибо благодать является основой и Царства Божиего. Недаром тот же Ап. Павел сказал: «Царство Божие... есть правда и мир и радость о Духе Святе» (Рим. XIV, 17). Иначе сказать, св. Апостол в этих своих словах говорит, что Царство Божие есть благодать Св. Духа в ее дивных проявлениях праведности, мира и радости. И как же может быть иначе, когда Сам Господь, приточно уподобляя Царство Божие многоценному бисеру (Мф. XIII, 46-47), сокровищу, сокровенному в поле, (Мф. XIII, 44), и талантам (Мф. XXV, 14-30). Под Царством Божиим, как свидетельствуют св. отцы Церкви, разумел именно эту возрождающую благодать св. Духа, которая сошла на Апостолов в 50-й день, а затем ста-



ла сообщаться верующим через таинства Церкви. Отсюда понятно, почему св. Симеон Новый Богослов учит, что возрождающая благодать Св. Духа есть Царство Божие, есть Царство Небесное.

Ясно, что сия благодать является самым великим, самым драгоценным для нас благом. Она была венцом и целью всего Божественного домостроительства в деле нашего спасения. Ради дарования нам сей благодати Господь пролил Свою кровь на кресте. Поэтому-то Он и сказал Своим ученикам: «...Лучше для вас, чтобы Я пошел, ибо, если Я не пойду (на крест и смерть), Утешитель не придет к вам, а если пойду, то пошлю Его к вам» (Ин. XVI, 7).

Что может быть драгоценнее крови нашего Спасителя? – Ничто не свете. Следовательно, и благодать Св. Духа, дарованная нам кровью Христа, есть самое драгоценное для нас благо.

Спрашивается: какой же спасительный для нас вывод следует из сказанного нам, мои возлюбленные о Христе чада? Если благодать Св. Духа есть самое драгоценное сокровище, то будем дорожить этим сокровищем. Поэтому, получивши от Бога эту благодать через таинства Церкви, будем всецело стремиться к тому, как бы ее не потерять, как бы от нее не отпасть. К сему побуждает нас и св. Ап. Павел, говоря: «Наблюдайте, чтобы кто не лишился благодати Божией» (Евр. XII, 15). «Итак мы, приемля царство непоколебимое, будем хранить благодать, которую будем служить благоугодно Богу с благоговением и страхом» (Евр. XII, 28).

Но не только мы должны бояться, как бы не потерять благодати, этого величайшего сокровища. Мы должны стремиться приумножить сию благодать, чтобы сия вскрылась в нас через исполнение божественных заповедей и в нашей жизни были плоды Духа: «любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, вера, кротость, воздержание...», о каковых плодах говорит Ап. Павел в своем послании к Галатам (Гал. V, 22-23).

Конечно, мы не уподобимся тому лукавому рабу, который получивши от Господа божественный талант, закопал его в землю (Мф. XXV, 25); мы приумножим благодать, полученную от Бога, если будем избегать всякого греха. Через грехи благодать Св. Духа оставляет нас, ибо благодать и грех несовместимы, как несовместимы свет и тьма.

«...Какое общение, - говорит тот же Ап. Павел, - праведности с беззаконием? Что общего у света с тьмою?» (2Кор. VI, 14-15).

В особенности будем, возлюбленные, избегать гордости. Она есть мать всех грехов, страстей и пороков. Она ослепляет нас и заставляет нас всегда заблуждаться, всегда грешить, всегда печалиться, унывать, тосковать и еще здесь предвкушать вечную геенну кромешного ада. Поэтому будем всемерно удаляться от гордости и ее самого пагубного для нас порождения - осуждения. За гордость и осуждение Господь наказывает нас страшными бедствиями. Он даже предаёт нас постыдным страстям и не прекращает нас наказывать до тех пор, пока мы не смиримся.

Если так губительна для нас гордость, то будем всеми силами своей души стремиться к смирению или к самоосуждению. За это смирение Господь избавляет нас от всех бед и зол, подает нам благодать для неуклонного исполнения Его заповедей, изливает на нас все свои неизреченные милости и соединяет нас навеки с Собою для предвкушения еще здесь Его Божественной радости.

Будем подражать в смирении святым. Несмотря на все свои нравственные совершенства, на все свои благодатные дарования, они считали себя первыми грешниками и не ближних, а самих себя считали виновными во всех своих напастях. Какой великой святости и какой благодатной высоты достиг св. Ап. Павел, но он о себе сказал, что он есть первый из всех грешников (1Тим. I, 15). Какого нравственного совершенства достиг прп. Серафим Саровский и каких изумительных видений и откровений Господь его удостоил. Ему двенадцать раз являлись во всей Божественной славе Спаситель и Пречистая Божия Матерь. Подобно Ап. Павлу он был вознесен до третьего неба и созерцал райские обители. И что же? Незадолго до своей смерти он ходил к приготовленной для него могиле и горько плакал. На вопрос: почему он плачет, прп. Серафим отвечал: «Очень несовершенно прожил свою жизнь». Вот почему он от всего своего сердца с глубоким сокрушением иначе не называл себя, как грешным и убогим Серафимом и особенно любил тех, которые никогда и никого не осуждали.

Пусть нашими первыми учителями в стяжании смирения будут Христа ради юродивые. Они всю жизнь

боролись с гордостью. Те похвалы, которые являются губительным порождением тщеславия и гордости, и коих мы так ищем, они ненавидели и даже считали своим позором. Лет тридцать тому назад, в бытность свою архимандритом и ректором Воронежской духовной семинарии, я ежегодно ездил в Задонский монастырь для поклонения мощам Святителя Тихона. Тогда же я посещал и расположенный близ самого Задонского монастыря женский Скорбященский монастырь, в котором жила и действовала великая раба Божия



и Христа ради юродивая Лиза. За дивное ее смирение Господь даровал ей великие дары исцеления и прозорливости, очевидцем проявлений каковых даров я лично был. Однажды, будучи в этой женской обители, я увидел Лизу среди монастырского двора, окруженную крестьянскими женщинами. Я подошел к ним. Женщины, обернувшись ко мне и указывая на Лизу, сказали: «Она угадывает», т. е. имеет дар прозорливости. При этих словах Лиза заволновалась, стала ругаться, схватила свою корзинку, наполненную камнями, склянками и всяким мусором и быстро побежала к игуменьям жаловаться на крестьянских женщин. Игуменья сообщила мне, что Лиза пожаловалась на них за то, что они опозорили ее пред архимандритом, т. е. сказали, что она прозорливая. За такое смирение благодать Св. Духа блистала в жизни этой юродивой своими дивными проявлениями.

Так и в нашей жизни, мои возлюбленные о Христе чада, благодать, полученная нами с момента крещения, будет дивно раскрываться в своих проявлениях, если мы будем смиряться. Тогда эта благодать, как исшедшая от Духа Святаго, Духа Истины, предохранит нас от губительных заблуждений, поставит нас на истинный путь спасительной жизни, ибо обогатит нас своим божественным ведением. Тогда ради нашего смирения эта благодать, как исшедшая от Святого Духа, Которого Господь назвал силою (Деян. I, 8), незримо будет всегда вливать в нас божественную силу для борьбы со грехом и страстями, для неуклонного соблюдения нами всех спасительных заповедей. Тогда божественная благодать, как исшедшая от Духа Святого, Духа Утешителя, будет для нас источником утешения в скорбях, она далеко отгонит от нас демонский мрак печали, уныния, тоски и отчаяния, навеки соединит нас с Господом, и мы еще здесь будем испытывать райское единение со Христом, а после нашей смерти эта благодать, как одежда Христова, покроет нас от всех бесовских мытарств и введет нас в чертог Христа, в Его Небесное Царство для вечного блаженства.

Сего да сподобит нас Господь Своею благодатью, как истинных причастников Св. Духа по неизреченной любви к нам Своего Божественного Отца и всей Святой Троицы - Отца, Сына и Святого Духа. «Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любви Бога и Отца и причастие Святого Духа буди со всеми вами». Аминь.

Источник: Произнесено в Русском Свято-Николаевском храме в г. Софии 30 мая/12 июня 1949 г.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

10.06.2021г., на престольный праздник Вознесения Господня, в посёлке Новохопёрском состоялся общий молебен. Казаки станицы Хопёрской СДКВ (атаман, вахмистр «Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II» Владимир Лаенко) и хутора Русановский ВВД (атаман Алексей Кашин) совместно с прихожанами собрались у поклонного Креста.



МОЛЕБЕН В ПРАЗДНИК ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ

Молебную службу провёл настоятель Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска и Успенского храма с. Русаново иерей Андрей Саврасов вместе со своими помощниками сыновьями – казачатами.

Напомним, что памятный Крест был установлен 30 мая 2019 года по инициативе батюшки от Хопёрского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II на месте разрушенного после революции Вознесенского храма. 17 июля того же года на праздник святых Царственных стратотерпцев отец Андрей совершил освящение Креста.

Сама церковь была построена в 1870 году и имела деревянное здание воскресной школы.

Местные жители надеются ещё увидеть свой восстановленный храм и собираться в нём на соборную молитву.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

5 июня 2021 года в г. Новохопёрске состоялся казачий Круг. Он был посвящён нескольким юбилейным датам: 325-летию основания Хопёрского казачьего полка, 10-летию станицы Хопёрской и Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, 210-летию образования Собственного Его Императорского Величества Конвоя и 10-летию Конвоя памяти Святого Царя Стратотерпца Николая II.



325 ЛЕТ ХОПЁРСКОМУ КАЗАЧЕСТВУ

В формате юбилейного Круга было предусмотрено проведение выборов хопёрского атамана станичного и окружного уровня.

Мероприятия начались с молебна в Крестовоздвиженском соборе г. Новохопёрска, которому предшествовал казачий Крестный ход вокруг храма. Настоятель собора иерей Андрей Саврасов поздравил всех прибывших с юбилейными датами. Батюшка отметил твёрдый казачий дух, ведь несмотря на устойчивую непогоду хопёрцы собрались не только из районов Воронежской, но и Тамбовской областей – казаки есть казаки, а также призвал на общую, дружную молитву во славу Божию и хопёрского казачества.

Атаман станицы Хопёрской и одноимённого округа СДКВ, вахмистр «Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II» Владимир Лаенко подчеркнул неразрывную связь хопёрцев конца XVII, XVIII и нынешнего веков свидетелем которой является настоящий собор. 300 лет назад казаки участвовали в постройке сначала деревянного, затем и каменного храма, а в современное время хопёрцам выпала доля восстанавливать порушенную святыню.

Именно в православной молитве, которая всегда вечна и никогда не умирает, соединились хопёрские казаки прошлого и настоящего в одно мистическое целое пред Богом Всевышним.

Продолжились мероприятия в Культурно-досуговом центре г. Новохопёрска. После доклада атамана округа Лаенко В.А. войсковому атаману Галушкину В.В. Круг начал свою работу.

Под звуки величественного Имперского гимна «Боже Царя храни» в исполнении хора Валаамского монастыря были внесены штандарт-хоругвь Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II и знамена станиц ХПКО. Караул торжественно занял место у Хопёрской крестоходной иконы «Царь грядет». Тут же грянул донской «Всколыхнулся, взволновался» исполненный новохопёрским ансамблем «Пристанской» под руководством заслуженного артиста Ключникова Ю.П.

При председательстве атамана Северо-Донского казачьего войска Виктора Васильевича Галушкина из представителей СДКВ, Всевеликого войска Донского, Национально-культурной автономии и Союза казаков России было выбрано атаманское правление Круга, а также совет стариков. Духовно окормлял казачье мероприятие иерей Андрей Саврасов.



С докладами по истории Хопёрского казачества, Хопёрского полка и службе хопёрцев в Собственном Его Императорского Величества Конвое выступили войсковой и окружной атаманы. Были зачитаны поздравления от казаков 1-го Крымского Сводного Казачьего полка, Северного Кавказа, Кубани, Крыма, средней части России, Карелии, Башкортостана, Ольского войска Крайнего Севера, Сибири, Совета Атаманов Казачьих Общин и Организаций г. Москва, Санкт-Петербурга, поздравительный адрес от духовника Конвоя памяти Николая II архимандрита Гавриила (Коневиченко), общественных организаций Добровольцев Донбасса, Боевого братства и других.

Затем атаман станицы Хопёрской Владимир Лаенко отчитался о проделанной работе за прошедший период в станице и Хопёрском полковом округе в целом. Особо отметил работу с молодёжью, которую проводит атаман станицы Терновской, заместитель войскового атамана Вячеслав Деев. После чего сложил с себя полномочия атамана и занял место в зрительном зале.

Казачами работа атамана была оценена положительно. Есаулец объявил выборы. Из трёх предложенных кандидатур общим голосованием единогласно хопёрским атаманом был избран Лаенко Владимир Анатольевич.

Согласно традициям и обычаям казаков атамана приводят к присяге: снято оружие, верхняя одежда, дежурные приставы держат под рукава, проверяют крест на груди атамана – «Православный», «Любо», в тишине раздаются слова Атаманской присяги, слышны удары ногой по спине, чтобы не забывал, что он казак, атамана подводят к иконе Спасителя, целование Креста, Евангелия, благословение священника, поклоны старикам, атаманам, казакам, облачение в справу, оружие, вручение клейнодов атаманской власти – булава, пернач, атаманская медаль, звучит молитва атамана «Боже дай мне мудрость управлять народом сим казачьим», одевается папах, напряжённость момента достигает своего предела... «Я ваш отец, вы мои дети!» ..., по рядам проходит трепетная кульминационная волна...

«Пред атаманом шапки долой» гремит команда есаульца. «Слава атаману, слава атаману, слава атаману»- взрывается зал, все встают, казаки снимают свои папахи и фуражки, в знак признания и подчинения избранному атаману, направляются к сцене.

Настало время поздравлений от войскового атамана, стариков, гостей и всех казаков.



В завершении Круга казаки просмотрели фильм о Крестовоздвиженском соборе и новохопёрском казачестве «Новохопёрский кремль», затем была продемонстрирована презентация «Хопёрские казаки», подготовленная учащимися Новохопёрской школы № 2.

Неофициальная часть проходила в селе Русаново, которую хлебосольно организовали настоятель, казаки и приход Успенского храма.

Нужно отметить, что несмотря

на постоянный мелкий дождь в этот день, окончание мероприятия ознаменовалось солнечным просветом и широкой радугой над хопёрской землёй.

Атаманское правление Северодонского казачьего войска выражает свою благодарность главе Новохопёрского муниципального района В.Т. Петрову за оказанную помощь в проведении казачьего мероприятия.

С ЮБИЛЕЕМ КАЗАК!

«У МЕНЯ ВСЁ НОРМАЛЬНО: СЕМЬЯ, ХОЗЯЙСТВО, АТАМАНСКИЕ ЗАБОТЫ...»

Слова, вынесенные в заголовок, - это ответ В.В. Кривова на вопрос: «Как жизнь, Василий Васильевич?». Ему как раз «стукнуло» 50 лет.



Василий Васильевич Кривов - казачий вожак станицы Карачано-Хопёрской имени атамана Чигарёва. Он человек солидный, занятой и не склонный к долгим разговорам. Но...

... Атаман не станет посматривать на часы, если речь зайдёт об истории хопёрского казачества, а тем более - об «уникальном прошлом» его родного села Средний Карачан Грибановского района Воронежской области (сейчас оно является «штабным центром» названной станицы с окрестностями).

В общем, таких любителей старины и краеведческих «задачек» ещё поискать!

- А вообще-то, Василий Васильевич очень верно - кратко и ёмко - охарактеризовал своё житьё бытё, - говорит атаман Хопёрского полкового округа Северодонского казачьего войска Владимир Лаенко (штаб Войска - в Воронеже, штаб округа - в Новохопёрске). - Для него семья, как и было исстари у казаков, - нечто святое.

Но при этом, оказывается, жена Елена, дочери Анюта и Катя, сын Вася - не какие-нибудь «патриархально затюканные», а творческие люди со своими интересами. К примеру, Василий- младший играет на гитаре, аккордеоне и других инструментах, выступает на концертах, даёт в школе показательные уроки по гиревому спорту - образно говоря, он в свои 12 лет пудовой гирей «крестится»...

У атамана все дети, а теперь и двое внуков («спасибо за них старшей дочери с мужем!») привычны к домашнему труду чуть ли не с пелёнок. Ведь у Кривовых как? Вот, скажем, сено они заготавливают не стогами и копёшками, а скирдами, наподобие «колхозных». И уход за живностью-скотом никаких проблем не вызывает. Тем не менее, у семейства в почёте и культурный отдых, будь то рыбалка, сбор грибов, купание, «шашлыки» или экскурсионные поездки в соседние города, областной центр или куда подальше...

Старенькие «Жигули» у Кривовых не простаивают. На них атаман с сыном и другими казаками ездят на различные казачьи мероприятия, в том числе в Новохопёрск, Борисоглебск, Воронеж... Естественно, решаются и «текущие атаманские вопросы», связанные, допустим, с установкой Поклонных крестов, восстановлением храмов, участием в Крестных ходах и военно-патриотических акциях...

Примечательно, что казачок Василий Кривов уже разбирается в церковных службах («казак без веры - не казак!), помогает священникам, в том числе во время Крестных ходов. За это его уже не раз поощряли. Кстати, в прошлом году войсковой атаман В.В. Галушкин издал приказ о награждении Василия медалью «30 лет СДКВ. 1990 - 2020» - он стал одним из победителей предъюбилейного молодёжного конкурса творческих работ «Казачья родословная».

Понятное дело, что казачьих наград у Кривова-старшего куда как больше, но ведь атаману уже 50. Или ещё только 50? Судя по тому, как он лёгок на подъём, общается с детьми-внуками и настроен на «конкретные дела по возрождению хопёрского казачества», - «ещё только!».

Уверен, что новых и ярких снимков в электронном фотоальбоме атамана Кривова только прибавится. Спустя время будет интересно ознакомиться и с его пополненным электронным блокнотом, из которого кое-что публикуется сегодня (спасибо Василию-младшему за содействие).

С юбилеем, атаман! И с недавним Днём России (хорошее же совпадение двух «событий» произошло 12 июня! Не сомневаюсь, что это было особенно важно для казака-патриота, в семье которого особо почитается потомственный казак, фронтовик Василий Никифорович Кривов. «Царствие ему Небесное».)

Есаул СДКВ Николай СТАРЫХ. Воронеж.



ХОРОШЕМУ НАЧИНАНИЮ - ЛЮБО!

Общаясь с коллегами-атаманами, с сожалением сделал вывод: мимо многих из них прошла новость о создании уникального сайта по российскому казачеству.

Новый сайт, который называется «Электронная библиотека казачества» (ЭБК), запустила Российская национальная библиотека (РНБ). Этому событию была посвящена презентация с участием зам. министра культуры РФ Аллы Маниловой. Мероприятие состоялось в РНБ 25 мая с.г., о нём много написано в интернете.

«ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА КАЗАЧЕСТВА», НОВОМУ ПРОЕКТУ - «ЛЮБО!»



Меня же «зацепило» одно из знаковых сообщений – о том, что на означенной презентации присутствовал внук самого М.А. Шолохова – Александр Шолохов (первый зам. председателя комитета Госдумы по культуре. На снимке – крайний справа). Он не только одобрил идею «сконцентрированного в одном месте электронного ресурса по казачеству», но и отметил:

– Уже сейчас простые казаки, если они зайдут на сайт «Электронная библиотека казачества», пусть даже из простого интереса, то не пожалуют об этом. Пусть мне, как исследователю, пока что не хватает материалов, но обычному читателю – информации предостаточно. К примеру, там довольно полно представлена история моего родного Донского, а также Кубанского казачества...

Что ж, я сразу же воспользовался адресом https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo/. И в самом деле, сейчас на новом сайте значатся всего лишь «70 оцифрованных книг из огромной коллекции» (гендиректор РНБ Вадим Дуда сказал на презентации, что в фондах библиотеки хранится около 8000 документов, имеющих отношение к российскому казачеству. Так что, вся работа ещё впереди). Однако...

Чисто визуально моё внимание привлекло столько сканированных печатных изданий, что хоть каждый день читай, – и не скоро перечитаешь. К примеру, сборник «Казачий Дон», исторические исследования «Донские казаки» (Пивоваров А.Н.), «Донское казачество в войнах начала XX века» (Рыжкова Н.В.), «Казачьи атаманы» (Шишов А.В.), «Казачьи войска» (Хорошхин М.П.).

Мне понравилось то, что поиск нужного материала можно вести по чётко обозначенным на сайте рубрикам. Не полениюсь, перечислю их:

- Военное дело и казаки.
- История казачества.
- Казачество в научных изданиях.
- Казачество в произведениях изобразительного искусства.
- Великие казаки России.
- Культура российского казачества.
- Периодические издания казачества.
- Художественная литература о казачестве.
- Методическая полка: в помощь работникам учреждений культуры



— Православие и казачество.

— Казачье образование.

В общем, выбирай, что хочешь!

Примечательно, что новость о создании «Электронной библиотеки казачества» положительно воспринял мой сын-казак Юлиан.

По его словам, в реальные библиотеки сейчас мало кто из его молодых сверстников ходит; если кто и увлекается казачеством, то делает это с помощью гаджетов и компьютеров. Так что, «сведённая воедино и конкретная по темам электронная библиотека – это в самый раз; правда, всё-таки, следует доработать навигацию проекта, сделать её более удобной для читателя. Странно ещё, что в отдельных окошках всплывает адрес «бумажных» библиотек, где имеется конкретный материал, вместо предоставления электронного варианта. Но на начальном этапе проектов всякое бывает».

... Должен по правде сказать: я не особо в восторге от того, что делается в нашей стране в отношении поддержки современного казачества, особенно общественного, но создание ЭБК в рамках госстратегии на 2021-2030-е годы, – это, безусловно, положительный момент. Как и недавно принятое решение о создании Центрального музея российского казачества на базе Государственного исторического музея.

Игорь ПОНОМАРЕВ,
координатор краеведческой и военно-патриотической работы Северо-Донского казачьего войска, атаман станицы Панинской.

Воронежская обл.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЯМ

Воронеже общественники одобрили и поддержали социальный проект, направленный на помощь нуждающимся автолюбителям. Он заключается в бесплатном прокате «детских кресел».



«ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШАЯ ИДЕЯ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ!»

Вот уже год в Воронежской области успешно действует социальный проект регионального Управления ГИБДД «Безопасность – это просто!».

По случаю «юбилея» с начальником означенного Управления Евгением Шаталовым встретились представители Общественных советов МВД России по Воронежской области и городу Воронежу.

Рассказывает участник встречи Вячеслав Деев, который входит в состав городского Общественного совета МВД России и является заместителем атамана по работе с молодёжью Северо-Донского казачьего войска (штаб в Воронеже):

– Помимо меня, городской Общественный совет на встрече представлял Роман Лесников, а областной совет – Николай Панков. Мы, что называется, «крепко пожали мужественную руку» Евгению Владимировичу Шаталову – поблагодарили его за инициативу, проявленную год назад Управлением ГИБДД, ведь она приносит реальные результаты, помогает малоимущим семьям с детьми.

Кстати, Евгений Владимирович начинал свою службу с должности инспектора отделения по организации работы участковых инспекторов милиции и делам несовершеннолетних МОБ ГУВД. Так что, он не понаслышке знает, что представляет собой «социальный аспект» в жизни нашего населения, в том числе многодетных владельцев скромного автотранспорта.

К тому же проект привлекает общественное внимание к проблемам обеспечения безопасности детей.

Между тем, на сегодняшний день в специальном пункте проката региональной ГИБДД насчитывается 36 автомобильных детских удерживающих устройств, среди которых имеются автолюльки для самых юных пассажиров до 1 года, а также каркасные автокресла и так называемые бустеры.



Вернее сказать, теперь «детских кресел» в пункте проката числится больше – мы привезли в подарок от Общественных советов ещё три.

К слову, воспользоваться прокатом может любой автомобилист, чья семья испытывает материальное затруднение. При этом нужно предъявить паспорт или иной удостоверяющий личность документ, а также внести вполне доступный по сумме залог, который будет потом возвращён. Обычный срок проката – 2 недели. Подробности – по телефону: 8-952-959-18-51.

И заметьте: любой желающий может поучаствовать в проекте и привезти в прокат своё удерживающее устройство, если ребёнок из него вырос, и оно лежит без надобности.

Подготовил Сергей ЗАХАРОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СО ВСЕЮ ДУШОЮ - «ДОБРЫЕ СЕРДЦА»! И КАЗАКИ.

Поздравление по случаю дня рождения Анне Осьминой - руководителю волонтерского отряда «Добрые сердца», активному и верному сподвижнику казаков-хопёрцев воронежского Придонья.



Будучи специалистом по воспитательной работе со студентами транспортного вуза имени адмирала С.О. Макарова, Анна Сергеевна Осминая отдаёт много сил не только волонтерскому отряду «Добрые сердца», но и его деловому содружеству с хопёрскими казаками-волонтерами СДКВ. В итоге с успехом проведено много совместных патриотических акций.

Медаль «30 лет СДКВ. 1990 - 2020» по праву украсила её форменный китель ещё в конце прошлого года.

Поздравительная открытка

Уважаемая и всеми нами любимая Анна Сергеевна!

Поздравляю с днём рождения! Благодарю за прошлое и нынешнее сотрудничество, надеюсь на его плодотворное продолжение. Присоединяюсь ко всем душевным поздравлениям, которые шлют сегодня «Добрые сердца».

Хочу пожелать всех земных благ, которыми Всевышний может наградить женщину: здоровья и красоты, счастья и радости, взаимной любви и преданной дружбы, человеческого тепла и внутренней гармонии, неиссякаемого терпения и женской мудрости, невероятных ощущений душевного полёта и самых прекрасных фантазий, творческого вдохновения и эзотерического благословения во всех начинаниях!

Пусть самые сокровенные мечты непременно сбываются, а все желания «обалдевают» от имеющихся возможностей!

**Храни, Господи!
Многая и благая лета!!!**

**Подъесаул Вячеслав ДЕЕВ,
заместитель атамана Северо-Донского казачьего
войска по работе с молодёжью,
атаман станицы Терновской Савальского юрта
Хопёрского полкового казачьего округа СДКВ.**

СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА

Воронеж вновь стал участником необычных Летних командных стартов. После него мероприятия запланированы в Тюмени, Екатеринбурге, Томске и десятке других городов.

В Воронеже в непривычном для себя спортивно-физкультурном проекте приняла участие объединённая команда хопёрских казаков и волонтеров из студенческого отряда «Добрые сердца» (филиал Санкт-Петербургского транспортного вуза имени адмирала С.О. Макарова).



ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ЗАБЕГ «СТАЛЬНОЙ ХАРАКТЕР»

Вообще-то, всероссийский проект Фонда президентских грантов «Стальной характер» существует с 2018 года. Уже тогда к нему подключился и Воронеж. Организационные заботы взял на себя Фонд поддержки спорта, при содействии регионального Департамента физической культуры и спорта.

Правда, поначалу мероприятие проходило на территории горнолыжного комплекса «Донгор» (Семилукский район), а теперь – в более «экстремальном» спорткомплексе «Белый колодец» (Хохольский район). Но и прежде, и теперь в нём участвовало до 300 команд со всего Центрального Федерального округа.

Рассказывает вузовский специалист по воспитательной работе, руководитель отряда «Добрые сердца» Анна Осьминина:

– Нас привлекло то, что главная задача проекта – создание командного духа и объединение людей вокруг идей здорового образа жизни и патриотизма. Цель же забега – прохождение сложной трассы от начала до конца, а не борьба друг с другом или соревнование с чужой командой. Одним из самых непреступных было высоченное препятствие «Контейнер». Преодолеть его без помощи команды не представлялось возможным. Тут уж нашим парням досталось по полной...

– Зато участники нашего забега обрели «стальной характер», получили не только бурю эмоций и адреналиновый заряд, но и необычные награды – медали финишёров, – отшучивается заместитель атамана Северо-Донского казачьего войска по работе с молодёжью, атаман станицы Терновской Хопёрского полкового округа СДКВ Вячеслав Деев.

Примечательно, что парни, едва успев финишировать, уже заявили о своей готовности присоединиться к «Стальному характеру» в следующем сезоне.

Подготовил Кирилл ЛОГВИН.



800 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



ЗАСТУПНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Коалиция против России и притязания Запада на моральное превосходство

Войско противников князя Александра являлось настоящей международной коалицией Запада против России. Силы крестоносцев состояли из тевтонско-ливонских рыцарей и солдат (кнехтов) Дерптского и других епископств, выходцев из Германии, Дании и Прибалтики.

Римский папа Григорий IX был сторонником расширения практики использования военных религиозных орденов для экспансии католицизма на Восток. Летом 1236 г. основные силы рыцарей немецкого ордена меченосцев, основанного в целях распространения католицизма в Прибалтике, были разгромлены литовцами-язычниками. После этого события орден прекратил своё существование. 12 мая 1237 г. Григорием IX был учреждён новый Ливонский орден, формально считавшийся ответвлением (ландмейстерством) в Ливонии (территория современных Латвии и Эстонии) базировавшегося в Пруссии Тевтонского ордена.

Рига превратилась в центр Рижского епископства и один из главных опорных пунктов католического влияния в Прибалтике. В это время в Ливонию стали прибывать отряды тевтонских рыцарей, в результате чего значительно возросли влияние немцев и агрессивность устремлений католических орденов по отношению к русским землям.

Обеспечив дипломатическими мерами стабильное сосуществование Руси с Золотой Ордой, Александр Невский получил

возможность отказаться от союза с католическим Западом, не приняв попыток папы римского Иннокентия IV вовлечь страну в орбиту латинского религиозного и политического влияния.

Примечательно, что даже после закончившегося для западных агрессоров сокрушительным поражением Ледового побоища в своих посланиях князю Александру Иннокентий IV сочетал высокомерие и угрозы с призывами к сотрудничеству с Тевтонским орденом и совместной борьбе с Золотой Ордой, а также намекал на то, что в случае принятия князем католицизма Папский Престол будет содействовать укреплению его власти над другими князьями Северо-Восточной Руси. Характерно при этом, что самоуверенные западные политики XIII столетия рассматривали князя Александра только в качестве второстепенного союзника, находящегося на рубеже соприкосновения с миром кочевников, заведомо предполагая, что согласие на союз с Римом подразумевает ввод войск католических государств на русские земли.

Примечателен дошедший до нас в "Житии Александра Невского" ответ князя папе римскому: "От Адама до потопа, от потопа до разделения языков, от начала рода Авраама и прохождения Израиля через море до кончины царя Давида, от начала царствования Соломона до Августа и до Христова Рождества, страстей, воскресения, на небеса восшествия и царства Константинова, от начала оного до первого Собора и седьмого - это всё хорошо знаем, а от вас учения не приемлем".

Благодарный князь Александр Невский не должен оставаться в нашем сознании лишь героем прошлого, некогда победившим шведских и немецких рыцарей...

Его образ актуален для России и сегодня, спустя восемь веков... Вся государственная, политическая, международная деятельность Александра Невского определялась его искренней любовью к своему народу и преданностью вере отцов. Эти ценности носят вневременный характер для любой нации.

Александр Невский не только защитил наше Отечество от нашествия Запада, но и сумел выстроить такие отношения с Ордой, которые обеспечивали сохранение Руси от постоянных набегов кочевников. Это потребовало от него огромной мудрости, дипломатического такта, способности идти против течения. Подвиг Александра Невского - не только на Чудском озере и на Неве, но и там, в Орде, где ему удалось склонить на свою сторону хана и, что самое главное, заручиться его поддержкой.

...Он был одним из тех, кто заложил основы нашего государства, ставшего общим домом как для православных, так и для представителей других традиционных религий - мусульман, буддистов, иудеев.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

В дальнейшем католический Рим столь же безуспешно пытался склонить правителей России к преждевременной, но выгодной Западу борьбе с Османской империей. Однако Василий III и Иван IV столь же аргументированно и с таким же достоинством, как и их великий предшественник Александр Невский, отвергали притязания Рима на моральное превосходство и мнимую универсальную легитимность, не соглашались принимать от Запада никаких титулов и посулов.

В эпицентре противоречивых экономических интересов

Важным аспектом политической ситуации рассматриваемого периода истории являлось столкновение на русских землях противоречивых экономических интересов. В Новгороде и Пскове, как и в Бергене, Лондоне, Брюгге и других крупных торговых городах, располагались представительства Ганзейского союза, руководящие круги которого были заинтересованы в обеспечении прозападной внешнеполитической ориентации Руси и сохранении в русских землях феодальной раздробленности и междоусобицы.

Ганзейский союз за несколько веков своего существования включал до 160 торговых городов Северо-Западной Европы, фактически монополизировав всю торговлю этого региона мира. Причём его костяк составляли города и гильдии Германии. Мощная немецкая колония Ганзейского союза с центром в Риге существовала в Ливонии. Ганзейские купцы в своей экономической и внешней политике

опирались на рыцарские ордена и олигархические круги, контролировавшие власть в городах – членах Ганзы, управление которыми благодаря выгодам заморской торговли переходило в руки обладателей крупного капитала.

Ганзейский союз был крупнейшим транснациональным бизнес-сообществом средневековой Европы, аналогом современных транснациональных корпораций. Вследствие этого, выступая за самостоятельную политику, Александр Невский бросал вызов не только военно-политическому могуществу католического Запада, но и интересам транснационального капитала, представители которого отличались наднациональным самосознанием, были готовы жертвовать интересами своей страны ради выгод ведения международных торговых операций.

Князь Александр успешно противодействовал попыткам использовать слабость геополитического положения Руси и её внешнеполитические неудачи. Обеспечив независимость своей внешней политики на Западе, Александр Невский остановил натиск Запада на Восток, обеспечив Руси относительную стабильность северо-западных границ на несколько столетий. При этом князь сумел, несмотря на противодействие политике экспансии католицизма, сохранить связи со странами Западной Европы.

Стойкость Александра Невского в противостоянии политической, религиозной и культурной экспансии Запада нашла поддержку со стороны Русской церкви, получившей от Орды значительные льготы, так как её правители, в отличие от католического Запада, не претендовали на какое-либо идеологическое и культурное доминирование в подвластных странах. Русская церковь в этих условиях стала моральной опорой и важнейшим социально-политическим, духовно-нравственным и культурным институтом в будущей борьбе за полное освобождение русских земель.

Верный стратегический выбор

Критики политики Александра Невского предполагают, что существовала альтернатива "западного вектора" дальнейшего развития России, однако вся последующая история страны опровергает это предположение. Более того, в рамках ордынской зависимости сформировалось единство русских земель. Вот как описывал влияние Орды В.О. Ключевский: "Ордынские ханы не навязывали Руси каких-либо своих порядков, довольствуясь данью, даже плохо вникали в порядок, там действовавший. Да и

трудно было вникнуть в него, потому что в отношениях между тамошними князьями нельзя было усмотреть никакого порядка. <...> Если бы они были предоставлены вполне самим себе, они разнесли бы свою Русь на бессвязные, вечно враждующие между собою удельные лоскутья. <...> Власть хана давала хотя призрак единства мельчавшим и взаимно отчуждавшимся вотчинным углам русских князей. <...> Власть хана была грубым татарским ножом, разрезавшим узлы, в какие умели потомки Всеволода III запутывать дела своей земли".

Поездки в Золотую Орду носили характер актов гражданского мужества: "Отправляясь в Орду для взноса дани или для переговоров, князь предварительно составлял своё завещание. Он объявлял, что едет искать милостей для своего народа, рискуя жизнью, и что готов принять смерть за своих подданных". Для Александра Невского поездки в Орду должны были быть совершенно особенным испытанием, так как имелись основания предполагать, что там в 1246 г. был отравлен отец князя Ярослав Всеволодович.

Символическая фигура российской истории и культуры



**«Нас немного, а враг силен, но Бог не в силе, а в правде!»
Александр Невский**

На каждом важном повороте судьбы Российского государства в памяти людей возникал образ Александра Невского, деятельность которого переосмысливалась в свете новых трудностей и задач государственного и национального строительства, давала потомкам образец для подражания, служила источником вдохновения и моральной опорой в преодолении трудно-

стей и невзгод. Слова князя "Нас немного, а враг силен, но Бог не в силе, а в правде!" на века стали девизом русского народа.

Огромное морально-политическое значение фигуры Александра Невского проявилось в том, что практически сразу после смерти князь стал восприниматься как небесный заступник Руси, появились и переписывались его жития. Официальная же канонизация Александра Невского произошла в 1547 г., во время Церковного собора, созванного митрополитом Макарием и царём Иваном Грозным, который, так же как и князь Александр, вёл войну со шведами, датчанами и иными силами коллективного Запада в многолетней Ливонской войне.

Примечательно, что и первый российский император видел в Александре Невском своего великого предшественника, человека, решавшего преемственные стратегические задачи государственного развития России, положившего успешное начало борьбе со шведами. Именно Александр Невский избрал Пётр I в качестве небесного покровителя заложенной на реке Неве новой столицы – Санкт-Петербурга.

В 1710 г. царь Пётр лично выбрал место для возведения монастыря во имя Святой Троицы и Святого Александра Невского, который впоследствии стал знаменитой Свято-Троицкой Александро-Невской лаврой. 30 августа 1724 г. в монастырь были торжественно перенесены мощи Александра Невского. Причём дата этого события была не менее символична: 30 августа 1721 г. был подписан победоносный для России Ништадтский мир со Швецией, завершивший многолетнюю Северную войну. В календарь Русской церкви был введён новый праздник – День перенесения мощей благоверного князя Александра Невского, объединивший в себе не только событие религиозного порядка, но и геополитический триумф России на западных рубежах, венчавший многовековую борьбу за духовную и политическую самостоятельность, самобытность и суверенитет Российского государства.

Продолжая славные традиции Петра Великого, 21 мая 1725 г. Екатерина I учредила в Российской империи орден Святого Александра Невского.

Приведённые примеры показывают, что при первых русских императорах почитание князя Александра приобрело не только религиозный, но и государственный характер, Александр Невский стал одним из первых официальных небесных покровителей империи Романовых.

Если ранее Александра Невского почитали как князя-инока и чудотворца, соответственно, и на иконах изображая в иноческих одеждах, то с 1724 г. регламентировалось представлять святого в княжеском облачении[35].

Сегодня Русская церковь празднует память святого благоверного князя Александра Невского дважды в году – 12 сентября и 6 декабря по новому стилю, объединив таким образом две традиции почитания Александра Невского – допетровскую и новую имперскую.

Преемственность политической и государственной традиции от Александра Невского прослеживается и в дальнейшей истории России: трое правителей империи Романовых носили имя Александр.

Однако и после 1917 г. фигура Александра Невского не утратила своего значения, хотя при этом несколько изменились акценты в восприятии его деятельности. Для советских вождей князь был интересен прежде всего как победоносный воин-защитник[36].

Закономерно, что фильм 1938 г. о победе Александра Невского на Чудском озере считается одной из лучших работ Сергея Эйзенштейна[37]. Музыка к картине написал Сергей Прокофьев, авторству которого принадлежит кантата 1939 г. "Александр Невский". Немногом ранее, в 1937 г., Константином Симоновым была написана поэма "Ледовое побоище". В преддверии Великой Отечественной войны против немецко-фашистских захватчиков рост интереса к личности Александра Невского в художественных произведениях оказался грозным предзнаменованием, предчувствием грядущих событий.

Во время войны, в 1942 г., выходцем из семьи потомственных иконописцев Павлом Коринным был создан триптих "Александр Невский", на центральном полотне которого изображена монументальная фигура опирающегося на меч князя с реющим над его головой стягом Спас Ярое Око – иконой, веками вдохновлявшей русские войска на ратные подвиги. 29 июля 1942 г. в честь князя был учреждён одноимённый советский военный орден.

Сегодня, в эпоху развития сетевых медиа и навязывания странами Запада ценностных установок общества потребления и либертарианского социального эгоизма, как никогда актуальны обращение к этическому наследию исконных духовных ценностей российского общества, сохранение исторического и культурного наследия предков, ценностей самоотверженного патриотического служения общему благу и родной стране.



П. Корин создал этот триптих в тяжелые годы Великой Отечественной Войны

Эпоха Александра Невского представляет собой наглядную иллюстрацию сложной, самостоятельной и самобытной российской цивилизации, особого многонационального культурно-исторического типа общества, успешно отстаивающего своё уникальное место в мире[38]. Даёт весомые основания для концептуальных положений исторической и геополитической школы русского классического евразийства, а также историософской концепции Л. Н. Гумилёва, рассматривавшего свершения Александра Невского через призму столкновения сложных многонациональных образований – суперэтносов.

Л. Н. Гумилёв совершенно верно охарактеризовал задачи, стоящие перед сложным многонациональным обществом, которым является Россия: "Мы должны прежде всего осознать традиционные границы – временные и пространственные – нашей... общности, чётко понять, где свои, а где чужие. В противном случае мы не можем надеяться сохранить ту этносоциальную целостность, которую создавали наши предки при великих князьях и царях московских, при петербургских императорах. Если мы сумеем эту целостность сохранить, сумеем восстановить традицию терпимых, уважительных отношений к формам жизни близких нам народов – все эти народы останутся в пределах этой целостности и будут жить хорошо и спокойно"[40]. Личность и эпоха Александра Невского помогают осознать отмеченные мыслителем временные и пространственные традиционные границы российской цивилизации как уникального и сложного многонационального единства.

Деятельность Александра Невского служит утверждению национального самосознания, культурной идентичности и самобытности России, живущая в веках память о нём позволяет поддерживать преемственные связи российской истории и культуры.

Сегодня, как и столетия назад, Российскому государству приходится отстаивать свой суверенитет, защищать свои национальные интересы, укреплять собственные исторически сложившиеся традиционные ценности. В XXI в. борьба за души, мировоззрение, самосознание, идентичность людей приобрела особенно изощрённый характер. В этих условиях как никогда важно помнить и изучать блестящие примеры моральной стойкости выдающихся деятелей и героев истории России.

В духовно-нравственном измерении личность Александра Невского отражает многогранный духовный мир средневековой Руси. В жизни князя переплелись война и политика, дипломатия и религия, однако, несмотря на сложность личности и эпохи, в народной памяти запечатлелся образ воина-праведника, благоверного[41] князя, понимавшего своё общественное положение как служение Богу и Отечеству.

Страна живёт, пока сохраняется память о подвигах предков, продолжают и развиваются традиции и преемственные связи. Память о великих деятелях отечественной истории, сбережение исторических традиций – важнейшее условие обеспечения информационной безопасности России, сохранения её ценностного суверенитета, фактор обеспечения государственной национальной безопасности в целом.

Примечательно, что празднование 800-летия со дня рождения князя Александра Невского приходится на следующий год после 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Два этих события, переходя одно в другое, должны содействовать консолидации общества, наглядно демонстрировать преемственность российской истории, вдохновлять на защиту и сохранение государственности и суверенитета страны.

К 210 ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

*Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизиона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ*

*Родному Дивизиону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ*

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ

*Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ*

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.

14-го февраля 1845 года Высочайше утверждено положеніе о Кавказскомъ Линейномъ казачьемъ войскѣ, и, въ связи съ этимъ, измѣненъ штатъ гвардейскихъ линейныхъ казаковъ.

Измѣненіе въ штатѣ послѣдовало согласно личнаго указанія Государя Императора. По новому штату, линейцы имѣли, вмѣсто двухъ, три смѣны. Офицеровъ положено 6 — по 1 поручику и 1 корнету въ каждой смѣнѣ. Казаки, прослужившіе положенный срокъ, по возвращеніи въ свои полки, имѣли свѣтло-синіе мундиры конвойнаго образца. Правильнаго производства офицеровъ въ слѣдующіе чины не было, а повышались они по усмотрѣнію начальства, въ награду за усердіе къ службѣ.

Въ январѣ 1847 года есаулъ Давыдовъ и 8 казаковъ Сборно-линейнаго казачьяго полка конвоировали изъ Варшавы въ Петербургъ тѣло въ Бозѣ почившей Великой Княгини Маріи Михайловны. По Высочайшему повелѣнію, по прибытіи въ Петербургъ, казаки произведены въ урядники и вмѣстѣ съ офицеромъ переведены въ гвардію, съ назначеніемъ въ Конвой Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Павловича. Всѣмъ этимъ бывшимъ чинамъ Сборнолинейнаго полка, съ переводомъ ихъ въ гвардію, предоставлены мундиръ, права и преимущества гвардейскихъ линейныхъ казаковъ Императорскаго Конвоя, куда они были зачислены сверхъ комплекта.

Вновь образованный Великокняжескій Конвой былъ раздѣленъ на двѣ смѣны, служащую и льготную.

Штабсъ-ротмистръ Давыдовъ постоянно состоялъ при Его Высочествѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ.

1848 годъ ознаменовался побѣдоносной для нашихъ войскъ венгерской кампаніей.

Съ началомъ похода, съ Кавказа срочно были направлены въ Варшаву 1-я и 3-я льготныя смѣны линейцевъ, которыя въ серединѣ марта выѣхали на почтовыхъ, имѣя при себѣ полное вооруженіе и сѣдельные приборы. Лошади были получены въ Варшавѣ, вскорѣ по прибытіи казаковъ, размѣстившихся въ уланской казармѣ, въ павильонѣ № 7.

Въ войну 1848 года команда линейцевъ Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА находилась при Великомъ Князѣ Константинѣ Николаевичѣ. По собственному выраженію Великаго Князя, «команда отличалась во все время похода примѣрною неустрашимостью и особо ревностнымъ исполненіемъ своихъ обязанностей». Молодецкой храбростью выдѣлился урядникъ Данииль Барцаговъ, который, въ сраженіи подъ Войценомъ 3-го іюля 1849 года, спасъ жизнь флигель-



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ Державный Шефъ Л.-Гв. 1, 2-й Кубанскихъ и Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя Изволилъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6 мая 1868 года. Мученически убитый въ ночь съ 16 на 17 Іюля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

адъютанту ротмистру графу Орлову, отразивъ угрожавшій ему ударъ непріятельскаго кавалериста, и 21 іюля подъ Дебречиномъ, команду линейцами, въ конной атакѣ взялъ дѣйствующее орудіе венгерской батареи.

За венгерскій походъ линейцы Конвоя получили слѣдующія награды: корнетъ Фроловъ — слѣдующій чинъ, орденъ Св. Анны 3-й степени съ бантомъ и отъ императора австрійскаго орденъ «железной короны» 3-й степени. Отъ Великой Княгини Александры Іосифовны Фроловъ получилъ въ даръ серебряный вызолоченный ковшъ, съ надписью: «Пожалованъ Государыней Великой Княгиней Александрой Іосифовной въ память сраженія подъ Войценомъ 3-го іюля 1849 года». Урядники Барцаговъ и Воробьевъ — чинъ хорунжаго, и Барцаговъ бантъ къ имѣвшемуся у него «знаку отличія военнаго ордена» и австрійскую золотую медаль «за храбрость». Шесть казаковъ получили «знаки отличія военнаго ордена», и трое произведены въ урядники.

Въ концѣ августа Императорскій Конвой выступилъ изъ Варшавы. 1-ая смѣна линейныхъ казаковъ была отправлена на Кавказъ, 3-я въ Петербургъ, а 2-я, находившаяся на службѣ въ Петербургѣ, по прибытіи Конвоя, ушла на льготу.

Въ 1850 году Наслѣдникъ Цесаревичъ Великій Князь Александръ Николаевичъ посѣтилъ Кавказъ. Льготныя смѣны гвардейскихъ линейныхъ казаковъ размѣщены были командами по пути слѣдованія Его Высочества, отъ границы Черноморскихъ казаковъ — по Лабинской линіи, Кубани, черезъ Пятигорскъ и Нальчикъ до Владикавказа и обратно до города Ставрополя. Наслѣдника Цесаревича на Кавказѣ встрѣтили: въ станицѣ Усть-Лабинской поручикъ Алпатовъ, въ станицѣ Николаевской корнетъ Баскаковъ, въ Пятигорскѣ поручикъ Фроловъ. Всѣ эти офицеры, вмѣстѣ съ командами линейцевъ, конвоировали экипажъ Его Высочества, на всемъ пути его слѣдованія.

Къ ожидаемому прибытію на Кавказъ Государя Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Александра Николаевича, казаками линейцами была составлена пѣснь, посвященная ихъ Августѣйшему Атаману:

*Съ Краевъ полуночи на полдень далекой
Могучій Державный Орелъ прилетѣлъ,
Окинулъ орлинымъ прозорливымъ окомъ,
Широкаго царства далекой предѣлъ.
Раздолья степей, снѣговья вершины
Покорнаго края границы зубцовъ,
Измѣривъ въ полетѣ, слетѣлъ на долины,
На крики привѣта своихъ соколовъ.*

*Тебя мы, Державный, давно ожидали,
Желали орлиный Твой взоръ увидеть,
Отъ коршуновъ хищныхъ поля очищали,
Чтобъ было просторно Тебя принимать.
И славясь Тобою, мы лавры добыли,
На вражьи границы ставъ твердой стопой,
И славы избытокъ мы своей поделили.
За новое имя съ безвѣстной струей.
Да здравствуй на славу Руси Православной,
На радость, на счастье своихъ соколовъ!
Прими, Атаманъ нашъ, могучій Державный,
Сердечные крики дѣтей-казаковъ!
Ура, ура Великому Царю!
Ура, ура Тебѣ, богатырю!
Ура, ура надеждѣ свѣтлыхъ дней,
Ура и всей Семьѣ Твоей!*

Пѣснь эта, составленная много лѣтъ тому назадъ, пѣлась не только въ Конвоѣ, но была она очень любима во всѣхъ полкахъ Кавказскихъ казаковъ. Пѣснь эта казаками не забыта, и, въ данное время, она напоминаетъ имъ былую славу и вѣрную службу ихъ предковъ.

Съ началомъ Севастопольской кампаніи, Императорскій Конвой выступилъ въ Варшаву подъ командованиемъ и. д. Коменданта Императорской Главной Квартиры, флигель-адъютанта полковника князя Багратіона. Девять мѣсяцевъ конвойцы оставались въ Варшавѣ, гдѣ имъ было отведено помѣщеніе въ казармахъ Л.-Гв. Уланскаго полка.

18-го февраля 1855 года, Божьей волею отошелъ въ вѣчность Государь Императоръ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧЪ.

На слѣдующій день, 19-го февраля, войска приняли присягу ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ II НИКОЛАЕВИЧУ. Передъ присягой войскамъ было объявлено знаменитое историческое завѣщаніе въ Божѣ почившаго Монарха:

«БЛАГОДАРИ СЛАВНУЮ ВѢРНУЮ ГВАРДИЮ, АРМИЮ И ФЛОТЪ. МОЛЮ БОГА, ЧТОБЫ ОНЪ СОХРАНИЛЪ ВЪ НИХЪ НАВСЕГДА ТЕ ЖЕ ДОБЛЕСТИ, ТОТЪ ЖЕ ДУХЪ, КОИМИ ПРИ МНѢ ОТЛИЧАЛИСЬ. ПОКУДА ДУХЪ СЕЙ СОХРАНИТСЯ — СПОКОЙСТВІЕ ГОСУДАРСТВА И ВНѢ И ВНУТРИ ОБЕЗПЕЧЕНО, И ГОРЕ ВРАГАМЪ ЕГО! ВСѢХЪ ВАСЪ ЛЮБИЛЪ, КАКЪ ДѢТЕЙ СВОИХЪ, КАКЪ МОГЪ УЛУЧШАЯ СОСТОЯНІЕ ВАШЕ; ЕЖЕЛИ НЕ ВО ВСЕМЪ УСПѢЛЪ, ТО НЕ ОТЪ НЕДОСТАТКА ЖЕЛАНІЯ, НО ОТЪ ТОГО, ЧТО ИЛИ ЛУЧШАГО НЕ УМѢЛЪ ПРИДУМАТЬ, ИЛИ НЕ МОГЪ БОЛѢЕ СДЕЛАТЬ».

Въ Высочайшемъ приказѣ Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II НИКОЛАЕВИЧЪ призывалъ войска: «ОПРАВДАТЬ НАДЕЖДЫ, КОИМИ ИСПОЛНЕНО БЫЛО СЕРДЦЕ ПОЧИВШАГО ГОСУДАРЯ ВЪ ПОСЛѢДНІЯ МИНУТЫ ЕГО ЖИЗНИ».

Находившіяся въ польской столицѣ Великій Князь Михаилъ Николаевичъ посѣтилъ Конвой, подробно осмотрѣлъ расположеніе всѣхъ его командъ въ Уланскихъ казармахъ, и изволилъ выразить чинамъ Конвоя полное свое удовольствіе образцовымъ порядкомъ и чистотою.

Въ МАРТѢ 1855 ГОДА ВЫСОЧАЙШЕ ПОВЕЛѢНО ПОЛУЭСКАДРОНЪ ЛИНЕЙЦЕВЪ КОНВОЯ РАЗВЕРНУТЬ ВЪ ЭСКАДРОНЪ, ПОДЪ НАИМЕНОВАНІЕМЪ Л.-ГВ. КАВКАЗСКОЙ КАЗАЧІЙ ЭСКАДРОНЪ СОБСТВЕННАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ.

Штатъ эскадрона утвержденъ слѣдующій: Офицеры — командиръ въ чинѣ ротмистра или полковника. Младшіе офицеры — 1 штабсъ-ротмиестръ, 2 поручика и 3 корнета. Казаки: 1 старшій вахмистръ, 4 вахмистра, 1 квартирмистръ, 10 унтеръ-офицеровъ, 160 казаковъ, 1 штабъ-трубачъ, 3 трубача и 13 нестроевыхъ (1 писарь, 1 фельдшеръ, 1 унтеръ-офицеръ и 3 рядовыхъ инвалида, и 7 денщикова).

Эскадронъ дѣлился на три смѣны, изъ коихъ въ мирное время каждая обязана служить 2 года и состоять на льготѣ 4 года. На службѣ полагалось не менѣе 52-хъ казаковъ въ двухъ 13-тирядныхъ взводахъ.

21-го апрѣля 1856 года Л.-Гв. Кавказскій казачій эскадронъ Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА выступилъ походнымъ порядкомъ изъ Петербурга въ Москву. Москва готовилась къ Высочайшей встрѣчѣ и торжеству Коронаціи Императора АЛЕКСАНДРА II НИКОЛАЕВИЧА.

Къ августу начался съѣздъ Великихъ Князей и иностранныхъ принцевъ. 13-го августа прибыла Государыня Императрица, а на слѣдующій день прибылъ въ Москву Государь Императоръ.

16-го числа ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО произвелъ смотръ Своему Конвою и изволилъ выразить Свое благоволеніе всѣмъ его чинамъ.

На слѣдующій день, въ 3 часа, 9 пушечныхъ выстрѣловъ и благовѣсть Ивана Великаго возвѣстили начало торжественнаго въѣзда Русскаго Императора въ древнюю столицу.

Отъ Петровскаго Дворца до Кремля (4 версты) были выстроены войска Гвардіи и Московскаго Военнаго Округа, за ними, въ ожиданіи торжества, собралось несмѣтное множество народа, какъ жителей самой Москвы, такъ и прибывшихъ спеціально на Коронацію со всѣхъ концовъ Россіи представителей всѣхъ народностей, ее населяющихъ.

Императорскій Конвой и одинъ эскадронъ Л.-Гв. Черноморскаго казачьяго дивизиона находились во главѣ всего церемоніала.

Депутаты азіатскихъ, подвластныхъ Россіи народовъ, замыкавшіе большую группу знатнаго русскаго дворянства, служили какъ бы продолженіемъ Государева Конвоя.

Государь Императоръ, окруженный свитой Великихъ Князей и иностранныхъ принцевъ, ѣхалъ верхомъ.

Когда Высочайшее шествіе остановилось у Краснаго крыльца, снова раздались орудійные выстрѣлы. Войска, отдавая воинскую честь, преклонили Знамена и Штандарты.

Въ воскресенье, 26-го августа, Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II НИКОЛАЕВИЧЪ вѣнчался на Царство.

Въ этотъ же день, флигель-адъютантъ полковникъ князь Багратіонъ былъ назначенъ командиромъ Собственнаго Императорскаго Конвоя, съ зачисленіемъ Л.-Гв. въ Кавказскій казачій эскадронъ. Командиру Конвоя былъ присвоенъ мундиръ казаковъ Конвоя, но князю Багратіону, какъ исключеніе, въ маѣ 1857 года, Высочайше было разрѣшено имѣть мундиръ и команди грузинъ, т. е. 1-го взвода Кавказскаго эскадрона.

По окончаніи Коронаціонныхъ торжествъ, Конвой былъ отправленъ въ Петербургъ, по Николаевской желѣзной дорогѣ, Л.-Гв. Кавказскій казачій эскадронъ — въ Царское Село, гдѣ былъ размѣщенъ въ Кирасирскихъ казармахъ. (Въ 1860 году казачій эскадронъ перешелъ въ Петербургъ, въ казармы на Шпалерной улицѣ, гдѣ во всѣ послѣдующіе годы находилась очередная сотня Конвоя).

На основаніи новаго, Высочайше утвержденаго, штата Конвоя, Л.-Гв. въ Кавказскомъ казачьемъ эскадронѣ положено: вмѣсто семи, девять офицеровъ, съ возложеніемъ на одного изъ нихъ обязанностей адъютанта и казначея всего Конвоя (вскорѣ эти должности были раздѣлены между двумя офицерами). Служащая часть эскадрона раздѣлена на четыре взвода по девять рядовъ, при пятнадцати унтеръ-офицерахъ. Срокъ службы въ Петербургѣ определенъ трехлѣтній.

Назначеніе Командира Конвоя Государь Императоръ предоставилъ Собственному усмотрѣнію изъ флигель-адъютантовъ полковниковъ или генераль-майоровъ Своей свиты, съ правами и обязанностями командира полка.

30 августа 1858 года флигель-адъютантъ полковникъ князь Багратіонъ сдалъ должность Командира Конвоя съ производствомъ въ генераль-майоры по гвардейской кавалеріи.

Высочайшимъ приказомъ отъ 27-го сентября 1858 года Командиромъ Конвоя назначенъ, командовавший Л.-Гв. Конно-Гренадерскимъ полкомъ, флигель-адъютантъ полковникъ Скобелевъ.

Продолжение следует

СЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ РУССКОГО ВОИНСТВА

В целом осада и взятие Азовской крепости стали настоящим гимном правильной осаде с полным блокированием, возведением многочисленных инженерных сооружений и сильными обстрелами противника. Как во время Азовского похода 1696 г., успех операции обеспечило активное взаимодействие армии и флота. Сухопутные войска и флот полностью блокировали крепости с суши и воды. Подошедший турецкий флот не смог перебросить подкрепления и припасы, что предопределило исход осады. Взятие Азовской крепости имело стратегическое значение. Российская империя получила мощную крепость в устье Дона и выход в Азовское море.



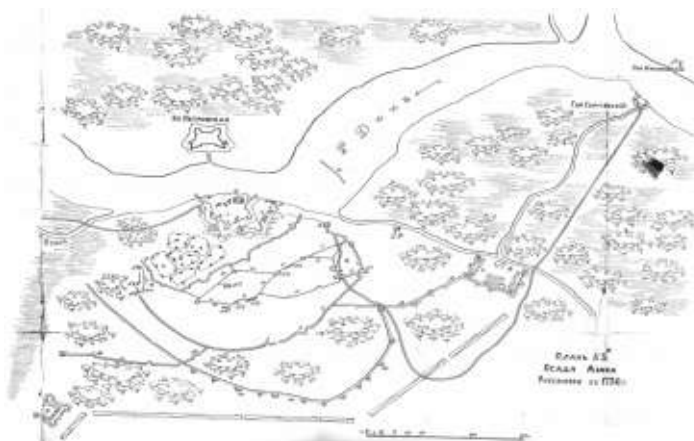
АЗОВСКИЙ ПОХОД 1736 ГОДА

Азовский поход

В конце февраля 1736 г., пока в Петербурге еще спорили о плане кампании, фельдмаршал Миних выехал из города Изюма и через неделю прибыл в крепость Св. Анны. Здесь он узнал от казаков, что вражеский гарнизон Азовской крепости не превышает двух тысяч человек, и турки не могут доставить в крепость подкрепления, так как стоит «верховая погода» т. е. ветер дует с верховьев Дона, не позволяя кораблям войти в реку. Казаки также сообщили, что земля уже оттаяла, а значит можно строить земляные укрепления.

Поэтому Миних внёс коррективы в план операции: он решает срочно выслать вперед донских казаков и калмыков под началом старшины Краснощекова, чтобы они напали на татар, кочевавших под Азовом, и не дали им оказать поддержку гарнизону крепости. В помощь донцам для этой операции решено было привлечь кабардинцев и терских казаков, которым направляли соответствующие указания. Одновременно фельдмаршал приказал находившимся в крепости Св. Анны войскам готовиться к выступлению в поход, несмотря на нехватку провианта и личного состава в полках. Он решил лично начать осаду с теми силами, что были у него под рукой: всего 18,5 тысяч человек. Сам Миних аргументировал это решение удобным стечением обстоятельств, но многие современники считали, что честолюбивый полководец сам решил взять Азов, чтобы не делиться славой с Ласси, который должен был командовать Донской армией.

13 (24) марта передовой отряд русских войск переправился на левый берег Дона. На следующий день инженер-прапорщик Малыгин доложил Миниху, что два замка защищающих подступы к Азову по обеим сторонам Дона (русские эти укрепления именовали каланчами) полуразрушены, а их гарнизоны невелики. Для захвата этих укреплений фельдмаршал выделил специальный отряд под началом генерал-майора Ульриха фон Спаррейтера (200 гренадер, 300 фузилеров, 100 минеров и артиллерия), и 1200 донских казаков наказного атамана Ивана Фролова, а сам во главе 2,5 тысяч пехотинцев направился под Азов. По дороге к нему присоединились казаки Краснощекова и еще несколько отрядов пехоты. В результате, когда фельдмаршал 19 (30) марта встал лагерем под Азовом, в его распоряжении находилось всего 5 тысяч человек, т. е. менее трети тех сил, с которыми он планировал вести осаду вражеской крепости.



План №5. Осада Азова Русскими в 1736г. Источник: Байов А.К. Русская армия в царствование императрицы Анны Иоанновны. Война России с Турцией в 1736-1739 гг.

Снежная буря дважды срывала штурм замков-каланчей. Только в ночь на 20 (31) марта отряд Спаррейтера атаковал и захватил укрепление на левом берегу Дона. После чего отправил гарнизону правобережной каланчи предложение о сдаче на условии выдачи оружия и ухода гарнизона в Азов. Комендант правобережной каланчи Ада-Баш принял условия и сдал укрепление. Надо отметить, что во время этих боев, война ещё не была объявлена, и турецкий комендант Азова совершенно растерялся. Лишь потеряв передовые укрепления, он приказал поджечь форштадт и открыть по осаждавшим артиллерийский огонь.

После детальной разведки, Миниху стало ясно, что гарнизон турецкой крепости гораздо больше, чем думали и имеющими силами его не сломить. Он решил организовать правильную осаду крепости. Русские войска построили лагерь недалеко от Дона и садов Азова, в месте, где солдаты нашли достаточно хорошей воды, дров, соломы и тростника. Фельдмаршал, чтобы усилить блокаду Азова, приказал фон Спаррейтеру, овладеть крепостью Лютик. Крепость была небольшой, гарнизон Лютика насчитывал всего сотню янычар. Однако крепость имела стратегическое значение, так как располагалась к северу от Азова и господствовала над устьем Мертвого Донца (одного из рукавов Дона), прикрывая выход в Азовское море, и припасов в ней хранилось много, на случай расширения военного контингента во время войны.

Вечером 23 марта (3 апреля) отряд фон Спаррейтера подошел к Лютику с востока. Одновременно донские казаки проникли на лодках в устье Мертвого Донца с моря и появились у западной стены крепости. Османы запаниковали и бросились бежать. Однако были взяты в плен казаками. Русские захватили в крепости 20 орудий и запасы. В результате Азов был окружен со всех сторон и русские войска получили возможность выйти к морю. Для этого были выделены 1000 казаков, которые на лодках вышли к морю. Они должны были соорудить редуты и разместить 14 орудий, что воспрепятствовало помощи Азову со стороны моря.

Миних укрепил позиции вокруг Азова и начал бомбардировку крепости. Так как осадная артиллерия к Азову еще не прибыла, так что обстреливать крепость пришлось из пушек, снятых со стен крепости Св. Анны. 24 марта (5 апреля) в русский лагерь прибыл генерал-майор Левашов, которому Миних сдал командование. 26 марта (7 апреля) фельдмаршал покинул лагерь под Азовом, чтобы ехать в Царичанку и возглавить поход в Крым. Надо отметить, что, несмотря на успешность Азовского похода и малочисленность русских сил, Миних хорошо справился со своим делом. Передовые укрепления Азовской крепости (две каланчи и Лютик), которые, если бы османы успели подготовиться к обороне, могли создать серьезные проблемы русской армии, были взяты быстро и почти без потерь, донские казаки отогнали от города татар, лишив поддержки турецкий гарнизон, началась правильная осада.

Покидая лагерь, русский главнокомандующий составил для Левашова подробную инструкцию о сосредоточении под Азовом необходимого количества войск, доставке осадных орудий, строительстве батарей в устье Дона, о защите самого лагеря ретрашментами и редутами. При этом о штурме ничего не говорилось. Азов планировали взять правильной осадой, так как войск для решительного штурма было мало. Не имея достаточных сил для активных действий против Азова, Левашов сконцентрировался на обеспечении блокады (по возможности, сужая её), постройке дополнительных укреплений для лагеря и подвозе припасов и материалов, необходимых для осады.

Начало осады

В начале апреля русские войска закончили постройку Главного лагеря, который находился в полутора верстах к востоку от крепости, на берегу реки Азовки, левого притока Дона. Еще один лагерь соорудили к юго-западу от Азова, в долине реки Узьяк. Оба лагеря были защищены ретрашментами, вооружены крепостными пушками и служили опорными пунктами на флангах линии осады. Между лагерями тянулись линии редутов, реданов и флешей. Особенно важная роль отводилась четырем редутам на правом фланге осаждавших, в которых расположили три мортиры для стрельбы огромными бомбами весом по пять пудов (80 кг.), привезенные из крепости Св. Анны. 26 марта эти мощные орудия открыли огонь.

Османы, опомнившись от первого страха и видя, что русских мало, начали предпринимать сильные вылазки. 3 (14) апреля гарнизон Азова впервые решился на крупную вылазку. Из крепости вышло свыше 600 пеших и конных солдат, которые напали на русский обоз, находившийся под защитой всего лишь сотни конвойных. Солдаты, однако, не растерялись и, выстроив из повозок вагенбург, отбивались в течение двух часов, пока к ним на помощь не пришли казаки. 5 (16) апреля турки произвели новую вылазку. На этот раз в ней участвовало ещё больше войск — 500 пеших янычар и свыше 1 тыс. всадников. Главный удар турецких войск был направлен против наиболее опасной для крепости русской позиции — на правый фланг русской позиции, где располагались на редуты с

мортирами, которые наносили Азову большой ущерб. Турецкая конница атаковала донских казаков, стоявших между редутами, а янычары ударили по укреплениям. Но, несмотря на все усилия янычар, взять редуты им не удалось. 25 апреля (6 мая) на вылазку вышел крупный отряд крымских татар. Левашов заранее узнал про нападение противника и выделил 400 казаков в засаду. Пропустив татар, казаки атаковали их с фланга и в тыл, опрокинув врага, который вынужден был бежать. После этих трех неудачных вылазок турецкий гарнизон на некоторое время отказался от активных действий.

4 (15) мая под Азов прибыл П. П. Ласси, который только что вернулся после похода на Рейн и получил чин фельдмаршала. Он по пути пережил по пути немало приключений. Еще 17 марта Ласси оставил свою армию под Веной и отправился в Царичанку на почтовых лошадях, преодолевая за день по 80 км (полководцу шёл 58-й год). С невероятной для того времени быстротой он добрался до расположения Днепровской армии. Ласси в Царицынке встретился с Минихом, обсудив план осады. Торопясь к Азову, Ласси на пути от Бузовой к Изюму, подвергся нападению крымских татар. С фельдмаршалом было всего 40 человек конной ландмилиции. Потеряв 20 человек из конвоя, свой экипаж и вещи на 10 тыс. рублей, фельдмаршал сумел уйти верхом. После этого он уже не решился ехать по степи впереди Украинской линии, а поехал за линией в крепость св. Анны, а оттуда в Азов.

Надо сказать, что Ласси был личностью весьма неординарной. Ирландец по национальности, он ещё в юном возрасте принял участие в Войне двух королей в Ирландии, эмигрировал во Францию, вступил в Ирландский отряд, участвовал в ряде кампаний в Европе. Ласси в 1700 году поступил на русскую службу, участвовал в Северной войне, Прутском и Персидском походах. В 1727 г. он выполнил весьма деликатное поручение Меньшикова, выдворив из Курляндии претендовавшего на герцогский престол Морица Саксонского. В 1733 году он был послан командиром корпуса, отправленного в Речь Посполитую для поддержки Августа III против Станислава Лещинского. Свою миссию он выполнил успешно. Войска под командованием Ласси начали осаду Данцига. В 1735 г. Ласси командовал армией, направленной русским правительством на помощь австрийцам. Рейнский поход завершился успешно. Появление русских войск в Германии заставило врагов Австрии склониться к миру. Многие современники сравнивали Ласси с Минихом и выводы чаще всего были не в пользу последнего. По их мнению, Ласси не уступал Миниху в военном умении, и выигрывал тем, что был равнодушен придворным интригам.



44-пушечный прам. Крупное плоскодонное артиллерийское парусно-гребное судно, применявшееся в качестве плавучей батареи

<https://topwar.ru/87883-azovskiy-pohod-1736-g.html>

Автор: Самсонов Александр

Продолжение следует

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский

О СЛЫШАНИИ И ДЕЛАНИИ

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.



О БОГАТСТВЕ

Неделя 12-я по Пятидесятнице
(Мф 19:16-26)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Сегодня Господь предостерегает нас о том, как трудно богатому войти в Царство Божие. Означает ли это, что Царство Божие открыто только обездоленному, тому, кто в материальной нужде, кто на земле лишен всего? Нет. Царство Божие открыто всякому, кто не поработен тем, что имеет. В первой заповеди блаженства — «Блаженны нищие духом, ибо тех есть Царство Небесное» (Мф. 5:3) — нам дается ключ к сегодняшней притче: нищие духом это те, которые поняли, что они не имеют ничего, что было бы их собственностью. Мы созданы действием Божиим, Его любовью вызваны в бытие, в жизнь; Бог нам дает общение с Собой, на которое мы не имеем «прав»; Он открыл нам Себя Своей собственной волей, когда мы были голодными и отчаявшимися. Всё, что мы есть, всё, чем мы пользуемся — не наше, в том смысле, что мы не сотворили, не создали того, что по видимости наше, — всё, всё, что мы имеем и чем являемся — есть любовь: любовь Божия и любовь людей. И мы не можем ничем завладеть, потому что всё — дар, который тотчас ускользает от нас, если только мы стараемся им овладеть и сказать: «Это мое!».

С другой стороны, Царство Божие — поистине царство тех, которые поняли, что они бесконечно богаты: ведь мы можем всеожидать от любви Божией и от человеческой любви. Мы богаты, потому что ничем не обладаем, мы богаты, потому что всё нам дано. И вот тому, кто считает, что он по праву богат, трудно принадлежать Царству, где всякая вещь — знак любви и где ничем нельзя завладеть, потому что тогда оно отнимается у других: в тот момент, когда мы говорим, что обладаем чем-то, что дано нам либо Богом, либо человеческой заботой, мы как бы вычитаем, вырываем это из тайны любви.

И кроме того, как только мы цепляемся за что бы то ни было, мы становимся рабами. Мне вспоминается, что когда я был молодым, один человек сказал мне: «Разве ты не понимаешь, что в момент, когда ты зажал в руке медяк и не готов раскрыть руку и отпустить этот медяк, ты потерял свою зажатую ладонь, ты потерял руку и потерял тело, потому что всё твоё внимание сосредоточено только на том, как бы не потерять этот медяк; о всем остальном будет забыто...»

И зажимаем ли мы в руке медяк или чувствуем себя владельцами многого — умственного, эмоционального или материального — это не важно; суть в том, что мы

не можем больше пользоваться ни рукой, ни умом, ни сердцем, — мы не можем больше быть свободными, а Царство Божие есть Царство свободы.

И еще: как трудно тому, кто никогда ни в чем не нуждался, кто всегда имел больше, чем ему нужно, понять нужду другого: материальную ли, эмоциональную или любую другую нужду. Требуется очень много понимания, сочувствия, требуется научиться быть очень внимательными к движениям человеческого сердца, к материальным нуждам людей, чтобы на эти нужды отозваться. Есть русская пословица: «Сытый голодного не разумеет». Кто из нас может сказать, что он голоден хоть в чем-то? И вот поэтому мы не понимаем нужд людей: нужд друг друга, или нужд людей за пределами нашей общины.

Задумаемся же над этим! Бедность не равнозначна лишенности; бедность означает свободу от порабощения иллюзии, будто мы самобытны, будто мы творцы того, чем являемся и чем обладаем. И это значит быть свободными от порабощения тому, что нам дано, чтобы стать соработниками Божиими, быть как бы только управляющими над тем имуществом, которое Бог нам поручил.

Задумаемся поэтому: если мы научимся этому, то мы одновременно научимся тому, что апостол Павел говорит: что беден он или богат — он всё равно богат, потому что его богатство заключается в любви Божией и в любви человеческой к Нему. И тогда мы сможем, обладаем ли мы земными благами или нет, быть от них свободными и принадлежать Божию Царству, которое есть Царство взаимной любви, взаимной солидарности, сострадания друг другу, Царство свободы давать друг другу то, что мы получили сами даром: как дар. Аминь.

18 августа 1991

ПРИТЧА О СЕЯТЕЛЕ

Неделя 21-я по Пятидесятнице
Лк. 8:5-15

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Есть в Евангелии место, где Христос нам говорит: «Блюдитесь убо, како слышите» (Лк 8:18), то есть: обратите внимание на то, каквы слышите слово, которое до вас доходит...

Нам всегда кажется, что мы слушаем, понимаем; но вот сегодня перед нами вновь, может быть, в сотый раз, читалась притча о сеятеле — и что? Она такая ясная, такая привычная; казалось бы, нам даже и не нужно ее вновь слышать, мы могли бы ее повторить, рассказать, объяснить. Но кто из нас может сказать, что он ею сколько-то живет? И вот тут слова Христовы: «Наблюдайте, как вы слушаете слово

Божие» – не напрасны. Мы слышим и помним; слышим слухом и помним головной памятью. Но доходит ли это слово до нашего сердца? А вместе с этим, если не коснется до сердца живое слово, оно только прозвучит в нашей мысли и никакого плода не принесет.

Задумаемся над этим. Есть бесконечное количество Евангельских отрывков, которые мы так любим, которые так прекрасны, которые мы так хорошо знаем, которые мы могли бы всякому рассказать и объяснить. Но не встанут ли они в какой-нибудь день – в день Судный – упреком перед нами, не потому что мы их не понимали, а потому именно, что понимали и все-таки насколько не жили ими?

Сегодняшняя притча говорит именно об этом. Есть люди, у кого сердце глубокое, которое было глубоко вспахано – страданием и со-страданием, любовью и горем, до которого дошло сознание страшного одиночества человека, когда нет Бога в его жизни. И в такое сердце Божие слово падает, как семя, и принято бывает, словно доброй землей; глубоко оно заходит, пускает корни, оживает всем опытом жизни этого человека, питается всем – и страданием и радостью; и прорастает, и приносит плод. Но как мало таких слов принесло плод в жизни каждого из нас, в моей жизни и, вероятно, в вашей жизни. Сколько раз мы слышали живое слово Божие, которое нас всколыхнуло, взволновало; и через мгновение, еще до выхода из храма, нас уносит поток пустых мыслей, сплетен, болтовни – и мы опустошены, ничего не осталось. От ростка, который мог бы подняться и принести плод, не осталось ничего, потому что самое семя унесено ветром, как бурей, унесено чужим пустым словом – и нашим пустословием... А иногда удержалось это слово, как будто упало в трещину того камня, который мы несем в себе, который мы называем своим сердцем, своим сознанием. Оно удержалось и начинает всходить; но и тут недолго ему прожить, потому что корня ему не пустить в каменное, жестокое, холодное сердце. И умирает это слово. Как будто поднялось, и была надежда, что принесет плод – и ничего не осталось... А бывает и сердце глубокое, которое может семя принять. И у каждого из нас есть такое глубокое сердце – только мы даем ему зачерстветь, охладеть. И приходится жизни, людям, Богу это сердце как бы молотом дробить, чтобы хоть трещина образовалась, чтобы под корой замерзлости, окаменелости проглянула земля, та плодородная земля, которая может принести плод...

Подумайте о словах Христовых: «Блюдитесь убо»... – задумайтесь над тем, как мы слышим: напрасно? себе в суд и в осуждение? или – в жизнь вечную?..

И как милосерд Христос! Он нам говорит, что некоторым – дано понять; некоторым – непонимаемое ими разъясняют, чтобы они поняли; а некоторым – не надоразъяснять, потому что если они поймут головой и отвергнут сердцем – какова будет их ответственность?! Иисус Христос поясняет: для таких говорится притчами, чтобы они слушали и не слышали – как бы от этого холодного, мертвого понимания ума, от такой мертвой головной веры человек не был осужден... Притча раскрывается перед нами в меру нашей открытости и понятливости. А понятливость – в сердце, не в голове; опытом жизни, кровью добывается понимание слов Божиих...

Вот думаем, в течение всей этой недели станем думать о том – кто мы в этой притче? куда падает зерно? куда падает слово Христово? В терние, которое его заглушит, убьет, задушит? на камень, где оно взрастет и умрет от зноя и сухости? или при дороге, откуда унесет его ветер и где оно будет разнесено всеми хищниками жизни? или в сердце доброе?.. А если сердце наше не таково – поставим перед собой вопрос, как же этот камень раздробить, как к жизни вернуть охладевшее сердце... Аминь.

22 октября 1972 г.

ПРИТЧА О БОГАТОМ И ЛАЗАРЕ

Неделя 22-я по Пятидесятнице
(Лк 16:19-31)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Хочу обратить ваше внимание на последние слова сегодняшнего Евангелия: Если они Моисея и пророков не послушают, то и явление из мертвых воскресшего Лазаря их не спасет... Здесь как бы упоминается заранее о том, что будет, когда Сам Спаситель Христос, распятый на кресте, восстанет из мертвых: те, которые уже Его знали, уже познали Его внутренним опытом своим Богом и наставником, те ожили Его воскресением, вступили в жизнь вечную вместе с Ним. Но те, кто до Его распятия и во время Его крестной смерти не узнал в Нем Того, о Котором говорили пророки, Которым преисполнено всё Священное Писание – те и когда Он восстал, не поверили Его воскресению.

И так бывает и с нами. Мы часто просим чуда, такого чуда, которое выходило бы вон из ряда всех событий жизни, такого чуда, которое заставило бы нас, даже против нашей воли, поверить Богу. И это чудо или нам не дается, или, когда случается, нашей души не колеблет. Чудо нас потрясает на одно мгновение – но жизни нашей не меняет; чудо нас потрясает, а потом начинается в нас сомнение: было ли оно на самом деле? Услышал ли я внутри себя голос Божий, звучащий как бы извне, видел ли я на самом деле то, что мне привиделось? Случилось ли то, что в тот момент мне показалось достоверным доказательством и существования Бога, и Его любви, Его милости к нам?.. Начинаются сомнения – потому что чудо всегда явление внешнее. Но тогда – что сказать о Моисее, о пророках, о всем Священном Писании, о Евангелии и Посланиях? Они до нас доходят по-иному; они не говорят нам, в основе своей, о чудесах, которые они описывают; они говорят нам об ожидаемом Мессии в Ветхом Завете и о Мессии пришедшем, о Спасителе Христе, о Сыне Божиим: они нам говорят, и мы должны слушать. И если то, что они нам повествуют, не доходит до нашего сердца, не озаряет наш ум, не имеет в себе той достоверности, после которой мы уверены в том, что каждое это слово было истина, потому что оно отозвалось в нас, в уме, в сердце, в воле нашей, во всем нашем телесном существе новой жизнью – если это не так, то эти слова напрасны.

Но если так, то они имеют силу большую, чем встреча лицом к лицу с чудом, даже с чудом, которое нас касается непосредственно: с исцелением нашей болезни, спасением от несчастья... Слова Священного Писания только тогда делаются действенными, когда доходят до нас и когда мы можем на них ответить: "Аминь! "ДА, Господи – это правда! ДА, Господи – это истина! ДА, Господи – это красота, это жизнь, это радость, это свет, который всё делает новым...

Вот почему сегодняшнее Евангелие косвенно предупреждает нас о том, что не надо нам искать чуда извне – оно нас ни в чем не убедит, если с нами не случится то чудо обновления, которое совершается через глубокое восприятие Божиего слова в Священном Писании, слова, на которое мы отвечаем, как я только что сказал: «Аминь! Это правда! Это истина, это красота, это радость, это новая жизнь!». Аминь.

4 ноября 1990 г.

КНИГА О ДЕТСКИХ ГОДАХ БУДУЩЕГО ИМПЕРАТОРА

Живые и яркие подробности детства последнего российского императора, святого царственного страстотерпца, увлекательны. Книга Ильи СУРГУЧЕВА написана от лица мальчика, который по стечению обстоятельств воспитывался вместе с маленьким Николаем Александровичем в Аничковом дворце.

Илья Дмитриевич Сургучёв

ДЕТСТВО ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II

Прощальное воскресенье

Вы помните воздушный шарик? — спросил меня император.

— Не помню, ваше императорское величество, — ответил я, слегка растерявшись.

— Ну как же так? Помните, вы уже окончили ваше пребывание с нами во дворце и были уже кадетом? И вот, кажется, в прощальное воскресенье приехали к вашей маме, которая ещё не ушла от нас. Ей, кажется, хотели поручить покойного Георгия.

— Да, да, ваше императорское величество. Но мама уже не имела сил.

— Да неужели вы не помните?

— Чего именно, ваше императорское величество?

— Ну вот этого маленького шарика, который вы принесли с Марсова поля? Красненький такой шарик? Чтобы он не лопнул, вы попросили Аннушку... Вы, может быть, и Аннушку забыли?

— О нет, ваше императорское величество. Аннушку я отлично помню.

— Ну вот, — продолжал государь, попыхая папирской, — вы попросили Аннушку привесить этот шарик на кухне к окну, на воздух. Потому что эти шарики в комнатном воздухе долго жить не могут.

Словно молния разорвалась вдруг в моей голове. С отчётливостью, будто это случилось вчера, я вспомнил всё. И по какой-то неожиданно налетевшей на меня оторопи продолжал всё отрицать и стоял на своём:

— Ничего не могу припомнить, ваше императорское величество.

Царь был редко умный, пронзительный и наблюдательный человек. Вероятно, он разгадал мою драму. Вероятно, он отлично понял моё смущение и, как на редкость воспитанный человек, не давал мне этого понять. Я же, чувствуя, как краска заливает лицо, благодарил Бога за темноту ночи, за отсутствие луны, за слабое мерцание звёзд. Государь, вероятно, так же чувствовал раскату моего лица, как я. Даже в темноте я чувствовал его снисходительную улыбку.

— Волчью яму тоже не помните? — спрашивал государь.

— Какую волчью яму, ваше императорское величество?

— Какую я и покойный Жоржик вырыли в катке?

Господи. Ну как же не помнить? Отлично помню. Всё, как живое, встало перед глазами. Даже шишку на лбу почувствовал — всё помню, ничего не забыл, но кривлю душой и отвечаю:

— Не помню, ваше императорское величество.

— Я, впрочем, понимаю, что вы всё могли забыть. Столько лет. И каких лет! Я же не забыл, не мог забыть потому...

В темноте я чувствовал, как государь беззвучно смеётся.



— За это дело мне отец такую трёпку дал! Что и до сих пор забыть не могу. Это была трёпка первая и последняя. Но, конечно, совершенно заслуженная. Вполне сознаю. Трёпка полезная. Ах, Олленгрэн, Олленгрэн, какое это было счастливое время! Ни дум, ни забот. А теперь...

Государь помолчал, затянулся последним остатком папиросы, догорающей до мундштука, и печально сказал, показав рукой в сторону Севастополя:

— Один вот этот город. Сколько горя он мне принёс!

...Маленьким кадетиком я явился к своей матери в отпуск на последние дни Масленицы. Мама жила ещё во дворце, ожидая назначения на службу. Её служба при великом князе была уже окончена, и дальнейшее его образование перешло в руки генерала Даниловича.

Даже вот в этом зное французского юга я, как сейчас, чувствую блеск и морозную костяную жгучесть петербургского февральского полдня. Русский мороз мне почему-то всегда казался сделанным из кости. Невский был полон движения, весёлого и тоже морозного. Странное дело: мороз, как и вино, веселит людей. На морозе хочется смеяться и совсем нельзя злиться. Все застывающие на морозе люди кончаются с примирённой улыбкой на лице. Когда человек замерзает, в ушах у него звенит, как от гашиша. А тут, в Петербурге, дым из труб идёт к небу ровной нежной линией, ни ветерка, ни вздоха, по скрипу полозьев можно определить, сколько градусов, потому что скрип имеет свою музыкальную, то повышающуюся, то понижающуюся тональность. След полозьев имеет то голубоватый, то синий, то фиолетовый оттенок, и это всё от количества градусов. Дыханье лошади, то просто парное, то густое и не скоро тающее, и цвет сосулек — это всё зависит от количества градусов, и наблюдательному человеку не нужно никаких термометров.

И у глаза, как и у уха, есть свой абсолютный слух. И всё это, зимнее, сияюще-белое, поёт свою северную песню, и неудивительно, что здесь, на юге, нам этого не хватает, как обедни; слабеет без мороза здоровье; глаз не полируется зимним светом; лёгкие не прочищаются морозным воздухом. Там, именно там, чувствуешь себя на настоящей земле, ибо, конечно, на небе будет всякое блаженство, но не будет русского мороза.

Маленький, только что испечённый кадетик, в шинели, сшитой на рост, закутанный в жёлтый душистый башлычок, из которого торчит только красный нос, подхожу я к воротам Аничкова дворца с Невского проспекта. И сейчас же со всех ног летит ко мне старый пристав Хоменко. Он тоже в башлыке, но без кисточки, глаза красные и в негорестных слезах, борода в инее: вылитый ёлочный дед.

— Ты куда, кадетишка, прёшь, болван? — кричит Хоменко, стараясь выпучить смёрзшиеся глаза.

— К маме, — отвечаю я.

— К какой маме, болван? Здесь — царский дворец.

— Моя мама живёт в царском дворце.

— Кто ты такой есть? — грозно спрашивает Хоменко.

Мне в душе нравится, что Хоменко меня не узнаёт. Конечно, где ж старику узнать? Я уже большой, форменный, я уже мажу керосином место для усов, скоро могу отпустить бороду подлиннее, чем у самого Хоменко.

— Я, — говорю, — Володя Олленгрэн.

И тут Хоменко «разуваает» глаза.

— Володька! — кричит он на весь проспект, — да это ты, чертёнок?

— Я, — отвечаю морозным звучным басом.

— Не узнай тебя, богатым будешь.

— Побогаче вас, — говорю, — буду.

— Ну уж, конечно, где же нам? (После смерти Хоменко оставил несколько миллионов). Ну уж иди, иди на этот раз. Но помни, что твой подъезд с Фонтанки, слышишь?

— Слышу, — отвечаю я и важно вхожу в самые царские ворота.

Иду по двору, гляжу — из гимнастического зала, в одном сюртуке, бежит отец Ники, великий князь Александр, и тоже кричит:

— Ты куда, кадет?

— К маме.

Но он по голосу сразу узнаёт меня и тоже, как Хоменко удивляется:

— Это ты, Володька?

И мне снова радостно: все меня знают, цари, пристава, кругом — родной добрый дом. Великий князь тоже, как все люди, замёрз и на всех парах летит к подъезду, там поджидает меня и трогает за нос и говорит:

— Пропал твой нос, отвалиться должен, мажь скорее гусиным салом.

А у самого пар изо рта, глаза совсем посинели и тоже слегка плачут. У меня вырастает громадное к нему уважение: без пальто по морозу бегаешь — вот это настоящий великий князь, ничего не боится.

Напились я у мамы шоколаду, оттер нос, горечь разлуки скоро прошла, и стало даже скучновато. Мамаше нездоровится, печень, горячая бутылка, порошки с бумажками, замечательно красивыми ленточками от аптеки, в квартире — не теплота, а самая настоящая сушь. Аннушка вздыхает о Боге и всё поёт «Святые Троицы», всё те же лампы с механизмом, те же кресла. — Господи! Какая скука во дворце! Только в Корпусе я узнал, что такое настоящая человеческая жизнь. В моём классном столе, например, сидит и блаженствует настоящая живая воробей Мишка, подобранный мной в саду, костеневший от холода. Теперь Мишка освоился, ест хлеб и дышит через дырочку, которую я провертел в парте перочинным ножом. С таким приятелем умирать не надо, даже

уроков учить не хочется.

Скука часам к двум меня разобрала окончательная, и я начал просить маму, чтобы она отпустила меня на балаганы. Об этих балаганах в корпусе говорили много и с большим оживлением. Не быть на балаганах — это всё равно что быть у папы и не видеть Рима: так заявил один старый кадет, наш приятель.

Начал приставать, мама смилостивилась, отпустила и дала абаз: так у нас в корпусе по-татарски называли двугривенный. Мама настаивала, чтобы со мной, провожатая, пошла Аннушка, но я наотрез отказался и начал стращать маму тем, что из корпуса выгонят, если увидят, что бравый кадет не может развернуться без дамской помощи.

Когда я вышел на двор, снова закутанный в башлык, я услышал, что кто-то мне вслед стучит из верхнего окна по стеклу. Поднимаю голову: Ники. Вижу, он делает такое движение рукой, которое обозначает: рад тебя видеть. У нас, как у глухонемых, была выработана особая азбука жестами. Я тоже взмахнул руками так, что означало, что тоже страшно рад тебя видеть, и даже поплясал маленький танец. Ники с нетерпением забарабанил в стекло и начал жестами говорить: немедленно иди ко мне. Потом сделал дымное движение над головой и потянулся — это означало: подышаю от скуки. Я постучал себе в грудь и опять поплясал — это означало, что мне адски весело. Ники вопросительно прошёл двумя пальцами по стеклу: куда держишь путь? Я показал немедленно деда с длинной бородой, козу на ленте, курного клоуна, намазанные щёки — это значило, что иду в комедию, на балаганы, и Ники сделал удивлённое лицо: ничего не понял. Бедный! Он не знал, что такое комедия и что такое балаганы. Я сделал несколько шагов вперёд, потом назад, потом показал пальцем на язык и лоб — это значило: пойду и, когда вернусь, всё расскажу по порядку. Ники погладил себя по волосам — это означало, что он плачет и ему горько оставаться дома. Я приложил к глазам конец башлыка и, рыдая, вздрагивая плечами, пошёл со двора, как апостол Пётр после отречения.

В те времена, в дворцовой атмосфере, я уже начал отдавать себе отчёт в том, что такое я и что такое он. Я понимал, что между мною и им — неизмеримая разница, но благоговения у меня к нему никакого не было. Я понимал, что перед ним расстилаются все блага мира, кроме одного: кроме свободы. Я вот, маленький и никому, кроме мамы, не нужный кадет, пойду сейчас по Невскому, с таким удовольствием буду отдавать честь офицерам и втайне жду, чтобы побольше было генералов: так приятно чувствовать себя служилым человеком, у которого есть уже серьёзные государственные обязанности и которого за нарушение оных запрут часика на два в холодную. Так приятно вытянуться в струнку перед генералом и о поручике подумать: «ерунда», просто шлепок к козырьку и никаких фронтов.

Выхожу из ворот и сам думаю: «Бедный Никенька, сидит, как мой воробей в парте, никуда не пускают, почему? Ну кто тронет нас, кому мы нужны?»

Снова вижу Хоменко, подхожу к нему, становлюсь во фронт, держу руку у козырька и спрашиваю:

— Ваше превосходительство, разрешите узнать, как пройти на балаганы?

Хоменко тоже откозыривает мне и со всей вежливостью показывает рукой:

— Вот пойдёте всё прямо, господин кадет на палочку надет, и потом свернёте вправо, и лучше всего, если спросите у городского. А от мамы разрешение имеет?

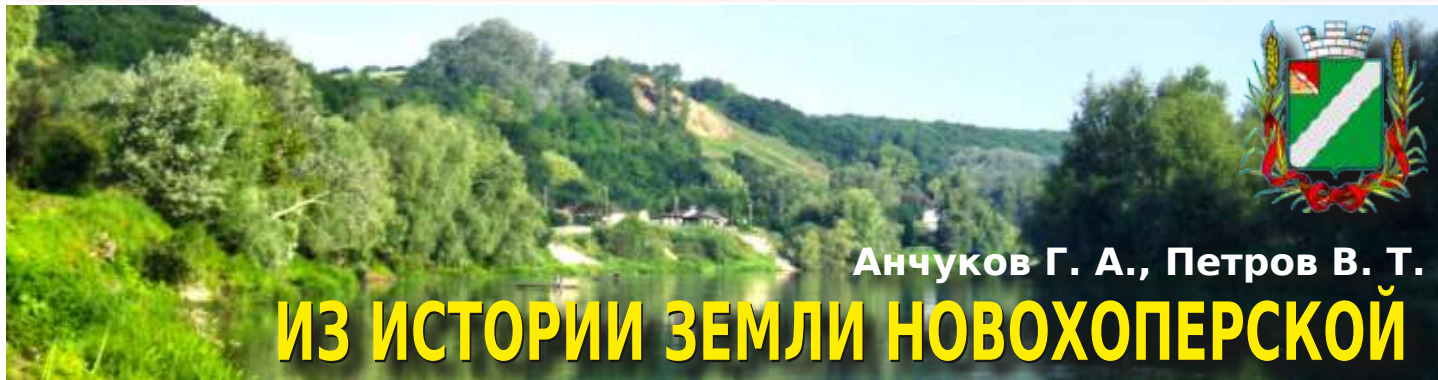
— Так точно, имею.

— С Богом по морозу.

И я не иду, я стрелой лечу, пропуская даже генералов, — так влечёт меня на крылатых, морозом подкованных ногах чудесная жизнь.

Продолжение следует:

КРАЙ РОДНОЙ С ДЕТСТВА ЛЮБИМЫЙ



Анчуков Г. А., Петров В. Т.

ИЗ ИСТОРИИ ЗЕМЛИ НОВОХОПЕРСКОЙ

В 1777 году хоперский полк переселился на Северный Кавказ. По версии И. Кузнецова, Конон Устинов возглавил хоперских казаков в 1775 году Ротмистра Капустина сместили с должности на большом войсковом круге за отсутствие рвения у Хоперской команды в военных действиях против Пугачева в 1773-1774 годах. Полку грозила даже ссылка на поселение в Забайкалье.

Потемкин ничего не забыл, и переселение полка на опасный Кавказ выглядело ничуть не лучшим.

Ордер

Хоперскому казачьему полку господину полковнику и армии премьер-майору Устинову

По высочайшему Ея Императорского величества соизволения, казачий Хоперский полк имеет следовать к переселению с семейством своим на Терек, где как земли со всеми угодьями, так и на обзавод на каждый двор по двадцати рублей из казны получить состоять в команде г. губернатора генерал-майора и кавалера Якобия. Которому по поручению от меня все то, что касается до переселения и до учреждения его в шести сотнях.

Вследствие чего и имеете Вы явиться к упомянутому губернатору и по предписанию его о касающихся до сего полку чинить исполнение по прибытию его в Хоперскую крепость, представите ему как назначенных в тот полк людей, так и остающихся к комплектованию оною. Впрочем, имейте вы именем моим обнадежить всех и каждого особенно в оном полку находящихся, что я при настоящем переселении их не упущу употребить к благоденствию и выгодам их все то, что от власти и ходатайства моего зависит особливо же стараться о том. Чтобы доставить полку сему несравненно лучшие против нынешнего выгоды и что от переселения домовства своего не потерпят они никакого убытку.

Князь Потемкин. Май 19 дня 1777 года.

Своенравный Конон Устинов убедил Якоби разумно переиначить ордер князя Потемкина: сначала отправить на Кавказ только казаков, обустроить жилье, а потом уже думать о переселении семей.

Так и вышло. Хоперские казаки прибыли на Кавказ летом 1777 года. Их семьи - осенью 1778 года. У поднявшихся стен Ставропольской крепости на Азовско-Моздокской линии против восточных ворот поднималась и казачья станица. Одна улица называлась Хоперской, вторая - Казачьей. В центре станицы красовалась небольшая деревянная церковь, названная Казанской.

В конце января 1779 года вновь построенную Ставропольскую крепость инспектировал фельдмаршал А. В. Суворов. Он высоко оценил старания Хоперских казаков и их полкового командира Конона Устинова, ведь ему пришлось руководить окончанием работ после смерти Н.Н. Ладыженского - основателя-фортификатора Ставропольской крепости на небольшой горке с массивом леса у речки Чла.

Казачья станица стала первоосновой города Ставрополя. В нем и сейчас есть улицы Казачья и Хоперская, на которых живет немало людей с новохоперскими фамилиями.

**ОЖИВШАЯ ВЕРФЬ**

Ноябрь 1768 года. Начало войны с Турцией. России нужен новый флот для выхода в Азовское и Черное моря. России требуется и новый "державный плотник". Выбор Екатерины II пал на контр-адмирала Алексея Наумовича Сенявина. Всевысочайшим указом ему повелено возглавить донскую экспедицию, с целью выстроить флот по методу Петра Великого...

... Неласково встретил Дон Сенявина - мелководьями и незаметными отмелями, а по сути - подорванным здоровьем некогда величавой реки (из-за потери множества дубрав в верховье и на прито-

ках).

Принимается решение "изобрести" плоскодонные суда с малым количеством пушек. В 1769-м их начинают строить в Икорце и Павловске. (Под Воронежем в Таврове делаются давно проверенные Доном галеры.)

К 1770-му Новохоперская крепость довооружается, ее гарнизон усиливается, а верфь, доселе никому ненужная, избирается удачным местом для строительства орудийных морских фрегатов. Вернее, пригосудилось лишь место для нового строительства. Сенявин нашел выход в том, чтобы на Хопре строить только основной костяк судна, а довооружать и дооснащать его в Таганроге. Иначе фрегаты по Хопру не прошли бы. Борисоглебские леса также сыграли далеко не последнюю роль в решении Сенявина.

На сегодняшний день в Новохоперске по поводу давних сочных событий бытует две точки зрения. Первая - областная официальная: в 1768 году при Новохоперской крепости учреждена судоверфь, на которой строились мелкие суда. Вторая - неофициальная - на верфи строились то ли недооснащенные суда, то ли их части, но (!) фрегат "Первый" по Хопру и Дону до Таганрога провел лейтенант Ф. Ф. Ушаков.

Первая точка зрения подкрепляется только сама собою. Вторая, якобы, принадлежит В. Ганичеву, опубликованному в Роман-газете в 1991 году свое историческое повествование "Флотовождь".

В конце главы "Воссоздание Южного флота" автор, живописуя события вокруг Новохоперской крепости в 1769 году, командует сюда пятерку молодых лейтенантов (в т.ч. и Ушакова).

Так давайте же вместе вчитаемся внимательнейшим образом в столь важные для нас теперь строки: "Строительство развернулось вблизи Воронежа: в Павловске, Таврове, в Икорце и в Новохоперске, куда прибыл получивший первые офицерские погоны Федор Ушаков. Новохоперская крепость такого нашествия чужих людей давно не видела. Оборонительного значения особого она уже давно не имела, верфи, да, собственно не верфи, а мастерские, навесы пришлось строить заново. Флотский капитан Илья Иванович Кувшинов, получивший назначение в несуществующую Азовскую флотилию в одно время с Ушаковым, писал в своих записках, что на вновь строящиеся корабли "были посланы по партиям в 1-й лейтенант Мальцов, 2-й - лейтенант Разводов, в 3-й - Констанель Обернибесов, в 4-й - лейтенант Ушаков, в 5-й - Ханыков и все пришли в Хопер в 3 недели и меньше".

...Замечательные, небезынтересные строки, но разве можно их истолковывать как назначение лейтенанта Ушакова капитаном фрегата "Первый"?

В.П. Загорский в книге "Воронеж: Историческая хроника" придерживается несколько иной точки зрения: "1771. К весне 1771 года в Новохоперске и Павловске были построены боевые корабли Азовской военной флотилии. В строительстве этих кораблей приняли участие плотники из города Воронежа, 17 мая 1771 года флотилия под командованием А. Н. Сенявина, получившего к этому времени чин вице-адмирала, вышла по Дону и приняла участие в продолжавшейся русско-турецкой войне. Среди молодых русских офицеров, проехавших для службы в новой флотилии через Воронеж, был прославившийся впоследствии знаменитый флотоводец Ф.Ф. Ушаков. Весной 1771 года он участвовал в проводке вновь построенного фрегата из города Новохоперска Воронежской губернии к Азову".

К счастью, мы теперь располагаем ксерокопиями подлинных документов, рассказы-вающих о событиях на Новохоперской верфи в 1770-е годы, о строительстве на ней по верхней палубе значительного количества судов Азовской флотилии и совершенно авторитетно можем утверждать, что В. Ганичев и В.П. Загорский отчасти неточны.

Фрегаты "Первый" и "Второй", заложенные мастером И. И. Афанасьевым по чертежам А. Н. Сенявина, начали свой путь к Азовскому морю от Новохоперской верфи 1 и 2 мая 1771 года, под командой главного заготовителя леса и распорядителя верфи капитана флота 1 ранга А. Л. Тишевского.

Экипажи фрегатов "Пятый" и "Шестой", в 1774-м, во время пребывания в Новохоперске, провожал в путь от верфи до Таганрога лично вице-адмирал А. Н. Сенявин.

Столь громко "оживить" Новохоперскую верфь удалось благодаря тому, что нам удалось просто чудом отыскать "Материалы для истории Русского флота".

Эти "Материалы" вместе с опять-таки чудесно своевременной помощью севастопольской газеты "Флаг Родины" (и, в частности, капитана 3-го ранга

Ю. В. Лисовского), позволяют говорить о городе Новохоперске, как об одной из колыбелей Черноморского флота России.

Лейтенант Ф. Ф. Ушаков был откомандирован на Новохоперскую верфь, но, как вы уже поняли, не в качестве капитана фрегата "Первого". Ушаков участвовал в проводке фрегатов "Первый" и "Второй" в качестве офицера.

Наилучшее свидетельство тому - издание Главного архивного управления МВД СССР "Русские флотоводцы. Адмирал Ушаков". И в нем черным по белому значит: "1771г. Командуя 4-мя транспортными судами, доставлял лес рекой Дон в Таганрогский порт для постройки фрегата "Первый".

На фрегате "Первый" под командой флота капитан-лейтенанта Кузьмищева в составе эскадры капитана А.Л. Тишевского участвовал в проводке фрегата от Новохоперской крепости реками Хопер и Дон до Азовского моря".

... Ксерокопии этого издания в Новохоперский Воскресенский собор предоставил все тот же капитан 3-го ранга Юрий Владимирович Лисовский, уроженец города Лиски Воронежской области.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ДОКУМЕНТЫ

Донесения вице-адмирала А.Н. Сенявина и выписки из журналов адмиралтейств-коллегии публикуются выборочно, с некоторыми сокращениями. Однако объем публикуемых документов достаточен для того, чтобы причастность Новохоперской верфи к Большой Истории Русского Флота в XVIII веке стала очевидной и бесспорной ...

Из донесения Сенявина Императрице, из крепости Св. Дмитрия Ростовского, 1770 года мая 31

(...) все имея в предмете признавал лучшим способом, ежели бы те фрегаты построить тут, где для них леса заготавливаются, и как на мое требование корабельный мастер Афанасьев объяснил, ежели де фрегаты построены будут, только чтоб можно их спустить, то он уповает их для провода через бар в Азовское море поднять до 4 фут на камелях, которые и сделать из тех самых камелей, которые построены для судов новоизобретенного рода (...)

И по сим полезностям, дабы и самым делом исполнить я ордеровал флота капитана 1 ранга Тишевского, чтоб он по реке Хопру отыскивал к тому фрегатов построению места, и по получению от него, Тишевского, ныне рапорту показано, что таковое для построения место на реке Хопре, разстоянием от того где на фрегаты леса заготавливаются в 20 и 30 верстах; а как от меня еще до сего предварительно ордерован был корабельный мастер об осмотре по отыскании Тишевским мест, да и ныне ему тож подтверждено, и чтоб он, по осмотре по построению места, был сюда как для доделки и переводке новоизобретенного рода судов через бар (...)

В начале донесения Сенявин убеждает Екатерину II отказаться от дорогостоящего варианта со сплавом леса и строительством фрегатов в Таганроге (прим. сост.).

Из донесения адмиралтейств-коллегии, 1771 года мая 18

По высочайшему Ея И.В. указу поведенные 2 фрегата в Новохоперской верфи по верхней их сверх нижней палубы набор построены и с тем первый 12-го, а второй 13 апреля на воду спущены, которые и от новохоперской верфи отправились рекою вниз, первый сего месяца 1-го, а второй 2-го числа (...)



А. Н. Сенявин

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года.
Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

**340. Тѣсто кислое скорое.
(Пропорц. на 60 пироговъ.)**

**Муки ... 3 фунта.
Молока и воды ... 3 стакана.
Яиць ... 6—7 штукъ.
Масла ... ½ фунта.
Соли ... 1 десертная ложка.
Дрождей ... 12 - 13 золотниковъ.
Водки ... 1 рюмка.**

Только что описанное кислое тѣсто надо приготовить не менѣе, какъ за 6 часовъ до подачи на столъ, если же надо кислое тѣсто очень скоро, то никогда не слѣдуетъ брать кондитерское тѣсто и сдобривать его, а приготовивъ по выше данной пропорціи тѣсто, складываютъ все сразу, не давая опарѣ подниматься отдѣльно, и, кромѣ того, вмѣсто 8 золотниковъ дрождей кладутъ 12—13; тогда кислое тѣсто будетъ готово черезъ 2 - 2½ часа и, хотя не будетъ настолько нѣжно, какъ первое, но все-таки будетъ гораздо вкуснѣе кондитерскаго, которое тоже не успѣетъ хорошенько выйдиться за короткое время.

**341. Большой пирогъ изъ кислаго тѣста.
(На 15 персонъ.)**

**Муки ... 3 фунта,
Молока ... 3 стакана.
Дрождей ... 8 - 9 золотниковъ.
Соли ... 1 десертная ложка.
Масла ... ½ фунта.
Яиць ... 6 - 7 штукъ.
Водки ... 1 рюмка.**

За 6 часовъ до подачи на столъ готовятъ кислое тѣсто на 3—4 стакана, жидкости, а также одинъ или два какихъ-нибудь фарша. Когда тѣсто поднимется во второй разъ, его выкладываютъ на столъ или доску и разрѣзаютъ пополамъ и, сдѣлавъ пышки изъ каждой половины, раскатываютъ одну изъ нихъ и перекадываютъ на большой листъ (лучше безъ загнутыхъ краевъ), смазанный масломъ. Величина листа, зависитъ отъ того, какой толщины раскатали тѣсто. Для духовой пирога нельзя раскатывать толще, чѣмъ въ палець, такъ какъ иначе онъ не пропечется въ серединѣ, въ русской же печи отлично пропекается тѣсто всякой толщины.

Положивъ первый слой тѣста, накладываютъ на него готовый фаршъ, количество котораго зависитъ отъ вкуса; нормальное же количество мясного фарша 4—5 фун. на хорошей большой пирога. Уложивъ уже готовый фаршъ на тѣсто (если два сорта фарша, то на каждую половину его по длинѣ) кладутъ сверху него наръзанные кружками яйца на 1½ - 2 верхка



ОТДѢЛЪ III. РАЗНОЕ ТѢСТО.

одинъ отъ другого и закрываютъ другой раскатанной пышкой, зачищая края. Смазавъ тѣсто сверху желткомъ съ водой, кладутъ на него уборку въ видѣ буквъ, зубцовъ и т. п.

Давъ пирогу подняться съ ½ часа, пекутъ его въ духовой или русской печи ¾ или 1 часъ.

Есть еще другая раздѣлка пирога: съ однимъ нижнимъ швомъ, но для нея требуется поварская ловкость и наглядное обученіе. Верхъ пирога накалываютъ вилкой, чтобы онъ не вздувался.

**342. Тѣсто кислое холодное.
(Пропорц. на 35—40 пироговъ.)**

**Молока ... 1 стаканъ.
Масла ... 1 стаканъ.
Яиць ... 1 стаканъ.
Дрождей ... 7 - 8 золотниковъ.
Сахару ... ½ столовой ложки.
Соли ... 1/2 чайной ложки.
Муки ... 2 ½ - 2¾ фунта.**

Вливаютъ въ опарный горшокъ по стакану теплаго молока, теплаго масла и цѣлыхъ яицъ, 7—8 золотниковъ дрождей, разведенныхъ въ ¼ стакана, толченаго сахару, ½ чайной ложки соли и подъ конецъ 2½ - 2¾ фунта муки. Размѣшавъ все это, мѣсятъ тѣсто хорошенько и выкладываютъ въ салфетку или полотняный мѣшочекъ, слегка, смазанный масломъ и, свободно завязавъ его, опускаютъ въ ведро съ водой на 9—10 часовъ, пока тѣсто не всплыветъ на поверхность воды. Тогда его выкладываютъ на столъ съ мукой и посыпаютъ ею также тѣсто; потомъ закрывъ его полотенцемъ, даютъ ему подняться, а затѣмъ раздѣляютъ на пирожки или булочки къ чаю, смазавъ ихъ яйцомъ и посыпавъ миндалемъ, или дѣлаютъ большой крендель къ чаю. Это тѣсто надо дѣлать въ 8—9 часовъ ве-

чера, оставляя въ водѣ цѣлую ночь, а утромъ печь.

**343. Жареные пирожки изъ кислаго тѣста.
(Пропорц. на 60 пироговъ.)**

**Муки ... 2 ½ - 2¾ фунта.
Молока и воды ... 3 стакана.
Соли ... 1 десертная ложка.
Масла ... ½ фунта.
Яиць ... 6—7 штукъ.
Сала ... 1 - 1¼ фунта,**

Дѣлается обыкновенное кислое тѣсто въ уже описанной пропорціи всѣхъ продуктовъ, исключая муки, количество которой уменьшается на ½ фунта противъ печенаго тѣста, т.е. вмѣсто 3 - 3¼ фунтовъ ее берется 2½ - 2¾ фунта, такъ какъ это тѣсто должно быть жиже, иначе пироги при жареньѣ будутъ внутри сырые. Выложивъ тѣсто на столъ въ муку, дѣлятъ его на пышки, а затѣмъ, пирожкамъ съ мясомъ придаютъ форму валька, а съ другими фаршами — круглую форму пончика. Сложивъ пирожки на сито, ставятъ небольшую кастрюлю на плиту и вливаютъ въ нее фунтъ-полтора сала, смотря по величинѣ кастрюли, такъ чтобы его было палеца на 3—4 вышины. Когда сало накалится, кладутъ въ него сначала, одинъ пирожокъ, а когда онъ подрумянится, то можно класть по 2—3 сразу. Румяные пирожки складываютъ въ глубокую посуду одинъ на другой, закрывъ ихъ полотенцемъ, чтобы они отошли; а затѣмъ подаютъ на столъ.

**344. Тѣсто кислое постное.
(Пропорц. на 60 пироговъ.)**

**Воды ... 3 стакана.
Дрождей ... 7 - 8 золотниковъ.
Муки ... 3¼ - 3½ фунта.
Масла подсолн ... ½ - ¾ стакана.
Сахару ... ¼ стакана.**

Водки ... 1 рюмка.
Соли ... 1 десертная ложка.

Вливъ 3 стакана теплой воды въ опарный горшокъ, кладутъ туда 7 - 8 золотниковъ дрождей и $1\frac{1}{2}$ фунта муки, все время мѣшая, чтобы не было комковъ; затѣмъ опару ставятъ въ теплое мѣсто часа на $1\frac{1}{2}$ - 2, не больше. Когда опара поднимется, кладутъ въ нее $\frac{1}{2}$ стакана подсолнечнаго масла и $\frac{1}{4}$ стакана горчичнаго (или цѣлый стаканъ того и другого), $\frac{1}{4}$ стакана толченаго сахару, 1 рюмку водки, десертную ложку соли и подъ конецъ $1\frac{3}{4}$ или 2 фунта муки, такъ какъ постное масло очень разжижаетъ тѣсто. Размѣшавъ и вымѣстивъ хорошенько тѣсто, ставятъ его еще въ тепло на $2\frac{1}{2}$ - 3 часа. Когда оно поднимется, дѣлаютъ изъ него пироги или пирожки съ постными фаршами. Пекутъ, какъ выше описано, смазывая тѣсто водой со щепоткой сахару.

345. Жареные постные пироги.

Муки ... $2\frac{3}{4}$ - 3 фунта.
Масла ... $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ стакана.
Воды ... 3 стакана.
Соли ... 1 десертная ложка.
Дрождей ... 8—9 золотниковъ.

Дѣлаютъ кислое постное тѣсто (№ 344), какъ описано выше, уменьшивъ только количество муки на $\frac{1}{2}$ фунта. Когда оно поднимется, дѣлаютъ пироги съ постнымъ фаршемъ и жарятъ ихъ въ постномъ маслѣ, горчичномъ или подсолнечномъ.

346. Растегаи. (Пропорц. на 30 штукъ.)

Молока ... 3 стакана.
Муки ... 3 фунта.
Масла ... $\frac{3}{4}$ фунта.
Дрождей ... 8 - 9 золотниковъ.
Яиць ... 9 - 10 штукъ.
Рису ... 1 стаканъ.
Соли ... по вкусу.
Вязиги ... $\frac{1}{2}$ фунта.
Луку ... 2 - 3 штуки.

Сдѣлавъ кислое тѣсто постное или скоромное, готовятъ фаршъ изъ рису, вязиги и яиць; размѣшавъ все вмѣстѣ и прибавивъ сюда хорошее количество потушеннаго въ маслѣ лука. Когда тѣсто будетъ готово, дѣлаютъ изъ него пышки такой величины, чтобы при раскатывании получились кружки величиною въ чайное блюдце. Положивъ на середину фаршъ, пирогъ зашиповываютъ съ обоихъ концовъ, оставивъ середину открытой. Затѣмъ, сложивъ пироги-растегаи на, листъ, смазанный масломъ и смазавъ ихъ желткомъ или водой съ сахаромъ, кладутъ въ открытое отверстие кусочекъ масла или вливаютъ ложечку ухи и пекутъ, пока не подрумянятся. Въ растегаяхъ по-московски фаршъ укладывается рядами, т.-е.

рядъ рису, рядъ тушеннаго лука, рядъ вязиги, а затѣмъ кусочекъ отварной рыбы осетрины или севрюги; пекутъ, какъ описано выше.

347. Тѣсто слоеное. (Пропорц. на 30—35 пироговъ.)

Муки ... $1\frac{1}{4}$ фунта.
Воды ... 1 стаканъ.
Водки ... $\frac{1}{2}$ рюмки.
Уксусу ... $\frac{1}{2}$ рюмки.
Масла ... $\frac{3}{4}$ - 1 фунтъ.

Просьявъ на столъ $1\frac{1}{4}$ фунта сухой муки пополамъ съ мягкой, и сдѣлавъ ямку, вливаютъ туда 1 стаканъ очень холодной воды, $\frac{1}{2}$ рюмки водки и $\frac{1}{2}$ рюмки уксусу и понемногу соли или сахару, смотря потому будетъ слойка сладкая или соленая. Если любить жирную слойку, то вмѣсто водки можно положить столовую ложку сметаны. Замѣсивъ довольно крутое тѣсто и закрывъ его полотенцемъ, выносить его на холодъ, чтобы оно вылежалось и въ то-же время охладилось. Въ это время хорошенько вымываютъ въ водѣ съ ложкой уксусу $\frac{3}{4}$ или 1 фунтъ хорошаго соленнаго масла, выжимаютъ изъ него воду и дѣлаютъ продолговатый квадратъ, а затѣмъ кладутъ его въ холодную воду или на ледъ. Когда тѣсто и масло охладятся, первое раскатываютъ такъ, чтобы оно стало вдвое больше масла. Вынувъ масло изъ воды, высушиваютъ его въ полотенцѣ и, положивъ на середину тѣста, зашиповываютъ послѣднее, какъ конвертъ. Потомъ посыпавъ мукой столъ и тѣсто, переворачиваютъ послѣднее зашипованной стороной къ низу и раскатываютъ въ длину, какъ полотенце въ палецъ толщины. Затѣмъ складываютъ въ трое и опять раскатываютъ въ длину, положивъ тѣсто такъ, чтобы бокъ безъ шва находился съ лѣвой стороны; раскатавъ еще разъ тѣсто, выносятъ его въ полотенцѣ опять на холодъ на $\frac{1}{4}$ часа, сложивъ также втрое. Когда тѣсто опять застынетъ, снова, раскатываютъ его въ длину, но послѣ этого складываютъ его уже вчетверо и, сейчасъ же опять раскатавъ, складываютъ снова вчетверо и опять ставятъ на, холодъ. Когда тесто опять застынетъ, то раскатавъ его въ $\frac{1}{2}$ пальца толщины (лучше въ холодномъ воздухѣ, дѣлаютъ изъ него круглые пирожки, книжечками, полумѣсяцемъ или волованчиками, т.-е. пирожки съ крышкой или же, если слойка сладкая, разныя пирожныя, описанныя въ отдѣлѣ сладкихъ). Тѣсто это не зашиповывается, а склеивается яйцомъ. Пирожки кладутъ на сухой листъ и смазываютъ желткомъ съ водой, но безъ сахару и затѣмъ ставятъ въ очень горячую печь. Слойка, обыкновенно дѣлается за $3\frac{1}{2}$ - 4 часа до подачи на столъ и по возможности готовится въ прохладномъ, а не кухонномъ воздухѣ.

348. Большой слоеный пирогъ. (На 10 персонъ.)

Муки ... $1\frac{1}{2}$ фунта.
Масла ... 1 фунтъ.
Соли ... 1 чайная ложка.
Водки ... 1 рюмка.
Уксусу ... $\frac{1}{2}$ рюмки.

Именинный слоеный пирогъ дѣлается также, какъ и пирогъ изъ кислаго тѣста, т.-е., раскатавъ одинъ слой тѣста, кладутъ на него фаршъ, а затѣмъ приклеиваютъ яйцомъ верхній слой тѣста и на него кладутъ уборку по вкусу въ видѣ звѣздочекъ, каемки и т. п. Смазавъ пирогъ сверху желткомъ съ водой или яйцомъ, накалываютъ его вилкой, чтобы онъ не вздувался и пекутъ въ русской печи. Если фаршъ жирный, то оба, слоя тѣста зашиповываютъ отдѣльно, а потомъ уже готовые складываются одинъ на, другой и перекладываются готовымъ фаршемъ, если же дѣлается пирогъ изъ сырого тѣста, то на нижній слой кладутъ рядъ испеченныхъ блинчиковъ, чтобы они не пускали жира съ фарша, такъ какъ отъ этого получается сыровая слойка. Для пирога слойка раскатывается не толще, какъ въ $\frac{1}{2}$ пальца.

349. Дьябль и пай. (На 5 персонъ.)

Обрѣзковъ слойки ... $\frac{1}{2}$ фунта.
Сыру тертаго ... 1 ст. ложка.
Яицо ... 1 штука

Всѣ оставшіеся обрѣзки отъ слойки складываются одинъ на другой и, раскатавши ихъ, рѣжутъ на полоски въ 2 пальца ширины и $1\frac{1}{2}$ вершка длины. Положивъ ихъ на листъ, смазываютъ яйцомъ и густо посыпаютъ тертымъ сыромъ и пекутъ въ духовой, или, нарѣзавъ полоски въ палецъ ширины, скручиваютъ ихъ винтомъ и, посыпавъ сыромъ, или безъ него, пекутъ въ печи или духовой.

350. Пирогы полуслоеные. (Пропорц. на 25 штукъ.)

Муки ... $1\frac{1}{4}$ фунта.
Воды ... 1 стаканъ.
Яиць ... 1 штука.
Соли ... $\frac{1}{2}$ чайной ложки.
Масла ... $\frac{1}{2}$ фунта.

Замѣсивъ тѣсто изъ 1 фунта сухой муки пополамъ съ мягкой, 1 яйца, 1 стакана воды и $\frac{1}{2}$ чайной ложечки соли, даютъ ему полежать на холоду. Вымывъ и застудивъ $\frac{1}{2}$ фунта соленнаго масла, заворачиваютъ его въ тѣсто, какъ для слойки, а затѣмъ, раскатавъ его 3 раза, дѣлаютъ пирожки книжечками и пекутъ, какъ слоеные пирожки въ печи или духовой.



ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

«Попрыгунчики-воробышки»

На полу чертят круг такой величины, чтобы все играющие могли свободно разместиться по его окружности. Один из играющих — «кот» становится в центре круга. Остальные играющие — «воробышки» находятся за кругом, у самой черты. По сигналу руководителя «воробышки» начинают впрыгивать внутрь круга и выпрыгивать из него, а «кот» старается поймать кого-либо из них внутри круга. Тот, кого поймали, становится «котом», а «кот» — «воробышкой», и игра продолжается.

Побеждает тот, кого ни разу не поймали.

Вариант. «Воробышки» прыгают на одной ноге.

«Выставка картин»

Руководитель выделяет — «директора выставки» и трех «посетителей».

Остальные дети — «картины». По сигналу руководителя: «Подготовить выставку!» — дети (кроме водящих) советуются друг с другом и с «директором», какие картины они будут изображать (лыжника, конькобежца, вратаря, пограничника, пловца, конника и т. д.). Картину можно изобразить вдвоем или втроем: елочка, под ней зайчик, три богатыря, сказку «Репка» и т. п.

Через 20—30 сек. «директор» объявляет: «Открыть выставку» По этому сигналу дети становятся вдоль площадки и принимают задуманные позы. Когда все готовы, по команде «директора» хором дети дружно произносят: «Выставка открыта!»

«Посетители» осматривают «выставку» не более 15 сек. В это время никто не должен шевелиться, изменять принятую позу. По новой команде «директора»: «Три-четыре!» — все играющие произносят: «Выставка закрыта!» — и принимают свободные позы, оставаясь на своих местах.

Выигрывают те, у которых после закрытия «выставки» соберется больше посетителей. Затем игра начинается сначала.

«Бой петухов» (для мальчиков)

На полу чертятся несколько кругов диаметром 2 м. Все играющие делятся на команды, по 4—6 человек в каждой, и выстраиваются в две шеренги — одна напротив другой — за кругами. По команде руководителя в каждый круг входит по одному представителю от каждой команды. Они стоят на одной ноге, другую подгибают и одной рукой поддерживают ее за голеностопный сустав: вторую руку заводят за спину. В таком положении участники поединка (по сигналу) начинают выталкивать плечом и туловищем друг друга из круга, стараясь не отступить.

Побеждает игрок, который сумеет вытеснить соперника за пределы круга или заставит его стать на обе ноги.

Игра продолжается до тех пор, пока все не побывают в роли «петухов». Побеждает команда, игроки которой одержали больше побед.

Побежденным считается и тот, кто во время поединка отпустит ногу, уберет руку из-за спины и т. п.

«Через скакалки»

Играющие делятся на две команды, каждая из которых распределяется по парам. Пары каждой команды становятся колоннами в трех-четыре шагах друг от друга и держат за концы короткие скакалки на расстоянии 50—60 см от пола.

По сигналу руководителя первая пара быстро кладет скакалку на землю и оба игрока бегут (один — налево, другой — направо) в конец своей колонны, а затем последовательно перепрыгивают через скакалки всех пар, стоящих в колонне. Добежав до своих мест, оба игрока останавливаются и снова берут свою скакалку за концы. Как только первая скакалка поднята с земли, вторая пара кладет свою скакалку, прыгает через первую скакалку, бежит мимо колонны в ее конец и перепрыгивает через скакалки до своего места. Затем в игру вступает третья пара и т. д. Побеждает команда, игроки которой раньше закончат эстафету.

**«Хоккей руками» (для мальчиков)**

Игра проводится на волейбольной площадке. Участвуют две команды по 8—10 человек в каждой. Они толкают по земле рукой небольшой набивной мяч. Цель игры — с помощью передач или индивидуальных действий продвинуться на сторону соперника как можно ближе к лицевой линии и выкатить мяч за линию. За это команде начисляется выигрешное очко.

Проигравшая команда вводит мяч в игру из-за лицевой линии.

При этом все игроки команды соперников должны находиться за средней линией на своей стороне.

Встреча продолжается 6—8 мин., после чего игроки меняются местами.

Выигрывает команда, игроки которой наберут больше очков.

Согласно правилам игры, не разрешается поднимать мяч выше коленей и ударять по нему ногой. За нарушение правил назначается штрафной удар с того места, где допущена ошибка.

«Встреча на бревне»

Участвуют две команды, игроки которых строятся в колонну по одному с разных сторон от бревна. Игроки по одному поднимаются на бревно и на середине его стараются с помощью ударов по руке и обманных движений заставить соперника спрыгнуть с бревна. Игрок, сумевший устоять на бревне, приносит своей команде выигрешное очко.

Побеждает команда, игроки которой наберут больше очков.

Вариант. Игрок, сумевший устоять на бревне, встречается с очередными игроками противоположной команды и продолжает борьбу до тех пор, пока его не собьют. В итоге выигрывает команда, чей игрок в конечном итоге останется на бревне.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

Виталий Бианки

СКАЗКИ-НЕСКАЗКИ



Росянка — комариная смерть

Летел Комар над прудом и трубил:
Я — Комарище —
Жигать мастерище.

Носом востёр,
Зол и хитёр,
Все меня боятся:
За всех умею взяться,
Зверя и птицы
Крови напиться.
Недруги ищут
Меня, Комарищу,

А я удал:
Жиг! — и умчал.
Никому меня, Комара, не словить!
Услыхала его Стрекоза и говорит:

— Не хвались, Комар, храбростью да ловкостью. В лесу дремучем на болоте топучем живёт Росянка — Комариная Смерть. Изловит тебя, кровопийцу, Росянка.

— А вот не изловит! — говорит Комар.
Затрубил и полетел в лес.

Прилетел в лес дремучий — видит: сидит на сосне Копалуха. Перо у Копалухи плотное, ноги жёсткие, нос костяной. Поди подступись к ней!

А Комар сел ей на бровь, — где пёрышек нет, изловчился — жиг её в бровь!

Сорвалась Копалуха с сосны, заклохтала, загремела крыльями по лесу!

А Комар увернулся, в сторону метнулся, повыше поднялся — летит, трубит:

— Не словила меня, Комара, Копалуха!

Летит по лесу дремучему, видит: в кустах Грибник пробирается, суковатым батожком подпирается, картузом от мошки отбивается. На теле у Грибника рубаха, на ногах — штаны, а внизу — сапоги. Поди подступись к нему!

Комар сел ему на нос, — где на коже нет одежды, — изловчился — жиг его в нос!

Вскрикнул Грибник, замахал батожком, грибы выронил. А Комар увернулся, в сторону метнулся, повыше поднялся — летит, трубит:

— Не словил меня, Комара, Грибник!

Летит по лесу дремучему, видит: из чащи Сохатый прёт, бородой трясёт, рогами дерева задевает, ногами бурелом сокрушает. Всё тело Сохатого длинной шерстью поросло, а рога да копыта костяные. Поди-ка к нему подступись!

А Комар подлетел, на веко ему — где шерсть коротка — сел — жиг в глаз!

Взревел Сохатый, рогом дерево с корнем вырвал, копытами землю взрыл.

А Комар увернулся, в сторону метнулся, повыше поднялся — летит, трубит:

— Не словил меня, Комара, Сохатый!

Летел-летел, глядит: среди леса дремучего болото топучее. Никого на болоте нет, только мох кругом, а во мху малая Травинка растёт.

Спустился Комар на болото, сел на Травинку.

Спрашивает Травинку:

— Уж не ты ли Росянка — Комариная Смерть?

Отвечает Травинка сладким голоском:

— Погляди, Комар, на мои цветочки.

Поглядел Комар на цветочки. Белые цветочки в зелёных колокольчиках. Солнце за тучку — цветочки в колокольчики. Солнце из тучки — и цветочки выглянут.

Говорит Комар Травинке:

— Хороши у тебя цветочки! А не видала ты Росянки — Комариной Смерти?

Говорит Травинка сладким-пресладким голоском:

— Погляди, Комар, на мой колосок...

Поглядел Комар на колосок.

Колосок прямой, зелёный, стройненький. Говорит Комар Травинке:

— Ничего себе колосок. А не слышала ты про Росянку — Комариную Смерть?

Говорит Травинка приторным голоском:

— Погляди, Комар, на мои листочки!

Поглядел Комар на листочки. Круглые листочки лежат на земле, по краям их частые булавочки, на булавочках медвяная роса капельками.

Как увидел Комар те капельки — сразу пить захотел. Слетел на листок, опустил в каплю носок, стал росу медвяную пить.

Летела мимо Стрекоза, увидала Комара на листке и говорит:

— Попался Комар Росянке!

Хотел Комар крыльями взмахнуть — крылья к листку пристали; хотел ногами шагнуть — ноги увязли; хотел нос вытащить — нос прилип!

Изогнулись гибкие булавочки, вонзились в комариное тело, прижали Комара к листку — и выпила Росянка комариную кровь, как пил Комар кровь звериную, птичью и человеческую.

Тут Комару и смерть пришла.

А Росянка и по сей день на болоте живёт и других комаров к себе ждёт.

Мастера без топора

Вагадали мне загадку: «Без рук, без топорёнка построена избёнка». Что такое?

Оказывается, — птичье гнездо.

Поглядел я — верно! Вот сорочье гнездо, как из брёвен, всё из сучьев сложено; пол глиной вымазан, соложкой услан; посередине вход; крыша из веток. Чем не избёнка? А топора Сорока никогда и в лапках не держала.

Крепко тут пожалел я птицу: трудно, ох как трудно, поди, им, горемычным, свои жилища без рук, без топорёнка строить! Стал я думать: как тут быть, как их горю пособить?

Рук им не приделаешь.

А вот топор... Топорёнок для них достать можно.

Достал я топорёнок, побежал в сад.

Глядь — Козодой-Полуночник на земле между кочек сидит. Я к нему:

— Козодой, Козодой, трудно тебе гнёзда вить без рук, без топорёнка?

— А я и не вью гнёзда! — говорит Козодой. — Глянь, где яйца высидиваю.

Вспорхнул Козодой, — а под ним ямка между кочек. А в ямке два красивых мраморных яичка лежат.

«Ну, — думаю про себя, — этому ни рук, ни топорёнка не надо. Сумел и без них устроиться».

Побежал дальше.

Выбежал на речку. Глядь — там по веткам, по кусточкам Ремез-Синичка скачет, тоненьким своим носиком с ивы пух собирает.

— На что тебе пух, Ремез? — спрашиваю.

— Гнездо из него делаю, — говорит. — Гнездо у меня пуховое, мягкое, — что твоя варёжка.

«Ну, — думаю про себя, — этому топорёнок тоже ни к чему — пух собирать...»

Побежал дальше.

Прибежал к дому. Глядь — над коньком Ласточка-Касаточка хлопочет — гнёздышко лепит. Носиком глинку приминает, носиком её на речке колукает, носиком носит.

«Ну, — думаю, — и тут мой топорёнок ни при чём. И показывать его не стоит».

Побежал дальше.

Прибежал в рощу. Глядь — там на ёлке Певчего Дрозда гнездо. Загляденье, что за гнёздышко! Снаружи всё зелёным мхом украшено, внутри — как чашечка гладкое.

— Ты как такое себе гнёздышко смастерил? — спрашиваю. — Чем его внутри так хорошо отделал?

— Лапками да носом мастерил, — отвечает Певчий Дрозд. — Внутри всё цементом обмазал — из древесной трухи со слюной со своей.

«Ну, — думаю, — опять я не туда попал. Надо таких искать птиц, что плотничают».

И слышу: «Тук-тук-тук-тук! Тук-тук-тук-тук!» — из лесу.

Я туда. А там Дятел.

Сидит на берёзе и плотничает, дупло себе делает — детей выводить.

Я к нему:

— Дятел, Дятел, стой носом тукать! Давно, поди, голова разболелась. Гляди, какой я тебе инструмент принёс: настоящий топорёнок!

Поглядел Дятел на топорёнок и говорит:

— Спасибо, только мне твой инструмент ни к чему. Мне и так плотничать ладно: лапками держусь, на хвост обопрусь, пополам согнусь, головой размахнусь — носом ка-ак стукну! Только щепки летят да труха!

Смутил меня Дятел: птицы-то, видно, все мастера без топора.

Тут увидел я гнездо Орла. Большущая куча толстых сучьев на самой высокой сосне в лесу.

«Вот, — думаю, — кому топор-то нужен: сучья рубить!»

Подбежал к той сосне, кричу:

— Орёл, Орёл! А я тебе топорёнок принёс!

Разнял Орёл крылья и клекочет:

— Вот спасибо, парнишка! Кинь свой топорёнок в кучу. Я сучков на него ещё навалю — прочная будет постройка, доброе гнездо.

Как Лис Ежа Перехитрил

Нил в лесу Лис. Хитрый-прехитрый — всех проведёт и обманет. Уж на что Ёж мастер защищаться. На нём тулуп — куда как хорош, — Ежа и руками не возьмёшь. А Лис схитрил и взял.

Вот идёт Ёж по лесу, похрюкивает, ножками-кортюшками по корешкам постукивает.

Лис на него.

Ёж брык! — и стал шариком. Поди-ка, сунься к нему, — кругом колючки.

Лис обошёл его кругом, вздохнул и говорит:

— Ну, раз ты теперь шарик, надо тебя покатыть.

И лапой — осторожно, одними когтями, — покатыл его по земле.

Ёж — тук-тук-тук-фык! — сердится. А сделать ничего не может: развернись только — разом Лис зубами схватит!

— Катись, катись, шарик, — Лис говорит.

И вкатил его на горку.

Ёж — тук-тук-тук-фык-фык! — сердится, а сделать ничего не может.

— Катись, шарик, под горку, — Лис говорит.

И столкнул его вниз.

А внизу под горкой яма была. А в яме-то — вода.

Ёж — тук-тук-тук, фык-фык-фык! — да бух в яму!

Тут уж, хочешь не хочешь, пришлось ему развернуться и к берегу вплавь пуститься.

А Лис уж тут как тут — и хватить его из-под низу за пузечко!

Только Ежа и видели.

Хитрый Лис и умная Уточка

Очень. Хитрый Лис думает: «Утки в отлёт собрались. Дай-ка схожу на речку — утятинкой раздобудусь».



Подкрался из-за куста, видит: правда, целая стая уток у берега. Одна Уточка стоит под самым кустом, лапкой перья в крыле перебирает.

Лис хватить её за крыло!

Со всех силёнок рванулась Уточка. Оставила перья у Лиса в зубах.

«Ах ты!.. — Лис думает. — Вырвалась как...»

Стая всполошилась, поднялась на крыло и улетела. А эта Уточка не могла с ней: крыло сломано, перья вырваны. Она спряталась в камышах, подальше от берега.

Ушёл Лис ни с чем.

Зима. Хитрый Лис думает:

«Замёрзло озеро. Теперь Уточка моя, никуда от меня не денется: по снегу куда ни пойдёт, — на следит, — по следу её и найду».

Пришёл на речку, — верно: лапки с перепонками наследили на снегу у берега. А сама Уточка под тем же кустом сидит, распушилась вся.

Тут ключ из-под земли бьёт, не даёт льду замёрзнуть, — тёплая полынья, и пар от неё идёт.

Кинулся Лис на Уточку, а Уточка — нырк от него! — и ушла под лёд.

«Ах ты!.. — Лис думает. — Утопилась ведь...»

Ушёл ни с чем.

Весна. Хитрый Лис думает: «Тает лёд на речке. Пойду мёрзлой утятинкой полакомлюсь».

Пришёл, а Уточка плавает под кустом, — жива, здоровёхонька!

Она тогда нырнула под лёд и выскочила в полынья, — под другим берегом: там тоже ключ был.

Так всю зиму и прожила.

«Ах ты!.. — Лис думает. — Стой же, сейчас за тобой в воду кинусь...»

— Зря, зря, зря! — закрякала Уточка.

Порх с воды и улетела.

За зиму-то у неё крыло зажило и новые пёрышки отросли.