

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Кафедра библеистики
Направление подготовки бакалавров
«Теология»

Реферат по модулю
«Библеистика»

ХРАМ ИЕРУСАЛИМСКИЙ ВО ВРЕМЕНА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Выполнил: студент
2 «А» бакалавриата
очного отделения
Коневиченко Дионисий

_____ дата, подпись

Научный руководитель:
Прот. Дмитрий Юревич
Кандидат Богословия

_____ оценка, дата, подпись

Санкт-Петербург
2020

Оглавление

Введение.....	3
Архитектура Храма и Храмовой горы.....	4
Иисус Христос и Иерусалимский храм.	8
Заключение	12
Список литературы	13

Введение

Храм – одно из культовых сооружений, которое являлось центром жизни еврейского народа. Заповедь о строительстве храма является повеление из поколения в поколение строить здание, которое станет центром священнослужения еврейского народа, в котором будут приносить жертвоприношения Единому Богу: *«И построят Мне святилище, и буду Я пребывать среди них»* (Исх. 25:8). Создание Скинии – передвижного святилища – находится в центре повествования о Синайском откровении. А возведение и освящение Иерусалимского храма является кульминационным моментом в повествовании книги Царей о царствовании Соломона. А восстановление разрушенного вавилонянами храма подробно изложено в книге Эзры. Именно восстановление храма Зоровавелем объявляется целью возвращения иудеев из вавилонского плена. Образ будущего храма занимает важное место в заключительном видении пророка Иезекииля, так как именно с обустройства священного места начнется конструкция нового мира.

В данной работе будут рассмотрен Иерусалимский Храм времен Христа Спасителя, его архитектурное строение и роль в истории во времена Христа Спасителя.

Архитектура Храма и Храмовой горы

Иерусалим эпохи Спасителя находился в периоде бурного развития. Несмотря на нахождение города на гористой пересеченной местности и удаленности от берега моря (ок. 60 км.), на протяжении эпохи правления династии Иродов Иерусалим переживал экономический и социальный подъем. Множество паломников всего света прибывало в Иерусалим для исполнения библейского постановления об обязательном посещении местного храма три раза в год. В Ветхом Завете содержится требование к каждому взрослому иудею мужского пола совершать паломничество в местный храм во время праздников Пасхи, Пятидесятницы и Кушней: *«Три раза в году должен являться весь мужской пол твой пред лице Владыки, Господа»* (Исх. 23:17). Главным и грандиозным архитектурным сооружением в городе был, безусловно, Иерусалимский храм куда, приходил Господь. Храм был воссоздан после возвращения народа Израильского после Вавилонского плена Зоровавелем. Этот храм является вторым, так как в нем были богослужения до 70 года до разрушения войсками Тита. Ирод I предпринял перестройку храма, что сделало его одним из чудес света того времени. Храм на Храмовой горе – Мория.

Сам храм, как храм Соломона состоял из трех частей: Узкий притвор, где под его потолком висели золотые короны и цепи, по которым молодые священники взбирались, чтобы чистить короны. Из притвора «Великие ворота» вели во вторую часть – святилище, где был алтарь для курения фимиама, стол для хлебов предложения и большой золотой семисвечник. По сторонам святилища находилось 38 помещений, расположенных в три этажа. За святилищем находилось Святое святых, отделенное двойной занавесью.¹ Перед храмом находилось помещение – хранилище масла и древесины, где жили люди, посвященные Богу. И когда мы в повествовании о введении Богородицы мы слышим, что Она поселилась в храме, то подразумевалось то

¹ Ребизов О.Г. Планировка и устройство Иерусалима во времена Нового Завета // Теологический вестник Смоленской Православной Духовной Семинарии. 2017. № 3-1 (3). С.10.

помещение. Храм, подобный белой горе с золотыми вкраплениями, удивлял паломников своим величием и великолепием. Внешний вид Храма описывал Иосиф Флавий «как покрытый со всех сторон тяжёлыми золотыми листами, он блистал на утреннем солнце ярким огненным блеском, ослепительным для глаз, как солнечные лучи. Чужим, прибывавшим на поклонение в Иерусалим, он издали казался покрытым снегом, ибо там, где он не был позолочен, он был ослепительно бел»².

Вся территория Храмовой горы делилась на три области святости;

1. Первая область святость — внутренние пределы. Доступ только священникам
2. Вторая по святость область, куда было можно входить только евреям, территория с внутренними дворами Храма. Она окружалась низким каменным забором, на котором были надписи на римском и греческом с запретами на вход иноплеменника.
3. Третья, внешняя область, включала в себя крупные колоннады, куда можно было входить всякому³.

Одним из шедевров архитектуры Храмовой Горы были внешние колоннады, в особенности южная, которая называлась «Царской стоей». Иосиф Флавий описывает стою как базилику, имеющую 4 ряда колонн. Два средних ряда делили внутреннее пространство на три части: широкую центральную залу и две более узких боковых. Два ряда колонн стояли внешних стен помещения. Данная базилика была построена для Ирода в некотором отдалении от храма, так как он был маловерующим и суеверным и боялся сделать что-то не то и предпочитал наблюдать за службой со стороны. К «Царской стое» поднимались с мощеной улице, проходившей параллельно Западной Стене, по лестнице, опиравшейся на ряд Арок. До наших дней

² Иосиф Флавий. Иудейская война: Беларусь; Минск; 1991. - С. 225.

³ Уриэль Раппапорт. От изгнания к независимости: еврейская история в эпоху Второго Храма. В. 12 ч. Ч. 10. Тель-Авив: изд-во Открытого университета Израиля, 2001. – С. 25-26

сохранился фрагмент этой лестницы – часть огромной арки, «Арки Робинсона», выступающий между рядами кладки Западной Стены, около ее юго-западного угла⁴. Арка названа по имени человека, который идентифицировал эту арку как фрагмент лестницы. На юго-восточном угле Храмовой Горы было отмечено надписью «Место для трубления». По указанию Священного Писания во время праздников, выходил Левит и трубил в Шафар – специальную трубу. Возможно, этот угол и фигурировал, когда Дьявол искушал Христа, говоря ему: «...если Ты Сын Божий, бросься вниз, ибо написано: «Ангелам Своим заповедает о Тебе, и на руках понесут Тебя, да не преткнешься о камень ногою Твоею» (Мф.4:6). Разумеется, дьявол поставил Спасителя не на сам храм, а на край храмовой платформы.

Необходимо отметить, что комплекс зданий на Храмовой горе представлял собой отдельную крепость, которая имела общие точки с другими оборонительными сооружениями города, в частности, с цитаделью Антония. Восточная стена Храмовой горы служила также городской стеной, защищавшей город с востока, со стороны Кедронской долины. С северо-запада к храму примыкала мощная крепость, возведенная в одном из самых уязвимых мест города, на месте бывшей цитадели Неемии (се. Крепость, заложенная в 35 г. до н.э., получила название «Антония» в честь Марка Антония тогдашнего покровителя Ирода I. Цитадель стояла на вершине скалы высотой почти в 23 м, причем обрывистый склон был облицован отполированными каменными плитами, которые мешали вскарабкаться наверх. Четырехугольная крепость с башнями по углам возвышалась над скалой еще примерно на 18 м и могла вместить большой гарнизон. С ее башен можно было контролировать всю храмовую платформу⁵.

До сегодняшнего дня сохранилась платформа и участки стен, построенные Иродом вокруг Храмовой горы. Недалеко от платформы

⁴ Там же. С. 26.

⁵ См. Ребизов О.Г. Планировка и устройство Иерусалима во времена Нового Завета... - С. 11.

сохранилась ступенька, относящееся к тем временам и фрагмент Арки Робинсона.

Иисус Христос и Иерусалимский храм.

После рождения Иисуса Христа, Мария, согласно закону, принесла своего сына в храм, чтобы совершить обрезание и дать Ему имя. Она сделала это, потому что собиралась особо посвятить Своего ребенка Господу, по примеру Анны, матери Самуила, которая отдала сына служить в храм.

Далее происходит встреча Иисуса в храме праведным старцем Симеоном и Анной пророчицы. О Симеоне сказано, что он был благочестивым израильтянином и ждал утешения от Господа. За его благочестие Господь обещал ему, что тот не умрет, пока не увидит Мессию. Почувствовав приближение момента, Симеон пришел в храм, обнял Младенца и выразил одновременно благодарность Господу и свою готовность умереть и это было знаком или подтверждением того, что исполнилось обещанное Богом. Симеон провидел роль Христа, как Спасителя всех народов, а не только евреев⁶.

Затем Иисус со своими родителями в 12 лет посещает Иерусалимский храм на Пасху. По закону Моисееву иудеи были обязаны проводить три ежегодных празднества в Иерусалиме, но строго соблюдалось это только на Пасху. Люди семьями отправлялись в Иерусалим. В целях безопасности и ради общения паломники путешествовали не по одиночке, а довольно большими группами, поэтому неудивительно, что Мария и Иосиф не сразу заметили отсутствие Иисуса в течение целого дня обратного пути. Еще день им понадобился, чтобы вернуться в Иерусалим и наконец, они нашли Его в храме, который представлял собой систему дворов и строений, использовавшихся не только для принесения жертв, но и для научения слову Божьему. Разумные ответы Иисуса учителям указывали на Его мудрость, которую Он выказал позже. Он не пытался наставлять старейшин, но они были впечатлены его способностям. Ответ Иисуса родителям: *«зачем было вам искать Меня? или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему?»* (Лк. 2:49). Из этого можно понять, что Иисус отдавал Себе отчет о том,

⁶ Дональд Карсон. Новый Библейский Комментарий Часть 3 (Новый Завет). М.: изд-во Мирт, 2000 – С. 163

насколько близкие отношения связывают Его с Богом как Его Отцом. Эти отношения Иисус ставил на первое место в Своей жизни, но продолжал оставаться в послушании у Своих родителей. Но этот случай показал им, что характер и роль их Сына превосходят их понимание. Его удивительное взросление продолжалось, пока Он не вырос из мальчика в юношу, а затем стал молодым человеком подобно Самуилу или Иоанну⁷.

Подробно описывает о пребывании Господа в Иерусалиме и храме только св. Иоанн. Он повествует нам с достаточными подробностями о каждом посещении Господа праздника Пасхи в продолжение трех лет. И естественно было Господу бывать в Иерусалиме на все больше праздники, ибо там было средоточие всей духовной жизни иудейского народа.

Описываемое св. Иоанном в начале его Евангелия изгнание Господом торгующих из храма отличается от подобного же события, о котором повествуют первые три Евангелиста. Первое было в начале общественного служения Господа – перед первой Пасхой, а последнее – в самом конце Его общественного служения – перед четвертой Пасхой⁸.

Господь, сделав бич из веревок, которыми, возможно привязывали животных, выгнал из храма овец и волос, деньги у меновщиков рассыпал и столпы их опрокинул и, подойдя к продавцам голубей, сказал: *«Возьмите это отсюда и дома Отца Моего не делайте домом торговли»* (Ин. 2:16). Называя Бога своим Отцом, Иисус впервые провозгласил Себя Сыном Божиим. Никто не осмелился сопротивляться Божественной власти, с которой Он творил это, ибо, очевидно, свидетельство Иоанна о Нем, как о Мессии, уже дошло до Иерусалима. Когда Он дошел до Голубей, затронув этим торговые интересы самих первосвященников, Ему сказали: *«каким знамением докажешь Ты нам, что имеешь власть так поступать?»* (Ин. 2:16). На это Господь им отвечает:

⁷ См. Дональд Карсон. Новый Библейский Комментарий ... - С. 163.

⁸ Аверкий (Таушев) арх. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Четвероевангелие. СПб.: Изд-во «Сатисъ», 2008. – С. 154.

«Разружьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его» (Ин. 2:19). Причем, как поясняет сам Иоанн, Иисус имел в виду «церковь тела Своего», т. е. как бы так хотел сказать иудеям: «Вы просите знамения – оно будет дано вам, но не теперь: когда вы разрушите храм тела Моего, Я в три дня воздвигну его, и это послужит вам знамением той власти, которой Я творю это»⁹. Иудеи не могли понять, что Иисус предсказывал свою смерть, разрушение Своего тела и Воскресение. Они поняли слова буквально, отнеся их к Иерусалимскому храму, и старались восстановить против Него народ. Ученики Христа поняли смысл слов Учителя своего только когда Он воскрес из мертвых. Но почему Иисус Христос при очищении храма Иерусалимского заговорил о храме Своего тела, о разрушении его Иудеями и восстановлении Им его, то есть о Своей смерти и Воскресении? Это мы поймём, если обратим внимание на то, что как храм Иерусалимский был у Иудеев единственным местом, в котором обитал Бог и являл славу Свою Своему народу: так Иисус Христос, Единородный Сын Божий, был храмом, в котором обитала вся полнота Божества телесном.

Крестная смерть Иисуса Христа сопровождалась многими явлениями и одно из них произошло в Иерусалимском храме: *«И вот, завеса в храме раздралась надвое, сверху донизу; и земля потряслась; и камни расселись; и гробы отверзлись; и многие тела усопших святых воскресли и, выйдя из гробов по воскресении Его, вошли во святой град и явились многим»* (Мф. 27:51-53). Разрыв завесы в момент смерти Иисуса четко символизирует то, что Его жертвы, пролития Его крови, было достаточно для искупления наших грехов. Это означало, что теперь путь в Святая Святых был открыт для всех людей, во все времена, как для евреев, так и для язычников. завеса была разорвана, и Бог покинул то место, чтобы никогда больше не обитать в рукотворном храме: *«Бог, сотворивший мир и всё, что в нём, Он, будучи Господом неба и земли, не в рукотворенных храмах живёт»* (Деян. 17:24).

⁹ См. Аверкий (Таушев) арх. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета... - С. 155

Пока стоял храм, это говорило о продолжении Ветхого Завета. В послании Евреям 9:8-9 говорится о завершении этой эпохи, как об учреждении Нового Завета: *«Говоря «новый», показал ветхость первого; а ветшающее и стареющее близко к уничтожению»* (Евр. 8:13).

Заключение

В данном реферате мы рассмотрели Храм Иерусалимский во времена Христа Спасителя. На второй храм слава Господня в виде облака не сошла. Она сошла только на храм Соломонов. Собственно вхождение Богородицы и Господа освятили его и сделали местом встречи человека с Богом. Храм в Иерусалиме является центром мироздания и моделирует по существу всю территорию, отведенную Богом своему народу.

Список литературы

1. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в Синодальном переводе. — М.: РБО, 2017. — 2047 с.
2. Аверкий (Таушев) арх. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Четвероевангелие. СПб.: Изд-во «Сатисъ», 2008. — 629 с.
3. Дональд Карсон. Новый Библейский Комментарий Часть 3 (Новый Завет). М.: изд-во Мирт, 2000 — 988 с.
4. Иосиф Флавий. Иудейская война: Беларусь; Минск; 1991. — 294 с.
5. Ребизов О.Г. ПЛАНИРОВКА И УСТРОЙСТВО ИЕРУСАЛИМА ВО ВРЕМЕНА НОВОГО ЗАВЕТА // Теологический вестник Смоленской Православной Духовной Семинарии. 2017. № 3-1 (3). 131 с.
6. Уриэль Раппапорт. От изгнания к независимости: еврейская история в эпоху Второго Храма. В. 12 ч. Ч. 10. Тель-Авив: изд-во Открытого университета Израиля, 2001. — 373 с.