



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯНЪ

№ 12 (060)

ДЕКАБРЬ 2020 ГОДА



Господь Бог есть безначальное, вечное Существо бесконечной святости, правды, благодати и милости, невообразимой, безмерной светлости, ибо есть Свет присносуущий, от Которого все вторые бесчисленные светлы - ангельские соборы, от Которого свет солнца, луны и звезд, от Которого громы и молнии и всякая былинка в мире.

Бог есть Существо бесконечного, твердейшего порядка, красоты несказанной, мира вечного, непоколебимого. Как Святой и Создавший нас по образу Своей святости. Он требует от нас святости и полного отвращения от всякого греха, который есть тьма, смятение, безобразие, беззаконие и удаление от жизни и падение в проклятье и смерть. Судите сами, человеки грешные, падшие, омраченные, смертные, что должны вы творить неотложно? Непрестанно каяться, молиться, исправляться, творить благие дела и уподобляться Богу.

Праведный Иоанн Кронштадский

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

протоиерей Димитрий Смирнов

Глядя на мир, на всю видимую природу, нельзя не увидеть премудрость Божию. Любый человек, глубоко и внимательно смотрящий, при виде прекрасного и гармоничного устройства вселенной неизбежно приходит к мысли о Боге. Бог обращается к нам и голосом нашей совести. Ведь это Господь взывает к нам через Ангела-хранителя: остановись, что ты делаешь? Но мы, вместо того чтобы слово Божие хранить в себе, стараемся его как-то заглушить, отодвинуть и поэтому теряем благодать Божию и с нею блаженство.

Все люди стремятся к блаженству: кто винца выпьет, сидит блаженствует, кто у телевизора сидит блаженствует, кто просто тщеславие свое удовлетворяет путем болтовни - каждый ищет в жизни свое. Но все наслаждения земные, даже самые острые, очень кратковременны, поэтому блаженством их никак нельзя назвать. Они временны еще и потому, что в основном являются телесными и душевными, и поэтому, когда мы умрем, возможность их достижения кончится. Все то прекрасное, что создано людьми: и музыка, написанная композиторами, и картины, написанные художниками, и стихи, написанные поэтами, - все это после нашей смерти для нас исчезает, становится ничем, уходит в небытие, остается на земле, а мы уходим в мир иной.

Да, прекрасно созерцать хорошую картину или слушать прекрасную музыку. Для того, кто разбирается в искусстве и способен воспринять его красоту, это наслаждение очень высокого рода, но, к сожалению,



как бы ни была прекрасна картина, невозможно созерцать ее целый день. Ну допустим, у кого-то даже хватит терпения на день, а дальше что? Дальше - конец. А то блаженство, к которому мы все призваны - потому что раз человек всем сердцем стремится к счастью, к покою, к миру, к любви, к наслаждению, значит, это в нем заложено, значит, это должно где-то реализоваться, - это блаженство реализуется только в Царствии Небесном, которое внутри нас.

Нескончаемое блаженство дает только соединение души человека и благодати Божией, потому что Бог вечен и душа наша тоже вечна. Но душа наша вследствие греха от Бога оторвалась. Вот этот-то отрыв и называется грехом, это и есть грех - то, что мы ушли от Бога и ищем наслаждения где-то еще. Поэтому путь

к подлинному блаженству идет через возвращение к Богу. А возвращение к Богу возможно только через слово Божие, которое обращено ко всем человекам и к каждому из нас конкретно.

Когда человек читает Священное Писание, особенно Евангелие, слово Божие обращается к его душе, к его совести. И если он начинает слово Божие хранить - то есть постепенно, слово за словом, начинает его принимать, склоняться перед ним, подчиняться ему, начинает свою жизнь и свое поведение, свои поступки, слова, мысли, чувства изменять согласно слову Божию, - то постепенно кривые человеческие дороги выпрямляются.

Иоанн Креститель говорил, цитируя пророка Исаию: «Прямыми сделайте стези Ему». То есть надо выпрямить путь Бога к человеку. Выпрямляет этот путь сам человек, и тогда постепенно жизнь его выправляется.

Представим очень узкий, но прямой туннель. В его конце виден свет, потому что он проглядывается от начала до конца. А если этот туннель взять и искривить, то за первым поворотом уже ничего не видно, уже полная тьма. Вот так и наша жизнь искривлена, потому что мы все время от Бога уклоняемся то вправо, то влево. Поэтому мы и Бога не видим. А возвращение к Богу, к этому свету, есть блаженство, оно как выход из тюрьмы на свободу, как выход из больницы к здравью. Это-то и означает хранить слово Божие. Если же по каким-то причинам что-то в этом мире для нас дороже Бога, если мы предпочитаем Богу свои собственные страсти, то мы так и останемся тощими, мы так ничего и не приобретем, наша жизнь пройдет бессмысленно, как у большинства людей.

Некоторые говорят: ну что же, все погибнут? Да, все погибнут, спасется только очень небольшая часть, те, кто этого хотят, потому что насильно нельзя заставить любить Бога. Вот человек, а вот Бог. Хочешь – любви, а не хочешь – не любви. Но нельзя ведь любить Бога только тогда, когда есть свободное время, нельзя любить Бога только тогда, когда есть настроение. Вот у меня сегодня есть настроение, я буду Бога любить, а нет у меня настроения или я занят, и всё: вы знаете, я не могу сегодня Бога любить, у меня билет в театр, понимаете, это же очень серьезное дело – в Большой театр сходить, я ни разу там не был, поэтому я любовь к Богу откладываю.

Нет, если человек Бога возлюбил, тогда он уже идет этим путем, никуда не сворачивая, делая прямым этот туннель. И понять здесь на самом деле все очень просто. Почему же люди не спасаются? Потому что они недуховны. Бог-то есть Дух, а они плотские и душевные, как зверьки. Вот кошку посади и объясняй ей про Царствие Небесное, про то, что надо, киска, молиться. Но это же бесполезно: как только она проголодается, она будет рваться к своей миске, а когда ей захочется ласки, она будет рваться к тому, кто бы ее погладил. Большого блаженства, чем сытость, тепло, насыщение инстинкта продолжения рода и ласка, для нее вообще не существует, это предел ее мечтаний. И она стремится к этому блаженству постоянно: лечь на теплую батарею, поесть, дать потомство, все время тереться о сапог хозяина. И большинство людей стремятся к тому же. Вот двухкомнатная квартира, вот трехкомнатная – если есть возможность, значит, надо в трехкомнатную. Вот зарплата пятьсот, вот пятьсот пятьдесят – значит, надо на пятьсот пятьдесят. Вот я сижу книжку читаю, а ребеночек подошел, мешает – значит, отстань, мне некогда. Думать не хочу, устал – включил телевизор. Кто-то раздражает – взял отругал. Ну точно как собака: злая собака, если к ней кто-то подошел, тут же зубы покажет, будет лаять.

Конечно, можно и такую позицию занять, чисто животную. Для большинства людей это проще. Есть всеобщий закон, по которому любая сложная система стремится к своему упрощению. Наиболее наглядно это проявляется, когда умирает какой-то организм (а всякий организм – это очень сложная система). И вот

умер, допустим, человек или та же кошка померла – и она тут же начинает разлагаться, распадаться на самые простые элементы, все проще, проще, проще. И так все распадается, потому что, чтобы эту сложность поддерживать, нужны большие усилия, это очень трудно. Поэтому, конечно, для большинства людей быть кошкой, собакой гораздо проще, чем быть человеком. Вот у кошки, допустим, нет брака: сегодня у нее один брак, послезавтра другой и так далее, все очень просто. А у человека должен быть брак. Но это

же сопряжено со сложностями: надо трудиться, надо от чего-то отречься, приспособливаться. Гораздо проще раз – и это все разорвать, то есть поступить как кошка, без всяких сложностей.

И большинство так и делают, потому что это проще. А Господь сказал: «От дней Иоанна Крестителя», то есть с тех пор, как впервые проповедано Царствие Божие и покаяние, «Царствие Божие силою берется, и употребляющие усилие восхищают его» – те, кто будет трудиться, заставляя себя молиться, заставляя себя

поститься, заставляя себя добрые дела делать, заставляя себя ходить в храм, заставляя себя готовиться к причастию, заставляя себя посещать больных. Те, кто будет заставляя себя отказываться от того, что мешает войти в Царствие Небесное, будет рассуждать: вот я собираюсь нечто сделать – это меня приблизит к Царствию Небесному или отдалит? Если приблизит, то, значит, я это буду делать. Если отдалит, я не буду делать. Потому что Господь как сказал? «Ищите прежде Царства Божия», а остальное «все приложится вам».

Если хочется мне этого вечного блаженства, то, значит, я буду себя понуждать. Если не хочется, значит, буду как все. Хочешь быть как все? Пожалуйста, будь кошкой и собакой, это дело твоего добровольного выбора. Это не Бог тебя накажет, когда ты в аду окажешься, нет, это ты сам добровольно выбрал. Церковь-то открыта, вот оно, Царствие Небесное: здесь и слово Божие мы слышим непосредственно, слово в слово – как Он сказал, то мы и слышим; и Телом Своим Бог здесь присутствует в Святах Тайнах; и Духом Своим присутствует. Господь же сказал: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» – значит, Он здесь.

Так что же нам мешает к Нему приблизиться, с Ним вступить в общение и остаться с Ним навсегда? Только наше нежелание хранить слово Божие в своем сердце, нежелание этого блаженства. Нам что-то на стороне дороже – некий плод, который все время нас соблазняет. И вместо того, чтобы покаяться в этом, мы еще начинаем Бога обвинять, людей, ищем себе всякие оправдания. Поэтому, к великому сожалению, не все из нас спасутся. И это не только мое сожаление, Сам Господь об этом сожалеет. Он говорит: «Не всякий, говорящий Мне: «Господи! Господи!», войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного», только тот. А остальные? Остальные все погибнут люто: «смерть грешников люта», потому что за ней только мрак и ужас и никакой надежды. Надежда есть, только пока мы здесь, на земле, живем и сознательно выбираем Царствие Небесное. Помоги нам, Господи, сделать этот выбор и в этом выборе остаться. Аминь.

Храм Свяителя Митрофана Воронежского, 4 декабря 1991 года



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

19.12.2020г. в нижнем казачьем храме Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска состоялось праздничное богослужение. Правый придел собора освящён в честь святителя Николая Чудотворца, поэтому с самого утра настоятель, казаки и прихожане собрались здесь на престольную службу.



**СВЯТИТЕЛЮ, ОТЧЕ НАШ НИКОЛАЕ,
МОЛИ БОГА О НАС.**

В алтаре батюшке помогали казачок Арсений и атаман Хоперского полкового округа СДКВ, вахмистр «Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II» Владимир Лаенко. Песнопения исполнял хор Успенского храма с. Русаново.

По окончании литургии отец Андрей Саврасов с казаками отправились в село Каменка – Садовка. Трудями казаков – конвойцев тут несколько лет назад, был установлен поклонный крест на месте разрушенного в безбожное лихолетье Никольского храма.

Возле символа Воскресения Христового уже стал сходиться народ. Местные жители еще помнят красивую белую церковь и на престольный праздник собираются у своего святого места. По сложившейся традиции в дни памяти святителя Николая здесь всегда совершается молебен.

Не стал исключением и этот декабрьский морозный и солнечный день. После выпавшего снега, принарядившего сельскую окрестность, возвышенных слов молитвы, чтения Евангелия, воодушевленной проповеди священника у собравшихся возрадилась надежда увидеть здесь церковь Божию. Не может быть, чтобы святитель Николай, который и прославился явными чудесами, не сотворил чуда восстановления православного



храма. Но всегда нужно помнить и слова Спасителя «по вере вашей, да будет вам», и знать, что без веры и Господь не может совершить никакого чуда. Поэтому стоит только обратиться к Богу с верой и покаянием, да взяты за дело всем миром и засияет над селом золоченный крест и услышат все звонкий благовест, очищающий наши души и сердца от всякой немощи духовной и телесной.

Святителю, отче Николае, моли Бога о нас!

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



КАЗАЧИЙ СХОД И 20-Я ПРИСЯГА

22.11.20 г. в Новохоперске Воронежской области состоялся сход казаков и 20-я казачья присяга. В этот день наш город посетили казаки Белой реки из республики Башкортостан.

Еще весной атаман Агидельского юрта Марат Муштафин от имени своих казаков обратился к хоперцам с просьбой о вхождении в Хоперский полковой казачий округ СДКВ и оказании необходимой помощи в становлении казачества данной республики. Учитывая определенную историческую связь Дона с Оренбуржьем на казачьем сходе было принято решение удовлетворить прошение и включить Агидельский юрт в состав ХПКО на правах посольского подразделения.

«Казаки служили Белому Царю на любой территории необъятной Российской Империи, - отметил в своем выступлении атаман Хоперского округа, вахмистр «Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II» Владимир Лаенко. Симфония взаимопонимания и дружбы народов зиждилась на верноподданнических чувствах к Помазаннику Божьему, в приоритете высшей воли над своей, в общем стремлении к духовному совершенству и земному процветанию нашего Отечества».

Вновь образованному подразделению были проведены консультации по традициям и обычаям донских казаков, преподаны наставления от хоперских стариков и вручены соответствующие документы для общественной деятельности у себя на родине.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Форум был организован на базе Санкт-Петербургской научной площадке, предоставленной Духовно-просветительским центром города Сестрорецка по благословению настоятеля Тихвинского храма, академика РАЕН архимандрита Гавриила (Коневиченко).

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

В дискуссии приняли участие представители казачьих общин города Сестрорецка, Новохоперска, Иркутска, Самары, Тольска, Краснодара, Белгорода, Петрозаводска, Благовещенска, Ставрополя, Сочи, Ялты и Пекина.

С экологическими работами выступили депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александр Ваймер, профессора Китайского Нефтяного университета (Пекин) Александр и Сергей Посадские, член Экологического Совета при Губернаторе Санкт-Петербурга, главный редактор газеты «Общество и Экология» Сергей Лисовский, старший урядник Иркутского отдела Конвоя Вадим Фисенко и другие.

На данной онлайн конференции Владимир Лаенко зачитал доклад об одной из самых чистых водных артерий Европы – реке Хопер и о визитной карточке Хоперского государственного заповедника – русской вихухоли.

«Этот вид млекопитающих уже давно занесен в Красную книгу и выживает только в девственной природе, экологически чистой, тихой и дикой среде обитания – отметил атаман. Подобные условия сохраняются, поддерживаются и охраняются в нашем природном заповеднике, что благоприятно сказывается на популяцию этих редких и очень чувствительных зверьков».

В итоге мероприятия казаки обратились к казачьим общинам ближнего и дальнего зарубежья, а также к мировому сообществу с призывом сохранять водные ресурсы как источник качества жизни человеческого рода.

ПРЕССЛУЖБА ХПКО СДКВ



Совсем недавно, в декабре 2020г., атаман станицы Терновской Хоперского полкового округа, заместитель атамана Северо-Донского казачьего войска по работе с молодежью В.А. Деев получил удостоверение от Совета народных депутатов.

КАЗАК-ДЕПУТАТ



Вячеслав Александрович был избран депутатом в сентябре этого года по одиннадцатимандатному избирательному округу Братковского сельского поселения Терновского муниципального района Воронежской области VII созыва 2020-2025гг.

Данному выдвижению предшествовала огромная общественно - созидательная работа атамана. Организация региональных и межрегиональных спортивных турниров среди детей, юношества и взрослых спортсменов, проведение патриотических мероприятий: военно-полевые сборы среди школьников, автопробеги Победы на муниципальном и областном уровнях, оказание помощи в благоустройстве мест захоронений, обустройство памятников и мемориалов Победы, осуществление волонтерского движения, взаимодействие с государственными учреждениями, общественными организациями и многое другое. Все это не прошло незамеченным не только среди руководства Терновской администрации, но и среди большого числа жителей района, которые и сами могли принять участие в проводимых мероприятиях.

Хочется пожелать атаману здоровья, крепости сил, взаимопонимания и всеобщей поддержки в реализации намеченных планов.

Надеемся, что в качестве народного депутата Вячеслав Деев сможет приложить еще больше усилий, чтобы улучшить и разнообразить сельскую жизнь, вывести ее на более высокий и достойный уровень, используя и казачий ресурс, в котором казаки всегда готовы помочь.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



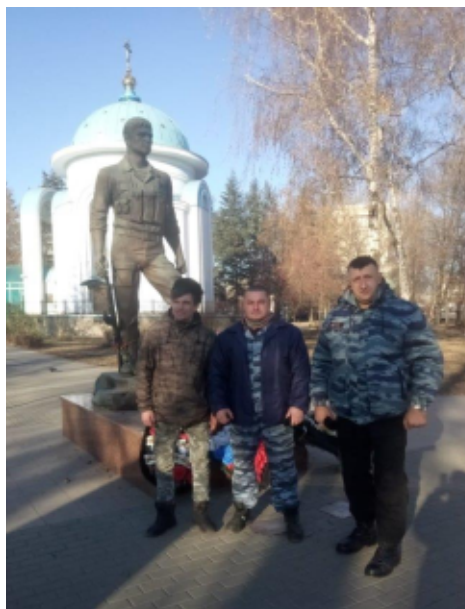
В этот день казаки Воронежского региона, ветераны и участники боевых действий, представители различных организаций Северо-Донского казачьего войска, Совета Атаманов Казачьих Общин и Организаций, Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II, Союза добровольцев Донбасса, Боевого братства, Автономии казаков собрались у мемориалов, стел и памятников, чтобы почтить память всех погибших в этой войне.

В Воронеже, Новохоперске, Борисоглебске, Анне и других городах области они возложили венки и живые цветы к подножию монументов в знак своей скорби и траура, а затем помолились об упокоении всех воинов на поле брани за Веру и Отечество живот свой положивших.



В гражданской войне не бывает победителей и побежденных. XX век стал для России тяжелым испытанием, как в начале, в середине, так и в своем завершении. Было много погибших на разных фронтах, но все они живы в сердце народа, пока жива о них память.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



КАЗАКИ ЕДИНОГЛАСНЫМ «ЛЮБО!» ОДОБРИЛИ ОСНОВАНИЕ

18 октября 2020г. казаки Курортного отдела Ставропольского казачьего войска Союза казаков России встретили атамана Юга России, атамана Ставропольского казачьего войска Дмитрия Владимировича Стригунова и атамана «Столичной сотни» СКВ Подъячего Владимира Алексеевича.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ОТДЕЛ КОНВОЯ ПАМЯТИ СВЯТОГО ЦАРЯ НИКОЛАЯ II

После Божественной литургии в храме Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, по уже сложившейся традиции настоятель храма, духовник казачьей общины «Конвой святого Царя Стратотерпца Николая II» архимандрит Гавриил (Коневищенко) ознакомил гостей с историей и убранством храма, рассказал о Царском иконостасе, об иконе Божией Матери «Непобедимая Победа» Сестрорецкая перед которой все совместно помолились. После чего батюшка рассказал об иконе «Благословенно воинство Небеснаго Царя... Церковь воинствующая».

Затем гости посетили Мемориал памяти мученического подвига Царской Семьи «Расстрельная комната», то место, которое напоминает о доме Ипатьева и о подвале Ипатьевского дома, где пролилась Царская кровь, где Царская Семья приняла мученическую кончину. Отец Гавриил рассказал о написании картины «Преисподняя Ипатьевского дома» и вручил гостям буклеты «Расстрельная комната» и открытки «Преисподняя Ипатьевского дома».

В завершение батюшка показал гостям вещевую службу «Петербургской станицы» и рассказал о Царском поклонном кресте, что на фасаде здания Духовно-просветительского центра. Возле Царского креста было сделано групповое памятное фото.

Вахмистр Конвоя Памяти Государя Императора Николая II Пивник Илья Иосифович дал команду казакам на построение и доложил атаману Юга России, казачьему полковнику СКВ СКР Д. В. Стригунову, что казачья община для проведения Схода по случаю Юбилейных мероприятий и основания Ставропольского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II построена.

Атаман Ставрополя поприветствовал казаков, после чего все отправились в Библиотеку Памяти Государя Императора Николая II для проведения Схода.

В работе Схода приняли участие:

Щендригин Алексей Васильевич, начальник транспортного отдела ПАО «Газпром»

Поляков Вячеслав Анатольевич, атаман «Станицы Нильская», казак Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II, действительный член — академик Академии русской словесности и изящных искусств им. Р.Г. Державина, член Петровской Академии наук и искусств, правнук последнего Лейб, камер казака Российской Империи Кирилла Ивановича

Лисовский Сергей Анатольевич, атаман подразделения Экологической полиции при казачьей общине «Невская сечь», главный редактор газеты «Общество и Экология», член Экологического совета при губернаторе Санкт-Петербурга



Посадский Александр Владимирович, Эксперт Центра Гуманистической Экологии и Культуры, профессор Китайского Нефтяного Университета (Пекин), казак Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II

Лубнин Евгений Валерьевич, помощник настоятеля храма Тихвинской иконы Божией Матери Сестрорецка по военно-патриотической работе с молодежью на приходе.

Окормлял Сход настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери города Сестрорецка, духовник казачьей общины «Конвой святого Царя Стратотерпца Николая II» архимандрит Гавриил (Коневищенко), который после предначинательной молитвы и благословил работу совета.

Основным вопросом повестки дня было учреждение Ставропольского отдела как структурного подразделения Санкт-Петербургской общественной организации «Возрождение духовного и культурного наследия казачества „Конвой Святого Царя Стратотерпца Николая II“ в городе Ставрополь».

Войсковой атаман Ставропольского казачьего войска Дмитрий Владимирович Стригунов рассказал общине о своем желании создать у себя в войске подразделение Конвоя Святого Царя Николая II, так как ему и казакам Ставрополя очень по душе конвойское движение, которое зародилось в Сестрорецке на Петербургской земле, в месте традиционного служения конвойцев столицы Российской Империи.

Казаки единоголосным «Любо!» одобрили основание Ставропольского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II.

В целях возрождения духовного и культурного наследия державного казачества на Сходе единоголосно решили создать Ставропольский отдел, как структурное подразделение Санкт-Петербургской общественной организации «Возрождение духовного и культурного наследия казачества „Конвой Святого Царя Стратотерпца Николая II“ в городе Ставрополь».

Для возрождения и продолжения славных традиций Конвоя, становления державного самосознания казаков в городе Ставрополь, духовник Конвоя архимандрит Гавриил (Коневищенко) вручил атаману Юга России и Ставропольского казачьего войска штандарт Конвоя.

Согласно сложившейся традиции для работы подразделения в дар были переданы наверх для штандарта, конвойская походная икона «Иконостас святых царственных мучеников государя Николая II, цесаревича Алексея, государыни Александры Федоровны, великих княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии, прмц. Елизаветы Федоровны», Положение о представительстве, учредительные документы, печать и все необходимое для работы подразделения согласно описи.

«ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЁТА. МАТЕРИ ЗЕМЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ»

29 ноября - День матери. Матушка Светлана Саврасова (супруга настоятеля Казачьего храма в г.Новохопёрске о.Андрея) награждена знаком «Матери земли Воронежской».

Воронежское региональное отделение Союза женщин России в канун Дня матери отменило знаком общественного признания «Пьедестал почёта. Матери земли Воронежской» Светлану Саврасову из посёлка Централь Новохопёрского района.

«ВСЕ ДВЕНАДЦАТЬ - ОНИ НАШИ!»



В знак вручается достойным матерям региона, воспитавшим трёх и более благополучных, всесторонне развитых детей, которые успешно учатся и трудятся на благо Воронежской области.

У матушки Светланы Саврасовой и её мужа, о.Андрея, 12 детей. Среди них есть приёмные, но родители не любят об этом говорить: «Чужих детей не бывает, все они наши».

И муж, и жена выросли в обычных, мирских семьях, хотя у Андрея Саврасова были священнослужители в роду - например, прадед-священник, которого расстреляли в годы репрессий. Когда Саврасовы поженились, занимались сельским хозяйством.

В 2013 году Андрей Саврасов окончил Тамбовскую семинарию и был рукоположен в священники. В посёлок Централь Саврасовы приехали из Тамбовской области четыре года назад.

Батюшка Андрей был единственным ребёнком в семье. Родители матушки Светланы имели всего лишь двоих детей, но в детстве она любила играть в большую семью - деток изображали куклы и пупсики.

Старшей дочери Саврасовых Ольге скоро 18 лет, младшим сыновьям Андрею и Лазарю - два года и восемь месяцев. А между ними - Ярослав, Серафим, Сергей, Даниил, Павел, Никита, Арсений, Александра и Ева.

Светлана встаёт в шесть утра. Почти сразу же просыпаются сыновья Андрей и Лазарь.

Начинаются утренние хлопоты, сборы в школу.

- Самое суматошное дело у нас - умывание. Кран один, а школьников много, - смеётся мать.

В школу ходят сразу девять учеников. Малыши остаются дома.

• Большинство забот с детьми, конечно же, ложится на неё - муж на службе. Иерей Андрей Саврасов - настоятель нескольких храмов в Новохопёрском районе. Отчасти его стараниями построен небольшой храм в посёлке Централь - в нём о.Андрей также является настоятелем. Под его руководством появился храм и в посёлке Михайловский.

Вместе семья встречается в основном за ужином. У Саврасовых большой обеденный стол, но все они за ним не помещаются. Сначала едят дети, потом мать с отцом. А после - проверка уроков. У младших проверяют тетрадки досконально, у старших - только на наличие задания, содержание - под их ответственность. Колыбельную на ночь мать поёт только маленьким, средним детям рассказывают сказки старшие. В 22.00 большая семья укладывается спать.

- В многодетной семье дети умеют себя занять. Поэтому времени у родителей остаётся даже больше, чем с одним ребёнком. Когда у нас родилась старшая дочь, я уставала чуть ли не больше, чем сейчас, - призналась Светлана.



Отец и мать считают, что главное - воспитать в детях чувство любви, а сделать это можно только личным примером - своим отношением друг к другу и детям.

- Любить по-настоящему - это вместе сносить все тяготы, проявлять заботу и милосердие, - уверены родители 12 детей.

Младшего, Лазаря, два с половиной года назад оставили в роддоме. Светлана в это время была роженицей в соседней палате.

- Когда узнала об отказе, попробовала переубедить женщину. И отец Андрей пытался. Но та стояла на своём, объясняя принятое решение тяжёлой жизненной ситуацией. И мы забрали малыша с собой. Родились оба мальчика в Лазареву субботу - в день воскресения Лазаря, - поэтому нам многие советовали назвать сына так. Но мы уже давно выбрали имя - Андрей. А вот второй сыночек стал Лазарем, - улыбнулась Светлана.

Совсем недавно Саврасовы взяли под опеку сына умершей прихожанки.

Супруги стараются развить в детях заложенные в них способности.

Ольга увлекается рисованием, хочет учиться иконописи. Семнадцатилетняя Ярослава любит фотографировать. Сергею и Серафиму по 15 лет, они заядлые футболисты. Даниилу 14, у него богатая фантазия, он заводит во всех играх. 12-летний Никита и 11-летний Арсений с удовольствием участвуют в спортивных соревнованиях. А 10-летний Павел, как и старшая сестра, любит рисовать и мастерить различные поделки. Игра «дочки-матери» – пока главное увлечение 8-летней Александры и 6-летней Евы. А малышам Андрею и Лазарю нравится повторять всё, что делают старшие. И сооружать домики под столом.

• Все ребята, кроме самых маленьких, помогают отцу в алтаре. Они дружат с казаками Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, которых окормляет о.Андрей, а также в курсе всех дел Хопёрского отдела Царского Конвоя при Казачьем храме Крестовоздвиженского собора г.Новохопёрска. Серафим и Сергей уже принимали участие в строительстве церкви, помогали устанавливать в поселке Новохопёрский и селе Каменка-Садовка Поклонные кресты.

По примеру отца старшие сыновья планируют поступать в духовную семинарию.

Плюсом большой семьи Саврасовы считают воспитание в детях ответственности, трудолюбия, взаимопомощи. Да и у родителей попутно воспитывается дисциплина, ведь дети берут пример с родителей, значит, надо соответствовать.

Наказание у Саврасовых – по честности, поощрение – по справедливости, объятия – со всеми членами семьи.

Естественно, бывают и трудные ситуации, и разногласия.

– Маленькие дети – маленькие проблемы, большие дети – большие проблемы. Мы стараемся решать все вопросы, – говорит Светлана. – Часто в этом помогает вера.

В 2019 году иерея Андрея Саврасова наградили наперсным крестом за строительство Свято-Георгиевского храма в рабочем посёлке Елань-Коленовский, Светлану – Патриаршим знаком материнства.

Светлана – заядлая огородница и цветовод.

– И взрослым, и детям полезны труд и пребывание на свежем воздухе, поэтому выращиваем овощи для пользы, а цветы – для красоты. И конечно же, трудимся все вместе, – рассказала она.

На большую семью приходится много готовить. Саврасовы делают это сообща: дети помогают кто чем может: кто помоеет, кто почистит, кто испечёт или сварит. В большой семье, если будет кто-то один или двое трудиться, а остальные бездельничать, мало что получится.

Основная форма наказания детей – отстранение от помощи родителям.

А по поводу того, что детям можно, а что нельзя, Саврасовы говорят: «Всё можно, но не всё полезно». Детей они стараются воспитывать не только в христианских традициях, но и в рамках моральных, этических и общечеловеческих законов.

Вручение знака «Пьедестал почёта. Матери земли Воронежской» стало для Светланы приятной неожиданностью:

– Конечно, обрадовалась и удивилась тому, что в такое непростое время уделяется внимание женщинам-матерям. Будет счастлива мама – будет счастлива и вся семья.

Светлана ПЕРЕГУДОВА. (<https://riavrn.ru>)

Фото автора и из семейного альбома Саврасовых.

ПОДВОДЯ ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

В конце уходящего 2020 года атаман Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, вахмистр «Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II» В.А. Лаенко был отмечен наградами от двух организаций районного и межрегионального значения.

ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

Почетной грамотой от Межрегиональной сетевой компании Центра за большой личный вклад в надежную и бесперебойную работу энергосистемы, высокий профессионализм и добросовестный труд. А также Благодарственным письмом от редакции Новохопёрской районной газеты «ВЕСТИ» за плодотворное сотрудничество в публикации материалов православной журналистики, активную пропаганду культурного и исторического наследия Новохопёрского района.

Нужно отметить, что около 10 лет Владимир Анатольевич является внештатным корреспондентом данного информационно-издательства и уже четверть века непрерывно трудится административно-техническим работником в Единой энергосистеме России филиале МРСК-Центра – «Воронежэнерго», входящей в структуру ПАО Россети.

Правление Хоперского полкового округа СДКВ поздравляет атамана с заслуженными наградами, присоединяется к высокой оценке его трудов, выраженной указанными организациями и в преддверии Рождества Христова и Новолетия желает ему крепкого здоровья, казачьей удали и Божьего благословения во всех его плодотворных делах и начинаниях.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



К 210 ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

*Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизиона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ*

*Родному Дивизиону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ*

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ

*Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ*

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.

Въ ноябрѣ прибыла съ Кавказа новая команда горцевъ на смѣну чинамъ полуэскадрона, закончившимъ срокъ своей службы въ Конвоѣ.

Отправляя на родину горцевъ, бывшихъ чиновъ Конвоя, генераль Бенкендорфъ въ письмѣ командиру отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса генералу барону Розену сообщалъ:

«Раздражительный горскій народъ, враждующій съ русскими, не можетъ познать истинной причины безпрерывной вражды и удостоившись въ желаніи Россійскаго Государя Императора не уничтожать свободу горцевъ, а напротивъ того — даровать благоденствіе, какимъ пользуются и другіе Его подданные. Чтобы внушить предварительно хотя нѣкоторымъ изъ горцевъ эти благородные виды, должно стараться приготовить ихъ въ положение, въ которомъ спокойствіе души даетъ возможность человѣку выслушать и вникнуть въ то, что ему объясняютъ.»

На этомъ-то основаніи сформированъ былъ Л.-Гв. Кавказскій Горскій полуэскадронъ и, чтобы болѣе доказать горцамъ желаніе Государя Императора прекратить вражду, назначенъ въ Собственный ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ.

Мѣстному начальству предоставить выборъ фамилій, наиболѣе имѣющихъ вліяніе на туземцевъ, и только тѣхъ, которыхъ для благосостоянія края необходимо ближе познакомить съ видами нашего правительства.

Дѣтей мусульманъ, предназначенныхъ для образованія, избирать вообще изъ среды всѣхъ племенъ, обитающихъ на сѣверномъ и южномъ склонахъ Кавказа и даже изъ самыхъ горъ, чтобы благія намѣренія Государя Императора равносильно дѣйствовали на всѣ племена, а самые жители, еще не вполне знакомые съ русскими и не понимающіе видовъ правительства, постепенно, собственнымъ опытомъ познали ихъ. На сѣверномъ склонѣ выборъ дѣлать изъ княжескихъ и знатнѣйшихъ дворянскихъ фамилій, на южномъ — изъ дѣтей хановъ, знатныхъ бековъ, заслуженныхъ агаларовъ и др. почетныхъ лицъ, преданность которыхъ правительству полезна будетъ вліяніемъ ихъ на прочіхъ жителей». («Русскій Инвалидъ» 1831 года. С. Петинъ.)

На основаніи сего распоряженія, 12 іюня 1836 года, приняты на службу въ Кавказскій Горскій полуэскадронъ лезгины Джарской области. (Край, занимаемый Джаро-Бѣлоконскою областью, составлялъ



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО
ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ
НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ
Л.-Гв. 1. 3-го Кавказскаго и Л.-Гв. 1 и 4-го Тираспольскаго полковъ
Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя
Изначаль чинами въ Собственномъ Конвоѣ съ 6-го мая 1888 года.
Мундиръ: казачья въ 1888, съ 18 по 17 июля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

нѣкогда лучшую часть Кахетіи, подъ названіемъ «Кухети», и обитаемъ былъ грузинами. Страною завладѣли Аварскіе лезгины, поработили природныхъ жителей и насильственно заставили ихъ принять мусульманство).

Для команды лезгинъ была установлена слѣдующая форма:

Шапка — національная, мѣховая, съ алымъ верхомъ.

Башлыкъ — желтаго черкесскаго сукна, съ серебряной шишкой на концѣ, обшитый по борту и швамъ серебрянымъ съ черною полоской галуномъ.

Бешметы (ахалуки) — къ алому мундиру синій, а къ синему — алый.

Ахалуки обшиты серебрянымъ галуномъ.

Мундиры (чухи) — алаго сукна съ желтой подкладкой и свѣтло-синяго сукна съ алой подкладкой. Мундиры обшиты кругомъ и по борту серебряными галунами, узкими и широкими.

Эполеты — кавалерійскаго образца.

Шаровары — широкія зеленога цвѣта.

Сапоги — національные, особаго типа, съ острыми носками: къ алому мундиру — желтаго сафьяна, къ синему — бѣлой кожи.

Собственное оружіе: пистолетъ, ружье съ бѣлымъ ремнемъ въ черномъ бурочномъ чехлѣ, шашка и кинжалъ.

Кромѣ лезгинъ, въ команду ихъ допущены были въ 1839 году кейсерухцы — отдаленнѣйшій народъ, жившій на границѣ съ Персіей и изъявившій покорность Россіи. Кейсерухцы не оставались на службѣ въ Петербургѣ болѣе одного года, исключая желающихъ служить опредѣленный въ Конвоѣ срокъ.

При отправленіи лезгинъ изъ Грузіи, мѣстному начальству было приказано, чтобы каждый всадникъ имѣлъ, кромѣ оружія, сѣдло съ приборомъ и тремя покрывалами, поясъ и поясную шашечную портупею съ серебряными наборами, пороховой рогъ, жирницу и отвертку. Всѣ эти вещи, исключая сѣдель и покрываль, допускались разнообразныя, такъ какъ принадлежали къ вооруженію, составлявшему собственность лезгинъ.

Посылая первую смѣну лезгинъ, кавказское начальство увѣдомило, что въ составъ ея выбраны «люди красивой наружности, хорошо одѣтые, отлично вооруженные и на прекрасныхъ лошадяхъ; всѣ происходятъ изъ самыхъ знатныхъ фамилій Джарской области».



Офицеры Горцы. 1857 год.



Л.-Гв. Кавказскій Горскій полуэскадронъ. 1882 год.

Команда лезгинъ въ составѣ: одного офицера-поручика Магометъ-Али-Кара-Али-Оглы, 2 юнкеровъ и 12 оруженосцевъ, подъ командою состоявшаго при генералѣ Бенкендорфѣ поручика князя Андроникова, выступила изъ Тифлиса въ апрѣль 1840 года и черезъ пять мѣсяцевъ прибыла въ Петербургъ.

Въ Петербургѣ лезгины были помѣщены отдѣльно отъ горцевъ, но подчинены командиру Горскаго полуэскадрона.

Въ 1837 году, по Высочайшему повелѣнію, выѣхалъ на Кавказъ командиръ Л.-Гв. Кавказскаго Горскаго полуэскадрона полковникъ Ханъ Гирей, въ сопровожденіи 4-хъ особо знатныхъ горцевъ, для исполненія особо важнаго порученія.

Это была депутація отъ Государя Императора ко всѣмъ горцамъ Кавказа. Цѣль ея состояла въ томъ, чтобы убѣдить горскія племена принести ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ изъявленія покорности и внушить имъ необходимость испросить себѣ постоянное управленіе. Въ инструкціи полковнику Ханъ Гирею сообщено, что, по Адрианопольскому мирному договору, признаны права Россіи надъ Кавказскими горскими племенами, а потому Государь Императоръ, одинаково заботясь о всѣхъ Своихъ подданныхъ, приказываетъ мѣстному начальству склонить горцевъ, мѣрами кротости, къ добровольной покорности.

Ханъ Гирею было поручено «разъяснить горцамъ о силѣ и могуществѣ Россіи, о невозможности противостоятъ ей и необходимости покоренія».

Государь Императоръ НИКОЛАЙ I считалъ политику мѣстнаго кавказскаго начальства въ отношеніи горцевъ неправильной.

О своемъ желаніи склонить горцевъ къ покорности Россіи не силою оружія, а «мѣрами кротости», Государь, вернувшись съ Кавказа, писалъ генералу Бенкендорфу:

«Я много толковалъ объ этомъ съ Вельяминовымъ, стараясь внушить ему, что хочу не побѣды, а спокойствія; и что и для личной его славы и для интересовъ Россіи, надо стараться приглубить горцевъ и привязать ихъ русской державѣ. Я самъ тутъ же написалъ Вельяминову новую инструкцію и приказалъ учредить въ разныхъ мѣстахъ школы для дѣтей горцевъ, какъ вѣрнѣйшее средство къ ихъ обрусенію и къ смягченію ихъ нравовъ». (Выписка изъ письма Императора Николая I. Статья Н. Тальбергъ «Изъ исторической копилки». Журналъ «Наши Вѣсти» № 103/2240.)

Въ результатъ пребыванія полковника Ханъ Гирея на Кавказѣ, кавказское начальство донесло о большомъ количествѣ желающихъ горцевъ быть принятыми на службу Л.-Гв. въ Кавказскій Горскій

полуэскадронъ. Но въ пополненіи полуэскадрона произошли значительныя перемѣны. Причина тому слѣдующая.

Въ дѣйствующей арміи, находившейся въ то время въ Польшѣ, въ 1837 году былъ сформированъ Кавказскій Горскій полкъ. Графъ Паскевичъ-Эриванскій, находясь въ Петербургѣ, доложилъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ о пользѣ, какая послѣдовала бы отъ укомплектованія Л.-Гв. Кавказскаго Горскаго полуэскадрона людьми Горскаго полка, прослужившими нѣкоторое время въ дѣйствующей арміи. Горцы охотнѣе бы поступали въ полкъ, узнавъ, что только изъ полка возможенъ переводъ въ Собственный ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвой, который, такимъ образомъ, станетъ пополняться людьми, предварительно испытанными въ полку. Государь Императоръ повелѣлъ: «Одну половину горцевъ Конвоя комплектовать людьми изъ Горскаго полка, другую пополнять на прежнемъ основаніи».

Въ 1839 году Государь призналъ полезнымъ имѣть въ Своемъ Конвоѣ команду изъ находившегося въ дѣйствующей арміи Конно-Мусульманскаго полка. Третью часть этого полка составляли армяне, а кромѣ нихъ, въ полку былъ «цѣлый взводъ турокъ ахалцыхскихъ во всемъ ихъ нарядѣ».

Мусульмане прибыли въ лагерь подъ Красное Село, подъ командою поручика Султанъ-Аліаскаръ-Бекъ-Гасанъ-Бекъ-Оглы, въ составѣ 2-хъ оберъ-офицеровъ, 4-хъ векилей и 24-хъ всадниковъ.

Мусульманамъ было присвоено обмундированіе, вооруженіе и снаряженіе по образцу лезгинъ, съ нѣкоторою перемѣною въ цвѣтѣ мундировъ. А именно: бѣлый мундиръ съ голубой подкладкой и свѣтло-синій мундиръ съ желтой подкладкой. Бешметы оба желтые. Шаровары — къ первому мундиру голубыя и ко второму свѣтлосинія. Остальное все то же, что и у лезгинъ.

Срокъ службы мусульманъ въ Конвоѣ опредѣленъ 4-лѣтній, по примѣру горцевъ и лезгинъ. При этомъ установлено: смѣну одной половины команды производить черезъ каждые два года; комплектовать команду изъ Конно-Мусульманскаго полка; прослужившихъ въ Конвоѣ положенный срокъ производить, по удостоенію, въ офицеры и, съ зачисленіемъ по кавалеріи, отправлять на службу въ Грузію.

Съ возвращеніемъ войскъ изъ Краснаго Села въ Петербургъ, взводъ мусульманъ былъ помѣщенъ въ казармъ-домѣ Л.-Гв. Кавказскаго Горскаго полуэскадрона.

ЛЕТО 1914 ГОДА СТОЯЛО ЖАРКОЕ И ДУШНОЕ

Лето 1914 года стояло жаркое и душное. Ни одного дождя. Вокруг Петербурга постоянные торфяные пожары, так что и дни и ночи нельзя было отдохнуть от запаха гари. Где-то грохотал гром, и сухие грозы каждый день кружили над Петербургом, не принося облегчения. Собиралась большая гроза, но другого рода. Все были встревожены убийством в Австрии сербом Наследного принца. Все симпатии были на стороне сербов. Уже с начала балканских войн говорили сочувственно о южных славянах, считая необходимой войну с Германией и Австрией.

Теперь эти разговоры усиливались; говорили, что Россия должна выступить на защиту своих меньших братьев и освободить и себя и их от германского засилья. Но были люди, яростно спорившие против подобных планов. Это были крайние правые, которые говорили, что Россия ни в каком случае не должна ссориться с Германией, так как Германия — оплот монархизма, и по этой, а также и экономическим причинам мы должны быть с ней в союзе.

Во время всех этих споров и разговоров в Петербурге шли беспорядки. Рабочие бастовали, ходили толпами по улицам, ломали трамваи и фонарные столбы, убивали городских. Причины этих беспорядков никому не были ясны; пойманных забастовщиков усердно допрашивали, почему они начали всю эту переделку.

— А мы сами не знаем, — были ответы, — нам надавали трешниц и говорят: бей трамваи и городских, ну мы и били.

И в этот самый момент вдруг появился долгожданный манифест об объявлении войны и мобилизации, а австрийские и германские войска показались на нашей территории.

Как только была объявлена война, вспыхнул грандиозный патриотический подъем. Забыты были разбитые трамваи и немецкие трехрублевки, казаков встречали криками радости, а вновь произведенных офицеров качали и целовали им поганы.

По улицам Петербурга ходили толпы манифестантов с иконами и портретами Его и Ее Величеств, певшие «Спаси, Господи, люди Твоя» и «Боже, Царя храни». Все бегали радостные и взволнованные. Никто не сомневался, что через три месяца наши победоносные войска будут в Берлине.

При таком настроении публики Государь приехал в Петербург читать в Зимнем дворце манифест об объявлении войны. Когда Их Величества проходили по залам Зимнего дворца, то возбужденная публика, забыв все этикетки, кидалась к ним, обступая их кольцом, целуя руки им обоим и подол платья Императрицы, у которой по красивому одухотворенному лицу текли крупные, тихие слезы радости.

Когда Его Величество вышел на балкон, то вся толпа, запрудившая площадь Зимнего дворца, так что еле можно было дышать, как один человек упала на колени, и все разом подхватило «Боже, Царя храни». Всем, видевшим события 1917 и 1918 годов, трудно поверить, что это была все та же толпа тех же рабочих, солдат и чиновников.

Через несколько дней Их Величества переехали в Москву. Мы поехали тоже.

В первый же день на пути от вокзала мы встретили манифестацию, но в Москве подъем был значительно меньший. В день чтения манифеста вся Царская Семья проехала прямо из дворца к Успенскому собору, в котором еще Александр I молился перед началом Отечественной войны. Молебен продолжался долго, но вот наконец, при звоне колоколов и при ярком свете золотистого августовского солнца, вышли Их Величества и Их Высочества из собора и прошли к своим экипажам по высоким мосткам, обитым красным сукном, под которыми колебалось море человеческих голов, волновшееся и дрожавшее от дружного «ура».

В 10-х числах августа Их Величества вернулись в Царское Село и еще больше упростили и без того простой образ жизни своего двора, посвятив себя исключительно работе. Государь лично потребовал, чтобы ввиду продовольственных затруднений был сокращен стол. Стали подавать только два блюда за завтраком и три за обедом. Ее Величество в свою очередь сказала, что ни себе, ни Великим Княжнам она не сошьет ни одного нового платья,

кроме форм сестер милосердия, да и те были изготовлены в таком скромном количестве, что Великие Княжны постоянно ходили в штопанных платьях и стоптанных башмаках, все же личные деньги Их Величеств шли на благотворительность.

В Царском Селе моментально стали открываться лазареты, куда Ее Величество постоянно посылала вина, лекарства и различные медицинские усовершенствования и дорогие мелочи.

Были открыты комитеты — Ее Императорского Высочества Великой Княжны Ольги Николаевны (помощь семьям запасных) и Ее Императорского Высочества Великой Княжны Татьяны Николаевны (помощь беженцам), и Великие Княжны лично председательствовали на заседаниях и входили во все дела.

Во всех дворцах были открыты склады Ее Императорского Величества, снабжавшие армию бельем и перевязочными средствами. Моментально были оборудованы санитарные поезда имени всех членов Царской Семьи, образцы чистоты и удобства, подвозившие раненых в районы Москвы и Петрограда.

В течение всей войны, каждое Рождество и Пасху, всем раненым царкосельского района выдавались великолепные подарки на личные средства Их Величеств, — как например, серебряные ложки и вилки с гербами, и кроме этого, еще устраивались елки с угощением. Их Величества не ограничивались общественной благотворительностью: значительные суммы раздавались нуждающимся раненым так что, наверно, многие из них и не подозревали, откуда идет им помощь. Еще менее знали об этом в обществе, так как это шло иногда через моего отца, иногда через других лиц, умевших хранить секреты. Между прочим, помогала в этом деле и Вырубова — человек очень щедрый и отзывчивый к чужому несчастью, благодаря чему, после того, как во время революции ее выпустили из тюрьмы, она, желая избежать вторичного ареста, находила приют в подвалах и каморках бедняков, когда-то выреченных ею из нищеты.



ТАТЬЯНА МЕЛЬНИК-БОТКИНА ВОСПОМИНАНИЯ О ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ

(ОТРЫВОК)

Сколько радости и утешения приносили Ее Величество и Великие Княжны своим присутствием в лазаретах! В первые же дни войны после своего приезда в Царское Село старшие Великие Княжны и Ее Величество стали усердно готовиться к экзаменам на сестер милосердия и слушать лекции, для того чтобы иметь право работать наравне с остальными сестрами. И впоследствии они работали так, что доктор Деревенко, человек весьма требовательный по отношению к сестрам, говорил мне уже после революции, что ему редко приходилось встречать такую спокойную, ловкую и дельную хирургическую сестру, как Татьяна Николаевна.

Великая Княжна Ольга Николаевна, более слабая и здоровьем, и нервами, недолго вынесла работу хирургической сестры, но лазарета не бросила, а продолжала работать в палатах наравне с другими сестрами, убирая за больными.

Ее Величество, если только ее здоровье позволяло ей это, приезжала также ежедневно в дворцовый или собственный Ее Величества лазарет, где работали Великие Княжны. Изредка Ее Величество занималась перевязками, но чаще просто обходила палаты и сидела с работой у изголовья наиболее тяжелых больных. Были случаи, когда больные заявляли, что не могут заснуть без Ее Величества или что только ее присутствие успокаивает их боли, и она приезжала, в каком бы это ни было лазарете, и сидела часа два, три только для того, чтобы доставить хоть немного спокойствия несчастным.

Однажды в Царском Селе на Братском кладбище хоронили скончавшегося в одном из царскосельских лазаретов офицера. Один из наших друзей-офицеров поехал на вечернюю панихиду и рассказывал нам впоследствии, как глубоко он был потрясен всем им виденным. Служба еще не начиналась, но публики в церкви собралось много, и в маленькой церкви стало так душно, что он вышел на улицу. Темнело, и в сумраке весеннего дня кое-где белели кресты могил. Вдруг у ограды кладбища остановился автомобиль, из которого вышла дама, вся в черном, и, войдя в ограду, остановилась у первой же могилы, осеняя себя крестным знамением. Офицер отошел из скромности возможно дальше и ожидал, что дама сейчас уедет или пройдет в церковь. Но велико было его удивление, когда она, отойдя от одной могилы, пошла дальше и, остановившись с молитвой перед следующей, обошла все кладбище, молясь перед каждым крестом. Когда она дошла до офицера, он узнал в ней Государыню Императрицу, которая одна ночью молилась за души погибших своих подданных...

Младшие Великие Княжны не работали сестрами милосердия, так как большая часть дня у них еще уходила на учебу, но ежедневно они посещали лазарет своего имени при Федоровском Государевом соборе, а днем вместе со старшими сестрами делали объезды остальных лазаретов.

Иногда в этих объездах принимал участие и Алексей Николаевич, очень любивший вступать в разговоры с ранеными. Однажды старшая сестра одного из лазаретов попросила офицеров, чтобы они как можно больше рассказывали Алексею Николаевичу из жизни на фронте, и действительно он был так заинтересован, что когда Великие Княжны, бывшие в соседних палатах, пришли звать его домой, он сказал:

— Ну вот, когда мне интересно, вы всегда уезжаете раньше, а когда скучно, так сидите, сидите без конца.

Но конечно, все-таки поехал тотчас же.

Часто в лазареты приезжали артисты императорских театров, и давались спектакли и концерты, на

которых Великие Княжны и Наследник любили присутствовать. Еще до войны Великих Княжон очень редко вывозили, а с началом войны всякие развлечения прекратились совершенно. Помню, как Наследник смотрел в лазарете Большого дворца «Вова приспособился», что ему страшно понравилось, а уезжая, он просил поставить вторую часть — «Вова в отпуску», про которую он слышал от сестер, что это тоже очень забавно. Конечно, было решено возможно скорее удовлетворить его скромное желание, но революция расстроила все планы.

— Я удивляюсь их трудоспособности, — говорил мне мой отец про Царскую Семью, — уже не говоря про Его Величество, который поражает тем количеством докладов, которые он может принять и запомнить, но даже Великая Княжна Татьяна Николаевна: например, она, прежде чем ехать в лазарет, встает в 7 часов утра, чтобы взять урок, потом они обе едут на перевязки, потом завтрак, опять уроки, объезд лазаретов, а как наступит вечер, они сразу берутся за рукоделие или за чтение.

Действительно, во все время войны и без того скромная жизнь Царской Семьи проходила одинаково изо дня в день за работой.

Так проходили будни, праздники же отличались только тем, что вместо утреннего посещения лазарета Их Величества и Их Высочества ездили к обеду в Федоровский Государев собор.

Этот собор был, собственно говоря, полковой церковью конвоя и сводно-пехотного полка и возродился из маленькой церкви, сплошь уставленной старинными образами и первоначально устроенной в казармах сводно-пехотного полка.

Древнерусский стиль и старина икон так понравилась Государю, что вскоре был построен собор. Нижний пещерный храм был весь уставлен старинными иконами, и полумрак царивший там, придавал еще больше молитвенного настроения.

Помню всеночную в Великом посту во время говения Их Величеств, на которую мы приехали очень нехотая, так как Их Величества изъявили желание, чтобы во время говения, кроме солдат, никого не было.

Я никогда не забуду того впечатления, которое меня охватило под сводами церкви: молчаливые стройные ряды солдат, темные лики святых на почерневших иконах, слабое мерцание немногих лампад и чистые, нежные профили Великих Княжон в белых косынках наполняли душу умилением, и жаркие молитвы без слов за эту семью из семи самых скромных и самых великих русских людей, тихо молившихся среди любимого ими народа, вырывались из сердца.

Верхний храм производил большое впечатление красивой живописью царских врат и массивных колонн, поддерживавших свод. Блеск золотых иконных риз, великолепии облачения духовенства. Величественные напевы хора как нельзя лучше гармонировали с ярким настроением больших праздников, когда хочется побольше торжественности и необычности...

Царская Семья приезжала очень рано и проходила на свои места на солее, минуя публику, через маленькую боковую дверь. Государь и Наследник стояли всегда на виду у публики, большая колонна скрывала места Государыни и Великих Княжон. Около алтаря была маленькая молельня для Ее Величества, в которой горели неугасимые лампы и приносились к образам живые цветы.



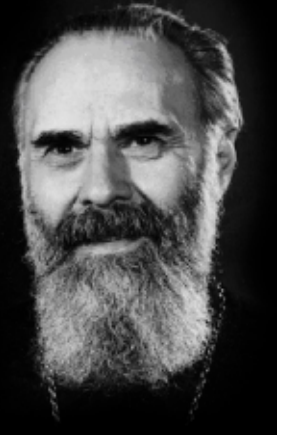
КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский

О СЛЫШАНИИ И ДЕЛАНИИ

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.



1. ПРОПОВЕДИ КАК ЧИТАТЬ ЕВАНГЕЛИЕ Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Меня часто спрашивают: как нам читать Евангелие, чтобы оно достигало не только до ума, но и до сердца, и так, чтобы оно не стояло всегда перед нашим умственным взором как осуждение, когда каждое действие Христово, каждое слово Христово, каждая Его заповедь осуждают нас в том, что мы не такие люди, которые поступают, как Он, думают и чувствуют, как Он, или выполняют то, что Он заповедал нам?

Из страха, из обескураженности мы ничего не достигнем; мы должны читать Евангелие так, как если бы Господь Иисус Христос пришел к нам как самый близкий друг, то есть как кто-то, кто заботится о нас больше всех других, кто не только вообще желает нам добра, но готов сделать все, именно все для нас, что возможно не только по-человечески, но и по-Божьи.

По человечеству мы знаем, что Христос отдал за нас Свою жизнь и Свою смерть; как Бог — Он открывает нам врата вечности: «Я есмь дверь; кто войдет Мною, войдет в жизнь вечную» (Ин. 10:9).

Первое, что мы должны сделать, когда приближаемся к Евангелию, — это взять его с благоговением, с чувством, что мы держим не только книгу и что мы будем читать не просто слова, но что эта книга и эти слова, которые мы читаем — это СЛОВО, Бог говорящий; говорящий через действие, говорящий человеческими словами. И очень важно, что человеческие слова являются для этого средством, потому что мы не можем проникнуть в таинственный ум Божий. Не сказал ли Бог через Исаию пророка: «Мысли Мои выше мыслей ваших, и пути Мои выше путей ваших»? (Ис. 55:9). Но во Христе Он обращается к нам на человеческом языке.

И затем мы должны прислушиваться к тому, что Он говорит, и вглядываться в то, что Он творит, всматриваясь во все ситуации, которые описаны в том или другом евангельском отрывке, с благоговением, с интересом, с трепетом, потому что это Он говорит нам, Его мы видим движущимся, действующим, спасающим. И мы должны постараться и найти свое место в толпе, Его окружающей, слушать, как если бы мы присутствовали действительно, когда Он произносил эти слова, слушать, как если бы мы стояли в толпе, когда Он целил, спасал, звал к покаянию людей, происшедших к Нему. И слушать, будто слова, которые Он произносил, как говорит в Евангелии апостол Петр, — «слова жизни» (Ин. 6:68), не слова смерти; слова, способные пробудить в нас все, что есть живого и по-человечески, и по вечности, по-Божиему; слова жизни, а не слова смерти в том смысле, что они должны привести нас к жизни, а не осудить нас даже прежде нашей смерти.

И это очень важно, потому что из страха, из чувства осужденности мы никогда ничего не достигнем.

Итак, будем читать Евангелие, выбирая все те отрывки, которые доходят до нас, — не те отрывки, которые проходят мимо; отрывки, которые бьют нас в сердце, или, словами Эммаусских путников, заставляют "гореть" наши сердца, когда Он говорит нам (Лк. 24:32). Будем читать эти отрывки, которые, воспламенив наши сердца, могут также привести — или приводят — к жизни наш ум, поднимают нашу волю, побуждают нас к новой жизни.

И вспомните — или поймите впервые — что эти отрывки показывают нам, что в этом (и это может быть что-то очень малое) Бог и мы едины умом, едины сердцем, что мы коснулись чего-то, в чем мы уже, пусть потенциально, подобны Богу. Это — откровение Божие нам, когда мы обнаруживаем, что Он подобен нам, а мы — Ему. Это и откровение о нас самих: в этой точке Бог и я — сродни, мы подобны; это уже отблеск Божественного образа, который я могу уловить в себе. И обнаружив это, мы можем прибавить: Дай мне быть верным этому, потому что сохранив верность этому, я буду также верен себе и верен Богу.

И если мы храним как сокровище, как священное сокровище эти отблески нашего самого дивного божественного «я» и дивного человеческого «Я» Бога, тогда мы можем идти вперед с радостью, с вдохновением; мы можем идти вперед к тому, чтобы стать тем, что мы на самом деле есть. Конечно, на этом пути мы будем чувствовать внутреннее сопротивление, мы не всегда будем хотеть быть тем лучшим, чем мы можем быть; и на это нам ответят другие евангельские отрывки: берегись, если ты склонись на то или другое искушение, если ты последуешь иному течению жизни, мысли — ты разрушаешь себя... Потому что заповеди Христовы — не приказы, которые Он нам дает, не муштровка; это — да, действительно, в форме заповедей — описание того, что мы должны чувствовать, чего желать и чем быть, если мы подлинно становимся людьми, достойными человеческой природы и нашего человеческого призвания, которое состоит в том, чтобы стать подобными Христу и «участниками Его Божественной природы».

И если мы это сделаем, если мы начнем вглядываться и искать всего, что в нас есть красота, — уже образ Божий в нас, раскрывающийся, как солнечный свет всходит на заре (это может еще не быть яркий полуденный свет, но это всегда свет, может быть, за горизонтом — но свет!); тогда мы найдем вдохновение и мужество встать лицом к лицу с потемками и тьмой в нас. Но встать творчески, с тем, чтобы строить, а не с тем, чтобы разрушать. Зло не разрушает, не уничтожает — но строит добро; так же как мрак рассеивается не иначе, как внесением в него света.

Попробуем поэтому в будущем читать Евангелие, слушать его с благоговением, с радостью: Бог пришел ко мне, Он говорит мне лично; Он открывает мне красоту, которая есть во мне, и предостерегает меня о том, что может убить эту красоту. Но Он на моей стороне, Он мой Друг, мой Брат по человечеству, и также мой Бог и мой Спаситель. Аминь.

О СЛЫШАНИИ И ПРОПОВЕДИ СЛОВА БОЖИЯ Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Я хотел бы сегодня обратить ваше внимание на два отрывка из апостола Павла. В одном месте (Рим 10:17, 14) он говорит, что вера приходит от слышания, а слышание – от проповеди слова Божия. И кто мог бы услышать без проповедующего?

А в другом месте он говорит, что вера, которую мы провозглашаем, не от людей, а от Бога, и что сам он, Павел, принял ее и научился ей не от людей, но через откровение Самого Бога (Гал 1:12).

Каким же образом эти слова относятся к нам? Не противоречат ли эти изречения одно другому? Может быть, первое – слышание – случается в жизни каждого из нас, а второе – откровение Божие – должно бы осуществиться в жизни всех нас?

Мы не находим Спасителя и не обнаруживаем Евангелия, если оно не возвещается, не проповедуется, если весть о нем не дойдет до нас. Но провозглашения как такового недостаточно; недостаточно нам услышать слово, в котором больше смысла и мудрости, чем в прежнем нашем неверии или неведении. Слово дошло до нас тогда, когда оно проникло в наши тайники, когда оно стало светом для нашего ума, когда сердце загорелось этим словом, и мы вдохновились жить согласно с этим словом, от кого-то услышанным.

И в этом смысле наша вера во Христа, в Евангелие – не мировоззрение; это жизнь, открывшаяся перед нами, это новая интенсивность, новая глубина жизни. И если это не так, то мы не ученики, мы только слышатели; потому что быть учеником значит услышать весть, воспринять ее и жить согласно этому благовестию; не как по указке и по приказу извне, а как если бы нам открылось новое понимание; и вот исходя из этого понимания, ставшего теперь личным, опытным убеждением, мы должны жить.

И тогда сказанное Павлом о вере – что он научился ей не от людей, а от Бога – можно отнести и к нам, потому что слово, прозвучавшее и достигшее до нас через посредство людей, стало для нас полнотой жизни, которая только в Боге и от Бога.

И Павел говорил о своей проповеди и проповеди других Апостолов именно в этом смысле: что они благовествуют Евангелие не от человеческого разума, не от философских мудрствований, но от откровением силы Божией, могущей обновить человека.

Прямое отношение к нам этих отрывков кажется мне очевидным. Прежде всего, если мы собрались здесь – значит, мы слышали это слово, прочитали его, и оно достигло нас в какую-то меру; но вот – в какую меру? Сделало ли оно нас такими людьми, которых можно назвать христовыми? Можем ли мы сказать, что мы – ученики, т. е. люди, которые всей энергией, всем умом и сердцем, всей волей стараются подражать своему Наставнику? Он сказал нам: «Образ, пример Я даю вам, чтобы вы ему следовали»... Пример Он дал, – следуем ли мы за Ним? Или же, идя, останавливаемся, когда находим следование Христу слишком требовательным, когда оно становится проблемой, когда жизнь Христа, личность Христа, учение Христа ставят под вопрос, осуждают наш образ жизни?

И вот, только если мы сами превратились в благую весть, мы можем сказать, что слово дошло до нас. Оно дошло до нас, если мы стали такими учениками Христа, что, глядя на нас, люди бывают озадачены, встрепены и начнут ставить под вопрос самих себя, обнаружив: тут какие-то люди, мужчины и женщины, которые ни на кого другого не похожи, – не потому, что они мыслят по-иному, а потому, что они стали иными.

Нам надо задуматься: где мы стоим по отношению к этим двум изречениям? Может, слово, возвещенное нашему слуху, не достигло нас даже умственно, и мы отмахнулись от него как от бессмыслицы, или же нашли, что оно слишком жестоко или перечит нашим желанием? Но даже если мы можем сказать: Да, я хочу быть учеником, – как далеко мы пошли в стремлении сообразовать свою жизнь с жизнью Христа, отбросить то, что с Ним несовместимо, стать людьми, в ко-

торых наш ближний может узнать икону Христову?

Сегодня мы вспоминаем Седьмой Вселенский Собор, который провозгласил почитание икон. Но недостаточно почитать рукописный образ; недостаточно даже перенести почитание и поклонение на Того, на Ту, на тех, кто изображен на иконе. Мы сами должны стать живыми образами Воплощенного Бога, со всей непостижимой глубиной и широтой того, что это означает.

Будем же молиться изо дня в день, чтобы Бог нам дал мужество стать тем, чем мы призваны быть: христианами, народом Христовым! И да будет благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь!

О СЛЫШАНИИ И ДЕЛАНИИ Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

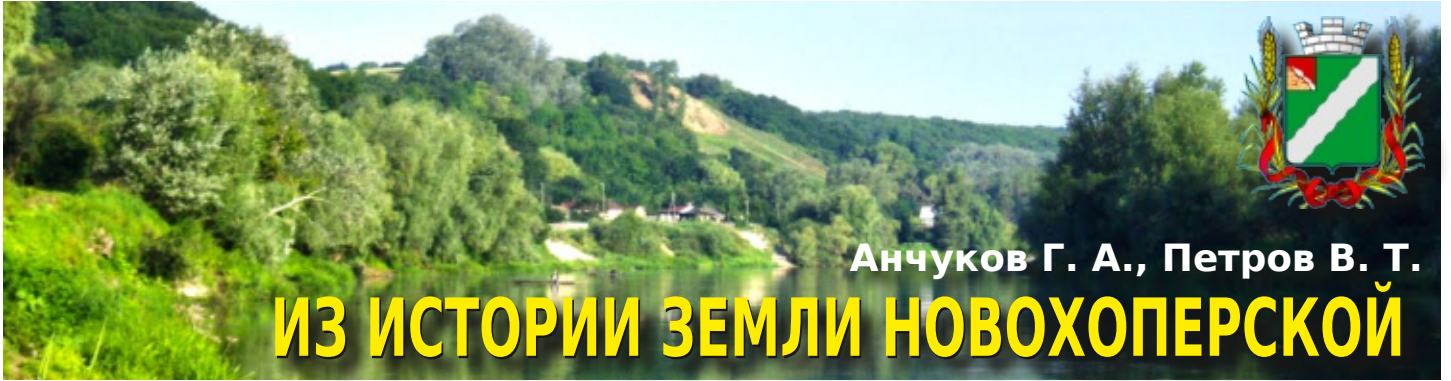
Есть два изречения в Священном Писании, на которые я хотел бы обратить ваше внимание; одно относится к говорящему, другое – к слушающему. Первое – это слово Христа: «От слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься» (Мф 12:37). Оно относится не только к тому человеку, который проповедует слово Божие и будет отвечать сугубо за то, что знал и говорил – и часто сам остался бесплодным; но это относится к каждому из наших слов. Бывает, что произносимые нами слова приносят жизнь человеку, его сердце вновь делается от них живым, ум озаряется, воля подвигается к добру, все естество его делается новым, – это слова жизни. Дай Бог нам говорить их друг другу. А есть мертвые, жесткие, бесчувственные слова, в которых нет гнева, а есть только тусклость и мертвость. За эти слова мы дадим ответ перед Богом. И поэтому так значительна молитва, которую постоянно повторял святитель Тихон Задонский: «Господи, дай мне молчаливость, рассуждающую словеса»; то есть: дай мне такую молчаливость, благодаря которой я бы мог из глубины молчания выбрать слова животворные, чистые, глубокие, за которые мне не будет стыдно перед судом Божиим... Дай мне, Господи, молчаливость, рассуждающую словеса!

Но не только тот, кто говорит, но и тот, кто слышит, ответственен за произносимое слово: «Блюдите убо, како слышите», – говорится в Евангелии (Лк 8:18). Можно слушать сердцем глубоко открытым, можно слушать закрытым, замкнутым сердцем и душой. Можно слушать для того, чтобы от слышанного, даже глубокого, Божественного, получить мгновенное наслаждение, но без всякого намерения жить по слову, которое тронет душу. Можно слушать насмешливым, горьким умом; можно пройти мимо Самого Христа говорящего и остаться бесплодным. В течение всей нашей жизни мы слышим Божественные, Христовы евангельские слова – и как мало они меняют нашу жизнь... И когда-нибудь мы услышим от Христа слово, сказанное еще в Евангелии: «Я вас не сужу; судить вас будет слово, которое Я говорил» (Ин 12:47-48). Потому что это слово живое; от этих слов Христовых хоть на мгновение содрогается, оживает у нас сердце, но эти слова не уходят в глубины нашего естества, не делают вдохновением нашей жизни, и мы проходим мимо, изумившись и оставшись бесплодными. Почему? Потому что у нас нет глубины и потому что у нас нет смелости, нет той решимости, которая нас заставила бы сказать: если это правда, то я буду жить так, уже без пощады к себе, без всякой жалости к себе; ради жизни я буду поступать наперекор всем стремлениям, всей лжи, и неправде, и мертвости, которые во мне есть...

Подумаем над этими двумя изречениями; научимся молчать так, чтобы наше слово было избранное, чистое, животворящее, и научимся так слышать, чтобы ни одно слово жизни не прозвучало напрасно и не стало бы в день судный нашим осуждением. Аминь.

1971 г.

КРАЙ РОДНОЙ С ДЕТСТВА ЛЮБИМЫЙ



Анчуков Г. А., Петров В. Т.

ИЗ ИСТОРИИ ЗЕМЛИ НОВОХОПЕРСКОЙ

Из-за острова на стрежень...

ТАЙНЫ ЧЕРВЛЕННОГО ЯРА

Нализали киевские князья "аппетитное" Прихоперье на копье, да не удержалось оно на нем. Среди междоусобиц и вражеских нашествий и древко копья обломилось, и наконечник затерялся.

Осталась лишь крепкая память о былом русском могуществе. И память эта долго потом не давала покоя потомкам горделивых киевских князей, считавших и Дон, и Хопер своими, исконными реками...

Во времена монголо-татарского ига Прихоперье, как и множество теперешних южных и юго-восточных земель Воронежского края, стало зваться просто Диким Полем.

Из бродников, из людей лихих, уходивших в Поле от двойного гнета (княжеского и монголо-татарского), выковывалось в укромных, Однако кровушка, чаще всего русская, не давала покоя, и с годами все больше тянулось казачье "любо" к Руси, поднимающейся с колен.

Само слово "козак" (казак), похоже, принадлежало татарам. Означало оно низший разряд легковооруженного войска (7).

А русский донской казак получился с изюминкой. Присмотрелся он к татарской "блохе", да так ее подковал на свой лад, что стала она одинаково удалой и в степи, и на реках родных, и в морях чужих.

Московские царедворцы имели обыкновение в дипломатических целях время от времени отпускать казакам их разбойные вины. Скажите на милость, а разве не могли это сделать впоследствии историки и литераторы? Еще как! До сих пор не утихают споры о месте появления первого ростка казачества. Уж больно притягательна тема.

Предки В. Д. Сухорукова, автора известнейшего труда "Историческое описание земли Войска Донского", считали себя верховыми донскими казаками.

Сам Василий Дмитриевич, не отдав никому "пальмы древности казачества", не избежал участи обидчика низовых донских казаков, считающих себя самими-самыми...

Наше Прихоперье богато легендами о своих казаках. Были, рассказывают старожилы, и казаки хоперские, и савальские, и еланские... Легенды весьма категоричны и чаще всего непроверяемы. А в нашем, новохоперском, случае почва для них весьма благодатна - нет фундаментальных исследований казачьей старины.

Оттого попробуем хоть как-то приоткрыть завесу над временами, окрашенными загадками и тайнами казачества.

В 1987 году в Ленинграде вышла в свет монография А. А. Шенникова "Червлёный Яр" (8), тиражом всего 500 экземпляров.

Автор исследует район Среднего Подонья в XIV-XVI веках методами исторической географии, с привлечением множества всевозможных источников, через объединение в нечто общее разрозненных мнений о Червленом Яре воронежских, тамбовских и саратовских краеведов.

"В исследуемом районе Среднего Подонья (см. схематическую карту), - пишет Шенников, - не позже чем с конца XIII века и до последней трети XVI века, существовала группа населения, образовавшая объединение под общим названием Червлёный Яр. В конце XVI века это население вошло отчасти в хоперскую группу донских казаков, а отчасти - в состав московских "служилых" людей, ставших крестьянами-однодворцами".

Хроника

XIII - первая половина XVI веков. Гипотетическое существование в Прихоперье протоказачьего образования Червлёный Яр. (Фактическая недостаточность письменных источников).

Вторая половина XVI века. Господствование в Прихоперье "сторож" Московского государства.

Начало XVII века. Заселение берегов Хопра разного рода промышленниками (бортниками, звероловами, рыболовами) и казачьей вольницей.

1641 - 1642. Первые упоминания в исторических документах безымянных хоперских казачьих городков.

1646. По Хопру прошли "донские отпуски" из Тамбова и сбор "вольных охочих людей" для воинского похода в Крым. Строительство стругов на Хопре в рамках первой попытки создания регулярного флота на Дону до Петра I.

Середина XVII века. Стабильное существование верховых хоперских городков Пристанского (пристани на берегу Хопра), Беляевского (Беляева) и Григорьевского (Григорьева).

1659. "Донские отпуски" по Хопру из Тамбова. Строительство дворцовых стругов на "пристани реки Хопра", в рамках второй попытки создания регулярного флота на Дону до Петра I.

1670-1671. Участие хоперских казаков в разинском возмущении.

1696-1702. Начало лесозаготовительных работ в Прихоперье. Строительство кумпанствами боевых судов регулярного флота Петра I в городке Пристанском.

1708. Городок Пристанский - в центре булавинского возмущения.

По Шенникову, Хопер никогда не был Великой Вороней, Рязанское княжество никогда не простиралось до Хопра.

Чем ценна для нас монография Шенникова? В первую очередь тем, что она издана под эгидой Географического общества АН СССР, что вызывает определенную степень доверия. При этом автор как бы "реконструирует" прошлое Прихоперья, с честной ссылкой на слабую доказанность различных моментов.

Правобережье нашей реки, в целом, именуется Червлёным Яром и рассматривается как протоказачье образование в бассейне Хопра на два столетия раньше первых сообщений о донских, запорожских и прочих казаках.

Червлёный Яр имел двойное дипломатическое значение. За влияние над ним боролись Сарайская и Рязанская епархии.

Весьма важно фактическое подтверждение существования в Червленом Яру древней сухопутной дороги, связывавшей Нижнее Поволжье с центром Европейской России - волго-окским междуречьем. Она, вероятно, существовала в домонгольское время и однозначно в последующее время как Ордобазарная - Ногайская - Астраханская, с важной ролью вплоть до XVIII века.

"Дорога пересекала хоперско-донское междуречье вдоль его восточного края. Перевоз через Хопер был выше устья Савалы, как раз у находящегося там Червлёного (Чермного) Яра, впоследствии станицы (Шенников ошибочно именуется городок Пристанский станицей (см. карту)) Пристанской и города Новохоперска. Отсюда дорога шла на север близ левого берега Савалы и выходила за пределы хоперско-донского междуречья близ истока Савалы" (Шенников).

Конец Червлёного Яра пришелся на последнюю треть XVI века, когда почти все хоперско-донское междуречье оказалось под контролем Московского государства.

Часть червленоярцев ушла на Терек, став там гребенским казачеством. Оставшимся пришлось испытать на себе давление московских "сторож".

"Выше устья Савалы оба берега Хопра, очищенные от червленоярцев московскими "сторожами", были немедленно заняты "ухожьями" обитателей более северных местностей. Такие "ухожья", как общее правило, появлялись везде в упомянутой полосе вдоль московской границы. В данном случае, на Хопре выше устья Савалы, на Вороне и на менее значительных правых притоках Хопра первыми владельцами ухожьев стали русские и мордовские крестьяне, нередко в виде смешанных русско-мордовских групп, выступавших в качестве коллективных владельцев, и служилые люди (в основном полковые казаки) из Шацкого уезда (...)

Позже, в XVII веке, сюда стали внедряться небольшие местные монастыри из районов Шацка и Тамбова, скупавшие или получавшие в виде вкладов "ухожья" крестьян и служилых людей" (Шенников).

По версии автора монографии, в первой половине XVII века хоперские казаки не смирились с потерей своих былых приволий и, воспользовавшись упадком Московской сторожевой службы, снова продвинулись по берегам Хопра до устья Вороны.

...Монография - не биография, но вкуче с подробнейшим анализом всех небогатых достоверных письменных источников и работ краеведов нескольких областей, она дает некую картину жизни средневекового Прихоперья, неплохо стыкующуюся с концом XVI и началом XVII веков.

Однако отсутствие достаточного количества бесспорных письменных источников по средневековой юго-восточной Руси не позволяет и никогда не позволит любой из научных работ стать истиной в последней инстанции.

Да, центральная часть современного Новохоперска по природной сути своей, даже без каких-либо оборонительных сооружений, издавна выглядела как крепость на берегу Хопра. Наверняка, эта мощная бугровина, с прилегающими к ней бугровинами "Крыма" и "Казачки", некогда звалась Червленим Яром.

Мимо, пересекая Хопер, проходила Ордобазарная дорога, набитая в веках. Здесь, в этой географической точке, был перевоз. Здесь не могла не теплиться жизнь.

В последней трети XVI века в эту географическую точку наверняка опускалась крепкая рука московских "сторож". И вновь здесь могли жить люди, как в отдельном опорном пункте.

Но... Всех этих рассуждений недостаточно для того, чтобы говорить об основании города Новохоперска до XVII века. Не было прочной государственной основы, не было стабильного населенного пункта, оставившего не гипотетический, а заметный след в истории Прихоперья.

ВЗГЛЯД ИЗ ГУБЕРНИИ

Во время наших исканий в запасниках воронежского областного архива весьма кстати обнаружилось небезынтересное историческое обозрение Центрального статистического комитета Министерства Внутренних дел в издании "Воронежская губерния. Список населенных мест 1859 года" (9)...

Это обозрение весьма поучительно в плане истории Прихоперья именно как части Воронежского края.

... Нет ничего лучше седого слова без навязчивых, амбициозных комментариев: " (...) На донской системе в XIII веке крайними русскими княжествами были Липецкое и Воргольское (Орловская обл. - прим. составителя), а в исход XIV века Елецкое - удел княжества Рязанского. По положению городов Липецка, Воргола и Ельца можно заключить, что в то время самые северные части Воронежской губернии едва только могли входить в состав русских владений великого княжества Рязанского, и, вероятно, зависимость эта была более по имени нежели в действительности.

Что касается населения страны (т. е. Воронежского края - прим. сост.), то нужно заметить, что прежде

слабое население ее было искоренено: села уничтожены, все следы только что начавшейся обработки края были сглажены и край был возвращен к прежнему безлюдному состоянию. Воронежский край был передовым для нападения Татар на северо-восточную Русь, и, конечно же, это положение края не могло привлекать сюда оседлое русское население. Сами монголы

перекочевывали сюда изредка, любимым же местом их кочевья были привольные низовые места реки (т. е. Дона - прим. сост.).

(...) Впрочем, хотя постоянное русское население не могло здесь утвердиться, тем не менее могли явиться сюда разного рода промышленники: звероловы, рыболовы и бортники (охотники за диким медом - прим. сост.), которым здешняя девственная страна представляла неисчерпаемые источники для подобных промыслов. Вместе с тем давала возможность укрыться от татар в дремучих лесах, покрывавших эту страну, и в камышах прибрежных мест.

(...) Из актов, дошедших до нас от второй половины XIV столетия действительно видно, что по Дону и Хопру были русские "сторожи" для наблюдения за татарами. Разумеется, большая часть течения первой реки, и, по крайней мере, половина течения второй реки были совершенно удалены от надзора, тем не менее, занимая верховья этих рек, Русские могли при благоприятных обстоятельствах, под защитой лесов и камышей, распространяться вдоль по их течению, в особенности в те моменты, когда татары откочевывали на юг. Впрочем, на это русское население можно смотреть как на временное и случайное".

....Так когда же наше Прихопсрье вошло в состав Русского государства? По мнению мэтра современного воронежского краеведения В. П. Загорского: "Ранней весной 1571 года в степи Придонья и Приазовья выехала русская военная экспедиция во главе с князем Михаилом Тюфякиным и дьяком Матвеем Ржевским. Одной из целей экспедиции было определение границы между Русским государством и Крымским ханством и установка на ней соответствующих знаков. (Эти знаки вырубались топорами на коре деревьев). Политическим результатом поездки Тюфякина и Ржевского стало официальное включение территории современной Воронежской области и примыкающих к ней земель в состав России.

Крымские татары не признали границ, зафиксированных Тюфякиным и Ржевским. В мае 1571 года крымский хан Девлет-Гирей, воспользовавшись неустойчивым положением в России в связи с опричниной Ивана Грозного, прорвался к Москве и сжег столицу Русского государства".

...Воронеж основан в 1586 году. Он стал первым российским городом в Поле на пути татарских набегов.

Тамбов, существенно повлиявший на Прихоперье ранее Воронежа, основан в 1636 году как крепость для защиты Московского государства от татар крымских и ногайских.

Они (татары) после попытки отмежевания от них в 1571 году, по крайней мере, еще сотню лет терзали Воронежский край и Россию дерзкими набегами.

...Тамбов, Козлов, Елец, Лебедянь, Данков, Старый Оскол, Острогоск, Коротояк - это лишь часть городов Белгородской черты (Белгородская черта - решение о сооружении БЧ принято 7 января 1637 года на заседании боярской Думы в присутствии царя Михаила Федоровича), возникшей на пути татар к Москве.

Белгородская черта в совокупности с землями Войска Донского и стала щитом России от татар.

Войско Донское официально оформилось в начале XVII века. Вот где сокрыты наши корни. Это совершенно очевидно по ходу событий давних лет. Для полной уверенности не хватает только бесспорной картографии.



ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года.
Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.



ГЛАВА IX. СЛАДКІЯ БЛЮДА.

266. Лимонное и апельсинное желе.
(На 5 персонъ.)

Воды ... 3¼ стакана.
Лимона ... 1—1½.
Сахару ... 1½ стакана.
Желатину ... 9—12 лист.

Поставивъ на плиту 3¼ стакана холодной воды, чтобы закипѣла, кладутъ въ нее цедру съ 1 или 1½ лимоновъ или апельсиновъ и 1½ стакана сахару, а также сокъ изъ одного лимона. Когда все это хорошенько прокипитъ, выжимаютъ заранее намоченный въ холодной водѣ желатинъ лучшаго качества по 3 или 4 листика на стаканъ, т.-е. всего 9—12 листовъ; кладутъ его въ желе и варятъ до пару, не давая кипѣть. Процѣдивъ затѣмъ черезъ мокрую салфетку, прибавляютъ по вкусу лимонной кислоты, въ апельсинное же желе, кромѣ того, кладутъ нѣсколько капель карамели для цвѣта. Когда оно остынетъ настолько, что будетъ лишь теплымъ, его переливаютъ въ форму и ставятъ на холодъ. При подачѣ на столъ опускаютъ форму въ горячую воду и выкладываютъ желе на блюдо.

Примѣчаніе. Если желе окажется почему-либо мутнымъ, то, взявъ скорлупу и бѣлки съ 3—4 чисто вымытыхъ яицъ, разбавляютъ ихъ полстаканомъ холодной воды, а затѣмъ выливъ все въ желе, ставятъ его на край плиты, чтобы очистка сварилаь, какъ въ бульонѣ. Послѣ того его процѣживаютъ и подкрашиваютъ карамелью и ставятъ на ледъ въ формѣ.

267. Желе цвѣтное.
(На 5 персонъ.)

Сиропу ... 1 стаканъ.
Воды ... 2 — 2½ стакана.

Сахару ... по вкусу.
Желатина ... 9—12 листовъ.

Если желе дѣлается изъ цвѣтныхъ сироповъ, то послѣдняго надо брать столько, чтобы получился красивый цвѣтъ и хорошій вкусъ, а именно: приблизительно столько стаканъ сиропу на 2—2½ стакана воды. Разбавленный такимъ образомъ сиропъ ставятъ кипѣть и кладутъ, если сиропъ сладкій, по ¼ стакана, а если нѣтъ, то по вкусу, но не менѣе ½ стакана сахару на стаканъ воды; затѣмъ прибавляютъ по 3—4 листика бѣлаго желатина на каждый стаканъ жидкости, конечно, заранее вымытаго, и, проваривъ желе до пара, процѣживаютъ его, выливаютъ въ форму и ставятъ на ледъ, какъ описано выше.

268. Желе винное или ванильное.
(На 5 персонъ.)

Воды ... 3 стакана.
Ванили ... 1—2 верхка.
или Вина крѣпкаго ... 1—2 больш. рюмки.

Сахару ... 1½ стакана.
Лимонной кислоты ... по вкусу.
Желатина бѣл. и краснаго ... 9—12 листовъ.

Вскипятивъ 3 стакана воды съ верхкомъ или двумя ванили, кладутъ 1½ стакана сахару и кусочекъ лимонной кислоты для вкуса. Послѣ этого кладутъ по одному нѣсколько листковъ краснаго желатина такъ, чтобы получился красивый разовый или малиновый цвѣтъ, а остальное количество докладываютъ бѣлымъ желатиномъ, чтобы въ общемъ пришлось 9—12 листовъ, а затѣмъ поступаютъ уже по извѣстнымъ правиламъ.

Винное желе дѣлается совер-

шенно такъ же только безъ ванили, а вмѣсто нее въ остывшее уже желе вливаютъ рюмку—двѣ хорошаго вина. Такъ желе будетъ гораздо вкуснѣе и душистѣе, чѣмъ, если варить его въ большемъ количествѣ бѣлаго вина, которое при кипяченіи испаряется.

269. Разноцвѣтное желе.
(На 10 персонъ.)

Сахару ... 2½ стакана.
Ванили ... 1 верхокъ.
или Крѣпкаго вина ... 1—2 больш. рюмки.

Лимона ... ½ —¾ штуки.
Молока ... 2 стакана.
Миндалю сладкаго ... ½ стакана.
Лимонной кислоты ... по вкусу.
Воды ... 4¼ стакана.
Желатину бѣлаго ... 15—16 листовъ.
Желатину краснаго ... 3—4 листа.
Апельсинъ ... 10 штукъ.

Для большой формы варятъ 1½ стакана лимоннаго желе, 2 стакана бланманже и 2½ стакана виннаго или ванильнаго желе и заливаютъ его слоями въ такомъ же порядкѣ, застуживая каждый слой отдѣльно, но только до половины готовности, т.-е. такъ, чтобы желе было настолько мягко, что при дотрагиваніи до него оставался бы слѣдъ отъ пальца, иначе слои не соединятся. Это желе можно приготовить и для постаго стола, сдѣлавъ бланманже изъ миндальнаго молока или замѣнивъ его лимоннымъ муссомъ. Это желе можно дѣлать вмѣсто формы въ апельсинныхъ коркахъ слѣдующимъ образомъ: срѣзавъ верхушки апельсиновъ настолько, чтобы туда прошла чайная ложка, вычищаютъ ею всю мякоть апельсина, стараясь не прорвать корки; потомъ промывъ и вытеревъ послѣднюю, заливаютъ ее слоями разноцвѣтнымъ желе, не снимая апельсиновъ со льда. Когда же послѣдній слой застынетъ, то разрѣзаютъ апельсины острымъ ножомъ пополамъ или на четыре части и кладутъ ихъ для уборки желе, выложеннаго на круглое блюдо.

270. Желе ералашь.
(На 10 персонъ.)

Воды ... 5—5½ стакановъ.
Сахару ... 2½ стакана.
Лимоновъ ... 2—3 штуки.
Желатину бѣлаго ... 15—20 листовъ.

Консервовъ или Ягодъ изъ варенья ... 1-1½ фунта.

Сваривъ лимонное желе для большой формы въ количествѣ 4½ или 5 стакановъ, заливаютъ имъ

дно формы и дают ему застыть до половины готовности. Положивъ затѣмъ сверхъ желе разныхъ ягодъ и фруктовъ консервированных или изъ варенья, заливаютъ ихъ желе такъ, чтобы они совсѣмъ покрылись, и опять даютъ застыть. За этимъ долженъ слѣдовать прозрачный слой, потомъ опять съ фруктами и такъ до конца формы. Затѣмъ, застудивъ окончательно, выкладываютъ желе на блюдо.

271. Кремъ заварной. (На 5 персонъ.)

Молока ... 3 ½ стакана.
Желтковъ ... 3—4 штуки.
Сахару ... ½ стакана.
Желатина ... 9—10 листковъ.
Ванилина ... на кончикъ ножа.

Ставятъ кипятить 3¼ стакана холоднаго молока и въ то же время стираютъ 3—4 желтка съ ½ стаканомъ сахару. Когда молоко закипитъ, постепенно смѣшиваютъ его съ желтками, затѣмъ, выливъ въ кастрюлю, опять ставятъ на плиту, чтобы оно нагрѣлось; тогда кладутъ въ него 9—10 листковъ заранѣе смоченнаго и выжатаго желатина, промѣшиваютъ кремъ до хорошаго пара, но не до кипѣнія, снимаютъ его на столъ и здѣсь вливаютъ нѣсколько капель карамели для вкуса или кладутъ ванили на кончикъ ножа и, процѣдивъ кремъ, выливаютъ его въ форму, смоченную водой и даютъ ему застыть на льду. Передъ подачей на столъ кремъ вынимаютъ на блюдо изъ формы, опустивъ послѣднюю въ горячую воду.

272. Кремъ сливочный. (На 5 персонъ.)

Сливковъ ... 1½ стакана.
Желатина ... 4—5 листковъ.
Сахару ... ½ - ¾ стакана.
Ванили ... ½ вершка.

Для формы на 5 персонъ берутъ 1½ стакана густыхъ сливокъ, охлаждаютъ ихъ хорошенько на льду или на холоду, и въ это время кладутъ въ воду 4—5 листковъ желатина, бѣлаго или пополамъ съ краснымъ. Когда сливки охладятся, начинаютъ ихъ сбивать сначала медленно, чтобы не подсѣчь, а когда онѣ начнутъ сбиваться, то и быстрѣе, затѣмъ всыпаютъ ½ или ¾ стакана сахару, толченаго съ верхкомъ ванили, но не сразу, а понемногу; потомъ снявъ котелокъ со сливками со льда, вносятъ его въ кухню или галлерею и здѣсь вливаютъ равномѣрной струей выжатый и разведенный въ ¼ стакана воды съ чайной ложкой сахару желатинъ, быстро размѣшивая сливки. Послѣ того кремъ выкладываютъ въ форму, смоченную водой и посыпанную сахаромъ. Черезъ ½ часа кремъ будетъ готовъ; при выкладываніи изъ формы, послѣднюю опускаютъ въ горячую воду.

273. Кремъ брюле. (На 5 персонъ.)

Желтковъ ... 3—4 штуки.
Сахару ... ¾ стакана.
Молока ... ½ стакана.
Сливковъ ... 1½—2 стакана.
Молока ... ½ стакана.
Желатину ... 8—9 листковъ.
Карамели ... ¼ стакана.

Стеревъ 3—4 желтка съ ¾ стакана сахару, вливаютъ ½ стакана молока или жидкихъ сливокъ и все это, помѣшивая, провариваютъ на плитѣ до густоты, а затѣмъ вливаютъ въ каменную посуду и ставятъ на холодъ. Когда лезонъ остынетъ, то, сбивъ 1½ стакана охлажденныхъ густыхъ сливокъ и осторожно смѣшавъ ихъ съ лезономъ, прибавляютъ, какъ описано, 8—9 листковъ желатину, распущеннаго въ ¼ стакана не очень темной, подогрѣтой до 30°, карамели; размѣшавъ, выкладываютъ въ форму.

274. Кремъ фруктовый. (На 5 персонъ.)

Пюре ... ½ стакана.
Сахару ... ¾—1 стаканъ.
Сливковъ ... ½—½ стакана.
Желатина ... 8—9 листковъ.

Взявъ ½ стакана пюре изъ сырыхъ ягодъ или абрикосовъ, провариваютъ его съ ¾ или 1 стаканомъ сахару, чтобы послѣдній распустился и потомъ остужаютъ его. Сбивъ 1½—2 стакана сливокъ, смѣшиваютъ ихъ съ приготовленнымъ пюре, а подъ конецъ, прибавивъ 8—9 листковъ желатина, распущеннаго въ ¼ стакана воды, выкладываютъ въ форму и ставятъ кремъ на холодъ.

274. Кремъ яблочный. (На 5 персонъ.)

Яблокъ ... 4—5 штукъ.
Бѣлковъ ... 2—3 штуки.
Сахару ... ⅓—½ стакана.
Желатина ... 7—8 листковъ.

Испекши 4 крупныхъ или 5 среднихъ антоносскихъ яблокъ, свѣтлыхъ и чистыхъ, чтобы цвѣтъ крема былъ хорошій, протираютъ ихъ черезъ сито и выносятъ пюре на холодъ. Лучше всего печь яблоки наканунѣ того дня, въ который готовится кремъ. На каждый стаканъ пюре беретъ 2—3 холодныхъ, но не сбитыхъ бѣлка и по ½ или ½ стакана толченаго сахару; все это складывается въ глиняную мокотру, растирается на льду въ одну сторону до бѣла и до такой густоты, чтобы ложка или лопатка стояла въ ней. Тогда вливаютъ 7—8 листковъ желатина, распущеннаго въ ¼ стакана горячей воды и остуженной потомъ до 30°, размѣшавъ хорошенько, выкладываютъ кремъ въ форму и выносятъ его на ледъ.

275. Яблочный сумбукъ. (На 5 персонъ.)

Пюре ... ¾ стакана.
Бѣлковъ ... 2 штуки.
Сливковъ ... 1 стаканъ.
Ванили ... 1 вершокъ.
Сахару ½ стакана.
Желатину ... 7—8 листковъ.

Приготавливаютъ яблочный кремъ изъ 1 стакана пюре. Когда яблоки будутъ стертые, прибавляютъ въ нихъ стаканъ взбитыхъ густыхъ сливокъ и вершокъ толченой съ сахаромъ ванили, а затѣмъ 7—8 листовъ желатину, распущеннаго въ ¼ стакана воды.

276. Муссъ. (На 5 персонъ.)

Сахару ... 1¾ стакана.
Воды на желе и сиропъ ... 2½ стакана,
или Цедры и соку ... съ 2 лимоновъ.
Ванили ... 1 вершокъ.
Лимонной кислоты ... по вкусу.
Желатину ... 5—6 листковъ.

Взявъ нужную форму для мусса и смѣривъ ее стаканами воды, варятъ какое-нибудь желе вдвое меньшемъ количествѣ; процѣдивъ желе и остудивъ его на холоду, взбиваютъ его въ крѣпкую пѣну, какъ бѣлки, и ставятъ на холодъ въ формѣ. Отдѣльно въ маленькой кастрюлѣ кипятятъ стаканъ сахару, со стаканомъ воды и цедрой съ 1 лимона или апельсина, или съ верхкомъ ванили, затѣмъ прибавляютъ кусочекъ лимонной кислоты для вкуса и процѣживаютъ. Остудивъ этотъ сиропъ, при подачѣ на столъ обливаютъ имъ выложенный на блюдо муссъ.

277. Бланманже. (На 10 персонъ.)

Молока ... 5½ стакана.
Миндалю сладкаго ... ¾ стакана.
Миндалю горькаго ... 10—15 штукъ.
Сахару ... ¾ - 1 стакана.
Желатина ... 15—18 листковъ.

Взявъ 5½ стакановъ свѣжаго молока на большую форму для 10 персонъ, нагрѣваютъ его на плитѣ въ кастрюлѣ и затѣмъ кладутъ туда ¾ стакана сладкаго и 10—15 штукъ горькаго ошпареннаго и толченаго миндаля. Когда молоко закипитъ, всыпаютъ въ него ¾ или 1 стаканъ сахару, промѣшиваютъ и, положивъ 15—18 листковъ бѣлаго (или пополамъ съ краснымъ) промытаго и выжатаго желатина и проваривъ до пара, процѣживаютъ бланманже и ставятъ его на ледъ.

В следующем номере продолжим учиться готовить вкусности.

МОЛОДЫМ УМАМ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ И ОПЫТЫ ОТ ПЕРЕЛЬМАНА

Центробежная сила
(продолжение)

Для велосипедных состязаний на так называемом велодроме устраиваются особые круговые дорожки, — и вы можете видеть, что дорожки эти, особенно там, где они круто заворачивают, устроены с заметным уклоном к центру. Велосипед кружится по ним всильно наклоненном положении — как монета в вашей чашке — и не только не опрокидывается, но, напротив, именно в таком положении приобретает особенную устойчивость. В цирках велосипедисты изумляют публику тем, что описывают круги по круто наклоненному настилу. Вы понимаете теперь, что в этом нет ничего необычного. Напротив, было бы трудным искусством для велосипедиста так кружиться по ровной, горизонтальной дорожке. По той же причине наклоняется внутрь на крутом повороте и всадник с лошадейю.

От этих мелких явлений перейдем к более крупному, Земной шар, на котором мы живем, есть вращающаяся вещь, и на ней должна проявляться центробежная сила. В чем же она сказывается? В том, что вследствие вращения Земли все вещи на ее поверхности становятся легче. Чем ближе к экватору, тем больший круг успевают сделать вещи за 24 часа, — тем, значит, они быстрее вращаются и оттого больше теряют в весе. Если килограммовую гирию перенести с полюса на экватор и здесь вновь взвесить на пружинных весах, то обнаружится нехватка в весе на 5-г. Разница, конечно, невелика; но, чем тяжелее вещь, тем эта нехватка крупнее.

Паровоз, приехавший из Архангельска в Одессу, становится здесь легче на 60 кг — вес взрослого человека. А линейный корабль в 20 тысяч т, прибывший из Белого моря в Черное, теряет здесь в весе — ни мало ни много — 80 т. Это вес хорошего паровоза!

Отчего это происходит? Оттого, что земной шар, вращаясь, стремится разбросать с его поверхности все вещи, как зонтик в нашем опыте выкидывает брошенный в него мяч.

Он бы и скинул их, но этому мешает то, что Земля притягивает все вещи к себе. Мы называем это притяжение «тяжестью». Скинуть вещи с Земли вращение не может, а уменьшить их вес — может. Вот почему вещи становятся немного легче вследствие вращения земного шара.

Чем быстрее вращение, тем уменьшение веса должно становиться заметнее. Ученые вычислили,

ДЛЯ ЮНЫХ
ФИЗИКОВ

что если бы Земля вращалась не так, как теперь, а в 17 раз быстрее, то на экваторе вещи потеряли бы свой вес целиком: они стали бы невесомы. А если бы Земля вращалась еще быстрее — например, делала бы полный оборот всего в 1 час, — то вещи потеряли бы целиком свой вес не только на самом экваторе, но и во всех странах и морях, близких к экватору.

Подумайте только, что это значит: вещи потеряли свой вес! Ведь это значит, что не будет такой вещи, которой вы не могли бы поднять: паровозы, каменные глыбы, исполинские пушки, целые военные корабли со всеми машинами и орудиями вы поднимали бы как перышко. А если бы вы их уронили — неопасно: они никого не раздавят. Не раздавят потому, что вовсе и не упали бы: ведь они ничего не весят! Они парили бы в воздухе там, где выпустили их из рук. Если бы, сидя в корзине воздушного шара, вы вздумали ронять свои вещи за борт, они никуда не упали бы, а так и остались бы в воздухе. Удивительный это был бы мир!

Прыгать вы могли бы так высоко, как никогда и во сне не прыгали: выше самых высоких сооружений и гор. Но только не забывайте: подпрыгнуть очень легко, а назад спрыгнуть невозможно. Лишенные веса, вы сами на землю не упадете.

Будут и другие неудобства в этом мире. Вы сами сообразите, какие: все вещи — и малые и большие, если они не прикреплены, — будут подниматься от малейшего, едва заметного ветерка и носиться

в воздухе. Люди, животные, автомобили, телеги, корабли — все беспорядочно металось бы в воздухе, ломая, коверкая и калеча друг друга...

Вот что произошло бы, если бы Земля вращалась значительно быстрее.

Десять вертушек

На прилагаемых рисунках вы видите всевозможные — вертушки, — изготовленные на 10 различных ладов. Они дадут вам возможность проделать целый ряд забавных и поучительных опытов. Изготовление их не требует особого искусства: вы можете сделать их сами без посторонней помощи и каких-либо расходов.

Рассмотрим же, как эти вертушки устроены.

1. Если в ваши руки попадет косяная пуговица с пятью дырочками, то ничего нет легче, как превратить ее в юлу. Через среднюю дырочку — она-то нам только и нужна — вы протыкаете туго спичку с заостренным концом, и юла готова. Она будет вращаться не только на заостренном, но и на тупом конце своей оси: для этого нужно закружить ее, как обычно делается, держа ось между пальцами, а потом проворно уронить юлу на плупой конец — она будет на нем вращаться, забавно раскачиваясь в стороны.

2. Можно обойтись и без пуговицы с дырочкой посередине.



Рис. 22.

Рис. 23.

Рис. 24.



Рис. 25.

Пробка всегда имеется под рукой. Срежьте от нее кружок, проткните спичкой — и вы имеете вертушку номер 2 (рис. 22).

3. На рисунке 23 вы — видите довольно — необычную юлу — грецкий орех, который вращается на остром выступе.

Чтобы превратить подходящий орех в юлу, достаточно только загнать в него с притупленного конца спичку, которую потом и закручивать.

4. Еще лучше раздобыть плоскую и широкую пробку (от горчичных баночек и тому подобной посуды). Накалите железную проволоку или вязальную спицу и прожгите ею вдоль оси пробки канальчик для спички. Такая юла вертится долго и устойчиво.

5. Своеобразная вертушка изображена на следующем рисунке: круглая коробочка от пилюль, проткнутая заостренной спичкой. Чтобы коробочка прочно держалась на оси, не скользя вдоль нее, нужно залить отверстие сургучом (рис. 24).

6. Очень интересную юлу вы видите внизу. К окружности ее картонного кружка привязаны на ниточках круглые пуговицы (от женских ботинок). Когда юла вертится, пуговицы отбрасываются вдоль радиусов кружка, натягивая нити и наглядно обнаруживая действие уже знакомой нам центробежной силы.

7. То же, но на иной манер показывает вертушка (рис. 26). В пробочный кружок юлы воткнуты булавочки с нанизанными на них разноцветными бусинками, которые могут свободно скользить по булавке.

При вращении юлы бусинки отгоняются центробежной силой к головкам булавок. Если вращающаяся юла хорошо освещена, то булавочные — стержни — сливаются — в сплошную серебряную ленту, которая окаймляется пестрым кругом из сливающихся бусин. Чтобы дольше любоваться этой юлой, нужно пускать ее на гладкой тарелке.

8. Цветная юла (рис. 27). Изготовить её хлопотливо, но она вознаграждает за затраченный труд, обнаруживая удивительные свойства.

Выньте доньшко из круглой аптечной коробочки и проткните его заостренным концом ненужной вставочки, зажав, для прочности, между двумя пробочными кружочками. Теперь разделите картонный кружок на одинаковые части прямыми линиями, идущими от середины к краям, как делят круглый торт; полученные доли — математик сказал бы: «секторы» — закрасьте попеременно в желтый и синий цвета. Что вы увидите, когда юла завертится? Кружок будет казаться не синим и не желтым, а зеленым. Синий и желтый цвета, сливаясь в нашем глазу, дадут новый цвет — зеленый.

Вы можете продолжить ваши опыты над смешением цветов. Заготовьте кружок, секторы которого окрашены попеременно в голубой и оранжевый цвета. На этот раз кружок при вращении будет уже не желтый, а белый (вернее — светло-серый, тем более светлый, чем чище ваши краски). В физике



Рис. 26.



Рис. 28.



Рис. 27.



Рис. 29.

такие два цвета, которые при смешении дают белый, называются «дополнительные». Наша вертушка показала нам, следовательно, что голубой и оранжевый цвета — дополнительные.

Если у вас имеется хороший набор красок, вы можете отважиться повторить опыт, впервые предельный 200 лет назад знаменитым английским ученым Ньютоном. А именно: раскрасьте секторы кружка семью цветами радуги: в фиолетовый, синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый, красный.

При вращении все семь цветов должны слиться в серовато-белый цвет. Этот опыт поможет вам понять, что каждый луч белого солнечного цвета складывается из многих цветных лучей.

Видоизменение наших опытов с цветной юлой состоит в следующем: когда юла уже вертится, накиньте на нее бумажное — кольцо — кружок сразу изменит свой цвет (рис. 28).

9. Пишущая юла (рис. 29). Устройте юлу, как сейчас было рассказано, но только осью ее пусть будет не заостренный обрезок вставочки, а очиненный мягкий карандаш. Заставьте такую юлу вертеться на картонном листе, положенном немного наклонно.

Юла будет, вращаясь, постепенно спускаться по наклонному картону, рисуя карандашом завитки. Их легко сосчитать, а так как каждый завиток образуется при одном обороте юлы, то, следя за ее вращением с часами в руках, нетрудно будет определить, сколько раз оборачивается юла каждую секунду. Просто глазом этого, конечно, сосчитать невозможно.

Впрочем, отсчитывать секунды можно и без часов, определяя их непосредственным устным счетом. Но для этого надо предварительно приучиться произносить слова «раз», «два», «и три», «и четыре», «и пять»... так, чтобы на произнесение каждого числа уходило ровно 1 секунда.

Не думайте, что это трудное искусство, — чтобы ему научиться, потребуется всего какой-нибудь десяток минут упражнения, не более.

Далее изображен другой вид



Рис. 30.



Рис. 31.

пишущей юлы. Чтобы ее изготовить, нужно добыть свинцовый кружок из тех, которые подвешиваются к краям штор, чтобы они натягивались. В центре кружка нужно просверлить дырочку (свинец мягок, и сверлить его легко), а по обе стороны ее — еще по дырочке.

Через среднюю дырочку кружок надевают на заостренную палочку, а через одну из боковых дырочек продевают стрезок конского волоса или щетинку так, чтобы они высывались вниз чуть больше оси юлы; в таком положении волос закрепляют обломком спички. Третья дырочка остается неиспользованной; мы просверлим ее только для того, чтобы — свинцовый кружок по обе стороны оси имел совершенно одинаковый вес, — иначе юла, неравномерно — вагуженная, не будет плавно вращаться.

Теперь пишущая юла готова; но для опытов с нею нам нужно заготовить закопченную тарелку. Подержав доньшко тарелки над пламенем керосиновой лампы или свечи до тех пор, пока поверхность не покроется ровным слоем густой копоти, пускаем юлу по этой закопченной поверхности. Она будет, вращаясь, скользить по ней, а конский волос тем временем начертит белым по черному запутанный, но довольно красивый узор (рис. 30).

10. Венцом — ваших стараний — явится — последняя — вертушка юла-карусель. Впрочем, ее сделать гораздо легче, чем кажется с первого взгляда. Кружок и осевой стержень здесь такие же, как в знакомой — уже — нам цветной юле. В кружок втыкают булавочки с флажками, располагая их симметрично около оси, и приклеивают крошечных бумажных лошадок с всадниками: маленькая карусель для увеселения вашего младшего брата или сестренки готова (рис. 31).

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

**«Совушка»**

Из числа играющих выделяется «совушка». Ее гнездо в стороне от площадки. Оно может быть очерчено, отгорожено гимнастической скамейкой. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» — в гнезде.

По сигналу ведущего: «День наступает, все оживает!» — дети начинают бегать, прыгать, подражая полету бабочек, птичек, жуков, изображая лягушат, мышек, котят. По второму сигналу: «Ночь наступает, все замирает — сова вылетает!» — играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту.

Заметив шевельнувшегося игрока, она берет его за руку и уводит в свое гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трех играющих.

Затем «совушка» опять возвращается в свое гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться по площадке.

После двух-трех выходов «совушки» на охоту ее сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.

Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться.

«Карусель»

Играющие становятся в круг. На земле лежит веревка, образующая кольцо (концы веревки связаны). Ребята поднимают ее с земли и, держась за нее правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле

Завертели карусели,

а потом кругом,

А потом кругом-кругом,

Все бегом-бегом-бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде руководителя «Поворот!» они быстро берут веревку другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Тише, тише, не спешите!

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие кладут веревку на землю и разбегаются по площадке. По сигналу они спешат вновь сесть на карусель, т.е. взяться рукой за веревку, и игра возобновляется. Занимать места на карусели можно только до третьего звонка (хлопка). Опоздавший на карусели не катается.

Вариант. На веревке могут быть метки, на три меньше общего количества участников. При посадке в карусель дети должны схватиться за метку. Кому метки не достанется, тот не катается.

«Подвижная цель»

Дети образуют большой круг, расположившись в двух-трех шагах друг от друга. Перед их носками можно провести линию. Выделяется водящий, который выходит на середину круга. По сигналу дети начинают перебрасывать друг другу мяч, чтобы выбрать момент и попасть им в водящего. Водящий, бегая по кругу, увертывается от мяча. Тот, кто попал мячом в водящего, идет на его место.

В ходе игры метаящим мяч не разрешается заступать ногой за черту; попадание не засчитывается, если мяч попал в водящего после отскока от пола. Если водящий поймал мяч, он не выбывает из игры.

Игру можно проводить в двух-трех кругах одновременно.

Вариант. Игру можно провести в виде командных соревнований.

Для этого детей делят на две команды, игроки которых образуют круги, но водящими становятся представители противоположной команды. Игра продолжается 3 мин. За каждое попадание команде начисляется выигранный очко. Выигрывает команда, игроки которой наберут больше очков.

«Бег по кочкам»

Играющие делятся на команды, игроки которых строятся в колонны по одному. Перед каждой командой от линии старта до линии финиша на расстоянии 1—1,5 м друг от друга чертят кружки диаметром 30—40 см (по прямой или извилистой линии).

По сигналу руководителя первые номера с эстафетной палочкой перепрыгивают из кружка в кружок, после чего кратчайшим путем

возвращаются обратно и передают эстафетную палочку очередному игроку, который выполняет то же задание. Выигрывает команда, игроки которой раньше закончат эстафету.

В зависимости от возраста участников кружков может быть 5—8 штук.

«Блуждающий мяч»

Все играющие, кроме одного — водящего, становятся в круг на расстоянии вытянутой руки, лицом внутрь круга. Они передают друг другу мяч, в то время как водящий бежит вне круга, позади игроков, передающих мяч. Его задача — дотронуться до мяча рукой или выбить его из рук передающих. Как только ему это удалось, он становится в круг на место игрока, в руках которого был мяч в тот момент, когда водящий дотронулся до него. Этот игрок выходит за круг и выполняет роль водящего.

Игрок в кругу, передавая мяч, не имеет права сходить с места.

За такое нарушение он становится водящим. Мяч нельзя передавать или перебрасывать через одного или нескольких игроков, ронять мяч на землю. Все эти нарушения приравниваются к первому.

«Квинтас»

Игра проводится в пределах половины волейбольной площадки.

Участвуют 5 человек. По жребию один из играющих становится мишенью — «квинтой», то есть пятым. Он становится в центре площадки в гимнастическом обруче. Ему в руки передается волейбольный мяч.

Остальные игроки становятся в таких же обручах по четырем углам площадки.

По сигналу судьи «квинта» бросает мяч одному из игроков площадки. Он передает пас другому игроку. Так эти игроки перебрасывают мяч друг другу и, улучив момент, стараются попасть мячом в «квинту».

Спасаясь от удара мяча, он подпрыгивает, приседает, пригибается, падает на землю и т.д., не имеет права выходить за пределы гимнастического обруча.

Игрок, попавший в «квинту», занимает его место.

Победителем считается игрок, который дольше был в роли «квинты»,

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

Валентина Ивановна Цветкова

ПРАВОСЛАВНЫЕ РАССКАЗЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ. ЖИВЫЕ КАРТИНКИ

“Верую” для верных

В деревне друг о друге все знают: кто, куда пошел и зачем... Если иду в левую сторону от дома, значит в клуб, а если в правую, то в церковь.

В тот день я пошел в церковь, ведь был великий праздник Рождества Христова. Что пели и читали в храме — я не понял, но на всю жизнь запомнил, как у всех в руках горели свечи, как пели хором, всей церковью.

У меня было торжественно и радостно на душе. Вдруг я услышал, как кто-то тихо сказал: “Без людей земля сирота”. Эти мудрые слова произнесла блаженная Нюрушка, или “простенькая”, как ее звали у нас в селе. Меня поразило, как просветлело ее лицо, когда запели “Верую”. Людей трогало до слез, когда она говорила кому-то, что он “угоден Богу”. Человек говорил: “Нюрушка, я грешен”. — “Но все равно ты верный”, — успокаивала она. Это слово нравилось мне: какое-то надежное, счастливое. Для себя я сделал вывод: если верным быть, значит, лучшего и желать не нужно.

При выходе из храма я опять услышал шепот:

— Ты замужем, Нюрушка, была?

— Нет, нет! Я обет Богу дала.

— Возьми вот пирожок... Может, у тебя дома есть нечего...

— Что ты... Масла вон какой комок. Я ведь по средам и пятницам его никогда не ем, так что надолго хватит.

— Почему?

— Не хочу с предателем Иудой в эти дни наслаждаться.

Тут я подумал: “Вон оно что! А я этого и не знал”.

— Тетя Нюра, вот тебе конфета. Помолись обо мне.

— Спасешься ты, сынок. “Верую” с верными пел. А вот просфору соседке своей передай, она болеет. Оставайся с Богом.

Поклонилась и ушла. Вот такие Нюрушки и есть верные, они Угодники Божий, а от них и нам спасение.

Горошина

Приехала как-то бабушка к внучатам помогать сеять горох. Радостно им с ней было, ведь она всегда ласковые слова говорила. Даже папа подобрел, деток своих не ругал, а бабушку мамой называл. Так все просто. “А где просто, там ангелов доста, а где мудрено, там ни одного, — говорит бабушка. — Без ангела, как без провожатого, невозможно дороги найти в неизвестном пути, а тем более в Царство Небесное войти. Там нужно три двери одновременно пройти”. — “А как так можно, бабуль? — спрашивают внучата, — Расскажи!” — “Трудно, милые мои. Двери эти расположены друг за другом и открываются только на один миг. Двери эти высокие, тяжелые, человек перед ними стоит, как горошина малая. В первую шагнет, а вторая перед ним тут же закроется — и человек как в ловушке, в беспросветной тьме. На миг опять все двери открываются, шагнешь во вторую дверь, а передняя закрывается... Одному без помощи не пройти. Вот и нужен помощник — ангел или святой угодник, чтобы двери придержал, а человек через них пробежал. За ними — свобода, ширь такая, что глазом не окинешь.”

Впереди отлагая гора, но что за ней, пока не видишь. Повернется человек назад — дверей уже нет. Только следы свои, как на снегу, отчетливо увидит. Они и вкривь, и вкось, и прямо, и кругами. Иди, брат-человек, вперед гляди и молитву все время твори — тогда дойдешь до Небесного Царства”. — “Бабуль, а в царстве этом сладости есть?” — “Еще какие! Человек и не представляет, что его там ждет”.

Внучка Машенька слюнку проглотила и ручкой кармашек пощупала — так ей захотелось конфетки. Видит: бабушка во рту что-то держит. “Бабуль, а дай мне, пожалуйста, одну конфеточку”. — “Это не конфета, хорошая моя, а горошина”. — “А зачем ты ее во рту все время держишь?” — “Я молитву творю — это значит говорю: “Господи Иисусе Христе, помилуй меня, грешную”. А горошина во рту мешает и напоминает: дела добрые твори и молитву не забывай — вместе они тебя в Царство Небесное приведут. Только не останавливайся”.

Внучка Машенька положила в рот горошину, а в руки взяла лукошко и пошла скорей сажать, чтобы за бабушкой поспевать. Ведь Царства Небесного каждый сам своим трудом должен достигать.

Карусели

Бабуль, посмотри, какой полосатый жук в окно влетел и о зеркало бьется, — сказала Настя. — Я его платком отгоняла, а он не улетает.

— Это, внученька, он себе подобного увидел и увлекся, — ответила с улыбкой бабушка.

Стали Настя и ее младший братишка руками размахивать и жука к окну направлять.

— Он упрямый, как ты, Вася, — рассердилась девочка, — опять к зеркалу летит.

А бабушка жука легонько прижала и за окно выпустила. Он полетел, загудел.

Настенька с Васей рады — значит, жив. Бабуля же, глядя в окно, вздохнула:

— Пока не вразумит, не направит кто-то, слабый может погибнуть. Особенно, если обратный путь забудет.

— Бабуль, а как найти обратный путь? — спросил Вася.

— По приметам, мой хороший. За них, как за невидимую веревочку, держаться надо.

— Это как на карусели? — уточнила Настя.

— Умница моя, ты очень хорошо подсказала. Когда на каруселях кружишься, все вокруг быстро мелькает, интересно и дух от высоты захватывает. Но ты при этом не забывай за веревочку держаться — иначе можешь сорваться и сильно ушибиться. Тогда обо всем забудешь. А кто виноват? Сам, конечно. Увлекся и про веревочку забыл, из рук выпустил. Себе навредишь и доброго хозяина карусели обидишь. Ты же ему обещал держаться. А он второй конец к себе привязал и всю поднебесную высоту решил тебе показать, чтобы ты туда стремился.

— Бабуль, а Вася-то наш высоты боится, — сообщила Настя.

Бабушка улыбнулась:

— Зато любит Богу молиться и послушание у него есть. Вот за это Творец наш поднимет Васю на великую высоту. А с Господом Богом нигде не страшно.

— А девочкам можно на такую высоту? — интересуется внучка.

— Всем можно, мои сладкие. Только за веревочку держись, да от Творца-Бога не оторвись.

— Бабуль, я поняла. Буду, как Вася, молиться и всегда старших слушаться.

Бабушка их перекрестила и заплакала. Внучата перепугались:

— Бабуль, что с тобой?

— Да ничего, милые мои. Это я от радости, что вы так хорошо все поняли.

Живые картинки

Никита, сегодня мы будем цифры учиться писать, к школе готовиться нужно.

— Папа, а я их уже знаю на “пять”. И он быстро написал цифры первого десятка. Отец поставил ему оценку “три”. Никита к Барсику подошел пожаловаться. Кот своими зелеными глазами по цифрам повел, потом лапкой листок царапнул и под стол спрятался.

— Даже Барсик заметил ошибку твою у цифры шесть, в правую сторону завиток пишется... Ну, а урок чтения будет в саду.

Папа ручкой слева направо повел и как-то торжественно произнес:

— Вот это все, что видишь, Господь наш, Творец, создал, и все есть в живой этой книге. Смотри внимательно на все, — продолжал папа, — замечай, и в малой букашке откроешь чудо, ведь Творец создал всех и все для общего блага. Как тебе понятнее объяснить? Например, жук-почтовик летит с приказом, ведь не трудное дело, да? Но если замедлит полет своевольно и не прилетит в указанный срок — беда для всех случится. Даже утро может не наступить, если солнце встать опоздает. И останется темнота, ночь вечная будет — страшно! Вот я и говорю, все исполнять должны волю Творца безукоризненно и срочно. В этой “живой” книге человеку нужно много разгадать. Для чего в саду дерево растёт? Познай, сорви, покушай. А фиалка почему разными цветами цветет? Почему подсолнушек за солнцем головой крутит? Некоторые цветочки на ночь крепко закрывают лепесточки, как на замочек, а утром приглашают пчелок в гости собрать пыльцу. И почему же мед не киснет? Но сладок и ароматен всегда, а ведь изготавливает его не человек, а всего навсего букашка-пчела. Знай! Что и жизнь человеку дана на земле в основном для разгадок этих. Научись отличать Самого Мастера — Творца от Его подделок.

Никита рассмеялся: “Да как же можно, папа, живого художника сравнить с какой-то его картинкой — “мазней”. Художник захочет картинку сотрет или нарисует вновь с крыльями или рогами. А картинка что сможет сделать художнику — Творцу? Она сама-то только может выцвести и превратиться в тлю”.

— Хорошо, сынок, рассуждаешь, за тебя спокоен буду я. А теперь еще тебе осталось полюбить Творца сильнее, чем самого себя. Ведь и нас, людей, смастерил Он тоже. Не забывай, отечество наше — Небо. Будь достоин Творца, чтобы быть возвращенным туда! А жизнь на земле коротка, как сновиденье. Помни это, милое дитя! Только не увлекись искусственными картинками, ведь беда человеку от них пришла.

Загадочная полянка

В дороге познакомились мы со старичком, благообразным таким, привлекательным: густые белые волосы на голове, окладистая, кучерявая борода и зеленоватые глаза с поволокой. Улыбка добродушно-виноватая. Он все время смотрел в окно и будто прикидывал, рассчитывал что-то в уме, а потом вдруг встрепетнулся и нас позвал к окну. “Смотрите внимательно, — сказал старичок, — запомните все, что увидите на этом месте”.

Мы послушались и стали пристально рассматривать полянку из окна поезда и торопливо сообщать ему: “Вон лошадь пасется, корова пестрая, коза белая, кусты сирени, березки, одуванчики. И очень широкая полянка, а жилья человеческого не видно”.

Немного погодя старик успокоился и поведал нам историю...

“Однажды занес меня мой конь на эту полянку. Я был поражен ее красотой, тишиной и чем-то еще необъяснимым. Слез с коня и иду, наслаждаюсь созерцанием дивной красоты. И от удивления останавливаюсь: около моих ног лежит гнездо с куринными яйцами. Человеческого жилья нет, а курица живет и яички несет. Вот, думаю, уж будет яичница. Прикидываю куда мне их положить, чтобы не разбились. И, не подняв еще головы, краем глаза вижу какую-то тень. Смотрю: а это девочка! Говорит:

— Не берите яйца из гнезда, а то вы лишите Бархоточку ее радости!

— А где же курица? — спросил я.

— Она придет скоро.

— А ты кто? — опять спросил я ее.

— Я Марьюшка. Стережу животных.

— Кого же ты стережешь?

— Малька. Он красивее вашего коня. Я решил с ней поспорить: красивее моего коня — не может такого быть! Она предупредила:

— Малек не выйдет из чащи, если будет слышать наш разговор.

— Куда же я должен спрятаться, чтобы посмотреть на него? Хоть одним глазком. Марьюшка сказала:

— Прятаться не надо. Смотрите в оба, только молчите, а то спугнете.

Я обещал молчать. Она позвала пронзительным ласковым голоском:

— Малек!

И он тут же показался из чащи леса, с шелковистой длинной гривой, с шеей лебединой... Я замер от восторга, а потом присвистнул: “Вот это конь!” От звука Малек стремглав бросился бежать и исчез в чаще.

Стал я объяснять Марьюшке: “Нельзя такого красавца держать одного, без друзей”. Она, помолчав, ответила:

— Мы его друзья!

А я с насмешкой:

— Это ты-то с курицей?

А Марьюшка сказала без обиды:

— Ну почему же, еще Калинка есть.

— Это еще кто такая? — спросил я, еле сдерживая раздражение, потому что весь находился под впечатлением от чудесного коня.

А Марьюшка, не замечая моего неуместного гнева, рассказала, что у Калинки недавно родилась дочка. Она говорит, радуется, а я все смотрю на лес, не выбежит ли конь...

— Ну, — тороплю я девочку, — зови свою Калинку, посмотрим и ее.

— Нет! Мы должны сами к ней подойти.

Пришлось уступить — пошли смотреть. Увидел я пеструю корову Калинку с теленочком, который качался, стоя на четырех ногах, и они у него разъезжались в разные стороны. Подумал я: “Вот невидаль — корова! Чем тут восхищаться? Не конь же!”

А Марьюшка, словно читая мои мысли, говорит:

— Корова она необыкновенная — обездоленная и незаслуженно наказанная. У хозяина дома она все на своем пути ломала, переворачивала, сама однажды в погреб угодила. И хозяин решил от нее избавиться. А когда мы с ней на эту полянку прибежали, я пригляделась и поняла: она оказывается слепая. Хозяева сжалились, не отняли ее у меня и стали мы с Калинкой жить на этой полянке. Она сирота и я сирота. Слепого коня тоже сюда привели, и всех обездоленных мы принимаем. Любим друг друга. Люди меня служанкой, монашкой зовут.

Старик озабоченно уточнил: “Значит, у Марьюшки еще коза белая появилась?” — и продолжал:

— Как же ты живешь, — спросил я ее тогда.

— Бог помогает. Он про нас не забывает, утешает и в обиду не дает. Землянка наша, как сарай, а на душе-то рай! Когда я молитву пою, то мне ангелы подпевают, и аромат тогда бывает, как в саду весной. Словами не скажешь. И землянку нашу кто-то освещает.

Я спросил Марьюшку:

— Часто так бывает? Она ответила:

— Всегда, когда Господь Сам пожелает. Я попросил:

— Девочка, помолись ты обо мне! Я ведь в грехах весь. Ступил ногой своей на свято место. Как Моисею терновый куст горящий был показан, так вот и мне сейчас, в годину полуверов, открылось на ком свет стоит!

Марьюшка улыбнулась и помолилась. А мне на прощанье наказала:

— Ты сам молись. Господь без тебя не спасет тебя.

Вот и все, что я о ней знаю и никогда не забываю...

Вы сами видели сейчас — коза теперь у Марьюшки”.

Дед замолчал. Мы, “полуверы”, очень удивились и поняли, что наша земля тайн полна.