



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯС

№ 10 (058)

ОКТАБРЬ 2020 ГОДА



В какой высокой среде поставлен христианин, к какому высочайшему святому обществу он приписан как христианин и член Церкви! «Вы уже не чужие и не пришельцы, но сограждане святым и свои Богу, быв утверждены на основании апостолов и пророков, имея Самого Иисуса Христа краеугольным камнем» (Еф. 2,19-20). Помни это, христианин, и живи достойно звания, во всякой добродетели.

Праведный Иоанн Кронштадский

Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа.

Сегодня мы празднуем день Покрова Пресвятыя Богородицы. Событие, которое легло в основу этого праздника, было в Константинополе, во Влахернском храме Пресвятыя Богородицы, во время всенощного бдения. Всенощное бдение — это служба, от которой у нас теперь осталось в основном одно название. А вначале это было продолжительное богослужение, молились всю ночь, поэтому служба и называется — всенощная. Вообще на востоке богослужения совершаются чаще всего ночью, потому что днем очень жарко, трудно, а тут — ночная прохлада. Во время этого богослужения Андрей, Христа ради юродивый, со своим учеником Епифанием и со всеми молились и увидели видение: стоящую в храме на воздухе Матерь Божию, молящуюся на коленях Сыну Своему и Богу нашему за род человеческий, с Ней — ангелы, архангелы, апостолы, пророки...

Заступнице усердная, Мати Господа вышняго, за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего...

И, молясь, Матерь Божия простирала перед Собой омофор, то есть широкую ленту, покрывающую людей, поэтому день этот называется — Покров. Она покрывает нас Своим омофором.

Радуйся, Радосте наша, покрой нас от всякого зла честным Твоим омофором.

Омофор — это главная часть архиерейского облачения, которая символизирует собою благодать архиерейства, высшую, апостольскую благодать священноначалия христианской Церкви.

Диакон имеет ленту с крестами, которая лежит обычно на левом плече, а другой ее конец он держит в правой руке и призывает к молитвам. Она называется орарь, от слова оранта — молиться, по-гречески.

Священник имеет епитрахиль, это та же самая лента, которая спускается с двух плечей и символизирует собой благодать священства и еще — овча, которое он несет на рамена своих, то есть на плечах.

Эта же лента, которая имеет три конца — это архиерейский омофор, и тоже знаменует собой овца, поэтому при облачении архиерея читается молитва: овца заблудшее взем на рамена своя.



БЛАГОДАТНЫЙ ПОКРОВ

протоиерей Валериан Кречетов

Таким образом, омофор знаменует в христианской Церкви благодать. То есть, представительством Матери Божией Божественная благодать покрывает всех нас, православных христиан.

Нашей Русской Православной Церкви особенно по сердцу пришелся этот праздник. Вы знаете, что существует много праздников, дней памяти святых, но некоторые из них особенно почитаются у нас, как-то особенно близки нам по своему духу, по своему устройению. Всем вам известен наш святитель Николай. Наш — хотя он грек по происхождению, но по духу он настолько близок русскому православному человеку, что на Руси был как русский святой. Он, кстати, именуется в числе русских святых — причислен, как мы говорим, к лику русских святых.

И Покров тоже. В Греции этот праздник не отмечается так, как у нас — как великий праздник. Хотя явлен был там. Но видел это явление Андрей, Христа ради юродивый — славянин по происхождению. И в этом — удивительное свидетельство непостижимых путей Промысла Божия. Славянское

семья, павшее на греческую землю, произрастило такого подвижника особого рода, Христа ради юродивого, Андрея. И ему, славянину, можно сказать русскому человеку, было открыто представительство Матери Божией за род христианский.

Во всех этих примерах — непостижимая Премудрость Божия.

Мир весь, земная, мирская мудрость кичится. Но Бог избрал немудрое мира (1 Кор. 1:27), как говорит апостол Павел. Именно в этом смысле для славян, православных русских людей было характерно как бы отвержение земной мудрости. Ведь вот другие изобретали всякие особые усовершенствования, вводили в хозяйство новшества. А мы этим не увлекались. Нет, были и на нашей земле изобретения и некие достижения, но преимущественно было духовное видение всего, что происходит. Поэтому в некотором смысле, как говорят теперь, Россия отстала от Европы. Но отстала — это не значит, что в худом смысле. Есть такое выражение: он, говорят, отстал от пьянства или от какого-то еще порока. Значит, отступил от него. В этом смысле можно сказать и об отступлении славян

— что они во главу угла поставили духовное начало. И потому Господь благословлял простые труды, ибо упование было, прежде всего, на помощь Божию, а не на, выражаясь современным языком, химию и технику. Ведь особых, поражающих своей оригинальностью, новшеств на Руси не было. В земледелии были, прежде всего, соха, лошадь. В труде была, как избирается иногда, отсталость. «Отсталость» страны, которая должна была к 1922 году выйти на первое место в мире по всем показателям. Если вдуматься во всё это, иногда приходит такая мысль: не то ли самое юродство это было? Которое для других было юродством, но удивительным образом Господь через духовность благословлял простые труды и давал такое искусство, что люди одним топором могли сделать то, для чего теперь нужна масса технологий — например, чтобы какую-нибудь ложку сделать. Это знамение того, что всё совершает, прежде всего, благодать Божия. Когда народ отступил от благодати Божией и забыл о благодатном Покрове, ударился в достижения человеческого разума, он в течение нескольких десятков лет всё разрушил, испакостил, и мы свидетели тому, к чему приходят люди без благодати, без помощи Божией.

Покров Пресвятыя Богородицы — это знамение покрывающей нас, укрепляющей, сохраняющей благодати Божией.

Уже в начале этого века один человек, военный врач, тоже увидел видение. Ему явился святитель Иоасаф Белгородский, святые мощи которого недавно были возвращены Церкви, и сказал, чтобы молились Божией Матери, что только Она может умолить Бога и избавить от грядущих бедствий — а уже была война 1914 года, преддверие 1917 года и так далее. И, удивительно, когда он стал возвещать эти истины, уже в то время — как свидетельство отступления от истинной веры, которое уже началось, — его упрятали в психбольницу, как безумного, то есть это как раз было юродство.

Он говорил:

— Думаете, количеством штыков или зарядов можно победить? Нет, только милостью Божией, помощью Божией, благодатью Божией может быть победа.

И вот как раз это напоминает нам каждый раз праздник Покрова — что мы живем и будем жить только предстательством Матери Божией, благодатью Божией. Прежде всего на это нужно уповать. Во все времена, во всех обстоятельствах, особенно в обстоятельствах в земном смысле слова беспросветных и безнадежных, нужно прежде всего вспоминать о том, чем мы, собственно, живем и движемся и есмь (Деян. XVII:28). То есть — Святым Духом, благодатью Божией. Прежде всего к этому нужно прибегать. Вопрос ли питания — благословение Божие пятью хлебами насыщает пять тысяч. Вопрос ли выздоровления, эпидемий каких — множество есть свидетельств исцелений. Опять же святитель Николай — день его рождения празднуется 11 августа по новому стилю, этот день называется Николаем Зарайским. Праздник этот установлен в городе Зарайске — это моя родина — после того, как во время холеры вокруг города обошли крестным ходом с образом святителя Николая и эпидемия прекратилась. Иконы Божией Матери вы знаете: Владимирская, Донская, Казанская... Мать Божия не раз спасала Россию от нашествия врага, даже целых полчищ вражеских, которые готовы были растерзать нас. Все эти свидетельства даны нам для того, чтобы мы укрепляли свою веру и никогда не падали духом.

И сегодняшний праздник Покрова должен служить нам тем подкреплением, которое нам необходимо в нашей жизни. То, что витает, как говорится, в воздухе, слышится вокруг, о всяких страхах, ожиданиях чего-то — нужно все это отбросить и положиться на волю Божию, на милость Божию. Не будем предаваться суетным волнениям. Марфо, Марфо, не волнуйся, еди-

но есть на потребу. Господь и это знает, знает наши нужды земные, и если нам нужно, то пошлет, умножит то, что есть. Как сказано, святые верою... угасиша силу огненную, избегоша острен меча, возмогоша от немощи, быша крепцы во бранех, обратиша в бегство полки чуждих. А некоторые из них претрени быша, искушени быша, убийством меча умроша, да лучшее что улучат (См. Евр. XI:33-40). То есть, вот тут-то как раз — утешение и ответ на все волнения. Если Богу угодно, Господь укрепит. Если здесь нам уже нет сил, неспособны мы преодолевать искушения, Господь, по милости Своей, заберет отсюда. Пусть это будет каким-то Ему ведомым образом кончина, но кончина.

Когда-то эти слова так именно, просто сказал наш тогдашний настоятель, батюшка отец Сергей, Царство ему Небесное. В те времена — уже скоро двадцать лет будет со дня его смерти, так что, видите, идут уже десятки лет — было все хуже и хуже в духовном смысле. Церковь все больше залавливалась, были всевозможные преследования. Казалось, что дальше будет еще хуже. Ведь такое уже было: церкви закрывались, разрушались, все уничтожалось, духовенство почти всё пересажали. Потом стало еще хуже — началась война, полная разруха, нравственное, духовное разложение. И вдруг — началось возрождение. Но потом — опять гонения. Было даже высказывание: мол, последнего попа покажут по телевизору... Казалось, уже всё. И я, помню, спросил:

— Ну, уж, батюшка, конец, наверное, скоро?

Он говорит:

— Да кто еще знает... Один Бог знает. Еще, может, сто лет. У Бога столько средств — всё вот так (он перевернул ладонь) может повернуть.

И повернул.

Кто бы мог подумать о том, что будут открываться храмы везде? Представления не имели. Нет, я, конечно, думал: «Да, у Бога все возможно...» Но представить себе такое реально, конечно, не мог. Когда же говорили еще раз о конце: «Батюшка, а как же быть-то в те времена?» — он сказал:

— Если Господь оставит, даст силы. А если не оставит, значит, неспособны мы те времена выдержать.

Да ведь это на самом деле так. Если мы в этих обстоятельствах не можем жить в любви и мире, то мы неспособны быть никакими мучениками. Это всё самообман. Евангелие, которое читается мученикам, начинается такими словами: Си заповедаю вам, да любите друг друга. И дальше: Аще Мир вас ненавидит, ведите, яко Мене прежде вас возненавиде. Аще от Мира бысте были, Мир убо свое любил бы... (Ин. XV:17-19). Если мы в этой жизни не можем жить в любви и мире, вы думаете, мы сможем во время гонений быть в любви и мире? Нет, не сможем. Сказано: Друг друга предадут, — предатели будут. Если мы без всяких страхов предаем друг друга, то что говорить о тех временах, когда, действительно, будут еще и страхи?

А если нет, если превозможем, то все это опять же не по самоуверенности — мол, я что-то могу, — а по благодати Божией, немощная врачующей и оскудевающая восполняющей.

И потому в сегодняшний праздник Покрова помолимся, чтобы Господь дал нам силы, по предстательству Матери Божией.

А мы, Промыслом Божиим — в Ее храме. Господь сподобляет нас быть под особым Ее Покровом. Она, конечно, над всем миром его простирает, но над теми, кто в Ее храме — особенно. Поэтому не будем падать духом ни в отношении себя самих, ни в отношении своих близких, ибо предстательство Матери Божией всемогуще.

Аминь.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

14 октября 2020 года на Покров Пресвятой Богородицы в Крестовоздвиженском соборе г. Новохопёрска состоялось проведение 19-ой казачьей присяги. На мероприятие прибыли казаки Савальского юрта Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска из Воронежской и Тамбовской областей. В этот, особо почитаемый у казаков праздник, к присяге были приведены хопёрские казаки станицы Терновской, вновь образованного хутора Питим станицы Жердевской и воронежские казаки Атаманской сотни Хопёрского округа.

КАЗАЧЬЯ ПРИСЯГА НА ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Мероприятие началось после общего построения в верхнем храме собора и соответствующих молитв, которые прочитал настоятель иерей Андрей Саврасов.

По команде атамана Хопёрского полкового округа, вахмистра Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А., под гимн Российской Империи «Боже Царя храни» на сход было внесено знамя станицы Хопёрской, старейшей в одноимённом округе. Торжественные звуки величественного гимна, молитвы русского народа, в исполнении мужского хора Валаамского монастыря наполнили своды собора и застыли в стенах, отражая единство казаков - основателей Хопёрского полка 18 века и современных хопёрцев. Соединение исторических и духовных казачьих скреп началось с момента начала восстановления Крестовоздвиженского собора и возрождения казачества на новохопёрской земле, об этом напомнил председатель приходского совета храма, окружной атаман и вахмистр Конвоя Владимир Лаенко.

По завершившейся передислокации полка на Азово-Моздокскую линию и основания им ставропольских станиц связь с Хопром не была прервана. Молодые хопёрцы Северного Кавказа, а затем и Кубани, за невестами приезжали в Новохопёрский край и увозили с собой ту живую связь с малой Родиной, которую, соответственно передавали и своему потомству. Хопёрцы знали друг друга в любом войске. Историческая самоидентификация сохранялась в их семьях веками и как рассказал атаман, недавно была закреплена заключённым соглашением о взаимодействии между Хопёрским полковым округом СДКВ и Ставропольским казачьим войском.

После краткого экскурса в историю и благословения священника казаки торжественно приняли присягу на Кресте и Евангелии перед царскими иконами Надымской и Хопёрской «Царь грядет» с целованием освящённого знамени и шапки атамана. По уже сложившейся хопёрской традиции: вновь прибывшие получили заверенный печатями текст присяги и нагрудные знаки Император Николай II.

Отец Андрей поздравил всех с двойным праздником: Покрова Пресвятой Богородицы и принятием присяги, а также пожелал твёрдо стоять в вере православной, не только в экстремальных ситуациях, но и в обычной жизни.

Затем выступил атаман станицы Терновской заместитель войскового атамана СДКВ по работе с молодёжью Вячеслав Деев. В своём слове он выразил надежду на то, что Хопёрский округ будет пополняться не только количественным, но качественным отбором казаков, способных высоко нести славное имя «хопёрцев», а также энергичными и молодыми казачьими кадрами.

Закончилось мероприятие общей фотографией на память для всех участников.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В среду 14 октя После проведения в Крестовоздвиженском соборе казачьей присяги казаки собрались на общий сход в месте слияния рек Хопра и Савалы.

КАЗАЧИЙ СХОД У СЛИЯНИЯ ДВУХ РЕК



Сход был посвящён открытию нового подразделения. В начале месяца на имя окружного атамана поступило обращения казаков Тамбовской области с просьбой войти в состав Хопёрского округа Северо-Донского казачьего войска.

Здесь необходимо пояснить, что, хотя СДКВ и является Воронежской региональной организацией, исторические границы проживания хопёрских казаков намного шире нынешнего регионального деления и включают в свой состав территории Тамбовской, Воронежской и Волгоградской областей. Братские связи хопёрцев подтверждаются проведением совместных мероприятий во многих районах данных регионов, а одноимённый округ Северо-Донского войска выступает, как связующее звено для объединения казаков хопёрских территорий. Так в 2019 году в Жердевском районе Тамбовской области на правах посольской была открыта целая станица, поэтому казаки на сходе единодушно приняли решение о включении в состав станицы Жердевской Савальского юрта ХПКО СДКВ хутора Питимского.

Наказным атаманом вновь образованного подразделения назначен хопёрский казак Кондратов Алексей Сергеевич. Уже год под руководством зам. атамана СДКВ Вячеслава Деева питимские казаки участвуют во всех мероприятиях, проводимых Хопёрским округом и зарекомендовали себя с положительной стороны. Такую оценку им дал атаман Савальского юрта Александр Иванович Деев к которому они и были приписаны.

Остаётся пожелать питимцам и дальше не ослабевать в трудах во славу православного казачества.

На сходе хопёрских казаков также были рассмотрены и другие вопросы.

Один из вопросов повестки дня был посвящён Атаманской сотне Хопёрского полкового казачьего округа СДКВ.

Так сложилась жизнь, что казакам, входящим в правление сотни, со временем пришлось практически всё время проводить за пределами Воронежского региона и с их согласия было принято решение об изменении состава хопёрского подразделения. Наказным атаманом Сотни теперь назначен Меркулов Алексей Эдуардович, а товарищем атамана Горбунов Алексей Сергеевич.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В Хопёрском отделе Санкт-Петербургской общественной организации «Возрождение духовного и культурного наследия казачества «Конвой Святого Царя Стратотерпца Николая II» произошли изменения.

В ХОПЕРСКОМ КОНВОЕ - ПОПОЛНЕНИЕ

В нижнем казачьем храме св. Царственных стратотерпцев Крестовоздвиженского собора г. Новохопёрска 14 октября 2020 года прошёл очередной сход конвойцев. Совместным голосованием было принято решение о включении в состав Хопёрского отдела Конвоя казака Северо-Донского казачьего войска, атамана станицы Терновской и заместителя войскового атамана по работе с молодёжью Деева Вячеслава Александровича.

После прохождения продолжительного испытательного срока, на основании личного прошения Вячеслав Александрович был зачислен в конвойный штат. Общее решение зачитал вахмистр Хопёрского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



Несмотря на постепенное похолодание, продолжает сохраняться запредельный уровень пожарной опасности во многих регионах Центральной России.

8 октября 2020г. в Жердевском районе Тамбовской области произошёл пожар. Загорелся Сукмановский лес.

КАЗАКИ-ОГНЕБОРЦЫ ЖЕРДЕВСКОГО РАЙОНА

К ликвидации лесного пожара были привлечены сотрудники МЧС России и несколько единиц техники. Не остались в стороне и казаки станицы Жердевской Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска. Хопёрцы вместе с другими добровольцами сразу прибыли на место происшествия. Станичники оказали своевременную помощь для локализации возгорания и последующей полной ликвидации пожара.

Благодаря совместным оперативным действиям пожарных служб и населения никто от пожара не пострадал и сам пожар был своевременно потушен. Следует отметить, что казаки Северо-Донского войска состоят в добровольных пожарных дружинах и безвозмездно участвуют в ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Атаманское правление СДКВ выразило благодарность жердевским казакам за оказанную помощь при тушении пожара. Были отмечены атаманы Евсеевич Алексей Алексеевич и Кондратов Алексей Сергеевич, а также казаки Середин Александр Владимирович, Кудряшов Василий Владимирович, Шевчик Сергей Васильевич, Евсеевичев Алексей Борисович, Рязанов Иван Юрьевич, Шнакинберг Александр Вильгельмович, Филимонов Александр Владимирович и Калашников Борис Сергеевич.

В тоже время, сотрудники Главного управления МЧС России по Тамбовской области, в очередной раз обращаются к жителям и гостям региона с просьбой о неукоснительном соблюдении требований пожарной безопасности и напоминают, что нарушители будут привлечены к административной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

03.10.2020 г. в Наро-Фоминском районе Московской области состоялся совет атаманов, посвящённый 30-летию образования Ставропольского казачьего войска. На юбилей пригласили и делегацию хопёрских казаков Северо-Донского казачьего войска в составе атамана Хопёрского полкового округа, вахмистра Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А., атамана станицы Терновской заместителя войскового атамана СДКВ по работе с молодёжью Деева В.А., казака Казьмина И.И. и наказного атамана х. Питимского Кондратова А.С.



У СТАВРОПОЛЬСКИХ КАЗАКОВ НА ЮБИЛЕЕ

Вообще, фактической датой возрождения казачества на Ставрополье, считается 28 сентября. Там были запланированы полные, широко-масштабные праздничные мероприятия, которые в связи с эпидемиологической обстановкой пришлось перенести на более поздний срок, а казачий сход провести на московской земле. В тоже время, именно 3 октября казаки чтят память одного из первых основателей Ставропольского казачьего войска атамана Виктора Фёдоровича Шаркова, внесшего огромный вклад в становление войска и развитие казачьей общины, как таковой. Поэтому и началось мероприятие с посещения памятных мест д. Годуново, общим участием в панихиде, которую отслужил местный батюшка, отдания чести героям, прославившим Верейскую землю и заупокойным поминовением р. Б. Виктора. Затем казаки, вместе с представителями поселения, одной колонной прошли на территорию управы Столичной сотни СтКВ, которая и принимала гостей.

Торжественная часть продолжилась общим построением на плацу. По команде атамана Ставропольского казачьего войска Стригунова Д.В. под гимны России, Союза Казаков и Ставропольского войска были внесены Войсковое знамя и Штандарт Конвоя. Знаменная группа разместилась в авангарде строя. Дмитрий Владимирович обратился к казакам с приветственной речью и под тоекратное «ура» поздравил всех с 30-летием возрождения не только Ставропольского казачества, но всего Юга России.

Затем он предложил прочитать предначинательную молитву атаману хопёрцев Лаенко В.А., который здесь также представлял Санкт-Петербургскую организацию Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II.

После молитвы Владимир Анатольевич зачитал приветственный адрес ставропольцам с берегов Невы от войскового священника Ставропольского казачьего войска СКР, духовника Конвоя Святого Царя Мученика и казачьей общины «Невская сечь» архимандрита Гавриила (Коневиченко) и передал поздравление атамана Северо-Донского казачьего войска Галушкина В.В. с юбилейным торжеством.

Потом начались поздравления и награждения. Казачий полковник атаман СтКВ Стригунов Д.В. вручал казакам грамоты на очередные офицерские чины и медали «30 лет ВОЗРОЖДЕНИЯ КАЗАЧЕСТВА ЮГА РОССИИ». Награды сподобились и хопёрцы, как потомки казаков основателей г. Ставрополя и преемники Хопёрского полка на хопёрской земле.

Официальная часть продолжилась на торжественном сходе, где Войсковой атаман отчитался о проделанной работе, достигнутых результатах, рассказал о



процессе возрождения казачества юга России, возникающих проблемах и о планах на будущее. Дмитрий Владимирович выразил благодарность всем прибывшим делегациям Союза Казаков, других войск, общественных организаций и предоставил слово вахмистру Конвоя Лаенко В.А.



Хопёрский атаман поблагодарил за оказанное гостеприимство и приглашение. Он коротко рассказал об истории создания Конвоя памяти св. Царя Николая II, о возрастающем до всероссийского уровня статусе этой организации, географическом покрытии 10-ю подразделениями территории России от севера до юга и от запада до востока. Согласился с войсковым атаманом, что фундаментом возрождения казачества в Северо-Западном округе Ставропольское казачье войско, его подразделения, которые стали не только центром поляризации здоровых казачьих сил, но и успешно расширили спектр державно-казачьих проектов, которые эффективно работают на благо нашей страны и казачества в целом.

Абсолютно новые направления Казачьей экологической полиции, Союза казачьих журналистов, Библиотеки памяти Царя Николая II и самого Конвоя привлекли в казачье движение не только физически активный, но и интеллектуально-научный потенциал. Просветительская деятельность Духовного центра Северной столицы уже практически не знает границ, а реально подтверждается это всё возрастающей потребностью данной продукции в нынешнем, до краёв забитом информационном поле, со своими жёсткими, можно сказать дикими законами. И всё это действует, и работает благодаря неутомимому, жертвенному труду казаков, казачек и просто неравнодушных людей под духовным окормлением войскового священника именно Ставропольского казачьего войска архимандрита Гавриила (Коневиченко).

В заключение, по представлению войскового атамана, Владимир Анатольевич от имени Санкт-Петербургского Конвоя наградил орденским знаком Император Николай II атамана Столичной сотни СтКВ Владимира Алексеевича Подъячева и поблагодарил его за высокую организацию встречи и оказанный приём.

Всем присутствующим атаман раздал аудио и видео продукцию, журналы, календари и альманахи от Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка и независимую газету Общество и экология под редакцией С.А. Лисовского. А также пообещал, что по возвращении домой первый тост хопёрцы поднимут конечно за юбилей ставропольцев, казаков юга России, и за здоровье их атамана Дмитрия Стригунова умелой рукой твёрдо ведущего этот казачий корабль среди мятущегося житейского моря к высоким рубежам казачьего служения Богу и отечеству.

Финалом схода стало заключение соглашения о сотрудничестве между Ставропольским казачьим войском и Хопёрским полковым казачьим округом Северо-Донского казачьего войска по патриотическим, информационным, спортивным, историческим, культурным и другим направлениям общей деятельности. Признавая единую историческую связь новохопёрских казаков Хопёрского полка и Ставрополя было принято решение на более глубокое взаимодействие и взаимопонимание казачьих культур Хопра и Северного Кавказа.

Закончилось торжество соревнованиями по рубке шашкой, стрельбой из пневматического оружия, народными песнями и казачьей пляской с фланкировкой, весёлым застольем и отличным настроением.



**Слава Богу, мы казаки!
ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ**

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

«Я - Василёк-казачок. Мой папа - атаман Василий. А дедушка - Василий-казачина!..»
К 30-летию СДКВ. Военной молодёжный конкурс «Казачья родословная». Рассказывает
участник творческого проекта Вася Кривов (12 лет, Грибановский район, Воронежская обл.).

«ЧЕМ ЗАНИМАЛСЯ? ЕЩЁ БОЛЬШЕ КАЗАКОМ СТАНОВИЛСЯ!»



Спасибо сайту «Северо-Донское казачье войско» за то, что полгода назад разместил мой рассказ про нашу станицу Карачано-Хопёрскую имени атамана Чигарёва, у которой «штабной курень» находится в моём родном селе Средний Карачан.

А что, название у статьи было подходящее, как раз по сути: «Я - Василёк-казачок. Мой папа - атаман Василий. А дедушка - Василий-казачина!..» Сразу видно, что на сегодняшний день в нашем роду Кривых три Василия.

Конечно же, Царствие Небесное Василию Кривову-старшему - Василию Никифоровичу, который родился в 1922-м, а умер в 1988 году. Он был фронтовиком. Я об этом уже рассказывал в начале мая, в той самой статье про родословную. И вот какая у нас радость: мы дождались своего героя в «Бессмертном полку»!!! То есть, портрет родового казака Василия Никифоровича Кривова появился 24 мая на сайте онлайн-проекта «Бессмертный полк России». На тот момент в нём было аж 1 810 069 участников!

... Спрашиваете, чем я вообще занимался последние полгода? А чем летом занимаюсь? «Просто отдыхал, купался, путешествовал!..». Шучу. Я же не барин. Я атаманское указание выполнял - чтоб «ещё больше казаком становился». Вы же знаете, Василий Васильевич Кривов - станичный атаман, у него не забалуешь!

Он как говорит: «В старину казачата всю работу на подворье справляли, а не лодыря гоняли. А то вырастешь - и будешь в катухе жить да сухарь в золу макать». Да я и сам про то знаю! Меня подгонять не надо! Поэтому с домашней скотиной управляюсь, когда надо - картошку сажаю-окучиваю-копаю, на тракторце мотаюсь, сено помогаю заготовливать... А сделал дело - гуляй смело: карасей лови, грибы собирай, щенка дрессируй... Или на гитаре, баяне или аккордеоне играй - нравится мне это дело, даже в конкурсах участвую...

Но давно уже знаю, что «ещё больше казаком становиться» - это значит и православными казачьими делами всерьёз заниматься. Ну, к примеру, в январе прошлого года наши и другие хопёрские станичники поднимали колокола на звонницу среднекарачанского храма Михаила Архангела. Я вроде бы и старался помочь, но там большая мужская сила нужна была, к тому же опасно, высота большая и помосты шатаются...

А вот «на родной земельке» поучаствовать в установке Поклонного креста возле церкви - это как раз по мне. Работаешь себе, и размышляешь... Ведь такие Кресты в старину ставили, чтобы они охраняли города, сёла и станицы от «вражьей силы», защищали людские места от всякой скверной напасти. К тому же, Крест воздвигали на самом видном месте - так, чтобы все могли видеть его. Заметит человек, и подумает: а кто же это Крест поставил? Казаки? Ну и дай им Бог здоровья, а помершим уже - Царствие Небесное!..

Между прочим, карачанские казаки в начале 18-го века активно поддержали восстание под руководством атамана Кондратия Булавина. Где-то я читал, что причинами выступления казаков стали новые тяжелые налоги. Но мне больше понравилось то, что наш войсковой атаман Виктор Васильевич Галушкин на одном общем сборе сказал. Мол, это царские власти были виноваты - они хотели лишить казаков свободы. Именно поэтому в Войске учреждена медаль «Кондратий Булавин», ведь он был готов стоять «до самой смерти за свободу и правду казачью».

Сейчас в интернете подчёркивают, что Булавин был разбойником, что его «войско» ограбило даже вотчину Менщикова - Грибановку. Конечно, грабежи - это плохо. Но ведь народ не зря песни об атамане слагал! Поскольку я интересуюсь фольклором, то обратил внимание на то, что на сайте администрации соседнего, Нижнекарачанского поселения есть сказ в стихах «На Хопре-реке» (вот бы музыку подобрать!):

**На Хопре-реке, во казачьем городке,
Ой да вот он, во казачьем городке,
Появился, объявился Булавин - он Кондрат,
Ой, да вот он, Булавин, он Кондрат.
Кондрат - парень не проstack, а удалой он казак,
Ой, да вот он, удалой он казак.
Зипун - шитый серебром, сабля вострая при нём.
Ой, да вот он, сабля вострая при нём.
Сабля вострая при нём, а глаза горят огнём,
Ой, да вот он, а глаза горят огнём...**

Тогда, после восстания, очень много хопёрских и донских казаков было казнено. Мы за них молимся, чтобы души обрели вечный покой.

Вообще-то, я самого малу бываю на церковных службах, участвую в Крестных ходах... Выезжаю со станичными казаками в другие сёла - на православные праздники и церковные события. На них нас приглашает атаман Хопёрского полкового округа СДКВ Владимир Анатольевич Лаенко.

Кстати, у него такая красивая и необычная форма! Нет, даже две. Красная - это он вахмистр Царского Конвоя памяти Николая Второго, а чёрная - это полковничья черкеска, её подарили в знак уважения и дружбы хопёрцы из Ставропольского казачьего войска.

В начале октября мы участвовали в Крестном ходе в селе Верхний Карачан, где был совершён чин великого освящения нового храма во имя святых Космы и Дамиана. Мне доверено было нести фонарец на древке. Я этим горжусь. И, наверное, в самом деле ещё больше становлюсь православным казаком...

Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.

ПОЧЕМУ КАЗАКОВ-ХОПЁРЦЕВ ЗВАЛИ «ЧИГОЙ»

В далёком прошлом казаки-чиги поселились на реке Хопёр (левый большой приток Дона) значительно раньше донских казаков. Причём, отдельно от них.

Они долгое время сохраняли свои особенности.

По мнению ряда исследователей, само это название – «чига», «чиги» – восходит к понятию «зихи» – так в раннем Средневековье называли часть черкесских племён. Отдалённо похоже на него и слово «черкасы» – так именовались днепровские казаки.

Вспоминают в этой связи и «касогов» – ещё одно черкесское племя, от которого, согласно одной из версий, произошло слово «казаки».

Как и все казацкие этносы, хопёрские казаки имели смешанное происхождение.

Они возникли из слияния множества народностей, бродивших по Великой Степи и оседавших в плодородных долинах рек, и из восточнославянских переселенцев, манивших в степи свободой от княжеской власти с её поборами. Таких переселенцев в XI-XIII вв. сначала называли бродниками. Со временем славянский элемент там стал явно преобладать.

Самым же первым исторически достоверно известным народом на этой территории в XI-XII вв. являются буртасы, как называли их в русских летописях, или брадасы – по арабским источникам. Есть версия, что буртасы были финно-угорским племенем. Учитывая близкое соседство мордвы с этими землями, а также последующее переселение в долину Хопра мишарей – тюркизированного племени мещёра – финно-угорский элемент участвовал в этногенезе хопёрских казаков больше, чем в других казацких этносах.

Обрусению способствовало давнее исповедание православия. В христианизации Великой Степи немалую роль сыграла Золотая Орда. Монголы позволяли православным миссионерам беспрепятственно действовать на своей территории, а с 1261 года по середине XV века резиденция епископа, назначаемого русским митрополитом, находилась в столице Орды – Сарае.

Уже в середине XIV века население по Хопру было преимущественно православным и говорило по-русски, хотя и подчинялось, в политическом отношении, непосредственно Золотой Орде.

Местность, где жили хопёрцы, называлась Червлёным Яром. С середины XV столетия употребляется название «казаки».

В конце XV века население на Хопре пополняется новгородцами и вятичами, бежавшими от насилия московской великокняжеской власти. Под их влиянием малая часть хопёрцев принимает решение переселиться на Терек, где образует группу гребенских казаков. В это время складывается самая крупная казацкая община на Дону. Хопёрские казаки территориально и политически тяготеют к ней, хотя и сохраняют своеобразие.

Опора на Дон позволила части хопёрцев долго сохранять автономию по отношению к Московскому государству. Северная часть Червлёного Яра непосредственно входит в состав России к концу XVI века.



КАЗАК-ЧИГА ОТДЫХАЕТ

Туда в большом количестве переселяются мещёрские казаки – мишари, и казаки городецкие – касимовские татары.

Та часть хопёрских казаков, которая соединилась с Донским Войском, образовала в его составе группу верховых (верховных, верховских) казаков – вверх по Дону.

Во второй половине XVII – начале XVIII вв. хопёрское казачество значительно пополнилось беглыми старообрядцами из Московского государства.

В конце XVIII века часть хопёрских казаков была переселена на Северный Кавказ, где ещё в начале XX

века существовала Хопёрская казацкая бригада в составе Кубанского войска. Хопёрцы были первыми поселенцами станицы Ставропольской – нынешнего краевого центра.

В середине XVII века хопёрские казаки попытались было отделиться от Донского Войска. В ответ по приговору Донского войскового круга был разрушен укрепленный городок хопёрцев Рига.

Ещё и в начале XX века казаки, жившие на Нижнем Дону, не признавали своих верховских собратьев за настоящих донцов. У тех был обычай драть лыко и носить лапти (на Хопре в то время было ещё много липовых лесов), а также за их характерный акающий говор.

А ещё в XVIII веке у казаков по Хопру сохранялись любопытные особенности, свидетельствующие как о давнем происхождении там славянского населения, так и о существенном «инородческом» компоненте. Там встречались первобытные жилища-полуземлянки с наземной частью в виде шалаша, называемые «шиш». Были там и избы с печами-лежанками, занимавшими половину жилья – вроде китайского кана, который мог быть принесён туда только из Центральной Азии.

Московская церковь очень долго боролась с языческими обрядами хопёрцев и неортодоксальным восприятием христианства.

Встречаются утверждения, без пояснений, что хопёрские казаки издавна делились на какие-то родовые кланы, подобные древнегреческим фратриям (в Афинах существовало 12 таких объединений – примерно по 30 родов в каждой). Однако ничего конкретного по этому поводу неизвестно.

Фамилии хопёрских казаков, которые становятся известны с XVIII века, многочисленны и схожи с фамилиями русских во многих других регионах страны. Это и неудивительно, учитывая, что состав хопёрцев много раз пополнялся выходцами из самых разных мест России.

Хочу подчеркнуть, что данный материал носит дискуссионный характер.

К 210 ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

*Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизиона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ*

*Родному Дивизиону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ*

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ

*Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ*

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою и вѣнчанными Штандартами.

2. Для казаковъ (рядовыхъ): шапка — изъ алаго сукна; верхъ круглый, стеганый на ватѣ, обложенъ вокругъ гвардейскимъ оранжевымъ басономъ, съ двумя, черезъ верхъ, накрестъ полосами, гвардейскаго же оранжеваго басона; околышъ изъ чернаго косматаго курпея; подбородникъ черной шелковой тесьмы.

Мундиръ — темносиняго сукна кафтанъ, безъ воротника, съ откидными рукавами, но тамъ, гдѣ у г. г. офицеровъ обшить галуномъ, казакамъ положень гвардейскій оранжевый басонъ, имѣющій просвѣты: посрединѣ черный, а по краямъ алый; обшлага на рукавахъ изъ чернаго плиса, съ гвардейскими петлицами.

Нагрудный патронникъ на мундиръ — черный, плюсовый, съ такими же донышками и карманчикомъ внизу оныхъ; патронникъ, карманчики и донышки луженые, на гарусныхъ оранжевыхъ шнурахъ, продѣтыхъ въ такой же шнурокъ, прикрѣпленный къ кафтану.

Погоны — на гусарскій манеръ, изъ гаруснаго оранжеваго шнура, которыми пристегиваются на оловянную пуговицу съ гербомъ закидные рукава.

Поясъ — изъ красной юфты, шириной въ 7/8 вершка, обшить по краямъ гвардейскимъ оранжевымъ басономъ, съ желѣзными двойной и малой пряжками, наконечникомъ и гайками.

Ахалукъ — алаго сукна до полуляжки, короче кафтана на 4 вершка, съ обыкновенными гвардейскими, на воротникъ и обшлагахъ, петлицами; обложенъ до конца полъ гвардейскимъ басономъ, имѣющимъ алые просвѣты.

Шаровары — темносиняго сукна, съ кожаными стременками, обложены по бокамъ, въ два ряда, гвардейскимъ басономъ, имѣющимъ просвѣты: посрединѣ черный, а по краямъ алый.

Сапоги — безъ измѣненія, но безъ шпоръ.

Патронташъ — изъ черной юфтовой кожи и такой же крышкой на 24 патрона, на бѣломъ лосиномъ ремнѣ.

Кинжалъ — съ бѣлой костяной рукояткой; ножны въ черной кожаной оправѣ; носится на поясъ, на красномъ юфтовомъ ремнѣ, обшитомъ по краямъ басономъ, какъ и поясъ.

Пистолетъ, чухка для вкладыванія пистолета, чехоль пистолета, шнуръ пистолетный, ружье, погонный ремень къ ружью, чехоль на ружьѣ, шашка и темлякъ — безъ измѣненія.

Портупейя — два портупейныхъ, изъ красной юфты, ремня, шириной 7/8 вершка, пришиты къ поясу.



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО
ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ
НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шеръ
Д.-Гв. 3. 3-й Кубанецъ и Д.-Гв. 3 и 4-й Терекъ назначилъ сослѣ
Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя
Начальнъ чина въ Собственномъ Конвоя съ 8-го мая 1888 года.
Мундиръ: убавный въ 1888 г. съ 16 по 17 июля 1818 года въ Екатериноградѣ.

Мѣшочекъ для пуль — изъ красной юфты, крышка обложена басономъ; носится на поясъ.

Плеть — кавказская казачья, плетеная изъ сыромятной кожи.

Шинель — изъ сѣраго армейскаго сукна, съ такимъ же застегнутымъ крючками воротникомъ, съ холщовой подкладкой оплечья и въ рукавахъ; погоны и клапаны застегиваются оловянными пуговицами съ гербами.

3. Для унтеръ-офицеровъ, обмундированіе и вооруженіе одинаковое съ рядовыми, съ тою только разницей, что шапка обложена не басономъ, а широкимъ галуномъ вокругъ и накрестъ узкимъ серебрянымъ галуномъ. На мундиръ обшлага, а у ахалука воротникъ и обшлага, обложены серебрянымъ галуномъ.

4. Для трубачей: шапка, мундиръ и ахалукъ — по образцу для казаковъ. На мундиръ и ахалукъ выкладки: у мундира на груди, на рукавахъ (на всю длину) и вокругъ обшлаговъ. У ахалука — вокругъ воротника, по борту, до конца полъ и на рукавахъ. Плечевые клапаны у рукавовъ синие, съ подкладкой изъ алаго сукна, обшитые вокругъ и вкось въ четыре ряда трубаческой формы широкимъ гвардейскимъ басономъ. (С. Петинъ. Черноморцы).

Въ 1856 году, Л.-Гв. Черноморскій казачій Дивизионъ находился въ Москвѣ, въ отрядѣ войскъ гвардіи и гренадеръ, собранныхъ тамъ на время Священнаго Коронованія Императора АЛЕКСАНДРА II.

Коронаціонныя торжества имѣли для Черноморцевъ исключительное историческое значеніе. Находясь въ составѣ гвардейскаго корпуса, Черноморцы отличною службой своею всегда удостоивались благоволенія нашихъ Государей. Въ виду этого, а также принимая во вниманіе, что добытые соединенной храбростію славныхъ представителей Донской и Черноморской гвардіи Георгіевскій Штандартъ и Георгіевскія серебряныя трубы, при разворачиваніи Черноморцевъ въ самостоятельную войсковую часть, остались Л.-Гв. въ Казачьемъ полку, передъ Коронаціонными торжествами гвардейское начальство ходатайствовало передъ Государемъ Императоромъ о пожалованіи Черноморцамъ Георгіевскаго Штандарта и новыхъ Георгіевскихъ серебряныхъ трубъ — «ЗА ИХЪ БОЕВУЮ И ПОСТОЯННУЮ УСЕРДНУЮ СЛУЖБУ И ПРЕДАННОСТЬ ПРЕСТОЛУ».

На письменномъ докладѣ военнаго министра Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II НИКОЛАЕВИЧЪ, 28-го августа 1856 года, собственноручно изволилъ начертать карандашомъ:

«ВЪ ПРИКАЗЪ НА 30 АВГУСТА ВНЕСТИ ПОЖАЛОВАНИЕ ШТАНДАРТА Л.-ГВ. ЧЕРНОМОРСКОМУ КАЗАЧЬЕМУ ДИВИЗИОНУ, ВЪ ПАМЯТЬ ПОДВИГОВЪ Л.-ГВ. КАЗАЧЬЯГО ПОЛКА, СОСТАВУ КОТОРАГО ПРИНАДЛЕЖАЛЪ». (Архивъ Главнаго Управленія Казачьихъ Войскъ. Собственноручная резолюція Императора АЛЕКСАНДРА II).

Полотно Штандарта было изготовлено изъ желтаго штофа, посерединѣ вышитъ выпукло, блестящими и битью, Россійскій Государственный Гербъга по угламъ на аломъ полѣ, въ вѣнкахъ, вензелевое изображеніе Имени Государя Императора.

Вокругъ полотнища Штандарта — надпись:

«ЗА ОТЛИЧІЕ ПРИ ПОРАЖЕНІИ И ИЗГНАНИИ НЕПРІЯТЕЛЯ ИЗЪ ПРЕДѢЛОВЪ РОССІИ ВЪ 1812 ГОДУ И ЗА ПОДВИГЪ, ОКАЗАННЫЙ ВЪ СРАЖЕНІИ ПОДЪ ЛЕЙПЦИГОМЪ 4-ГО ОКТЯБРЯ 1813 ГОДА».

На нагрудномъ щитѣ орла — алое поле съ серебрянымъ изображеніемъ Св. Георгія Побѣдоносца. Кругомъ полотнища серебряная густая бахрама. Древко Штандарта деревянное, зеленое съ серебряными полосами вдоль, заканчивающееся вверху серебрянымъ шаромъ и двуглавымъ орломъ на немъ, держащимъ Георгіевскій Крестъ 3-й степени. Подъ полотнищемъ Штандарта, согласно Высочайшаго Указа 25-го іюня 1838 года, помѣщена круглая скоба, мѣдно-позолоченная, прикрѣпленная наглухо съ надписью:

«1811 ГОДА ГВАРДЕЙСКАЯ ЧЕРНОМОРСКАЯ СОТНЯ. ЗА ОТЛИЧІЕ ПРИ ПОРАЖЕНІИ И ИЗГНАНИИ НЕПРІЯТЕЛЯ ИЗЪ ПРЕДѢЛОВЪ РОССІИ 1812 ГОДА И ЗА ПОДВИГЪ, ОКАЗАННЫЙ ВЪ СРАЖЕНІИ ПОДЪ ЛЕЙПЦИГОМЪ 4 ОКТЯБРЯ 1813 ГОДА.

1856 Л.-ГВ. ЧЕРНОМОРСКАГО КАЗАЧЬЯГО ДИВИЗИОНА».

О пожалованіи Штандарта Высочайшая грамота гласитъ:

«НАШЕМУ Л.-ГВ. ЧЕРНОМОРСКОМУ КАЗАЧЬЕМУ ДИВИЗИОНУ. ВЪ ОЗНАМЕНОВАНИЕ ОСОБАГО МОНАРШАГО БЛАГОВОЛЕНІЯ НАШЕГО Л.-ГВ. КЪ ЧЕРНОМОРСКОМУ КАЗАЧЬЕМУ ДИВИЗИОНУ ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕ ПОЖАЛОВАЛИ МЫ ДИВИЗИОНУ СЕМУ ПРИКАЗОМЪ 30 АВГУСТА 1856 ГОДА ГЕОРГІЕВСКІЙ ШТАНДАРТЪ. ПОВЕЛѢВАЕМЪ ШТАНДАРТЪ СЕЙ УПОТРЕБЛЯТЬ НА СЛУЖБУ НАМЪ И ОТЕЧЕСТВУ СЪ ВѢРНОСТЬЮ И УСЕРДІЕМЪ, РОССІЙСКОМУ ВОИНСТВУ СВОЙСТВЕННЫМИ.

АЛЕКСАНДРЪ».

Торжественное пожалованіе Штандарта произошло въ Георгіевскомъ залѣ Зимняго Дворца. Въ прибавкѣ полотнища Штандарта участвовали Государь Императоръ, Наслѣдникъ Цесаревичъ и Члены Императорскаго Дома. Государь Самъ привязалъ Георгіевскую ленту, отрѣзалъ концы и, раздѣливъ ихъ на нѣсколько кусковъ, одинъ оставилъ Себѣ, замѣтивъ: «ЭТО СТАРОМУ АТАМАНУ». (Воспоминаніе Г. Г. Рубашевского о службѣ Л.-Гв. въ Черноморскомъ Дивизионѣ).

Такіе же кусочки ленты отъ Георгіевскаго Штандарта были даны Государемъ Императоромъ АЛЕКСАНДРОМЪ II НИКОЛАЕВИЧЕМЪ Наслѣднику Цесаревичу и Великому Князю Александру Александровичу и присутствовавшимъ господамъ



Оберъ-офицеры Л.-Гв. Казачьяго полка и Л.-Гв. Черноморскаго эскадрона. 1812 — 1824 г. г.



Рядовые 7-го Черноморскаго эскадрона Л.-Гв. Казачьяго полка 1816 года.



Унтеръ-офицеръ

офицерамъ Л.-Гв. Черноморскаго Казачьяго Дивизиона: полковнику Виташевскому, Лавровскому, штабъ-ротмистру Голубу и поручику Рубашевскому.

Передавая офицерамъ-Черноморцамъ драгоцѣнные обрѣзки Георгіевской ленты Штандарта, Государь Императоръ изволилъ выразить пожеланіе «заслужить имъ Георгіевскіе кресты». (Воспоминаніе Г. Г. Рубашевского о службѣ Л.-Гв. въ Черноморскомъ Дивизионѣ).

(Но служить Государю и Родинѣ нашимъ Черноморцамъ пришлось уже подъ другимъ именемъ).

Въ 1857 году, Л.-Гв. Черноморскому Казачьему Дивизиону Высочайше пожалованы новыя Георгіевскія серебряныя трубы, т. к. старыя, полученныя ими въ 1819 году, когда они составляли 7-й эскадронъ Л.-Гв. Казачьяго полка, остались въ полку.

Пожалованіе трубъ послѣдовало 28 февраля 1857 года, при слѣдующемъ указѣ:

«ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, ВО ИЗЪЯВЛЕНІЕ МОНАРШАГО БЛАГОВОЛЕНІЯ КЪ СЛУЖБѢ ГВАРДЕЙСКОЙ ЧЕРНОМОРСКОЙ СОТНИ, КОТОРАЯ УЧАСТВОВАЛА ВЪ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОИНѢ 1812—1814 Г. Г. ВЪ СОСТАВѢ Л.-ГВ. КАЗАЧЬЯГО ПОЛКА И ОКАЗАЛА НЕОДНОКРАТНО ОТЛИЧНЫЕ ПОДВИГИ ПРОТИВЪ НЕПРІЯТЕЛЯ, ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕ ПОЖАЛОВАТЬ СОИЗВО-

ЛИЛЪ ОБРАЗОВАННОМУ ИЗЪ СЕЙ СОТНИ Л.-ГВ. ЧЕРНОМОРСКОМУ КАЗАЧЬЕМУ ДИВИЗИОНУ ГЕОРГІЕВСКІЯ СЕРЕБРЯНЫЯ ТРУБЫ СЪ НАДПИСЬЮ:

«Л.-ГВ. ЧЕРНОМОРСКОМУ КАЗАЧЬЕМУ ДИВИЗИОНУ, ЗА ОТЛИЧІЕ, ОКАЗАННОЕ ГВАРДЕЙСКОЙ ЧЕРНОМОРСКОЙ СОТНЕЙ ПРОТИВЪ НЕПРІЯТЕЛЯ ВЪ 1813 ГОДУ, ВЪ СОСТАВѢ Л.-ГВ. КАЗАЧЬЯГО ПОЛКА», при чемъ Собственно ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА рукою было начертано: «ПО НОВОМУ ШТАТУ ПОЛОЖЕНО НЕ ТРИ, А ЧЕТЫРЕ ТРУБАЧА НА ЭСКАДРОНЪ, СЛѢДОВАТЕЛЬНО ЛИШНИХЪ НЕ БУДЕТЬ: ПОЭТОМУ ДАТЬ Л.-ГВ. ЧЕРНОМОРСКОМУ ДИВИЗИОНУ 9 НОВЫХЪ ТРУБЪ СЪ ПРЕДПОЛАГАЕМОЙ НАДПИСЬЮ». (Арх. Г.У.К.В. Дѣло No 1. Инсп. Отдѣль № 25-1857 годъ. (4 трубы на каждый эскадронъ и 1 труба — штабъ-трубачу)).

По донесенію командира 1-го эскадрона, полковника Виташевского, Черноморцами трубы были получены 27-го октября 1859 года. (С. Петинъ. «О Георгіевскомъ Штандартѣ и Георгіевскихъ трубахъ Л.-Гв.

Черноморскаго казачьяго Дивизиона». ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ ПОВЕЛѢНІЮ, ВЪ ФЕВРАЛѢ 1861 ГОДА, Л.-ГВ. ЧЕРНОМОРСКІЙ КАЗАЧІЙ ДИВИЗИОНЪ СОЕДИНЕНЪ Л.-ГВ. СЪ КАВКАЗСКИМЪ КАЗАЧЬИМЪ ЭСКАДРОНОМЪ СОБСТВЕННАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ.

Изъ офицеровъ Черноморскаго Дивизиона были переведены въ Конвой: полковникъ Лавровскій, штабъ-ротмистръ Рубашевскій, поручикъ Шкуропатскій, поручикъ Торагчевъ, корнетъ Зарѣцкій и корнетъ Скакунъ. Остальные офицеры были зачислены въ полки вновь образованнаго Кубанскаго Казачьяго Войска, съ сохраненіемъ своего гвардейскаго мундира. (Высочайшій Указъ 30 апрѣля 1861 года).

Продолжение следует

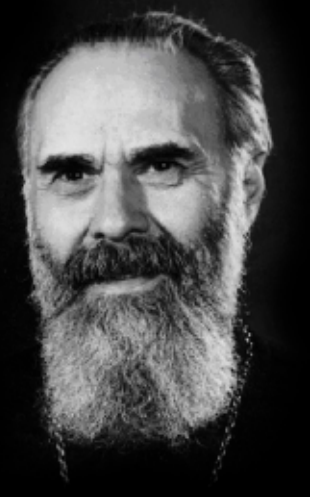
КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский

БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.



О жизни христианской (продолжение)

Как же жить по-христиански? Что нам делать? Нам надо помнить, что каждый из нас неповторим для Бога, единственен и что Евангелие является — и через образ Христа, вырастающий с его страниц, и через слова Христовы — полным описанием всего того, что может человека сделать Человеком. Но каждый, в разные минуты, может прозреть, понять и исполнить то или другое, но не все сразу, и не обязательно (и это очень важно) то, что кажется самым значительным, самым важным. Нам всем хочется братья за то, что производит на нас самое великое впечатление. Мы должны от этого воздержаться: надо делать то, на что мы сейчас способны.

Я помню, как мне больно было, когда впервые я пошел к своему духовнику, отцу Афанасию, на исповедь. Я исповедовался ему, сколько умел, честно, и ожидал, что он, монах, мне укажет радикальный путь: “Делай то-то, то-то и то-то”. А то, что он сказал, меня поразило и на минуту разочаровало; он мне сказал: “Я тебе укажу, что ты должен был бы сделать, если бы был на то способен”. И прибавил: “А теперь стой и подумай: что из всего этого ты можешь выполнить? На что у тебя хватит мужества? Что тебе позволяют обстоятельства?” И я ему тогда ответил: “Вот то малое из великого, что я могу выполнить”. — “Выполни это, и когда ты окажешься верен в малом, Бог тебя поставит над большим”.

И это очень важный момент: не выискивать в Священном Писании, в Евангелии, в действиях Христа, в Его словах, в притчах, в Его отношениях с людьми самое великое в надежде или, вернее, в иллюзии, что мы можем это выполнить. Что же выбрать, как же поступать? Я повторю снова то, что я неоднократно говорил частным порядком и на общих беседах в течение последних сорока с лишним лет.

Евангелие раскрывает перед нами образ человека в полном его масштабе: Христа. И в это как бы зеркало всечеловечества и человеческого совершенства мы можем заглянуть с тем, чтобы увидеть себя. Когда мы читаем Евангелие, прочитанное может нас или глубоко ранить, или огорчить, или оставить безразличными, или исполнить радости, вдохновения, надежды. И читая Евангелие, мы должны быть честны. Это нам очень нелегко дается, потому что нам хочется видеть себя в наилучшем свете. Но вот прочли маленький евангельский отрывок. Сердце затрепетало, согрелось, ум как-то просветлел, воля вся напряглась, в сознании только одно желание: Вот так бы жить! Как это прекрасно! Как это истинно!.. Если так мы отозвались на евангельское слово, это значит, что оно дошло до нашего сердца (а сердце, в святоотеческой

литературе, не есть место эмоций: это самая глубина нашей души, сердцевина нашего бытия). Дошло; я это понял; Бог мне раскрыл то, что уже зачаточно (хотя это еще надо взрастить, защитить, укрепить) меня делает родным Спасителю в Его человечестве и, значит, уже является началом моей приобщенности к Нему в целом. Если так мое сердце отозвалось, так мой ум просветлел, воля встрепенулась, все мое существо напряглось желанием так жить, ответить на эти слова всей жизнью — я не только себя узнал, я узнал что-то новое о Боге. Потому что если я на Него хоть маломальски похож, то, значит, и Он на меня сколько-то похож. И познавая себя, я познал Его.

Но бывают моменты, когда мы читаем Евангелие, и до нас тот или другой отрывок никак не доходит. Мы его читаем глазами, читаем умом — все понимаем, что там сказано. Но у нас чувство, что это к нам никак не относится. В этом надо признаться; не надо себя как бы искусственно подогревать, взвинтить себя, чтобы как будто отозваться на то, на что мы не отзываемся.

Вы наверняка заметили, читая Евангелие, что Спаситель говорил целым толпам народа. В этой толпе находился человек, который Христу ставил вопрос; и Христос отвечал ему, на его вопрос. Но задумывались ли вы над тем, как на это реагировали другие люди вокруг? Человек ставил вопрос, который в нем созрел, который он осознал уже с ясностью; но в толпе были такие люди, в которых этот вопрос только-только зарождался или созрел в разной мере. Слыша вопрос и ответ на него Спасителя, эти люди прислушивались, потому что знали, что это каким-то образом к ним относится, хотя это не был ответ на их еще не “оформившийся” вопрос. Но они старались запомнить этот ответ, зная, что рано или поздно этот ответ разрешит еще пока не родившийся вопрос.

Но были еще другие люди, для которых этот вопрос вообще не существовал и которые, наверное, пожимали плечами, смотрели друг на друга и говорили: “Что за вздор этот человек спрашивает? И чего Иисус отвечает ему? Причем отвечает так же нелепо, как этот человек спрашивал, — что это за разговор? Какая потеря времени, когда можно было бы более возвышенные вещи говорить?..” Вот к таким людям мы тоже иногда относимся, когда читаем Евангелие и не отзываемся.

Но бывает и так, что те или другие слова Христовы представляются нам жесткими, неприемлемыми, словами, которых мы принять не можем. Лет сорок назад я проводил в нашем приходе беседу о заповедях блаженства: «Блаженны вы, когда поносят вас, когда ижденут (т.е. прогонят), когда скажут злое слово о вас Меня ради: радуйтесь и веселитесь» (Мф. 5:11-12). И я помню, одна из наших пожилых прихожанок сказала: “Отец Антоний! Это — спасибо! — себе оставь-

те. Я намучилась за всю жизнь, и мне муки хватит. Такого блаженства я себе не желаю!” Отвечая мне таким образом, она, собственно, отвечала Спасителю Христу: “Твоего блаженства, блаженства мученика, гонимого, того, кого люди не понимают, того, кто стоит особняком – этого блаженства не хочу! Если Ты его хочешь – неси крест, умирай на Голгофе, – я на Голгофу не пойду, и по крестному пути ступать не хочу. Я уже достаточно находилась по этому пути в течение моей долгой и тяжелой жизни”... Эта женщина была совершенно правдива; и я уверен, что Христос принял ее слова с гораздо большей готовностью, чем если бы она сказала: “Как это прекрасно!” – и пальцем не дотронулась бы до того креста, который надо взять на свои плечи и понести.

И вот мы должны читать Евангелие с открытым умом, с открытым сердцем, чтобы, встречаясь с поступком Христа, видя Его отношение к людям, слыша Его слова, обращенные к тому или другому человеку, слыша то, что Он говорит ученикам, то, что обращено к нам, – видеть и слышать в правде, внутренней правде, с готовностью сказать: “Это – да, Господи! Это я поставлю себе в закон, потому что я теперь понимаю, что это является, пусть зачаточно, внутренним законом моей жизни. А этого я коснуться не могу, я просто не понимаю, о чем Ты говоришь; а этого я еще принять не могу, – никак не могу принять! Может быть, когда-нибудь dorасту, а сейчас – нет!”

И вот если бы мы могли найти в Евангелии пусть одно или несколько таких мест, о которых мы можем сказать, что в этих словах я как бы увидел себя в зеркале Христовой личности, мы могли бы начать жить по-христиански; не только быть исполнителями тех или других правил, но могли бы вырастать в свою меру, по-своему уподобляться Христу. Потому что уподобление Христу совсем не означает подражание искусственное, внешнее: это постепенное вращание в то, что апостол Павел называет «ум Христов» (1Кор. 2:16); и когда он говорит об уме Христовом, он говорит о мысли, о содержании мысли, сердца, воли Спасителя Христа.

С этого мы все можем начинать; и нам известно из житий, что многие святые, многие подвижники начали свой духовный путь, не зная всего, что знаем мы, будучи грамотными. Мы окружены словом, которое слышим, которое можем читать. Многие подвижники начинали свою духовную жизнь с какого-то одного

изречения, тронувшего их сердце. Наверное, многие из вас читали “Откровенные рассказы странника”. Его поразила одна фраза у апостола Павла: «Непрестанно молитесь» (1Сол. 5:17). И он стал искать ответ на эти слова, потому что эти слова ударили ему в сердце, – и нашел его в Иисусовой молитве.

Мы знаем примеры и других людей, которые услышали то, что они десятки раз слышали в церкви или от людей; но впервые услышали – то есть не ушами, а нутром как бы, и начали жить по-новому. Это совсем не значит, что мы имеем право или что было бы разумно сказать: “Я буду жить только по тому, что я уже познал”. В таком случае мы никогда не перерастем себя, тогда мы будем очень долго и медленно расти. Мы живем в среде людей, которые вот уже две тысячи лет слово Христово, образ Христов принимали в себя и носили в своем сердце и им жили. И мы можем не только вглядываться в Евангелие, но вслушиваться в наставления святых отцов, вчитываться в их произведения, вглядываться как можно более глубоко и чутко в их жития и из каждой из этих встреч вынести что-нибудь себе на пользу.

Кроме того, есть, конечно, и ограничительные заповеди, которые нас предупреждают: если ты по этому пути пойдешь, померкнет в тебе свет, окаменеет сердце, ты сойдешь с пути жизни на путь смерти. На это также надо обратить внимание. Десять заповедей Ветхого Завета в этом отношении являются таким предупреждением: это путь жизни; если с него сойти, ты уже вступаешь в область умирания, смерти, в область тьмы и разрушения.

Вот те вступительные понятия, которые, мне кажется, надо продумать, пережить, к которым надо подойти, раньше чем вступить в конкретный подвиг духовной жизни. А подвиг духовной жизни заключается в том, чтобы никогда не оставаться косным. Подвижник – это тот, кто постоянно во внутреннем движении, не беспорядочном, а целеустремленном движении. И чтобы дать тому, что мы уже знаем о жизни, о Боге, о правде, об истине, о святости, стать реальностью, надо очень много бороться; надо перебороть очень многое в себе для того, чтобы путь Христов был гладок, чтобы он был прям. Об этом говорят все подвижники, указывают, как поступать, что делать; об этом говорит Церковь в своих богослужениях, говорят об этом те молитвы, которые мы читаем постоянно – утром, вечером, в разных случаях нашей жизни.

135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



Рассказ о том, как Ткачев пробирался «по бурлящей России» с бывшего фронта на Кубань, мог бы стать сюжетом для приключенческого романа. Ему приходилось переодеваться в солдатское обмундирование, его дважды арестовывали, но оба раза он сумел бежать. В марте 1918-го Ткачев добрался до Майкопа, занятого красными, и там его арестовали в третий раз. Более четырех месяцев Вячеслав Матвеевич провел в городской тюрьме, пока в августе его и других заключенных не освободили вступившие в город части Добровольческой армии генерала Деникина.

БЕЛЫЙ АВИАДАРМ ГЕНЕРАЛ АВИАЦИИ ВЯЧЕСЛАВ МАТВЕЕВИЧ ТКАЧЕВ

Сразу после освобождения Ткачев без колебаний вступил в белую армию. Летом 1918 года на занятой добровольцами территории юга России начали создаваться первые белогвардейские авиационные отряды. Один из таких отрядов — 1-й Кубанский возглавил бывший авиадарм. Поначалу в отряде было всего несколько старых изношенных аэропланов, найденных в ремонтных мастерских, но постепенно численность белой авиации росла за счет трофеев и поставок авиатехники из Англии.

К маю 1919-го в 1-м Кубанском было уже около десятка боеспособных машин. В этом месяце отряд прошел боевое крещение в битве у станицы Великокняжеская. Летчики под руководством Ткачева атаковали бомбами и пулеметным огнем красную конницу Буденного и Думенко, посеяв панику и хаос в рядах противника. Это позволило белым кавалеристам генерала Улагая легко прорвать фронт и начать стремительное наступление на Царицын. Ткачев, как это бывало и раньше, лично принял участие в боях. В ходе штурмовки он получил ранение пулей, выпущенной с земли, но сумел вернуться на свой аэродром и благополучно посадить машину. После непродолжительного лечения Вячеслав Матвеевич вернулся в строй.

В июне 1919 года 1-й Кубанский авиаотряд перебросили под Царицын для оказания воздушной поддержки белой армии при штурме города. 30 июня сильно укрепленный город, прозванный «красным Верденом», был взят. Красные отошли на север, к Камышину. Аэропланы бомбили и обстреливали отступавшего противника, нанеся ему большие потери. В дальнейшем 1-й Кубанский отряд пополнился людьми и самолетами, что позволило преобразовать его в авиадивизион. Новой авиачастью по-прежнему командовал Вячеслав Ткачев.

Победа под Царицыным не стала переломным моментом в Гражданской войне. Осенью деникинская армия, наступавшая на Москву, была разбита превосходящими силами красных. Белым пришлось отходить все дальше на юг, пока в апреле 1920 года они не оказались запертыми на Крымском полуострове.

В этот момент на военном небосклоне снова возшла звезда авиадарма Ткачева. Генерал Врангель, сменивший ушедшего в отставку Деникина, 14 апреля назначил его главнокомандующим всей белой авиацией. Одновременно 34-летнему летчику было присвоено звание генерал-майора.

Это случилось буквально на следующий день после того как 12 аэропланов под командованием Ткачева рассеяли дивизию красных, пытавшуюся прорваться через Перекоп. В Крыму организационный и военный талант Ткачева раскрылся в полной мере. Под его руководством малочисленные бело-гвардейские летчики стали грозной силой.

Ткачев уделял много времени боевой подготовке пилотов, обучению их умению летать строем и слаженно действовать в группе, точно следуя приказам командира. Для лучшей заметности в воздухе командирские машины получили особые цветные обозначения (яркая окраска капотов и широкие полосы вокруг фюзеляжей). Кроме того, каждый авиаотряд получил собственные, "элементы быстрой идентификации" в виде индивидуальной раскраски рулей поворота (разно-цветными полосами, черно-белыми квадратами и т.д.).

Ткачев разработал систему взаимодействия авиации и наземных войск с помощью визуальных сигналов, в те времена радиосвязь на самолетах отсутствовала. В частности, была внедрена методика подачи сигналов летчикам с земли при помощи геометрических фигур, выложенных из белых полотнищ, хорошо различимых с большой высоты. К примеру, буква «Т» выложенная возле штаба полка или дивизии, означала, что командир части требует от летчика немедленной посадки для передачи важного сообщения. Форма фигур периодически менялась, чтобы не дать красным возможности с помощью ложных сигналов ввести летчиков в заблуждение или заманить их в ловушку.

Авиаторы в свою очередь передавали донесения и приказы на землю с помощью сбрасываемых вымпелов или различных комбинаций цветных сигнальных ракет. А когда в Симферопольском



Летчики Русской армии возле «Де Хэвилленда» с оригинальным рисунком на капоте, Крым, 1920 год

авиапарке местные умельцы установили на двух самолетах радиостанции, эффективность и оперативность воздушных разведок еще более возросла. Необходимо отметить, что столь четкой и отлаженной системы взаимосвязи «между небом и землей», как та, что организовал Ткачев, не было ни в других белых армиях, ни у красных.

Не меньшее внимание уделялось и укреплению воинской дисциплины, заметно пошатнувшейся после тяжелых поражений белой армии зимой 1919-20 годов. Так, согласно приказу авиадарма, суровым взысканиям (вплоть до разжалования в рядовые и перевода в пехоту) подвергались авиаторы, позволявшие себе появиться на аэродроме в нетрезвом виде.

Организационные мероприятия и обучение белым летчикам приходилось сочетать с почти непрерывным участием в боях. К примеру, за два дня, 7 и 8 июня, они совершили более 150 вылетов на разведку и бомбардировку, поддерживая наступление белой армии. С учетом того, что под командованием Ткачева находилось всего 35 аэропланов, причем часть из них была неисправна, каждый экипаж выполнял за день не менее трех боевых вылетов. За эти успешные действия Ткачев одним из первых был награжден орденом Николая Чудотворца, учрежденного Врангелем в 1920 году.

К концу июня накал боев еще более возрос. Красная кавалерия под командованием комкора Жлобы прорвала фронт и устремилась к Перекопу, грозя отрезать от Крыма бело-гвардейцев, воевавших в Северной Таврии. У Жлобы было свыше десяти тысяч конников при поддержке артиллерии и броневых автомобилей. Казалось, что остановить их невозможно, поскольку у бело-гвардейцев на данном участке фронта не было никаких резервов.

В этой ситуации Врангель обратился к авиации как к своей последней надежде. И авиаторы не подвели. Ранним утром 29 июня 13 бомбардировщиков «Де-Хэвилленд», ведомых самим Ткачевым, появились над расположившимися на ночлег красными кавалеристами. При первых же врывах бомб кони бросились врассыпную. Обезумев от грохота, они сбрасывали и топтали седоков, опрокидывали тачанки и артиллерийские повозки. Освободившись от бомбовой нагрузки, летчики поливали противника пулеметным огнем.

Когда самолеты улетели, чтобы пополнить боезапас, красным командирам кое-как удалось собрать уцелевших солдат в походную колонну, но тут последовал новый налет, а за ним — еще один. Вот как сам Ткачев описывал в боевом донесении одну из штурмовок:



Ткачев среди пилотов организованного им 1-го Кубанского казачьего авиаотряда, 1919

«Под моим руководством была атакована колонна корпуса Жлобы у деревни Вальдгейм. После бомбометания красные в панике бросились в поле. Летчики, снизившись до 50 метров, пулеметным огнем совершенно разгромили красных, которые бежали на восток и северо-восток. Все поле было покрыто черными пятнами убитых лошадей и людей. Красными были брошены почти все имевшиеся у них повозки и пулеметные тачанки»

30 июня корпус Жлобы перестал существовать как организованная боевая сила. Мелкие группы всадников, прячась от авиаударов, рассеялись по деревням и хуторам, полностью утратив связь с командованием. Не более двух тысяч из них смогли спастись и выйти к своим. Остальные либо погибли, либо сдались в плен подоспевшим к месту прорыва солдатам врангелевской армии.

Разгром кавалерии Жлобы стал наивысшим достижением белой авиации за всю ее историю. Даже советская военная наука признавала этот факт, и на его примере курсанты летных училищ РККА изучали тактику действий самолетов против конницы. По сути дела авиаторы впервые оказали решающее влияние на весь ход войны, ведь если бы Жлобе удалось прорваться в практически не защищенный Крым, красные одержали бы победу уже в июле 1920 года.

Но благодаря летчикам Крым устоял, и война продолжалась. В начале августа красные форсировали Днепр в районе Каховки и, не теряя ни минуты, начали возводить на захваченном плацдарме мощные рубежи обороны. Когда белые, подтянув резервы, попытались контратаковать, было уже поздно — Каховка покрылась сетью траншей и проволочных заграждений, ошетинилась артбатареями и пулеметными гнездами. Контратака не удалась, белогвардейцам пришлось отойти с большими потерями.

Врангель снова бросил в бой аэропланы, но тут ткачевцев впервые постигла неудача. Против глубоких окопов, блиндажей и хорошо защищенных артиллерийских позиций пулеметы и мелкие бомбы, имевшиеся на вооружении белой авиации, оказались бессильны. Авианалеты не дали никаких результатов. Тогда белые летчики стали бомбить переправы, по которым шло снабжение каховской группировки, но в ответ красные начали доставлять на плацдарм боеприпасы и подкрепления ночью.

А тем временем, численность белогвардейских ВВС постепенно таяла, причем не столько из-за потерь, сколько от аварий и поломок крайне изношенных непрерывной боевой работой машин. Если к началу сентября у Ткачева оставалось примерно 30 аэропланов, то уже через месяц — менее 20. С такими силами противостоять Красной армии было нереально, а пополнения не предвиделось, поскольку западные союзники еще летом прекратили поставки.

Дальнейшее известно: 28 октября красные нанесли мощный удар с Каховского плацдарма в направлении Перекопа. Парировать его было нечем. Белым пришлось поспешно отступать в Крым. При этом они уничтожили на прифронтовых аэродромах почти все свои самолеты, которые от ветхости уже не могли подняться в воздух.

11 ноября пали укрепления Турецкого вала, а утром 15-го последний пароход с солдатами белой армии и беженцами отчалил от севастопольской пристани.

Гражданская война закончилась, а для Вячеслава Ткачева начался долгий период жизни на чужбине. Он и его соратники эвакуировались сначала в Галиполи, а потом перебрались в Югославию. Там Ткачеву, как и многим другим эмигрантам, не удалось найти работу по специальности. Он сменил несколько профессий: служил консультантом при штабе югославской армии, работал в частном дунайском речном пароходстве, пока, наконец, не нашел свое новое призвание в педагогике, став начальником внеклассного воспитания русской гимназии в Белграде.

В 1933 году В.М. Ткачев совместно с инженером Н. Э. Кадесниковым основал в городе Нови Сад общество «русских соколов» — молодежную военно-патриотическую организацию. Общество занималось духовным и физическим воспитанием подрастающего поколения, учило помнить и любить покинутую родину. В том же году вышла книга Ткачева «Памятка русского сокола», обращенная к членам этой организации.

Когда в мае 1941 года Югославию оккупировали немецко-фашистские войска, многие русские эмигранты, такие как атаманы Краснов и Шкуро, начали сотрудничать с гитлеровцами. Однако Вячеслав Матвеевич наотрез отказался надеть немецкий мундир. Тем не менее, в декабре 1944-го, вскоре после освобождения Белграда Красной армией его арестовал СМЕРШ 3-го Украинского фронта и депортировал в СССР, разлучив с женой, которая осталась в Югославии.

Как бывший белогвардеец и непримиримый враг советской власти он был осужден на 10 лет лагерей. Генерал Ткачев отбыл свой срок «от звонка до звонка» и вышел на свободу в 1955 году. После 35-летних скитаний он вернулся на родную Кубань и поселился в Краснодаре, устроившись работать переплетчиком в артель инвалидов.

Жена, перебравшаяся к тому времени в Париж, написала ему письмо с предложением вновь эмигрировать, пообещав добиться через советское посольство разрешения на выезд. Однако Вячеслав Матвеевич ответил:

«Мне слишком тяжело далось возвращение на родину, и я не хочу вновь ее потерять»

Последние годы жизни Ткачев посвятил увековечению памяти боевых друзей — летчиков Первой мировой войны. Ему удалось написать и издать книгу «Русский сокол» о П.Н.Нестерове, но главный труд его жизни — книга «Крылья России: воспоминания о прошлом русской военной авиации 1910-1917 гг.» так и не успела выйти в свет при жизни автора.

В.М.Ткачев скончался 25 марта 1965 года и был похоронен на Славянском кладбище Краснодара. В 1994 году на доме, где завершился жизненный путь прославленного летчика, была установлена мемориальная доска. На ее открытие прибыл главнокомандующий Воздушной армией России генерал П. С. Дейнекин, а во время торжественной церемонии в небе над городом в четком парадном строю пронесли летчики пилотажной группы «Русские витязи».

**Автор:
Вячеслав Кондратьев**

105 ЛЕТ ПЕРЕХОДУ СЕВЕРНЫМ МОРСКИМ ПУТЕМ С ВОСТОКА НА ЗАПАД

100 лет назад - осенью 1920 года - после разгрома армии Врангеля в Крыму 150 тыс. русских отправились на чужбину. Большинство из них - навсегда...

Произошел Русский исход, положивший конец Гражданской войне, открывший знаменательную эпоху русской эмиграции и окончательно завершивший историю Российской империи. Так закончилась Гражданская война в России, по крайней мере в открытом ее проявлении.

РУССКИЙ ИСХОД

Началом этой войны - «русской смуты», по меткому определению генерала Антона Деникина - стало свержение императора Николая II в феврале 1917-го. И спустя три с небольшим года бывшие подданные России, не желавшие становиться советскими гражданами, спасались бегством из Крыма. Спасались, бросив на Родине все, что еще недавно составляло суть их вполне спокойной и успешной, во всяком случае достойной жизни. Дом, призвание, имущество, в конце концов - могилы предков... Всего этого у них больше не было. Неопределенность и надежда на спасение - это, пожалуй, все, что они на тот момент имели.

Остров Крым

Тогда, в 1920-м, отступившие под натиском красных остатки добровольческих армий вместе с многочисленными гражданскими беженцами нашли свое временное пристанище в Крыму. Они уповали на Крым как на чудо, способное их спасти и дать надежду на сохранение здесь прежней России. Но чудеса не случилось...

Правителем и главнокомандующим вооруженными силами Юга России с 4 апреля 1920 года являлся барон Петр Николаевич Врангель. Один из наиболее талантливых и при этом скромных людей своего времени, он был практиком и реалистом и прекрасно осознавал положение Крыма: «Не триумфальным шествием из Крыма к Москве можно освободить Россию, а созданием хотя бы на клочке русской земли такого порядка и таких условий жизни, которые потянули бы к себе все помыслы и силы стонущего под красным игом народа».

Генерал Врангель начал обустройство полуострова. Налицо была очевидная социально-экономическая





проблема: население Крыма стало непомерно большим, а прокормить всех необходимо исходя из имеющихся ресурсов Крымского полуострова. По словам генерала, ему предстояло «наладить совершенно расстроенный промышленный аппарат, обеспечить население продовольствием, используя самым широким образом естественные богатства края...» Была предпринята аграрная реформа, запущенная специальным приказом Врангеля о земле. Сразу же активизировались торговля и предпринимательство.

Параллельно с решением хозяйственных задач Врангель занялся вопросами народного просвещения – от открытия школ (была даже создана школа с преподаванием на украинском языке, по просьбе беженцев из Малороссии) до массового выпуска газет, журналов и прочих изданий (различного политического толка, кроме большевистского, разумеется). Обществом «Русское книгоиздательство в Крыму» за полгода было выпущено 150 тыс. экземпляров одних только учебников.

Разумеется, режим «осажденной крепости» диктовал свои законы. Но принципиальной, характерной для политики генерала Врангеля и всего Белого Крыма чертой было то, что наказание отдельных лиц не перетекало в террор. Подозреваемых в симпатиях к большевизму арестовывали и... высылали к красным!

Работала и цензура, которая имела право снимать любую публикацию с печати по подозрению в революционной пропаганде. Кстати, несколько раз эта цензура отказала в публикации материалам... самого Петра Врангеля, сочтя их «слишком революционными». И генерал принял это как должное: «Закон един для всех».

И все это советская историография назовет потом «врангелевским беспределом», «последней тиранией белых»...

Один к двум

Некую слабую уверенность в перспективе существования Крыма как отдельного государства давало дипломатическое признание его Французской республикой. К тому же Врангель надеялся, что, пока советское правительство ведет войну с польским империалистом Юзефом Пилсудским, Русская армия и весь Крым имеют временной запас – по крайней мере до наступления весны.

В ОТЛИЧИЕ ОТ ИМЕН ВОЖДЕЙ РЕВОЛЮЦИИ, имени барона Врангеля, противника Гражданской войны, спасшего тысячи людей от расправы, на карте России до сих пор нет

А 12 октября неожиданно для всех Польша во главе с Пилсудским подписала договор о перемирии с правительством Владимира Ленина, что позволило

большевикам бросить «все силы на Черного барона»! 3 ноября 1920 года Красная армия вплотную подошла к Перекопу.

Соотношение сил Русской армии и Южного фронта было следующим: 75 815 штыков и сабель в распоряжении Врангеля против 188 771 у Фрунзе; 1404 пулемета и 271 орудие против 3000 пулеметов и 623 орудий соответственно. Что же касается перекопских укреплений, изображаемых советским кинематографом совершенно неприступными, то все они были недостроенными, а обороняли их солдаты и офицеры, которые не имели – в отличие от красноармейцев – теплой одежды (в начале ноября в Крыму стояли 15-градусные морозы).

Понимая всю серьезность положения армии и населения Крыма и не питая избыточных надежд в отношении неприступности укреплений Перекопа, генерал Врангель заблаговременно распорядился предусмотреть возможности для эвакуации 75 тыс. человек (как окажется позднее, эта подготовка позволила вывезти из Крыма вдвое больше людей).

В ночь на 8 ноября Красная армия начала переход через Сиваш.

Советская историография потом будет преподносить продвижение красных вглубь Крыма как событие продуманное и естественное, а эвакуацию Русской армии генерала Врангеля – как череду панических и отчаянных действий. На деле, однако, чтобы хоть как-то оправдать бездарность штурма, обошедшегося Южному фронту слишком дорого, позже пришлось сочинять легенду об экипированной и вооруженной союзниками до зубов врангелевской армии, скрывавшейся за «сложной эшелонированной системой долговременной обороны».

Равно как пришлось скрывать сорванную генералом Врангелем истинную цель операции Фрунзе по взятию Крыма. В действительности перед красноармейцами ставилась задача не просто проникнуть в Крым, сломив сопротивление Врангеля, но и не допустить эвакуации военных и гражданского населения полуострова (для чего – мы теперь хорошо знаем). «В дальнейшем обеим конармиям иметь в виду самое энергичное преследование противника, ни в каком случае не допуская его посадки на суда», – приказывал Фрунзе. Этого, впрочем, никак не удалось сделать красным, которые, как ни рвались, так и не смогли использовать свое численное преимущество. И полтора десятка тысяч русских, таким образом, спаслись от страшной участи, которая не миновала оставшихся.

*Петр Александров-Деркаченко, статс-секретарь
Русского исторического общества за границей*

Продолжение следует

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

**240. Пирогъ сладкій.
(На 5 персонъ.)**

Яиць ... 1 штука.
Сахару ... ½ стакана.
Сметаны ... ½ стакана.
Масла ... ¼ стакана.
Вина бѣлаго ... ⅛ стакана.
Муки ... ¾—1 фунтъ.

Разбивъ 1 яйцо и стеревь его съ ½ стаканомъ сахару, прибавляють туда же ½ стакана сметаны и ¼ стакана распущеннаго масла и ⅛ стакана душистаго бѣлаго вина, размѣшавъ все это, выливають въ колодезь изъ муки, которой пойдеть ¾ —1 фунтъ; смѣшавъ постепенно вилкой разведенную смѣсь съ мукой, вымѣшиваютъ хорошенько тѣсто, даютъ остыть на холоду, а затѣмъ, раздѣливъ на двѣ половины, тонко раскатываютъ и, положивъ одинъ коржъ на листъ, смазываютъ его какимъ-нибудь сладкимъ пюре или вареньемъ, не толстымъ слоемъ; затѣмъ покрываютъ его другимъ коржемъ или переплетомъ изъ оставленнаго тѣста, смазываютъ желткомъ съ водой и, наколовъ вилкой, пекутъ въ горячей духовой.

**241. Пирогъ постный сладкій.
(На 5 персонъ.)**

Муки ... 1 фунтъ.
Воды ... ¼ стакана.
Масла горч. или прован ... ½ ст.
Сахару ... ¼ стакана.
Вина бѣлаго ... 1 рюмка.

Замѣсивъ тѣсто изъ 1 фунта муки, ¼ стакана воды, ½ стакана горчичнаго или прованскаго масла, ¼ стакана сахару и рюмки душистаго бѣлаго вина, выносятъ его на холоду. А затѣмъ дѣлають изъ него пирогъ съ вареньемъ или сладкимъ пюре, какъ описано выше.

**242. Пирогъ съ вишнями.
(На 5 персонъ.)**

Сметаны ... ½ Фунта.
Соды ... 1 чайная ложка.
Яиць ... 1 штука.
Сахару ... 1/2 стакана.
Масла ... ¼ фунта.
Муки ... 1 фунтъ.
Вишень ... 1½—2 фунта.

Взявъ ½ фунта сметаны, вливають ее въ глубокой и просторный горшокъ и, положивъ въ нее чайную ложку соды, хорошенько размѣшиваютъ и даютъ нѣсколько минутъ постоять на столѣ, чтобы поднялось; тогда вбиваютъ 1 яйцо, всыпають ½ стакана толченаго сахару, кладутъ ¼ фунта растертаго добѣла масла, замѣшиваютъ при-



ГЛАВА IX. СЛАДКІЯ БЛЮДА.

близительно одинъ фунтъ муки и выносятъ тѣсто на холоду, чтобы застыло. Затѣмъ тонко раскатавъ его и вырѣзавъ мѣдной крышкой средней величины кружокъ, кладутъ его на дно этой крышки и яйцомъ приклеиваютъ къ нему полуосу для стѣнокъ крышки. Въ середину насыпають 1½—2 фунта вишень безъ косточекъ, посыпавъ ихъ хорошенько сахаромъ; сверху дѣлають переплетъ и, смазавъ его яйцомъ, ставятъ пирогъ въ печь или въ духовую, чтобы онъ подрумянился и испекся, что узнается по запаху. Когда пирогъ будетъ готовъ, то по желанію заливають его слѣдующей подливкой: 2 желтка стирають съ стакана сахару и, прибавивъ ½ стакана сметаны, хорошенько размѣшиваютъ и заливають пирогъ черезъ дырочки переплета, а потомъ ставятъ въ духовую. Подавать на столъ можно въ этой же крышкѣ, а также можно, нарѣзавъ пирогъ кусками, осторожно, выложить ихъ на круглое блюдо.

**243. Пирогъ царскій.
(На 5 персонъ.)**

Яиць ... 5 штукъ.
Сахару ... 1 стаканъ.
Масла ... ¼ фунта.
Вина ... 1 рюмку.
Муки ... 2—2¼ стакана.
Рому ... 1 рюмку.
Яблокъ ... 7 круп, или 10 мелк.
Кишмишу ... ¼ стакана.
Вишневаго варенья ... 2 ст. л.
Цукатовъ ... ¼ фунта.

Стеревь 5 желтковъ съ ½ стаканомъ толченаго сахару добѣла и отдѣльно ¼ фунта свѣжаго масла, смѣшиваютъ то и другое вмѣстѣ, вливають маленькую рюмку рому и замѣшиваютъ изъ 2—2¼ стакановъ

муки тѣсго, которое выносятъ на холоду. Въ это время приготавливають слѣдующій фаршъ: очистивъ и мелко изрубивъ 7 крупныхъ или 10 мелкихъ антоновскихъ яблокъ, тушатъ ихъ на плитѣ съ стаканомъ сахару. Когда они будутъ готовы, кладутъ туда стакана перебраннаго и промытаго кишмишу, двѣ столовыхъ ложки вишневаго или малиноваго варенья безъ сиропа, ¼ фунта мелко нарѣзанной цукатной корки, лимона или апельсина и, размѣшавъ все это, вливають рюмку душистаго вина. Раздѣливъ тѣсто пополамъ, тонко раскатываютъ его и кладутъ на круглую сковороду одинъ коржъ такъ, чтобы онъ закрылъ и стѣнки ея. Выкладываютъ на него весь фаршъ и, закрывъ его другимъ коржемъ или переплетомъ, пекутъ въ духовой. Когда пирогъ будетъ готовъ и остынетъ, вынимають его, переверну въ на блюдо. Подается холоднымъ.

**244. Кремъ шоколадный.
(На 5 персонъ.)**

Яиць ... 8 штукъ.
Шоколаду ... ¼ Фунта.
Сахару ... ¼ Фунта.
Молока ... 4 стакана.

Разбивъ въ кастрюлю 11 желтковъ или 8 цѣлыхъ яицъ, кладутъ туда же ¼ фунта сахару, размѣшиваютъ все это и заливають 4 стаканами горячаго молока, вливая его постепенно, чтобы не заварить желтковъ. Затѣмъ ставятъ это на плиту и, проваривъ до хорошаго пара, разливають приготовленный кремъ въ чашки, который ставятъ напаръ, чтобы кремъ сгустился. Подавать въ чашкахъ на блюдечкахъ.

**245. Воздушный пирогъ.
(На 5 персонъ.)****Бѣлковъ ... 5—6 штукъ.
Варенья ... ½ стакана.**

Беруть 5—6 самыхъ свѣжихъ бѣлковъ и ставятъ ихъ на ледь. Передъ объдомъ, начавъ сбивать бѣлки вѣничкомъ, ставятъ на плиту ½ стакана густого варенья клубники, малины или крыжовника, чтобы оно закипѣло. Когда бѣлки собьются въ крѣпкую пѣну, вливаютъ равномерной струей кипящее варенье въ бѣлки, быстро мѣшая послѣдніе. Приготовивъ средней величины эмальированную сковороду, выкладываютъ сюда уже остывшую массу для пирога, разравнивая ее ножомъ и сдѣлавъ надрѣзы, чтобы пирогъ пропекался внутри, пекутъ его въ духовой въ легкомъ жару. Если хотятъ, чтобы пирогъ снимался со сковороды, то, намазавъ ее немного масломъ, посыпаютъ сверху мукой. Подается пирогъ со сливками или молокомъ.

**246. Фруктовое суфлѣ.
(На 5 персонъ.)****Фруктоваго пюре ... 1 фунтъ.
Сахару ... ½—¾ стакана.
Бѣлковъ ... 6 штукъ.**

Взявъ фунтъ какого угодно фруктоваго пюре, напр., яблочнаго, клубничнаго или абрикосоваго, кладутъ въ него сахару по вкусу, провариваютъ до пара и оставляютъ его на краю плиты, пока не будутъ сбиты бѣлки, которыхъ на фунтъ пюре можно взять отъ 6 до 10. Заваривъ бѣлки горячимъ пюре, пекутъ суфлѣ, какъ воздушный пирогъ и подаютъ къ столу со сливками или молокомъ.

**247. Бисквитный рулетъ.
(На 5 персонъ.)****Яиць ... 10 штукъ.
Сахару ... 1 стаканъ.
Муки пшен ... 1 дерев, кух. лож.
Муки карт ... ½ такой-же лож.
Варенья ... по вкусу.
Масла ... 1 чайная ложка.**

Стеревъ 10 желтковъ со стаканомъ сахару, кладутъ туда деревянную ложку пшеничной муки и ½ такой же ложки картофельной и хорошенько вымѣшиваютъ, а передъ печеніемъ взбиваютъ 10 бѣлковъ и осторожно смѣшиваютъ ихъ съ желтками. Взявъ средней величины желѣзный листъ, покрываютъ его бумагой, которую смазываютъ масломъ; выливаютъ на бумагу приготовленную смѣсь на палецъ толщины и ставятъ въ духовую средней жары на 7—10 минутъ. Когда тѣсто подрумянится и не будетъ приставать къ рукъ, выкладываютъ его на столъ и, осто-

рожно снявъ бумагу, намазываютъ тѣсто небольшимъ слоемъ густого варенья или пюре, а затѣмъ свертываютъ бисквитъ рулетомъ, т.-е. въ трубку и, завернувъ его опять въ бумагу, ставятъ на нѣсколько минутъ въ духовую, чтобы варенье соединилось съ бисквитомъ. При подачѣ на столъ нарѣзаютъ уже остывшій рулетъ въ куски и посыпаютъ ихъ мелкимъ сахаромъ.

**248. Александрійское пирожное.
(На 5 персонъ.)****Муки ... 1 — 1¼ фунта.
Сахару ... ½—¾ стакана.
Сметаны ... ½—¾ стакана.
Яиць ... 2—3 штуки.
Сода ... ¼ чайной ложки.
Масла ... ½ фунта.
Варенья ... по вкусу.**

Насыпавъ на столъ 1 или 1¼ фунта муки и сдѣлавъ въ ней углубленіе, всыпаютъ туда ½ или ¾ стакана толченаго сахару, кладутъ ½ или ¾ стакана сметаны, 1 яйцо, и 1 желтокъ (или только 3 желтка), ¼ чайной ложки соды или маленькую рюмку водки и мѣсятъ вилкой до половины готовности; затѣмъ прибавляютъ ½ фунта масла кусочками, быстро смѣшиваютъ руками съ тѣстомъ и остальной мукой, и потомъ выносятъ на холодъ. Когда тѣсто остынетъ, раскатываютъ полоску его въ полъ мизинца толщиной и въ 3 вершка шириной, кладутъ ее на листъ и на нее накладываютъ посрединѣ пюре или густого варенья и закрываютъ ее переплетомъ, который смазываютъ яйцомъ, а затѣмъ пекутъ въ духовой. Когда пирогъ будетъ готовъ, его нарѣзаютъ небольшими кусочками, когда онъ уже поостынетъ.

**249. Пышки съ кремомъ.
(На 5 персонъ.)****Масла ... ¾ стакана.
Воды ... 1½ стакана.
Сахару ... 1 стаканъ.
Муки ... 1½ стакана и 1 ложка.
Яиць ... 8—10 штукъ.
Молока ... 1¼ стакана.
Ванили ... 1 вершокъ.
Миндалю ... 5—6 штукъ.**

Взявъ ¾ стакана распушеннаго масла, выливаютъ его въ кастрюлю, прибавляютъ туда же 1½ стакана воды или, лучше, воды пополамъ съ молокомъ, всыпаютъ столовую ложку сахару и ставятъ на плиту. Когда масло закипитъ, всыпаютъ сразу 1½ стакана муки и вымѣшиваютъ на плитѣ до тѣхъ поръ, пока тѣсто не начнетъ отставать отъ стѣнокъ кастрюли; тогда, остудивъ его, вбиваютъ по одному 6—7 яиць, хорошенько выбивая тѣсто лопаткой, чтобы оно было повсюду одинаковое. Затѣмъ выпускаютъ изъ бумажнаго конверта, т.-е. фунтика, на листъ, смазанный масломъ и посыпанный мукой, ма-

ленькія лепешки и пекутъ ихъ въ средняго жара духовой (а еще лучше въ русской печи), пока онъ не поднимется и не зарумянится. Если пышки пекутся въ духовой, то не надо сразу вынимать ихъ изъ нея, а сначала на нѣкоторое время открыть дверку духовой, и потомъ уже вынимать ихъ: иначе онъ могутъ осѣсть. Наполняютъ пышки заварнымъ кремомъ, который дѣлается такъ: 1 яйцо и 1 желтокъ (или 3 желтка) стираютъ съ ½ стакана сахару, всыпаютъ одну деревянную ложку муки и вливаютъ 1¼ стакана молока; размѣшавъ все это, прибавляютъ 1 вершокъ ванили и, проваривъ въ котелкѣ на самомъ сильномъ огнѣ, все время мѣшая, пока не погустѣетъ, вынимаютъ ваниль, остужаютъ кремъ, выкладываютъ въ конвертъ и, сдѣлавъ сбоку отверстіе, наполняютъ всѣ пышки. Послѣ того, взявъ ½ или ¾ стакана сахару, смачиваютъ его немного водой и варятъ леденецъ, пробуя его въ холодной водѣ: когда леденецъ не будетъ тянуться, то онъ готовъ. Тогда соединяютъ приготовленные пышки по 4 штуки вмѣстѣ, какъ въ кондитерской, и обливаютъ леденцомъ, а сверху посыпаютъ рѣзаннымъ и подсушеннымъ миндалемъ.

**250. Разсыпчатое пирожное.
(На 5 персонъ.)****Муки ... 1 фунтъ.
Сахару ... ¾ — 1 стаканъ.
Яиць ... 2 штуки.
Рому ... 1 малую рюмку.
Масла ... ¾ фунта.
Миндаля ... 5—6 штукъ.
Варенья ... 1 стаканъ.**

Сдѣлавъ колодезь изъ 1 фунта муки, всыпаютъ въ отверстие его 1 стаканъ сахару, 1 яйцо и одинъ желтокъ (или только два желтка), маленькую рюмку рому и ¾ фунта свѣжаго мелко нарѣзаннаго кусочками масла; быстро и хорошо смѣшиваютъ, чтобы не было кусочковъ масла и остужаютъ на холоду. Раскатавъ тонко тѣсто, обкладываютъ имъ маленькія желѣзные формочки съ рубчиками или же вырѣзаютъ этими формочками плоскія пирожныя, которыя смазываютъ яйцомъ, и, посыпавъ миндалемъ, пекутъ на листѣ вмѣстѣ съ корзиночками въ духовой или лучше въ русской печи. Когда корзиночки будутъ готовы, ихъ вынимаютъ изъ формочекъ, перевернувъ послѣднія вверхъ дномъ и затѣмъ наполняютъ ихъ заварнымъ кремомъ, или вареньемъ, или свѣжими ягодами, заливая слѣдующимъ желе: взявъ 1½ стакана яблочной сои, т.-е. соку, и ½ стакана сахару, хорошенько провариваютъ его, прибавивъ листикъ желатина; а когда онъ остынетъ, заливаютъ имъ понемногу корзиночки.

**В следующем номере продолжим
учиться готовить вкусности.**

МОЛОДЫМ УМАМ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ И ОПЫТЫ ОТ ПЕРЕЛЬМАНА

Оставив рядом три блюдца, брат положил в первое рублевую, на ней полтинник (Полтинник — монета достоинством в 50 копеек), выше двугривенный, потом пятиалтынный и гривенник.



— Всю эту горку из пяти монет нужно перенести на третье блюдце, соблюдая следующие правила. Первое правило: за один раз перекладывать только одну монету. Второе: никогда не класть большую монету на меньшую. Третье: можно временно класть монеты и на среднее блюдце, соблюдая оба правила, но к концу игры все монеты должны очутиться на третьем блюдце в первоначальном порядке. Правила, как видишь, несложные. А теперь приступай к делу.

Я принялся перекладывать. Положил гривенник на третье блюдце, пятиалтынный на среднее, и запнулся. Куда положить двугривенный? Ведь он крупнее и гривенника и пятиалтынного.

— Ну что же? — выручил меня брат. — Клади гривенник на среднее блюдце — на пятиалтынный. — Тогда для двугривенного освободится третье блюдце.

Я так и сделал. Но дальше новое затруднение. Куда положить полтинник? Впрочем, я скоро догадался: перенес сначала гривенник на первое блюдце, пятиалтынный на третье и затем гривенник тоже на третье. Теперь полтинник можно положить на свободное среднее блюдце. Дальше, после длинного ряда перекладываний, мне удалось перенести также рублевую монету с первого блюдца и, наконец, собрать всю кучку монет на третьем блюдце.

— Сколько же ты проделал всех перекладываний: — спросил брат, одобрив мою работу.

— Не считал.

— Давай сосчитаем. Ведь интересно же знать, каким наименьшим числом ходов можно достигнуть нашей цели.

Если бы кучка состояла не из пяти, а только из двух монет — пятиалтынного и двугривенного, то сколько бы понадобилось ходов?

— Три: гривенник на среднее блюдце, пятиалтынный на третье и затем гривенник на третье блюдце.

— Правильно. Прибавим теперь еще монету — двугривенный — и сосчитаем, сколькими ходами можно перенести кучку из этих монет.



РАЗВЛЕЧЕНИЯ С МОНЕТАМИ

Полушка — монета «полкопейки»

Алтын — монета 3 копейки

Гривенник — монета 10 копеек

Пятиалтынный — монета 15 копеек

Двугривенный — монета 20 копеек

Полтинник — монета 50 копеек

Для экспериментов допустимо заменить старинные монеты на современные. Прим. Ред.

Поступаем так: сначала последовательно переносим меньшие две монеты на среднее блюдце. Для этого нужно, как мы уже знаем, три хода. Затем перекладываем двугривенный на свободное третье блюдце — один ход.

А тогда перекладываем обе монеты со среднего блюдца тоже на третье — еще три хода. Итого всех — ходов: $3 + 1 + 3 = 7$.

— Для четырех монет позволь мне сосчитать самому число ходов. Сначала переносу три меньшие монеты на среднее блюдце — семь ходов, потом полтинник на третье блюдце — один ход; а затем снова 3 меньшие монеты на третье блюдце — еще семь ходов, Итого: $7 + 1 + 7 = 15$.

— Отлично. А для пяти монет?

— $15 + 1 + 15 = 31$.

— Ну, вот ты и уловил способ вычисления. Но я покажу тебе, как можно его еще упростить. Заметь, что полученные нами числа 3, 7, 15, 31 — все представляют собой двойку, умноженную на себя один или несколько раз, но без единицы. Смотри! — И брат написал табличку:

$3 = 2 \times 2 - 1$,

$7 = 2 \times 2 \times 2 - 1$,

$15 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 - 1$,

$31 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 - 1$.

— Понимаю: сколько монет перекладывается, столько раз берется двойка множителем, а затем снимается единица.

Я мог бы теперь вычислить число ходов для любой кучки монет. Например, для семи монет:

$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 - 1 = 128 - 1 = 127$.

— Вот ты и постиг эту старинную игру. Одно только практическое правило надо тебе еще знать: если в кучке нечетное число монет, то первую монету перекладывают на третье блюдце, если четное — то на среднее блюдце.

— Ты сказал: старинная игра. Разве ты не сам ее придумал?

— Нет, я только применил ее к монетам. Сама же игра очень древнего происхождения и зародилась, вероятно, в Индии. Там существует преинтересная легенда, связанная с этой игрой. В городе Бенаресе имеется будто бы храм, в котором индийский бог Брами при сотворении мира установил три алмазные палочки и надел на одну из них 64 золотых кружка: самый большой внизу, а каждый следующий меньше предыдущего. Жрецы храма обязаны без усталости, днем и ночью, перекладывать эти кружки с одной палочки на другую, пользуясь третьей как вспомогательной и соблюдая правила нашей игры: переносить сразу только один кружок и не класть большего на меньший. Легенда говорит, что, когда будут перенесены все 64 кружка, наступит конец мира.

— О, значит, мир давно уже должен был погибнуть!

— Ты думаешь, кажется, что перенесение 64 кружков не должно отнять много времени?

— Конечно. Делая каждую секунду один ход, можно ведь в час успеть проделать 3600 перенесений.

— Ну и что же?

— А в сутки — около 100 тысяч. В 10 дней — миллион ходов. Миллион же ходов можно, наверное, перенести не 64 кружка, а хоть целую тысячу.

— Ошибаешься. Чтобы перенести 64 кружка, нужно круглым счетом 500 миллиардов лет!

— Но почему это? Ведь число ходов равно только произведению 64 двоек, а это составляет...

— «Только» 18 триллионов с лишком, если называть триллионном миллион миллионов миллионов.

— Погоди, я сейчас перемножу и проверю.

— Прекрасно. А пока будешь умножать, я успею сходить по своим делам, — сказал брат и ушел.

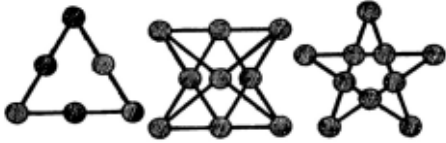


Рис. 10.

Я нашел сначала произведение 16 двоек, затем умножил этот результат — 65 536 — сам на себя, а то, что получилось, снова на себя. Скучная работа, но я вооружился терпением и проделал ее до конца. У меня получилось такое число: 18 446 744 073 709 551 616.

Брат, значит, был прав...

Набравшись храбрости, я принял за те задачи, которые брат предложил мне решить самостоятельно. Они оказались не такими уж сложными, а некоторые даже и очень легкими. С 11 монетами в 10



Рис. 11.

блюдцах дело было до смешного просто: мы клали в первое блюдце первую и одиннадцатую монеты; затем во второе блюдце третью монету, потом четвертую монету и т. д. А где же вторая монета? Ее

совсем не клали! В этом и весь секрет. Так же прост секрет отгадывания, в какой руке гривенник: ведь 15 копеек при удвоении дают четное число, а при утроении — нечетное; гривенник же всегда дает четное число; поэтому если в сумме получалось число четное, то, значит, 15 копеек были удвоенны, то есть находились в правой руке, а если сумма нечетная, то ясно, что 15 копеек были утроены, то есть находились в левой руке. Решения задач с размещениями монет ясны из прилагаемых чертежей (рис. 10).

Наконец, задача с монетами в квадратах решается так, как показано здесь на чертеже (рис. 11): 18 монет размещены в квадрате с 36 клетками, и при этом в каждом ряду находится по три монеты.

БЛУЖДЕНИЕ В ЛАБИРИНТЕ

Блуждание в лабиринте. — Люди и крысы. — Правило правой или левой руки. — Лабиринты в древности. — Турнефор в пещере. — Решение задачи о лабиринтах.

Что ты там хохочешь над книжкой? Веселая история? — спросил меня брат.

— Очень. «Трое в одной лодке» Джерома.

— Помню, забавная вещь! Какое место ты сейчас читаешь?

— О том, как толпа людей блуждала в садовом лабиринте и не могла из него выбраться.

— Интересный рассказ! Прочитка его мне, Я прочел вслух рассказ о блуждании в лабиринте с самого начала.

— Все-таки они уж чересчур были недогадливы, — сказал я, кончив чтение. — Держать в руках план и не найти дороги — это надо уметь!

— А ты, думаешь, сразу нашел бы?

— Еще бы: по плану!

— Погоди. У меня, кажется, имеется план как раз этого: лабиринта, — сказал брат и стал рыться на своей этажерке.

— Так этот лабиринт действительно существует?

— Гемптон-Кортский? Конечно. Близ Лондона. Уже много лет, как он устроен... Нашел. Так и есть: «план Гемптон-Кортского лабиринта». Оказывается, он совсем невелик, этот лабиринт: всего только 1000 квадратных метров.

Брат раскрыл книгу, в которой изображен был небольшой план.

Брат раскрыл книгу, в которой изображен был небольшой план.

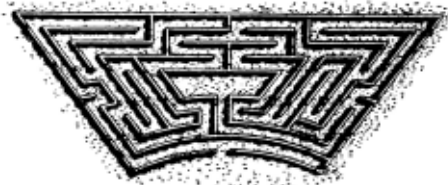


Рис. 12.

— Вообрази, что ты находишься здесь, на центральной площадке лабиринта, и хочешь выбраться наружу. Каким путем направился бы ты к выходу? Заостри спичку и показывай ею дорогу.

Я уставился спичкой. в центр лабиринта и смело повел ее отсюда по извилистым ходам плана. Но дело оказалось сложнее, чем я ожидал. Покружив недолго по плану, я очутился... снова на центральной лужайке, точь-в-точь, как осмеянные мной герои Джерома!

— Видишь: и план не помогает. А крысы справляются с этой задачей без всякого плана.

— Крысы? Какие крысы?

— Те, о которых говорится в этой книге. Ты думаешь, здесь у меня сочинение по садовой архитектуре? Нет, это книга об умственных способностях животных. Чтобы испытать сообразительность крыс, ученые устраивают из гипса маленькое подобие лабиринта и пускают туда испытываемых животных. Здесь говорится, в этой книге, что крысы находили путь в гипсовом лабиринте Гемптон-Корта всего только в полчаса, то есть быстрее, чем люди у Джерома.

— А ведь, судя по плану, лабиринт как будто несложный. Не подумай, что он такой коварный...

— Существует очень простое правило, зная которое можно смело входить в любой лабиринт без опасения, что не найдешь из него обратного выхода, — Какое правило?

— Надо идти по лабиринту, ведя

по его стенке правой рукой, — или левой, безразлично, — но только одной все время.

— Только и всего?

— Да. Попробуй применить правило на деле, мысленно прогулявшись по этому плану.

Я направил мою спичку в путь, руководясь этим правилом, и действительно довольно скоро дошел от наружного входа до центра лабиринта, а оттуда снова к наружному выходу.

— Превосходное правило!

— Не совсем, — возразил брат.

— Правило это хорошо, чтобы не заблудиться в лабиринте, но оно не годится, чтобы обойти все его дорожки без исключения.

— Однако я ведь побывал сейчас во всех аллеях плана, ни одной не пропустил.

— Ошибаешься: если бы ты отмечал пунктирной линией пройденный путь, то обнаружил бы, что одна аллея осталась не посещенной, — Какая?

— Я отмечаю ее звездочкой на этом плане (рис. 13). Здесь ты не побывал. В иных лабиринтах это правило проведет тебя мимо обширных частей его, так что Хотя ты и выйдешь из него благополучно, но осмотришь его далеко не весь.

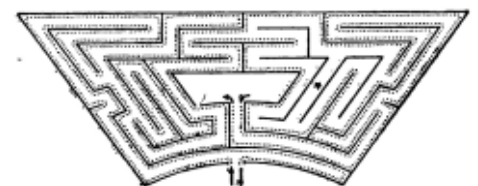


Рис. 13.

— А много существует разных лабиринтов?

— Предостаточно. В наше время их устраивают только в садах и парках: блуждаешь под открытым небом между высокими стенами живой изгороди.

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

**Казачата**

На двух противоположных сторонах площадки чертят линии, а сбоку — несколько кружков. Это дом водящего. Играющие собираются за линией на одной стороне площадки и хором произносят:

**Мы, ребята-казачата,
Любим бегать и скакать.
Ну, попробуй нас поймать!
Раз, два, три — лови!**

После слова «лови» все перебегают на противоположную сторону площадки. Водящий должен поймать кого-либо из бегущих, прежде чем тот переступит вторую линию. Пойманый становится в кружок — дом водящего. Затем дети снова читают стихи и перебегают площадку в обратном направлении.

После двух-трех попыток подсчитывают, сколько детей поймано, выбирают нового водящего и игра продолжается.

«Два Мороза»

На противоположных сторонах площадки отмечают два города.

Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются братья Морозы: Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. Они обращаются к играющим со словами:

**Мы — два брата молодые,
Два Мороза удалые:
Я — Мороз Красный Нос,
Я — Мороз Синий Нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?**

Ребята хором отвечают:

**Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз!**

и начинают перебегать из одного города в другой. Морозы их ловят.

Тот, кого им удастся запятнать, считается замороженным. Он остается на том месте, где был пойман, и должен с распростертыми руками преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженных окажется так много, что пробежать станет трудно, игра прекращается. Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили.

«Перестрелка»

Игра проводится на волейбольной площадке. Отступив на 1—1,5 м от лицевой линии внутрь площадки, проводят параллельно ей другую линию, чтобы обозначить коридор («плен»). Дополнительная линия проводится и на другой стороне.

Играющие делятся на две равные команды, игроки которых произвольно размещаются на своей половине площадки (в своем городе) от средней линии до коридора. В ходе игры участники не имеют права заходить на половину площадки противника.

Руководитель подбрасывает волейбольный мяч в центре между капитанами, и те стараются отбить его своим игрокам (отыграть). Задача игроков каждой команды — получить мяч, попасть им в противника, не заходя за среднюю черту. Противник увертывается от мяча и в свою очередь пытается перехватить мяч и осалить им игрока противоположной команды.

Игроки, в которых попали мячом, становятся «пленными» — они идут за линию «плена» на противоположную сторону площадки (в коридор).

«Пленный» находится там до тех пор, пока его не выручат свои игроки. Для этого он должен получить точную передачу и поймать мяч с лета. Затем таким же образом он должен передать мяч своим игрокам, и тогда он будет иметь право перейти из коридора на свою половину площадки.

Играют 8—10 мин., после чего подсчитывают «пленников» в каждой команде. Игра может быть окончена и досрочно, если все игроки одной из команд окажутся в «плёну».

«Бег с обручем»

Участники делятся на команды по 4 человека в каждой. Они стро-



ятся в колонну по одному за общей линией старта. Против каждой колонны на расстоянии 16 м ставят поворотную стойку. У каждого направляющего в колонне гимнастический обруч. По сигналу он выбегает вперед, обегает поворотную стойку и возвращается в свою команду. За стартовой линией он надевает обруч на очередного игрока, и теперь они вдвоем в обруче бегут. Затем таким же образом к ним присоединяется третий, четвертый участник.

Выигрывает команда, участники которой быстрее выполняют задание.

Игру повторяют трижды; в каждой из попыток направляющий другой.

«Запятнай последнего»

Участники делятся на равные команды, игроки которых становятся в колонну по одному и берут за пояс впереди стоящих. Самый ловкий игрок становится нападающим и располагается на расстоянии 1,5—2 м от команды соперника. Направляющий в каждой колонне — защитник.

Его задача — всячески препятствовать движениям нападающего, который стремится запятнать последнего в колонне.

Игроки в колоннах не имеют права разъединять руки и препятствовать продвижению нападающего. Это может делать только защитник.

Остальные игроки помогают ему, продвигаясь вместе с ним. Ни защитник, ни нападающий не имеют права обхватывать друг друга руками.

Защитник отталкивает нападающего туловищем.

Игра продолжается 3 мин. Выигрывает команда, нападающий которой сумеет большее количество раз запятнать замыкающего.

Вариант. Замыкающий игрок, которого запятнали, выбывает из игры. В этом случае выигрывает команда, у которой по истечении установленного времени останется больше игроков.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

Клавдия Владимировна Лукашевич

БОСОНОГАЯ КОМАНДА

(Повесть)



Окно закрыто

Что бы это значило? Уже второй день «советник» не открывает окна... Уже второй день синяя занавесочка задернута, в сереньком доме тихо и печально. Никто не видел, как «советник» прошел на службу, никто не уследил его возвращения.

Вся «босоногая команда» была в страшном волнении. Мимо закрытого окна то и дело шмыгали босоногие мальчуганы, заглядывали в окна, во двор, но ничего не могли узнать. Стучать в калитку дети не смели, они сообразили, что в доме «советника» случилось что-то недоброе. Только к вечеру второго дня Гриша объявил Степе, что он видел, как к дому «советника» подъехал «серьезный господин с долгим носом, в очках и с зонтиком!»

— В очках, — ну, доктор... Значит, болен дяденька, — тихо, прерывающимся голосом объяснил Степа.

— Очень похоже на доктора... И длинный нос, и очки, — решил Гриша.

Почему он имел такое представление о докторе, неизвестно.

— Окно закрыто. «Советник» болен, — пронеслось по 15-ой линии.

Надо было видеть «босоногую команду»! Надо было заглянуть в души ребят!..

Закрыто гостеприимное, милое окно. Болен тот, кто красит и радует их бедное, невеселое детство, тот, кто любит, учит и балует их, уличных, босоногих ребятишек...

Если это окно больше не откроется, то где для них найдется такое окно? Вряд ли еще найдется!

— Кому могут быть приятны разговоры и возня с грязными мальчишками? — говорила Агния.

— Эх, матушка, точно дети не все равны! — возражал ей, бывало, Семен Васильевич. — Как будто между чистенькими, нарядными детьми нет злых, жадных, капризных? А между бедными, посмотри-ка, есть какие славные: мой смелый, правдивый Гриша, ласковый, тихий Степа, добрая Марфуша... Грязных-то да босоногих и пожалеть некому. Так-то!

Дети думали и горевали о «советнике» и выражали это по-своему.

«Дяденька, голубчик, каково-то тебе?» — мелькало в голове Степы.

Гриша в первое же воскресенье в церкви, куда обычно ходил Семен Васильевич, перед образом Спаса положил три земных поклона и прошептал:

— Господи, спаси и сохрани раба Божия Симеона.

Андрей, Степа и Гриша каждую свободную минуту простаивали около дома, где жил «советник», желая узнать, что случилось с дяденькой.

Лето в том году стояло холодное и дождливое.

Как-то раз под вечер калитка дома скрипнула и открылась. Из нее выбежала Агния, очевидно, впопыхах, расстроенная: на голове ее был накинут большой ковровый платок... Первое, что ей бросилось в глаза в этот холодный сырой вечер, были три детские фигурки... Они жалась к забору.

«Папашины мальчишки... — догадалась девушка — Что они тут делают? Зачем стоят у забора в такую погоду?»

— Папаша очень болен... Понимаете?.. Навряд ли поправится, — сказала Агния и голос ее оборвался.

Он звучал теперь глухо, без резких и крикливых нот.

Ответом ей было тихое рыдание у забора... Снова чье-то всхлипывание... Еще... Громче и громче... Босоногие мальчишки прижались друг к другу и заплакали навзрыд.

Гордая девушка сама не сознавала, как оказалась около ребят. Она порывисто погладила их по головам и тоже заплакала... Прорвалась холодная внешность, — Агния по-своему любила старика-отца, жалела его, понимала его чистую душу, но по природе была молчалива и холодна.

— Не плачьте... Полноте... Бог даст, папеньке лучше станет... Не плачьте, — твердила она, отирая обильные слезы. — Что же это я?! — спохватилась вдруг девушка, и ей стало совестно за свою слабость. — Я в аптеку иду... Тороплюсь! — проговорила она и пошла по дороге.

— Барышня, не ходите... Дайте я скорехонько сбегаю, — предложил, догнав ее, Андрей.

— А не то я мигом слетаю, — заявил тут же Гриша.

— Отлично... Сбегайте... Да подождите, пока лекарство приготовят. А я скорее к папаше пойду...



С тех пор, как только Татьяна Петровна или Агния отворяли калитку, около них как из-под земли вырос-тал который-нибудь из мальчуганов, готовый помочь и услужить. Дети с радостью делали все, что им приказывали, вели себя также вежливо и тихо, что даже Агния не находила возможности, чтобы упрекнуть или придрасться к кому-нибудь из них.

Семен Васильевич был болен очень опасно. Домашние его переходили от тревоги к надежде, от надежды снова к страху.

«Босоногая команда» бродила осиротелая, как бы потерянная. Никто не интересовался уличными грязными ребятами.

— Папаша совсем плох... — со страхом проговорил раз вечером Агния Андрею и Степе, заглянув за калитку.

Опять потянулись тяжелые дни мучительного ожидания...

Тот памятный день поздней осени выдался на славу — ясный и теплый... Словно вернулось красное лето! Весело, громко чирикали еще не улетевшие птицы. Пожелтевшие деревья приветливо покачивали свои ми вершинками. Точно все обрадовались хорошему деньку.

А по 15-ой линии пронесся радостный возглас — «Советник» открыл окно!

Услышав это, все друзья «босоногой команды», не помня себя от радости, бежали по направлению к серому домику с зелеными ставнями.

Да, «советник» открыл окно и сидел в кресле, по-сматривая на улицу. Он очень похудел, был бледен и слаб, в волосах еще прибавилось седины, но в черных приветливых глазах светилась та же молодая душа, та же чистая любовь.

К окну подбежали Гриша, Степа, Андрей, Марфуша и другие...

— Друзья «босоногой ком...» — хотел было пошутить Семен Васильевич, но голос его задрожал и на глазах навернулись слезы.

— Милые мои!.. Здравствуйте! Как я рад вас видеть! Опять вы около меня...

Дети молчали и долго смотрели на «советника» за-таив дыхание.

— Дяденька, опять... Опять ты здоров... — прошептал Гриша и не мог продолжать от радости.

— Дяденька, какой ты стал худой, — с грустью протянула Марфуша.

— Уж мы-то как боялись, — мрачно заявил Андрей.

А Степа недолго думая влез в окно, прижался к Семену Васильевичу и заплакал от радости. Снова открылось окно «советника». Радуйся, «босоногая команда»!

ДУМАЕМ РЕШАЕМ УМА ПРИБАВЛЯЕМ

Эти задачи можно задавать детям по дороге в школу, в путешествии или устроить конкурс на детском празднике. Редко кто сможет сразу ответить на вопрос, поэтому следует постепенно давать небольшие подсказки, это сделает разгадывание более увлекательным и интересным.



ЛОГИЧЕСКИЕ И ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ



1. Назовите язык, являющийся родным для наибольшего количества людей.

2. В Древней Руси их называли ломаными числами. Как их называют в настоящее время?

3. Кирпич весит два килограмма и пол кирпича. Сколько килограммов весит кирпич?

4. Эти люди для чего-то, возвращаясь к себе на родину, привозили с собой ветви экзотических растений, за что и получили свое прозвище. Что это за люди?

5. По объему производства бананы занимают первое место в мире, на втором месте — цитрусовые. Какие фрукты на третьем?

6. В американском штате Аризона начали охранять пустыню от воров. Крадут то, без чего пустыни угрожает запустение и опустошение. Что же вывозят воры из пустыни?

7. Назовите растение, у которого самые большие плоды.

8. Ни рыба ни мясо — о чем эта русская поговорка была первоначально?

9. В Испании их называют португальцами, в Пруссии — русаками. А как их называют в России?

10. Кого ловят малайцы с помощью запертой бумбуковой клетки с живым поросенком внутри?

11. Какое слово всегда пишется неправильно? (Задача-шутка.)

12. Сколько месяцев в году имеют 28 дней?

13. С какой скоростью должна двигаться собака (в возможных для неё пределах), чтобы не слышать звона сковородки, привязанной к ее хвосту?

14. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла по прямой двести метров. Как ей это удалось?

15. Как спрыгнуть с десятиметровой лестницы и не ушибиться?

Правильные ответы:

1. Китайский. 2. Дроби. 3. На одну чашку весов кладем кирпич. На другую кладем 2-х килограммовую гирю и пол-кирпича. Теперь разломим целый кирпич пополам и уберем пол-кирпича с каждой чашки весов. Получаем: слева пол-кирпича, справа — 2-х килограммовая гиря. То есть пол-кирпича весит два килограмма. А два пол-кирпича, то есть целый кирпич, весит четыре килограмма. 4. Паломники, они привозили листья пальмы. 5. Яблоку. 6. Кактусы. 7. Тыква. 8. О раках. 9. Тараканы. 10. Питонов, они съев поросенка, уже не могли вылезти из клетки. 11. Это слово «неправильно». Оно всегда так и пишется — «неправильно». Эффект этой задачки-шутки заключается в том, что в ней слово «неправильно» употребляется в двух разных смыслах. 12. Все месяцы. 13. С нулевой. Собака нужно стоять на месте. 14. Её веревка не была ни к чему привязана. 15. Нужно прыгнуть с нижней ступени