



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯНЪ

№ 09 (057)

СЕНТЯБРЬ 2020 ГОДА



Не забывай, христианин, что ты по крещению, миропомазанию и причислению к Церкви - гражданин неба и отечества небесного, куда Предтечею вошел наш Искупитель Христос Бог, Матерь Божия и все святые, ветхозаветные и новозаветные. «Вы уже не чужие и не пришельцы, но сограждане святым и свои Богу» (Еф. 2, 19).

Праведный Иоанн Кронштадский

«Сей день Господень, радуйтесь люди!»!

Так восклицает сегодня св. Церковь Христова.

Какой же день Господень, когда отмечаем мы рождение Девы Марии? Вы знаете, как томилось человечество, когда вследствие грехопадения оборвалась благодатная живая связь земли с Богом. Во власти тьмы томилось человечество. «Изведи из темницы душу мою», – восклицал человек Ветхого Завета. Душевный мрак, как следствие греха, так овладел человеком, что жизнь воистину стала подобной темничному заточению. Люди ждали вызволения из под власти этого мрака. Они знали, что должен прийти Тот, Который сотрет – уничтожить власть греха над человеком, и ожидали Его. О Нем говорили не только пророки, о Нем говорили Божиим светом осиянные мужи из язычников. И эти мужи и ветхозаветные пророки возвещали, что утраченная между Небом и землею связь должна быть восстановлена, а человечество к этому должно приготовить-ся.

На это указывал и Сам Господь – Промыслитель. Вы помните бегство Иакова от своего брата Исава? Иаков, утомленный бегством от брата, заснул в пустыне. И вот, видит он Лестницу, поднимающуюся от земли к небу, и по этой лестнице сходят на землю и поднимаются на небо ангелы, а на вершине этой лестницы видит он Господа, Который говорит ему: «Не бойся, Я с тобою!»

В лице Девы Марии и явило человечество эту Лестницу, своей чистотой, верой и любовью подымающуюся от земли к небу, и по этой Лестнице сошел к нам на землю Сын Божий, Господь наш Иисус Христос.

Рождество Девы Марии – это день, предвестивший приближение человечеством ожидаемого Света, должного вывести человечество из-под власти тьмы. Светом тихим величаем мы Сына Божия-Мессию. Солнцем правды, с небес сошедшим, чтобы просветить и освятить вселенную и человека,



РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

епископ Митрофан (Зноско-Боровский)

называем мы Христа. И вот рождество Пресвятой Девы Марии и явилось первой звездочкой, предвещившей сошествие на землю Солнца правды и Света разума. Вот почему восклицает в день сей Церковь Христова: «Сей день Господень, радуйтесь люди!».

Мы особо торжественно празднуем день рождения Марии Девы еще и потому, что этот день является начальным праздником всех Господских праздников. В лице днесь Родившейся, в пустыне жизни ветхозаветного человечества, явился как бы ручеек животворящий, который затем превратился в поток воды живой для всех людей. «Радуйтесь, люди!» и как нам не радоваться о Той, Которая явилась для нас звездой путеводной. Отмечая этот великий день в

жизни человечества, продолжаем мы плыть по бурному житейскому грозному морю со взором, обращенным к Той, которая в своем лице явила человечеству образ чистоты, любви, веры, смирения и кротости.

Из уст Самого Господа слышали мы сегодня слова, обращенные к страждущей женщине-хананейке: «О, женщина, велика вера твоя: да будет тебе по желанию твоему». Прилагая усилия к тому, чтобы совершить нам путь нашего земного странствования в чистоте сердца, в любви и в верности Господу нашему Иисусу Христу, по ходатайству Девы Пречистой услышим и мы с вами тихий глас Господень: «Дерзай, чадо, да будет и тебе по желанию твоему». Аминь.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

27.09.2020г. в Крестовоздвиженском соборе г. Новохоперска состоялась праздничное богослужение. Настоятель собора иерей Андрей Саврасов служил Божественную литургию в честь престольного праздника Воздвижения Креста Господня, которая проходила в нижнем казачьем храме Царских страстотерпцев.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОГО СОБОРА

На праздник собрались жители района и казаки Хопёрской и Аннинской станиц Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска. Окружной атаман, вахмистр Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II Владимир Лаенко и товарищ атамана Александр Сущенко помогали в алтаре, а казаки обеспечивали порядок и охрану при богослужении.

Нужно добавить, что остальные казаки-хопёрцы станиц Терновской (атаман Деев В.А.), Жердевской (атаман Евсеевичев А.А.), Таловской (атаман Черемисин И.А.), Панинской (атаман Пономарев И.А.) совместно с атаманом войска Виктором Галушкиным в этот день направились в станицу Павловскую к атаману Жукову С.А. на освящение вновь сооружённого охранного Креста.

По окончании литургии состоялся Крестный ход вокруг храма с иерусалимским крестом, привезённым из Израиля, хопёрской иконой Царя грядет, иконами святых и конвойной хоругвью - штандартом Августейших атаманов. После крестного хода отец Андрей отслужил молебен в верхнем храме собора, где ещё состоялась и небольшая постная трапеза.

В завершении праздника прошло казачье мероприятие по вручению удостоверений СДКВ, ознакомлением с материалами Санкт-Петербургской газеты «Общество и экология» (гл. редактор казак Лисовский С.А.), а также обсуждение Стратегии развития казачества России на 2021-2030 годы.

«Крест - хранитель всея вселенныя, Крест - красота Церкви, Крест верных утверждение, Крест ангелов слава и демонов язва», - так воспевает мы, Христовы чада, прославляя Крест Христов.

От века предопределил Творец и Промыслитель Крестом спасти падшее человечество от силы вражией, спасти Крестом чрез распятие на нем Единородного Сына Божия. «Вознесите Господа Бога нашего и поклоняйтесь подножию ног Его, яко свято есть», - вдохновенно восклицал св. пророк Давид. «Как Моисей вознес змию в пустыне, так подобает и Сыну Человеческому вознестися, чтобы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную», - сказал Господь наш Иисус Христос Никодиму.

Все христиане, если верны они Христу, почитают Крест, со вниманием и благоговением себя ограждают крестным знаменем, и на своей груди носят крест в знак того, что мы Божии чада, сыны Света.

Благоговейно осеняя себя крестным знаменем и лобызая Крест, не перестанем воспевать: «Непобедимая, непостижимая и божественная сила Честного и Животворящего Креста, не остави нас». Аминь.

Еп. Митрофан (Зноско-Боровский)



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

26.09.20 г. в Новохоперском районе Воронежской области произошло ещё одно историческое событие - освящение храма во имя Святой Живоначальной Троицы с. Троицкого. Чин великого освящения совершил епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей. Владыке сослужили благочинный Новохоперского церковного округа протоиерей Андрей Похвощев, благочинный Панинского церковного округа протоиерей Николай Бабий, иерей Андрей Саврасов, настоятель храма иерей Олег Бабий, иерей Роман Пешков и диакон Павел Трухачев.

ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА

Во время освящения состоялся крестный ход со Святыми Дарами вокруг храма. По запричастном стихе с проповедью к прихожанам обратился настоятель Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска иерей Андрей Саврасов.

Атаман ХПКО СДКВ, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А. и казаки-станичники с утра прибыли в храм, для торжественной встречи архипастыря. Приглашение для участия в таком значимом событии хоперцы получили заранее от настоятеля храма о. Олега и секретаря церковного совета Шеменева Н.И.

Необходимо отметить, что во время Божественной литургии иерей Олег Бабий был награжден правом ношения золотого наперсного креста, а по окончании богослужения в благословение за

многолетние и усердные труды в храме Святой Живоначальной Троицы и в связи с Великим освящением храма Николай Иванович Шеменев получил Архиерейскую грамоту. Награды вручал лично владыка Сергей.

Историческая справка: В 1792 году жители села Троицкий юрт Новохоперского уезда испросили позволения епископа Тамбовского и Пензенского Феофила о постройке церкви во имя Святой Троицы. В том же году церковь была построена. В начале 20-ого века было возведено новое (нынешнее) здание Троицкого храма, которое было освящено в 1914 году. В 30-е годы прошлого века храм был закрыт. Здание храма использовали как склады. Здесь же располагалось селпо.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



11.09.2020г. в храме Казанской иконы Божией Матери г. Борисоглебска состоялась Божественная литургия, которую возглавил клирик храма иерей Геннадий Лимонов.

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

В этот день у каждого верующего была возможность совместно вознести молитвы о всех страждущих от таких пагубных зависимостей, как алкоголизм, наркомания, табакокурение и другие. В наше время очень много людей имеют тяжелые последствия от подобных привязанностей и церковь молится за них, призывая каждого христианина на соборную молитву.

Не остались в стороне и казаки Савальского юрта Хоперского полкового округа Северо-Донского ка-

зачьего войска. Совместно с заместителем войскового атамана, атаманом станицы Терновской Вячеславом Деевым они прибыли на молебен для страждущих недугом винопития или наркомании. Данное богослужение по окончании Божественной литургии совершил настоятель храма, ответственный по взаимодействию с казачеством епархии протоиерей Виктор Цокало.

Батюшка ещё раз напомнил, что святой Иоанн Предтеча окончил свою жизнь мученически – ему от-

рубили голову во время пьяного пира, из-за греховной неумеренности Ирода. Потому и почитается Иоанн Креститель как покровитель трезвого образа жизни. В связи с печальными Евангельскими событиями кровавого и распутного пира 11 сентября было объявлено Всероссийским днем трезвости.

Отец Виктор поблагодарил казаков, что они проделали немалый путь и прибыли из разных районов и в то же время призвал их быть примером для окружающих в духовно-нравственном образе жизни и действительно быть воинами Христовыми не только на словах, но и на деле.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

28 сентября 2020 года казаки станиц Терновской и Жердевской Савальского юрта Хоперского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска посетили этнографический музей под открытым небом "Деревенька XVII-XIX веков", который расположен в Эртильском районе Воронежской области.

ЭТНОМУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Руководитель предприятия, казак Владимир Иванович Брежнев заранее пригласил хоперцев, а также "Жердевский колледж сахарной промышленности". Он лично провел экскурсию по музею, в котором более тысячи предметов сельскохозяйственных орудий труда: пароконные плуги, культиваторы, соломорезки, инструменты, а также изделия ремесленников: гончаров, кузнецов, плотников, токарей, бондарей и другое.

Все экспонаты в этнографической деревеньке размещены в стилизованных под старину постройках: крестьянской избе с русской печью, гончарне, кузнице, доме рыбака, доме ткачихи, а всего таких объектов восемнадцать.

Владимир Брежнев рассказал, что в музее проводятся свадьбы в русских традициях, праздники широкой масленицы, конкурсно-игровые программы для детей и взрослых, проводятся мастер-классы по изготовлению глиняной игрушки, гончарному и кузнечному делу, прядению, работе на ткацком станке.

— Это уникальный музей, созданный человеком-энтузиастом, человеком, который любит свою родину и историю. Музей интересен не только в историческом конспекте, как показывающий традиции крестьянского быта, но и в патриотической работе.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



С 24 по 28 сентября 2020г. на безвозмездной основе казаки станиц Терновской и Жердевской Савальского юрта Хоперского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска в рамках помощи ТОС "НИКОЛАЕВСКОЕ" провели монтаж ограждения на детской площадке в селе Николаевка.

В СЕЛЕ НИКОЛАЕВКА

В начале предстояла подготовительная работа. Нужно было разметить материал, распилить, подогнать и сварить основные рамки. Затем чётко отмерять периметр площадки на открытой местности, выставить, выровнять и забетонировать столбы. Проведение работ усложнялось тем фактором, что земля на участке была вперемешку с щебнем, который ранее складировался в этом месте. Все это привело к тому, что во время бурения было сломано два бура.

И в конечном итоге, после заключительных монтажно-сварочных работ казакам удалось завершить установку ограждения и вовремя сдать объект администрации Тамбовского сельского поселения Терновского района Воронежской области.

Атаманское правление Северо-Донского казачьего войска благодарит всех казаков Савальского юрта Хоперского полкового казачьего округа за проявленные при совершении благого дела неравнодушие, патриотизм и активную гражданскую позицию.

Пофамильно благодарим: Деева Александра Ивановича, Кондратова Алексея Сергеевича, Клепикова Сергея Сергеевича, Ермакова Николая Николаевича, Кудряшова Василия Владимировича, Середина Александра Владимировича, Рязанова Ивана Юрьевича, Шнакинберга Александра Вильгельмовича, Эльмукова Александра Анатольевича, Ефремова Сергея Ивановича, Деева Юрия Ивановича, Меркулова Александра Ильича, Деева Николая Ивановича, Деева Вячеслава Александровича.

Добровольцы: Засухина Алексея Александровича, Олисова Сергея Евгеньевича, Саплина Дениса Аркадьевича, Ермакова Дениса Владимировича, Засухина Сергея Николаевича, Заболотникова Евгения Анатольевича.

Атаман СДКВ, заместитель руководителя, член рабочей группы Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества в Воронежской области Виктор Галушкин лично передаёт Вам свои благодарность и пожелание крепкого здоровья, семейного благополучия и успехов в казачьей службе.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

27 сентября воронежские казаки и юные кадеты участвовали в установке необычного Поклонного креста на территории Павловского детского конноспортивного клуба «Олимп».



ВОЗДВИГЛИ КРЕСТ В ДЕНЬ ВОЗДВИЖЕНИЯ

Необычность Креста, обретенного в важный православный праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, заключается вот в чём.

Поклонные кресты сами по себе имеют немалую силу: они охраняют города, сёла и станицы от внешних нападений, защищают людные места от всякой скверны. А на павловском новом деревянном Кресте, вдобавок ко всему, изображена резная икона; она подобна старинной чудотворной иконе Знамения Богоматери, которая является покровительницей города Павловска ещё со времён Петра I.

Перед тем, как освятить Крест (с благословения благочинного о.Максима), иерей о.Виталий сказал:

– В такой день, как сегодня, Русская Православная Церковь вспоминает 326 год, когда в Иерусалиме был чудом обретен Крест, на котором распяли Иисуса Христа. Крест Господен является свидетельством жестокой, мучительной смерти Сына Божьего во имя спасения людей. Обращая же взоры к освящаемому сегодня Кресту, нам надобно воспринимать его как знак особой милости Божией и покровительства со стороны чудотворной иконы Знамения Богоматери.

Поздравляя с праздником Крестовоздвижения, батюшка пожелал всем крепости духовных и телесных сил, твердого упования на помощь Божию в несении своего креста, через который происходит спасение души, и окропил позже всех собравшихся святой водой.

Поклонный же крест на территории «Олимпа» установлен по инициативе супругов Сергея и Евгении Жуковых, которые ведут всё хозяйство детского конноспортивного клуба.

Будучи сама отличным конником-тренером, майор полиции в отставке Евгения Тихоновна Жукова шутит: «Мы с мужем согласовали вопрос с самой Александрой Сергеевной». При этом имеется в виду дочь Александра, которая не только успешно тренирует детвору, но и является абсолютным чемпионом по конному спорту среди спортсменов-любителей Российской Федерации.

Свою роль сыграло и то, что глава семейства Сергей Алексеевич является родовым казаком и возглавляет станицу Павловскую СДКВ, а в традиции казачества – возводить Поклонные кресты. Жуковы вообще дружны с различными казачьими формированиями, а

Северо-Донское казачье войско во главе с атаманом Виктором Галушкиным взяло шефство над клубом много лет назад, донцы не раз оказывали материальную поддержку, в том числе кормами.

На сей раз можно было видеть, как атаман из Таловой Хопёрского полкового округа СДКВ Иван Черемсин вместе со своими казаками Анатолием Кондоревым и Сергеем Калугиным выгружал из машины яблоки, морковь – «гостинец» лошадям. По сути, это мелочь, но...

– Мы любой помощи рады, – говорит Евгения Жукова, – представьте себе, сейчас одна уздечка стоит 5 тысяч рублей, седло – 40!

А самое главное, огромные деньги надо платить лишь за участие в соревнованиях, а до них ещё добраться надо. А ведь без этого у детей пропадает интерес к спорту. А тут ещё пандемия, ограничивающая традиционные турниры. «Мы сегодня, – продолжает Евгения Тихоновна, – собрали своих друзей как раз для того, чтобы устроить своим детям праздник, приободрить их на новый тренировочный год...».

На воздвижении Креста, помимо таловских станичников, присутствовали казаки местные и приезжие, в том числе из Воронежа, Лисок, Боброва, Терновки и даже из тамбовской Жердевки, которая тоже входит в Хопёрский полковой округ СДКВ. Гостей могло быть и больше, но в тот день в новохопёрском соборе, который имеет казачий храм, был престольный праздник.

Специально приехали посланцы Верхнеаманского казачьего корпуса имени Матвея Платова.

Кадеты тоже являются подшефными у СДКВ и с «благословения» атамана Галушкина периодически приезжают в клуб «Олимп», где охотно «общаются» с лошадьми и даже «подружились кое с кем из девченок-наездниц» – так сказал один из кадетов, который назвался «Даниилом, внуком и сыном казака».

Надо было видеть, с какой любовью Евгения Тихоновна потчевала на прощание казачат наваристой шурпой: «Уж вас-то, ребятки, мы всегда накормим! Вижу, что вы выросли за лето, даже мундиры стали малы. А ну-ка, давайте померимся на руках, кто из вас самый сильный!». Непроизвольное состязание вызвало всеобщий смех и выявило двух «нормальных пацанов». Побороть же бывшего инструктора РОВД по физподготовке даже не всем взрослым казакам под силу.



Чуть погода Жукова вслух сожалела, обращаясь к заместителю директора Павловской станции юных техников, руководителю Народного военно-морского музея Валентине Ухановой: «За сегодняшнее поздравление, Валентина Петровна, конечно, спасибо, но в другие разы столько детей было! Мы бы их тоже всех накормили! Ну, ничего, и дальше дружить будем...»

Эта дружба, разумеется, была и будет бескорыстной.

Между тем, «всем, чем только можно, «Олимпу» помогает глава Павловского муниципального района Максим Николаевич Янцов. Благодаря ему, теперь у клуба есть очень дорогая породистая лошадь...»

А вот материальную и организационную поддержку по изготовлению Креста клубу охотно оказал большой друг «Олимпа», известный в Воронежской области предприниматель-меценат, талантливый инженер-изобретатель, уроженец павловского села Ливенка Сергей Никитин.

Это благодаря ему «Олимп» теперь имеет современную соревновательную площадку. Как раз на ней в праздник Крестовоздвижения показывали своё мастерство по конкуру и прочим видам конных состязаний воспитанники клуба. А награды победителям, к слову, Сергей Алексеевич Жуков попросил вручить «особо уважаемого гостя, атамана Виктора Васильевича Галушкина».

Интересно, что в числе северо-донских казаков был урядник Сергей Меркулов из станицы Терновской Хопёрского полкового округа СДКВ. Он приехал в Павловск вместе с супругой и годовалой дочкой. Они восприняли установку Памятного креста в «Олимпе» не только как церковный праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, но и как народный праздник Воздвижения.

В старину на Руси в Воздвижение народ предавал-ся всеобщей радости во славу любящего Христа и возводил даже небольшие храмы и часовни, а не только Поклонные кресты.

При этом Святой Крест поднимали-воздвигали на самом видном месте – так, чтобы все могли лицезреть святыню. В «Олимпе» за этим дело не стало. Сергей



Меркулов принял непосредственное участие в установке Креста.

... Единственное, что в этот день было не по «праздничному сценарию», так это сильный ветер, да и тот больше мешал не зрителям, а юным участникам соревнований. Но и им, без всякого сомнения, «воздастся по трудам их».

Николай СТАРЫХ, есаул.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

21 сентября, в день рождения известного российского фольклориста Б.С. Лащилина (1906-1987), казаки СДКВ возложили цветы на его могилу в урюпинской ст. Михайловской.

НА ХОПЕР, С ПОКЛОНОМ К КАЗАЧЬЕМУ СКАЗИТЕЛЮ

Напоминаем, в честь 95-летнего юбилея Бориса Степановича Лащилина (2001 год), Северо-Донского казачий округ (ныне СДКВ, штаб в Воронеже, войсковой атаман В.В.Галушкин) установил новый надгробный памятник на его малой родине – в станице Михайловской Урюпинского района Волгоградской области.

Кроме того, казаки не раз участвовали в презентациях сборников фольклориста, подготовленных к изданию его падчерицей О.А.Тихомировой (Воронеж).

Сейчас СДКВ ведёт подготовку к 115-й годовщине со дня рождения Б.С.Лащилина, который был не только фольклористом, но и краеведом, журналистом и членом Союза писателей СССР.

И всё-таки, казакам Борис Степанович (сам казак, сын атамана станицы Михайловской Хопёрского округа области Войска Донского) дорог именно как фольклорист. Ведь про него другой хопёрский казак, известный российский учёный-филолог и многолетний сподвижник северо-донских казаков А.М.Абрамов (Воронеж, профессор Госуниверситета; 1917-2005), сказал так: «Лащилин – это Шолохов в казачьем фольклоре».

Б.С.Лащилин изучал сказания, песни, частушки, успешно занимался собирательством как хопёрского, так и донского фольклора (Сталинградская-Волгоградская, Воронежская, Ростовская области).

Объём проделанных фольклористом исследований огромен: только часть архивов Лащилина, перевезённая в Воронеж, содержит записи 287 сказов и 6000 частушек; часть материала передана музейно-архивным учреждениям Волгограда и в Государственный музей-заповедник М.А.Шолохова (Вешенская).

На сайте «Северо-Донское казачье войско» уже не раз было представлено устное народное творчество, бережно сохранённое для потомков Борисом Степановичем.

Сегодня вниманию читателей предлагается очередной фольклорный труд Б.С.Лащилина. Выбор публикации «Платов и английский король» не случаен: не так давно, 8 августа, был День памяти прославленного донского атамана.

Платов и английский король

Донские казаки во время Отечественной войны 1812 года гнали французов до самой русской границы, а потом пошли дальше. Атаманом в то время у них был Платов. Много про его удачу и храбрость слышал английский король. Решил повидать героя и послал за ним корабль.

Вскоре Платов приехал в английскую столицу. Король обрадовался дорогому гостю, не знает, где посадить, чем угостить. Посадил он Платова на золочёный стульчик, угощает редкими кушаньями, винами.

Говорит король донскому атаману:

– Знаю, что ты бесстрашный и удалой человек, мне нужны такие люди. Хватит, послужил русскому царю, а теперь ко мне поступай. Я тебе платить буду жалованье без задержек и столько, сколько сам спросишь.

У Платова лицо потемнело.

– Послушай, английский король, если бы я такие слова услышал от кого-нибудь другого, то отрубил бы тут же ему голову, но так как ты вместе с нами бил французов, то скажу, что служу я не русскому царю, а матушке-России. Службы моей нельзя купить ни за какие деньги.

Сказал он это так, что король понял – Платову об этом напоминать больше не следует.

– Тогда, – говорит король, – за свою верность и храбрость проси у меня что хочешь, всем одарю.

А Платов усы покручивает.

– Ничего мне от тебя не надобно.

Предлагал английский король ему золото, серебро, жемчуг и драгоценные камни. Платов ничего не берет. Король не знает, чем одарить его, потом глянул на стену, а на ней сабля. Ручка из чистого золота, ножны жемчугом и драгоценными камнями украшены. Поднялся король из-за стола, саблю со стены снял и говорит:

– Прими от меня хотя бы этот



маленький подарок!

– Нет, мне не нужна твоя редкостная сабля, да она и не стоит моей простой шашки.

– Почему это? – удивился король.

– Сталь у неё будет не очень-то крепкая.

– Не может этого быть, – возражает король, – её мне делали лучшие первоклассные английские мастера.

– Ну, так что же, – стоит на своём Платов.

Заспорили, а потом Платов говорит:

– Зови своего офицера, мы испытаем с ним, чья сталь крепче.

Король позвал офицера. Платов вынул из ножен шашку: «Ну, руби!» – говорит.

Офицер размахнулся изо всех сил саблей, ударил.

Посмотрели, на шашке никакого нет следа, даже самой малой зазубрины.

– Ещё, – говорит Платов.

Офицер ударил во второй раз, и тоже ничего. В третий, а шашке хоть бы что. Платов стоит, посмеивается.

– Ну, теперь ты держи!

Размахнулся и с одного удара разломил пополам редкостную саблю и говорит королю:

– Теперь сам видишь, чья сталь крепче.

Удивляется король.

– Где же это была изготовлена такая сталь, что за мастера её делали? Если не секрет, то скажи.

Платов рукой махнул.

– Какой там секрет. Сталь эта с Урала, а делали её простые русские люди, мастера-умельцы.

Тут вскоре собрался Платов и к себе на тихий Дон из гостей домой уехал.

Борис ЛАЩИЛИН.

(Из книги «Одолень-трава». – Легенды, предания, сказки. – Волгоград, 1971).

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

20 августа 2020 года настоятель калачеевского храма Вознесения Господня протоиерей о. Евгений (Бей) освятил не только скульптурный бюст Государя Российской империи, который установлен у входа в церковь, но и «сопутствующую» гранитную икону «Страстотерпцы Царской семьи».

Калач стал первым в Черноземье городом с памятником Николаю II. Это не осталось без внимания Хопёрского отдела казачьего Царского Конвоя.

ВЕЛИКОЕ КАЗАЧЬЕ СПАСИБО СКУЛЬПТОРУ



Это обстоятельство ещё более порадовало хопёрцев, поскольку Русская православная церковь канонизировала царскую семью, а Николай II и члены его семьи почитаются как царственные страстотерпцы. И тут следует пояснить вот что.

В 2005 году в микрорайоне Сестрорецк города Санкт-Петербурга была освящена церковь Тихвинской иконы Божией Матери. Окомяемые в этом храме казаки (духовник архимандрит Гавриил Коневиченко) в 2011 году создали общественную организацию – «Возрождение духовного и культурного наследия казачества „Конвой святого царя страстотерпца Николая II“».

Вообще же Собственный Его Императорского Величества Конвой (Царский Конвой, подразделение гвардии, осуществлявшее охрану царской особы) существовал с 1811 по 1918 год. Ядром Конвоя были терцы и кубанцы, а к началу XX века он состоял исключительно из казаков, в том числе донских.

Возрождённый Конвой, как видим посвящён памяти последнего царя Российской империи.

Летом 2015 года войсковой атаман Северо-Донского казачьего округа (ныне одноимённое Войско, штаб в Воронеже) Виктор Галушкин одобрил инициативу атамана Хопёрского отдела СДКО (ныне одноимённый полковой округ СДКВ, штаб в Новохопёрске) Владимира Лаенко по созданию Хопёрского отдела означенной общественной организации.

30 августа 2015-го архимандрит Гавриил (Коневиченко) благословил учредительство такого структурного подразделения казачьего Царского Конвоя, и этот день считается праздничным у хопёрцев-

караульцев. Руководителем отдела в наивысшем для Конвоя звании вахмистра и поныне является войсковой казачий старшина СДКВ Владимир Лаенко.

Кстати, сегодня подразделения казачьего Царского Конвоя имеются в самых разных регионах. Помимо Хопёрского, это, к примеру, Белгородский, Благовещенский, Иркутский, Карельский, Крымский, Кубанский, Самарский, Сочинский, Тобольский отделы...

Хопёрский отдел проводит большую работу по возрождению казачества с опорой на Православие: участвует в восстановлении и освящении храмов, в установке колоколов и Поклонных крестов, в Крестных ходах, различных церковных службах, вплоть до архиерейских, занимается милосердной деятельностью и т.д. В воссозданном казачьем храме Крестовоздвиженского собора проводятся присяги, посвящения в казаки и др.

Вполне естественно, что июльский (2020) номер окружной казачьей газеты «Хопёрский полк» был целиком посвящён очередной прискорбной годовщине мученической кончины семьи Николая II.

Или вот такая новость: 19 августа вахмистр Владимир Лаенко и атаман станицы Таловской Иван Черемисин встретились с гостем Прихопёрья – есаулом Ольского казачьего войска (Магаданская область) Сергеем Бакуновым.

С благословения архимандрита Гавриила (Коневиченко) они торжественно вручили ему пять номеров Альманаха «Конвой», фильмы «Молитва Святейшего и людское море покаяния» и «Набат к покаянию», а также Надымские иконы свв. мчч. страстотерпцев Царя Николая II и Августейшего атамана всех казачьих войск Цесаревича Алексея. Ко всему этому прилагалась Дарственная грамота.

Бюст изготовлен по инициативе местного скульптора-благотворителя Виктора Грищенко, который глубоко почитает царя-мученика и его много-страдальную семью. Это второй памятник Виктора Ивановича последнему российскому императору – первый поставлен в 2016 году в Волгодонске. Изначально и тот бюст создавался для Калача, но в местной Общественной палате не было единого мнения относительно места установки. Родственник скульптора – волгодонский предприниматель – забрал его и поставил в своём городе рядом со Свято-Троицким храмом. Официальный и «общественный» Калач и в 2020-м «не смог в должном порядке решить вопрос по бюсту», зато удалось договориться с церковью. Всего же в авторском списке 65-летнего В.И. Грищенко – более ста скульптур, в их числе – памятники Петру I в Богучаре, актёру Николаю Рыбникову в Борисоглебске и другие.

По словам вахмистра Лаенко, «сделано сие для возрождения доброй памяти о Государе-императоре Николае II и прославления святой царской семьи на северо-востоке России – в районах Крайнего Севера».

Разумеется, хопёрские казаки и караульцы уже поклонились бюсту последнего российского Государя в Калаче. Но из-за пандемии по коронавирусу это сделано не массово, а, так сказать, в частном порядке, поскольку храм Вознесения Господня и его территория сами по себе являются людным местом, к тому церковь находится неподалёку от большого рынка. Однако есть план по охвату соответствующими мероприятиями всего личного состава полкового округа, а потом и СДКВ в целом.



Вахмистр Владимир Лаенко и казачий полковник Виктор Галушкин.



Иван Черемисин, Владимир Лаенко и Сергей Бакунов.



Скульптор Виктор Иванович Грищенко.

При этом имеется в виду историческое прошлое Калача. Он основан вольными поселенцами и казаками. В 18 веке в слободе стояла сотня Острожского казачьего полка, Успенская церковь построена здесь в 1750 году, а храм Вознесения Господня – в 1776-м, в годы Гражданской войны край оказался плацдармом ожесточённых сражений, в районном краеведче-

ском музее собран богатый исторический материал, в городе установлено немало памятников, в том числе участнику Первой чеченской войны – воину-мученику Евгению Родионову...

– А главное, великое казачье спасибо скульптору Грищенко за столь щедрый подарок землякам и нашему православному казачеству – памятник Государю и мемориаль-

ную икону, – говорит Владимир Лаенко. – Мы желаем Виктору Ивановичу всяческих благ, а потому молим святых мучеников страстотерпцев Царя Николая II и Августейшего атамана всех казачьих войск Цесаревича Алексея за Господнюю благосклонность к нему.

**Подготовил Виктор ШЕВЧЕНКО.
Сайт СДКВ**

В ст. Аннинской СДКВ состоялась отчётно-выборный круг. На нём атаманом избран Дмитрий Кожанов – ветеран Вооружённых Сил, член Союза добровольцев Донбасса.

ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ



Казачий сотник Кожанов был товарищем (заместителем) уважаемого станичного атамана Дмитрия Расписиенко, который скорпостижно скончался 14 апреля 2020 года, на 49-м году жизни, в результате обширного инфаркта.

Естественно, почившему атаману казаки воздали должное, чему способствовал духовник станичников – благочинный Аннинского церковного округа протоиерей Глеб (Патрахин).

По поручению войскового атамана СДКВ Виктора Галушкина (не присутствовал по чрезвычайному обстоятельству), на станичном собрании председательствовал товарищ войскового атамана Алексей Пчельников.

При этом все обязанности есаульца, связанные с должным соблюдением казачьего обрядового порядка, строго исполнил многоопытный атаман Хопёрского полкового округа СДКВ Владимир Лаенко.

В связи с важностью происходящего события, на Круге присутствовали казаки из станиц, входящих в означенный полковой округ (из Бобровского, Борисоглебского, Панинского, Поворинского, Таловского, Терновского районов Воронежской и Жердевского района Тамбовской области).



Поскольку по поручению войскового атамана Виктора Васильевича Галушкина сотник Дмитрий Валентинович Кожанов до Круга исполнял обязанности станичного наказного атамана, последний выступил с отчётным докладом о работе, проделанной с апреля 2020 года.

При этом сотник Д.В. Кожанов отметил:

– В станице проведён смотр рядов с избавлением от балласта, а люди, достойные звания казака, уделили особое внимание мероприятиям патриотического толка, в том числе тем, что были связаны с 75-летием Великой Победы и боевым воинским братством. Организационная и патриотическая работа, естественно, будет продолжена. А штаб станицы, который находится сейчас в селе Хлебородном, планируется перенести в райцентр, в пгт Анна. Это позволит более оперативно решать рабочие вопросы и тесно взаимодействовать со всеми станичниками, а также со штабами округа и СДКВ.

Одобрив такой настрой, казачье сообщество рекомендовало новому атаману продолжить курс на обновление и пополнение личного состава станицы, а также на тесное взаимодействие с благочинием, поскольку «казак без веры Православной – не казак», и на казачью работу среди молодёжи и на плодотворное сотрудничество с Союзом добровольцев Донбасса.



Приветствуется также содружество с другими казачьими организациями района и региона в целом. К сожалению, те из них, что были приглашены на Круг станицы Аннинской, проводили в том момент свои массовые мероприятия.

Полковой атаман Владимир Лаенко посоветовал единогласно избранному новому атаману учесть, что округ со штабом в г. Новохопёрске тесно взаимодействует с Хопёрским отделом всероссийской организации «Конвой святого царя-страстотерпца Николая II» (казачий Конвой создан в 2011 году при храме Тихвинской иконы Божией Матери, микрорайон Сестрорецк г.Санкт-Петербурга). Это может способствовать православному единению казаков.

Кстати, после Круга все его участники охотно ознакомились с очередным номером популярной всероссийской газеты «Общество и Экология» (гл. редактор Сергей Лисовский), которая издаётся с



благословения духовника казачьего Конвоя святого царя-страстотерпца Николая II архимандрита Гавриила (Коневиченко).

Слава богу, что мы – казаки!

– Я рад, что станичный сбор прошёл плодотворно, – сказал сайту СДКВ войсковой атаман В.В. Галушкин. – Поскольку возрождение казачества не терпит суеты, желаю атаману Кожанову и всему личному составу станицы Аннинской спокойной и целенаправленной работы во благо родного края и во славу всего Северо-Донского казачьего войска. Желаю также успешных праведных трудов на пользу Отечества и всего православного российского казачества, которое зачастую действует на общественных началах и сугубо на личном энтузиазме.

Подготовил Николай СТАРЫХ, есаул.

Войсковой проект «Имя в истории Дона». Списки 1720 и 1744 гг. по казакам Хопёрской крепости (ныне город Новохопёрск Воронежской обл.). Подготовил Николай СТАРЫХ.

Публикуется по инициативе родового казака Юрия ЛЮБЧЕНКО (г. Лиски, Воронежская обл.).

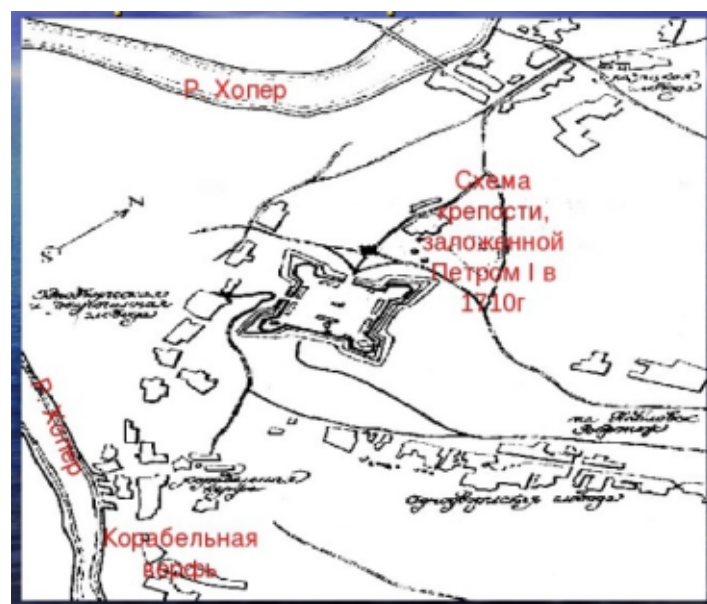
СМИРНОЙ, ДРАНОЙ, ПОРТНОЙ И ПРОЧИЕ ХОПЕРСКИЕ КАЗАКИ

Крепость, положившая начало современному городу-райцентру Новохопёрску, который находится в 200 км от Воронежа, была заложена в 1710 году, на высоком холме у Хопра (приток Дона). Причём, строилась по чертежу, составленному Петром I с целью обеспечения строительства судов для первой Азовской флотилии.

Прежде здесь существовала верфь казачьего Пристанского городка. Активное участие хопёрцев в восстаниях Степана Разина (1670-1671) и Кондратия Булавина (1707-1708) привело к тому, что Пётр I приказал выжечь все казачьи городки на Хопре, в том числе и Пристанский.

После 1710 года, помимо дальних слобод Пыховки, Красненькой и Алферовки, в непосредственной близости от крепости выросли казачья, однодворческая и две купеческие слободы. Первые поселенцы были воронежские и тамбовские, а к 1720 году – из самых разных «протчих мест».

Дело в том, что после 1715 года, в связи с активным развитием Новохопёрска, Пётр I вынужден был пойти на «тихую амнистию» хопёрских казаков; из их числа формировалась Хопёрская конная казачья команда. А с воцарением Анны Иоанновны, начиная с 1731 года, хопёрские казаки встали на довольствие, стали получать жалованье и провиант, тем самым получив поддержку от правительства.



В 1778-1781 гг. Хопёрской полк направили на Азово-Моздокскую линию – там казаки основали станицы Ставропольскую, Донскую, Московскую и Северную. В 1826-1828 гг. хопёрцев переселили на Кубань и Куму во вновь образованные станицы – Баталпашинскую, Невинномысскую, Барсуковскую, Карантинную (Суворовскую), Бекешевскую и Беломечетскую.



Опубликовавший пофамильные сведения о казаках Хопёрской крепости интернет-канал «Мир географии и фотопутешествия» ссылается на ставропольца В.А. Колесникова – кандидата исторических наук, доцента кафедры международных отношений Института дружбы народов Кавказа.

В своё время Владимир Александрович издал монографию «Былое Невинного мыса. К 185-летию переселения Хопёрского казачьего полка на Кубань и Куму и основания станицы Невинномысской» (Ставрополь: ЮРКИТ, 2011).

В отличие от многих современных работ, в своей монографии ставропольский историк задействовал, в основном, архивный материал, обнаруженный в различных столичных и региональных хранилищах.

При этом читателям книги предлагается, прежде всего, самим сделать выводы из публикуемых документов. То же самое можно посоветовать и тем людям, которых заинтересуют приводимые ниже именные списки казаков и сведения о них.

В любом случае, вот что обращает на себя внимание:

1.Разнообразие фамилий в списках. Естественно, буква «ё» при этом не использовалась, поскольку вообще появилась в русском алфавите только в 1783 году (по инициативе директора Петербургской Академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой).

2.Необычность ряда имён и отчеств. Например: Аверкий, Афросий, Рокофий, Фатей, Мануйлович, Кудинович, Ивлевич, Булдакович.

3.Указаны лица только мужского пола, начиная с многочисленных младенцев и кончая 90-летним старцем (Тимофей Матехин, который доводился дядей 44-летнему рядовому казаку Матвею Жукову).

4.В родственном плане владельцев казачьих дворов приводятся: сыновья, сваты, зятья, племянники, двоюродные братья, дяди, свойственники, шурины, свояки, внуки, пасынки, приемыши и даже приемыш незаконнорожденный.

5.Широкая география поселенцев: помимо местных, хопёрских казаков и казаков тамбовских, в крепости и при ней со временем обосновались вольные и служилые великороссы с территории нынешних Тульской, Липецкой и др. областей, а также казаки современных Волгоградской, Ростовской и др. областей, кроме того – вольные черкасы-украинцы (при этом не указывается, были эти переселенцы на 1720 год казаками или нет — возможно, просто жили в какой-либо из слобод, например, в купеческой. Между тем, с 1652 года существовал Острогжский черкасский казачий полк).

6.Среди поселенцев были опытные казаки городо-



вой службы (станичные, конные сторожевые, полковые и др.), а также люди, верставшихся в казаки: бывшие солдаты, стрельцы, рейтары (наёмные кавалеристы), крестьяне монастырские, крестьяне-бобыли (не имевшие своего земельного надела), крестьяне волостные (государственные, с малым земельным наделом) и др.

Приводимые ниже списки (цитируемый ниже источник: https://zen.yandex.ru/media/geo_number_one/geografiia-plotnosti-naseleniia-rossii) вряд ли являются исчерпывающими по количественному составу – их составители могли охватывать определённую категорию служилого люда Хопёр-

ской крепости и его ближайшего окружения, в зависимости от поставленной задачи, объёма работы и т.д.

Вообще же, монография В.А. Колесникова позволяет ознакомиться не только со сведениями-списками, но и с подлинной историей хопёрцев как таковых, с происхождением и генеалогией отдельных казачьих родов. Сделать это можно, приобретя книгу у распространителя Нагорного Андрея Александровича (г.Невинномысск, телефон 8-928-306-01-06). Извините, если все экземпляры уже разошлись.

СВЕДЕНИЯ

о владельцах 22 казачьих дворов Хопёрской крепости в 1720 г. с указанием их изначальных мест проживания:

Казаки-великороссы

1.Безбородов Борис Васильевич, 50 (казак станицы Пристанской на р.Хопре. В крепость переселился в 1717г.)

Его сын Петр, ½ года

Его племянник Епифан Макарович Романов, 40

2. Богачев Фетис Иванович, 40 (пришел в крепость в 1718г.)

Его сын Григорий, 2

Его сват Никифор Васильевич Меньшик, 40

Никифора племянник Семен Наумович Бутнев, 30
Его зять Аверкий Яковлевич Мурзин, 40 (из г.Венева с.Хавки, монастырский крестьянин)

Его племянник Пимен Адреевич Жданкин, 40

Пимена сын Осип, ½ года

3. Букановский Леонтий Семенович, 50 (пришел в крепость в 1718г. из станицы Букановской на р.Хопре)

Его двоюродный брат Севостьян Петрович Косякин, 40 (казак станицы Орловской на р.Медведице)

Его племянник Игнат Иванович Шибай, 20

Его сват Леонтий Семенович Зверков, 35

4. Высоцкий Артем Павлович, 50 (пришел в крепость в 1717г. из станицы Высоцкой на р.Бузулук)

Его сват Герасим Семенович Семенов, 51
Его двоюродный брат Казьма Михайлович Никитин, 30 (из г.Козлова с. Красильникова, городской службы)
Его сват Терентий Яковлевич Яковлев, 60
5. Гутинев Федос Яковлевич, 60 (пришел в крепость в 1718г. из станицы Краснянской на р.Красной, притоке Северского Донца)

Его дети: Сидор, 5; Никита, неделя.
Его брат Василий, 70

Его зять Никита Федорович Федоров, 40

Его племянники: Иван Романович Лобанов, 40

Никита Романович Лобанов, 12
Гаврила Макарович Позныш, 60
Гаврилы сыновья: Мина, 6; Тихон, ½ года

Федоса сват Фатей Перфилович Букановский, 60

Фатей дети: Прокофий, 15; Семен, 5; Артем, 3

6. Жуков Трофим Иванович, 53
Его племянники: Афанасий Андреевич Жуков, 35

Макар Куприянович Капустин, 20 (из г.Козлова с.Подгорного, городской службы)

Его сват Петр Трофимович Донецкий, 70

7. Иванников Никита Олимпиевич, 50

Его сын Наум, 2

Его племянники: Андрей Кудинич Шкиров, 25

Дементий Фетисович Иванов, 20

Дементия сын Анофрий, ½ года
Никифор Мануйлович Зрянин, 15 (из Тамбовского уезда с. Борки, волостной крестьянин)

8. Калмыков Макар Макарович, 40 (пришел в крепость в 1718г. из станицы Одининской на р.Б.Бузул)

Его сват Герасим Гаврилович Лобов, 30

Его племянники: Фома Петрович Митрофанов, 40

Дементий Павлович Черной, 38

Его двоюродный брат Гаврила Акимович Воронов, 35

9. Аншин Тимофей Устинович, 50 (пришел в крепость в 1716г. из Тамбовского уезда, городской службы)

Его двоюродный брат Емельян Иванович Бочеров, 40 (из Тамбовского уезда с.Питерского, городской службы)

Его зять Иван Яковлевич Одининской, 60

Его сват Иван Алексеевич Лоскутов, 49

10. Колибин Иван Андреевич, 40 (пришел в крепость в 1716 г. из г.Козлова, с.Устье, солдатской службы)

Его сваяк Иван Иванович Дьяков, 30

Его племянники: Ерофей Иванович Плешков, 30

Меркул Евсеевич Пыльнев, 30

11. Коновалов Иван Гаврилович, 40 (пришел в крепость в 1718г. из станицы Федосеевской на Хопре)

Его племянник Максим Екимович Остроухов, 50

Его двоюродный брат Панфил Авдеевич Остроухов, 50

12. Коновалов Семен Кириллович, 30 (пришел в крепость в 1717г., бобыльский сын из Козловского уезда с.Вишневого)

Его дядя: Иван Иванович Томин, 60

Его брат Иван Самсонович Гриднев, 40 (казак из станицы Березовской на р.Бузулук)

13. Лисицын Федот Игнатьевич, 46 (пришел в крепость в 1717г., казак станицы Качалинской на р.Дон)

Его двоюродные братья: Федор Иванович Скворец, 35

Игнат Клеменович Кирьянов, 40

Его племянник Казьма Иванович Иванов, 7

14. Малахов Аверкий Малафеевич, 60 (пришел в крепость в 1716г. Крестьянин Тамбовского уезда с.Диброва Троицкого монастыря)

Его племянник Алексей Иванович Можевитинов, 30

Его двоюродный брат Иван Тулианович Урясов, 39

15. Мельников Игнат Мартынович, 30 (пришел в крепость в 1716г. из Тамбовского уезда с.Диброва Троицкого монастыря)

Его зять Андрей Сергеевич Боровков, 50

Его двоюродные братья: Григорий Иванович Мельников, 40

Астафий Иванович Мельников, 30

16. Пикалов Степан Сидорович, 40 (пришел в крепость в 1716г. из Ефремовского уезда с.Скородного, городской службы)

Его племянник Никита Федорович Чушкин, 20

Его двоюродный брат Кондрат Семенович Матвеев, 40

17. Овчинников Кирилл Акимович, 50 (пришел в крепость в 1718г. из г.Ефремова с.Овсянникова, городской службы)

Его брат Свирид Федотович Агарков, 40

Его свойственники: Тихон Семенович Черной, 30 (из Лебедянского уезда с.Избище, рейтарской службы)

Иван Никитич Разорьев, 32

18. Пешехонов Иван Иванович, 50 (посадский человек г.Шацка)

19. Портной Семен Митрофанович, 45 (пришел в крепость в 1719г., казак станицы Михайловской на Хопре)

Его двоюродные братья: Еремей Ивлевич Ивлев, 40

Григорий Клеменович Песковацкой, 50

Его сват Филипп Сафонович Воропанов, 30 (из г.Чугуева с.Ветрова, стрелецкой службы)

20. Разорьев Ерофей Леонтьевич, 40

Его сват Аникей Павлович Синдеев, 30

Аникея Павловича сын Василий, 9

Емельян Анисимович Белоусов, 40

Его сыновья: Федот, 11; Сидор, 2

Его племянник Василий Филатович Кожевников, 15

Его сват Перфил Амельянович Ивачев, 37

Перфила сын Иван, ½ года

21. Скворцов Иван Филиппович, 45 (пришел в крепость в 1718 г. из г. Козлова, городской службы)

Его племянник Карп Булдакович Богданов, 30

Его двоюродный брат Афанасий Сидорович Пердуновский, 30

Его сват Иван Миронович Толстенёв, 40

Его брат Иван Миронovich, 40

22. Смирной (Смирнов) Афанасий Федорович, 50 (пришел в крепость в 1717г. из г.Азова, конной казачьей службы)

Его сваяк Григорий Исеевич Неклюдов, 40

Его зять Иван Иванович Драной (Дранов), 30

Ивана сын Астафий, 6

Его зять Рокофий Киреевич Новиков, 50

Его племянник Лукьян Савельевич Болдырев, 30

(Российский государственный архив древних актов, ф. 350, оп., 2, д. 3971, лл. 8-60)



СЛАВНЫЕ КАЗАКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

В 1696 году молодой царь Пётр Великий предпринял второй поход на Азов. В походе приняли участие левобережные казаки под командованием наказного гетмана Якова Лизогуба и донские казаки во главе с атаманом Фролом Минаевым. Донской атаман проявил такие чудеса храбрости и искусство ведения боя, что это сложилось в легенду. Крепость Азов, полностью блокированная русскими войсками с моря и суши, вынуждена была вскоре сдаться. Сам царь Пётр тогда отметил мужество и силу атамана Фрола Минаева.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДОНСКИЙ АТАМАН ФРОЛ МИНАЕВ



Атаман с казаками, заняв угловой бастион, отразил все атаки басурман, сделав их положение безвыходным. Пётр, почувствовав, что настал решающий момент, назначил общий штурм на 22 июля. Но приступ не состоялся: 18 июля османы, поняв безнадежность своего положения, сдались на условиях свободного выхода из города. Чрезвычайно довольный этим успехом, царь в сопровождении атамана и генералов прибыл в Черкасск. Минаев на правах хозяина дал роскошный пир в честь азовской виктории. Праздновали победу в обширном минаевском курене, лучшем в Черкасске. На пороге царя хлебом-солью встретили три сына Минаева -крепкоте-лые казаки, прошедшие под при-глядом отца не одно сражение с врагами Дона и России. Пётр, приняв серебряный поднос с хлебом-солью, по очереди расцеловал кра-жистых потомков атамана и по ду-бовой лестнице прошел на второй этаж, где в обширной горнице бы-ли накрыты обильные столы. На стенах комнаты висели богатые персидские ковры, на которых кра-совалось различное оружие: пища-ли, ружья, сабли, кинжалы, луки, конская сбруя. Вдоль стен расто-ропные слуги поставили дубовые лавки и раздвижные стулья, по-крытые шелковыми подушками.

Жена Минаева, наряженная в лучшие одежды, встретила гостей

низким поклоном, предложив рас-саживаться за столом. Вниматель-ные слуги, называвшие Фрола Ми-наева «бачкой», до краев наполни-ли терпким вином чеканные сере-бряные кубки для гостей, а царю атаман самолично поднес серебря-ный тяжелый кубок с тройным ка-сильчатым медом, особо ценив-шимся у казаков за крепость и вкус. Кубком этим, подаренным ему в Москве 20 лет назад, атаман особенно гордился и подносил его исключительно уважаемым гостям. Пили из сего кубка тайши калмыц-кие и мурзы ногайские, и послы московские, но государь Всея Ро-ссии случился в доме Фрола Минае-ва впервые.

Пётр принял тяжелый кубок, улыбнулся в усы и тихо начал:

– Господа! Давно и упорно стре-мились предки наши пробить же-ланый выход в море Азовское, а за ним – в воды Черного моря, но дело сие зело трудное свершить им не удалось. Поднять труд сей тяжкий Господь положил на наши плечи, и мы с честью справились с оным! Азов отныне россиянам при-надлежит. Виват храбрым россия-нам! Виват казакам донским! Виват атаману Минаеву!

Все вскочили с мест, весело чо-каясь серебряными кубками, а го-сударев денщик Александр Кикин выскочил на крыльцо, дал знак пушкарям, и тотчас канонада разо-рвала августовский воздух над

донской столицей. Небо расцвети-ли огни фейерверка. То был пер-вый фейерверк и салют в истории России, данный в честь военной победы россиян. Потом еще не раз будут греметь салюты в честь рус-ского оружия, но тот, минаевский салют, так и остался первым...

Отгремели бои под Азовом, от-шумели торжества по поводу сла-вной виктории над турками, имя Фрола Минаева стало широко из-вестно в русской армии, но это ма-ло радовало уставшего от беспре-рывных походов и боев атамана. Он видел, что с приходом госуда-ревых войск на Дон убывают воль-ности казацкие, и хотя казаки прак-тически из года в год избирали его войсковым атаманом, мирская власть уже не радовала его.

Пройдя сложный жизненный путь от соратника Степана Разина до сподвижника и любимца Петра Великого, он принял схиму, уйдя в монастырь под именем схимонаха Филарета.

В первой половине 1700 г. Фрол Минаев скончался и был торже-ственно погребен на кладбище Преображенской церкви в Черкасске. Дело его продолжили сыновья и внуки, известные в донской истории под знатной фа-милией Фроловых.

**Из книги Михаила Астапенко
«Донские казацкие атаманы»**

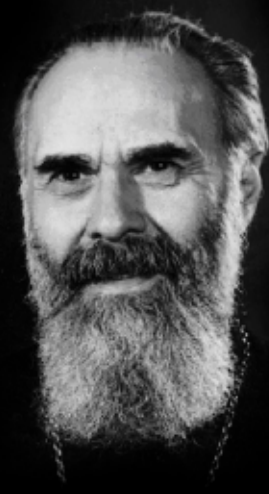
КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский

БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.



О смерти (продолжение)

В этом же роде могу дать и другой пример. Меня вызвала однажды семья одной нашей ветхой старушки, светлой-пресветлой женщины. Она явно должна была умереть в тот же день. Она поисповедалась, и напоследок я ее спросил: “А скажите, Наташа, вы всем и все простили или у вас какая-то заноза еще есть в душе?”. Она ответила: “Всем я простила, кроме своего зятя; ему не прощу никогда!”. Я сказал на это: “В таком случае я не дам вам разрешительной молитвы и не причащу Святых Таин; вы уйдете на суд Божий и будете отвечать перед Богом за свои слова”. Она говорит: “Ведь я сегодня умру!”. — “Да, вы умрете без разрешительной молитвы и без причащения, если не покаетесь и не примиритесь. Я вернусь через час” — и ушел. Когда через час я вернулся, она меня встретила сияющим взглядом и говорит: “Как вы были правы! Я позвонила своему зятю, мы объяснились, примирились, он сейчас едет ко мне, и я надеюсь, до смерти мы друг друга поцелуем, и я войду в вечность примиренная со всеми”.

О жизни христианской

Как основной принцип, жить по-христиански значит жить так, чтобы посылно, постепенно, возрастая нам уподобляться Христу. Возможно, это звучит очень страшно; но Спаситель нам сказал совершенно ясно: «Я вам дал пример, чтобы вы ему следовали». И пример, конечно, включает в себя всю Его жизнь, Его мышление, Его сердечное отношение к человеку и к окружающему миру и к судьбам Божиим. Это включает все, что человек собой представляет, и все, что он может творить. Поэтому христианская жизнь не заключается просто в том, чтобы заучить те или другие заповеди и стараться их выполнить, а в том, чтобы за заповедью, за словом, за образом найти глубинный смысл и вращаться в этот смысл. Это я хочу пояснить.

Когда мы вдумываемся или вчитываемся в Ветхий Завет, мы видим, что там даны заповеди, и если человек до предела исполнял эти, указанные Богом заповеди, если он их исполнял по совести, изо всех своих сил, всем своим пониманием, всем своим устремлением к праведности — он перед Богом был праведен. Но на этом все заканчивалось, в том смысле, что его положение по отношению к Богу было как бы юридическим: он был “прав” в делах своих. А в Евангелии замечательно Спаситель нам говорит: «Когда вы исполните все, признавайтесь, что вы — неключимые (т.е. никудашные) рабы». Значит, речь не о том, чтобы быть праведным перед Богом через исполнение заповедей, а в том, чтобы за заповедью найти какой-то свой путь; а какой это путь?

Кто-то из духовных наставников говорил: для того, чтобы двигаться вперед в духовной жизни, надо безусловно верить своему наставнику. И дальше он объяснял, что вера своему наставнику заключается в том, чтобы, во-первых, найти такого и узреть в нем образ, которому стоит следовать; найти такого человека, к которому можно прислушиваться и в послушании которому можно вырасти за предел собственной меры. И когда я говорю о послушании, я именно говорю не о том, чтобы раболепно исполнять те или другие правила жизни, а о том, чтобы вслушиваться. Слово “послушание” от слова “слушать”. Отношения наставника и ученика именно в том заключаются, что ученик вслушивается в своего наставника — не только просто и формально в его слова, а старается проникнуть в мысли, в опыт, в понимание, в знание, в чувство, которыми продиктованы те или другие его слова. И благодаря этому человек может как бы постепенно переработать свой опыт и приобрести опыту своего наставника.

В предельном отношении, единственный наш наставник — Христос; Он Сам об этом нам говорит: Я — единственный ваш Наставник, Я — единственный ваш Учитель... И поэтому когда Христос дает нам заповедь, Он нам не только указывает, что делать; Он нам говорит: вот так поступил бы естественно движением сердца, убежденностью ума, стройностью всего своего существа, человек, который духовно целен и здоров... И чтобы вырасти в эту меру цельности, надо начать с того, чтобы учиться, как поступать, как думать, как чувствовать, на примере своего наставника. Но “оправдать” себя тем, что, поступая определенным образом, я бываю “прав” перед Богом, нельзя, потому что “правым” человек не бывает; и не потому, что он никогда не может оправдаться, а потому что не в этом дело: заповедь нам дана, чтобы мы могли вырасти в новую меру понимания и в новые измерения жизни.

Поэтому когда мы говорим о том, чтобы жить по-христиански, речь не идет о том, чтобы в Евангелии или вообще в Новом Завете найти все правила, какие были указаны Спасителем Христом, апостолами, и их выполнять. Ведь можно механически выполнить правило, к которому ты душой никаким образом не приобщен.

Я помню случай; мне его рассказала дочь человека, о котором идет речь. Это был верующий христианин, твердо убежденный, что он должен выполнять каждую заповедь Христову; сколько умел, он так и делал. Но вот один пример того, как он подходил к этому выполнению. Он был человеком с достатком, дом у него был хороший, полы начищены. Когда к нему в дверь стучался нищий, он ему открывал, оставив бедняка на пороге и говорил: “Стой, где

стоишь, не влезай в мой коридор своими грязными сапогами". Потом он выносил нищему тарелку супа с куском хлеба и говорил: "Ешь! – но на дворе". Когда с едой было кончено, он ему давал какую-то монетку: "А теперь уходи!" И он считал, что выполнил заповедь Христову "накорми голодного". Технически он это сделал: человек съел хлеб, съел суп, получил полтинник и ушел. А с чем он ушел? Он ушел, вероятно, с чувством, что – да, он не такой голодный, у него и полтинник есть на будущее, хоть на один обед или просто на рюмку водки – а человеческого отношения он не встретил.

В обратном порядке я могу дать пример, который меня очень тронул в свое время. Во время немецкой оккупации я преподавал в Русской гимназии в Париже. Среди воспитателей был очень суровый, строгий человек, который когда-то был моим руководителем в летнем лагере; он был замкнутый, ни с кем почти не общался, и никто, собственно, о нем ничего не знал; в частности, не знали, в какой нищете он сам живет. Мы получали нищенский оклад, и те из нас, кто мог, просто работали где-то еще ради того, чтобы иметь возможность преподавать в гимназии. Он мало что мог делать и по возрасту, и по здоровью, и по незнанию французского языка. И вот такая картина: мальчики, девочки бегут в школу, идет туда же этот воспитатель. У дороги сидит нищий, перед ним – шапка. Много народу проходит. Некоторые проходят мимо, "не замечая" его, потому что стыдно посмотреть и не дать ничего. А некоторые, проходя, просто в эту шапку кидают монетку, а на человека даже не посмотрят. Они свое сделали; он для них не человек, он – нищий; а нищий – это просто шапка. И вот подходит этот воспитатель. Он остановился, снял шляпу и что-то сказал нищему; ничего ему не дал, а нищий вскочил на ноги, обнял его, и они расстались. Это видели дети. Когда он пришел в гимназию, дети его окружили и засыпали вопросами: «Кто этот человек? Он что, вам родственник? Или знакомый? Почему вы сняли шляпу? Вы ничего ему не дали, – почему же он вскочил и вас поцеловал?» – и загнали воспитателя в угол, ему пришлось ответить. И он ответил им приблизительно следующее: "Я шел пешком с другого конца Парижа, потому что у меня на метро денег не было; я шел по дороге и издали видел этого нищего; видел, как проходили люди мимо, видел, как некоторые бросали монетку в его шапку, даже не взглянув на него. И я подумал, что если я мимо него пройду и не окажу ему внимания, у него, может, умрет последняя вера в человека: на него не только не взглянули, но даже не потрудились от своего достатка самую малую полушку бросить ему. А денег не было! Давать было нечего... Я остановился и снял шляпу перед ним, чтобы он почувствовал, что мы на равных, что я в нем вижу равного себе человека, а не нищего, и ему объяснил: Простите – я ничего вам не могу дать: у меня ничего нет... И этот человек вскочил и меня обнял".

Я сам с этим нищим говорил и прежде и поговорил после этого события. И он мне сказал, что никогда его никто не одарил так богато, так щедро, как этот человек, который ему не дал ничего, но признал в нем равного себе человека, снял перед ним шляпу, объяснил, почему он не может ему помочь, и попросил у него за это прощения.

Вот два примера: один человек все сделал по заповеди, другой как будто никакой заповеди и не исполнил: нет заповеди, как отнестись к нищему, когда нечего ему дать. Но он его одарил самым богатым даром: он его убедил, он ему доказал, что он – человек, что к нему можно отнестись, как к самому знатному: перед ним снял шляпу, перед ним извиниться, с ним говорить, как с равным... Можно было бы даже больше сказать. Кто-то из духовных писателей говорил о том, что нищие – это наши господа, что мы обладаем богатством только для того, чтобы им служить, что богатство в наших руках – не наше, что нам

поручено им распоряжаться так, как Бог распорядился бы: давать, чтобы ничего не прилипало к рукам, чтобы мы ничего не считали своим, чтобы мы считали, что все, что у нас есть, все без остатка принадлежит тому, кому это нужно.

Вот два примера с комментарием о том, что исполнение заповедей Христовых – не просто дело выполнения закона, а нечто больше: это проявление Христовой заботы и Христовой любви к тем, кому она нужна, без разбора, не ставя вопроса, достоин ли этот человек, не ставя вопроса: не обманщик ли он? – за это он ответит, а мы ответим за то, как мы к человеку отнеслись.

К этому же относится и отрывок Евангелия, который читается перед Постом: о Страшном суде, об овцах и козлищах. И всегда подчеркивается: вот Страшный суд, вот что будет грешникам, а вот что будет праведникам. Но это – только обрамление рассказа. Сердцевина рассказа: на каком основании производится суд? Христос спрашивает: Ввел ли ты бездомного под свой кров? Накормил ли ты голодного? Посетил ли ты больного? Не постыдился ли признаться в том, что ты – друг и знакомый человека, посаженного в тюрьму? и т.д. (Мф. 25:31-46). Все эти вопросы сводятся к одному только: был ли человек или нет? Если нет, то как же ожидать, что в твою нечеловечность (если можно употребить такое дикое слово) может влиться Божество? Как ты можешь перерасти свою тварность в приобщении к Божественной природе? Как ты можешь приобщиться Богу, если ты даже не человек?.. Не ставится вопрос о том, веришь ли ты, и во что ты веришь; самый основной вопрос, как бы та почва, тот фундамент, на котором можно строить: ты человек или нет? Если ты не человек – не о чем говорить даже...

И в другом месте Христос говорит: "Не всякий, кто Меня будет называть "Господи, Господи", войдет в Царство Небесное, а те, которые будут выполнять волю Отца Моего" (Мф. 7:21).

Если вся жизнь христианская заключается в том, чтобы стать подлинно, истинно человеком, тогда действительно слова Спасителя: «Я вам дал пример, чтобы вы ему последовали», приобретает крайнее значение, предельное значение, потому что Христос Спаситель – не только Бог, ставший человеком, Он в самом полном, единственном смысле Человек. Лишь поскольку человек приобщается Богу, он до конца является человеком. Человек делается совершенным, когда Бог и он соединены, стали едины. Во Христе «полнота Божества обитала телесно» (Кол. 2:9). Спаситель был одновременно в самом истинном, реальном смысле человеком, и вместе с тем, в самом полном смысле, Богом. Он был человек из плоти, из крови, из души человеческой, но ничего в Нем не было такого, что не было бы пронизано Божественным присутствием. Он был Бог, ставший человеком и явивший нам, что значит быть человеком в полном смысле слова. Мы только на пути к тому, чтобы стать людьми, человеками. И каждый должен находить свой путь, и это очень важно. Невозможно взять лист бумаги и написать на этом листе все то, чего от нас ожидает или требует Господь. Потому что не каждый способен выполнить все, и не каждый призван ко всему, что указано в Евангелии: один призван к браку, другой – к безбрачию; один призван к слову, другой – к молчанию; перечитайте сказанное в 12-13 главах I Послания к коринфянам о том, что Дух един, а дарования различны. И святой Серафим Саровский указывает: чтобы жить духовно, чтобы вырасти в настоящую меру человека, каждый должен выбрать то, что, как он говорит, "ему приносит прибыль". У одного человека сердце открывается, жизнь вырастает в полную меру через благотворительность, через милость; у другого – через молитву; у третьего, четвертого, пятого – через другие действия и дарования. И поэтому нельзя прописать всем одинаковый и тот же самый путь.

К 210 ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизиона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ

Родному Дивизиону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ

Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ нашими Славою увѣнчанными Штандартами.



7-го апрѣля 1828-го года, Черноморцы выступили къ границамъ Турціи. 31-го іюля у мѣст. Сатуново, эскадроны Л.-Гв. Казачьяго полка перешли Дунай, вступивъ въ предѣлы Турецкой Имперіи. Въ Бабадагѣ, 7-й Черноморскій эскадронъ остался въ конвоѣ, при штабѣ Гвардейскаго Корпуса. Съ прибытіемъ Великаго Князя Михаила Павловича Черноморцы присоединились къ полку.

Отъ Кюстенджи, гдѣ войска наши расположились лагеремъ, Главнокомандующій приказалъ полку слѣдовать форсированнымъ маршемъ къ Варнѣ, въ распоряженіе командира осаднаго корпуса. 7-й Черноморскій эскадронъ былъ назначенъ въ отрядъ генералъ-адъютанта Бистрома 1-го, дѣйствовавшій съ южной стороны крѣпости. Эскадронъ принималъ участіе во всѣхъ боевыхъ дѣйствіяхъ отряда генерала Бистрома, включительно до 29-го сентября, когда турки, понеся поражение, оставили крѣпость Варну.

Въ бояхъ подъ Варною палъ смертью храбрыхъ доблестный корнетъ Котляревскій. Наиболѣе отличившіеся Черноморцы награждены: корнетъ Миргородскій — орденомъ Св. Владиміра 4-й степени съ бантомъ, унтеръ-офицеръ Шевченко — чиномъ корнета.

По окончаніи войны съ Турціей, Л.-Гв. Казачій полкъ сталъ на зимнія квартиры въ Волынской губерніи.

Въ 1829 году, Черноморскій эскадронъ несъ трудную службу на кордонной линіи по границѣ Подольской и Херсонской губерній, для охраны края отъ чумной заразы. Въ ноябрѣ 3 эскадрона Донцовъ и 7-й Черноморскій получили распоряженіе прибыть въ Петербургъ, но на походѣ были остановлены и по Высочайшему повелѣнію командированы въ городъ Тирасполь, на кордоны по рѣкѣ Днѣстру, вслѣдствіе появленія чумы въ Бессарабской области.

Въ 1830 году, сдавъ кордоны армейской пѣхотѣ, эскадроны были отозваны въ Петербургъ.

Отдыхъ продолжался не долго, ибо Л.-Гв. Казачій полкъ былъ направленъ въ Царство Польское, для дѣйствій противъ польскихъ мятежниковъ. Л.-Гв. 7-й Черноморскій эскадронъ слѣдовалъ съ полкомъ на Вильно и Бѣлостокъ, къ мѣстечку Тыкачино, изъ котораго, по приказанію Великаго Князя Михаила Павловича, вернулся въ Бѣлостокъ, для охраны Императорской Главной Квартиры.

Находясь въ Бѣлостокѣ, Черноморцы, помимо охраны Главной Квартиры, вели борьбу съ появившимися въ Бѣлостокской области мятежниками. Въ бою съ ними, 26-го іюля 1831 года, былъ убитъ поручикъ Шепель.



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО
ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ
НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ
Л.-Гв. 3-й Кубанскій и Л.-Гв. 3-й 4-й Тираспольскій казачій сотенъ
Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвой
Николай числясь въ Собственномъ Конвоѣ съ 8-го мая 1888 года.
Мученически убитый въ бою, съ 18 на 17 июля 1918 года въ Екатеринбурѣ.

Изъ Бѣлостока Черноморцы были откомандированы къ войскамъ генерала Крейца подъ Варшаву, гдѣ и присоединились къ Донскимъ эскадронамъ своего полка.

25-го августа, въ день штурма Варшавы, собравшіеся эскадроны Л.-Гв. Казачьяго полка находились въ прикритіи нашихъ батарей. По взятіи Варшавы, полкъ вошелъ въ столицу Польши.

По окончаніи военныхъ дѣйствій въ Царствѣ Польскомъ, Л.-Гв. Казачій полкъ былъ расквартированъ въ районѣ Рѣжицы, куда и прибылъ 24-го ноября. (18) Арх. Чер. В. 1831 годъ, No704).

За отличія въ Польскую кампанію 1831 года, юнкера эскадрона: Григорій Лавровскій, Александръ Рашпиль, Мелентій Жвачка, Аркадій Виташевскій и Юсифъ Котляревскій произведены въ корнеты. Всѣ чины эскадрона получили знаки отличія польскаго ордена «за военное достоинство» и медали за штурмъ Варшавы. (19) На Кубани, въ гор. Екатеринодарѣ, одинъ изъ главныхъ улицъ названы по фамиліямъ заслуженныхъ Черноморцевъ: Бурсаковская, Рашпилевская, Котляревская и т. д.)

7-го февраля Черноморцы съ двумя Донскими эскадронами выступили изъ Рѣжицы и ровно черезъ мѣсяцъ прибыли въ Петербургъ, удостоившись за отличный порядокъ Высочайшаго благоволенія. Съ 1832 года для Черноморцевъ наступилъ долгій періодъ мирной жизни.

1-го іюля 1842 года, по Высочайше утвержденному положенію о Черноморскомъ Казачьемъ Войскѣ, определено имѣть ГВАРДЕЙСКІЙ КАЗАЧІЙ ДИВИЗИОНЪ, КОТОРОМУ ЧИСЛИТЬСЯ ВЪ СОСТАВѢ ГВАРДЕЙСКАГО КОРПУСА. (20) Архивъ быв. Черноморскаго каз. войска 1848 г. 72 и 78).

Дивизионъ комплектовался офицерами Черноморскаго Казачьяго Войска, не менѣе 3-хъ лѣтъ прослужившими въ армейскихъ строевыхъ частяхъ. Никто изъ «постороннихъ», т. е. не казаковъ-Черноморцевъ, въ Дивизионъ не допускался. Казаки выбирались въ гвардію «лучшіе въ цѣломъ войскѣ, по поведенію, виду и службѣ».

СОГЛАСНО ЭТОМУ НОВОМУ ПОЛОЖЕНІЮ О ВОЙСКѢ ЧЕРНОМОРСКОМЪ, ВЪ ТОМЪ ЖЕ 1842 ГОДУ 7-й ЭСКАДРОНЪ БЫЛЪ ОТКОМАНДИРОВАНЪ ОТЪ ЛЕЙБЪ-КАЗАЧЬЯГО ПОЛКА И РАЗВЕРНУТЪ ВЪ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ Л.-ГВ. ЧЕРНОМОРСКІЙ КАЗАЧІЙ ДИВИЗИОНЪ. (21) По штату Дивизиону положено имѣть: штабъ-офицеръ 1, об.-оф. 14, унтеръ-оф. 36 (въ томъ числѣ 4 юнкера), трубачей 6, пр. и каз. 320).

Въ 1848 году Дивизионъ выступилъ въ походъ къ Брестъ-Литовску и далѣе въ Варшаву.

8-го мая 1849 года, Государь Императоръ изволилъ произвести смотръ Донской и Черноморской Гвардіи на Мокотовскомъ полѣ, послѣ чего полуэскадронъ Черноморцевъ, подъ командой штабсъ-ротмистра Жилинского, былъ отправленъ по желѣзной дорогѣ въ городъ Краковъ, для конвоирования по Галиціи Главнокомандующаго дѣйствующей арміей, генераль-фельдмаршала князя Варшавскаго. Полуэскадронъ сталъ на постахъ по станціямъ почтоваго тракта между Краковомъ и мѣстечкомъ Дукло.

Государь Императоръ, охраняемый Черноморцами отъ станціи до станціи, прибылъ въ Дукло одновременно съ княземъ Варшавскимъ. При обратномъ проѣздѣ Государя, Черноморскіе посты соединились и слѣдовали до Кракова. По окончаніи своей командировки, полуэскадронъ 16-го іюня прибылъ въ Варшаву, гдѣ находился весь Дивизионъ. (22) Въ полуэскадронѣ состояло: об.-оф. 6, унт.-оф. 18, тр. — 3, каз. 160. Воспоминанія ген. Г. Г. Рубашевского, въ то время юнкера 2 эскадр.

Въ Царствѣ Польскомъ Л.-Гв. Черноморскій казачій Дивизионъ оставался до поздней осени. Въ началѣ ноября 1-й эскадронъ отбылъ въ С.-Петербургъ, а 2-й былъ командированъ въ Черно-морию.

Черноморское Казачье Войско ожидало прибытія въ Войско Государя Наслѣдника Цесаревича. Къ іюлю 2-й эскадронъ прибылъ въ Екатеринодаръ, для конвоирования Его Императорскаго Высочества и подкрѣпленія кордонной линіи. Казаки были разставлены «при станціяхъ, въ приличныхъ мѣстахъ, развернутымъ фронтомъ, лицомъ къ границѣ и непріятелю, т. е. къ Кубани». (23) Инструкція ротм. Лавровскому, при предписаніи Чер. Атамана No 2829).

Конвой раздѣлялся на четыре равныя части и слѣдовалъ впереди, по сторонамъ и сзади экипажа Государя Наслѣдника Цесаревича. Въ наиболѣе опасныхъ мѣстахъ Конвой усиливался казачьей артиллеріей. 16-го сентября Наслѣдникъ Цесаревичъ прибылъ въ Екатеринодаръ и на другой день принялъ почетныхъ представителей Черноморскаго Казачьяго Войска, которыхъ отъ Имени Государя Императора благодарилъ за вѣрную службу. Послѣ молебна въ Войсковомъ Соборѣ, Его Императорское Высочество, въ мундирѣ Л.-Гв. Черноморскаго Дивизиона, произвелъ смотръ выстроеннымъ на площади войскамъ, на правомъ флангѣ которыхъ находился 2-й Гвардейскій эскадронъ.

Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ лично командовалъ парадомъ.

Въ 1854 году Черноморцы были командированы въ Эстляндію, на охрану побережья С.-Петербургской губерніи, получивъ за примѣрную службу Высочайшую благодарность.

II

Въ формѣ Черноморцевъ, присвоенной имъ при ихъ формированіи въ 1811 году, произошли значительныя перемѣны. вмѣсто стараго мундира, въ 1840 году Высочайше утверждена слѣдующая новая форма:

1. Для офицеровъ — шапка изъ алаго сукна, верхъ шапки круглый, стеганный на ватѣ, обложенъ вокругъ серебряной широкой тесьмой и переложень четырьмя полосками серебряной же узкой тесьмы; околышъ изъ чернаго косматого курпея; подбродникъ черной шелковой тесьмы; такая же и при вицъ-мундирѣ.

Мундиръ — темносиняго сукна кафтанъ, безъ воротника, съ откидными рукавами; вокругъ и на карманахъ обложенъ серебряной широкой тесьмой; засте-

гивается крючками, отъ пояса на 1 1/2 вершка; обшлага на рукавахъ изъ чернаго бархата, съ серебряными петлицами; подкладка подъ мундиромъ изъ темносиняго стамеда, а въ рукавахъ шелковая, алаго цвѣта.

Нагрудный патронникъ на мундирѣ — черный бархатный, съ такими же донышками и карманомъ внизу; обложенъ вокругъ въ одинъ рядъ, а сверху кармановъ въ два ряда широкой серебряной тесьмой; патронники внизу и низъ карма-на — узкой тесьмой; напатронники, для 10 патроновъ, изъ корельской березы, въ серебряной оправѣ, съ такими же прикрѣпленными къ кафтану цѣпочками. По этому же образцу и на вицъ-мундирѣ, только безъ карманчиковъ.

Эполеты — серебряные, чешуйчатые, съ такимъ же полемъ, подбитыя алымъ сукномъ а на пуговицахъ гвардейскій гербъ; подъ эполетами погоны на гусарскій манеръ.

Поясъ — изъ серебряной тесьмы, шириной 3/4 вершка, подшитый алымъ сафьяномъ съ серебряной пряжкой, нако-ничкомъ и гайкой; такой же и при вицъ-мундирѣ.

Ахалукъ (бешметъ) — алый суконный, длиной до полуляжки, съ обыкновенными гвардейскими петлицами на воротникъ и обшлагахъ; застегивается крючками до пояса; обложенъ до конца полъ узкой серебряной тесьмой, подбитъ краснымъ стамедомъ, а съ вицъ-мундиромъ черный, шелковый.

Вицъ-мундиръ — кафтанъ темносиняго сукна, съ такимъ же воротникомъ, который, какъ и борть до пояса, застегивается крючками; покроемъ этого кафтана въ спинкѣ и фалдахъ на черкесскій манеръ, и на тотъ же манеръ прямые рукава.

Шаровары — темносиняго сукна, съ кожаными стременками и съ серебрянымъ широкимъ галуномъ по бокамъ, въ два ряда, съ просвѣтомъ, а къ вицъ-мундирамъ — темносиняго сукна безъ галуновъ.

Сапоги — безъ шпоръ, которыя замѣняются казачьей плетью.

Перчатки — безъ измѣненія, по-прежнему.

Кинжалъ — черкесскій, въ серебряной оправѣ; носится на поясѣ, на красномъ сафьяновомъ ремнѣ, шириной 3/4 вершка, обложенномъ по краямъ узкой серебряной тесьмой; такой же и при вицъ-мундирѣ.

Пистолетъ, чушка для вкладыванія пистолета, чехоль пистолетный, шнуръ пистолетный, шашка и темлякъ — безъ измѣненія.

Шинель — изъ сѣраго сукна; покроя обыкновеннаго офицерскаго, съ серебряными пуговицами съ гербомъ; малый воротникъ, алый суконный, съ подкладкой сѣраго сукна, и большой, начинающій отъ нижняго края малаго, внизъ, длиной одинъ аршинъ.

На всѣхъ вещахъ тесьма широкая, шириной 3/4 вершка, а узкая 5/16 вершка.

Портупей — обыкновенной серебряной портупейной тесьмы, шириной 3/16 вершка, подшита краснымъ сафьяномъ, съ серебрянымъ приборомъ; носится черезъ плечо; такая же и при вицъ-мундирѣ.

Вицъ-мундиръ и назначенныя къ нему принадлежности составляютъ одежду всеневной, обыкновенной офицерской формы во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, въ какихъ употребляется вицъ-мундиръ въ полкахъ, имѣющихъ его. А присоединеніе къ вицъ-мундиру пистолета со шнуромъ составляетъ офицерскую полную походную форму и такую, когда г. г. офицеры употребляютъ при вицъ-мундирѣ шарфъ. Парадная форма, безъ пистолета и шнура къ нему принадлежащаго, составляетъ праздничную офицерскую форму.

Продолжение следует

135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Ранней весной 1965 года в полуподвальной коммуналке на окраине Краснодара умер одинокий старик, которого звали Вячеслав Матвеевич Ткачев. Никто из его соседей не знал, что когда-то этот человек носил золотые генеральские погоны и командовал Военно-воздушными силами России на фронтах Первой мировой войны, а потом возглавлял авиацию Русской армии генерала Врангеля...

БЕЛЫЙ АВИАДАРМ ГЕНЕРАЛ АВИАЦИИ ВЯЧЕСЛАВ МАТВЕЕВИЧ ТКАЧЕВ

Ткачев Вячеслав Матвеевич родился 25 сентября 1885 года в кубанской станице Келлермесской. Потомственный казак, он мог бы подобно большинству своих односельчан стать лихим наездником-рубакой. Но тяга к знаниям привела его сначала в Нижегородский имени графа Аракчеева кадетский корпус, а затем - в Константиновское артиллерийское училище, ведь именно артиллеристы считались наиболее образованными представителями офицерского корпуса. В 1906-м Ткачев начал службу во 2-й Кубанской конной батарее. Потом он решил попробовать себя в педагогике и стал офицером-воспитателем Одесского кадетского корпуса.

В 1911 году Вячеслав Матвеевич впервые увидел летящий над городом аэроплан, и с тех пор на всю жизнь «заболел» авиацией. Он упростил командование разрешить ему пройти курс летной подготовки в Одесском аэроклубе. Получив диплом гражданского пилота, Ткачев по рекомендации тогдашнего «куратора» российской авиации Великого Князя Алексея Михайловича поступил в Севастопольскую военную авиашколу, которую через год закончил с отличием. В 1913-м В.М. Ткачев служит в Киеве, в 11-м корпусном авиаотряде. Его сослуживцем и другом был знаменитый летчик П.Н. Нестеров, впервые выполнивший на самолете «мертвую петлю» (впоследствии эта фигура высшего пилотажа была названа его именем), а в августе 1914-го — совершивший первый в мире воздушный таран.

К началу Первой мировой войны подъяесаул Ткачев назначен командиром 20-го корпусного авиаотряда, расквартированного в городе Лида. Главной и фактически единственной боевой задачей аэропланов в те времена была разведка. Командир отряда Ткачев не только отправлял своих подчиненных на задания, но и сам нередко совершал наиболее рискованные разведывательные полеты над вражескими тылами. В одном из таких дальних рейдов он обнаружил крупное скопление неприятельских войск, но на обратном пути осколок зенитного снаряда

пробил маслбак его самолета. Масло начало вытекать, а это грозило остановкой двигателя, вынужденной посадкой за линией фронта и пленом. Однако Ткачев, не растерявшись, сумел дотянуться до бака ногой, заткнуть пробойную дырку ботинком и привести аэроплан на свою территорию. За доставленные с риском для жизни ценные разведданные, а также за мужество и находчивость 24 ноября 1914 года он первым среди российских авиаторов был удостоен почетной награды — ордена Святого Георгия 4-й степени.

В дальнейшем Ткачев продолжал участвовать в боевых операциях, действуя умело и самоотверженно, о чем свидетельствуют боевые сводки:

«С 4 по 7 Июня 1915 года, несмотря на явную опасность для жизни от губительного огня зенитных батарей, В.М. Ткачев неоднократно пробивался в тыл неприятеля, собирая важные сведения. Встретившись в немецком аэропланом, вооруженным пулеметом, вступил с ним в поединок и обратил его в бегство. 4 Июля, производя воздушную разведку в районе рек Лины и Стыри, вскрыл сосредоточение сильной ударной германской группировки»

Во времена Первой мировой войны Ткачев проявил себя как отважный летчик и умелый организа-



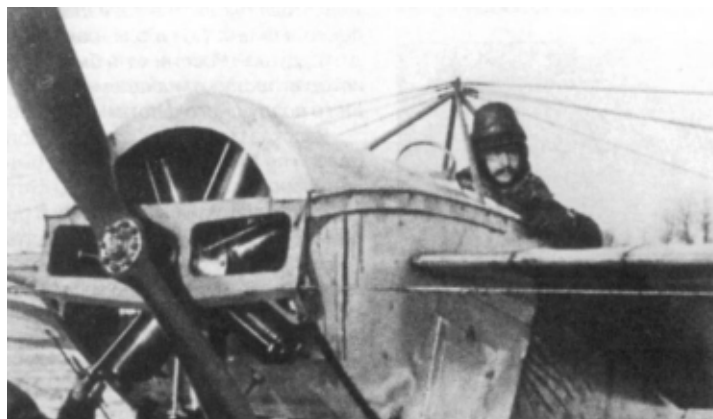
тор, теоретик боевого применения авиации. Благодаря сочетанию этих качеств он стал командиром авиадивизиона, а в августе 1916-го, уже в звании подполковника, возглавил первую российскую боевую авиагруппу (сокращенно — 1-ю БАГ), состоявшую из трех истребительных авиаотрядов. Назначением группы было прикрытие наземных войск от налетов вражеской авиации, защита своих разведчиков и бомбардировщиков от воздушного противника, а главное — уничтожение германо-австрийских самолетов в воздухе.



Ткачев (стоит второй слева) среди участников Одесской авиационной школы во главе с командующим войсками ОВО генерал-адъютантом Н. П. Зарубаевым и президентом аэроклуба А. А. Анатра, 1911



В.М.Ткачев в кабине разведчика «Моран-парасоль», русско-германский фронт, зима 1914-1915 годов



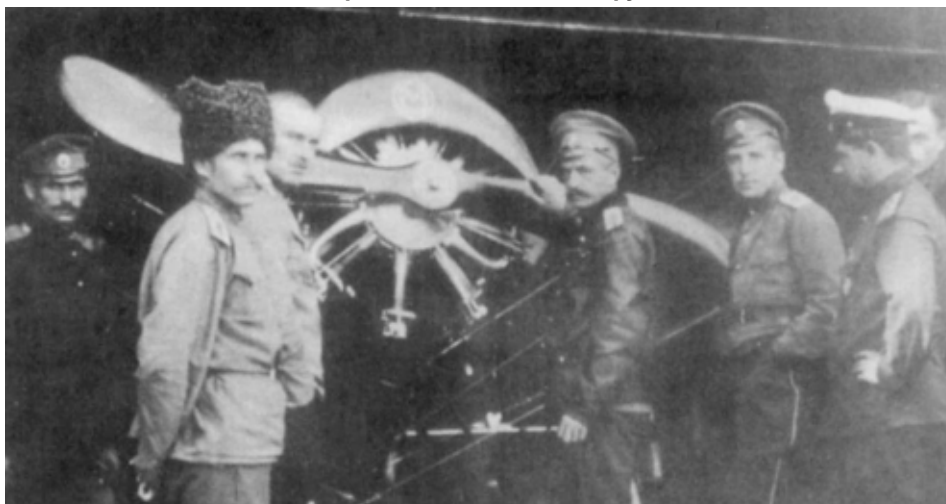
В.М.Ткачев в кабине «Ньюпора» IV с подвешенной под фюзеляжем осколочно-фугасной авиабомбой

И с этой задачей группа Ткачева справлялась блестяще. Начиная с сентября 1916 года немцам пришлось прекратить бомбардировки российских войск в районе Луцка, где базировалась 1-я БАГ, а наши разведчики могли беспрепятственно решать свои задачи, не опасаясь перехвата. Летчики авиагруппы за два месяца сбили более десятка вражеских аэропланов, а для остальных надежно «закрыли» небо над фронтом.

Поначалу в группу входили не только истребители, которых еще не хватало, но и вооруженные пулеметами двухместные разведчики. На одной из таких машин — «Моране-парасоле» Ткачев совместно с летнабом поручиком Хризосколео 14 августа 1916 года одержал воздушную победу, сбив австрийский аэроплан «Авиатик» В.II. Успех русских летчиков подтвердили наземные войска, зафиксировавшие падение вражеского самолета.

В начале 1917 года тридцатидвухлетний Ткачев стал Инспектором авиации Юго-Западного фронта. Тогда же вышла из печати его книга «Материал по тактике воздушного боя» — первое в России учебное пособие для фронтового летчика и командира авиаотряда. В этой книге автор на основе успешного боевого опыта 1-й БАГ сформулировал основы стратегии и тактики истребительной авиации, а также описал важнейшие практические приемы воздушного боя.

Вершиной служебной карьеры В.М.Ткачева за годы Мировой войны стала должность начальника Полевого управления авиации и воздухоплавания (ПУАиВ), принятая им 9 июня 1917 года. Такое название носил главный штаб боевой авиации, которому подчинялись все авиачасти, сосредоточенные на русско-германском фронте, от Черного моря до Балтики. Начальником ПУАиВ Вячеслав Матвеевич стал еще будучи подполковником, но уже в августе ему было присвоено звание полковника. Должность Ткачева имела еще и другое назва-



Есаул Ткачев с авиаторами 20-го корпусного авиаотряда в ангаре возле «Морана-парасоля»

ние — начальник авиации действующей армии, сокращенно — авиадарм.

В тот период, когда Ткачев возглавлял российскую фронтовую авиацию, отмечены ее наивысшие достижения. За несколько месяцев русские летчики сбили больше вражеских самолетов, чем за три предшествующих года войны. Несомненно, в этом есть немалая заслуга их командира.

Подобно большинству офицеров, Ткачев враждебно воспринял октябрьский переворот. Да это и не удивительно, учитывая, что захват власти большевиками повлек за собой разложение армии, катастрофическое падение дисциплины и волну дезертирства. Случаи открытого неподчинения приказам и даже солдатских расправ над своими офицерами стали обычным явлением на фронте.

При этом надо отметить, что авиации гораздо дольше, чем другим родам войск удавалось сохранять боеспособность. Даже в ноябре 1917-го, когда пехотинцы массово бросали окопы и бежали в тыл, авиаторы продолжали летать на задания и даже сбивать вражеские самолеты. Однако повальная дезорганизация неизбежно затронула и авиачасти. Ткачеву больно было видеть, как гибнет то, чему он посвятил все свои силы, знания

и опыт.

Последней каплей, переполнившей чашу терпения полковника, стало прибытие в его штаб абсолютно не разбирающегося в авиации большевистского комиссара Крыленко из балтийских матросов, которому Ткачев должен был сдать свои полномочия. Вячеслав Матвеевич подал заявление об увольнении с должности, покинул Управление авиации и уехал на Кубань, оставив записку, в которой были такие слова:

«Захват Ставки большевиками поставил меня в безвыходное положение. Передо мной стояла проблема: подчиниться Крыленко и таким образом принять участие в том государственном разрушении, которое несут с собой захватчики власти, или же отдать себя на милость победителей, выразив им свое неподчинение. Впрочем, решение данного вопроса первым способом не могло иметь места, так как, по имевшимся у меня данным, я должен был быть арестованным даже независимо от того, подчинюсь я самозванцу Крыленко или нет. (...) Молю сохранить для будущей России хотя бы ячейку, которая послужит началом для будущего воздушного флота»

Автор:

Вячеслав Кондратьев

Продолжение следует

105 ЛЕТ ПЕРЕХОДУ СЕВЕРНЫМ МОРСКИМ ПУТЕМ С ВОСТОКА НА ЗАПАД

Насколько проще и благороднее война с суровой природой, чем неравная унижительная борьба с произволом чекистов, голодом, доносителем и озлоблением угнетенных братьев!

(Б.А. Вилькицкий, 1933 год)

БОРИС ВИЛЬКИЦКИЙ И ЕГО ПОСЛЕДНЕЕ ВЕЛИКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТКРЫТИЕ

Борис Андреевич Вилькицкий – русский флотоводец и выдающийся полярный исследователь, герой Русско-японской и Первой Мировой войн, Георгиевский кавалер. Во время Гражданской войны служил на флоте антибольшевистского Временного правительства Северной области, был одним из командующих эвакуацией Белых войск во время Русского Исхода на Севере в феврале 1920 года. По убеждениям – монархист.

Борис Андреевич родился 09 (22 по н.ст.) марта 1885 года в семье известного исследователя Арктики Андрея Ипполитовича Вилькицкого.

В 1897 году Б.А. Вилькицкий становится воспитанником Морского кадетского корпуса в Санкт-Петербурге. После окончания корпуса, в 1903 году он произведён в мичманы (младшее офицерское звание Российского Императорского флота) и назначен штурманским офицером на эскадренный броненосец «Цесаревич», который осенью того же года был перебазирован на Дальний Восток.

27 января 1904 года, без официального объявления войны, японские миноносцы атаковали русские корабли на рейде Порт-Артура. «Цесаревич» принял бой и пытался отразить нападение, но получил серьёзные повреждения и на долгое время вышел из строя.

В июне 1904 года Борис Андреевич занимает должность адъютанта командира порта и принимает активное участие в обороне Порт-Артура. Он стал первым и единственным командиром первого в мире подводного минного заградителя «Порт-Артурец», разработка экспериментальной модели которого, под руководством конструктора М.П. Налетова, шла в осаждённой крепости.

Б.А. Вилькицкий воевал на передовой и в ноябре 1904 года, во время сражения за гору Высокую, был ранен пулей в грудь навылет. За доблесть и героизм, проявленные в ходе Русско-японской войны, Борис Андреевич награждён орденами Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом, Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом, Святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость» и 3-й степени с мечами и бантом.

После возвращения с Дальнего Востока Б.А. Вилькицкий служит штурманским офицером на Балтике, осенью 1905 года принимает участие в подавлении революционных выступлений в Эстляндии. В 1908 году он окончил Николаевскую морскую академию по гидрографическому отделу, в 1911 году за свою службу был награждён орденом Святого



**Контр-адмирал
Борис Андреевич Вилькицкий
(09 (22) марта 1885 – 06 марта 1961)**



**Русский национальный флаг поднят на Земле Императора
Николая II. На переднем плане командиры судов — Б.А.
Вилькицкий и П.А. Новопащенко**

Станислава 2-й степени, а в декабре 1912 года получил назначение флагманским штурманским офицером Штаба командующего Морскими силами Балтийского моря.

В апреле 1913 года Борис Андреевич занял должности помощника начальника Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана и командира ледокольного парохода «Таймыр», входящего в её состав. После того как начальник экспедиции И.С. Сергеев из-за тяжёлой болезни не смог исполнять свои обязанности, в июле 1913 года руководство было передано Б.А. Вилькицкому.

Гидрографическая экспедиция Северного Ледовитого океана под командованием Бориса Андреевича добилась триумфального успеха. В 1913 году она совершила последнее Великое географическое открытие, обнаружив архипелаг общей площадью около 37 000 кв.км.

Открытие совпало с широко отмечавшимся тогда 300-летием Дома Романовых, поэтому архипелаг был назван

Земля Императора Николая II, а один из его островов получил имя Цесаревича Алексея. Эта же экспедиция стала первой, совершившей сквозное прохождение Северного морского пути под русским флагом, и первой в мире, прошедшей вдоль северного побережья Евразии с Востока на Запад. За вклад в арктические исследования, в 1914 год Б.А. Вилькицкий был удостоен ордена Святой Анны 2-й степени и высшей награды Императорского Русского географического общества – Золотой Константиновской медали. В том же году он получил

свитское звание флигель-адъютанта Его Императорского Величества.

Естественно, что как боевой офицер он не мог оставаться в стороне от военных действий и после возвращения из экспедиции в 1915 году, Борис Андреевич принимает командование эскадренным миноносцем «Летун», который с 1916 года участвует в боевых действиях Первой Мировой войны на Балтийском море.

За дерзкую постановку в октябре 1916 года минного заграждения в тылу неприятеля, командир эсминца Б.А. Вилькицкий был награждён Георгиевским оружием.

К свержению монархии Борис Андреевич отнёсся отрицательно, но продолжил исполнять свой воинский долг. Революционеры пытались его застрелить и вскоре вынудили сдать командование кораблём. В том же году Б.А. Вилькицкий занял должность дежурного офицера оперативного

отделения Службы связи Балтийского флота. После Октябрьской революции он получил от советского руководства назначение начальником Гидрографической экспедиции Западносибирского района Северного Ледовитого океана. Борис Андреевич, будучи идейным противником «красных», установил контакты с представителями антибольшевистского подполья в разных регионах России и координировал с ними свои действия. В августе 1918 года он находился в Архангельске и, после свержения там большевиков, вместе со всеми имевшимися у него ресурсами добровольно перешёл в подчинение новой власти Северной области.

Служа на флоте антибольшевистского Севера, Б.А. Вилькицкий занимался гидрографическими исследованиями Западной Арктики и налаживанием радиосвязи между северными регионами и Сибирью, в которой к тому времени Белое движение консолидировалось вокруг адмирала А.В. Колчака. В 1919 году Борис Андреевич принял активное участие в организации и проведении первой Карской товарообменной экспедиции, целью которой было обеспечение военного сотрудничества и торгово-экономических связей Белой Сибири со странами Европы.

Во время Русского Исхода на Севере в феврале 1920 года, Б.А. Вилькицкий был одним из командующих эвакуацией Белых войск по морю в Норвегию. Ледокол «Козьма Минин», на котором находились Главный начальник Северного края, генерал-лейтенант Е.К. Миллер и члены его Правительства, в ходе артиллерийской дуэли успешно отбил атаку «красного» ледокола «Канада», пытавшегося его преследовать. Из Норвегии Борис Андреевич планировал перебраться на Юг России для продолжения борьбы с большевиками, но не успел этого сделать до падения Белого Крыма.

В 1920–1923 годах Борис Андреевич проживал в Британии и Франции. По приглашению советских структур в 1923 году он приехал в СССР для участия в подготовке Карских экспедиций. Своё сотрудничество с большевиками он объяснял так: «Я решил, что моим патриотическим долгом является принятие их предложения стать во главе экспедиции, – идти в Сибирь и произвести личную разведку. А в случае подтверждения благоприятных данных, переключиться на дальнейшую работу в России для изживания большевизма... Я видел своими глазами всю ту разруху, которую советская власть устроила за первые три года, и те героические усилия, которые честные русские люди делали, чтобы снова поднять жизнь в стране вопреки большевикам... Я тогда считал, что настало время для каждого из нас, кто только может, работать для России, для её возрождения, изнутри».

Б.А. Вилькицкий подготовил и успешно провёл две Карские товарообменные экспедиции в 1923 и 1924 годах, но за это время полностью разуверился в возможности перерождения советской власти.

Спустя годы он писал, что убедился «в том, что политический маятник в Советской России снова и сильно качнулся влево, что техники, интеллигенты и научные работники снова сильно зажаты, что вопросы коммунистической политики доминируют над экономикой и бытом, что работать с пользой нельзя, а зря сложить свою голову легче легкого». Борис Андреевич категорично подвёл итог под этой страницей своей жизни: «Расчеты на эволюцию и изжитие большевиков были биты!».

Вернувшись в Европу, Б.А. Вилькицкий проживал во Франции. В 1928–1931 годах он в Бельгийском Конго возглавлял гидрографическую бригаду, занимавшуюся изучением нижнего течения реки Конго. Подорвав здоровье в африканских тропиках, Борис Андреевич обосновался в Брюсселе, где до конца жизни работал на скромных конторских должностях и давал уроки русского языка, так и не приняв иностранного гражданства.

Топонимы, присвоенные географическим объектам Б.А. Вилькицкий по праву первооткрывателя, сохранялись до 1926 года, когда архипелаг Земля Императора Николая II был переименован в Северную Землю, а остров Цесаревича Алексея в Малый Таймыр. Другие острова архипелага в советский период получили названия – Октябрьской революции, Большевик, Пионер, Комсомолец и Домашний. Своё отношение к этому вопросу Борис Андреевич изложил в статье

«Земля Императора Николая II» (газета «Возрождение», Париж, 1933 год), которая фактически является его идейным завещанием:

«Советская власть, аннексировавшая полярный архипелаг Франца-Иосифа, примирилась с его названием, именем долголетьного и испытанного врага России. Но в то же время она вычеркнула на картах Ледовитого океана имена умученных ею Государя и молодого Цесаревича. Земля Николая II называется теперь в советской России Северной землей, или Нордланд, а остров Цесаревича Алексея – Малым островом, или Малым Таймыром. Эти названия нейтральны, бесцветны и способны вызвать путаницу с другими похожими наименованиями. Вместе с этим на новой карте земли, рядом с именами русских ученых, моряков и полярных исследователей, мы находим целый букет «современных» политических названий... остров Большевик, Октябрьская Революция, Комсомолец (три главных острова земли [Императора Николая II], открытых в 1913 году, считая последовательно с юга к северу); меньшие острова – Пионер, Сергея Каменева, бухту Сталина, мысы Свердлова, Уншлихта, Молотова, Клина Ворошилова, пролив Красной Армии и т.п.

Очень многим из нас, эмигрантов, и из советских подневольных граждан было бы тяжело видеть имена царственных мучеников, начертанными в сочетании с приведенными выше названиями. Поэтому оно и к лучшему, что эти земли, будем верить, временно переименованы. Пройдут годы, забудутся ужасы революции и Гражданской войны, отойдут в историю и годы советского рабства; исчезнут одиозные народу имена, рассеянные по всему необъятному простору России, как уже исчезли улицы и заводы имени Троцкого; вернется Ленинграду имя великого Петра, как и другим городам их исторические названия, обретут вновь и эти земли имена покойных Государя и Цесаревича, имена, принадлежащие им по праву истории».

Пророческими выглядят слова Бориса Андреевича о возвращении изначального имени Ленинграду, а также упоминание им «острова Сергея Каменева» (небольшая неточность, фактически – это архипелаг, а не остров), который уже в 1937 году сменил название на «архипелаг Седова».

Б.А. Вилькицкий скончался 6 марта 1961 года, похоронен в Брюсселе. 20 ноября 1996 года его прах был перенесён на Смоленское Православное кладбище Санкт-Петербурга и перезахоронен на семейном некрополе Вилькицких, рядом с могилами его отца, генерала корпуса гидрографов Андрея Ипполитовича (1858–1913) и младшего брата Юрия Андреевича (1888–1905).

Имя Бориса Вилькицкого носит открытый им пролив, соединяющий море Лаптевых с Карским морем. Норвежская экспедиция Руаля Амундсена, открывшая в 1919 году группу островов в море Лаптевых, назвала их в честь Бориса Андреевича – острова Вилькицкого. Кроме того, в память о нём и его отце Андрее Ипполитовиче в 2017 году получил своё название Вилькицкий бульвар на Васильевском острове Санкт-Петербурга.

Борис Андреевич Вилькицкий – доблестный воин, морской офицер, успевший послужить и в подводных силах, выдающийся арктический первооткрыватель, достижений которого хватило бы на несколько жизней. Он до конца остался верен своей Родине и монархическим идеалам. Борис Андреевич является одним из немногих военачальников Белого движения и единственным Белым флотоводцем, чей прах был перезахоронен в России в постсоветское время.

Представители творческой и научной интеллигенции из разных стран, а также потомки и родственники Б.А. Вилькицкого, в настоящее время продвигают инициативу возвращения исторических, присвоенных первооткрывателями, топонимов на территории Арктической зоны России – архипелаг Земля Императора Николая II и остров Цесаревича Алексея, а также по переименованию других островов этого архипелага в честь Святых Царственных Страстотерпцев – супруги и дочерей последнего Императора.

Примечание: При подготовке публикации использованы работы Н.А. Кузнецова «Борис Вилькицкий: судьба первооткрывателя», «Чистый как хрусталь» и фотоматериалы, ранее опубликованные в сети Интернет.

Автор: Андрей Бертош. (Сайт Двуглавый Орел)

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года.
Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

225. Вафли простые. (На 5 персонъ.)

Муки ... 2¼ — 2½ стакана.
Яиць ... 7 штукъ.
Сахару ... 1 стаканъ.
Сметаны ... 6 кухон. ложекъ.

Стеревъ добѣла 7 желтковъ съ однимъ стаканомъ толченаго сахару, кладутъ 6 кухонныхъ ложекъ сметаны и 2¼ или 2½ стакана муки (въ зависимости отъ густоты сметаны) и смѣшиваютъ все это. Передъ печеніемъ вафель взбиваютъ 7 бѣлковъ и, осторожно смѣшавъ ихъ съ приготовленной массой, пекутъ вафли въ нагрѣтой и смазанной масломъ вафельницѣ, поворачивая ее на обѣ стороны. Когда вафли испекутся, ихъ складываютъ на блюдо, посыпая ванильнымъ сахаромъ. Къ вафлямъ подаются сливки и варенье или варится каймакъ (№ 229).

226. Еще вафли. (На 5 персонъ.)

Муки ... 2—3 ложки кухон.
Яиць ... 8 штукъ.
Сахару ... ½ стакана.
Масла ... ½ стакана.
Сметаны ... 2 столов. ложки.

Стеревъ 8 желтковъ съ ½ стаканомъ толченаго сахару, растираютъ на льду добѣла ½ стакана распущеннаго масла; смѣшиваютъ то и другое, прибавляютъ двѣ столовыхъ ложки сметаны и 2—3 большихъ ложки муки, и, размѣшавъ, пекутъ вафли, какъ сказано выше.

227. Вафли сдобныя. (На 5 персонъ.)

Муки ... ¾ — 1 стаканъ.
Яиць ... 5 штукъ.
Сахару ... ¾ стакана.
Сливко́въ ... ¾ стакана.
Масла ... ¾ стакана.

Стеревъ добѣла ¾ стакана свѣжаго распущеннаго масла и 5 желтковъ съ ¾ стакана толченаго сахару, соединяютъ то и другое и затѣмъ высыпаютъ ¾ или 1 стаканъ муки, а передъ печеніемъ вливаютъ ¾ стакана сливо́въ или молока и 5 взбитыхъ въ пѣну бѣлковъ; смѣшавъ все это, осторожно пекутъ вафли.

228. Вафли шоколадныя. (На 5 персонъ.)

Муки ... ½ стакана.
Масла ... ¼ фунта.
Яиць ... 6 штукъ.
Сахару ... ½ стакана.
Шоколаду ... ¼ — ½ фунта.



ГЛАВА IX. СЛАДКІЯ БЛЮДА.

Растеревъ добѣла ¼ фунта свѣжаго масла, прибавляютъ ¼ или ½ фунта тертаго шоколаду и 6 желтковъ, стертыхъ съ ½ стаканомъ толченаго сахару; смѣшиваютъ все это и всыпаютъ ½ стакана муки. Передъ печеніемъ вафель кладутъ взбитые въ пѣну 6 бѣлковъ и затѣмъ пекутъ.

229. Каймакъ горячій. (На 5 персонъ.)

Сливко́въ ... 1½ стакана.
Сахару ... 1 стаканъ.
Сливочнаго масла ... ¼ фунта.

Смѣшавъ 1½ стакана сливо́въ со стаканомъ сахару, варятъ каймакъ на плитѣ, все время мѣшая, пока онъ не погустѣетъ; затѣмъ снявъ его съ плиты, вытягиваютъ ¼ фунта сливочнаго масла, ставятъ снѣга на плиту и выбиваютъ лопаткой, пока не образуется тягучая масса. Этой массой намазываютъ вафли, складывая ихъ одну на другую. Вме́сто этого каймака вафли можно намазывать и заварнымъ кремомъ для пышекъ (№ 249).

230. Трубочки рассыпчатыя. (На 5 персонъ.)

Масла ... ¼ стакана,
Сахару ... ¼ стакана.
Яицо ... 1 штука.
Молока ... 1 столов. ложка.
Муки ... ½ стакана.
Сливко́въ ... 1 стаканъ.
Желатина ... 1½—2 листа.

Стираютъ въ рынкѣ на холоду ¼ стакана распущеннаго свѣжаго масла добѣла; всыпаютъ туда же ¼ стакана толченаго сахару и одно яйцо и трутъ еще; потомъ 1 столо-

вую ложку молока и ½ стакана муки и опять хорошенько растираютъ. Затѣмъ, нагрѣвъ трубочницу и въ первый разъ смазавъ ее масломъ, кладутъ по чайной ложкѣ этого тѣста, оставляя его на льду и пекутъ трубочки на плитѣ, переворачивая ихъ на обѣ стороны, пока онѣ не подрумянятся; тогда раскрываютъ форму, берутъ трубочку тупымъ ножомъ и свертываютъ ее въ видѣ фунтика, пока она еще теплая.

Трубочки наполняютъ изъ конверта сбитыми сливками, на каждый стаканъ которыхъ берется 1½—2 листка желатина, распущеннаго въ десертной ложкѣ воды и по 1—2 столовыхъ ложки сахару. Трубочки наполняютъ также сбитыми и завареными сахаромъ бѣлками, какъ для слоеныхъ трубочекъ (№ 252).

231. Трубочки миндальныя. (На 5 персонъ.)

Миндаля ... ½ фунта.
Яиць ... 2 штуки.
Сахару ... ¼ стакана.
Масла ... 1 столов. ложку.
Муки ... ¾ стакана.

Ошпаривъ и истолкши въ ступкѣ или пропустивъ черезъ машинку ½ фунта миндаля, смѣшиваютъ его съ желткомъ и протираютъ черезъ черное сито; потомъ кладутъ туда ¼ стакана сахару, столовую ложку свѣжаго масла, одно яйцо и ¾ стакана муки; размѣшавъ все это, пекутъ трубочки, какъ описано выше. Если трубочки будутъ рассыпаться, то надо прибавить немного муки или молока, а если очень мягки, то надо прибавить сахару. Наполняются они также или сбитыми сливками, или бѣлками.

**232. Хворость № 1.
(На 5 персонъ.)**

Водки ... 1 бол. рюмку.
Яиць ... 2 штуки.
Сахару ... ¼ стакана.
Муки ... 1 фунтъ.
Жиру гусинаго ... 1 фунтъ.

Взявъ большую рюмку водки, 2 яйца и ¼ стакана сахару, смѣшивають все это, просѣивають на столѣ 1 ф. мягкой муки и, выливъ приготвленную смѣсь въ колодезь изъ муки, замѣшивают средней крутизны тѣсто и, завернувъ въ полотно, даютъ ему полежать часъ — полтора. Передъ жареньемъ разрѣзають тѣсто на нѣсколько кусочковъ, дѣлають изъ нихъ булочки, которыя очень тонко раскатываютъ и растягивають на пальцахъ или на салфеткѣ; потомъ рѣзцомъ парѣзають полоски или разныя фигурки и жарятъ въ кипящемъ гусиномъ или свиномъ жирѣ, все время потряхивая сковороду, чтобы хворость не былъ жиренъ. Когда онъ подрумянится съ обѣихъ сторонъ, его вынимають на блюдо и посыпають мелкимъ сахаромъ. Если жиръ будетъ очень горѣть, то подливають въ него понемногу водки или подсолнечнаго масла.

**233. Хворость № 2.
(На 5 персонъ.)**

Муки ... 1½ фунта.
Яиць ... 3 штуки.
Сметаны ... 1 ложка.
Водки ... 1 рюмка.
Сахару ... ¼ стакана.

Замѣсивъ тѣсто изъ 1½ фунта муки, 3 яицъ, ложки сметаны, рюмки водки и ¼ стакана сахару, даютъ ему вылежаться; затѣмъ раскатываютъ, рѣжутъ изъ него хворость и жарятъ, какъ описано выше.

**234. Еще хворость № 3.
(На 5 персонъ.)**

Муки ... 2 фунта.
Яиць ... 5—6 штукъ.
Молока ... ½ стакана.
Сахару ... ½ стакана.

Замѣсивъ тѣсто изъ 2 фунтовъ муки (сырой или мягкой), 5—6 яицъ (или вдвое желтковъ), ½ стакана молока и ½ стакана сахару, даютъ ему вылежаться; а затѣмъ дѣлають хворость и жарятъ его.

**235. Шулики съ макомъ.
(На 5 персонъ.)**

Муки ... ¾ — 1 фунтъ.
Воды ... ½ стакана.
Соли ... ½ чайной ложки.
Маку ... 1 фунтъ.

Замѣсивъ прѣсное тѣсто безъ масла и яйца на ½ стакана воды и съ небольшимъ количествомъ соли, даютъ тѣсту полежать; а затѣмъ, тонко раскатавъ его въ

круглыя большія коржи, накалываютъ ихъ вилкой и пекутъ на листѣ, посыпанномъ мукой. Когда шулики будутъ готовы, ихъ ломають на кусочки и заливають маковымъ молокомъ (№ 236).

**236. Маковое молоко.
(На 5 персонъ.)**

Маку ... 1—1½ фунта.
Воды ... 3 — 5 стакановъ.
Сахару ... по вкусу.

Взявъ 1—1½ фунта маку, высыпають его въ глиняную не глазированную чашку или макотру и, подливая понемногу горячей воды, растирають его скалкой, до тѣхъ поръ, пока всѣ зернышки его не будутъ растерты; тогда прибавляютъ по вкусу сахару и воды, которой на каждый фунтъ маку можно вливать отъ 2 до 4 стакановъ. Вода берется отварная, но по возможности холодная.

**237. Оладьи постныя.
(На 5 персонъ.)**

Воды ... 4 стакана.
Сахару ... ½ стакана.
Муки ... 2¼ фунта.
Дрожжей ... 5—6 золот.
Масла подсолн. или горчичн. ... 2 столов. ложки.
Водки ... ½ рюмки.

Вливъ въ плошку 3¾ стакана кипящей воды, всыпають въ нее ½ стакана сахару и черезъ руки тонкой струйкой 2¼ ф. сухой муки. Когда остынетъ, то вливають: 5—6 золотниковъ дрожжей, разведенныхъ въ ¼ стакана теплой воды, 2 столовыхъ ложки подсолнечнаго или горчичнаго масла и ½ рюмки водки. Размѣшавъ все это, выбивають тѣсто такъ, чтобы оно хорошо отставало отъ руки и горшка и ставятъ его въ теплое мѣсто подниматься часа на 2 — 2½, не больше. Жарятъ оладьи передъ подачей на столъ въ кипящемъ подсолнечномъ или горчичномъ маслѣ, накладывая ихъ мокрой ложкой. Когда оладьи подрумянятся съ обѣихъ сторонъ, ихъ складываютъ на сухую сковороду и ставятъ на нѣсколько минутъ въ духовую. Подаютъ оладьи съ вареньемъ или съ медомъ.

**238. Наливашники и растяжной пирогъ.
(На 5 персонъ.)**

Муки ... 1½ фунта.
Воды ... 1 стаканъ.
Масла подсолн. ... 1 ст. ложку.
Сахару ... ¼ стакана.
Водки ... 1 мал. рюмку.
Варенья ... по вкусу.

Замѣсивъ средней крутизны тѣсто изъ одного фунта муки, одного стакана холодной воды, одной столовой ложки подсолнечнаго масла, стакана сахару и маленькой рюмки водки, даютъ ему вылежаться не

меньше часа, а затѣмъ, раздѣливъ его на 20—24 кусочка, раскатываютъ ихъ и, очень тонко растянувъ, кладутъ на смазанную масломъ сковороду одинъ слой за другимъ, смазываютъ ихъ масломъ. Въ средину пирога кладутъ густого варенья или какого-нибудь пюре, а затѣмъ продолжаютъ класть вторую половину слоевъ; пекутъ въ духовой, предварительно наколовъ пирогъ вилкой, чтобы онъ не вздулся. Для наливашниковъ, раскатавъ тѣсто такъ же тонко, какъ для хворосту, раскладываютъ понемногу варенья и, закрывъ другимъ концомъ тѣста, вырѣзають рѣзцомъ довольно большіе пироги, а затѣмъ жарятъ ихъ въ большомъ количествѣ постнаго масла, конечно кипящаго, потряхивая все время сковороду, чтобы наливашники не дувались и не были бы жирными. Вынимая наливашники изъ масла, посыпають ихъ сахаромъ.

**239. Фаршированные яблоки.
(На 5 персонъ.)**

Яблокъ ... 10 штукъ.
Рису ... ½ стакана.
Молока ... 1½ стакана.
Сахару ... 1 — 1½ стакана.
Сметаны ... 1 стаканъ.
Ванили или корицы ... 1 вершокъ.
Масла ... 1 ложка.
Муки ... ½ ложки.

Взявъ 10 крупныхъ антоновскихъ яблокъ, вымываютъ ихъ и очищаютъ отъ кожи; машинкой вычищаютъ середину, не прорѣзая насквозь. Въ это время отваривають стакану рису въ 1½ стаканахъ молока (можно и пополамъ съ водой); когда рисъ будетъ готовъ, кладутъ туда столовую ложку толченаго сахару и кухонную ложку сметаны и понемногу толченой ванили или корицы. Когда рисъ остынетъ, фаршируютъ имъ яблоки, кладутъ ихъ на мѣдную крышку и пекутъ въ духовой до половины готовности. Минутъ за 10 до обѣда заливають яблоки слѣдующимъ соусомъ: взявъ небольшую кастрюлю и сложивъ въ нее всѣ сердцевины и кожицу яблокъ, промываютъ ихъ и, заливъ 3—3½ стаканами холодной воды, даютъ прокипеть до мягкости; тогда протирають черезъ сито и ставятъ опять на плиту, чтобы не остыло. Между тѣмъ, взявъ чистую кастрюлю, дѣлають въ ней пассировку изъ ложки свѣжаго масла и ½ ложки муки, разводятъ ее приготовленной яблочной соей, которой пойдеть 2—2½ стакана, прибавляютъ въ соусъ ½ или ¾ стакана сметаны и ¾ или 1 стаканъ сахару, чтобы соусъ былъ очень сладкій, такъ какъ онъ получитъ еще кислоту отъ яблокъ и, заливъ послѣднія, ставятъ ихъ въ духовую на нѣсколько минутъ, чтобы соусъ прокипѣлъ.

В следующем номере продолжим учиться готовить вкусности.

МОЛОДЫМ УМАМ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ И ОПЫТЫ ОТ ПЕРЕЛЬМАНА

Видимая и невидимая монета. — Бездонный — стакан. — Куда девалась монета? — Задачи на размещение монет. — В какой руке гривенник? Игра с перекладыванием монет. — Индийская легенда. — Решения задач.

Вчера ты обещал показать фокус с монетами, — напомнил я брату за утренним чаем.

— С утра за фокусы? Ну ладно, Оporожни-ка полоскательную чашку.

На дно опорожненной чашки брат положил серебряную монету:

— Смотри в чашку, не двигаясь с места и не подаваясь вперед. Видна тебе монета?

— Видна.

Брат немного отодвинул от меня чашку:

— А теперь?

— Вижу краешек монеты. Остальное заслоняется.

Слегка отодвинув чашку еще дальше от меня, брат достиг того, что монета более не была видна, заслоняемая целиком стенкой чашки.

— Сиди смирно, не двигайся. Я наливаю в чашку воды.

Что стало с монетой?

— Снова видна вся, словно приподнялась вместе с дном.

Отчего это?

Взяв карандаш, брат нарисовал на бумаге чашку с монетой. И тогда мне стало все ясно. Пока монета находилась на дне сухой чашки, ни один луч света от монеты не мог достигнуть глаза, потому что свет шел по прямым линиям, а непрозрачные — стенки чашки стоят как раз на пути между монетой и глазом. Когда же с налили воды, дело изменилось: переходя из воды в Воздух, лучи света — переламываются (физики говорят: «преломляются») и скользят уже поверх края чашки, попадая в глаз. Но мы привыкли видеть вещи только в месте исхода прямых лучей и потому невольно помещаем монету не там, где она лежит, а повыше, продолжении преломленного луча. Оттого-то нам и кажется, будто дно чашки приподнялось вместе с монетой.

— Советую запомнить этот опыт, — прибавил брат. — Он пригодится тебе во время купанья. Купаясь в мелком месте, где видно дно, никогда не забывай, что ты видишь дно выше его настоящего положения. И порядочно выше: примерно на целую четверть глубины. Где истинная глубина, скажем, 1 метр, тебе покажется всего лишь 75 сантиметров. С купающимися детьми не раз уже случались несчастья по этой причине: полагаясь на Обманчивую видимость, они неправильно оценивали глубину.

— Я заметил, что когда медленно плывешь в лодке



РАЗВЛЕЧЕНИЯ С МОНЕТАМИ



Рис. 6.

**Полушка — монета «полкопейки»
Алтын — монета 3 копейки
Гривенник — монета 10 копеек
Пятиалтынник — монета 15 копеек
Двугривенный — монета 20 копеек
Полтинник — монета 50 копеек**
Для экспериментов допустимо заменить старинные монеты на современные. Прим. Ред.

над таким местом, где видно дно, то кажется, что наибольшая глубина лежит как раз под самой лодкой, а кругом гораздо мельче. Но переходишь в другое место — и опять кругом тебя мелко, а прямо под тобой глубоко. Так и кажется, что глубокое место кочует вместе с лодкой. Отчего это?

— Теперь это тебе нетрудно будет понять. Дело в том, что лучи, выходящие из воды почти отвесно, меньше других меняют свое направление, оттого и дно в таких местах кажется менее приподнятым, чем в других, откуда в наш глаз вступают косые лучи. Естественно, что самое глубокое место должно казаться нам лежащим прямо под лодкой, хотя бы дно было совсем ровно... А теперь сделаем опыт совсем другого рода.

Брат наполнил стакан водой до самых краев:

— Как ты думаешь: что произойдет, если я теперь брошу в этот стакан двугривенный?

— Известно что: вода перельется через край.

— Попробуем.

Осторожно, избегая сотрясений, брат опустил в полный стакан монету. Однако не вылилось ни капли.

— Теперь попробуем опустить еще двугривенный, — сказал брат.

— Тогда уж наверное прольется, — предостерег я.

И ошибся: в полном стакане нашлось место и для второй монеты. За нею последовала в стакан третья монета, потом четвертая.

— Что за бездонный стакан! — вырвалось у меня.

Брат молчал и невозмутимо продолжал опускать в стакан монету за монетой. Пятый, шестой, седьмой двугривенный упали на дно — вода не выливалась. Я не верил своим глазам. Мне не терпелось узнать разгадку.

Но брат не спешил объяснять. Он осторожно опускал монеты и остановился только на 15-м двугривенном.

— Ну, пока достаточно, — сказал он наконец. — Заметь, как взду-

лась вода у краев стакана.

В самом деле: вода стала выше стенок стакана примерно на толщину спички, округляясь у краев, словно в прозрачном мешочке.

— В этом вздутии и кроется вся разгадка, — продолжал брат. — Вот куда девалась та вода, которую вытеснили монеты.

— 15 монет вытеснили так мало воды? — изумился я. Ведь стопка из 15 двугривенных довольно высока, а здесь тонкий слой, едва толще двугривенного.

— Ты прими в расчет не только толщину слоя, но и его площадь. Пусть толщина водяного слоя даже и не толще двугривенного. Зато ширина больше во сколько раз?

Я прикинул: стакан раза в четыре шире двугривенного.

— В четыре раза шире и одинаковой толщины. Значит, заключил я, — слой больше двугривенного всего только в четыре раза. В стакане могло бы поместиться четыре монеты, а ты погрузил уже 15 и собираешься, кажется, еще накладывать. Откуда же берется место?

— Расчет твой неверен. Если один круг вчетверо шире другого, то площадь его больше не в четыре, а в 16 раз.

— Вот как?

— Ты должен был бы знать это. Сколько в квадратном метре квадратных сантиметров? Разве 100?

— Нет: $100 \times 100 = 10\,000$.

— Вот видишь. Для кругов верно то же правило: вдвое шире — вчетверо большая площадь; втрое шире — в девять раз большая; вчетверо шире — в 16 раз, и так далее. Значит, объем водяного вздуття над краями стакана больше объема двугривенного в 16 раз. Понятно тебе теперь, откуда взялось место в стакане? И еще возьмется, потому что вода над краями может вздуться раза в два толще двугривенного.

— Так неужели ты мог бы наложить в стакан 20 монет?

— Даже больше, если погружать осторожно, без сотрясений.

— Никогда не поверил бы, что в стакане, до краев полном воды, может найтись место для столько монет!

Пришлось, однако, поверить, когда я собственными глазами увидел эту горку монет внутри стакана.

— А мог бы ты, — сказал брат, — положить 11 монет в 10 блюдца так, чтобы в каждом блюдце лежало только по одной монете?

— Блюдца с водой?

— Хоть и сухие, как тебе удобнее, — рассмеялся брат, ставя в ряд 10 блюдца.

— Это тоже физический опыт?

— Нет, психологический. Принимайся же за дело.

— 11 монет в 10 блюдцах, и в каждом по одной... Нет, не сумею, — сразу сдался я.

— Берись за дело, я помогу тебе. В первое блюдце положим первую монету, а на время также и 11-ю монету.

Я положил в первое блюдце две монеты, в недоумении ожидая, что будет дальше.

— Положил две монеты?.. Хорошо. Третью монету клади во второе блюдце. Четвертую монету — в третье блюдце, пятую — в четвертое блюдце, и т. д.

Я исполнил сказанное. И когда положил 10-ю монету в девятое блюдце, то с изумлением увидел, что имеется еще 10-е свободное блюдце.

— В него мы и положим ту 11-ю монету, которая временно лежала в первом блюдце, — сказал брат и, взяв из первого блюдца лишнюю монету, опустил ее в 10-е блюдце.

Теперь 11 монет лежало в 10 блюдцах, по одной в

каждом... С ума сойти!

Брат проворно собрал монеты, не желая объяснять мне, в чем тут дело.

— Должен сам догадаться. Это тебе будет и полезнее и интереснее, чем узнавать готовые решения.

И, не слушая моих просьб, он предложил мне новую задачу:

— Вот шесть монет, Расположи их в три ряда так, чтобы в каждом ряду было по три монеты,

— Для этого нужны девять монет.

— С девятью монетами каждый сможет, Нет, надо именно с шестью,

— Опять, значит, какая-нибудь непостижимая штука?

— Слишком скоро сдаешься! Смотри, как просто,

И он расположил монеты следующим образом:

— Здесь три ряда, в каждом по три монеты, — объяснил он.

— Но ведь тут ряды перекрещиваются..

— И пусть. Разве сказано было, что им нельзя перекрещиваться?

— Если бы я знал, что так можно, я и сам догадался бы.

— Ну, так догадайся, как решить ту же задачу другим способом, Но не сейчас — обдумаешь потом, на досуге. И вот тебе еще три задачи в том же роде. Первая: девять монет расположить в 10 рядов, по три монеты в каждом ряду. Вторая: 10 монет расположить пятью рядами, по четыре в каждом. Третья задача вот такая. Я черчу квадрат на 36 квадратики. Надо расположить здесь 18 монет, по одной в квадратике, чтобы в каждом продольном и поперечном ряду лежало по три монеты... Да, я вспомнил еще один фокус с монетами, Возьми в одну руку пятиалтынный в другую — гривенник, но не показывай и не говори мне, в какой руке у тебя

какая монета. Я угадаю. Ты только проделай в уме следующее: удвой то, что у тебя в правой руке, утрой то, что в левой, и сложи все, что получилось, Готово?

— Есть.

— Четное или нечетное получилось число?

— Нечетное.

— Гривенник в правой руке, пятиалтынный в левой, сразу же объявил брат, и угадал.

Проделали еще раз. Результат получился четный, и брат безошибочно указал, что гривенник в левой руке.

— И об этой задаче подумай на досуге, — сказал брат. А в заключение покажу тебе любопытную игру с монетами.

Поставив рядом три блюдца, брат положил в первое блюдце стопку монет: внизу рублевую, на ней полтинник, выше двугривенный, потом пятиалтынный и гривенник.

— Всю эту горку из пяти монет нужно перенести на третье блюдце, соблюдая следующие правила. Первое правило: за один раз перекладывать только одну монету. Второе: никогда не класть большую монету на меньшую. Третье: можно временно класть монеты и на среднее блюдце, соблюдая оба правила, но к концу игры все монеты должны очутиться на третьем блюдце в первоначальном порядке. Правила, как видишь, несложные. А теперь приступай к делу.

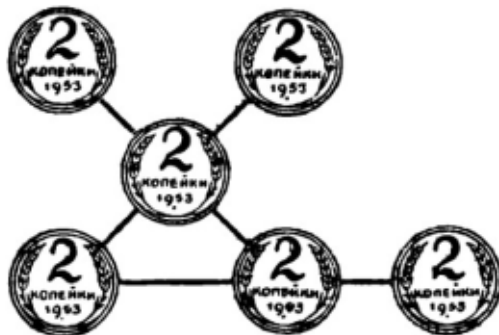


Рис. 7.

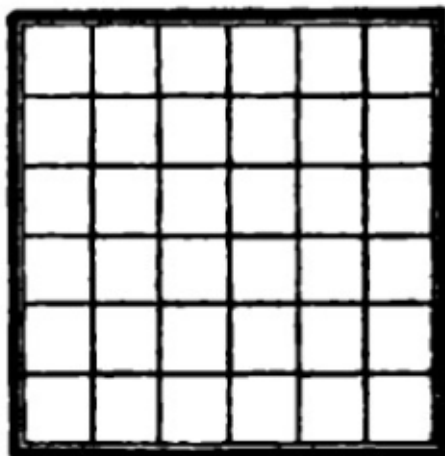


Рис. 8.

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
РАЗНОГО ВОЗРАСТА

«Пчелки»

За одной чертой размещаются все играющие. За другой, расположенной на расстоянии 15—20 м, находятся 3—4 игрока — «пчелки».

Ребята, высоко поднимая колени, идут к «пчелкам» и приговаривают:

Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветки и пенечки.
Кто высоко так шагал
Не споткнулся, не упал.

После этих слов они останавливаются вблизи от «пчелок».

Глянь, дупло высокой елки...

Показывают, поднимая руки вверх и вставая на носки:

Вылетают злые пчелки!

«Пчелки» начинают кружиться и изображать полет движениями кистей рук, согнутых в локтях. При этом произносят:

Ж-ж-ж — хотим кусать!

А ребята хором отвечают:

Быстроногих не догнать!

Нам не страшен пчелок рой,
Убежим скорей домой!

После этого ребята убегают домой. За ними гонятся «пчелки».

Каждая хочет ужалить — запятнать кого-нибудь из играющих. Ужаленные становятся «пчелками» и идут играть с остальными.

Выигрывает тот, кто ни разу не был ужален.

«У медведя во бору»

Все играющие свободно располагаются на одной стороне площадки. На противоположной стороне проводится линия — опушка леса. За линией, в двух-трех шагах от нее, находится берлога медведя.

Дети подходят к медвежьей берлоге и начинают делать движения, имитирующие сбор ягод, гри-

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

бов, и в то же время все вместе приговаривают:

У медведя во бору
Грибы-ягоды беру,
А медведь сидит
И на нас рычит.

Когда дети произнесут последнее слово — «рычит», «медведь» с рычанием выскакивает из берлоги и старается кого-нибудь поймать. Пойманного он отводит в берлогу. Игра кончается, когда будет поймано трое-пятеро ребят.

«Быстрые тройки»

Игроки стоят по кругу в тройках — один за другим. Первые номера каждой тройки берутся за руки и образуют внутренний круг. Вторые и третьи номера, держась за руки, образуют большой внешний круг.

По сигналу ребята, стоящие во внутреннем круге, бегут вправо приставными шагами, а стоящие во внешнем круге — влево. По второму сигналу игроки отпускают руки и становятся в свои тройки.

Каждый раз круги перемещаются в другую сторону.

Игроки тройки, которые быстрее соберутся, получают выигрышное очко.

Игра проводится 4—5 мин. Выигрывает тройка, игроки которой наберут больше очков.

«Кто быстрее?»

Играют две команды, соревнуясь парами (по одному игроку от каждой команды). Игра проводится на волейбольной площадке. Игроки одной команды строятся в колонну по одному за одной из лицевых линий площадки, игроки другой команды — напротив. По сигналу руководителя по одному игроку от каждой команды устремляется вперед прыжками на одной ноге. Победителем считается тот, кто раньше пересечет среднюю линию.

Выигрывает команда, игроки которой большее количество раз пересекут среднюю линию первыми.

«Лучшая скульптура»

Участники игры двигаются в колонну по одному друг за другом, соблюдая дистанцию в 2—3 шага. Руководитель время от времени называет вид спорта. Все дети должны остановиться, и каждый принимает позу, символизирующую названный вид спорта. Руководитель отмечает самую лучшую «скульптуру», за что «автору» на-

числяется выигрышное очко. Игра продолжается 2—3 мин. Победителем считается тот, кто наберет больше очков.

Руководитель может выделить не одну лучшую скульптуру, а две-три.

«Сохрани равновесие»

Класс делится на команды по 8—10 человек, которые строятся в колонны по одному. Впереди каждой ставится по одной гимнастической скамейке, на которой на одинаковом расстоянии разложены три набивных мяча.

По сигналу направляющие игроки каждой команды устремляются вперед, проходят по скамейке, переступая через мячи, добегают до поворотной стойки, которая стоит в 8—10 м от скамейки, и возвращаются назад к своим игрокам. Очередной игрок выбегает тогда, когда вернувшийся коснется его рукой. Выполнивший задание становится в конец колонны.

Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

Если кто-то из игроков во время движения по рейке оступится, он должен начать передвижение по скамейке сначала.

«Тяни в круг»

На полу чертятся два concentрических круга (один в другом) диаметром 3 и 2 м. Все играющие окружают большой круг и берутся за руки. По сигналу руководителя участники игры идут вправо или влево по кругу. По следующему сигналу все играющие останавливаются и стараются втянуть за черту большого круга своих соседей, не разъединяя рук. Тот, кто попадет в пространство между большим и малым кругами одной или двумя ногами, выбывает из игры. Затем играющие снова берутся за руки и по свистку продолжают игру.

Когда играющих останется мало, они становятся вокруг малого круга и продолжают соревнование, соблюдая те же правила.

Выигрывают те участники, которые после 6—7 попыток остаются в игре.

Следует уточнить, что правилами не разрешается разъединять руки во время движения и борьбы. Оба игрока, расцепившие руки, выбывают из игры.

Игру можно проводить отдельно для девочек и мальчиков.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

Клавдия Владимировна Лукашевич

БОСОНОГАЯ КОМАНДА

(Повесть)

Зимой

Стояла суровая, продолжительная зима. На улице то завывала целыми днями метель и резкий ветер крутил снежные хлопья, то трещал лютый мороз, который не щадил ни людей, ни животных.

В такие холодные дни еще тоскливее, еще непригляднее там, где гнездятся нищета да горе.

В знакомом уже нам подвале было холодно и мрачно.

Степа пришел из школы домой, закусил хлебом и задумался. Он весь дрожал от холода и прижимал к себе сестренку, у которой посинели руки и покраснел маленький нос...

— Как у нас холодно, Степа... Я очень озябла... Весь день дрожу, — жалобно проговорила девочка.

— Подожди, Аня, вот придет мама с работы, тогда лучше будет. Она обогреет нас, — говорил брат, сажая к себе на колени сестренку, укутывая ее в короткое пальтишко и дуя ей на руки.

В это время ситцевая занавеска, отделявшая угол, где сидели дети, зашевелилась, раздвинулась и из-за нее показалась голова Гриши в барашковой шапке.

— Холодно... Бр-р-р! Озяб до смерти! — дрожал он, потирая руки и ежась. — Степа, пойдем к «советнику».

Анюта улыбнулась. Лица мальчиков просветлели.

— И то правда... Нынче суббота, барышня Агния не очень рассердится. Она не любит, когда мы по будням ходим. Пойдем, возьмем и Анюту. Ишь, как она озябла. Там отогреться. А что твой отец, Гриша?

— Отец задремал. Я его всяким тряпьем, что только есть у нас, укутал. Соседка за ним присмотрит... обещала.

Дети живо собрались. К обычному костюму Гриши еще прибавились на ногах чьи-то огромные, стоптанные валенки. На улице было темно и очень морозно. Дети ежась и дрожа от холода, то оттирая себе поминутно щеки и нос, то хлопая в ладоши, живо добежали до серенького домика.

— Постучись, Степа, — сказал Гриша.

— Нет, уж лучше ты. Я боюсь барышни.

— Я ее тоже боюсь...

Дети боязливо переминались с ноги на ногу около окна, где из-за ставня пробивалась узенькая, приветливая полоска света.

Наконец мороз дал себя знать и мальчуганы, преодолев совестливость, оба разом тихо стукнули по ставню.

В доме послышались движение, говор, скрипнула дверь и захрустел снег под окнами.

Семен Васильевич, в халате, в накинутой на плечи шинели, сам открыл калитку.

— Мое вам низжайшее почтение!

Кошку в лапти обувать

Думал я сейчас,

Да за вами посылать,

А вы тут как раз, —

шутливо приветствовал старик ребяташек.

— Здравствуй, дяденька! Мы к тебе пришли.

— Вижу, друзья мои, вижу... Очень рад. Пожалуйте, дорогие гости. Что, небось озябли?

— У нас в квартире-то беда как холодно. Даже по полу-то замерзло, — сказал Гриша.

— Ну, идите скорее... Отогревайтесь!..



Они очутились в теплом, светлом «кабинете». Там уже сидели двое мальчуганов, таких же горемык, как эти.

Как хорошо в комнатке Семена Васильевича! Зимние вечера проходили тут, как чудный сон!

В кабинете «советника» был неистощимый запас интересного, что всегда притягивало к себе детей. Прежде всего, конечно, сам их ласковый шутник дяденька, их добрый «советник»...

Много лет пройдет, вырастут все друзья «босоногой команды»; кто увидит радость, кто горе, разойдутся они в разные стороны, но никогда не забудут того, кто так горячо любил их, будут они вспоминать зимние вечера в кабинете, разговоры, забавы. Все это будет им светить отрадным воспоминанием из их горького, невеселого детства...

Чего-чего только не придумывал Семен Васильевич в длинные зимние вечера?! Здесь то клеили фо-нари, то вдруг вся компания принимались за рисование... Чаше всего рассматривали «стробоскоп» — незамысловатую игрушку, которую Семен Васильевич сам сделал. Он всегда вызывал веселый смех и шутливые замечания детей.

— Ишь, как мальчишка-то ловко наладился, лошадей за хвост, да через нее, через нее...

— Чудо, право! Смотри-ка ты на барышню... как она отплясывает ловко!.. Смотри, как перевортывается...

Стробоскоп вертелся и обманывал зрение детей.

Иногда по воскресеньям, к ужасу Агнии, начиналась всеобщая починка, как говаривал ее отец. В кабинет носили ломаную мебель, битую посуду, вообще, вещи, требовавшие ремонта.

— Одно только баловство придумывает папаша... Опять грязи не убраться, — говорила Агния.

— Ничего, Агнесочка... Сама потом благодарна будешь! — возражал старик.

При содействии «босоногой команды» на ширмы наклеивались огромные заплаты, трехногий стул являлся из кабинета на четырех ножках, битым тарелкам приклеивались края... Случалось даже, что из кабинета, будто из настоящей мастерской, выносили вновь сделанные вещи, например, скамеечку под ноги Татьяне Петровне, обитую красным ситцем, клетки для птиц, табуретки и прочее...

В маленьком сером домике свято чтили все праздники. Перед праздниками там происходили усиленная уборка и мытье, стлали чистые половики, зажигали лампы; в праздники все одевались в парадное платье, ходили в церковь, неизменно пекли пироги.

В рождественский сочельник до звезды ничего не ели, а ужинали, настлав скатерть на сено. Накануне Крещения на дверях везде ставили мелом кресты, 9 марта пекли жаворонки и запекали на счастье серебряный гривенник. В Благовещение выпускали из клеток птиц на свободу. В Троицу квартиру убирали березками и первыми весенними цветами.

Как любят это дети, как рвались ребята к «советнику», чтобы видеть все своими глазами и, если можно, участвовать. Эти простые, милые обряды старины так красят жизнь, так радуют в детстве!..

Перед Рождеством Семен Васильевич собственноручно клеил для своей «босоногой команды» великолепную золотую звезду. Мальчуганы собирались вместе и ходили славить Христа. Сколько потом было рассказов.

— В большой красный дом не пустили... Кухарка дверью хлопнула, закричала: «Еще обворуете»... Рядом в квартире тоже не пустили.

— В доме Иванова купец дал двугривенный и кусок булки. Давали по гривеннику и в других домах.

Но самую большую радость маленькие христыславы вынесли из углового белого домика...

Дети — везде дети! Радости их везде одинаковы...

— Знаешь, дяденька, там мы видели огромную елку... Барышни хорошенькие-прехорошенькие, — торопился рассказать Гриша.

— Барышни такие бленькие... хоро-о-о-шенькие... Постой, Гриша, я расскажу, — перебил Степа.

— Говори по порядку, толком... Рассказывай, Степа, — заметил Семен Васильевич.

— Пришли это мы в кухню... А нас позвали к господским детям в комнату... Две барышни такие бее-е-еленькие, хорошенькие... Прославили мы Христа, нам дали по чашке чаю.

— Правда, дяденька, с булками и с пряниками, вставил Гриша. — Да. Такие круглые пряники. Потом барыня что-то пошептала барышням. Те и позвали нас в залу. Ну и елку мы увидели!.. Вот так елка!

— Цепи... Золотые нитки, фонарики... Сколько гостинцев навешано, и не сосчитаешь, — добавил Андрей.

— Да, дяденька... Даже сказать невозможно, сколько на елке всего висело... Вдруг старшенькая барышня взяла ножницы и срезала гостинцев с елки и всем нам дала поровну... Правда, дяденька... Мы и тебе принесли, — радостно рассказывал Степа.

В Новый год Семен Васильевич устраивал для своих мальчуганов елку у себя. Еще задолго до Рождества шли приготовления к этой елке. Елка была очень скромная, бедненькая, но тем не менее ее ожидали особенно нетерпеливо. Тут уж ни воркотня Агнии, ни ее недовольное лицо не помогали. Старик отвоевывал себе залу.

— Что это, право, мамаша, папенька и до залы добрался. На него никакие убеждения не действуют, — жаловалась Агния матери.

— Правда твоя, «принцесса», теперь такое время, что на меня ничто не подействует, — отзывался из кабинета отец. — Рождество — праздник детей, и каждый должен их чем-нибудь порадовать. В другое время я не трогаю твоей залы, а теперь она мне необходима...

В назначенный для елки день в «кабинете» собралось до пятнадцати человек самых бедных детей...

Семен Васильевич зажигал елку, стрелял из игрушечного пистолета, кричал из какой-то свистульки петухом, потом садился за дребезжащее фортепиано и изо всей силы играл всегда один и тот же марш. Он только и знал эту пьесу.

Дети выходили в залу, но тут под взглядами Агнии и в присутствии Татьяны Петровны они чувствовали себя чужими и стесненными, были тихи и застенчивы. Елка догорала, гостинцы делились между детьми...

За стеной был милый «кабинет». Только перешагнуть порог — и свободнее дышалось, веселее лились разговоры, подымались веселый смех и шутки... Дети с радостью уходили в любимую комнатку.

Туда Татьяна Петровна приносила тарелки с колбасой и хлебом, кружки с чаем, — там происходило угощение.

В этом же самом кабинете, помимо забав и веселья, не раз решались и серьезные дела босоногих ребятшек.

В долгую жизнь «советника» множество было таких случаев, где он горячо вступался за детей.

Идет он по улице, а сам на встречающих ребятшек посматривает: то драку уличную разнимет, то на няньку, которая худо держит ребенка, прикрикнет, то по голове малыша грязного погладит и леденец ему сунет...

Вся «босоногая команда» долго вспоминала, как «советник» отобрал рыжего Андрея от дяди-лавочника. Случилось это так.

Все дети стали замечать, что Андрей худеет, бледнее, жалуется на головную боль, приходит иногда с опухшими от слез глазами... На все расспросы Семена Васильевича: «Что с тобой, Андрюша? Здоров ли ты?» — «Ничего... Здоров», — было ответом.

Только раз пришел он хмурый и молчаливый... Дети стали возиться в кабинете, задели Андрея... Он вскрикнул.

— Что с тобой, говори сейчас? — серьезно спросил Семен Васильевич.

Вдруг Андрей повалился на диван и зарыдал, да так страшно, так громко с горькими причитаниями:

— Моченьки моей нет... Ой, убьют... убьют они меня... Боюсь я... боюсь!

Семен Васильевич принес воды, сел на диван, обтирал сырым полотенцем лицо несчастного мальчугана, поил его и уговаривал; он расстегнул ворот его рубашки и отшатнулся: все худенькое тело несчастного мальчугана было в синяках и царапинах.

Старик понял все. Дети молча, с ужасом смотрели на товарища, в горьких рыданиях которого слышались жалобы на сиротскую долю, на людские обиды и на нестерпимую, жгучую боль избитого тела.

— Тогда-то дяденька и отобрал Андрюшку, — рассказывали потом ребята. — Пожаловался на лавочника судьям. А судьи лавочника наказали: впредь не дерись так!

Андрей долго жил у Семена Васильевича, пока тот не устроил его в хорошую картонажную мастерскую.

Да, немало было таких случаев, где «советник» являлся защитником своих мальчишек, помощником «босоногой команды».

Продолжение следует