

Иные так привыкают к грехам и такую имеют испорченную совесть, что и грех не считают за грех, а за дело урядное и как бы дозволенное, или за дело умения, ловкости и удалства обманывать и обольщать других и пользоваться их оплошностью и невежеством к своей выгоде. Надо соблюдать свою совесть здоровой, чистой, незапятнанной, чувствительной, нежной, которая тотчас же отражала бы от себя прикосновение какого бы то ни было греха, как бы смертельного яда, «ибо возмездие за грех - смерть» (Рим. 6, 23). Так в нынешнее лукавое время разных свобод, неправильно данных, неправильно понятых, иные и убийство не считают за грех, и прелюбодейство, и грабительство и прочие.

Праведный Иоанн Кронштадский

Пред Своим славным Преображением, Господь говорил ученикам о Его грядущих крестных страданиях, о необходимости и каждому понести крест свой. И вот, чтобы ученики, смущенные словом Господа о Кресте, будучи потом свидетелями Его поругания и страданий, не соблазнились этим уничтожением их Учителя и уразумели великую тайну Его вольных, за спасение мира, страданий, Сын Божий-Господь, в дивном Преображении, открывает славу Свою, как Единородного от Отца.

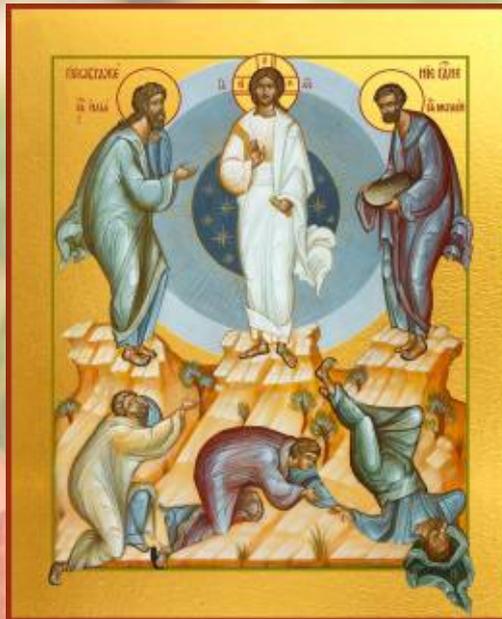
Он взял трех учеников. Петра, дабы уверить в том, что его свидетельство о Христе: «Ты еси Христос, Сын Бога Живаго», действительно открыл ему Сам Отец Небесный; взял и Иакова, как имевшего, прежде других апостолов, пострадать за Христа; взял и Иоанна, как девственника и чистейший орган Богословия, чтобы он, узрев славу Сына Божия, возгремел: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Бог был Слово».

На дивной горе Фавор, когда в глубине покорного Богу Отцу сердца изречено было Господом: «вот иду исполнить волю Твою, Боже» (Евр. 10:7) – Христос преобразился, «просияло лицо Его, как солнце, одежды Его сделались белыми, как снег», и этот небесный свет блистал как молния и объял души апостолов. И видят они Моисея и Илию, со Христом беседующих. Говорят они о грядущих страданиях Спасителя.

Иудеи часто обвиняли Господа в том, что Он нарушает Закон, данный Моисеем, и в том, что Он богохульствует, называя Себя Сыном Божиим, равным Отцу. Но вот на горе Фавор изобличается, в явлении Моисея и Илии, неправда иудейских книжников и фарисеев. И Илия и Моисей оба таинственно ушли из земной жизни: Илия был взят живым на небо, Моисей умер, но место его погребения покрыто тайной. Чтобы показать, что обвинения книжниками и фарисеями Христа происходит от зависти и на Него не падает, Христос выводит Моисея и Илию: Моисей, который дал Закон, не потерпел бы нарушителя Закона и не стал бы служить ему; и Илия, из ревности о славе Божией, не предстал бы и не повиновался бы Тому, Кто, называя себя Сыном Божиим и равным Отцу, в самом деле

**епископ Митрофан
(Зноско-Боровский)**

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ



не был бы таков. Изобличена неправда отношения к Мессии; на горе Фавор Христос открывает Себя, как Сын Единородный и как Владыка живых и мертвых. «Он повелел небу и низвел Илию, дал манование земле и воскресил Моисея».

Справедливо говорят нам, что «в славе Преображения была предызображена и слава Воскресения Христова, и та слава, в которой придет Он судить живых и мертвых, и наше будущее преобразование при Его втором и страшном пришествии».

Не можем мы представить себе той радости, которую переживали три апостола, «видя своего смиренного Учителя в славе благолепной, беседующего с величайшими пророками, как со своими рабами». «Господи, хорошо нам здесь быть», – восклицают апостолы: как сладостно, желаем всегда пребывать в этой радости, в сиянии Твоего света, но... вот уже прекращается оно, святые пророки разлучаются с Господом и уходят: Моисей – в обители праведников умерших, а Илия – на небо. И когда ап. Петр еще гово-

рил Спасителю, выражая восторг от виденного и переживаемого, «светлое облако осенило их, и послышался голос из облака, голос Бога-Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в котором Мое благоволение: Его послушайте».

Дважды возвестил миру Отец Небесный, что Иисус Христос есть Его Сын возлюбленный. При Крещении, когда началось открытое служение Богочеловека-Христа спасению человечества, и при Преображении – когда начиналось труднейшее, уничтоженное в глазах мира, но славное в очах Божиих послушание Отцу Небесному в восхождении на Крест.

Итак, дорогие, историческое событие Преображения, во-первых, изобличает всех, кто выступает против Христа, как Мессии, как Спасителя мира; во-вторых, утверждает реальность иного мира, иной жизни, жизни как мы говорим – за гробом; в-третьих, свидетельствует о свете и радости, которые там нас ожидают. И в-четвертых, возведя учеников на высокую гору, Господь указывает нам, что тот, кто не возвысится над земным, не может сподобиться и недостоин божественных созерцаний. Аминь.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

16.08.2020 года в селе Русаново Новохоперского района состоялось историческое и знаменательное событие - освящение Успенского храма. Епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей совершил чин великого освящения и возглавил служение Божественной литургии в новоосвященном храме.

Владыке сослужили благочинный Новохоперского церковного округа протоиерей Андрей Похвощев, настоятель храма иерей Андрей Саврасов, иерей Олег Бабий, иерей Роман Пешков и диакон Роман Безменов.

ОСВЯЩЕНИЕ УСПЕНСКОГО ХРАМА

По приглашению настоятеля на торжественную службу в с. Русаново прибыли казаки Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска во главе с окружным атаманом, вахмистром Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Владимиром Лаенко.

Соблюдая все предписанные меры осторожности, в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции, казаки участвовали в богослужении и крестном ходе вокруг храма. Конвойцы несли запрестольные иконы, терновские станички с атаманом Вячеславом Деевым шествовали с хоругвями.

По завершении литургии владыка Сергей обратился к пастве со словами проповеди, а после поздравил всех собравшихся с таким великим и значительным событием как освящение храма, и подарил Русановскому приходу икону Божией Матери «Знамение».

В ответном слове настоятель новоосвященного храма иерей Андрей Саврасов, от лица прихожан, приветствовал епископа и в память об освящении храма передал в музей Знаменского кафедрального собора духовную литературу XIX века.

Затем атаман Лаенко, в честь исторически единых казацких и духовных начал, вручил владыке Сергию награду «Ставропольский казачий крест «За веру и волю» от имени Ставропольского казачьего войска, которое в этом году отмечает свой 30-и летний юбилей с момента возрождения. Владимир Анатольевич напомнил, что хопёрские казаки (выходцы из Новохоперской крепости), в числе которых были и его предки, основали г. Ставрополь в 1777г. и таким образом являются соратниками и однополчанами со ставропольцами. Совсем недавно, в ознаменование братских связей хоперцев Северного Кавказа и Дона, от Ставропольского войска атаману была преподнесена кавказская черкеска с правом ношения, как признание родственности общих предков, соединивших в себе хоперские и ташло-манычские степи.

«Теперь, владыко, нам нужно налаживать связи не только с казаками, но и с епархией Ставропольского края, - улыбаясь пожелал атаман. По большому счёту мы являемся побратимами друг для друга».

Провожали архипастыря всем миром, казаки и прихожане, выстроившись под общее благословение, с чувством торжественной радости о таком праздничном и незабываемом, для русановцев дне.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Во вкладной книге Донского монастыря, составленной в 1692 году, имелась запись, что икона Богоматери была поднесена донскими казаками из Сиротина городка московскому князю Дмитрию Ивановичу в канун Куликовской битвы: Перед Донской иконой 3 июля 1552 года перед казанским походом молился Иван Грозный. Он взял её с собой в поход, а затем поместил в Благовещенском соборе Московского Кремля.

В ДЕНЬ ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Ежегодно 1 сентября, в день празднования Донской иконы Божией Матери и российско-го казачества, казаки станицы Хопёрской Северо-Донского казачьего войска собираются для молитвы в храме. В этом году хопёрцы вместе с атаманом станицы, вахмистром Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А., побывали в двух церквях г. Новохопёрска. Сначала, по окончании божественной литургии, в Воскресенском храме, а затем в нижнем казачьем Крестовоздвиженского собора, где так же помолились перед Донской иконой Богородицы и пропели величание.

Вечером в этот же день в храме в честь Казанской иконы Божией Матери г. Борисоглебска состоялся торжественный молебен, посвященный празднованию Донской иконы Божией Матери. Молебен совершил руководитель отдела по взаимодействию с казачеством протоиерей Виктор Цокало. На мероприятие собрались казаки нескольких организаций. Северо-

Донское войско представляли станичники Савальского юрта ХПКО Терновской и Жердевской станиц во главе с атаманом Вячеславом Деевым.

Отец Виктор поблагодарил всех за совместную молитву и пригласил казаков на богослужение 11 сентября в день Усекновения главы Иоанна Предтечи, который также является покровителем казачества.

Церковное предание связывает с Донской иконой избавление Москвы от войск татарского хана Казы И Гирея. В 1591 году, когда его войско стояло уже на Воробьёвых горах, с иконой был совершён крестный ход вокруг городских стен, после которого её поместили в полковой церкви. На следующий день — 19 августа — русские войска одержали победу, которую приписали заступничеству Богородицы. В память об этом на месте полковой церкви был основан Донской монастырь (для него сделали список с иконы) и установлено празднование в честь иконы. С этого времени икону стали почитать как защитницу от иноверных и иноплеменных врагов.



Презентовали атамана гости нашего города майор запаса Рясков А.В., полковник запаса Охраны Кремля Рясков А.А. и заслуженный врач Новохопёрской ЦРБ, почётный гражданин Новохопёрского муниципального района Пономарёв В.И.

Вручая атаману это научное издание, подготовленное в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2006-2011 годы)», при поддержке Правительства Ростовской области, Алексей Васильевич Рясков пожелал дальнейшего становления в развитии новохопёрского казачества во славу Великой России.

В свою очередь Владимир Анатольевич сердечно поблагодарил за такой ценный подарок и заверил уважаемых гостей, что эта книга принесёт несомненную пользу для исторического образования, как молодого поколения, так и казаков более старшего возраста. К тому же в данных архивных документах, хоть и коротко, но всё же упоминается наш уездный город, имеющий свою славную историю.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

02.08.2020г. по окончании божественной литургии в Воскресенском храме г. Новохопёрска атаману Хопёрского полкового округа СДКВ, вахмистру Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А. в дар был преподнесён исторический фолиант «Донское казачество в Отечественной войне 1812г. и заграничных походах русской армии 1813-1814гг.».

ПОДАРОК АТАМАНУ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

25.08.2020 г. по согласованию с окружным атаманом, вахмистром Конвоя Святого Царя Стратотернца Николая II Владимиром Лаенко, наказной атаман Агидельского юрта Хопёрского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска Марат Мустафин принял участие в конкурсе «На лучшее казачье подразделение ВС РФ».

Мероприятие было организовано на базе войсковой части в Ростовской области и проводилось как военно-спортивный пилотный проект среди подразделений Южного военного округа.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАЗАЧЬИМ ВИДАМ СПОРТА

В программу соревнований включались следующие спортивные дисциплины: фланкировка казачьим традиционным оружием, «Рубка лозы», «Казачий кинжальный бой», а также фланкировка нагайкой и перетягивание каната.

Спортивно-методическое, судейское и техническое сопровождение конкурса осуществляла Донская войсковая федерация казачьих боевых искусств «ПерначЪ».

Марату была предоставлена честь выступить с торжественным словом на открытии мероприятия. В своём приветствии участникам команд он поздравил донских казаков с 450-летием верноподданного служения Государству Российскому, коротко рассказал историю Северо-Донского казачьего войска и пожелал всем победы и удачи в соревнованиях.

Состязания проходили в упорной борьбе, бойцы показали свое мастерство практически во всех видах программы. В итоге победителем признали команду 22-й отдельной бригады специального назначения. Второе командное место у военнослужащих казаков из 227-й артиллерийской бригады. Наград за третье место удостоены представители казачества из 7-ой военной базы.

Прошедший турнир это первый совместный проект казачества и армии. На данный момент разработано положение о проведении таких соревнований на всероссийском уровне и в ближайшее время оно будет направлено в Генштаб Вооруженных Сил России. А после его утверждения начнутся более масштабные армейские соревнования по казачьим спортивным дисциплинам.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

С 25 июня по 1 июля 2020г., в дни проведения голосования по поправкам к Конституции, казаки помогли правоохранителям на всей территории России. Не остались в стороне и хопёрцы.

ДЕЖУРСТВО НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ

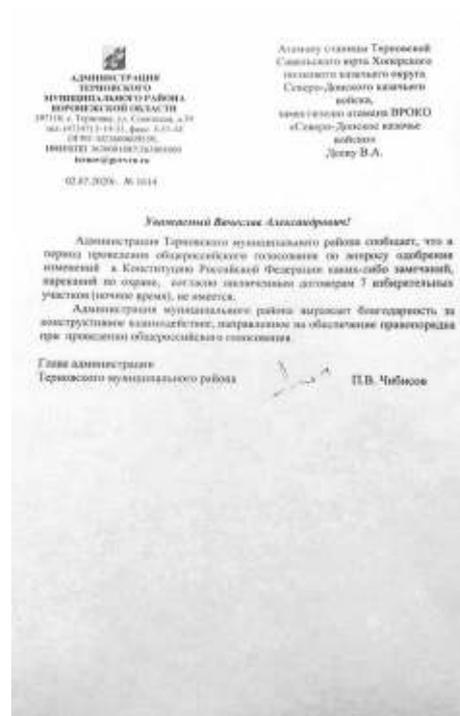
В данный период казаки Савальского юрта Хопёрского полкового округа Северодонского казачьего войска во главе с атаманом станицы Терновской и заместителем войскового атамана по работе с молодёжью Вячеславом Деевым организовали дежурство на нескольких избирательных участках Терновского района Воронежской области.

Эта добровольная и абсолютно бескорыстная инициатива была должным образом оценена администрацией данного района. Глава муниципалитета Павел Чибисов выразил казакам благодарность за конструктивное взаимодействие, направленное на обеспечение правопорядка при проведении общероссийского голосования.

Выше стоящие атаманы войска, также объявили благодарение волонтерской деятельности казаков: Деева Юрия, Глебец Сергея, Евсеевича Алексея Б., Шабунова Андрея, Ефремова Сергея, Деева Александра, Шабунова Бориса, Корвяко Виталия, Деева Николая, Ев-



сеевича Алексея А., Филимонова Александра, Деева Вячеслава И., Саплина Владимира и отметили положительную динамику в сотрудничестве государственных структур власти и общественных казачьих организаций.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

26 августа Синодальный комитет Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством проводил очередную онлайн-конференцию на тему неоязычества. На этот раз повестка вебинара была "Неоязычество - угроза для традиционной культуры и общественного уклада".

ВЕБИНАР "НЕОЯЗЫЧЕСТВО"

С лекциями выступили иерей Александр Кузьмин, настоятель Борисоглебского храма г. Саратова, сектовед, к.ф.н., Ответственный секретарь РАЦИРС, руководитель Саратовского отделения Центра религиоведческих исследований св. Иринейя Лионского, преподаватель Саратовской православной духовной семинарии и Роман Анатольевич Лопин, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии, и политологии Белгородского государственного национального исследовательского университета, доцент (внешний совместитель) кафедры Миссиологии Белгородской Православной Духовной Семинарии.

Так как конференция в Zoom имела ограничение в 100 человек, то была организована дополнительная трансляция на канале СКВК в Ютубе.

От Борисоглебской епархии на видеоконференции присутствова-

ли: председатель отдела по работе с казачеством, настоятель храма в честь Казанской иконы Божией Матери протоиерей Виктор Цокало, духовник, окормляющий хоперское казачество, иерей Андрей Саврасов и др... Из казаков в духовной акции в очередной раз приняли участие атаман Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А., казак Конвоя Овсянников Н.Г. и заместитель войскового атамана СДКВ, атаман станицы Терновской Деев В.А.

После выступления лекторам задавались интересующие вопросы от участников с разных регионов страны. Мероприятие было построено по принципу диалога, в ходе которого, можно было обсудить с докладчиками любые проблемы по данной теме.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

19 августа 2020 г. на Преображение Господне в Новохоперске состоялся небольшой сход казаков в составе: атаман ХПКО СДКВ, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А., атаман станицы Таловской Черемисин И.А. и есаул Ольского казачьего войска Магаданской области Бакунов С.Н.

ПЕРЕДАЧА АЛЬМАНАХОВ "КОНВОЙ"

На сходе было принято решение: для возрождения доброй памяти о Государе Императоре Николае II, прославления святой Царской семьи на северо-востоке России в районах Крайнего Севера передать казакам соответствующие материалы.

По благословению духовника Санкт-Петербургского Конвоя СЦ Сархимандрита Гавриила (Коневиченко) для Ольского казачьего войска Магаданской области атаман Владимир Лаенко передал второй выпуск Альманаха «Конвой» в количестве 5 штук и фильмы: «Молитва Святейшего и людское море покаяния» и «Набат к покаянию». Также были вручены Надымские иконы свв. мчч. страстотерпцев Царя Николая II и Августейшего атамана всех казачьих войск Цесаревича Алексия.

Есаул Ольского войска Сергей Бакунов с большой благодарностью принял этот дар и уже через два дня убыл на реку Олу.



Историческая справка:

Ола — река в Магаданской области. Берёт своё начало на склонах Ольского плато на водоразделе рек Охотского и Восточно-Сибирского морей, выходит на Ольскую низменность и впадает в Тауйскую губу Охотского моря. Длина реки — 166 км, площадь её водосборного бассейна — 8570 км². В среднем и нижнем течении — сплавная.

Упоминания о реке Ола встречаются в документах XVIII века. В Санкт-Петербургском отделении

архива Российской академии наук хранятся примитивные географические чертежи шести рек: Тауя, Яны, Армани, Олы, Сиглана и Ямы. Они относятся к началу 1740-х гг. На одном из чертежей вверху стоит надпись: «Река Ола, вершиною между сивер и востоку, а устьем во обетник, ширины устье 20 сажен. Глубины на убылой воде полсажени».

Во время плавания вдоль Охотского побережья из Охотска на Камчатку и обратно лоды «Восток» в 1716—1717 гг. именно р. Ола упоминается как место, где судно отстаивалось в ожидании подходящего ветра и отдыха. Ранее река Ола была известна как Кола, что по-эвенски означает «ковш», о чём напоминает изгиб реки у одноимённого селения.

В верховьях Ола размывает породы, содержащие агаты. Их можно найти на всём протяжении реки и на прилегающем морскому побережью.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

КРЕСТ "ДОБРОВОЛЕЦ ДОНБАССА"

В этот день 16 августа епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей совершал освящение храма Успения Пресвятой Богородицы и отслужил божественную литургию.

После состоялось обсуждение насущных вопросов добровольцев.

По окончании мероприятия все присутствующие были приглашены на трапезу, за которой продолжили общение.

Следующее вручение нагрудных знаков состоится в Воронеже.

ПРЕСС-СЛУЖБА МОО «СДД»

В Воронежской области региональным отделением МОО «СДД» было проведено очередное мероприятие по вручению нагрудных знаков Крест «Доброволец Донбасса». На мероприятие в хутор Русаново прибыли Добровольцы и казаки из разных районов Воронежской области.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

20.08.2020 г. зам. войскового атамана СДКВ атаман станицы Терновской Вячеслав Деев с казаками Хоперского полкового округа приняли участие в благоустройстве территории пляжа Братковского сельского поселения Терновского муниципального района Воронежской области.

УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ

Нужно отметить, что данная администрация победила в конкурсе проектов по поддержке местных инициатив в рамках развития инициативного бюджетирования в реализации проекта «Обустройство пляжа на р. Савала».

В этом полезном и масштабном мероприятии вместе с казаками энергично проявили себя педагогический коллектив МКОУ Братковской СОШ, коллектив МКДОУ Братковский детский сад, активные сельчане, работники местной администрации. Жителям помогли и казаки посольской станицы СДКВ

«Жердевская» во главе с атаманом Алексеем Евсеевичевым.

Общими усилиями участники очистили пляж от камыша, выпилили сухие деревья, подготовили территории под малые архитектурные формы, собрали и вывезли мусор.

Администрация Братковского поселения объявила благодарность всем участникам за отлично проведенную работу, а Терновская районная газета САВАЛЬСКИЕ ЗОРИ посвятила этому событию целую страницу своей публикации.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ЧЕТВЕРТЫЙ ПРОЕКТ АКЦИЯ "ЗАБЫТЫЕ СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ" проводимая общественной организацией станица "Панинская" (штаб в рп. Перелешинском) в рамках "Дня памяти и скорби" 22 июня и "75-летия Победы" в нынешнем году из за событий в стране не проводилась, как и многие другие мероприятия.

ВETERАН "ЖИВЕТ" НОРМАЛЬНО

Пандемия внесла свои коррективы в наши планы, поделился атаман станицы И.Пономарев, но ситуация с захоронением участника Великой Отечественной войны П.Е.Коновалова, была на контроле в станице, прежде чем отреставрировать памятник и установить, были обращения в Правительство Воронежской области и военный комиссариат по возможности замены памятника, и как были получены сообщения о не возможности заменить разбитый памятник на новый, (при осмотре памятника установлено, упасть и сломаться в основе крепления - "помогли", и конечно основная причина увиденного результата, неправильная установка) сразу взялись за дело.

Только на этот раз, Игорь Алексеевич проделал реставрацию и установку лично сам, без помощни-



ков. Сказал, что Павел Егорович в детстве лечил нас, многие приходили к нему с жалобой на боли в животе..., и я отдам ему должное...

Напомним: Коновалов Павел Егорович ушёл на фронт в 18 лет, В РККА с 1942 года, сержант, командир миномётного расчёта, воевал на 2-ом БЕЛОРУССКОМ ФРОНТЕ. Кавалер орденов СЛАВЫ III степени, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ I степени, награждён медалью ЗА ОТВАГУ...

И все в посёлке САХАРНИКОВ,

его знали как доктора Петровской участковой больницы, доброго, хорошего человека. Владимир Студеникин, подъесаул СДКВ

P.S. Обращаемся к людям с активной гражданской позицией, памятник восстановлен, но требуется помощь в уборке мусора. Как уже сообщалось, какие-то предприимчивые люди решили упростить себе жизнь и не тащить гору листвы и прочие отходы в более подходящее место, а сбрасывали все это на соседние могилы. В итоге гора мусора выросла до гигантских размеров и продолжает увеличиваться, рискуя поглотить близлежащие захоронения. Давайте проявим инициативу в обратном порядке и уберём с этого места мусор. Пишите предложения...



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Первый в России памятник солдатам, искаленным войной, был открыт в День освобождения Белгорода (05.08.2020) на учебной базе казаков «Золотая подкова».

В торжественном мероприятии участвовала делегация Северо-Донского казачьего войска (штаб в Воронеже).

ДВА ИВАНА, ИЛИ СКОРБНАЯ ПАМЯТЬ ВОЙНЫ

Многие белгородцы знают «Золотую подкову» как конноспортивный клуб и садовый центр в пригородном селе Пушкарное. А вообще-то, «Золотая подкова» - это многопрофильное крестьянско-фермерское хозяйство, которое основал на месте бывшей колхозной фермы Евгений Биличенко.

Но, как выяснилось, 5 августа Евгений Владимирович созвал гостей не как фермер, а как руководитель общественной патриотической организации всё с тем же названием - «Золотая подкова». Это в перечне её заслуг будет памятник многострадальным ветеранам-инвалидам Великой Отечественной, который называется «Два Ивана».



Оказывается, уроженец приднепровских казачьих мест хоть и зоотехник по образованию, но «историк по призванию и давно уже белгородский краевед-патриот, собиратель старины»; он имеет тесный контакт с различными общественными организациями того же, патриотического толка, и в первую очередь - с Белгородским казачьим округом Союза казаков России.



Административное здание «Золотой подковы» по своей сути является краеведческим образовательно-познавательным центром, в котором сосредоточено великое множество экспонатов по истории Белгородчины и казачества.

- Тут только подков - более 6 тысяч! - поразился заместитель атамана Северо-Донского казачьего войска по работе с молодёжью Вячеслав Деев (на снимке ниже - он слева). - Надо бы и нашим молодым казакам проторить сюда дорожку - для расширения исторического кругозора и приобщения к неподдельной казачьей старине...

- Лично я за эту идею голосую обеими руками, - откликнулся атаман станицы Жердевской Хопёрского полкового округа СДКВ Алексей Евсеевичев (в центре снимка). - Подумать только, вот именно здесь, рядом с «Золотой

подковой», более двух веков назад существовало поселение, в которое входили сёла Казацкое, Стрелецкое, Драгунское и Пушкарное. Какие простые и понятные названия!

Воронежцы не случайно попали в Пушкарное. Атаман СДКВ Виктор Галушкин (на снимке выше - он справа) в своё время был заместителем Верховного атамана Союза казаков России по Дону, и вместе со своими активными сподвижниками приложил немало усилий к созданию Белгородского округа СКР. Теперь округу уже более 10 лет, а содружество продолжается плодотворно.

Вот, скажем, в состав нынешней северо-донской казачьей делегации входил бывший командир отряда спецназа ГРУ Василий Саввин, которого белгородский атаман Евгений Костюков давно и хорошо знает - тот является кавалером двух орденов «Красное Знамя» и двух орденов «Красная Звезда».



Конечно же, ветерану-воронежцу есть что вспомнить, рассказать белгородским «братам-казакам». Помимо того, отец Василия Ивановича освободил Белгородскую область от фашистов.

– Разве это – не преемственность поколений?! – восклицает Евгений Иванович Костюков. – Вдобавок ко всему, сегодня будут стоять в карауле и выступят с концертными номерами ребята из военно-исторического клуба «Белгородская Засечная черта» – наша юная смена...

– Костюков вообще знает толк в таких вещах, – комментирует Евгений Биличенко (на снимке – второй справа), который теперь тоже знает Василия Саввина (второй слева). – К примеру, мне ли не ведомо, что недавно, 12 июля, атаман провёл на высшем уровне мероприятия, связанные с 77-й годовщиной Прохоровского сражения...

Там, в районе Прохоровского поля, округ давно уже имеет свою, причём, образцово-показательную, этнографическую станицу Атаманскую, а в этом году при ней был открыт ещё и музей воинской славы.

Так что, атаман Костюков, который является также ветераном Вооружённых сил и органов госбезопасности, по праву «командовал парадом» и на открытии нового памятника, а перед этим участвовал в решении многих организационных вопросов.

На митинге «в одной шеренге» с ним и Виктором Галушкиным стояли представители различных патриотических организаций, в том числе: председатель «Морского собрания Белгородской области» Н.С.Якубовский, председатель Союза десантников Белогорья М.И.Абдрахимов, и.о.председателя регионального отделения ДОСААФ С.А.Ковалев, председатель региональной организации ветеранов МВД и внутренних войск В.С.Удотов...

К собравшимся обратились депутат Государственной думы РФ Ю.А.Селиванов, исполнительный директор областной ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельхозкооперативов С.Н.Скрипка, а также люди, которых Е.В.Биличенко назвал своими «духовными единомышленниками и вдохновителями»: Заслуженный работник культуры России, известный белгородский историк В.В.Овчинников, Заслуженный скульптор России А.А.Шишков и лауреат ряда всероссийских музыкальных конкурсов Н.Г.Бирюков.

В данном случае Виктор Овчинников (на снимке) – прежде всего автор поэмы «Герои», по «мотивам» которой Анатолий Шишков изваял достоверную скульптурную композицию: два Ивана – слепой



пехотинец и его безногий моряк-поводырь на тележке с подшипниками-роликками вместо колёсиков – расположились кое-как на полу товарного вагона и сдвинули алюминиевые кружки, чтобы выпить за Победу...

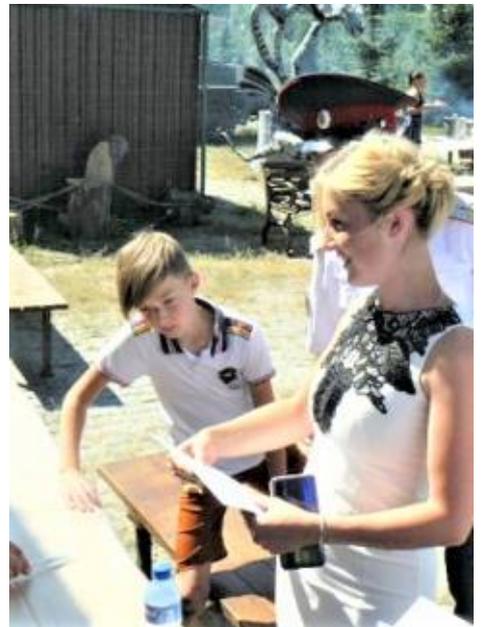
И Овчинников, и Шишков, и Бирюков приехали в «хозяйство Биличенко» задолго до митинга, намеченного на полдень.

Виктор Васильевич доброжелательно подписывал всем желающим уже четвертое, с 2010 года, издание своей поэмы, которая переведена на английский язык и разошлась более чем в 50 странах.

Он представил воронежцам профессора филологии Веру Константиновну Харченко. Это она в своё время выступила рецензентом поэмы «Герои» и написала так: «Слова в ней простые и страшные, как и сама жизнь двух инвалидов». Кстати, в Воронеже «удачно изданы» научные труды Веры Константиновны.

Анатолий Александрович Шишков тоже знакомился с подходящими казаками, молодёжью и ветеранами, а после открытия памятника сфотографировался с воронежцами на его фоне. Представьте себе, он бывал в «хопёрских краях», а Новохопёрск для него – «это вообще прелесть и отрада».

Как к своей родной отнёсся скульптор к новой знакомой – «дорогой Юлиньке», точнее, к преподавателю по вокалу воскресной школы при Знаменском кафедральном соборе Борисоглебской епархии Воронежской митрополии Юлии Васильевне Щербатых (на снимке) – её в состав делегации пригласил атаман Галушкин. Как



пояснил бывший вертолётчик, «казачество и православие – вещи нерасторжимые, особенно с прицелом на их будущее».

Добродетельная и сострадательная Юлия едва не прослезилась, когда узнала: скульптор Анатолий Александрович Шишков является автором ещё одного памятника, который создан по инициативе Белгородской митрополии. Он «милосердно посвящён» детям войны и называется «Сын полка», а торжественное открытие скульптуры состоялось в Белгороде днём ранее, 4 августа 2020 года.

Причём, разместили новый памятник не где-нибудь, а на территории храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии; митрополит Иоанн освятил его.

Николай СТАРЫХ.

Фото автора и yandex.ru.

(продолжение следует)

К 210 ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

*Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизиона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составиль помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ*

*Родному Дивизиону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ
въ день Св. Герофея 1961 года С. Ш. А.*

*Эта к н и га отпечатана в ъ количествѣ 500 экземпляровъ
Издание Б. В. Чарковского — Санъ Франциско
Отпечатано въ типографіи др. П. Белея, Мюнхенъ*

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ

*Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ*

Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся нашей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ, кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ наши Славою увѣнчанными Штандартами.

Когда, по сигналу своихъ трубачей, собрались всѣ четыре эскадрона Л.-Гв. Казачьяго полка, только что совершившаго геройскій подвигъ, то строй полка былъ неузнаваемъ. Въ окровавленныхъ мундирахъ, въ грязи съ ногъ до головы, многіе безъ киверовъ, со сломанными пиками, съ лошадьми безъ всадниковъ — полкъ былъ величественно воински красивъ и гордъ сознаниемъ того, что доблестью своей спасъ жизнь Государя Императора АЛЕКСАНДРА I и честь Русской Арміи. (История Л.-Гв. Каз. полка, стр. 290. С. Петин — История Конвоя, стр. 243)

Желая воздать полку Свое Царское благоволеніе и удостовѣриться въ его потеряхъ, Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I приказалъ полку пройти мимо Него и...

*«Восторгомъ горя, предъ глазами Царя,
Не спѣша, въ окровавленномъ строѣ,
Боль отъ ранъ заглушивъ, лишь ряды сокративъ,
Прошли Лейпцигской битвы герои...»
(Стихотв. Н. Чеботарева).*

На высокомъ холмѣ выдѣлялась величавая фигура Императора, окруженная большой Свитой.

Остановивъ полкъ, полковникъ Ефремовъ поскакалъ на холмъ. Эскадроны полка развернулись въ длинную линію.

Государь Императоръ, принявъ рапортъ отъ полковника Ефремова, осѣнилъ Себя крестнымъ знаменіемъ. Вмѣстѣ съ Государемъ, набожно крестились Донцы и Черноморцы. Ефремовъ вернулся къ полку, получивъ изъ рукъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Орденъ Св. Георгія 3-й степени.

Когда смолкло казачье «ура», вызванное появленіемъ передъ полкомъ новаго Георгіевскаго кавалера, полковникъ Ефремовъ произнесъ:

«Казакѣ! Государь благодарить всѣхъ васъ за вашъ нынѣшній славный подвигъ. Сказалъ Онъ мнѣ, что вами всѣми доволенъ въ душѣ Своей и въ сердцѣ. Благодарить Онъ Бога, что вы изъ страшнаго смертнаго боя возвратились съ маловажной потерей; молить, чтобы вы и въ будущихъ вашихъ подвигахъ были такъ же счастливы, какъ и сегодня!» (История Л.-Гв. Казачьяго полка, стр. 292.)

Кромѣ полковника Ефремова, въ тотъ же день полкъ украсился Георгіевскими кавалерами, въ числѣ коихъ былъ доблестный командиръ Л.-Гв. Черноморска-



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО
ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ
НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.
Дерзавый Шефъ.
Д-те. 1. 3-й Кубанскій ж. Л.-Гв. 3 и 4-й Терскихъ казачьихъ сотенъ
Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвоя
Изволомъ числясь въ Собственный Конвой съ 6-го мая 1888 года.
Мученически убитый въ 1891 г. съ 16 на 17 июля 1891 года въ Екатеринбургѣ.

го казачьяго эскадрона, полковникъ Бурсакъ.

Всѣ офицеры полка, согласно Высочайшаго повелѣнія, получили небывалую въ Русской Арміи награду: «по ихъ желанію и выбору».

Офицеры Л.-Гв. Черноморскаго казачьяго эскадрона: ротмистръ Ляшенко, поручики — Безкровный, раненый въ грудь навилетъ, и Матешевскій, за атаку подъ Лейпцигомъ въ день 4/17 октября, были награждены орденомъ Св. Владиміра 4-й степени. Многимъ казакамъ полка были пожалованы «знаки отличія воинскаго ордена».

Послѣ Лейпцига, русскія войска подошли 24-го октября къ Франкфурту на Майнѣ, и въ тотъ же день состоялся торжественный въѣздъ въ городъ Русскаго Императора.

Начатые съ Наполеономъ переговоры о мирѣ не дали удовлетворительныхъ результатовъ, и Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I приказалъ Своей арміи вступить въ предѣлы Франціи.

Въ концѣ ноября союзныя арміи направились къ Рейну.

Государь выѣхалъ изъ Франкфурта въ Карлсруэ правымъ берегомъ Рейна; лѣвая сторона рѣки находилась подъ наблюденіемъ французскихъ войскъ, и поэтому, для охраны и конвоированія Императорскаго поѣзда, вдоль всей дороги стояли посты отъ всѣхъ четырехъ эскадроновъ Л.-Гв. Казачьяго полка.

20-го декабря союзныя войска въ разныхъ мѣстахъ перешли Рейнъ. Русская Гвардія перешла его на новый годъ, въ присутствіи Государя Императора АЛЕКСАНДРА I.

13-го марта 1814 года авангардъ нашихъ войскъ выбылъ изъ Фершампенуаза неприятельскіе корпуса Мортъе и Мармона.

Къ вечеру Государь, въ сопровожденіи Своего Конвоя, прибылъ въ м. Фершампенуазъ. Кругомъ была полная тишина, и бой прекратился. Государь осматривалъ окрестности. Императорская Свита сошла съ лошадей. Конвой получилъ приказаніе разсѣдывать. Неожиданно раздались ружейные выстрѣлы въ томъ направленіи, гдѣ нѣсколько часовъ назадъ побѣдонсно прошли наши войска.

Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I лично выѣхалъ на окраину Фершампенуаза и увидѣлъ нѣсколько французскихъ пѣхотныхъ колоннъ.

По тревогѣ, казаки Конвоя прибыли къ Государю.

Отдавъ приказаніе выдвинуть къ Фершампенуазу нашу пѣхоту и артиллерію, Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I, такъ же какъ и въ Лейпцигскомъ сраженіи, обратился къ Своему Конвою и повелѣлъ атаковать непріятеля.

Залпы и штыки встрѣтили Л.-Гв. Казачій полкъ, но казаки, своей лихой атакой, смяли французовъ, и непріятель положилъ оружіе. Заднія колонны противника, пытаясь прорваться, были поражены огнемъ нашей артиллеріи и остановлены атакой гусарь. Разбитый противникъ оказался французской дивизіей генерала Пакто, предполагавшаго въ Фершампенуазѣ соединиться съ войсками императора Наполеона.

Прусскій король, узнавъ о новомъ подвигѣ Л.-Гв. Казачьяго полка, пожаловалъ полку награды. Командиръ Л.-Гв. Черноморскаго казачьяго эскадрона, полковникъ Бурсакъ 2-й, получилъ высокой боевой орденомъ «за военныя заслуги» (Pour le mérite).

14-го марта, Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I, конвоируемый Л.-Гв. Казачьимъ полкомъ, выступилъ изъ Фершампенуаза. 17-го марта, сквозь дымъ гремѣвшей канонады, показались вершины парижскихъ зданій.

Черезъ день явилась къ Русскому Императору депутація города Парижа, заявившая о сдачѣ столицы Франціи.

Утромъ 19-го марта, Государь со Свитой и Своимъ Конвоемъ двинулся къ Парижу. По пути Его слѣдованія выстроилась русская гвардія, восторженнымъ «ура» встрѣчавшая своего Монарха.

Торжественное вступленіе побѣдоносныхъ русскихъ войскъ въ Парижъ открывалъ Конвой Государя, за которымъ слѣдовала легкая гвардейская кавалерійская дивизія, а за нею, въ нѣкоторомъ разстояніи, Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I, во главѣ остальныхъ частей русской гвардіи.

За русскими войсками шли австрійцы, пруссаки и баденцы.

На Елисейскихъ поляхъ войска остановились, и въ обратномъ порядкѣ прошли церемониальнымъ маршемъ передъ Русскимъ Императоромъ.

По окончаніи смотра, Л.-Гв. Казачій полкъ сталъ бивакомъ на Елисейскихъ поляхъ, выставивъ караулъ въ домъ, занимаемый Государемъ, и въ сосѣднія части города Парижа.

По заключеніи мира 18-го мая, Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I произвелъ смотръ всему Гвардейскому Корпусу и объявилъ ему о возвращеніи въ Россію. Лейбъ-Гвардіи Казачій полкъ, въ составѣ трехъ Донскихъ и одного Черноморскаго эскадроновъ, выступилъ изъ Парижа 21-го мая и прибылъ въ С.-Петербургъ 25-го октября.

1-го июня 1815 года, въ связи съ бѣгствомъ Наполеона съ острова Эльбы, по повелѣнію Государя, полкъ былъ вновь направленъ къ западной границѣ Русской Имперіи. Дойдя до Вильно, полкъ получилъ приказаніе вернуться въ Петербургъ, въ виду наступившаго измѣненія въ политической обстановкѣ и окончательнаго пораженія императора Франціи Наполеона I-го.

Въ ознаменованіе славныхъ подвиговъ Донцовъ и Черноморцевъ Л.-Гв. Казачьяго полка, въ Отечественную войну и въ кампаніи 1813-го года, полку были пожалованы Георгіевскія серебряныя трубы, при слѣдующемъ Высочайшемъ Указѣ, отъ 15-го іюня 1813-го года:

«ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, ВО ИЗЪЯВЛЕНІЕ МОНАРШАГО БЛАГОВОЛЕНІЯ КЪ СЛУЖБѢ Л.-ГВ.

КАЗАЧЬЯГО ПОЛКА И ПРИЧИСЛЕННОМУ КЪ ОНОМУ Л.-ГВ. ЧЕРНОМОРСКОМУ ЭСКАДРОНУ, НЕОДНОКРАТНО ОКАЗАВШИМЪ ОТЛИЧІЕ ПРОТИВУ НЕПРІЯТЕЛЯ ВЪ МИНУВШЮЮ КАМПАНИЮ, ВСЕМИЛОСТИВЪЙШЕ ЖАЛУЕМЪ ИМЪ СЕРЕБРЯНЫЯ ТРУБЫ». (Пол. Соб. Зак. т. XXXII No 25401. Всѣхъ трубъ — 22. Петинъ. Стр. 31.)

Въ мартѣ 1817 года, Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I повелѣлъ изготovitъ грамоту на пожалованіе Л.-Гв. Казачьему полку Георгіевскаго Штандарта съ надписью:

«ЗА ОТЛИЧІЕ ПРИ ПОРАЖЕНІИ И ИЗГНАНИИ НЕПРІЯТЕЛЯ ИЗЪ ПРЕДѢЛОВЪ РОССІИ 1812 ГОДА И ЗА ПОДВИГЪ ПРИ ЛЕЙПЦИГѢ ВЪ 4-Й ДЕНЬ ОКТЯБРЯ 1813 ГОДА».

По неизвѣстной причинѣ, эта Высочайшая награда полку не была осуществлена при жизни Монарха.

Въ маѣ 1821 года, Л.-Гв. Казачій полкъ, въ составѣ Гвардейскаго Корпуса, выступилъ въ походъ къ западной границѣ Россіи, вслѣдствіе вспыхнувшей революціи въ Италіи. 7-й Черноморскій эскадронъ оставался всю зиму въ Минской губерніи и только весною 1822 года вернулся въ Петербургъ въ свой полкъ.

19-го ноября 1825 года, Россія потеряла Императора АЛЕКСАНДРА I БЛАГОСЛОВЕННАГО. Тѣло почившаго Монарха находилось въ Таганрогскомъ соборѣ до 20-го декабря. По маршруту, для слѣдованія въ Петербургъ, ночлеги назначались въ селахъ, имѣющихъ церкви.

6-го марта 1826 года, Донскіе и Черноморскіе эскадроны Л.-Гв. Казачьяго полка въ полномъ составѣ принимали участіе при встрѣчѣ тѣла въ Бозѣ почившаго

Императора АЛЕКСАНДРА I и 14-го числа въ торжественныхъ похоронахъ Монарха, съ Именемъ котораго былъ связанъ ихъ историческій подвигъ подъ Лейпцигомъ.

Однимъ изъ первыхъ распоряженій вступившаго на Престолъ Императора НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА было исполненіе воли почившаго Монарха о пожалованіи Л.-Гв. Казачьему полку Георгіевскаго Штандарта. Высочайшей грамоты полкъ удостоился 19-го марта. Въ этотъ день, ровно 12 лѣтъ тому назадъ, полкъ, во главѣ Русской Императорской арміи, вступилъ въ Парижъ.

Въ манежѣ Инженернаго Замка, 28-го марта, Штандартъ былъ освященъ и торжественно врученъ полку.

4-го марта 1816 года Высочайше повелѣно:

«Л.-ГВ. КАЗАЧЬЕМУ ПОЛКУ СОСТОЯТЬ И ЗЪ ШЕСТИ ЭСКАДРОНОВЪ ВОЙСКА ДОНСКОГО И ОДНОГО ЭСКАДРОНА ВОЙСКА ЧЕРНОМОРСКАГО, КОТОРЫЙ СЧИТАТЬ СЕДЬМЫМЪ».

Государь Императоръ НИКОЛАЙ I, для облегченія службы Л.-Гв. Казачьему полку, 23-го августа 1826 года Высочайше повелѣлъ соизволить:

«СФОРМИРОВАТЬ ИЗЪ ЧЕРНОМОРСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА ОДИНЪ. ГВАРДЕЙСКІЙ ПОЛУЭСКАДРОНЪ, НА ТОМЪ САМОМЪ ОСНОВАНІИ, КАКЪ СОСТОИТЬ 7-И ЧЕРНОМОРСКІЙ ЭСКАДРОНЪ, И ЧТОБЫ ПО СФОРМИРОВАНИИ СЕГО ПОЛУЭСКАДРОНА ЕЖЕГОДНО ПРИХОДИЛЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГЪ ВЗВОД НА СМѢНУ ОДНОГО ИЗЪ ВЗВОДОВЪ ВЪ ЭСКАДРОНЪ СОСТОЯЩИХЪ, КОТОРЫЙ ОТПРАВИТСЯ НА РОДИНУ». (17) Высочайшій Указъ 26 августа 1826 года. Куб. Архивъ. Д. — 7/169 1826 годъ).



Казачи Л.-Гв. Черноморскаго каз. эскадрона, 1813 — 1824 г. г.

105 ЛЕТ ПОДВИГУ РУССКИХ ГЕРОЕВ

В ходе Первой мировой войны произошло одно из самых известных событий, которое вошло в историю под названием «Атака мертвецов», - это контратака 13-й роты 226-го Землянского полка, произошедшая 6 августа 1915 года при обороне крепости Осовец на Восточном фронте, когда при отражении немецкой газовой атаки около полсотни русских солдат обратили в бегство почти семитысячное немецкое войско.



Небольшая русская крепость Осовец являлась важным пунктом обороны западных рубежей Российской Империи, она располагалась на реке Бобра у местечка Осовице (ныне Польша) западнее города Белосток. Построенная в 23 км от тогдашней границы с Восточной Пруссией, она предназначалась для обороны стратегического коридора между реками Неман и Висла-Буг и «запирала» железнодорожный и шоссейный пути на Белосток.

В годы Первой мировой войны, согласно плану русского Генштаба, крепость должна была защищать от немцев переправу через Бобру и транспортный узел Белосток, взятие которого открывало дорогу на Вильно, Брест, Гродно, Минск и далее везде в Россию. Несмотря на малые размеры крепости, обойти её было практически невозможно из-за сплошных болот в округе. И командование просило защитников Осовца, в случае перехода германской армии в наступление, продержаться 48 часов. Крепость стояла полгода.

Первые попытки штурма Осовца были предприняты немецкими войсками в сентябре 1914 года, когда 40 батальонов ландвера попытались взять крепость «с ходу». Но понесли серьёзные потери и были вынуждены перейти к позиционной войне, активно накапливая силы. Сюда были доставлены четыре знаменитые «Большие Берты» (осадные орудия 420-мм калибра, 800-килограммовые снаряды которой

ПОДВИГ ЗЕМЛЯНСКОГО ПОЛКА



проламывали двухметровые стальные и бетонные перекрытия) и десятки других мощных осадных орудий. Основательно подготовившись, 25 февраля 1915 года немцы опять пошли на штурм, открыв сначала ураганный огонь по крепости. В течение нескольких дней, несмотря на ожесточенные атаки и артобстрел, русские части

удерживали оборону, крепость не сдавалась. Израсходовав огромное количество снарядов, немцы вновь перешли к позиционным действиям, которые продолжались до середины лета. В июле германская армия начала широко-масштабное наступление, и в её планах было окончательно взять всё ещё непокоренный Осовец. Сюда было стянуто

14 батальонов пехоты, еще несколько десятков тяжелых осадных орудий и 30 батарей отравляющего газа, и стали ждать.

Именно отравляющие вещества (в данном случае – хлор), при мощной артподдержке, было решено использовать при взятии крепости. Кстати, применение отравляющих веществ было ещё в новинку для воюющих сторон, поэтому средств защиты у них практически не было, поскольку противогазы тогда ещё только разрабатывали.

6 августа 1915 года, выждав попутный ветер, немцы применили отравляющие газы – на рассвете в 4 часа утра на русские позиции потёк тёмно-зелёный туман. Этот день стал «чёрным» для защитников Осовца. В итоге, газ проник на общую глубину до 20 км, сохраняя поражающее действие на глубину до 12 км и до 12 метров по высоте. При отсутствии каких-либо эффективных средств защиты у защитников крепости, результат газовой атаки оказался сокрушительным: 9, 10 и 11-я роты Землянского полка выбыли из строя полностью, от 12-й роты в центральной редуте в строю осталось около 40 человек; от трёх рот у Бялогронд – около 60 человек. Практически все первая и вторая линии обороны Сосненской позиции остались без оборонявшихся. Большие потери понесла и крепостная артиллерия. В крепости из строя вышло свыше 1600 человек, в целом весь гарнизон получил отравления той или иной степени тяжести.

После газовой атаки немецкая артиллерия открыла мощный огонь по крепости, в том числе и снарядами с хлорпикрином, а затем 14 батальонов немцев двинулись для занятия выжженных позиций. Подавляя одиночное сопротивление, они быстро преодо-



лели первую и вторую линию ключей проволоки, заняли тактически важный укрепленный пункт «двор Леонова» и двинулись дальше. По расчетам немецких командиров, мало кто из русских мог остаться в живых после такого. Сопротивления после подобной подготовки никто не ожидал.

Однако, немцы двигались слишком быстро и попали под собственные газы. К тому же, остатки русской артиллерии – 12-й роты у центрального редута – сумели открыть огонь по противнику. А комендант крепости генерал-лейтенант Н.А. Бржозовский приказал организовать артиллерийский огонь по уже занятым противником участкам Сосненской позиции и контратаковать в стыки «всем, чем можно». Навстречу немцам встали остатки русской пехоты – бойцы «с лицами, обмотанными тряпками, сотрясаясь от жуткого кашля, бук-

вально выплевывая куски легких на окровавленные гимнастерки» (по словам публициста Владимира Воронова – ред.), выглядевшие как «живые мертвецы».

Это были остатки 13-й роты 226-го пехотного Землянского полка – чуть больше 60 человек, атаку которой возглавил подпоручик В.К. Котлинский. По сохранившимся свидетельствам участников тех событий, вид контратакующих русских солдат был настолько жутким, что они ввергли противника в такой ужас, что германские пехотинцы, не приняв боя, ринулись назад, затаптывая друг друга и повисая на проволочных заграждениях. И завершила дело пришедшая в себя русская артиллерия. К 11 часам Сосненская позиция была очищена от противника, который атаку повторять не стал.

Именно эта битва и получила позже название «Атака мертвецов», когда несколько десятков полуживых русских бойцов обратили в бегство три германских пехотных полка!

Осовец немцы так и не взяли, однако, как ни печально, участь крепости уже была решена: русское командование приказало её эвакуировать. Поскольку тогда русская армия отходила из Польши, и стратегическая необходимость в обороне Осовца отпала. Началась эвакуация 18 августа и прошла спокойно, в соответствии с планом, всё, что нельзя было вывести, взорвали. Но «Атака мертвецов» 13-й роты навсегда стала нерукотворным памятником и символом стойкости русского солдата. В последние годы это событие Первой мировой войны получило широкую известность, являясь славной страницей в истории русской армии.



90 ЛЕТ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫМ ВОЙСКАМ РОССИИ

2 августа 1930 года 90 лет назад В СССР на учениях Московского военного округа во время опытно-показательных учений Военно-воздушных сил Московского военного округа на окраине города Воронежа, впервые в СССР, был высажен воздушный боевой десант.

ВОЗДУШНЫЕ ДЕСАНТНИКИ - С ЮБИЛЕЕМ!



Идеи о возможности перемещения воинских подразделений по воздуху появились вместе с зарождением боевой авиации. Но изначально речь шла только о «посадочных десантах» (т.е. бойцов и технику должны были самолетами вывозиться в тыл противника и там выгружать), о применении парашютов для высадки бойцов, тогда никто еще не думал. Парашют рассматривался исключительно как средство спасения пилотов и мало привлекал внимания военных специалистов.

Все изменилось в 1928 году, когда на совещании руководящего состава ВВС был поставлен вопрос о применении парашютов в военной авиации. Главная роль в организации первого парашютного десанта по праву принадлежит военному летчику Л.Г. Минову, ставшему фактически первым военным парашютистом в СССР. В 1929 году он был командирован в США, где познакомился с состоянием парашютного дела, изучил методики подготовки американских летчиков к вынужденным прыжкам с парашютом. Вернувшись с дипломом парашютиста и имея опыт трех прыжков, он стал и первым инструктором.

Началась большая работа по внедрению парашютов в авиацию. В первую очередь было решено провести учебные занятия на базе 53-й эскадрильи Московского военного округа, базировавшейся в Воронеже. Командование ВВС поставило Минову задачу провести демонстрационные прыжки с парашютом. Это задание и положило практическое начало воздушно-десантному делу в СССР.

26 июля 1930 года на аэродроме под Воронежем были совершены первые показательно-ознакомительные прыжки с самолета. Прыгнули всего несколько человек -



летчики под руководством Минова. С тех пор эта дата считается днем рождения советского парашютного спорта.

Об успешных сборах доложили руководству и тут же получили новое задание: за два-три дня подготовить 10-15 человек для группового прыжка, чтобы продемонстрировать выброску группы вооруженных парашютистов «для осуществления диверсионных действий на вражеской территории». Из числа наиболее опытных курсантов, уже совершивших тренировочные прыжки, были отобраны десять добровольцев.

Высадку десанта решено было произвести с самолета «Фарман-Голиаф». В те дни он был единственным самолетом, освоеным для прыжков. Кроме высадки бойцов в план десантной операции включили сброс с самолетов на специальных грузовых парашютах оружия и боеприпасов. Подготовку к десантной операции закончили 31 июля. Добровольцы были разбиты на два отряда, первый возглавил Л.Г. Минов, второй - его друг военный летчик Я.Д. Мошковский (такая разбивка диктовалась грузоподъемностью самолета).

2 августа 1930 года ровно в 9 часов с аэродрома базирования поднялся первый самолет. В качестве места высадки было выбрано

поле размером 600 на 800 метров вблизи хутора Клочково, в двух километрах от Воронежа. Первая группа была десантирована с высоты 350 метров, вторая - с 300 м. Стоит отметить, что это был весьма смелый эксперимент, если учесть, что прыгали начинающие парашютисты. Все 12 человек приземлились благополучно.

Так был сброшен первый в СССР парашютный десант. Этот эксперимент привлек большое внимание широкого круга военных специалистов. Выработанные правила и методические рекомендации по производству парашютных прыжков были опубликованы в 1930 году, также во время проведения сборов был снят документальный фильм, который стал наглядным учебным пособием для подготовки парашютистов на многие годы. В последующем подобные выброски парашютных десантов проводились и в других военных округах.

Приобретенный опыт позволил военным теоретикам увидеть перспективу преимущества парашютно-десантных частей, их огромные возможности, более глубоко обосновать ряд вопросов боевого применения воздушных десантов и поставил на повестку дня создание специальных десантных формирований. Первым подразделением ВДВ стал сформированный в 1931 году в Ленинградском военном округе авиамотордесантный отряд.

В 1997 году на месте высадки первого десанта был установлен памятный знак - гранитный камень и мемориальная доска, а сама дата, 2 августа 1930 года, явилась днем рождения советских воздушно-десантных войск. Впоследствии этот день стал отмечаться в СССР, а теперь в России, как День ВДВ.

20 ЛЕТ ТРАГЕДИИ В БАРЕНЦЕВОМ МОРЕ

12 августа 2000 г., 20 лет назад, в результате катастрофы, произошедшей во время учений Северного флота ВМФ России в Баренцевом море, на глубине 108 метров затонул атомный подводный ракетноносный крейсер К-141 «Курск».

"КУРСК" К-141

Российский атомный подводный ракетноносный крейсер проекта 949А «Антей» был заложен на «Севмаше» в 1990 году и принят в эксплуатацию 30 декабря 1994 года. С 1995 по 2000 год находился в составе Северного флота России, пункт базирования - Видяево.

В апреле 1993 года в честь подвига советского народа на Курской дуге в годы Великой Отечественной войны директивой главнокомандующего ВМФ Владимира Куроедова К-141 присвоено почётное наименование «Курск».

В марте 1995 года ректор Курской духовной семинарии епископ Белгородский владыка Иоанн освятил атомную субмарину. Тогда он подарил экипажу копию 700-летней иконы Курской Божией Матери, а каждому подводнику - маленькие иконки с изображением Николая-угодника, покровителя и заступника моряков.

В 1999 году во время операции НАТО против Югославии «Курск» вёл скрытное наблюдение за авианосцем ВМС США «Теодор Рузвельт», самолёты с которого нанесли удары по Югославии. За время средиземноморского похода «Курск» отработал 5 условных атак по реальным целям.

10 августа 2000 года, согласно плану учений Северного флота, «Курск» вышел в море для выполнения учебно-боевого задания недалеко от Кольского залива. Необходимо было произвести пуск крылатой ракеты и учебную торпедную стрельбу по отряду боевых кораблей (ОБК). На борту лодки были 24 крылатые ракеты П-700 «Гранит» и 24 торпеды. Командовал кораблём капитан 1-го ранга Геннадий Лячин. Утром 12 августа крейсер условно атаковал крылатой ракетой «Гранит» эскадру во главе с тяжёлым авианесущим крейсером «Адмирал Кузнецов» и флагманом флота атомным крейсером «Пётр Великий». «Курск» должен был в 9:40 начать подготовку, а с 11:40 до 13:40 осуществить учебную атаку авианесущей группы кораблей. Последние записи в журналах отмечены 11 часами 15 минутами.

В 11:28 гидроакустик на крейсере «Пётр Великий» зафиксировал хлопок, после чего корабль ощутило потрянуло. Командир «Петра Великого», капитан 1-го ранга



Владимир Касатонов, выслушав доклад о хлопке, не придав ему значения. Командующий Северным флотом Вячеслав Попов, также находившийся на крейсере, заинтересовался, что произошло. Ему ответили: «включилась антенна радиолокационной станции».

Наблюдатели в назначенное время торпедных атак не обнаружили. На командном пункте надводников всплытия атомохода не видели, доклада на УКВ по результатам выполнения учебно-боевого упражнения не получали. В 14:50 корабли и вертолёты из состава ОБК по приказанию КП флота осмотрели район возможного нахождения и всплытия АПРК «Курск». О крушении «Курска» военному руководству стало известно вечером, когда в 23:00 командир подлодки повторно не вышел на связь. В 23:30 АПЛ «Курск» в соответствии с требованиями нормативных документов

была объявлена «аварийной».

Утром следующего дня, 13 августа, на поиски пропавшей подлодки отправилась группа кораблей во главе с Вячеславом Поповым. В 04:51 «Курск» был обнаружен гидроакустической аппаратурой крейсера «Пётр Великий» лежащим на грунте на глубине 108 метров в Баренцевом море, в 175 км от Североморска.

Всего на борту в момент катастрофы находилось 118 человек. Все они погибли. Останки большинства из них были позднее подняты на поверхность и захоронены.

26 августа 2000 года был подписан Указ президента России об увековечении памяти его экипажа. В сентябре 2000 года одна из горных вершин Центрального Кавказского хребта была названа «Курском» - в честь погибших членов экипажа подводной лодки «Курск».

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский**БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ**

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.

**О святости и духовности
(продолжение)**

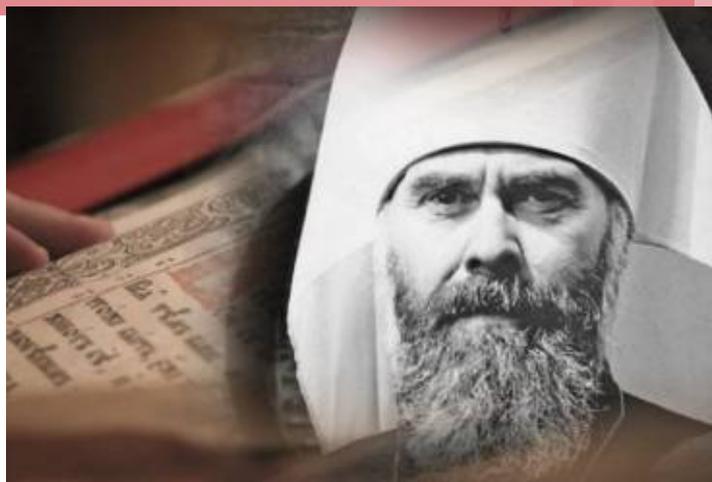
И еще один пример, который меня тоже очень поразил, из области того, что остается в душе ребенка, когда ему дано слышать церковные песнопения и их петь. Много лет тому назад на Трехсвятительском подворье был очень старый дьякон. От старости он в значительной мере потерял голос, но пел на клиросе, так как единственно он мог каждый день это делать. Как-то я с ним оказался на клиросе. Он читал и пел, я, как мог, пел. Но он читал и пел с такой искрометной быстротой, что мне не удавалось уследить даже глазами по книге. Когда служба кончилась, я ему сказал: “Отец Евфимий! Вы сегодня украли у меня всю службу; но что хуже — вы украли ее и у себя, потому что вы не могли понимать то, что произносили”. Он заплакал и мне сказал: “Ты меня прости! Но знаешь, я родился в страшно бедной деревне, меня родители прокормить не могли и пяти лет отдали меня в монастырь. Там я прожил до революции, там научился читать, петь, каждый день я слышал эти службы, они стали частью моей души. Когда я вижу эти слова, мне не нужно их читать; когда я слышу эти песнопения, мне не нужно на них сосредотачиваться: как только я вижу слово — словно Божия рука касается какой-то струны в моей душе, будто в моей душе арфа, и вся душа начинает петь. Поэтому я пою так быстро, что арфа поет, душа поет, — это мне было дано слово за словом в течение всего моего детства и моей зрелой жизни”...

Вот что мы можем дать ребенку; и вот что представляет собой брак, где в сердцевине находится Господь Иисус Христос, благодать Святого Духа, и где действует тайна единства во Христе.

О смерти

У меня отношение к смерти своеобразное, и мне хочется объяснить, почему я к смерти отношусь не только спокойно, но с желанием, с надеждой, с тоской по ней.

Мое первое яркое впечатление о смерти — разговор с моим отцом, который мне как-то сказал: “Ты должен так прожить, чтобы научиться ожидать свою смерть так, как жених ожидает свою невесту: ждать ее, жаждать по ней, ликовать заранее об этой встрече, и встретить ее благоговейно, ласково”. Второе впечатление (конечно, не сразу, а много спустя) — смерть моего отца. Он скончался внезапно. Я пришел к нему, в



бедную комнатушку на верхушке французского дома, где была кровать, стол, табуретка и несколько книг. Я вошел в его комнату, закрыл дверь и стал. И меня обдала такая тишина, такая глубина тишины, что я, помню, воскликнул вслух: “И люди говорят, что существует смерть!.. Какая это ложь!”. Потому что эта комната была преисполнена жизнью, причем такой полнотой жизни, какой вне ее, на улице, на дворе я никогда не встречал. Вот почему у меня такое отношение к смерти и почему я с такой силой переживаю слова апостола Павла: «Для меня жизнь — Христос, смерть — приобретение, потому что пока я живу в плоти, я отделен от Христа» (Флп. 1:21). Но апостол прибавляет дальше слова, которые меня тоже очень поразили. Читата не точна, но вот что он говорит: он всецело хочет умереть и соединиться со Христом, но прибавляет: “Однако, для вас нужно, чтобы я остался в живых, и я буду продолжать жить” (Флп. 1:24-25). Это последняя жертва, которую он может принести: все, к чему он стремится, на что он надеется, чего он делает, он готов отложить, потому что он нужен другим.

Смерть я видел очень много. Я пятнадцать лет работал врачом, из которых пять лет на войне или во французском Сопротивлении. После этого я сорок шесть лет прожил священником и хоронил постепенно целое поколение нашей ранней эмиграции; так что смерть я видел много. И меня поразило, что русские умирают спокойно; западные люди чаще со страхом. Русские верят в жизнь, уходят в жизнь. И вот это одна из вещей, которые каждый священник и каждый человек должен повторять себе и другим: надо готовиться не к смерти, надо готовиться к вечной жизни.

О смерти мы ничего не знаем. Мы не знаем, что происходит с нами в момент умирания, но хотя бы заточено знаем, что такое вечная жизнь. Каждый из нас знает на опыте, что бывают какие-то мгновения, когда он живет уже не во времени, а такой полнотой жизни, таким ликованием, которое принадлежит не просто земле. Поэтому первое, чему мы должны учить себя и других, это готовиться не к смерти, а к жизни. А если говорить о смерти, то говорить о ней только как о двери, которая широко распахнется и нам даст войти в вечную жизнь.

Но умирать все-таки не просто. Что бы мы ни думали о смерти, о вечной жизни, мы не знаем ничего о самой смерти, об умирании. Я вам хочу дать один пример моего опыта во время войны.

Я был младшим хирургом в прифронтовом госпитале. У нас умирал молодой солдатик лет двадцати пяти, моих лет. Я пришел к нему вечером, сел рядом и говорю: “Ну, как ты себя чувствуешь?” Он посмотрел на меня и ответил: “Я сегодня ночью умру”. — “А тебе страшно умирать?” — “Умирать не страшно, но мне больно расставаться со всем тем, что я люблю: с мо-

лодой женой, с деревней, с родителями; а одно действительно страшно: умереть в одиночестве". Я говорю: "Ты не умрешь в одиночестве". – "То есть как?" – "Я с тобой останусь". – "Вы не можете всю ночь просидеть со мной..." Я ответил: "Конечно, могу!" Он подумал и сказал: "Если даже вы и просидите со мной, в какой-то момент я этого больше сознавать не буду, и тогда уйду в темноту и умру один". Я говорю: "Нет, вовсе не так. Я сяду рядом с тобой, и мы будем разговаривать. Ты мне будешь рассказывать все, что захочешь: о деревне, о семье, о детстве, о жене, обо всем, что у тебя в памяти, на душе, что ты любишь. Я тебя буду держать за руку. Постепенно тебе станет уютно говорить, тогда я стану говорить больше, чем ты. А потом я увижу, что ты начинаешь дремать, и тогда буду говорить тише. Ты закроешь глаза, я перестану говорить, но буду тебя держать за руку, и ты периодически будешь жать мне руку, знать, что я тут. Постепенно твоя рука, хотя будет чувствовать мою руку, больше не сможет ее пожимать, я сам начну жать твою руку. И в какой-то момент тебя среди нас больше не будет, но ты уйдешь не один. Мы весь путь совершим вместе". И так час за часом мы провели эту ночь. В какой-то момент он действительно перестал сжимать мою руку, я начал его руку пожимать, чтобы он знал, что я тут. Потом его рука начала холодеть, потом она раскрылась, и его больше с нами не было. И это очень важный момент; очень важно, чтобы человек не был один, когда уходит в вечность.

Но бывает и по-другому. Иногда человек болеет долго, и если он тогда окружен любовью, заботой – умирать легко, хотя больно (я об этом тоже скажу). Но очень страшно, когда человек окружен людьми, которые только и ждут, как бы он умер: мол, пока он болеет, мы пленники его болезни, мы не можем отойти от его койки не можем вернуться к своей жизни, не можем радоваться своим радостям; он, как темная туча, висит над нами; как бы он умер поскорее... И умирающий это чувствует. Это может длиться месяцами. Родные приходят и холодно спрашивают: "Ну как тебе? ничего? тебе что-нибудь нужно? ничего не нужно? ладно; ты знаешь, у меня свои дела, я еще вернусь к тебе". И даже если голос не звучит жестоко, человек знает, что его посетили, только потому что надо было посетить, но что его смерти ждут с нетерпением.

А иногда бывает иначе. Человек умирает, умирает долго, но он любим, он дорог; и сам тоже готов похорониться счастием пребывания с любимым человеком, потому что это может дать радость или помощь кому-то другому. Я позволю себе сейчас сказать нечто личное о себе.

Моя мать в течение трех лет умирала от рака; я за ней ходил. Мы были очень близки, дороги друг другу. Но у меня была своя работа, – я был единственным священником лондонского прихода, и кроме того раз в месяц должен был ездить в Париж на собрания Епархиального совета. У меня не было денег позвонить по телефону, поэтому я возвращался, думая: найду я мать живой или нет?.. Она была жива, – какая радость! какая встреча!.. Постепенно она стала угасать. Бывали моменты, когда она позвонит в звонок, я приду, и она мне скажет: "Мне тоскливо без тебя, побудем вместе". А бывали моменты, когда мне самому было невмоготу. Я поднимался к ней, оставляя свои дела, и говорил: "Мне больно без тебя". И она меня утешала о своем умирании и своей смерти. И так постепенно мы вместе уходили в вечность, потому что, когда она умерла, она с собой унесла всю мою любовь к ней, все то, что между нами было. А было между нами так много! Мы прожили почти всю жизнь вместе, только первые годы эмиграции жили врозь, потому что негде было жить вместе. Но потом мы жили вместе, и она меня знала глубоко. И как-то она мне сказала: "Как странно: чем больше я тебя знаю, тем меньше я могла бы о тебе сказать, потому что каждое слово, которое я о тебе сказала бы, надо было бы ис-

правлять какими-нибудь дополнительными чертами". Да, мы дошли до момента, когда знали друг друга так глубоко, что сказать друг о друге ничего не могли, а приобщиться к жизни, к умиранию и к смерти – могли.

И вот мы должны помнить, что каждый умирающий в таком положении, когда какая бы то ни была черствость, безразличие или желание "наконец бы это кончилось" – невыносимы. Человек это чувствует, знает, и мы должны научиться преодолевать в себе все темные, мрачные, скверные чувства и, забывая о себе, глубоко задумываться, вглядываться, вживаться в другого человека. И тогда смерть делается победой: «О смерть, где твое жало?! О смерть, где твоя победа? Воскрес Христос, и мертвецов ни один во гробе».

Я хочу сказать еще нечто о смерти, потому что то, что я уже сказал, очень лично. Смерть нас окружает все время, смерть – это судьба всего человечества. Сейчас идут войны, умирают люди в ужасном страдании, и мы должны научиться быть спокойными по отношению к собственной смерти, потому что мы в ней видим жизнь, зарождающуюся вечную жизнь. Победа над смертью, над страхом смерти заключается в том, чтобы жить глубже и глубже вечностью и других приобщать к этой полноте жизни.

Но перед смертью бывают другие моменты. Мы не сразу умираем, не просто телесно вымираем. Бывают очень странные явления. Мне вспоминается одна наша старушка, такая Мария Андреевна, замечательное маленькое существо, которая как-то ко мне пришла и говорит: "Отец Антоний, я не знаю, что с собой делать: я больше спать не могу. В течение всей ночи в моей памяти поднимаются образы моего прошлого, но не светлые, а только темные, дурные, мучающие меня образы. Я обратилась к доктору, просила дать мне какое-нибудь снотворное, но снотворное не снимает это мараево. Когда я принимаю снотворное, я больше не в силах как бы отделить от себя эти образы, они делаются бредом, и мне еще хуже. Что мне делать?" Я ей тогда сказал: "Мария Андреевна, знаете, я в перевоплощение не верю, но верю, что нам дано от Бога пережить нашу жизнь не раз, – не в том смысле, что вы умрете и снова вернетесь к жизни, а в том, что сейчас с вами происходит. Когда вы были молоды, вы, в узких пределах своего понимания, порой поступали нехорошо; и словом, и мыслью, и действием порочили себя и других. Потом вы это забыли и в разном возрасте продолжали в меру своего понимания поступать подобно, опять-таки, себя унижать, осквернять, порочить. Теперь, когда у вас больше нет сил сопротивляться воспоминаниям, они всплывают, и каждый раз, всплывая, как бы говорят вам: Мария Андреевна, теперь что тебе за восемьдесят лет, почти девяносто – если бы ты оказалась в том же положении, которое тебе сейчас вспоминается, когда тебе было двадцать, тридцать, сорок, пятьдесят лет, ты поступила бы так, как поступила тогда?.. Если вы можете глубоко взглянуть в то, что было тогда, в свое состояние, в события, в людей и сказать: нет, теперь, со своим опытом жизни, я ни за что не могла бы сказать это убийственное слово, не могла бы так поступить, как я поступила! – если вы можете это сказать всем своим существом: и мыслью, и сердцем, и волей, и плотью своей, – это от вас отойдет. Но будут приходить другие, еще и еще другие образы. И каждый раз, когда будет приходить образ, перед вами Бог будет ставить вопрос: это твой прошлый грех или это все еще твой теперешний грех? Потому что если вы когда-то возненавидели какого-нибудь человека и не простили ему, не примирились с ним, то тогдашний грех – ваша теперешняя греховность; она от вас не отошла и не отойдет, пока вы не покаетесь".

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года.
Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.



ГЛАВА ІХ. СЛАДКІЯ БЛЮДА.

А. Печеныя и вареныя сладкія.

214. Бабка рисовая. (На 5 персонь.)

Рису ... 1 стаканъ.
Молока ... 3 стакана.
Яиць ... 3—5 штукъ.
Масла ... 1 столовая ложка.
Миндаля ... ¼ — ½ стакана.
Кишмишу ... ½ стакана.
Ванили ... 1 вершокъ.
Яблокъ ... 3—4 штуки.
или Вишень ... 1—1½ фунта.

Промывъ раза два въ холодной водѣ одинъ стаканъ хорошаго нѣмецкаго рису, складываютъ его въ огнеупорный или глиняный горшокъ и заливаютъ 2½ или 3 стаканами кипящаго молока, чистого или пополамъ съ водой; поставивъ затѣмъ рисъ на плиту вариться, все время помѣшиваютъ его, чтобы онъ не пригорѣлъ. Когда все молоко уварится, тогда кладутъ въ рисъ ложку свѣжаго масла и, накрывши горшокъ крышкой, ставятъ его въ духовую, чтобы рисъ дошелъ до мягкости. Между тѣмъ, взявъ 3—5 желтковъ, стираютъ ихъ съ ½ или ½ стаканомъ толченаго сахара и смѣшиваютъ съ рисомъ. Затѣмъ прибавляютъ по желанію ¼ стакана очищеннаго, шинкованнаго и просушеннаго въ духовой миндаля или ½ стакана промытаго кишмишу или толченой съ сахаромъ ванили. Размѣшавъ все это, кладутъ туда хорошо взбитые бѣлки и, осторожно смѣшавъ ихъ съ рисомъ, выкладываютъ всю эту массу въ форму, смазанную масломъ и посыпанную сухарями, только не до верха, а лишь на ⅔ ея высоты, такъ какъ бабка поднимается при печеніи. Поставивъ форму на дно духовой, даютъ бакѣ под-

румяниться со всѣхъ сторонъ и, когда она начнетъ отставать отъ формы, пробуютъ средину ея прутикомъ, если онъ будетъ сухой, то бабка готова. Можно бабку пере-
кладывать рядами очищеннаго и нарѣзаннаго кружечками антоновскихъ яблокъ или очищенными отъ косточекъ вишнями. При подачѣ на столъ форма съ бабкой накрывается блюдомъ, потомъ переворачивается и форма снимается. Къ бакѣ подается ванильный сахаръ, сливки или варенье. Печется бабка въ духовой ½ — ¾ часа и если она дѣлается съ яблоками или вишнями, то этой порціи достаточно на 8 человекъ.

215. Саговая бабка. (На 5 персонь.)

Саго ... 1 стаканъ.
Молока ... 3 стакана.
Масла ... 1 ложка столовая.
Яиць ... 3—5 штукъ.
Сахару ... ½ — ½ стакана.
Миндалю ... ¼ стакана.
Ванили ... 1 вершокъ.

Взявъ одинъ стаканъ хорошаго саго, просѣваютъ его черезъ рѣдкое сито, чтобы не было муки и, высыпавъ въ кастрюлю, обдаютъ кипяткомъ, перемѣшивая ложкой, чтобы всѣ крупинки его сдѣлались прозрачными; тогда выкладываютъ его на сито и сейчасъ же поливаютъ холодной водой. Въ это же время въ огнеупорномъ горшкѣ кипятятъ 3 стакана молока, чистаго или пополамъ съ водой и кладутъ туда саго, чтобы оно, впитавъ все молоко, сварилось до мягкости, послѣ чего прибавляютъ ложку свѣжаго масла и ставятъ въ духовую, какъ рисъ. Затѣмъ, стережъ 3—5 желтковъ съ ½ или ½ стаканомъ сахару и размѣшавъ ихъ съ саго, прибавляютъ по желанію

1. Сладкія блюда бываютъ: печеныя, вареныя и застуженныя; первыя блюда дѣлаются обыкновенно за часъ-полтора до обѣда, а послѣднія за 3 ½ — 4 часа, чтобы они успѣли застыть.

2. Всѣ продукты, употребляемые для сладкихъ блюдъ, какъ-то: желтки, бѣлки, масло и сливки должны быть первой свѣжести, такъ какъ маленькое отклоненіе отъ этого портитъ совершенно вкусъ и видъ сладкаго блюда.

3. Бѣлки для сладкихъ блюдъ должны сбиваться очень тщательно, т.-е. такъ, чтобы получилась крѣпкая, гладкая, а не ноздреватая масса и кромѣ того сброшенная съ вѣничка масса эта должна стоять, а не расплываться.

4. Если въ сладкое блюдо входитъ масло, то его надо класть или кускомъ, или распустить, но не кипятя, иначе блюдо будетъ пахнуть топленымъ масломъ.

5. Печь или варить что-либо никогда не слѣдуетъ по часамъ, а всегда надо пробовать готовность прутикомъ или другимъ подходящимъ способомъ.

6. Для равномѣрнаго охлаждения застуженныхъ блюдъ надо всегда брать формы съ трубой въ серединѣ.

7. При смѣшиваніи желатина съ холодной взбитой или растертой массой его надо вливать въ теплѣ, а не на холоду, иначе онъ не будетъ хорошо соединяться съ этой массой, и температура его должна быть не больше 30°.

миндаля или ванильнаго сахару и взбитые бѣлки, выкладываютъ въ форму и пекутъ, какъ рисовую бабку. Къ столу саговая бабка подается съ молочнымъ соусомъ (№ 102), сабаіономъ (№ 103) или вареньемъ.

216. Сырники. (На 5 персонь.)

Творогу ... 2 фунта.
Яиць ... 2 штуки.
Сахару ... 2 стол. ложки.
Муки пшен. ... 2 — 4 кухон. лож.
Масла ... ⅓ фунта.

Взявъ 2 фунта свѣжаго отжатаго творогу, протираютъ его черезъ сито и на каждый фунтъ его вбиваютъ одно яйцо и кладутъ по одной столовой ложкѣ сахару. Все это хорошенько размѣшиваютъ и кладутъ пшеничной муки столько, чтобы можно было сдѣлать сырники, т.-е. приблизительно по одной — по двѣ кухонныхъ ложки на каждый фунтъ творогу. Передъ подачей на столъ дѣлаютъ сырники, посыпая ихъ мукой, чтобы

они не липли къ столу и ножу, и жарятъ въ кипящемъ маслѣ; затѣмъ на той же сковородѣ ставятъ ихъ на 3—4 минуты въ духовую. Къ столу сырники подаются со сметаной и сахаромъ.

217. Еще оладьи бисквитныя съ яблоками. (На 5 персонъ.)

Муки ... 1 стаканъ.
Масла слив. ... ¼ — ½ фунта.
Яиць ... 10—12 штукъ.
Сахару ... 2 стол. ложки.
Яблокъ ... 4—3 штуки.

Стеревъ добѣла ¼ ф. сливочнаго масла, прибавляютъ туда 10—12 желтковъ и 2 столовыхъ ложки сахару; хорошенько размѣшиваютъ и всыпаютъ ⅔ или 1 стаканъ муки; передъ жареньемъ прибавляютъ взбитые бѣлки, а затѣмъ опускаютъ яблоки и жарятъ оладьи уже извѣстнымъ способомъ.

218. Сладкіе блинчики. (На 5 персонъ.)

Муки ... 1½ стакана.
Молока ... 2 стакана.
Масла ... 1/16 ф. и 1/8 для жаренья.
Яиць ... 2—3 штуки.
Сахару ... ¼ стакана.
Творогу ... 1 фунтъ.
Сметаны ... 2 стакана.
Корицы ... по вкусу.

Стеревъ до бѣла 1/16 фунта свѣжаго масла и въ другой посудѣ 3 желтка съ ¼ стакана сахару, смѣшиваютъ то и другое вмѣстѣ; затѣмъ, отмѣривъ ½ стакана муки и 2 стакана холоднаго молока (можно и пополамъ с водой), постепенно прибавляютъ въ желтки то того, то другого, начиная съ муки и такъ до тѣхъ поръ, пока не выйдетъ все молоко и вся мука. Передъ самымъ печеньемъ кладутъ 2—3 сбитыхъ въ пѣну бѣлка, а затѣмъ пекутъ блинчики, какъ для блинчатыхъ пироговъ къ супу (№ 337); фаршируютъ ихъ густымъ вареньемъ или фаршемъ изъ творогу, складываютъ въ видѣ книжекъ и жарятъ въ маслѣ, а потомъ ставятъ въ духовую на несколько минутъ. По желанію можно блинчики съ творогомъ поджарить и сухими сложить на сковороду, а затѣмъ залить сметаной съ сахаромъ и толченой корицей и запечь въ духовой.

219. Оладьи съ яблоками. (На 5 персонъ.)

Муки ... 1½ стакана.
Яиць ... 6 штукъ.
Сахару ... ¾ стакана.
Сметаны ... 1 стаканъ.
Яблокъ ... 4—3 штуки.
Масла или сала ... ¼ или ½ фун.

Стеревъ 6 желтковъ съ ¾ стакана сахару, всыпаютъ туда 1½ стакана муки и кладутъ стаканъ сметаны или сметаны пополамъ съ

молокомъ. Передъ обѣдомъ, поднявъ 6 бѣлковъ и осторожно смѣшавъ ихъ съ приготовленной массой, опускаютъ сюда кружки антоновскихъ яблокъ, заранѣе очищенныхъ, нарѣзанныхъ на 3—4 кружка каждое и пересыпанныхъ сахаромъ. Поднявъ ложкой яблоко съ тѣстомъ, кладутъ его въ кипящій густинный смалець или масло и, подрумянивъ съ обѣихъ сторонъ, складываютъ оладьи на сухую сковороду и ставятъ на нѣсколько минутъ въ духовую, чтобы яблоки пропеклись.

220. Еще оладьи бисквитныя съ яблоками. (На 5 персонъ.)

Муки ... 1 стаканъ.
Яиць ... 10 штукъ.
Сахару ... ½ — ¾ стакана.
Молока ... 2 стол. ложки.
Яблокъ ... 4—3 штуки.
Масла ... ¼ фунта.

Стеревъ 10 желтковъ съ ½ или ¾ стакана сахару, всыпаютъ туда стаканъ муки и вливаютъ 2 столовыхъ ложки молока, а передъ жареньемъ прибавляютъ 10 взбитыхъ бѣлковъ; затѣмъ опускаютъ яблоки и жарятъ оладьи, какъ описано выше. Къ столу оладьи подаются съ толченымъ ванильнымъ сахаромъ или вареньемъ.

221. Оладьи на дрожжахъ. (На 5 персонъ.)

Молока ... 1½ стакана.
Дрожжей ... 3—4 зол.
Муки ... 2½ стакана.
Масла ... 1 ложка.
Сахару ... ¼ стакана.
Желтковъ ... 3 штуки.
Водки ... ½ рюмки.

Вливъ въ рынку стаканъ теплаго молока и ½ стакана теплой воды или одного молока, кладутъ туда же 3—4 золотника дрожжей и, размѣшавъ ихъ съ молокомъ, всыпаютъ 2 стакана муки; вымѣшавъ тѣсто, ставятъ его въ тепло часа на 2 или 2½, не больше. Когда опара взойдетъ, вливаютъ большую ложку теплаго масла, 3 желтка, стертыхъ съ ¼ стакана толченаго сахара, ½ рюмки водки и еще ½ стакана муки; хорошенько выбиваютъ тѣсто и даютъ опять дойти въ теплѣ часа 2—2½. Затѣмъ, набирая тѣсто мокрой ложкой, чтобы оно не прилипало, жарятъ оладьи въ кипящемъ маслѣ или салѣ, какъ бисквитныя оладьи (№ 219).

222. Пуддингъ изъ булки. (На 5 персонъ.)

Булку пятикоп. ... 1 штуку.
Масла ... 1 столов. ложку.
Молока ... 2—2½ стакана.
Сахару ... ½ стакана.
Миндаля ... ¼ стакана.
Изюму ... ¼ стакана.

Яиць ... 4—5 штукъ.

Срѣзавъ корку съ одной черствой пятикопѣчной булки, нарѣзаютъ ее ломтиками и намачиваютъ въ молоко, постепенно прибавляя его, чтобы получилась масса въ видѣ жидкой каши. Тогда, положивъ сюда столовую ложку свѣжаго масла, 3 желтка, стертыхъ въ ½ стакана сахару, ¼ стакана шинкованнаго просушеннаго миндаля и ¼ стакана перебраннаго и промытаго кишмишу, размѣшиваютъ все это и прибавляютъ 4—5 сбитыхъ бѣлковъ и выкладываютъ въ форму, смазанную масломъ и посыпанную мукой. Затѣмъ варятъ на пару, какъ щавельный пуддингъ (№ 125). При подачѣ на столъ пуддингъ обливаютъ сабаіономъ или молочнымъ соусомъ (№ 102).

223. Сабаіонъ. (На 5 персонъ.)

Яиць ... 6 штукъ.
Сахару ... 1 стаканъ.
Вина ... 1 стаканъ.

Стираютъ добѣла 6 желтковъ со стаканомъ толченаго сахару; вливаютъ сюда же одинъ стаканъ душистаго бѣлаго вина (если вино крѣпкое, то можно пополамъ съ водой) и ставятъ на сильный огонь, сбивая все время въ пѣнистую массу. Когда пѣна станетъ густой, то сабаіонъ готовъ.

224. Пончики. (На 5 персонъ.)

Молока ... 1 стаканъ.
Дрожжей ... 2—3 золотника.
Муки ... 1 фунтъ.
Масла ... 1/8 фунта.
Яиць ... 2—3 штуки.
Сахару ... ¼ стакана.
Водки ... ½ рюмки.
Смальца ... ¾ фунта.

Нагрѣвъ одинъ стаканъ молока, выливаютъ его въ плошку, кладутъ 2—3 золотника дрожжей, всыпаютъ ½ фунта муки, и, размѣшавъ все это, ставятъ въ тепло часа на 2½ — 2 не больше. Когда опара взойдетъ, вливаютъ въ нее 1/8 фунта свѣжаго масла, 2—3 желтка, стертыхъ съ ¼ стакана сахару, ½ рюмки водки и еще ½—¾ фунта муки. Выбивъ хорошенько тѣсто, ставятъ его опять въ тепло часа на 2—2½, чтобы оно хорошенько поднялось. Тогда, посыпавъ столъ мукой, дѣлаютъ пышки, какъ для жаренныхъ пироговъ; а когда они поднимутся, ихъ не тонко раскатываютъ, кладутъ понемногу варенья и залѣпивъ, придаютъ круглую форму. Затѣмъ жарятъ пончики въ раскаленномъ смальцѣ и когда они подрумянятся, складываютъ въ глубокую посуду, посыпая сахаромъ и закрываютъ полотенцемъ, чтобы отошли.

В следующем номере продолжим учиться готовить вкусности.

МОЛОДЫМ УМАМ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ И ОПЫТЫ ОТ ПЕРЕЛЬМАНА

МЕЖДУ ДЕЛОМ
НОЖНИЦЫ И БУМАГА

- Одним взмахом на три части.
- Поставить полоску на ребро.
- Заколдованные кольца.
- Неожиданные результаты разрезывания.
- Бумажная цепь.
- Продеть себя через листок бумаги.



Рис. 1.

Вы думаете, конечно — как и я думал когда-то, — что на свете есть ненужные вещи. Ошибаетесь: нет такого хлама, который не мог бы для чего-нибудь пригодиться. Что не нужно для одной цели — полезно для другой; что не надобно для дела — годится для забавы.

В углу ремонтируемой комнаты попало мне как-то несколько исписанных почтовых карточек и ворох узких бумажных полос, которые отрезаются обычно от края обоев перед оклейкой. «Хлам, который годится только в печку», — подумал я. А оказалось, что даже и с такими никому не нужными вещами можно очень интересно позабавиться. Старший брат показал мне ряд прелюбопытных головоломок, какие можно проделать с этим материалом.

Начал он с бумажных лент. Подав мне один обрывок полоски, длиной ладони в три, он сказал:

— Возьми ножницы и разрежь эту полоску на три части...

Я нацелился резать, но брат удержал меня:

— Постой, я не кончил. Разрежь на три части одним взмахом ножниц.



Это было потруднее. Я примерялся на разные лады, но все более убеждался, что брат задал мне мудреную задачу. Наконец я сообразил, что она вовсе неразрешима.

— Ты шутишь, — сказал я. — Это невозможно.

— Хорошенько подумай — может, и догадаешься.

— Я уже догадался, что задачу решить нельзя.

— Плохо догадался. Дайка.

Брат взял у меня полоску и ножницы, сложил бумажную ленту вдвое и разрезал ее пополам. Получилось три куска.

— Видишь?

— Да, но ты согнул полоску.

— Отчего же ты не согнул?

— Ведь не сказано было, что можно сгибать.

— Но и не сказано было, что сгибать нельзя. Сознайся уж прямо, что не догадался.

— Дай другую задачу. Больше не поймашь.

— Вот еще полоска. Поставь ее на стол ребром.

— Чтобы стояла или чтобы упала? — спросил я, подозревая ловушку.

— Конечно, чтобы стояла. Если упадет, значит, положена, а не поставлена.

«Чтобы стояла... ребром...» — размышлял я и вдруг сообразил, что полоску можно согнуть. Я перегнул ее углом и поставил на стол.

— Вот. Стоит на ребре! Не сказано было, что перегибать нельзя! — с торжеством объявил я.

— Правильно.

— Еще!

— Изволь. Видишь, я склеил концы нескольких полосок и получил бумажные кольца. Возьми красно-

В 1913 году на прилавках книжных магазинов появилась книга замечательного педагога Якова Исидоровича Перельмана «Занимательная физика». Книга эта быстро завоевала сердца читателей, в особенности молодежи, которая нашла в ней ответы на многие интересовавшие вопросы.

«Занимательная физика» была написана не только интересно по форме, но и содержала в себе огромный познавательный материал.

После «Занимательной физики» Я.И. Перельман стал создавать и другие книги, в которых показал себя замечательным популяризатором науки.

Великий ученый К. Э. Циолковский высоко ценил талант и творчество Я.И. Перельмана.

Я.И. Перельман родился в 1882 году в городе Белостоке., В 1909 году он окончил Петербургский лесной институт, получив диплом лесоведа.

Я.И. Перельман является автором ряда учебников, а также разнообразных статей в журналах «Знание — сила», «Техника — молодежи» и др.

Он не только занимался педагогической, научной и литературной деятельностью. Много времени у него отнимала огромная редакционная работа, так как он был редактором журналов «Природа и люди» и «В мастерской природы».

Я.И. Перельман умер 16 марта 1942 года в Ленинграде.

Многие поколения читателей с интересом знакомились с увлекательными книгами Я. И. Перельмана.

синий карандаш и проведи вдоль всей наружной стороны, этого кольца синюю черту, а вдоль внутренней — красную.

— А потом?

— Это и все.

Пустячная работа! Однако она у меня не спорилась. Когда я замкнул синюю черту и хотел приступить к красной, то с досадой обнаружил, что по рассеянности процертил синей линией обе стороны кольца.

— Дай другое кольцо, — сконфуженно сказал я. — Я нечаянно испортил первое.

Но и со вторым кольцом приключилась та же неудача: я и не заметил, как процертил обе стороны кольца.

— Наваждение какое-то! Опять испортил. Дай третье.



Рис. 2.



Рис. 3.

— Бери, не жалко.

Что же вы думаете? Ведь и на этот раз исчерченными синим цветом оказались обе стороны! Для красного карандаша не оставалось свободной стороны.

Я был огорчен.

— Такой простой вещи сделать не можешь! — смеясь, сказал брат. — А вот у меня сразу получается.

И, взяв бумажное кольцо, он быстро провел по всей его наружной стороне синюю черту, по всей внутренней — красную.

Получив новое кольцо, я принялся возможно осмотрительнее вести черту по одной его стороне и, стараясь не перейти как-нибудь на другую, замкнул линию. Опять неудача: обе стороны прочерчены! Готовый заплакать, я растерянно взглянул на брата — и тогда только по его лукавой усмешке догадался, что здесь дело неладно.

— Эге, ты что-то... Это фокус? — спросил я.

— Кольца заколдованы, — ответил он. — Необыкновенные!

— Какие же необыкновенные? Кольца как кольца. Но только ты что-то подстраиваешь.

— Попробуй проделать с этими кольцами что-нибудь другое. Например, мог ли бы ты такое кольцо разрезать вдоль, чтобы получить два потоньше?

— Эка важность!

Разрезав кольцо, я уже собирался показать брату полученную пару тонких колец, когда с изумлением заметил, что в руках у меня не два, а одно длинное кольцо.

— Ну, где же твои два кольца? — насмешливо спросил брат.



Рис. 4.



Рис. 5.

— Дай другое кольцо: попробую еще раз.

— А ты разрежь то, которое у тебя получилось.

Я разрезал. На этот раз у меня было в руках несомненно два кольца. Но, когда я стал их разнимать, оказалось, что их невозможно распутать, так они были сплетены друг с другом. Брат был прав: кольцо в самом деле заколдованное!

— Секрет колдовства очень прост, — объяснил брат. — Ты можешь и сам изготовить такие необыкновенные кольца. Все дело в том, что, прежде чем склеить концы бумажной ленты, нужно завернуть один из концов вот так...

— От этого все и происходит?

— Представь! Сам же я, конечно, чертил карандашом на обыкновенном кольце... Еще интереснее получается, если конец ленты завернуть при этом не один, а два раза.

Брат на моих глазах приготовил кольцо по этому способу и подал мне.

— Разрежь вдоль, — сказал он. — Что ты получишь? Разрезав, я получил два кольца, но продетых одно сквозь другое. Забавно! Разнять их было невозможно.

Я сам приготовил еще три таких кольца — и получил еще три пары неразлучных колец.

— А как бы ты сделал, — спросил брат, — если бы тебе нужно было все четыре пары колец соединить в одну длинную, несомкнутую цепь?

— Ну, это просто: разрезать по одному кольцу у каждой пары, продеть и снова заклеить.

— Значит, ножницами ты разрезал бы, — возразил брат, — три кольца?

— Три? Разумеется, — ответил я.

— А меньше трех нельзя?

— У нас ведь четыре пары колец. Как же ты хочешь их соединить, разорвав только два кольца? Это невозможно! — с уверенностью заявил я.

Вместо ответа брат молча взял из моих рук ножницы, разрезал два кольца одной пары и соединил ими три остальные пары — получилась цепь из восьми колец. До смешного просто! Никакой хитрости здесь не было. И я удивлялся только, как мне самому не пришла в голову такая простая мысль.

— Ну, достаточно возились с бумажными лентами. У тебя там, кажется, есть еще старые почтовые карточки. Давай-ка придумаем что-нибудь и с ними. Попробуй, например, вырезать в карточке самую большую дыру, какую только тебе удастся.

Проткнув карточку ножницами, я аккуратно вырезал в ней четырехугольное отверстие, оставив узенькую кайму бумаги.

— Всем дырам дыра! Большей не вырезать! — с удовлетворением сказал я, показывая брату результат моей работы.

Брат, однако, был иного мнения.

— Ну, дыра маловата. Едва рука пролезет.

— А ты бы хотел, чтобы вся голова прошла? — язвительно ответил я.

— Голова и туловище. Чтобы всего себя продеть можно было: это будет подходящая дыра.

— Ха-ха! Вырезать дыру больше самой бумаги, этого ты хочешь?

— Именно. Больше бумаги во много раз.

— Тут уж никакая хитрость не поможет. Что невозможно, то невозможно...

— А что возможно, то возможно, — сказал брат и принялся вырезать.

Уверенный, что он шутит, я все же с любопытством следил за его руками. Он перегнул почтовую карточку пополам, потом провел карандашом близ длинных краев перегнутой карточки две черты и сделал два надреза близ других двух краев.

Затем прорезал сложенный край от точки А до точки В и стал делать надрезы тесно один возле другого так:

— Готово, — объявил брат,

— Но я не вижу никакой дыры,

— Гляди-ка!

И брат разнял бумажку. Представьте: она развернулась в длинную цепь, которую брат совершенно свободно перекинул через мою голову. Она упала к моим ногам, окружив меня своими зигзагами.

— Ну что: можно пролезть через такую дыру? Как ты скажешь?

— Двоим не тесно будет! — в восхищении воскликнул я.

На этом брат закончил свои опыты и головоломки, обещав в другой раз показать целый ряд новых исключительно с одними монетами.

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

«Космонавты».

Взявшись за руки, дети идут по кругу и приговаривают:

**Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим,
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим — места нет!**

Как только сказано последнее слово, все разбегаются по «ракетодромам» и стараются скорее занять места в любой из заранее начерченных «ракет». Внутри каждой «ракеты» обозначено от двух до пяти кружков, а сбоку — название маршрута, например:

3-Л-3 (Земля - Луна - Земля), 3-М-3 (Земля - Марс - Земля), 3-Н-3 (Земля - Нептун - Земля), 3-В-3 (Земля - Венера - Земля), 3-С-3 (Земля - Сатурн - Земля)

Каждый кружок в «ракете» — место для участника. Но кружков в «ракетах» на 3—4 меньше, чем играющих. Опоздавшие на «рейс» становятся в общий круг, а «космонавты», занявшие места, громко по три раза объявляют свои маршруты. Это значит, что они совершают прогулку в «космосе».

Затем все снова становятся в круг, берутся за руки и игра повторяется. Выигрывают те, кому удалось совершить три полета.

Горелки

Дети становятся парами друг за другом, взявшись за руки. Впереди, на расстоянии 3—4 м, становится водящий. Как только ребята окончат приговорку, первая пара разъединяет руки и бежит вперед, чтобы снова соединиться за чертой, где уже не может ловить водящий. Он должен поймать одного из ребят, иначе ему придется водить снова. Водящий становится в пару сзади всех с тем, кого поймал.

Другой из этой пары становится водящим.

С.Я. Маршак написал приговорку к этой игре:

**Косой, косой,
Не ходи босой,
А ходи обутой,
Лапочки закутай.
Если будешь ты обут,
Волки зайца не найдут,
Не найдет тебя медведь.
Выходи, тебе гореть!**

«Возьми последним»

Играющие двух команд строятся в колонну по одному за общей ли-

нией старта. Впереди колонн на расстоянии 20 м расставлены в ряд городки, булавы, кубики, мячи и т.п. Предметов на один меньше общего числа участников обеих команд.

По сигналу направляющие в колоннах бегут к предметам и берут по одному с краю (один берет справа, другой — слева), возвращаются назад, обегая свои колонны сзади и дотрагиваются рукой до очередного игрока своей колонны. Тогда тот стартует и выполняет то же самое.

Выигрывает команда, игрок которой возьмет последний предмет.

Командные салки

Дети делятся на две команды. Одна из них рассчитывается по порядку номеров и равномерно располагается за пределами площадки (волейбольной) у ее границ. Игроки другой команды произвольно располагаются в пределах площадки, где нарисовано 3—4 небольших круга.

Руководитель называет номер, игрок, имеющий его, выбегает на площадку и старается осалить игроков-соперников. Через 10—15 сек. называется другой номер вместо предыдущего. Спасаясь от салки, игроки могут забегать в защитные круги, в которых должно быть не более одного игрока. Игрок покидает круг, как только в него вбегает другой.

Осаленные не выходят из игры, а остаются в ней до тех пор, пока на площадке не побывают все соперники. Затем дети меняются ролями.

Отмечаются ученики, которые больше осалили соперников, а сами были осалены меньшее число раз.

Для выявления команды-победительницы игра проводится в пределах условленного времени. За каждого осаленного игрока команде салок начисляется выигрешное очко. В итоге выигрывает команда, игроки которой наберут больше очков.

**«В четыре стойки»
(вариант лапты)**

Играют две команды, одна из которых располагается в городе, за чертой, другая — в поле. В четырех местах площадки на расстоянии 10 м стоят четыре стойки.

Игроки команды города поочередно подают лаптой мяч в поле,



бегут, касаясь рукой каждой из четырех стоек, и возвращаются в город.

В случае опасности перебегающий может остановиться у одной из стоек в ожидании следующей подачи мяча. Игроки команды поля стараются поймать мяч или поднять его с земли и попасть в кого-нибудь из перебегающих. Когда это удастся, команды меняются ролями.

Каждый игрок, благополучно вернувшийся обратно в город, приносит своей команде одно очко. Команда, набравшая за время игры (10-15 мин.) больше очков, побеждает.

В ходе игры участники должны перебежать от стойки к стойке последовательно, не пропуская ни одной. Игрокам, находящимся в поле не разрешается мешать перебегающим игрокам города.

**«Борьба в квадратах»
(для мальчиков)**

Чертят три квадрата: размер первого 3x3 м, второго 2x2 м, третьего 1x1 м. Расстояние между квадратами 1,5 м. В первый квадрат вызывают четырех игроков. Каждый из них становится на одной ноге, другую подгибает, а руки кладет за спину. По сигналу они начинают плечом выталкивать друг друга из круга. Победитель остается в квадрате. Трое побежденных переходят в следующий квадрат и таким же способом продолжают борьбу. Двое оставшихся продолжают поединок в малом квадрате.

Игрок, оставшийся в первом квадрате, получает четыре очка, во втором — три, в третьем — два; выбывший — одно очко. Окончив игру, четверка уходит на свое место, а в первый квадрат вызывается очередная четверка.

Можно начертить на площадке не одну серию квадратов, а несколько. Тогда смогут одновременно играть больше детей.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

Клавдия Владимировна Лукашевич

БОСОНОГАЯ КОМАНДА

(Повесть)

Поездка на лодке

Прошло всего одно воскресенье, в которое «босоногая команда» простояла у открытого окна... Следующее за тем опять сулило новую радость неизбалованной детворе, опять взволновало всех мелких жителей 15-ой линии.

«Советник» надумал ехать удить рыбу на взморье со своими «босоногими мальчишками».

— Дяденька, да на чем же мы поедем? — спрашивали дети.

— Я достал хорошую лодку у знакомого, но беда в том, что не могу всех вас забрать: лодка мала, усядет-ся не более десяти человек, а вас всех наберется до двадцати...

— Уж больно мне хочется на взморье-то! — взмолился курносый Гришка.

— Ничего не поделаешь, дружище... Я думаю, каждому из вас хочется.

— Вестимо, хочется! — хором крикнули мальчуганы.

— Мы жребий кинем... Кому выйдет счастье... А не выйдет, надо молча покориться. Остальных в другой раз возьму.

Кинули жребий. Раскрыв свой билет, Гришка загоготал и тут же у окна перекувырнулся от радости три раза. Там стояло всего одно слово «ехать».

Попал и косоглазый Андрей, который в этот день первый раз после неприятности с Марфушей, понуря голову, подошел к окну и стоял не шелохнувшись в стороне ото всех. Черные пронизательные глаза «советника» все видели и знали, что творится в душе одинокого, озлобленного мальчугана.

— Здравствуй, Андрюша; вот и хорошо, что пришел.. — Бери-ка тоже билет, — ласково сказал Семен Васильевич.

Шибко застучало сердце мальчугана, когда он протянул руку к шапке. Он видел только колотушки, слышал попреки и бранные слова... Он не знал, что можно забывать дурное, любить, прощать и снова быть ласковым... Там, где он жил, за зло платили только злом. А тут вдруг вот что...

Руки его дрожали, когда он вынимал билет.

— «Ехать», — прочитали заглянувшие мальчуганы. Андрей покраснел до слез и не мог выговорить ни слова.

— Вот и отлично! Ты приходи, Андрюша, пораньше, часов в пять утра и выйдем. Я сам уже зайду, отпрошу тебя у дяди... Для меня отпустит...

Они отплыли от берега ровно в 5 часов утра. Семен Васильевич сидел на руле, четверо мальчиков, имея по одному веслу, старательно гребли; остальные приютились тут же в лодке...

Утро было чудесное, тихое и теплое. Нева отражала ярко-синее небо и блестела от солнечного восхода... На берегу просыпалась жизнь: подымался дымок из труб, начиналась езда, ходили люди.

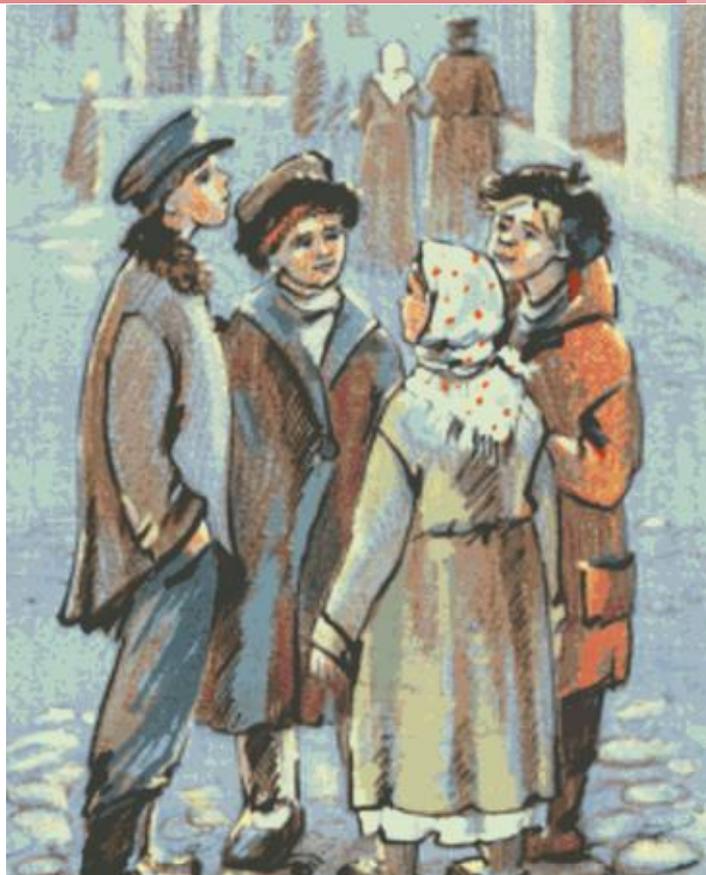
Лодка тихо плыла против течения...

— Как хорошо! — сказал Семен Васильевич.

— Что хорошо, дяденька? — спросил удивленный Гришка.

— Посмотри кругом... Небо такое чистое, голубое. Воздух теплый, свежий. Нева красивая и широкая.

Сколько на ней судов, барок, пароходов, лодок. Сколько фабрик, домов по берегу...



Мальчики озирались по сторонам.

Семен Васильевич взглянул на них и заметил, что они не понимают того, что чувствует он. «Бедность и тяжелая жизнь не могли нас научить любить природу и прекрасное», — казалось говорили их глаза.

— Андрюша, смотри, какой там на берегу тенистый сад, сколько там птиц чирикает по деревьям... Какая узорчатая решетка! Неправда ли, красиво?

— А мне и ни к чему, дяденька! — простодушно ответил Андрей.

Солнце уже порядком припекало, когда вся веселая компания пристала к берегу около Лахты. Перед глазами раскинулась песчаная отмель, далее — зеленый луг, а еще дальше — лесок... Лодку привязали, вытащили провизию, расположились на берегу и развели костер... С каким удовольствием закусили ребята вареными яйцами, огурцами и хлебом... Какими вкусным оказался этот обед под открытым небом. Затем некоторые стали удить рыбу, другие бегали по берегу, собирали камушки и раковины, рвали цветы. Привольно и весело было на чистом воздухе, вдали от города.

— Ну что, где лучше — тут или в городе?

— Тут больно хорошо, дяденька, — хором ответили дети.

Рыжий Андрей подошел к «советнику» и дотронулся до руки... Семен Васильевич обернулся к нему. Некрасивое лицо забитого мальчика красили счастливая улыбка и какое-то особенное выражение... Старик понял эту молчаливую ласку, понял, что мальчик не умеет выразить того, что у него на душе... Он обнял его и прижал к себе.

— Что, друг Андрюша? Терпи, голубчик, и если тебя обидят, — прощай. Только сам будь добрее, легче будет...

— Дяденька, я больше не буду... — тихо-тихо прошептал Андрей, ему было отрадно и радостно в эту минуту.

— Вот я вам про то и говорю, ребятки... Как станете большими... Вот в такие-то благодатные деньки

в праздники уходите подальше от города погулять. Ишь, какая благодать! Зелень, вода, птички, тишина... И на душе становится легко, и сам становишься добрее! Любуйтесь, дети, и подумайте, как чудесен Божий мир! Много в нем хорошего!

Целый день «советник» со своей «командой» провели на берегу. Варили уху. Хороша была ущица из свежей рыбки! Пекли в золе привезенный с собою картофель. Что может быть вкуснее?! Ходили в ближайший лесок, набрали там чуточку земляники, набрали все по букету цветов — «для тетеньки» и для «барышни Агнии Семеновны». Для своих домашних они связали по хорошему березовому венуку.

— Либо париться... либо полы подметать... — объяснил Гришка.

Дело было к вечеру. Стали снаряжаться домой. Тут Степа очень порадовал старика.

— Смотри-ка, дяденька! — воскликнул он. — Смотри там... Будто и на самом деле... Как там любопытно... — и мальчик устремил вдаль свои задумчивые глаза, указывая рукой на взморье, где солнце скрылось на горизонте.

Там было дивно хорошо!

Широко разлилась зеркальная поверхность едва волнующегося моря... Вдали какие-то суда распустили свои паруса и медленно двигались, маленькие лодочки сновали беспрестанно... А яркий, огненный шар солнца, бросая во все стороны прощальные лучи, за-

катывался, как бы утопая за этой водной ширью.

— Ты хотел сказать, Степушка, что там очень красиво? Правда твоя! На самом деле, такой картины ни один художник нарисовать не может! Господи, как хорошо! Глаз оторвать не хочется от такой красоты! — говорил умиленный Семен Васильевич.

И как всегда день, проведенный вместе со стариком, не пропал даром: в одном загрубелом сердце вспыхнула искорка.

Степа, живя в своем темном подвале, и представить себе не мог, что можно находить радость и удовольствие при виде моря, захода солнца, кораблей с распушенными парусами или зеленого леса... Теперь он сам не понимал, что делается с ним: ему хотелось все это охватить и прижать к себе; он чувствовал в себе огромную любовь и к дяденьке, и к товарищам «босоногой команды», и к лесу, и к морю, и к заходящему солнцу.

Домой Семен Васильевич с мальчиками вернулись уже поздно — усталые, но счастливые, с целым ворохом разговоров и воспоминаний, с букетами цветов и с зелеными венуками.

Так проходило лето. Часто растворялось гостеприимное окно. И чуть ли не каждое воскресенье несло новую затею «советника» и несказанно радовало «босоногую команду».

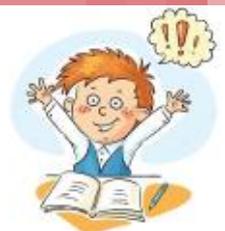
Продолжение следует

ДУМАЕМ РЕШАЕМ УМА ПРИБАВЛЯЕМ

Эти задачи можно задавать детям по дороге в школу, в путешествии или устроить конкурс на детском празднике. Редко кто сможет сразу ответить на вопрос, поэтому следует постепенно давать небольшие подсказки, это сделает разгадывание более увлекательным и интересным.



ЛОГИЧЕСКИЕ И ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ



1. Известна история о маленьком мальчике, который, получив новогодний подарок, попросил маму: «Сними, пожалуйста, крышку. Я хочу подарок погладить». Что же это за подарок?

2. Какие животные всегда спят с открытыми глазами?

3. Известно, что в свое время под страхом смерти из Китая были вывезены яйца тутового шелкопряда. А какое животное было вывезено в 1888 г. с таким же риском из Афганистана?

4. Какие насекомые одомашнены человеком?

5. Задача, придуманная ученым монахом и математиком из Ирландии Алкуином.

Крестьянину нужно перевезти через реку волка, козу и капусту. Но лодка такова, что в ней может поместиться только крестьянин, а с ним или один волк, или одна коза, или одна капуста. Но если оставить волка с козой, то волк съест козу, а если оставить козу с капустой, то коза съест капусту. Как перевез свой груз крестьянин?

6. В старину на Руси замужние женщины носили головной убор кокошник, название которого произошло от слова «кокошь», означающий животное. Какое?

7. Почему дикобраз не может утонуть?

8. Назовите пятую по площади страну после России, Китая, Канады и США.

9. Мужик пошел на базар и купил там лошадь за 50 рублей. Но вскоре он заметил,

что лошади подорожали, и продал ее за 60 рублей. Потом он сообразил, что ехать ему не на чем, и купил ту же лошадь за 70 рублей. Затем он задумался, как бы не получить от жены нагоняй за такую дорогую покупку, и продал ее за 80 руб. Что он заработал в результате манипуляций?

10. Единственная птица, у которой есть ушные раковины?

11. Двое одновременно подошли к реке. Лодка, на которой можно переправиться, выдерживает только одного человека. И все же без посторонней помощи каждый переправился на этой лодке на другой берег. Как им это удалось?

12. В китайском языке сочетание трех иероглифов «дерево» означает слово «лес». А что означает сочетание двух иероглифов «дерево»?

13. Жители штата Канзас очень любят русские орешки. Что это такое, если известно, что у нас их можно встретить на любом рынке?

14. Римляне внесли в конструкцию вилки революционное новшество - все последующие модели стали лишь вариациями найденного решения. А какой вилка была до этого новшества?

15. Китайские мастера боевых искусств говорили, что драка - для дураков, для умных - победа. А что, по их мнению, - для мудрых?

Правильные ответы:

1. Черепашка. 2. Рыбы. 3. Афганская борзая. 4. Пчёлы. 5. Решение 1.: Ясно, что приходится начать с козы. Крестьянин, перевезши козу, возвращается и берет волка, которого перевозит на другой берег, где его и оставляет, но зато берет и везет обратно на первый берег козу. Здесь он оставляет ее и перевозит к волку капусту. Вслед затем, возвратившись, он перевозит козу, и переправа оканчивается благополучно. Решение 2.: Вначале крестьянин опять-таки перевозит козу. Но вторым можно взять капусту, отвезти ее на другой берег, оставив там и вернуться на первый берег козу. Затем перевезти на другой берег волка, вернуться за козой и снова отвезти ее на другой берег. 6. Курица (помните, что она произносит, когда несется?). 7. У него иголки по спине. 8. Бразилия. 9. Ответ: $50 + 60 - 70 + 80 = 20$. 10. Сова. 11. Они плыли с разных берегов. 12. Роцца. 13. Семечки. 14. Однозубый. 15. Мир.

Редакционный совет: Атаманское правление. Гл. редактор Ухаров А.Б.

Адрес: 397400, Россия, Воронежская губ., г. Новохоперск, Соборная площадь (пл. Революции), 5-а. тираж 195 экз.

Материал публикуется на благо родной страны и возрождение православного казачества.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.