



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯНЪ

№ 07 (055)
ИЮЛЬ 2020 ГОДА



Вера христианская есть восстановление Богом, по безмерной Его благодати, образа Божия в человеке падшем, оскверненном, растленном, примирение Творца с тварью неблагодарной, непослушной, возгордившейся, разрешение от праведного проклятия и дарование благословения, отверстие заключенного для нас неба - «отныне будете видеть небо отверстым» (Ин. 1, 51), победа над смертью и упразднение ее, как и диавола, виновника ее, введение в рай и дарование вечной жизни. Сколько бесчисленных благ дано Богом в вере христианской человеку верующему, послушному Евангелию и заповедям Христовым! За чем же дело, христиане? Что спите? Воспряньте, бодрствуйте, молитесь, кайтесь и исправляйтесь, творите благие дела и восходите на небо! Троица Святая, Отец, Сын и Дух Святой для меня и для всех - дыхание и свет, жизнь, сила и оправдание, премудрость, святость, всякое богатство, помощь, исцеление от всяких болезней, молитвенный огонь, источник умиления, хранение, безопасность, всякое благо. Благодарение всегдашнее Тебе, Господу моему. Прими молитву мою о всех людях, особенно же о Церкви Твоей как собрании искренно верующих в Тебя.

Праведный Иоанн Кронштадтский

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!

Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенных глаголы их (Пс. 18, 5), — так воспевают царь и пророк Давид, пророчески восхваляя святых Апостолов, которым суждено было потрудиться над распространением евангельской проповеди по вселенной.

Дорогие братья и сестры, сегодня Церковь Христова облеклась в праздничные одежды, духовно прославляя двух великих апостолов — Петра и Павла. Все Апостолы трудились над устройением Христовой Церкви, но чествуемые ныне святые апостолы Петр и Павел потрудились больше всех и за свою пламенную ревность и горячую любовь к Господу Иисусу Христу и ближним названы первоверховными, как достойные всякой похвалы. Вся Церковь Христова благодарна им за те труды, болезни, скорби, гонения, бедствия, какие претерпели они, распространяя веру Христову и обращая людей от тьмы язычества к свету Христова учения.

Святой апостол Петр (назывался он также Кифой или Симоном) происходил из небольшого городка Вифсаиды и по занятию был рыбарь. После призвания своего он следовал за Господом неотступно и за свою любовь к Спасителю удостоился стать избранным учеником Его вместе с Иаковом и Иоанном Богословом. Именно им троим довелось быть свидетелями многих тайн судеб Божественных. Верным Господу святой апостол Петр оставался до конца своей жизни. Правда, в стесненных обстоятельствах Апостол по малодушию отрекся от Господа во дворе первосвященника, но это свое отречение он омыл горячими слезами покаяния и после Воскресения Христова по троекратном вопрошении его Господом: любишь ли Меня (Ин. 21, 15)? — был восстановлен в апостольском звании и служении.

Первоначально апостол Петр проповедовал Евангелие преимущественно среди иудеев в Иеруса-



В ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА

Архим. Кирилл (Павлов)

лиме; затем он проповедовал в Самарии, Сирии, Азии, Вифинии, Понте, Галатии и, наконец, пришел в Рим, где и был заключен в темницу. Свою преданность и верность Господу он запечатлел мученической кончиной: был распят на кресте вниз головой в 67-м году от Рождества Христова. Церковное предание гласит, что, когда император Нерон воздвиг гонение на христиан в Риме, римские христиане просили апостола Петра укрыться и выйти из города. Когда же Апостол, преклонившись на их просьбы, пошел, то, подойдя уже к окраине города, увидел грядущего ему навстречу Спасителя и в трепете спросил Его: «Куда Ты, Господи, идешь?» Господь же отвечал ему: «Иду, чтобы вторично быть распятым». Из этих слов Господа святой апостол Петр уразумел, что наступил для него час прославить Господа своей смертью. Он вернулся в город и был осужден императором Нероном на распятие. Считая себя недостойным того, чтобы принять такую же смерть, как Господь, апостол Петр просил, чтобы его распяли вниз головой, что и было исполнено: 29 июня он вместе с чествуемым ныне же святым апостолом Павлом был предан мученической смерти.

Что же до апостола Павла (называвшегося прежде Савлом), то настоящая его жизнь такова. Происходил он из Киликийского города Тарса и до обращения своего был яростным гонителем христиан, так что сам отыскивал и предавал их на мучения. Но однажды, когда он направлялся в Дамаск, чтобы и там преследовать христиан, на пути осыпал его небесный свет и был к нему голос:

— Савл, Савл! что ты гонишь Меня?

— Кто Ты, Господи? — спросил он.

— Я Иисус, Которого ты гонишь. Трудно тебе идти против рожна.

— Господи! что повелишь мне делать? — спросил он снова.

В ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА

Архим. Кирилл (Павлов) (продолжение)

И Господь сказал ему:

— Иди в город; и сказано будет тебе, что тебе надобно делать (ср.: Деян. 9, 4-6).

От озарения небесным светом Савл лишился зрения. По прибытии же своем в город, после крещения от ученика Христова Анании, он тотчас прозрел и так из гонителя обратился в ревностного проповедника христианской веры. С этого времени святой апостол Павел избирается Господом для проповеди евангельской истины среди языческого мира. Он проповедует Евангелие в Малой Азии, в Греции, повсюду устроая Церкви Христовы. Он прошел пешком почти всю вселенную, стараясь везде посеять слово благочестия и привести людей ко Христу. Он глубоко понимал, какое значение для спасения и жизни человека имеет проповедь Евангелия, и потому с пламенной ревностью и любовью трудился над благовеством Христовым, встречая со стороны языческого мира яростное сопротивление. Перенесенным им скорбям и искушениям нет счета. Вот как сам говорит он о себе в одном из посланий: Я гораздо более был в трудах, безмерно в ранах, более в темницах и многократно при смерти. От Иудеев пять раз дано мне было по сорока ударов без одного; три раза меня били палками, однажды камнями побивали, три раза я терпел кораблекрушение, ночь и день пробыл во глубине морской; много раз был в путешествиях, в опасностях на реках, в опасностях от разбойников, в опасностях от единоплеменников, в опасностях от язычников, в опасностях в городе, в опасностях в пустыне, в опасностях на море, в опасностях между лжебратиями, в труде и в изнурении, часто в бдении, в голоде и жажде, часто в посте, на стуже и в наготы. Кроме посторонних приключений, у меня ежедневно стечение людей, забота о всех церквах. Кто изнемогает, с кем бы и я не изнемогал? Кто соблазняется, за кого бы и я не воспламенялся (2 Кор. 11, 23-29)? Таковы подвиги, такова любовь к Богу и к людям, которая была присуща святому апостолу Павлу. О любви его святитель Иоанн Златоуст говорит, что она была шире всякого моря и сильнее всякого огня. Святая душа апостола Павла обнимала всю вселенную и всех заключала в себе, родство по Богу считая выше всякого иного родства.

Святой апостол Павел всех любил так, как ни один самый нежный отец не любил своих детей. Несмотря на все опасности и лишения, святые апостолы Петр и Павел всегда утешались и радовались, ибо знали, что только немими скорбями надлежит нам войти в Царствие Божие (Деян. 14, 22). И их подвиг благодушного перенесения скорбей должен послужить нам примером. Мы в большинстве своем, когда приходят к нам скорби, сокрушаемся, огорчаемся и унываем. Сколько тогда ропота вырывается из наших уст на Господа, сколько зависти, досады и гнева возникает тогда в сердце нашем! Но не такому перенесению скорбей учат Святые Отцы.

Святой Ефрем Сирин говорит: «Если желающие приобрести земное богатство терпят всякую опасность и напасть, то колыми паче мы, желающие приобрести небесное богатство и наслаждаться вечно пребывающими утехами, обязаны ни во что ставить для себя всякое трудное дело и всякую опасность и отваживаться на искушения. Ибо если мы не будем охотно, с сердечным желанием переносить всякий труд, не будем с умилением и сокрушенным сердцем плакать, то как, не плавав здесь, пожем там, то есть на том свете? Если бы можно было получить Царство без скорбей, без искушений, без терпеливого подвига и прочих добродетелей, то для чего тогда Бог попускал святым терпеть столько опасностей, искушений и тесноты, а не дозволил им жить в своеволии и роскоши? Поэтому не будем унывать, когда приклю-



чаются с нами огорчения и скорби, а, напротив, станем радоваться, что идем путем святых».

И святитель Иоанн Златоуст учит: «Душа очищается, когда терпит скорби ради Господа. Скорбь искореняет высокоумие, отсекает всякое нерадение, приготовляет душу к терпению, научает ее всякому любомудрию. Ей уступают все страсти: зависть, ревность, похоть, пристрастие к богатству, плотская любовь, гордость, высокоумие, гнев и весь рой душевных недугов. Что огонь для золота, то скорбь для души: она стирает с нее скверну, делает ее чистою, светлою и ясною. Скорбь вводит в Царство, а беспечная жизнь — в геенну».

Зная благотворное значение скорбей, богобоязненные люди даже тревожились, когда их долго не посещали скорби. Так, один из египетских Отцов рассказывал другому подвижнику следующий случай: «Однажды, когда я пришел в Александрию и вошел в храм помолиться, я увидел женщину, одетую в черное одеяние и со слезами молящуюся пред образом Спасителя; она непрестанно повторяла со слезами: «Оставил Ты меня, Господи, помилуй Ты меня, Милостивый!». «Видимо, эта женщина — вдова и ее кто-нибудь обидел, что она так горько плачет», — подумал я и решил подойти и поговорить с ней, чтобы ее утешить. Я сказал ей: «Видимо, обижают тебя кто-нибудь, что ты так плачешь?». «Ах, нет, — ответила она, вновь проливая слезы, — нет, отче, ты не знаешь моего горя. Среди людей живу я и ни от кого не терплю оскорбления никакого. И вот о том я плачу, что как я забываю о Боге, то и Бог забыл меня посещать; три года уже, как не знаю я никакой скорби. И ни я сама не была больна, ни сын мой, и ни курицы у меня из дома не пропадало. Думаю поэтому, что Бог за грехи мои оставил меня, не посылает мне никаких скорбей, и вот плачу перед Ним, чтобы Он помиловал меня и послал мне Свои милости». Итак, богобоязненные люди считали скорби знаком особенного внимания и милости Божией к ним.

Дорогие братья и сестры, и нам в своей жизни часто приходится встречаться со скорбями, поэтому для спасительного их перенесения облечемся прежде всего в благодушие и терпение и с усердием помолимся ныне святым апостолам Петру и Павлу, нашим небесным покровителям, и попросим их, чтобы они своим молитвенным предстательством помогли нам приобрести святую простоту нрава, живую веру в Иисуса Христа как Сына Божия, пламенную любовь к Господу, чистоту жизни, кротость и смирение.

Апостолов первопрестольницы, и вселенная учитель, Владыку всех молитве, мир вселенной даровати и душам нашим велию милость! (Тропарь святым первоверховным апостолам Петру и Павлу, гл. 4. — Ред.) Аминь.

1962 г.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

17 июля в Крестовоздвиженском соборе г. Новохопёрска состоялась божественная литургия. Настоятель собора иерей Андрей Саврасов провёл богослужение в нижнем казачьем храме святых Царственных страстотерпцев, который отмечает свой престольный праздник.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ

На службу прибыли казаки из разных районов Воронежской области, а в алтаре священнику помогали атаман, вахмистр Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II Лаенко В.А. и товарищ атамана Суценко А.И.



В этот день традиционно совершается крестный ход с иконами Царственных мучеников по городу Новохопёрску, но сегодня он прошёл только по церковной территории, в связи с определёнными эпидемиологическими обстоятельствами. Батюшка, казаки, прихожане и гости храма под молитвенное пение направились вокруг старейшего собора. В авангарде шествия с хоругвью-штанدارтом и Конвойной иконой Августейших атаманов выступил Хопёрский отдел СПб Конвоя памяти Святых Царственных мучеников за которым двинулись Северо-Донские казаки с хопёрской иконой Царя грядет на раменах. Казачок Арсений Саврасов предвещал путь зажжённым фонарём. По окончании чтения Евангелия о. Андрей окропил всех святой водой, благословил крестом и пригласил в верхний храм, где была приготовлена небольшая трапеза.



Исходя из сложившейся в Хопёрском полковом округе Северо-Донского казачьего войска практики в Царский день казаки округа принимают присягу. Этот год не стал исключением из правил и после общей трапезы хопёрцы быстро построились в середине храма. Из казаков семи районов, прибывших в штаб округа, присягу принимали представители Аннинской и Терновской станиц. После команды окружного атамана Лаенко «Под знамя смирно» на круг было торжественно внесено знамя под звуки имперского гимна, в исполнении хора Валаамского монастыря. И после общей молитвы отец Андрей благословил начало этого, можно сказать, исторического мероприятия.



Необходимо отметить, что это уже 18-я присяга с начала восстановления Крестовоздвиженского собора. За последние 10 лет в нём присягали более 150 человек.

Все вновь прибывшие казаки получили бланки присяги с подписью и печатями атамана и настоятеля, а также нагрудный знак Император Николай II. Затем атаман вручил медали особо отличившимся казакам – организаторам и участникам автопробега и других акций, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне. Награду получили: атаман станицы Терновской, заместитель войскового атамана Вячеслав Деев, казаки станицы кошевой атаман Юрий Деев и Александр Меркулов, атаман станицы Аннинской Дмитрий Кожанов и Михаил Расписиенко, атаман станицы Жердевской Алексей Евсеевичев и атаман станицы Таловской Иван Черемисин.

Закончились мероприятия проповедью иерея Андрея о духовном пути казаков, в их историческом становлении и призвании для служения Вере православной, Царю и Отечеству.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Сожалея, что 26 июля не будет акции «Бессмертный полк России», атаман Черемисин и его казаки порешили: «Посетим, посему, «подшефный» монумент!»

С ПОКЛОНОМ К «СВОЕМУ» ПАМЯТНИКУ



Войсковой старшина Иван Александрович Черемисин (на снимке – справа) не первый год является атаманом станицы Таловской Хопёрского округа Северо-Донского казачьего войска (райцентр Таловая, штаб Войска – в Воронеже). Входит в Совет стариков СДКВ, за неустанные труды по возрождению казачества многократно награждён.

Примечательно, что «подшефный» монумент под условным названием «советский солдат с автоматом» находится от станицы километров за 50 – даже не в Таловском, а в соседнем, Бобровском районе.

Как поясняет Иван Александрович, «тому имеет несколько уважительных причин».

Во-первых, памятник стоит в селе Слобода, которое практически слилось с известным на всю Россию коневодческим селом Хреновое (возникло в стародавние времена, по воле свободных хопёрцев, название образовано от слова «хрен»; этого растения тут произрастало «неимоверно»).

Сама Слобода возникла 175 лет назад на территории, прилегающей к центральной усадьбе Хреновского конного завода графа Орлова-Чесменского (село Хреновое); поначалу Слобода прозывалась Солдатской слободкой. Первыми поселенцами села были солдаты и казаки, отслужившие свой срок на конезаводе.

– Мы, казаки, по отношению к лошадям вообще неровно дышим, – говорит атаман Черемисин. – Мы готовы бывать тут хоть каждый день, любоваться орловской (названной в честь графа) породой рысаков.

Во-вторых, правясь на Слободу, таловские станичники «всегда

имеют в виду» настоятеля тамошнего Митрофаньевского храма протоиерея Алексия Ботвинкова, который издавна окормляет казаков со всей округи.

– Какой же это замечательный батюшка! – говорит ближайший сподвижник атамана Черемисина, хорунжий Сергей Геннадьевич Калугин. – Его сердце открыто людям, и это сразу чувствуется...

Представьте себе, в 2007 году настоятель переселился в скромное жильё, а свой дом отдал под приют для бездомных. С той поры ему благодарны десятки, если не сотни людей, поскольку со временем сельская администрация выделила здание побольше. Батюшка имеет множество наград от Церкви и казаков.

Поскольку на эту тему можно говорить долго, атаман Черемисин «констатирует кратко»:

– Отец Алексей несколько лет назад надушил нас, казаков: надо бы взять под свой постоянный дозор памятник, который вроде бы как не «сельсоветский», а «ведомственный» – находится рядом с одним из корпусов протivotуберкулёзного санатория в Слободе, который был основан в 1897 году как частная кумысолечебница популярного в дореволюционной России доктора Габриловича, при Хреновском конезаводе.

Лечащий персонал нынешнего санатория сплошь «немужчинский», им даже руководит женщина, Татьяна Валентиновна Неводова. «Она хоть и деятельная, а помогать ей надобно», – веско сказал своей войсковой пастве «казачий священник».

Это, так сказать, очередная, третья «уважительная причина» из названных Черемисиным.

– Есть и «сопутствующие момен-



ты» к этой причине, – говорит большой поклонник краеведческой истории, таловский казак Алексей Алексеевич Звонников.

Оказывается, установленный на территории санатория памятник – это символ того, что в период Великой Отечественной войны на территории Слободы располагалось несколько госпиталей для лечения раненных защитников Родины.

Помимо кумысолечения, в «деле» выздоровления советских солдат свою роль играла «экология» – с севера к санаторию примыкал «целебный и могучий» Хреновский бор.

Сосновый лес, кстати, сослужил добрую службу Петру Первому при строительстве кораблей на воронежской верфи, для чего были задействованы реки Донского бассейна, начиная с речек Хреновая и Битуй.

Увы, в августе 1942 года Хреновской конезавод, его лечебница и «сопутствующее» жильё подвергались массовой вражеской бомбардировке, были жертвы.

Так что, «солдат с автоматом» – это ещё и дань памяти людям, погибшим в 42-м.

Более того, памятник безмолвно свидетельствует о том, что здесь, в окрестностях и на базе санатория, был сформирован танковый корпус, убывший под конец 42-го на Воронежский фронт.



- В-четвёртых, - продолжает неспешно загибать пальцы атаман Черемисин, - хочу отметить немаловажную и даже приятную, в определённом смысле слова, причину, по которой таловские казаки шефствуют над памятником «солдату с автоматом» в Слободе...

Как выяснилось, станичники из Таловой - всегда желанные гости супругов Борисовых, проживающих в Слободе. Эти потомственные казаки - Александр и Татьяна (она, между прочим, родом из Сибири) посильно и сверх того, занимаются возрождением казачества, приобщили к тому внуков, они всячески помогают о.Алексию в его праведных трудах по воспитанию сельских детей в традициях православия.

В общем, таловским казакам, состоящим в том же Северо-Донском казачьем войске, всегда есть где остановиться. Жаль, конечно, что сейчас здоровье не

позволяет Александру «засучить рукава, как в прежние времена» для обустройства памятника, но он «крепок духом и несгибаем», когда нужно наведаться к нему, вместе с супругой - по своей инициативе или «по великой просьбе и первому звонку» атамана Черемисина. Так было, к примеру, в День Памяти и Скорби, 22 июня, ведь казаки основные визиты приурочили к 9 Мая, 75-летию Парада Великой Победы.

... Да, ведь не сказано самое главное! Шефство заключается не только, и не столько в праздничных возложениях венков и цветов, а в текущих (из года в год) и капитальных (в том числе к 75-летию Великой Победы) ремонтах памятника за «лично-казачий счёт», за что спасибо всем причастным к этому делу людям, а особо - атаману Черемисину и всё тем же, особо лёгким на подъём, - неутомимым казакам Сергею Калугину



и Алексею Звонникову.

- Может, это и не скромно, - говорит в заключение Иван Черемисин, - но мы сочли нужным снабдить «своего», «всегда готового в бой солдата на пьедестале», небольшой, но заметной надписью о нашем, казачьем шефстве. Так что, есть и пятая «уважительная причина», по которой мы из года в год обихаживаем самый обычный памятник, каковых по России тысячи и тысячи, - мы, казаки, неотрывная часть российского народа. Мы, казаки, патриоты нашего Отечества!

И впрямь, пусть о патриотическом прихопёрского казачества знают хотя бы те россияне, что приезжают в санаторий, который неразрывно связан с богатой историей нашей страны.

Николай СТАРЫХ, есаул.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В полдень 28 июля по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в рамках акции «Слава Тебе, Боже!», по всей России прозвучал колокольный звон. Такой всеобщий благовест проводится Русской Православной Церковью в течение последних восьми лет и приурочен к празднованию Дня Крещения Руси.

БЛАГОВЕСТ В НОВОХОПЕРСКЕ

Впервые единовременный перезвон объединил православные храмы и монастыри России, Украины, Белоруссии, Молдавии, Казахстана и ряда других стран в 2012 году.

Согласно «Повести временных лет», Владимир Красно Солнышко на совете бояр решил крестить Русь «по закону греческому», и в 988 году собрал всех киевлян на берегу Днепра. Принятие новой, единой веры стало важным шагом и к объединению русских земель.



Киевская Русь, которая находилась на перекрестке цивилизаций Запада и Востока, пошла по историческому пути византийского христианства.

В главном храме Новохоперского благочиния - Воскресенском соборе этот день так же отпраздновали колокольным перезвоном. Звонил хопёрский атаман, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II и алтарник храма Владимир Лаенко.

«Звонить в колокола я научился ещё в 1995 году, - говорит Владимир Анатольевич, и более 10 лет звонил в этом храме. Здесь пять колоколов и на самом большом написано «Радостно пойте Богу», поэтому звонить нужно не только с душой, но и с радостью. С высоты колокольни видно весь город и особенно наши храмы. Можно только представить как было торжественно, празднично и удивительно слушать, когда на службу звонили колокола трёх церквей. Звонари видели друг друга и втроём, наверное, так давали звону в купола, что соседние сёла сразу подхватывали и лился перезвон от уезда к уезду, от губернии к губернии, от края до края и так на всю Россию. Вот уж как молилась Русь святая! А в каждой душе был свой колокольчик, который тоже откликался и в унисон со всеми трепетно возносил свою песнь Богу».

Перезвон продолжался 15 минут и был слышен по всем уголкам Новохопёрска.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

09.07.2020 г. Синодальный комитет Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством организовал онлайн-конференцию "Неоязычество в современной России: угроза религиозного экстремизма".

Мероприятие проводили ответственный секретарь Синодального комитета иерей Тимофей Чайкин, преподаватель Ставропольской духовной семинарии иерей Антоний Скрынников, сектовед, к.ф.н., ответственный секретарь Российской ассоциации центров изучения религий и сект, руководитель саратовского отделения Центра религиозно-исследовательских исследований св. Ириней Лионского, преподаватель Саратовской духовной семинарии, настоятель Борисоглебского храма г. Саратова иерей Александр Кузьмин, председатель отдела по взаимодействию с казачеством Санкт-Петербургской епархии протоиерей Димитрий Василенков.

ВЕБИНАР ПО ТЕМЕ НЕОЯЗЫЧЕСТВА

Всего в вебинаре приняли участие около 250 человек из 45 епархий Русской Православной Церкви, включая сотрудников Синодального комитета, войсковых священников, казачьих духовников, атаманов и казаков.

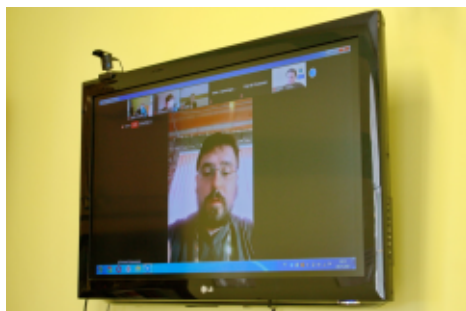
В Борисоглебской епархии на видеоконференции присутствовали: председатель отдела по работе с казачеством, настоятель храма в честь Казанской иконы Божией Матери протоиерей Виктор Цокало, духовник, окормляющий казачество, иерей Андрей Саврасов и др...

От представителей казаков в духовной акции принял участие

атаман Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А.

Участники мероприятия обсудили с докладчиками актуальные проблемы, связанные с религиозной обстановкой в стране, а наиболее активные не только задавали вопросы, но и давали практические советы по противодействию распространению неоязычества в казачьей среде.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



Лидер «Союза добровольцев Донбасса» Александр Бородай сделал неожиданное заявление на VI Съезде партии «РОДИНА», который состоялся недавно в городе Санкт-Петербурге.



О РУССКОМ БУДУЩЕМ ДОНБАССА

Александр Бородай отметил также, воспринимает партию «РОДИНА» как настоящих боевых товарищей. Он напомнил, что председатель партии, депутат Госдумы Алексей Журавлёв был единственным из российских политиков, кто посетил Донбасс в мае-июне 2014 года. «Это поступок большого личного и гражданского мужества», – указал Бородай.

Увы, при этом не сообщается: уполномочивал ли кто-либо Бородай на то, чтобы он сделал такое заявление, или это его собственная инициатива и сугубо личное мнение. На сайте почему-то не указано, что Александр Бородай является, ко всему прочему, и Первым премьер-министром ДНР.

Нет также официальной реакции на сделанное заявление со стороны всего руководства партии «РОДИНА» или хотя бы её лидера – Алексея Журавлёва, который является ещё и депутатом Госдумы РФ (уроженец Воронежа, прошёл по 89-му одномандатному Аннинскому избирательному округу, Воронежская область).

Между тем, выступление Бородай не осталось незамеченным в России, притом на высоком уровне.

По мнению спикера Совфеда РФ Валентины Матвиенко, подобные заявления стали возможны потому, что отсутствует прогресс по минским соглашениям.

Сенатор напомнила, что Россия продолжает настаивать на мирном урегулировании украинского кризиса посредством реализации минских договоренностей. Если киевские власти перестанут их саботировать, то смогут добиться интеграции Народных Республик в состав Украины.

Пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков также прокомментировал заявление Бородай, отметив, что про присоединение ЛДНР к России ему ничего неизвестно; при этом Россия продолжит поддерживать жителей Донбасса, так как ситуация на юго-востоке Украины лучше не становится.

(<https://rusvesna.su/news/1594229673>).

Николай СТАРЫХ.

На официальном сайте партии с 7 июля 2020 года находится информационное сообщение следующего содержания:

«Донбасс скоро может стать частью России юридически. Об этом заявил глава «Союза добровольцев Донбасса» Александр Бородай на VI Съезде партии «РОДИНА».

В ходе выступления Бородай рассказал о русском будущем для Донбасса. По его мнению, регион может стать частью России официально.

Он выразил надежду, что в относительно скорые сроки народные республики станут частью Российской Федерации не только де-факто, но и де-юре, так как жители республик уже имеют российские паспорта и участвовали в голосовании по поправкам к российской Конституции.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Правление Северо-Донского казачьего войска от имени всего личного состава Войска сердечно поздравляет кошевого атамана СДКВ, казачьего полковника А.Н. Рыбенко с очередной заслуженной трудовой наградой, желает ему всяческих благ и новых свершений во славу родного Придонья.

С ТРУДОВОЙ НАГРАДОЙ, НАШ КОШЕВОЙ АТАМАН!



Вказом губернатора Воронежской области за плодотворную работу, большой личный вклад в социально-экономическое развитие региона

Почётным знаком Воронежской области «За заслуги в развитии сельского хозяйства Воронежской области»

награждён региональный директор по Воронежской области ООО «ЭкоНиваАгро» (Лискинский муниципальный район)

Александр Николаевич РЫБЕНКО.

Александр Николаевич Рыбенко – один из 23-х жителей региона, приглашённых 3 июля 2020 года в Большой зал областного правительства с целью торжественного вручения им заслуженных наград.

Это были представители сферы здравоохранения, педагогического и научного сообщества, промышленности и аграрной отрасли, общественные деятели.

Торжественное мероприятие приурочили к 15-летию со дня утверждения и внесения в Государственный геральдический регистр РФ флага и герба Воронежской области.

Государственные и региональные награды вручил губернатор Александр Гусев.

В церемонии приняли участие председатель Воронежской областной думы Владимир Нетёсов, главный федеральный инспектор по Воронежской области Александр Солодов и митрополит Воронежский и Лискинский Сергей.

На снимке из архива: губернатор Александр Гусев (слева) вручил Александру Рыбенко Благодарность Президента РФ с формулировкой: «За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу».

Вручение награды состоялось в правительстве региона 13 июня 2018 года, в День образования Воронежской области.

Кроме того: А.Н.Рыбенко является депутатом Воронежской областной думы, занесён в «Книгу почёта Лискинского муниципального района Воронежской области» и имеет награды:

медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медаль «Патриот России»

Почётная грамота Министерства сельского хозяйства РФ

Почётный знак правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской»

Знак отличия «За заслуги перед Воронежской областью»

Почётный диплом правительства Воронежской области «За доброту и милосердие»

казацкие ордена и медали.

В СДКВ (штаб в городе Воронеже) запущен в работу проект «Правовая грамотность». Его девиз: «Гражданские права должны быть доступны каждому».

КАЗАКИ ОКАЖУТ ПРАВОВУЮ ПОМОЩЬ

Инициатором создания бесплатной для населения юридической службы и её организатором выступил заместитель войскового атамана по работе с молодёжью Вячеслав Деев.

– Девиз нового проекта говорит сам за себя, – поясняет подъяесаул Вячеслав Деев. – Полагаю, что более всего этот войсковой проект будет востребован у малообеспеченных слоёв населения, особенно у молодых семей. Но юбилейный год Великой Победы наводит на мысль, что мы – в неоплатном долгу перед старшим поколением, детьми войны. Им тоже надо помочь. А вообще-то, в нашу новую службу может обратиться каждый, кому трудно решить свою житейскую проблему...



Краткий перечень услуг юридической службы СДКВ:

- ✓ — помощь автовладельцам;
- ✓ — содействие в получении субсидий, разрешений;
- ✓ — трудовые споры;
- ✓ — договорные отношения.
- ✓ — защита прав потребителей (возврат некачественного товара, возврат денежных средств за некачественные работы или услуги);
- ✓ — перерасчет налогов и ЖКХ;

На сайте Северо-Донского казачьего войска (правая сторона) размещена «полезная ссылка» под названием «Правовая грамотность» (нужно кликнуть — нажать на неё). Можно воспользоваться и иными, доступными способами получения юридической помощи от СДКВ.

Тел.: +7 (473) 295-62-14,
8 900 929 48 57.
Инстаграм: pravo_gram
Почта: 2394000@mail.ru

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Правление СДКВ адресовало Приветствие-поздравление ветеранам, окончившим дружественный университет речников и моряков, - 10 июля состоялся единый онлайн-выпускной транспортных вузов России.

СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ, ВЫПУСКНИКИ



В этом виртуальном мероприятии приняли участие руководители Минтранса, федеральных транспортных агентств, крупнейших отраслевых корпораций, более 30 тысяч выпускников, их наставники и почётные гости. Всего в России насчитывается 17 транспортных вузов самого разного профиля – воздушного, водного, железнодорожного и др.

В числе 17-ти – Санкт-Петербургский Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова. Заметьте, его студенты активно занимаются благотворительной деятельностью; при этом воронежский волонтерский отряд «Добрые сердца» (руководитель Анна Осьминина) всесторонне взаимодействует с казаками (зам. войскового атамана СДКВ по работе с молодёжью Вячеслав Деев).

Ректор ГУМРФ Сергей Барышников (на снимке) по прямой линии поздравил выпускников своего вуза, в том числе Воронежского филиала. При этом были названы 11 лучших выпускников-«макаровцев» 2020 года. Они награждены знаком Министерства транспорта Российской Федерации «За отличие в учебе».

Во время всеобщей торжественной церемонии, проходившей на YouTube-канале Минтранса России, министр транспорта Евгений Дитрих отметил, что «отрасль нуждается в новых цифровых технологиях, подходах к управлению и перспективных кадрах». Обращаясь непосредственно к выпускникам, он сказал: «Рассчитываю, что в будущей работе вы реализуете свои самые смелые идеи, осуществите нужные людям проекты».

С учётом собственной профессиональной деятельности выпускников поздравили глава ОАО «Российские железные дороги» Олег

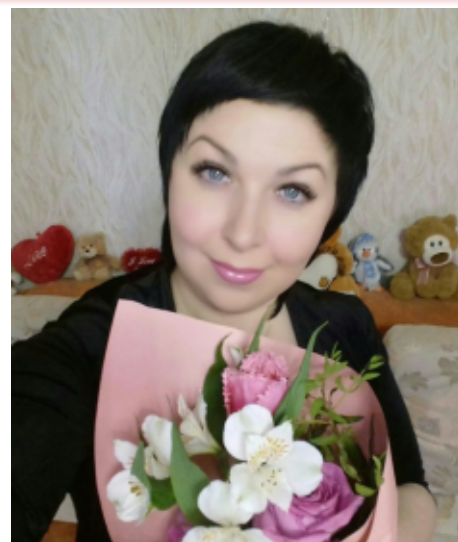
Белозеров, гендиректор «Аэрофлота» Виталий Савельев, руководитель «Совкомфлота» Игорь Тонковидов и другие официальные лица.

Наиболее «профильный» по отношению к выпускникам питерского ГУМРФ глава Росморречфлота Александр Пошивай поделился личным видением составляющих профессионального успеха. Это дисциплина, традиции, единоначалие, добросовестность, готовность постоянно учиться. «Любите Россию, любите ваших друзей и близких, любите вашу работу и всё у вас получится», – заключил он.

Между тем, запись онлайн-выпускного указывает на то, что самый живой интерес у «будущих коллег» вызвало приветствие выпускницы Сибирского госуниверситета водного транспорта 2006 года Анны Кикиной. Имея диплом СГУВТ по специальности «Защита в чрезвычайных ситуациях», молодая женщина сумела «пробиться» в состав отряда космонавтов Роскосмоса и планомерно готовится к полёту на орбиту. «Вы тоже можно воплотить любую мечту, если только постараетесь», – таким был её деловой совет.

Между прочим, поздравляя выпускников Воронежского филиала ГУМРФ, его директор Валентина Сухова заявила: «Статистика последних, докоронавирусных лет показывает, что процент трудоустройства среди выпускников нашего вуза по полученным специальностям остаётся неизменно высоким». И посоветовала: «Ребята! Не теряйте по жизни связи со своим университетом. Вместе всегда легче преодолевать трудности».

На всероссийском онлайн-выпускном состоялось необычное исполнение Гимна России – единым



сводным хором транспортных вузов.

Сайт www.korabel.ru уверяет: «На последовавшем за официальной частью мероприятия праздничном концерте студентов и курсантов со всей России молодые профессионалы водного транспорта из пяти вузов Росморречфлота порадовали всех участников виртуального выпускного вечера творческими находками, отличным вокалом, свежей хореографией и, конечно, неподражаемым морским юмором».

«Безусловно, юмор и в дальнейшей жизни выпускникам транспортных вузов пригодится, – говорит с улыбкой казачий полковник, председатель Совета стариков СДКВ и почётный железнодорожник России Виктор Трехлебов. – Но не юмор главное! Не зря же наша донская пословица гласит: как пахал, так потом и шашкой махал».

Виктор ШЕВЧЕНКО.

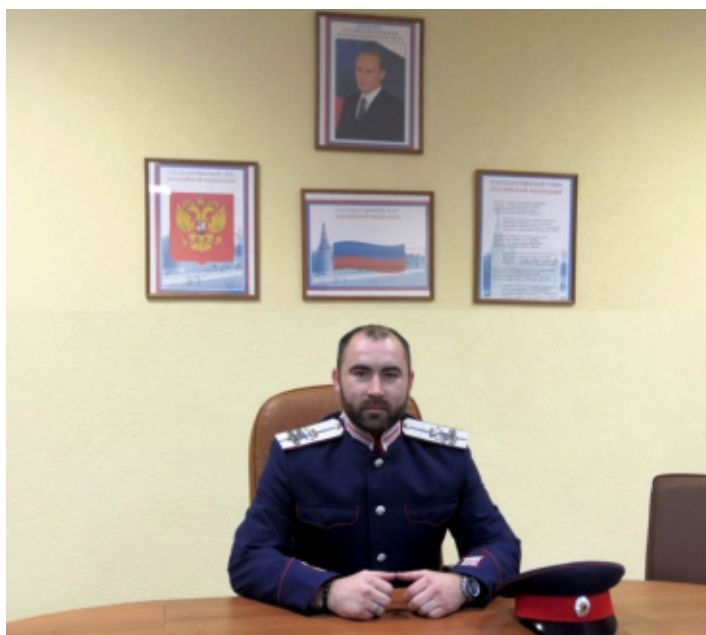
СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА

Правление Северо-Донского казачьего войска сердечно поздравляет заместителя атамана СДКВ по работе с молодёжью, атамана станицы Терновской Вячеслава Деева с 35-летием.

- Мы желаем Вячеславу Александровичу всяческих благ, всё такой же неиссякаемой энергии и дальнейших успехов в его трудах на пользу и во славу всего северо-донского казачества, - говорит войсковой атаман В.В. Галушкин.

ПРО АТАМАНА-ХОПЁРЦА, МОЛОДЁЖЬ И ... РУКОПАШНЫЙ БОЙ

В конце февраля в Воронеже состоялся турнир по смешанным единоборствам Fight riot 2020, включая соревнования на Гран-при «Донской атаман».



В Event-Hall сити-парка «Град» прошли 12 боев: пять финальных поединков Открытой лиги Черноземья, две рейтинговые схватки, две встречи по спортивному ММА, два финала Гран-при «Донской атаман» и главный бой вечера, в котором выступил вернувшийся в Воронеж известный боец Илья Курзанов.

На турнире побывала большая группа казаков СДКВ.

Открытая лига Черноземья – это соревнования, в котором спортсмены-любители сражаются за шанс выйти на профессиональную арену. На сей раз Руслан Седоченко выиграл у Ивана Чигура (Старый Оскол). Этого боя ждали многие казаки – воронежец ярко прошёл по турнирной сетке, завоевав всеобщую симпатию. Чемпионские пояса заслужили также Вячеслав Лопатин и Вячеслав Алексеев (Воронеж), Константин Глазунов (Старый Оскол).

ММА – это смешанные боевые искусства (от англ. Mixed martial arts).

В воронежском турнире по ММА чемпион мира Джамал Меджидов (Воронеж) выиграл техническим нокаутом у Руслана МаксUTOва (Санкт-Петербург).

Бурные эмоции у казаков и других зрителей вызвала встреча бразильца Андерсона Буено и Ильи Курзанова – спортсмена, который на заре развития ММА в Воронеже был флагманом сборной «Плaцдарм 36».

С первых минут воронежский спортсмен стал навязывать оппоненту свою манеру боя. Бразилец пропустил мощные удары и уступал в партере, но продержался первый раунд, а во втором отрезке поединка случился нокаут. Курзанов джебами заставил Буено прижаться к канатам, а затем вырубил соперника ударом с колена.



С нетерпением ждали станичники и финалов «Донского атамана» – промоушена, который появился лишь осенью 2019 года, но уже громко заявил о себе на всероссийском уровне (промоушен – это значит продвижение).

– Я не случайно решил проводить тут, в Воронеже, свой Гран-при, – сказал создатель промоушена Антон Фетисов. – Здесь я вырос, меня воспитывали местные тренеры. Я хочу, чтобы наши спортсмены, в том числе казаки, выходили на международный уровень. Кстати, я горжусь тем, что мои предки – донские казаки.

Компания «Донской атаман» предоставляет площадку для проведения соревнований по единоборствам на территории Центрально-Черноземного региона.

Ранее она провела в воронежском Дворце спорта «Юбилейный» турнир по ММА «Донская битва». Затем на базе СШОР №33 состоялся открытый кубок России по боевому дзю-дзюцу (версия Combat GG); на этом мероприятии надо остановиться подробнее, поскольку в соревнованиях отличился боец из Борисоглебска Вячеслав Павлов. Он занял 2-е место в категории до 84 кг.

Подготовку этого спортсмена организовал Вячеслав Деев при финансовой поддержке борисоглебского предпринимателя Александра Мизгина. На Открытом кубке активно проявили себя также казаки Воронежской казачьей общины (атаман Александр Щербаков) и активисты общественной организации «Боевое братство» Андрей Рябых и Александр Коноплин.

В марте в честь предстоящего 75-летия Великой Победы в Терновском районе проведён очередной Открытый межрегиональный рейтинговый турнир по армейскому рукопашному бою.

Организаторами выступили: администрация означенного района, Северо-Донское казачье войско и Федерация армейского рукопашного боя. Мероприятие проходило при поддержке ДОСААФ и Хопёрского отдела Санкт-Петербургской организации «Конвой Святого царя-мученика Николая II».

Турнир открыл глава администрации муниципального района Павел Чибисов. Будучи именитым спортсменом – чемпионом мира по народному жиму, абсолютным рекордсменом Воронежской области по пауэрлифтингу IPF, он уделяет особое внимание развитию спорта и даже тренирует ребятню.

На соревнованиях в Терновке встретились представители разных школ: бокса, самбо, вольной борьбы, карате и джиу-джитсу. И всё это объединяет АРБ – армейский рукопашный бой.

Зрелищные выступления продемонстрировали спортсмены как Воронежа, так и Тамбова. В целом они были практически равные по силе и мастерству, но удача больше сопутствовала воронежцам.

При этом один из самых захватывающих поединков продемонстрировали кандидат в мастера спорта по джиу-джитсу и карате Сергей Попов и Шамиль Долаев. Особые симпатии у зрителей вызвал Давид Агасян.

– Мы увидели зрелищные поединки, энергичную и отчаянную борьбу, – сказал главный судья турнира Леонид Бебнев. – Недавно подобные соревнования проходили в Воронеже, и хочется отметить, что по организации данного мероприятия Терновка не уступает столице Черноземья.

За спонсорство особая благодарность была выражена ООО «Грибановский сахарный завод» в лице генерального директора Юрия Хохлова и представителю Группы компаний АСБ Михаилу Каверину.

Специалист по воспитательной работе Воронежского филиала Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О.Макарова Анна Осьминина под всеобщие аплодисменты поблагодарила организаторов соревнований (к слову, представитель вуза Альберт Татосян занял 2-е место в своей весовой категории). Она вручила Благодарности главе администрации Терновского района Павлу Чибисову и заместителю войскового атамана СДКВ по работе с молодёжью Вячеславу Дееву.



115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ

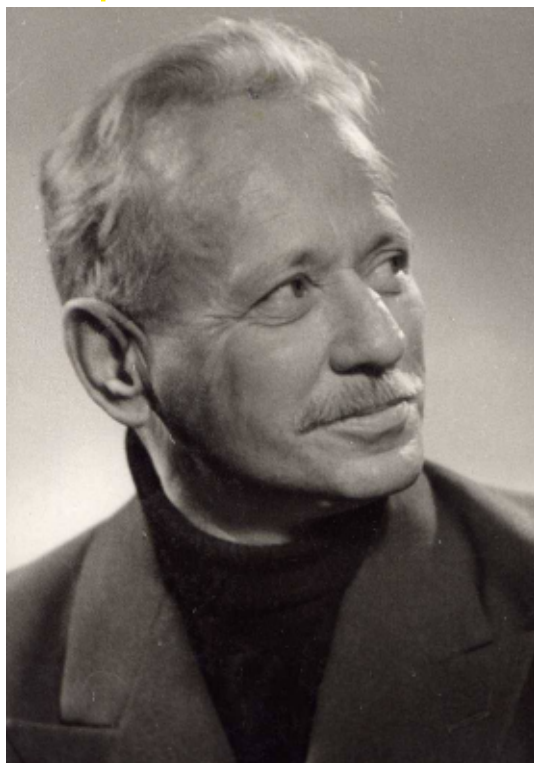
«Мой родной народ на своих исторических путях шел вперед не по торной дороге. Это были пути первооткрывателей, пионеров жизни. Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою, который ни на кого не нападал, но всегда умел с достоинством отстоять созданное им, отстоять свою свободу и честь, свое право строить себе будущее по собственному выбору». М.А. Шолохов

НАРОДНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ. МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ

День Победы стал для писателя самым радостным праздником. Один из его родственников вспоминал: «Он примчался ко мне на квартиру ночью, держа в руках кусок красной материи. Сказал, чтобы я писал на нем лозунг о победе. Я сделал. Радости нашей не было конца». Несмотря на просьбы издателей закончить роман «Они сражались за Родину», сам Шолохов не торопился с этим, считая, очевидно, что произведение недостаточно его собственного уровня. А когда некоторые главы из книги, задуманной как трилогия, были напечатаны с сокращениями, автор и вовсе лишился творческого вдохновения. К своему роману о войне Михаил Александрович неоднократно возвращался и в пятидесятых, и в шестидесятых годах, однако произведение так и осталось незаконченным. Когда в разговорах с журналистами заходила речь об этом романе писатель говорил: «Перед мертвыми и живыми я остаюсь в долгу», а незадолго до смерти он произнес: «Так и не выполнил свой долг до конца». Тем не менее, по неоконченному роману «Они сражались за Родину» в 1975 Сергей Бондарчук снял прогрессивный на всю страну одноименный фильм с участием звезд отечественного кино: Василия Шукшина, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова, Юрия Никулина и Иннокентия Смоктуновского.

После войны Шолохов старался находиться подальше от «сильных мира сего». Отказавшись от поста генсека Союза писателей, писатель окончательно перебрался в Вёшенскую. Наступившую после войны «оттепель» Михаил Александрович встретил рассказом «Судьба человека», в котором касался запретной темы о судьбах военнопленных. В своем произведении автор с удивительным мастерством через судьбу одного-единственного человека — русского солдата Андрея Соколова — изобразил всю эпоху во всем своем драматизме и сложности, положив начало новому этапу в развитии отечественной военной литературы. Опубликован рассказ «Судьба человека», который Хемингуэй, к слову, называл лучшим рассказом двадцатого века, был в 1957 в новогодних номерах «Правды».

Необходимо рассказать и о Шолохове-человеке. Внук писателя говорил: «Мой дедушка был в общении настолько же прост, насколько полон необъятной, сложнейшей, однако очевидной глубины. Не считите за пафос, но у меня возникало ощущение, что общаешься с мудрецом. Не раз наблюдал, как облеченные властью люди с ним рядом превращались в мальчишек. Не потому, что дед подавлял. Наоборот, он был открыт для всех. И это как раз покорило, всякий понимал, что человеку этому он совершенно понятен». И как земляк, и как депутат Верховного Совета Михаил Александрович проявлял заботу о жителях своего края. Один из старожилов хутора рассказывал



«Шолохов нередко брал у меня лодку порыбачить. Вечером, поставив ее на место, благодарил и совал деньги. Один раз эту картину увидела моя теща и спросила: «А сколько же ты получаешь?»

Михаил Александрович усмехнулся: «Сколько нужно, мать, столько получаю... А я так считаю — никаких денег не было у него. Все свои премии он отдавал — то на строительство, то на оборону. А сколько разных просителей приходило к нему! Особенно когда война закончилась. И, нужно сказать, он многим помогал. И одежкой, и деньгами».

У Михаила Александровича имелось довольно разношерстное, по мнению многих, окружение из местных жителей. По этому поводу внук писателя говорил: «Действительно, селекция тут, на первый взгляд, отсутствовала. В «ближний круг» его входили милиционеры, старые рыбаки, водители, секретари райкомов. Однако на деле эта

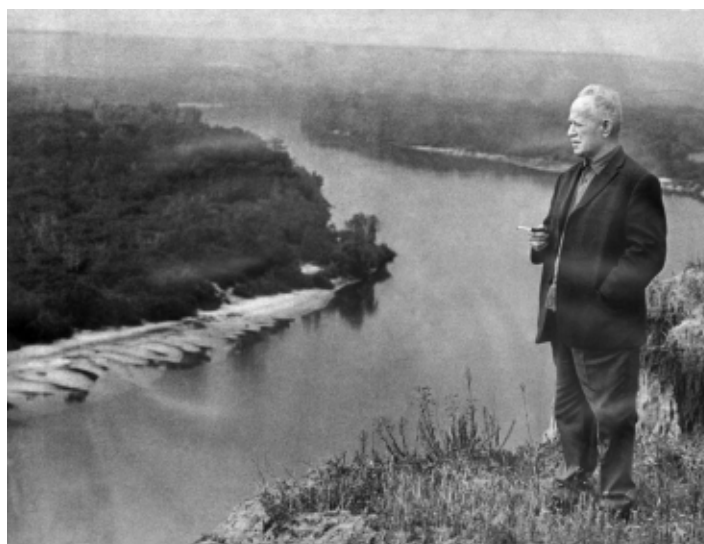
«селекция» имела. Все они были превосходными рассказчиками. А дед, между прочим, превосходным слушателем. Хотя и таких, как он, рассказчиков, я не встречал. У него была особенная, лаконичная манера повествования. Говорил он очень неторопливо, ухитряясь уместить все в одну фразу. ...Дедушка обладал большим чувством юмора. Сложно представить встречу с ним, где он что-нибудь бы не выкинул. Подшучивать любил, но обидно — никогда. Никто от него не ждал подначки, только поддержки».

Шолохов был прекрасным стрелком и обожал ходить на охоту. Другой его страстью на протяжении всей жизни оставалась рыбалка. Любил Михаил Александрович и русскую поэзию, наизусть знал сотни стихов самых разных авторов. Особенно ему нравились произведения Пушкина, Бунина, Фета и Тютчева. Свою уникальную память он никогда не демонстрировал, однако в беседах и задушевных разговорах частенько вспоминал то или другое стихотворение. В семейной жизни писатель также был счастлив. Михаил Александрович и Мария Петровна жили, что говорится, душа в душу и вместе встретили золотую свадьбу. Нередко гости были очарованы исполнением народных песен супругов Шолоховых, при этом Михаил Александрович ласково говорил Марии Петровне: «Заводи...». И вдвоем они исполняли старинные песни. У них было четверо детей, множество внуков и правнуков. Старшая дочь Светлана стала филологом, старший сын Александр — кандидатом биологических наук, научным сотрудником Никитского ботанического сада в Ялте. Второй сын Михаил — также кандидат философских наук — окончил биофак МГУ, а младшая дочь Мария, филолог, работала в издательстве «Современник».

В октябре 1959 на Всесоюзной конференции сторонников мира Шолохов был избран в Советский комитет защиты мира, а в мае 1965 писателю прису-

дили степень почетного доктора Лейпцигского университета. В октябре 1965 Михаил Александрович был удостоен Нобелевской премии по литературе. К слову, он стал единственным советским писателем, получившим эту престижную награду с одобрения партийной власти. Еще в 1958 при выдвижении на Нобелевскую премию Пастернака советское руководство заявило комитету о том, что Борис Леонидович «не пользуется как литератор признанием у советских писателей». Разумеется, Нобелевский комитет не внял «просьбам» — Пастернак получил премию, от которой на родине его вынудили отказаться. Позднее в одном из интервью Михаил Александрович назвал Пастернака гениальным поэтом, прибавив: «Доктор Живаго» просто обязан был быть опубликован». Любопытно, что сам Шолохов на церемонии вручения Нобелевской премии не поклонился вручавшему ему награду королю Швеции, нарушив тем самым сложившийся годами этикет. Доподлинно не ясно, сделал ли это Михаил Александрович намеренно, дабы всему миру продемонстрировать, что казаки никому, кроме своего народа, кланяться не собираются, или попросту не был информирован о данной детали. Большую часть полученных денег писатель перевел на строительство новой школы. Про то, куда ушла оставшаяся часть, дочь писателя Светлана Михайловна рассказывала: «На деньги Нобеля мы, дети, увидели мир. Отец потратил их, чтобы показать нам Японию и Европу. ...На машине мы вдоль и поперек объездили Англию, Францию и Италию».

В 1966 Михаил Александрович принял участие в процессе над обвиненными в антисоветской деятельности писателями Даниэлем и Синявским. К слову, до этого Шолохов либо избегал подобные кампании, либо, наоборот, старался сделать всё возможное, дабы помочь своим коллегам. Известно, что он заступился перед Иосифом Виссарионовичем за Ахматову, и после пятнадцати лет забвения была опубликована ее книга. Кроме того Шолохов спас сына Ахматовой Льва Гумилева и сына Андрея Платонова, безуспешно пытался спасти одного из творцов «Катюши» Клейменова, избавил от лагерей советскую актрису Эмму Цесарскую. Однако, несмотря на просьбы встать на защиту Даниэля и Синявского, Михаил Александрович на XXIII съезде КПСС произнес против писателей, опубликовавших за рубежом ряд антисоветских произведений, обвинительную речь.



В последние годы жизни Шолохов много болел, однако держался на удивление стойко. У него был диагностирован диабет, он перенес два инсульта, а затем врачи обнаружили у писателя рак горла. В конце 1983 Михаил Александрович вылетел в Москву на лечение, которое, к сожалению, не принесло результата. Его лечащий врач писал: «Оперировать нельзя, и невозможно спасти. Лишь облегчили страдания, а они были тяжки. Однако Михаил Александрович терпеливо и мужественно их переносил. Когда он понял, что болезнь прогрессирует, принял решение вернуться домой. Последнюю неделю в больнице мало спал, «ушел в себя». ...Позвал Марию Петровну, положил на ее руку свою ослабевшую руку и проговорил: «Маруся! Едем домой... Хочу, чтобы ты покормила меня домашней пищей... Как прежде...». В конце января 1984 Шолохов вернулся в станицу Вешенскую. Скончался великий писатель месяц спустя — 21 февраля. Незадолго до смерти он произнес: «Я хочу, чтобы мои произведения помогали людям стать чище душой, пробудили в них стремление бороться за идеалы прогресса человечества и гуманизма. Если в некоторой мере мне это удалось, то я счастлив».



К 210 ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

*Съ разрѣшенія и одобренія Командира Дивизіона
Полковника А. И. РОГОЖИНА
составилъ помощникъ Командира Полковникъ
Н. В. ГАЛУШКИНЪ*

*Родному Дивизіону къ 150-лѣтнему юбилею Собственнаго
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ
въ день Св. Іерофея 1961 года С. Ш. А.*

*Эта к н и га отпечатана въ количествѣ 500 экземпляровъ
Издание Б. В. Чарковского — Санъ Франциско
Отпечатано въ типографіи др. П. Белея, Мюнхенъ*

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ

*Живыхъ не много остается
Насъ, офицеровъ Царскихъ дней,
Все тише сердце наше бьется ...
Н. Михайловъ*

*Но пока сердце, безгранично преданное родной Части, еще
бьется, считаю своимъ священнымъ долгомъ всѣ касающіеся на-
шей исторіи документы, бережно хранимые г. г. офицерами Кон-
воя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ видѣ «Краткаго Очерка», передать тѣмъ,
кто послѣ нашей смерти будетъ имѣть честь служить подъ наши-
ми Славою увѣнчанными Штандартами.*

28 октября Лейбъ-Казачи и Черноморцы приня-
ли участіе въ разгромѣ корпуса вице-короля
на р. Вopi и въ преслѣдованіи непріятеля
изъ предѣловъ Россіи. Въ половинѣ ноября состоялась
злополучная для арміи Наполеона переправа черезъ
Березину.

Находясь постоянно въ авангардѣ нашей арміи,
Черноморцы подошли къ городу Юрбургъ. Городъ
былъ занятъ сильнымъ отрядомъ противника. Пол-
ковникъ Бурсакъ, не ожидая подхода главныхъ силъ
нашего авангарда, немедленно атаковалъ францу-
зовъ и занялъ городъ.

Въ декабрѣ Черноморцы, открывъ движеніе
корпуса маршала Макдональда разби́ли его пере-
довой отрядъ, захвативъ съ собою корпусный мага-
зинъ съ провіантомъ, причемъ особенно отличился
своей доблестью сотникъ Безкровный.

Прибывшій въ Вильно Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I
отдалъ приказъ Главнокомандующему Русской Арміи
вступить въ предѣлы Пруссіи.

1-го января 1813 года, послѣ торжественнаго мо-
лебна, Русская Армія двинулась черезъ Нѣманъ на го-
родъ Плоцкъ.

Предстоящая въ 1813 году кампанія, для Л.-Гв.
Казачьяго полка, совершилась при обстоятельствахъ,
нисколько не похожихъ на тѣ условія, при которыхъ
полкъ воевалъ въ минувшемъ 1812 году.

Полкъ получилъ лестное назначеніе состоять въ
Конвоѣ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА. Эту почетную службу Дон-
цы и Черноморцы несли съ честью въ 1813 и 1814
годахъ, слѣдуя всюду за Государемъ.

12-го апрѣля 1813 года, Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I
торжественно вступилъ въ городъ Дрезденъ. Л.-Гв.
Казачій полкъ составлялъ Императорскій Конвой.

Въ Дрезденъ Черноморцы были осчастливлены Вы-
сочайшею наградою, за «ихъ усердную боевую служ-
бу». (С. Петинъ. Дѣло Ком. обь устр. Чернм. В. № 50.)
Управляющему Военнымъ Министерствомъ генераль-
лейтенанту князю Горчакову былъ отданъ слѣдующій
указъ:

**«ВЪ НАГРАДУ ОТЛИЧНОЙ СЛУЖБЫ, СОСТОЯВШЕЙ
ВЪ ЧИСЛѢ ГВАРДІИ ЧЕРНОМОРСКОЙ КАЗАЧЬЕЙ СОТНѢ
И ВО ИЗЪЯВЛЕНІЕ БЛАГОВОЛЕНІЯ НАШЕГО КЪ ВОЙСКУ
КАЗАЧЬЕМУ ЧЕРНОМОРСКОМУ, ПОВЕЛѢВАЕМЪ СО-
ДЕРЖАТЬ ОНУЮ ВО ВСЕМЪ НА ПОЛОЖЕНІИ ЛЕЙБЪ-
КАЗАЧЬЯГО ПОЛКА, ОСТАВИВЪ ЧЕРНОМОРЦАМЪ ИХЪ**



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО
ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ
НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ
Державный Шефъ
Л.-Гв. 1, 3-й Кубанскій и 2-й 3 и 4-й Терский казачій отъелъ
Собственнаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Конвою
Изволятъ числиться въ Собственномъ Конвоѣ съ 6-го мая 1888 года.
Мученически убитый въ ночь съ 16 на 17 июля 1918 года въ Екатеринбургѣ.

ИСТОРИЧЕСКУЮ ФОРМУ ВЪ НАСТОЯЩЕМЪ ВИДѢ.
СЛУЖАЩИХЪ ЖЕ НЫНѢ ВЪ ЧЕРНОМОРСКОЙ СОТНѢ
ОФИЦЕРОВЪ И КОМАНДИРА ОНОЙ ПЕРЕИМЕНОВАТЬ
ВЪ ЧИНЫ ПРОТИВУ ЛЕЙБЪ-КАЗАЧЬЯГО ПОЛКА.

Городъ Дрезденъ.

Апрѣля 25 дня

1813 года.

АЛЕКСАНДРЪ I.

На основаніи Высочайшаго Указа, изданнаго
Государемъ Императоромъ АЛЕКСАНДРОМЪ I въ го-
родѣ Дрезденѣ 25-го апрѣля 1813 года, Гвардейская
Черноморская сотня была переименована Лейбъ-
Гвардіи въ Черноморскій эскадронъ.

14-го августа въ сраженіи у Дрездена и 17—18-го
въ побѣдоносной для Русской Гвардіи Кульмской
битвѣ Л.-Гв. Казачій полкъ былъ въ Конвоѣ Государя
Императора и непосредственнаго участія въ бою не
принималъ, но Черноморскаго казачьяго эскадрона
поручики Безкровный и Завадовскій, согласно ихъ
просьбѣ, съ особаго разрѣшенія Государя Императо-
ра, были въ Кульмскомъ бою прикомандированы къ 4-
му Черноморскому казачьему полку, входившему въ
составъ коннаго корпуса генерала графа Платова.

Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I, осматривая
поле Кульмскаго сраженія, нашелъ поручика Безкров-
наго, тяжело раненаго въ бокъ непріятельской карте-
чью, и, Его личнымъ распоряженіемъ, герою Л.-Гв.
Черноморскаго казачьяго эскадрона была оказана
срочная медицинская помощь. (Поручикъ Алексѣй Да-
ниловичъ Безкровный, начавъ службу рядовымъ
казаконъ въ 1800 году, так же, какъ и его сослужи-
вецъ Л.-Гв. по Черноморскому эскадрону, Н. С. За-
вадовскій, кончилъ ее, какъ Атаманъ Черноморскаго
Войска — каковымъ онъ былъ съ 1827. по 1830 г. г.,
въ чинѣ генераль-маіора).

Будучи младшимъ офицеромъ Черноморской Гвар-
діи, А.Д. Безкровный былъ награжденъ золотою
саблею съ надписью: «за храбрость» и орденомъ Св.
Владимира 4-го класса. Въ дальнѣйшей своей боевой
службѣ — брилліантовымъ перстнемъ «стоимостью
въ 1000 рублей», 5000 рублей деньгами и орденомъ
Св. Анны. Вернувшись на Кубань, Безкровный, въ
чинѣ полковника, назначается Командующимъ Вой-
сками Черноморской Линіи, а 27-го сентября 1827
года, по Высочайшему Указу, Войсковымъ Атаманомъ
Черноморскаго Казачьяго- Войска.

Въ 1827 году началась новая война съ Турціей и Персіей. Горцы, поддерживаемые турками, усилили свою враждебную дѣятельность, вторгаясь въ предѣлы Черноморскихъ казаковъ.

Съ началомъ войны на Атамана Безкровнаго было возложено командование Таманскимъ отрядомъ, главной задачей котораго было обезпеченіе операции русскихъ войскъ противъ турецкой крѣпости Анапы. Активно выполняя возложенную на него задачу, Атаманъ со своими Черноморцами участвовалъ въ осадѣ и штурмѣ крѣпости. За отличную храбрость и умѣлое руководство войсками, А. Д. Безкровный былъ произведенъ въ чинъ генераль-маіора и награжденъ орденомъ Св. Георгія 4-го класса.

Атаманъ Безкровный, благодаря своему мужеству и исключительной храбрости, высоко поднималъ престижъ Черноморскаго Войска въ глазахъ храбраго противника — за кубанскихъ горцевъ.

Имя Войскового (съ 2-го октября 1827 года, Наказнаго) Атамана Безкровнаго достойно читается въ Кубанскомъ Казачьемъ Войскѣ, одинъ изъ полковъ котораго именуется: «1-й Таманскій генерала Безкровнаго полкъ». («Казакъ» — Информационный Листокъ Кубанской канцеляріи № 103. 1957 год. «А. Д. Безкровный» — ст. генерала В. Науменко).

Послѣ Кульмскаго боя и разгрома войскъ Макдональда при Кацбахѣ, 4-го октября (17 н. ст.) произошла знаменитая «битва народовъ» подъ Лейпцигомъ, — битва, во время которой Лейбъ-Казаки и Черноморцы своею доблестью и беззаветной храбростью покрыли себя неувядаемой славой.

Въ бою подъ Лейпцигомъ русскія колонны первыми двинулись впередъ на Вахау и Клебергъ, выбили оттуда французовъ и завладѣли ихъ позиціей. Но дальнѣйшее продвиженіе русскихъ войскъ было остановлено жестокимъ огнемъ французскихъ батарей.

Перейдя въ контръ-атаку, французы вновь завладѣли Вахау и Клебергомъ. Наполеонъ, сосредоточивъ главныя свои силы противъ нашего центра, открылъ по нему сильный огонь всей своей артиллеріей.

За центромъ же нашихъ войскъ, на горѣ у деревни Госсы, находился Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I съ двумя союзными Монархами. Вблизи Государя былъ Его Конвой, Л.-Гв. Казачій полкъ — Донцы и Черноморцы.

Развивая свой успѣхъ, Наполеонъ двинулъ къ Вахау кавалерійскій корпусъ Латуръ-Мабура, всю свою конную гвардію и 60 орудій. Кавалерійская атака была поручена Мюрату, и вся масса французской конницы должна была обрушиться на нашъ центръ.

Русская пѣхота мужественно встрѣтила врага свернувшись въ каре. Атакующіе встрѣчены картечью и штыками, но массы французскихъ кирасиръ и драгунъ не останавливаются...

Каре пѣхоты смяты, наша легкая гвардейская кавалерійская дивизія, не успѣвшая еще развернуться, была сама атакована.

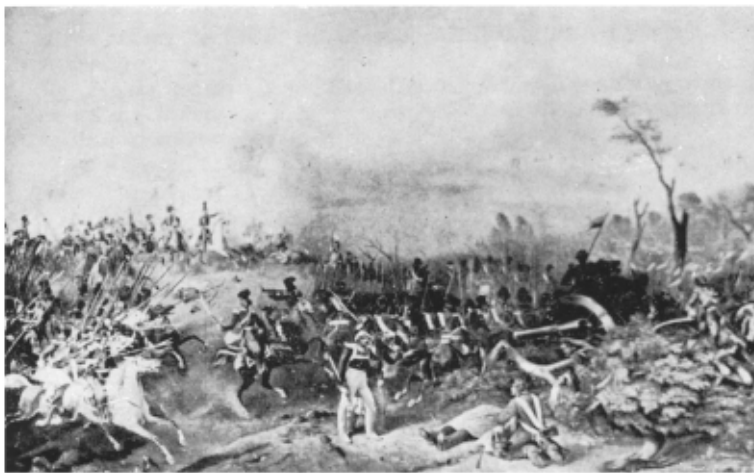
Французская конница шла неудержимымъ потокомъ: на ея пути все было смято и уничтожено, и нашъ боевой центръ прорванъ.

Наполеонъ торжественно и уже послалъ въ Лейпцигъ королю Саксонскому поздравленіе, не сомнѣваясь въ окончательной побѣдѣ. (Лейпцигское сраженіе — «Битва народовъ» — длилось 4 дня. Въ немъ принимало участіе до полумилліона человекъ и

было убито и ранено болѣе 100.000. Въ бою лично принимали участіе Императоръ Александръ I и Наполеонъ, присутствовали: императоръ Австрійскій Францъ и короли Пруссійскій и Саксонскій (С. Ф. Платоновъ. Р. ист.))

Прорвавъ центръ, атакующіе летѣли прямо на дер. Госсу, у которой на возвышеніи, за плотиною, находился Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I со Своей Свитой и Конвоемъ. Вблизи, кромѣ четырехъ эскадроновъ Л.-Гв. Казачьяго полка, не было другихъ войскъ.

Непріятель мчался прямо на Свиту Государя...



Атака Императорскаго Конвоя подъ Лейпцигомъ въ день 4/17 октября 1813 года.

Въ этотъ критическій моментъ боя, Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I, сохранивъ полное самообладаніе, приказалъ: графу Орлову-Денисову скакать къ Барклаю-де-Толли, съ повелѣніемъ немедленно къ отступившему центру выдвинуть тяжелую конницу, а начальнику резервной артиллеріи генералу Сухозанету, подтянуть всѣ батареи — обратился къ единственной Своей охранѣ, Лейбъ-Казакамъ и Черноморцамъ.

— «Позвать полковника Ефремова!» — услышали казаки

Государевы слова. Полковникъ Ефремовъ, за отсутствіемъ командира Л.-Гв. Казачьяго полка, стоялъ передъ полкомъ. Онъ поскакалъ на холмъ и остановился передъ Государемъ.

Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I повелѣлъ полку идти впередъ черезъ плотину и атаковать непріятельскую кавалерію во флангъ.

Выслушавъ Царское приказаніе, полковникъ Ефремовъ быстро повернулъ назадъ. «Полкъ!» скомандовалъ онъ на скаку: «отдѣленіями, по четыре направо, заѣзжай! За мной!» И, не ожидая, пока тронется полкъ, понесся въ сторону непріятеля.

«Не отставай отъ командира!» раздалось въ рядахъ полка, и казаки бросились въ атаку. Путь полку пересѣкалъ топкій болотистый ручей, который обскать было нельзя.

Эскадроны разсыпались по берегу и, кто гдѣ стоялъ, такъ и ринулись впередъ: кто пробирался плотиною, кто плылъ, гдѣ поглубже, или, забравшись въ тину, барахтался въ ней. Преодолевъ препятствіе, и скрывъ свое движеніе тянувшейся со стороны противника возвышенностью, полкъ приблизился къ французамъ.

Непріятельская кавалерія, не подозрѣвая удара, неслась впередъ. Одинъ изъ французскихъ кирасирскихъ полковъ пересѣкалъ дорогу Л.-Гв. Казачьему полку. «Эскадронъ!» громко скомандовалъ полковникъ Ефремовъ. «Эскадронъ!» повторилъ онъ: «благословляю!...»

Ефремовъ высоко поднималъ свою обнаженную саблю и сдѣлалъ ею въ воздухѣ крестное знаменіе. Казаки, взявъ на перевѣсъ свои длинныя пики, съ гимномъ ринулись на латниковъ и врубались въ ихъ ряды, атаковавъ флангъ французскаго кирасирскаго полка.

Пораженная этимъ неожиданнымъ ударомъ, непріятельская кавалерія заколебалась; первые ряды ея смяты и разсыпаны, остальные остановились и, атакованные одновременно съ фронта русской конницей, а съ другого фланга прусскими кирасирскимъ и драгунскимъ полками, повернули назадъ. Разбитая французская кавалерія, преслѣдуемая огнемъ, съ противоположныхъ береговъ озера и ручья у деревни Госсы, 112-ти орудіями ген. Сухозанета, въ безпорядкѣ отступила за свои пѣхотныя колонны. («Развѣдчикъ». 1892 годъ.)

Продолжение следует

В НОЧЬ С 16 НА 17 ИЮЛЯ 1918 ГОДА В ПОДВАЛЕ ДОМА ИПАТЬЕВА

Прошло сто лет с тех пор, как в полуподвальном помещении Дома Ипатьева в Екатеринбурге были злобно убиты свергнутый с российского престола Помазанник Божий, император Николай Александрович, его семья и четыре верноподданных. В своей книге «Николай II. Дорога на Голгофу. Свидетельствуя о Христе до смерти...» исследователь судьбы Николая II и эпохи его царствования известный историк Петр Валентинович Мультиатули убедительно доказывает, что убийство Царской Семьи было давно и тщательно спланированным актом, что казнь не носила характера политического или уголовного акта; она имела сакральные и духовные причины, подлинная суть которых до сих пор остается в тайне. Сегодня мы начинаем печатать отдельные главы из этой книги, с которой настоятельно рекомендуем ознакомиться всем нашим читателям в полном объеме.

(Продолжение. Печатается в сокращении. Начало в № 07 (043) за июль 2019 г.).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ГОЛГОФА. ГЛАВА 3. ПОСЛЕДНИЕ НЕДЕЛИ И ПОДГОТОВКА К УБИЙСТВУ

Царская Семья в Ипатьевском доме. Император Николай II, Императрица Александра Федоровна, Великая Княжна Мария Николаевна и их свита в доме Ипатьева.

16 июля произошло еще одно событие, которое, несомненно, являлось подготовкой к злодеянию: из Ипатьевского дома был забран племянник к тому времени уже расстрелянного большевиками И. Д. Седнева — Леонид. По поводу даты перевода Л. И. Седнева в дом Попова имеются разночтения в исторических документах. Так, обвиняемый Якимов в своих показаниях заявил: «15 июля в понедельник у нас в нашей казарме в доме Попова появился мальчик, который жил при Царской Семье и катал в коляске Наследника. Я тогда же обратился на это внимание. Вероятно, и другие охранники также на это обратили внимание. Однако никто не знал, что это означает, почему к нам перевели мальчика».

В то же время в дневнике Императрицы Александры Федоровны за 16 июля мы читаем: «8 часов. Ужин. Совершенно неожиданно Лику Седнева отправили навещать дядю, и он сбежал. Хотелось бы знать, правда ли это и увидим ли мы когда-нибудь этого мальчика!».

Обвиняемый Медведев также указывает на 16 июля как на дату перевода младшего Седнева в дом охраны: «Вечером 16-го июля я вступил в дежурство, — показывал он. — <...> Должен Вам сказать, что находившийся в доме мальчик-поваренок с утра по распоряжению Юровского был переведен в помещение караульной команды (дом Попова)».

В «Записке Юровского» снова появляются разночтения: «В шесть часов (16 июля. — П. М.), — пишет „Юровский“, — увезли мальчика (Л. Седнева), что очень беспокоило Романовых и их людей. Приходил доктор Боткин спросить, чем это было вызвано. Было объяснено, что дядя мальчика, который был арестован, потом сбежал, теперь вернулся и хочет видеть племянника».

«Записка Юровского» входит в противоречие с рассказом Юровского 1 февраля 1934 года перед «старыми большевиками» Свердловска. Если в «Записке» Юровский говорит о шести часах вечера, то в «рассказе» перевод Л. Седнева переносится на утро 16 июля: «16-го утром, — говорил Юровский, — я отправил под предлогом свидания с приехавшим в Свердловск дядей мальчика-поваренка Седнева».

Медведев (Кудрин) вновь указывает на отправку Л. Седнева вечером 16 июля. Решение об этом Кудрин переносит на мифическое заседание Уральского Совета. Якобы на этом «заседании» «Яков Юровский предлагает сделать нисхождение для мальчика».

— Какого? Наследника? Я — против! — возражаю я.

— Да, нет, Михаил, кухонного мальчика Леню Седнева нужно увести. Поваренка-то за что... Он играл с Алексеем».

Несмотря на имеющиеся разночтения, с большой долей вероятности, можно утверждать, что уход Л. Седнева состоялся все-таки вечером 16 июля. Но самое главное для нас, и разночтений в этом нет ни у кого, мальчик был увенчан по решению Юровского. «Сделано это было, безусловно, по приказанию Юровского», — свидетельствует Якимов. С Якимовым согласны Войков, Медведев, Медведев (Кудрин), автор «Записки Юровского», и сам Юровский. Объясняется это его решение вопросами гуманности. Однако на самом деле к гуманности Юровского уход Л. Седнева не имеет никакого отношения. Сам Юровский в своих воспоминаниях



дает нам исключительно важное свидетельство о причинах ухода Л. Седнева. При этом обратим внимание, что в этих воспоминаниях Юровский в который раз расходится в определении времени ухода поваренка. «16 июля 1918 года, — пишет он, — часа в 2 днем, ко мне в дом приехал товарищ Филипп и передал постановление Исполнительного Комитета о том, чтобы казнить Николая, причем было указано, что мальчика Седнева нужно убрать».

Таким образом, приказ об уходе Седнева был передан Юровскому Голощекиным, и исходил этот приказ от Исполкома, только непонятно от ВЦИКа или Уральского исполнительного комитета. Но от последнего наверняка такого постановления быть не могло, по причинам, о которых мы уже говорили, и получается, что Голощекин получил этот приказ из Москвы, то есть от Свердлова. Довольно странная забота Свердлова, Голощекина и Юровского о безызвестном мальчике-поваренке Л. Седневе!

16 июля, как говорится в пресловутой «Записке Юровского», «была получена телеграмма из Перми, на условном языке содержащая приказ об истреблении Романовых. 16-го в шесть часов вечера Филипп Г-н предписал привести приговор в исполнение».

Здесь необходимо вспомнить об уже упоминаемом нами свидетельстве о найденных телеграфных лентах с тайными переговорами Свердлова и Юровского. Мы помним, что согласно им Свердлов вызвал к аппарату Юровского и сообщил ему, что на его, Свердлова, донесении в Америку об опасности захвата Царской Семьи белогвардейцами или немцами последовал приказ, подписанный Шиффом, о «необходимости ликвидировать всю Семью». Приказ этот был передан в Москву через Американскую миссию, находившуюся тогда в Вологде, равно как и через нее передавались в Америку и донесения Свердлова. Свердлов подчеркивал в своем разговоре по прямому проводу, что никому другому, кроме Свердлова, обо всем этом не известно и что он в таком же порядке передает приказание «свыше» ему, Юровскому, для исполнения. Думается, однако, что кроме Юровского об этих переговорах знал, конечно, и Голощекин.

Наверняка, говоря о «телеграмме на условном языке», которая, к слову сказать, до сих пор не найдена, автор «Записки Юровского» имел в виду переговоры со Свердловым.

В пользу этого свидетельствуют также и показания о. Иоанна Сторожева, что когда он прибыл в Ипатьевский дом для проведения богослужения, то обратил внимание, что через окно комендантской шло очень много проволочных проводов. Причем ранее, когда он первый раз был в Ипатьевском доме в июне, этих проводов не было. Таким образом, Юровский мог связываться с Москвой прямо из дома Ипатьева.

Вполне возможно, что исполнение сразу всей Семьи было неожиданностью для Юровского, так как в противном случае необходимое количество серной кислоты для уничтожения трупов было бы припасено заранее. Тогда же в Екатеринбург прибыла специальная команда из Москвы. Именно она, а не Юровский, должна была руководить как последними этапами подготовки злодеяния, так и его осуществлением.



Последний день — 3/16 июля 1918 года

Как провела последний день своей земной жизни Царская Семья? Благодаря имеющимся документам, мы постараемся воспроизвести его по возможности точно. Конечно, точность эта весьма условна, так как, во-первых, документы не могут исчерпывающе раскрыть все событие, какие-то детали, моменты могут остаться за скобками, а во-вторых, у нас нет уверенности, что существующие сегодня основные документы, раскрывающие жизнь Царской Семьи, а именно дневники Императора и Императрицы, не подверглись частичной фальсификации и купюрам. Так, например, дневник Государя обрывается 30 июня/12 июля следующей записью: «30 июня. Суббота. Алексей принял первую ванну после Тобольска; колено его поправляется, но совершенно разогнуть его он не может. Погода теплая и приятная. Вестей извне никаких не имеем».

Если учесть, что Император Николай II вел свой дневник регулярно, а перерывы в нем были незначительны, то невольно закрадывается сомнение, куда пропали четыре дня?

Тем не менее есть факты, которые мы можем точно установить. Таким бесспорным фактом можно считать то, что в последний раз Царскую Семью посторонние лица видели живой 15 июля. Свидетельница М. Г. Стародумова показала на следствии, что 15 июля она и другая работница В. О. Дрогина мыли полы в Ипатьевском доме. «От профессионального строительного союза 15-го июля нового стиля, в понедельник, мы были посланы в Ипатьевский дом, где заключен был Государь Император и его семья, мыть полы. Полы мы мыли наверху дома Ипатьева и внизу. Государь и

его семья: Государыня, 4 великих княжны, Наследник, доктор, старик князь, камердинер, лакей в очках, мальчик и женщина молодая были наверху, и семья играла в карты. Здесь Юровский сидел на стуле против Наследника и разговаривал с ним, причем Юровский был вежлив, но нам Юровский не позволял разговаривать с Царской Семьей, которая была весела, княжны смеялись, и грусти заметно не было. Моя полы, мы заметили, что караул состоит из каких-то нерусских людей, все они были молодые, причем когда мы

спустились мыть полы вниз, то заметили, что этот караул жил внизу, так как там стояли их кровати, причем внизу мы всех комнат не мыли, так как там были другие женщины».

В этих показаниях есть два любопытных момента: то, что Стародумова указывает на присутствующего в доме какого-то «старика-князя», и то, что караул состоял уже не из русских людей, то есть он был уже сменен Юровским. По поводу «старика-князя» соображения могут быть только такие, что Стародумова приняла за такового кого-то из присутствующих, либо

из числа свиты, либо из тех, кто был с Юровским. Гораздо более интересными представляются нам сведения о нерусском карауле, но об этом позже.

Утро 16 июля выдалось пасмурным, но позже выглянуло солнце, в последний раз для Царской Семьи. День начался как обычно. Утром, как всегда, пришел Юровский и принес яйца, якобы для Наследника. Примерно с 15 по 16 часов дня состоялась прогулка Государя, Наследника Цесаревича и Великих Княжон, кроме Ольги Николаевны, в садике Ипатьевского дома. Обвиняемый Летемин показал: «16 июля я дежурил на посту № 3 (внутри ограды двора. — П. М.) с 4-х часов дня до 8 часов вечера и помню, как только я вышел на дежурство, б. Царь и его семья возвращались с прогулки. Ничего особенного я в этот раз не заметил».

Обвиняемый Якимов: «Последний раз я видел Царя и дочерей 16 июля. Они гуляли в саду в четыре дня. Видел ли я в этот раз Наследника, я не помню. Царицы я не видел. Она тогда не гуляла».

Пока Император Николай II и его Дети совершали прогулку, Императрица и Великая Княжна Ольга Николаевна, по словам Государыни, «готовили наши лекарства». Что это может означать, не совсем понятно, но, возможно, это означало прятанье драгоценностей. (Вспомним показания Теглевой о том, что Государыня писала в Тобольск о подготовке «аптеки», т. е. драгоценностей, к отправке.)

После прогулки Великая Княжна Татьяна Николаевна читала Императрице Александре Федоровне Библию, а именно книги Пророков Амоса и Авдия. В книге Пророка Амоса Господь говорит: «Не пощажу его, ибо он пережег кости царя Едомского в известь».

В 20 часов вечера Царская Семья и ее свита сели ужинать. После ужина Император и Императрица по обыкновению играли в карточную игру — безик. В 22½ Семья легла спать. Кудрин уверяет, что Узники дома Ипатьева заснули очень поздно — за полночь. Их якобы очень взволновал увод поваренка. Но большинство соучастников преступления утверждают, что к 12 часам ночи все приговоренные уже спали.

В начале ночи Их разбудили, и Они встретили смерть. Обстоятельства, при которых она произошла, до сих пор покрыты черной завесой тайны. Но к Царской Семье все это не имеет уже никакого отношения. В ту июльскую ночь 17 июля 1918 года Она не просто приняла смерть, но совершила Подвиг во имя Христа, во имя России и во имя всего человечества. **Подвиг этот сияет немеркнущим светом в темной ночи нынешнего апостасийного века, возвещая всему миру, что «не зло победит зло, а только Любовь».**

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский**БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ**

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.

О святости и духовности (продолжение)

Так что не надо смущаться тем, что вползает в нашу душу. Не надо смущаться и тем, что в момент, когда мы молимся Богу, когда Господь проливает Свой свет в нашу душу, мы вдруг начинаем видеть в нашей душе такую тьму, такую нечистоту, такую скверну, которой раньше не ощущали и не видели в своей душе. И кроме того надо помнить, что наше тело, наша душа, наш дух составляют одно целое, которое мы постепенно должны включить в тайну Божию; и тогда человек делается цельным, тогда его телесность пронизывается благодатью с такой же силой, как и его дух. Вспомните, как при беседе с Серафимом Саровским Мотовилов увидел, что лицо святого Серафима просияло, просияла его одежда, весь он просиял подобно тому, как Христос воссиял на Фаворе, когда говорил с Моисеем и Илией о грядущем Своем страдании, — Он весь просиял так, что даже Его одежда, по слову Евангелия, воссияла такой белизной, какой не мог бы осуществить ни один белильщик. Это обращает наше внимание на то, что мы должны быть пронизаны благодатью телесно в той же мере, как душевно и духовно, и что мы не должны бояться той борьбы, которая в нас совершается. Борьба — время, когда мы можем сказать: Господи, неужели Ты мне доверяешь настолько, чтобы мне поручить эту борьбу с сатаной, со злом, которое во мне еще не исчерпано?.. Это момент, когда мы можем радоваться тому, что Бог нам дает возможность за Него, вместе с Ним бороться и побеждать. И когда мы побеждаем зло в себе, мы его не только в себе побеждаем, мы его побеждаем вообще, потому что пораженный бес поражен для всей вселенной, он ранен насмерть. Когда какой-нибудь грех в нас исцелен, то есть когда ничего не осталось от него, только когда наша цельность выросла в полноту своей меры, мы можем сказать: теперь это зло умерло для всей вселенной...

И поэтому когда мы встречаемся в нашей жизни с духовной борьбой, с душевным искушением или с телесной болезнью — я говорю сейчас не об обыкновенной болезни, а о том, что грех в нас начинает действовать с новой силой — мы можем благодарить Бога.

И мы можем еще одно помнить, чрезвычайно важное: не тело является причиной и источником зла в

нас. Один из подвижников совершенно ясно говорит, что тело является страдальцем, мучеником, тело является жертвой той неправды, которая в нас живет душевно и еще духовно. Поэтому когда мы говорим о телесных, о плотских грехах, мы говорим о том только, что греховность наша, которая вся живет в душевности и духовности, сейчас поработает наше тело, оскверняет наше тело; каяться должно не тело, а душа наша. И это очень важно, потому что слишком легко мы думаем о нашем теле как об источнике искушения или зла. Источник — в нашей неочищенной, непросвещенной душевности и еще не до конца загоревшейся духовности.

О браке, о детях

Один из отцов Церкви уже в древности сказал, что мир не мог бы стоять без таинств, то есть без непосредственного воздействия Божия и без преображения, которое это воздействие совершает над людьми; и что единственное таинство, которое сохранилось после отпадения человека от Бога и потери рая, это таинство брака. Брак является таинством и в древности, и вне христианского опыта. Конечно, не в том же смысле, в каком он является таинством в христианской Церкви, но он — таинство в том отношении, что это момент, когда совершается нечто, что иначе, человеческими силами, не могло бы совершиться. Это момент, когда восстанавливается, насколько это возможно в пределах падшего мира, то единство между мужчиной и женщиной, та целостность всечеловека, о которой говорится в начале книги Бытия. Это момент колоссальной важности. Это момент, когда двое, потому что они полюбили друг друга, могут стать одной плотью, то есть не только физической плотью, но и одной телесной реальностью, которая в себя включает разность и душевности, и духовности.

Я хочу это развить немножко. В Ветхом Завете мы читаем о том, как человек был создан всечеловеком, и в нем, по учению некоторых (далеко не всех) отцов заключалось все и женственное, и мужское. Постепенно человек начал возрастать, созревать; и пришел момент, когда в одном человеке уже не могла



совмещаться полнота и женского, и мужского существа. Тогда Бог привел к человеку всех животных, чтобы он увидел, что в них есть два пола, и почувствовал, как сказано в Писании, что единственно он одинок. И когда он вдруг ощутил свое одиночество, Бог навел на него глубокий сон и разделил в нем мужское от женского. Но разделил не так, чтобы не осталось ничего того или другого в каждом из них. В каждом осталось нечто от другого, что давало ему возможность узнавать себя самого в другом существе; он и она составляли одно. И когда Адам увидел перед собой Еву, он воскликнул: «Это кость от костей моих, это плоть от плоти моей» (Быт.2:23)! Иначе сказать: «Это я!» – и вместе с тем: это я – перед собственными глазами. Но это было настолько «я», это настолько было единство духа, что они себя нагими не видели, они видели себя как единицу, как человека в двух особях. Позже, когда совершилось падение, они вдруг увидели себя нагими, то есть чужими друг другу. И вот с этого момента началась борьба о воссоединении, влечение одного к другому, отчаянное, слепое влечение, крик: вернись ко мне!..

И это совершалось в брачной любви, в любви двух, которые, посмотрев друг на друга, как бы узнавали себя в другом и одновременно узнавали в другом не его собственную ограниченность, а новую полноту, новую красоту, новый смысл. И тогда брак, то есть тайна этой встречи совершался в том, что они друг друга видели и узнавали себя самих, и вместе – не просто себя, а себя восполненными, с полнотой жизни, которую они могут иметь только друг с другом. И соединяясь, они и телесно, и душевно, и духовно делали (опять-таки, сколько было возможно и сколько до сих пор бывает возможно в падшем мире) всечеловеком. Это изумительная тайна. Это полнота человека, являемая в двух особях. Потому-то отец Церкви, о котором я упоминал, говорил, что это таинство: теперь разделение, которое совершенно грехом, пусть отчасти, но в значительной мере, решающей мере, снимается, они теперь едины. И это идет очень далеко.

Я процитирую и другого отца Церкви (хотя сейчас не могу упомянуть его имени), который говорит нечто, что многих может изумить; он говорит, что брачное соединение мужчины и женщины можно сравнить с тем единством, которое совершается между Христом и верующим, когда он приобщается Святых Таин... Вот мера, которую один из отцов видел: телесное единство между мужем и женой как полнота того единства, которое уже достигнуто душевно и духовно. Это значит, что муж и жена видят друг друга, словно самого себя, но без тех теней, без того изуродования, какое каждый человек может в себе видеть. Это видение себя в той красоте и полноте, каких в себе самом невозможно видеть. И тогда они соединяются в то, что можно назвать словами апостола Павла «малой церковью» (Рим.16:4). Действительно, во Христе, в Боге, благодатью Святого Духа они делают единой плотью, единым существом, вместе с тем оставаясь неповторимыми, единственными личностями. Они уже не индивидуум, то есть не последний предел разделения, то, чего дальше делить нельзя, они сделались личностью, то есть лицом, подобным которому больше нет. И отношения мужа и жены в идеале – к чему надо стремиться всем существом – не жадность, не желание обладать, не хищничество, а благоговейное зрение и отдача себя другому, и принятие другого в себя самого в любви, в созерцательной тайне любви. Это идеал брака.

Конечно, в падшем мире действуют и другие силы в браке. Бывает половое желание, бывает жадность; но бывает и то, что двое соединяются благодаря той любви, которая снимает все грани: они теперь стали едины. И когда рождается ребенок, этот ребенок является не плодом как бы хищничества, а плодом отдачи одного человека другому, одной половины другому или другой.

И тут я хочу коснуться вопроса о детях. Современная наука идет навстречу тому, во что Церковь верила изначально: что в момент, когда зарождается

существо, в нем есть вся полнота человечества, он уже человек. Можно сказать, что воплощение Христа совершилось в момент, когда архангел Гавриил обещал Деве Марии рождение Сына и Она ответила: «Се, Раба Господня, да будет Мне по слову твоему» (Лк.1:38). И так же бывает и в браке. В момент, когда зарождается ребенок, все будущее впереди, и теперешняя наука открыла замечательные вещи. Она открыла, что очень рано, как только начинает формироваться ребенок, он может воспринимать не только то, что свершается в матери, но и вокруг нее. До него доходят звуки, до него доходит дрожание воздуха, через свою мать он делается частью всей окружающей среды. Церковные наставники часто говорили о том, что как только зарождается ребенок, надо знать, что до него доходит все, что свершается с матерью или с отцом, или с окружением. Поэтому матери рекомендовалось молиться, но не формально, не только произносить молитвы, не только молитвословить, а общаться с Богом, делиться с Ним всей своей радостью, всем своим трепетом, дать Богу действовать в ней. Но также рекомендовалось молиться вслух, – хотя тогда этого не знали, но теперь мы знаем, что звук этой молитвы непонятным образом доходит до зародыша и до постепенно формирующегося ребенка. Если молитва произносится благоговейно, тихо, вдумчиво, ребенок постепенно внутренне формируется и уже приобщается к тайне материнской молитвы. Это изумительная мысль.

Когда ребенок родится, необходимо продолжать молиться над ним, над колыбелью, петь ему церковные песни, молиться церковными словами. Он еще слов не понимает, но через звук голоса может воспринять молитвенную настроенность и через нее ожить к области молитвы, области приобщенности к Богу.

А затем наступает другая череда, когда ребенок делается больше и уже может сам как-то участвовать в жизни. И то, что с ним совершается тогда, может играть колоссальную и решающую роль. Если в семье раздор, крик, взаимная вражда, то это разбивает целостность его души; каждый окрик потрясает его душу и порой вдребезги разбивает ее, как стекло может разбиться от громкого шума.

Но еще другое. По мере того, как ребенок слышит молитвенные слова, приобщается к их звучности, они делаются частью плоти и крови его. И тут я хочу вам дать замечательный пример, который у меня остался на душе.

Был у нас здесь певчий, Петр Васильевич Федоров. Он обладал потрясающей красоты басом и всех нас вдохновлял своим пением. В какой-то момент он заболел раком, лег в больницу. Я его посещал каждый день. Первое время мы с ним молились и пели вместе, я – неумело, потому что у меня нет достаточно слуха и голоса – пел молебен о его выздоровлении и о его родных, которых тогда не было при нем. Потом он стал слабеть, и я пел один. В какой-то день я пришел, и старшая сестра мне говорит: «Могли бы не приходить, – он без сознания, умирает». Я вошел в его комнату. По обе стороны кровати сидели его жена и дочь, которые только что приехали из далекой Японии и застали его уже без сознания, умирающим человеком. Я вспомнил тогда то, что он мне говорил, как молитвенные слова переплелись с его душой, и, сказав жене и дочери сестрь рядом, стал на колени и начал, как умел (т. е. плохо) петь ему величания, страстные песнопения. И постепенно мы все увидели, как его сознание возрастает в нем, возрождается, поднимается, и в какой-то момент он открыл глаза. Я ему сказал: «Петр Васильевич! Ваши жена и дочь сидят налево от вас. Вы умираете; проститесь с ними». Они простились спокойно, глубоко, трогательно; и потом я сказал: «А теперь можете спокойно умереть». Он ушел в забытие и вскоре умер. Так вот, эти песнопения, которые он пел всю жизнь, его вернули к жизни на тот короткий срок, который был ему нужен, чтобы не оставить жену вдовой и дочь сиротой без последнего прощания.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года.
Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

ГЛАВА VII. ГАРНИРЫ.

196. Картофельные крокеты. (На 5 персонъ)

*Картофеля ... 1½ - 2 фунта.
Яйцо ... 1 штука.
Муки пшеничной ... 1 десертная ложка.
Муки картофельной ... 1 десертная ложка.
Соли ... по вкусу.
Сухарей ... 2—3 столов, ложки.
Фритюра ... ¾ Фунта.*

Отваривъ картофель, какъ для пюре, протирають его черезъ сито; фунта на 1½ — 2 картофеля вбивають одно сырое яйцо и кладутъ приблизительно по столовой ложкѣ картофельной и пшеничной муки и немного соли, смѣшавъ все это въ однородную массу, которая бы не рассыпалась; если угодно, можно прибавить сюда же немного распущеннаго масла; затѣмъ дѣлають маленькіе шарики, обваливають ихъ въ толченыхъ сухаряхъ и жарятъ въ раскаленномъ фритюрѣ передъ самой подачей на столъ. Изъ этой же массы приготавливаются и картофельныя зразы и котлеты. Въ постныя крокеты и котлеты вмѣсто яйца кладутъ столовую ложку постнаго масла и на немъ же и жарятъ ихъ.

197. Макароны. (На 5 персонъ)

*Макаронъ ... 1¼ фунта.
Соли ... 1 десертная ложка.
Масла ... ½ фунта.
Томату ... 1 столовая ложка.*

Взявъ хорошіе манные макароны № 12, ломають ихъ на кусочки въ вершокъ длиной и отваривають въ соленомъ крутомъ кипяткѣ. Когда онѣ будутъ готовы, сливають съ нихъ воду, поливають масломъ и солятъ; по желанію прибавляютъ туда же ложечку томату и промѣшиваютъ макароны на огнѣ.

198. Тушеная морковь и рѣпа. (На 5 персонъ)

*Моркови ... 1¼ фунта.
или Рѣпы ... 1¼ фунта.
Масла ... ½ фунта.
Соли ... по вкусу.
Сахару ... по вкусу.*

Отваривъ въ водѣ до половины готовности наръзанную брусками морковь или рѣпу и затѣмъ, сливъ



воду, кладутъ хорошій кусокъ масла и тушатъ морковь до мягкости, закрывши крышкой. Передъ подачей на столъ заправляютъ по вкусу солью и сахаромъ.

199. Зеленый горошекъ. (На 5 персонъ)

*Зеленаго горошку ... ¾ - 1 фунтъ
Соли ... по вкусу.
Масла ... ½ фунта.
Сахару ... по вкусу.*

Отваривають свѣжій зеленый горошекъ въ крутомъ кипяткѣ, а сушеный въ холодной водѣ до мягкости. Когда онъ будетъ готовъ, кладутъ масла, соли и сахару по вкусу. Если берется консервированный въ банкѣ горошекъ, то его надо отбросить на сито, а потомъ, сложивъ въ кастрюлю, облить горячимъ распущеннымъ масломъ и, положивъ соли и сахару по вкусу, промѣшать на огнѣ, чтобы онъ согрѣлся.

200. Печеные яблоки. (На 5 персонъ)

Яблокъ ... 5 штукъ.

Обмывъ антоновскія или другія кислыя яблоки и сложивъ ихъ на мѣдную крышку, чтобы не пригорѣли, пекутъ ихъ въ духовой, пока не станутъ мягкими.

201. Зеленые бобы. (На 5 персонъ)

*Бобовъ ... 1 фунтъ.
Масла ... ½ фунта.
Соли ... по вкусу.
Сахару ... по вкусу.*

Вычистивъ бобы, т.-е. обрѣзавъ кончики стручковъ и снявъ жилку, находящуюся на спинкѣ, шинкуютъ ихъ наискось поперекъ, промываютъ и отваривають въ водѣ до мягкости; сливъ воду и

положивъ немного масла, а также соли и сахару по вкусу, промѣшиваютъ и подаютъ на столъ.

202. Тушеная капуста. (На 5 персонъ)

*Капусты ... 1 - 1¼ фунта.
Соли ... десертная ложка.
Масла ... ½ фунта.
Уксусу ... по вкусу.
Сахару ... по вкусу.*

Взявъ бѣлую или синюю капусту, шинкуютъ ее, перетирають съ солью, отжимають и сложивъ въ кастрюлю, и вливъ ложку гусянаго смальца или масла, тушатъ ее подъ крышкой до мягкости. Затѣмъ, прибавивъ по вкусу соли, сахару и уксусу и еще потушивъ до красна, подаютъ на столъ. Кислую капусту приготавливаютъ такъ же, только совсѣмъ не вливають уксусу.

203. Цвѣтная и брюссельская капуста. (На 5 персонъ)

*Цвѣтной капусты ... 1 фунтъ.
Соли ... 1 десертную ложку.
Масла ... ½ фунта.*

Разобравъ капусту на маленькія головки, отваривають ее въ кипяткѣ; сливъ воду, поливають масломъ и солятъ.

204. Томаты. (На 5 персонъ)

*Томатовъ ... 5 штукъ.
Сухарей ... 2 стол, ложки.
Соли ... 1 десертная ложка.
Масла ... ½ фунта.
Яйцо ... 1 штука.*

Разрѣзавъ каждый томатъ поперекъ на три—четыре части, солятъ его, понируютъ въ яйцѣ и сухаряхъ и передъ самой подачей на столъ жарятъ въ маслѣ.

ГЛАВА VIII. ЗЕЛЕНЬ.

205. Цвѣтная капуста. (На 5 персонъ)

Цвѣтной капусты ... 2—2½ фунта.

Масла ... ⅜ фунта.

Сахару ... 1 столовая ложка.

Соли ... 1 чайная ложка.

Сухарей ... 5 столовыхъ ложекъ.

Взявъ бѣлый, твердый кочанъ цвѣтной капусты, очищаютъ его отъ зелени и обрѣзаютъ снизу до начала отростковъ капусты; а затѣмъ, минутъ за 20 до подачи на столъ, вскипятивъ въ кастрюлѣ воду, кладутъ въ нее столовую ложку сахару и чайную соли и опускаютъ туда капусту стержнемъ внизъ. Когда она прокипитъ въ водѣ до половины готовности, т.-е. на ощупь вилкой будетъ еще твердовата, ее оставляютъ, чтобы капуста дошла на краю плиты. При подачѣ на столъ капусту осторожно вынимаютъ шумовкой на блюдо и обливаютъ масломъ, прокипячен-нымъ съ толчеными сухарями, или сабаіономъ (№103), или же подаютъ эти подливки въ соусникѣ отдѣльно.

206. Спаржа. (На 5 персонъ)

Спаржи ... 2 — 2½ фунта.

Масла ... ⅜ фунта.

Сухарей ... 5 столовыхъ ложекъ.

Соли ... 1 чайная ложка.

Сахару ... 1 столовая ложка.

Сначала спаржу очищаютъ, т.-е. обрѣзаютъ ее немного снизу и снимаютъ съ нея тоненькую кожицу; затѣмъ связавъ въ пучекъ по нѣсколько штукъ вмѣстѣ, кладутъ ее въ кастрюлю и заливаютъ холодной водой съ небольшимъ количествомъ соли и сахару и, закрывъ крышкой, увариваютъ до мягкости. Подается спаржа подъ салфеткой, чтобы она не остыла; подаютъ къ ней голландскій соусъ (№ 87), или масло съ сухарями, или сабаіонъ (№ 103).

207. Артишоки. (На 5 персонъ)

Артишокъ ... 2— 2½ фунта.

Масла ... ⅜ фунта.

Сухарей ... 5 столовыхъ ложекъ.

Соли ... 1 чайная ложка.

Срѣзаютъ сверху колючіе отростки, т.-е. почти одну треть артишока, обрѣзаютъ снизу стволъ и листья и вынимаютъ всю мохнатую сердцевину; затѣмъ,

положивъ артишоки въ кастрюлю съ посоленной холодной водой, отвариваютъ ихъ до мягкости. При подачѣ на столъ артишоки выкладываютъ на блюдо; къ нимъ подается сабаіонъ (№ 103) или голландскій соусъ (№ 87) или масло съ сухарями.

208. Зеленый горошекъ. (На 5 персонъ)

Зеленаго горошку ... 2—2½ фунта.

Булки ... 1— 1½ штуки.

Масла ... ½ фунта.

Молока ... 1½ — 2 стакана.

Желтковъ ... 2—3 штуки,

Сахару ... 2 столовыхъ ложки.

Соли ... по вкусу.

Отваривъ въ крутомъ кипяткѣ очищенный отъ стручковъ зеленый горошекъ, сливаютъ воду и кладутъ свѣжаго масла, соли и сахару по вкусу, а сверху убираютъ сухими (№ 59) или мягкими гренками (№ 61).

209. Зеленый соусъ съ пашотами. (На 5 персонъ)

Щавеля ... 1— 1¼ фунта.

Молока ... 1½ — 2 стакана.

Яицъ ... 7— 8 штукъ.

Булки ... 1— 1½ штуки.

Муки ... 1 ложка кухонная.

Сахару ... 1 — 1½ стол. ложки.

Масла ... ¼ фунта.

Сдѣлавъ щавельный соусъ (№ 93), отвариваютъ къ нему яйца въ мѣшочкѣ и поджариваютъ сухіе (№ 59) или мягкіе гренки (№ 61). При подачѣ на столъ выкладываютъ соусъ на середину блюда, а по бокамъ кругомъ соуса кладутъ по очереди одно яйцо и одинъ гренокъ и т. д.

210. Жареная тыква. (На 5 персонъ)

Тыквы ... 2—2½ фунта.

Сахару ... по вкусу.

Соли ... по вкусу.

Масла ... ⅜ фунта.

Сметаны ... 1½ — 2 стакана.

Муки ... 1½ - 2 чайн. ложки.

Взявъ сладкую тыкву, нарѣзаютъ ее кусками вдоль, снимаютъ съ нихъ кожу, обрѣзаютъ мягкую сердцевину и рѣжутъ ихъ на тонкіе кусочки поперекъ. Вскипятивъ воду, кладутъ въ нее тыкву и слегка провариваютъ, а потомъ, сливъ воду, поджариваютъ кусочки тыквы въ маслѣ и, сложивъ ихъ въ полуглубокую посуду, посыпаютъ солью или сахаромъ по вкусу; затѣмъ, заливъ сметаной съ небольшимъ количествомъ муки, ставятъ на нѣсколько минутъ въ духовую, чтобы сметана прокипѣла.

211. Кукуруза. (На 5 персонъ)

Кукурузы ... 10 — 15 штукъ.

Масла ... ⅜ фунта.

Соли ... 1 столовую ложку.

Взявъ молодую, лучше сахарную, кукурузу, очищаютъ ее отъ листьевъ, кладутъ въ кастрюлю и, заливъ холодной водой съ солью, увариваютъ до мягкости. При подачѣ на столъ кукурузу выкладываютъ на блюдо и подаютъ подъ салфеткой. Къ ней подается свѣжее масло.

212. Фаршированная рѣпа. (На 5 персонъ)

Рѣпы ... 5— 10 штукъ.

Масла ... ⅜ - ¼ фунта.

Крупы манной или пшенной ... ½ стакана.

Молока ... 1 — ½ стакана.

Взявъ средней величины рѣпу, очищаютъ ее и варятъ въ прѣсной водѣ до половины готовности; затѣмъ, вычистивъ всю мякоть изъ середины, фаршируютъ ее манной кашей на молокѣ, перемѣшанной съ масломъ, или пшенной кашей на молокѣ, смѣшанной съ кишмишемъ или съ мяснымъ фаршемъ, какъ для голубцовъ. Послѣ того, сложивъ рѣпу въ сотейникъ, sprыскиваютъ ее масломъ и, подливъ на дно немного бульону, припускаютъ рѣпу въ духовой, а потомъ заливаютъ сметаннымъ (№ 84) или молочнымъ соусомъ (№ 102).

213. Фаршированный томатъ. (На 5 персонъ)

Томатовъ ... 10 штукъ.

Баранины или Телятины ... 1 фунтъ.

Рису ... ¼ стакана.

Масла ... ⅜ фунта.

Луку ... ½ штуки.

Выбравъ спѣлые, круглые томаты, отрѣзаютъ съ нихъ крышки и ложечкой выбираютъ середину съ сѣмечками, которую отвариваютъ въ кастрюлѣ для соуса. Приготовивъ фаршъ изъ одного фунта мякоти, баранины или телятины совершенно такъ же, какъ для голубцовъ, фаршируютъ имъ томаты; потомъ, сложивъ ихъ въ полуглубокую посуду, припускаютъ въ духовой съ масломъ, какъ рѣпу; а послѣ, сливъ сокъ, заливаютъ ихъ соусомъ томатъ (№ 88) со сметаной и продержавъ ихъ немного въ духовой, чтобы соусъ прокипѣлъ съ томатами, подаютъ ихъ на столъ въ той же посудѣ.

В следующем номере продолжим учиться готовить вкусности.

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

ЛАПТА

«Эта народная игра — одна из самых интересных и полезных игр... В лапте нужны: находчивость, глубокое дыхание, верность своей партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят.

Трусам и лентяям в этой игре нет места. Я усердно рекомендую эту родную русскую игру не только как механическое упражнение, но и как безобидную забаву, в которой вырабатывается товарищеская спайка: «Своего выручай!»

Так отзывался о лапте знаменитый русский писатель А. И. Куприн.

История этой игры исчисляется веками. Мы не знаем, кто сделал первую битку, установил границы города и кона, но достоверно известно, что, например, во времена Петра I лапта была весьма популярна.

Для игры в лапту не требуется каких-то особых принадлежностей: лужайка, поляна, просто площадка во дворе вполне пригодны для игры. Круглая палка (бита) и небольшой мячик — вот и весь инвентарь.

Как же играют в лапту?

Мы, естественно, приведем только простую схему игры (а видов лапты известно несколько десятков), поэтому простора для творчества и импровизации у нас будет более чем достаточно.

Прежде всего с одной стороны площадки проводят линию кона, с другой — линию города. Пространство между ними (поле) может быть самым разным: в длину — 40, 60, 100 и более шагов. Все зависит от возраста и физической подготовленности играющих, возможностей вашего двора. И ширина поля — границы все же лучше обозначить — тоже не имеет принципиального значения. Конечно, чем просторней площадка, тем лучше. Но, как говорится, пусть в тесноте, да не в обиде. А обид в лапте практически не бывает. Потому что это игра веселая, поднимающая настроение.

Одна команда (водящие) размещается в поле, другая — становится за чертой города. Один из водящих тоже остается в городе для подачи мяча бьющим (метальщиком). Капитан команды метальщиков устанавливает очередность ударов по мячу.

И вот игрок берет лапту (биту) и выходит на площадку подающего. Подавальщик подбрасывает мяч, метальщик стремится отбить его лаптой как можно дальше в поле. Каждый игрок, пробежавший до кона и вернувшийся обратно в город, приносит своей команде одно очко и получает право на очередной удар. Поэтому, сделав удар, метальщик рассчитывает — бежать или не бежать?

Предположим, побежал, а водящие, схватив мяч, осалили его. В таком случае они все устремляются в город и, если их не успевают перепятнать, то становятся бьющей командой, а неудачники идут в поле водить.

Особым шиком у водящих считается поймать «свечу», то есть летящий мяч. Тут уж никаких переосаливаний быть не может — команда, поймавшая «свечу», спокойно направляется в город, а бывшие «горожане» становятся водящими.

Таким образом, в лапте идет постоянная борьба за город, за возможность стать метальщиками, но и без наращивания очков (перебежек до кона и обратно) тоже не обойтись. Играть можно и на время, и до определенного счета — кому как нравится.

Теперь о некоторых правилах, деталях, тонкостях.

Бывает, бьющий промахивается по мячу. Не страшно! Подождет более удачного удара товарища. Сам же он права на новый удар не получает до тех пор, пока не побывает на кону и не вернется в город.

Некоторые ошибочно думают, что игрок водящих, который вынужден становиться подавальщиком, может как-то вредить игрокам-метальщикам. Ничего подобного. Лапта — игра честная: плохо подал мяч — бьющий может отказаться от удара. Один раз отказался — подавальщику замечание, второй раз — предупреждение, а на третий — водящая команда штрафует на одно очко.

Лучше всего за линией города обозначить три площадки — очередности, подающего, пригорода. Тогда порядка в игре будет больше. Назначение каждой площадки понятно по названию. На «площадке очередности» ждут своей очереди на удар, на «площадке подающего» — никого из посторонних, только подавальщик и метальщик, ну а «площадка пригорода» — для неудачников, промахнувшихся по мячу, для игроков по мячу попавших, но по той или иной

причине не решившихся бежать к кону (все они ждут подходящего удара, чтобы сделать необходимую перебежку, заработать очко и получить право на удар).

Но вот удар превосходный, игрок побежал, а его и всех бросившихся к кону из пригорода возвращают назад. В чем дело? Оказывается, метальщик впопыхах прихватил с собой лапту-биту, а этого делать никак нельзя — бита должна всегда оставаться на площадке подающего.

И еще. Вовсе не обязательно, добежав до кона, стремиться сразу же вернуться в город. Тут решай в зависимости от обстановки. Мяч, как правило, уже в руках водящих, а они как дважды два осалят тебя. Нет, лучше передохнуть за спасительной коновой чертой и вернуться в город только после хорошего удара товарища...

Вообще-то перебежки можно производить из пригорода или с линии кона любыми способами — бежать зигзагами, падать, спасаясь от осаливания мячом, прыгать, возвращаться немного назад, потом рывком прорываться вперед и т. д. Но некоторые, например, принимают такое строгое правило: начал бежать — закончи перебежку у противоположной линии. Другие таких строгих правил не придерживаются. Побежал из пригорода, но увидел, что дело плохо, осалит, пожалуется, возвращаясь назад и жди более подходящего момента. Кому как нравится, как заранее договорятся — так и играют!

Есть свои тонкости и при осаливании. Как правило, игрок, поднявший мяч, редко сам пятнает противника. Гораздо надежнее перебросить мяч водящему, который находится ближе всего к перебегающему полю. А если к тому же перебежка происходит от линии кона к городу, то самым надежным «пятнальщиком» становится подавальщик — ему мгновенно перебрасывают мяч, а уж он, отыграваясь за свое вроде бы вынужденное бездействие, встречает бегущих у самой черты города. Тут они в его полной власти...

Лапта, как мы уже говорили, игра коллективная. Успех в ней зависит от слаженных действий всей команды, эгоистам в лапте удача не сопутствует. «Нужно... умерять всякую хвастливость, воспитывать уважение к силе противника, обращать внимание на организованность, дисциплину в команде. Нужно, наконец, добиваться спокойного отношения к удачам и неудачам...»

Эти слова великого педагога А. С. Макаренко как нельзя лучше отражают суть великолепной русской игры.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

Клавдия Владимировна Лукашевич

БОСОНОГАЯ КОМАНДА

(Повесть)

Великое змеепускание

Целую неделю «босоногая команда» находилась в большом волнении. Целую неделю мальчишки каждую свободную минуту что-то строгаили, клеили, мастерили и волновались без конца.

Сам «советник», этот большой ребенок, был занят и волновался не меньше «босоногой команды». Его кабинет и маленький двор были завалены какими-то щепками, мочалами, бумагой.

Приходя со службы, наскоро пообедав, старик спешно принимался за работу. Степа и курносый Гришка ему часто помогали.

Они были не на шутку заняты и обсуждали серьезно дело со всех сторон.

— Важный хвост! — восхищался Степа, связывая длинные мочалы одну с другой.

— Ты только подожди... подожди!.. — взволнованно говорил «советник», склеивая огромные листы бумаги. — Мы около хвоста трещотку такую привяжем... Она затрещит...

— У-у-у-ух, дяденька... Знатно! — только и мог произнести Гришка, качая своей востропанной головой.

— Это ужасно! У нас не квартира, а хлев какой-то! Это ни на что не похоже! — слышались в зале от времени до времени отчаянные возгласы Агнии.

— Ну что тебе, Агнесочка, пусть их себе занимают — возражал ей кроткий голос матери.

— Да что это, право, маменька... папашиным затеям конца нет... Точно малый ребенок! Что только не придумает! Даже смотреть неприятно!!! Ведь этой грязи век не наубираешься!..

— Ты бы пошла пройтись, — советовала мать.

— Пожалуйста, не ворчи, «принцесса на горошенке», я ведь тебя не трогаю и к себе в помощницы не зову, — отзывался добродушно отец из своего кабинета.

Агния умолкала... А за перегородкой в комнате Семена Васильевича кипела спешная работа.

В следующее воскресенье, на гаванском поле, которое тянулось огромной, зеленой площадью в конце Васильевского острова, было назначено «великое змеепускание». Сам «советник» так и сказал своей «босоногой команде», чтобы они все готовили змеи, что в воскресенье будет «великое змеепускание». И к такому важному событию старик сам готовил «гигантского змея».

Пришло воскресенье... День был отличный, а легкий ветерок точно нарочно хотел покровительствовать веселой затее.

В этот день с самого раннего утра в бедных закоулках, углах и подвалах, где по большей части ютились горе да нужда, с веселыми мыслями поднялись со своих жестких подушек многие дети... поднялись и вспомнили... Вспомнили «великое змеепускание»... Радостно забились сердца, заблестели счастьем глаза.

«Босоногая команда» показывалась из калиток в воротах небольших домов.

Ветер качал верхушки деревьев, поднимавшихся из-за старых заборов и сулил успех «змеепусканию».

Пришел полдень... Сколько раз пробегали и мальчишки и девочки мимо любимого серого домика, они заглядывали в окно, но оно было задернуто синей занавеской; дети жадно припадали к щелкам забора, но и в саду было тихо.

Ожидание и волнение истомили «босоногую команду».

Вдруг все ожило и заволновалось... Марфуша первая увидела и пронеслась не помня себя по 15 линии.

— Вышел!.. Вышел... Идет!.. — прерывистым голосом сообщала она по всей улице и, сама не зная почему, неслась, как стрела, по направлению к гаванскому полю.

Туда же бежали и мальчишки со змеями... Только некоторые поджидали «советника» и шли ему навстречу.

Он вышел из калитки серого дома. За ним вышли Степа и Гришка и двинулись с огромным змеем посреди улицы. Они с гордостью поглядывали по сторонам.

«Советник» шел по деревянным мосткам.

Толпа около змея все больше и больше увеличивалась... Даже взрослые люди останавливались и с улыбкой смотрели то на великокопного зеленого с красными разводами змея, то на мальчишек, несших его, то на «советника».

— Ишь ты! Чудак «советник», право, чудак! Опять со своими мальчишками пошел. Сегодня змея запускать пошли. И охота ему забавляться! — судили и рядили взрослые.

А на гаванском поле ребятишки сгорали от нетерпеливого ожидания.

— Идет! Идет! — радостно крикнул кто-то.

Целая толпа со змеями в руках и без змеев с радостным гулом бросилась к показавшемуся из-за угла «советнику», а вслед за ним — к гигантскому змею, который торжественно несли Степа и Гришка.

— Вот так змей! Это, можно сказать, настоящий змей.

— Как ты, дяденька, долго! Уж мы тут не дождемся...

— Хвостиче-то! Ну, знатный хвост!

— Смотрите, ребята, по змею-то разное зверье намалевано...

— Хвост-то поболее сажени будет...

— Эва хватил! И все три считай...

Восторги, восклицания, одобрения так и слышались со всех сторон.

Да что дети — тут и многие старики, взрослые мастеровые и фабричные с нескрываемым удовольствием и с простодушным восторгом смотрели на эту затею, с детства близкую их сердцу.

Между тем змей, окруженный плотной глазеющей толпой, был принесен на середину поля.

— Знаете, ребята, сначала запустим ваши — мелкие... Посмотрим, как они сегодня будут держаться в воздухе! — схитрил Семен Васильевич, чтобы порадовать ребят.

Мальчуганы разбежались по полю со своими самодельными змеями, стоившими столько забот и слез: не легко было достать ниток, еле добыли бумаги.



По огромному полю, в разных направлениях взвились и завертелись, где низко, где высоко, белые змеи с мочальными хвостами...

Ясное голубое небо; зеленое поле; оживленные группы бегавших детей, одушевление и громкий раскатистый смех, — когда один змей вырвался из рук мальчика и, подхваченный ветром, понесся по направлению к домам, — все это изображало такую жизненную, полную движения и прелести картину, которой нельзя было не залюбоваться.

И Семен Васильевич любовался затаив дыхание, он радовался, что эти босоногие ребята, из которых многие целыми неделями корпели в душных мастерских, на заводах и фабриках, согнув свои спины над тяжелой работой, дома ютились в сырых темных подвалах, а теперь, в теплый воскресный день, пользуются здоровым, хорошим развлечением и так счастливы, веселы.

Смотря на оживленные лица детей прекрасными, глубокими, черными глазами, старик сам молодел душой, блаженно улыбался и был счастлив не менее их.

Сбросив свою неизменную шинель на траву, Семен Васильевич громко захлопал в ладоши.

Дети примчались к нему со всех сторон.

— Ну, теперь мой громадина полетит. Я сам буду запустать... А кто же будет держать?

— Я, дяденька... Нет, — я... Лучше — я. Позволь мне, дяденька, миленький!.. — просили мальчики.

— Нет, ребята, не удержите. Надо кого-нибудь побольше...

— Позвольте мне, Семен Васильевич!.. — Из толпы выдвинулся молодой мастерской.

— Вот и отлично! Держи, голубчик Игнатий. Небось, знаешь нашу затею?!

— Как же, Семен Васильевич! Ведь мы с вами не впервые... — и молодой парень улыбнулся по весь рот, обнажив белые зубы.

— В твоих богатырских руках, Игнаша, удержится наш Змей Горыныч...

— Верно, дяденька, что Змей Горыныч... Ишь какой! — со смехом подхватили дети.

— Отходи, Игнатий... Да полегоньку веревку отма-

тывай, а потом, как разбежишься, так и пускай веревку скорее, — заботливо учил Семен Васильевич, держа прямо перед собой зеленого змея.

Игнатий побежал, отпуская веревку. Змей полетел...

— Летит! Вьется! Подымается!

— Хвост, ребята, у него трещит...

— Глупый, не хвост, а трещотка...

— Ишь, вьется-то как! Небось, голубчик, домой хочется...

— Ай, упадет! Ай, упадет!

— Опять взвился...

— Ух, как высоко! Вот так забрался... Вот так поднялся... Чуть виднеется.

— Прощай, Змей Горыныч! Кланяйся там.

— Покричим ему громче.

— Прощай... Назад ворочайся... Эй, змеюшка! — кричали ребята, стоя с разинутыми ртами.

Вдруг несколько шапок с криками «ура! ура!» полетело в воздух. Кто-то перекувырнулся от восторга, другие бегали, хохотали, хлопали в ладоши.

Долго продолжалось шумное веселье на гаванском поле. Все ребята по очереди носились со змеегигантом. Много было веселья и говору... Семену Васильевичу пора было домой. Жаль было расставаться... Змей все время держался где-то далеко-далеко, чуть ли не в самых облаках...

Потянули его к земле... Как красиво он спускался: то крутился, то держался прямо — и вдруг с жужжанием и треском грохнулся на землю.

Мальчики бережно понесли его домой, окружив «советника»... Толкам не было конца.

— Я думал, дяденька, что он у меня из рук вырвется... Дюже сильный!

— А крутился-то как! Слово ястреб, право!

— Скажи, дяденька, как ты трещотку-то приделал? Разговоров хватило не только на этот день, а долго-долго не могли забыть ребята «великое змеепускание».

Сам же зеленый Змей Горыныч до нового полета очень удобно пристроился в кабинете «советника» за диваном.

Продолжение следует

ДУМАЕМ РЕШАЕМ УМА ПРИБАВЛЯЕМ

Эти задачи можно задавать детям по дороге в школу, в путешествии или устроить конкурс на детском празднике. Редко кто сможет сразу ответить на вопрос, поэтому следует постепенно давать небольшие подсказки, это сделает разгадывание более увлекательным и интересным.

ЛОГИЧЕСКИЕ И ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ



1. Где край света?
2. Человек научился у пауков строить подвесные мосты, у кошек перенял диафрагму в фотоаппарате и светотражающие дорожные знаки. А какое изобретение появилось благодаря змеям?
3. Что с земли легко поднимешь, но далеко не закинешь?
4. Каким гребнем голову не расчесешь?
5. Что бросают, когда нуждаются в этом, и поднимают, когда в этом нет нужды?
6. Что может путешествовать по свету, оставаясь в одном и том же углу?
7. Вы сидите в самолёте, впереди вас лошадь, сзади автомобиль. Где Вы находитесь?
8. Какими нотами можно измерить расстояние?

9. Что не войдёт в самую большую кастрюлю?
10. Русская загадка. Деревянная река, деревянный катерок, а над катерком струится деревянный дымок. Что это?
11. Один оборот вокруг Земли спутник делает за 1 час 40 минут, а другой за 100 минут. Как такое может быть?
12. Назовите хотя бы трёх животных, которых Моисей взял в свой ковчег?
13. В одной руке мальчик нёс один килограмм железа, а в другой столько же пуха. Что было тяжелее нести?
14. В 1711 году в каждом полку русской армии появилось новое подразделение численностью в 9 человек. Что это за подразделение?
15. На первом месте чайки, далее — чибисы, скворцы, голуби. Все они являются главными виновниками... Каких трагедий?

Правильные ответы:

1. Там, где кончается тень.
2. Шприц.
3. Тополиный пух.
4. Петушиный.
5. Якорь.
6. Почтовая марка.
7. На карусели.
8. Ми-ля-Ми.
9. Её крышка.
10. Рубанок.
11. Один час сорок минут равны ста минутам.
12. Пророк Моисей не брал животных в ковчег, это делал праведный Ной.
13. Одинокое.
14. Полковой оркестр.
15. Авиакатастроф.

Редакционный совет: Атаманское правление. Гл. редактор Ухаров А.Б.

Адрес: 397400, Россия, Воронежская губ., г. Новохоперск, Соборная площадь (пл. Революции), 5-а. тираж 195 экз.

Материал публикуется на благо родной страны и возрождение православного казачества.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.