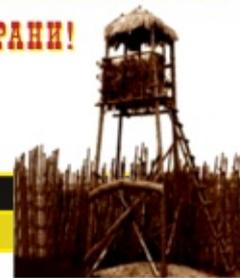




ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА  
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

# ХОПЁРСКИЙ ПОЯС

№ 03 (051)  
МАРТ 2020 ГОДА



**Что такое история человеческого рода? История то падений, то восстаний, история шатания мыслей человеческих, жизни семейной и общественной, и история падений царств и народов или отдельных городов и учреждений. А наше время какую картину представляет? Картину падений всех обществ. Где причина такой слабости умов, сословий, учреждений, нарочито собирающихся для утверждения колеблющегося государства и, между тем, по-прежнему колеблющегося; где причина темноты, слабости и падения? В неверии, в отпадении от Бога, от Божьих премудрых повелений, в надеянии на свой разум слепой, в последовании своим страстям. И поделом - без Бога, без разума Божия, без закона Божия, без «Церкви Божией, которая есть столп и утверждение истины» (1Тим. 3, 15), общества не могут стоять твердо и учреждения их не могут иметь твердой опоры, а потому они все распадаются, ибо сказано: «без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15, 5).**

**праведный Иоанн Кронштадтский**

**И**кона Божией Матери, именуемая «Державная», явила себя русскому православному народу 2/15 марта 1917 года — в день отречения от престола императора Николая II, будущего царственного страсто-терпца, — в селе Коломенском близ Москвы.

Некой крестьянке Евдокии Адриановой, жительнице деревни Перервы, было трижды во сне открыто, что есть позабытый образ Богородицы, через который отныне будет явлено небесное покровительство Царицы Небесной русскому народу. Она ясно слышала слова: «Есть в селе Коломенском большая черная икона, ее нужно взять, сделать красной, пусть молятся».

Настоятель храма в Коломенском, отец Николай Лихачев, к которому обратилась Евдокия, не стал препятствовать, и они вместе осмотрели все иконы, находившиеся в церкви. Не найдя ничего похожего в храме, отец Николай предложил посмотреть иконы в подвале церкви, по разным причинам сложенные там, среди которых и выбрали самую большую, покрытую вековой пылью. Очистив икону от пыли, они к своему удивлению увидели изображение Божией Матери, сидящей на троне. По мере приведения иконы в порядок обнаружилось, что Младенец-Христос на коленях Божией Матери простер благословляющую руку. В одной руке Владычица держала скипетр, в другой — державу (знаки царской власти над миром), на главе Ее была корона, а на плечах — красная мантия или порфира. При необыкновенно суровом лице Богоматерь на иконе имела царственный вид — все указывало на то, что Владычица отныне принимает на себя особое попечение о многострадальном русском народе.



## ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ ДЕРЖАВНАЯ

Адрианова сразу признала виденную во сне икону, а священник тотчас же отслужил перед образом молебен с акафистом.

Слух о вновь найденной иконе быстро распространился не только в селе Коломенском; богомольцы стекались в церковь Вознесения из Москвы и других мест, получая от Божией Матери благодатную помощь. В «Сергиевских листках» описано прибытие Державной иконы Божией Матери в Марфо-Мариинскую обитель в Москве, где икона была встречена Великой княгиней Елисаветой Феодоровной и другими сестрами с большим торжеством. Икону для поклонения возили и в другие церкви, а по воскресным и праздничным дням она оставалась в селе Коломенском.

По некоторым сведениям, Державная икона Божией Матери до 1812 года пребывала в Вознесенском женском монастыре в Москве. Спасая икону от Наполеоновского разграбления, ее спрятали в селе Коломенском и,

по всей вероятности, забыли там на 105 лет, пока она не явила себя в положенное время.

Знаменательно, что святой образ был обнаружен в особое время — в начале русского лихолетья. Царственный вид иконы, скипетр и державка словно подчеркивают, что Владычица приняла на Себя и опеку, и окормление верных чад Церкви Российской. Знаменательна и алая порфира Богоматери, цвет которой напоминает цвет крови...

Служба и акафист Державной иконе Пресвятой Богородицы составлены с участием Святейшего Патриарха Тихона († 1925).

Ныне эта святая икона находится в храме Казанской иконы Божией Матери в Коломенском, куда была возвращена 27 июля 1990 года.

## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

**15 марта 2020г. в день Державной иконы Божией Матери казаки Хопёрского отдела Конвоя Новогохопёрска. В этот одновременно трагичный и величественный для российской истории день: утраты богоустановленной Царской власти и сакральное принятие её Богородицею, в храме причащались не только казаки, но и младенцы.**

## В ДЕНЬ ДЕРЖАВНОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

**В** этот одновременно трагичный и величественный для российской истории день: утраты богоустановленной Царской власти и сакральное принятие её Богородицею, в храме причащались не только казаки, но и младенцы. Казачата Митрофан и Иосиф из многодетной семьи Овсянниковых всю службу старались усердно молиться, конечно каждый по-своему, и после причастия отправились в свой Садовский курень. В свою очередь взрослые хопёрцы собрались вечером в штаб-квартире конвоя у атамана Владимира Лаенко на казачий сход.

В тесной дружеской обстановке, за кружкой крепкого чая, казаки провели интересные памятные беседы по истории правления последнего русского Царя Николая II и крушения Российской Империи в 1917 году. В очередной раз ознакомились с книгами «Царь» протоиерея Александра Шаргунова, «Об истинном монархическом миросозерцании» святителя Серафима (Соболева) и другими. В заключение встречи конвойцы просмотрели 2-х серийный фильм «Дно», посвященный трагическим событиям февраля 1917 года.

Необходимо отметить, что не только хопёрцы, но и казаки Савальского юрта станиц Терновской и Жердевской Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска в этот день Великого поста находились на богослужении в с. Дубровка Терновского района. По запричастном стихе настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» иерей Сергей Мерзликин произнес проповедь в которой поведал историю прославления иконы Божией Матери «Державная». После окончания общего молебна батюшка пригласил атамана Вячеслава Деева с казаками и главу Кисельнского сельского поселения Терновского муниципального района Курьянову Людмилу Александровну на общее фото и на богослужение в ближайшее воскресенье.



## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



## ПО ДЕЛАМ КАЗАЧЕСТВА

**В** работе круглого стола участвовали заместитель руководителя аппарата губернатора и правительства области – руководитель управления по взаимодействию с административными и военными органами правительства Воронежской области, заместитель руководителя Рабочей группы Зинченко Б. Ю., советник управления по взаимодействию с административными и военными органами правительства Воронежской области, ответственный секретарь Рабочей группы Сафонов А. Ю., атаманы казачьих обществ, общественных организаций, казачьих кадетских корпусов.

От Северо-Донского казачьего войска в пленуме рабочей группы принял участие войсковой атаман полковник Галушкин В.В.

*27.02.2020г. в администрации Воронежской области состоялось заседание рабочей группы по делам казачества.*

*Собрание возглавил первый заместитель руководителя аппарата губернатора и правительства Воронежской области, руководитель Рабочей группы по делам казачества Воронежской области А.А. Попов.*



Темой заседания стало повышение эффективности сотрудничества казачьих структур Воронежской области и военного комиссариата в сфере организации постановки на воинский учет и призыва казачьей молодежи в ряды Вооруженных Сил РФ.

В ходе обсуждения были выработаны основные направления взаимодействия организаций, согласно планов деятельности казачьих обществ, представленных атаманами.

**ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ**

*8 марта 2020г. в городе Новохопёрске состоялось подписание соглашения о сотрудничестве Воронежского регионального отделения МОО «Союз добровольцев Донбасса» и Хопёрского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска.*

## ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЯ

**В** результате проведённых переговоров и достигнутых ранее соглашений было принято решение о взаимном сотрудничестве для реализации совместных интересов.

Стороны обсудили перспективы совместной деятельности и договорились о планах работы на 2020 год. В плане партнёрства добровольческие и казачьи интересы совпадают по многим направлениям и при успешной реализации проектов будет возможно более расширенное сотрудничество двух организаций.

Закончилось мероприятие общей молитвой и дружественным прощанием.



**ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ**

## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



Вместе с прихожанами в разных храмах района хопёрские казаки всю неделю приходили на вечерние службы с чтением канона Андрея Критского. В субботу отцу Андрею помогали казачата, вместе с алтарником-атаманом, вахмистром Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II – Владимиром Лаенко.

После исповеди и причастия настоятель обратился к собравшимся с проповедью, в которой рассказал о житии великого христианского мученика. Феодор Тирон пострадал за свою веру в IV веке и был прославлен в сонме святых. Безграничная вера в Иисуса Христа, смелость и упование на волю свыше не дали ему сломаться духовно под давлением страшных пыток и перед лицом смерти. За этот подвиг слава о нем увековечена в канонах и акафистах Православной Церкви.

Затем батюшка напомнил прихожанам, что в этот день ещё празднуется память блаженной Матроны Московской и в завершение предоставил слово атаману. Владимир Анатольевич рассказал о преподобномученике Антипе, ещё одном святом нашей Борисоглебской епархии, память которого также празднуется 7 марта. 27 февраля в Серафимо-Саровском мужском монастыре Воронежской области епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей благословил атамана иконой новомученика и вот сегодня она на службе в Крестовоздвиженском соборе.

**Историческая справка:**

Антоний Кириллов родился 3 августа 1870 года в селе Братки Борисоглебского уезда Тамбовской губернии (ныне Воронежская область) в семье крестьянина Петра Кириллова. Окончив церковноприходскую школу, он до двадцати семи лет жил с родными. Будучи с детства глубоко религиозно настроенным, Антоний в 1898 году поступил в число братии Афонского монастыря и подвизался в нем до 1912 года; в этом году он был зачислен в братию Новоспасского монастыря в Москве. Был пострижен в мантию с именем Антипа. После революции 1917 года он выехал на родину в село Братки и здесь служил в храме псаломщиком.

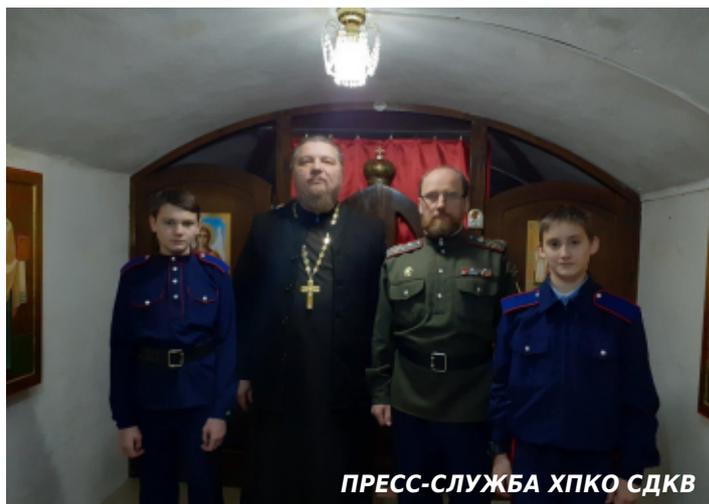
В 1929 году монах Антипа был рукоположен во иеромонаха и служил в селе Козловка Борисоглебского района Тамбовской области. С 1931 года отец Антипа стал служить в храме Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня в селе Татаринцево Бронницкого района Московской области.

16 февраля 1938 года власти арестовали его и он был заключен в коломенскую тюрьму. По ложному обвинению 27 февраля 1938 года тройка НКВД приговорила отца Антипу к расстрелу. Иеромонах Антипа (Кириллов) был расстрелян 7 марта 1938 года и погребен в безвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой.

«Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. Февраль». Тверь. 2005. С. 373-376

7 марта 2020 г. в нижнем казачьем храме св. Царственных страстотерпцев Крестовоздвиженского собора г. Новохопёрска состоялось первое богослужение на Великом посту. Настоятель храма иерей Андрей Саврасов совершил Божественную литургию в честь великомученика Феодора Тирона, память которого празднуется 17 февраля и в первую субботу Великой седмицы.

## В КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОМ СОВОРЕ НОВОХОПЕРСКА



## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

**21 марта в третью субботу Великого поста иерей Андрей Саврасов вместе с казаками станицы Хопёрской СДКВ, атаманом вахмистром Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. и прихожанами собрались на поминальную службу в нижнем казачьем храме Крестовоздвиженского собора г. Новохопёрска.**

## ПОМИНАЛЬНАЯ СУББОТА

Святая Четыредесятница – это дни Великого поста, в которые церковь особенно призывает совершать покаяния и позаботиться о благотворении для ближних. Поскольку в седмичные дни поста заупокойные литургии не проводятся, то для поминовения усопших выделено специально три субботы.

Наличие специальных выделенных дат во время поста связано с тем, что нельзя отмечать календарные третий, девятый и сороковой день после смерти, поэтому родственники усопших могут помянуть их исключительно в эти дни.

Родительские дни или поминальные субботы так называются с давних времен, когда только появилась традиция в храмах совершать молитвы по усопшим христианам. Также традиция рекомендует посещать кладбища. По названию «родительская» понятно, что сперва люди поминают умерших отца и мать, а потом упоминают в молитве о других родственниках, близких и друзьях.

Вот и казаки вместе с батюшкой на заупокойной службе молились не только о родных, но и «о Бозе почивших» великокняжеских и царских особах, а также казаках Хопёрского полка. Недаром нижний храм собора посвящён св. Царственным страстотерпцам и называется казачьим в честь хопёрцев легендарного полка.

**5 января 2020 г. в семье казака станицы Терновской Александра Меркулова произошло очередное событие - крестины ребёнка.**

## КРЕСТИНЫ У КАЗАКОВ

Несколько лет тому назад, после принятия казачьей присяги в Крестовоздвиженском соборе г. Новохопёрска, в жизни казака начались изменения. Весь свой быт Александр Ильич стал настраивать на казачий лад. Теперь отношения в семье и обществе выстраиваются на основе обычаев и традиций вольного народа, которые вольностей-то как раз и не допускают. Недаром казаки носят погоны и военную справу, они дисциплинируют не только внешнее поведение, но и внутренний духовный настрой.

«Без Бога, не до порога», как говорят в русском народе, а уж для казака и тем более. Поэтому, не откладывая в долгий ящик, казак Меркулов решил крестить свою малышку Киру в местном храме святителя Николая Чудотворца п. Есипово Терновского района. Крестную мать выбрал жену казака, да не простого, а кошевого атамана своей станицы Юрия Деева - Ольгу. Эта семья и научит чему надо, и поможет, когда нужно. Не один год они вместе казачью лямку тянут, да и раньше хорошо знали.

Отец Евгений после крещения долго напутствовал и родных родителей Александра с Анной, и крестных Владимира и Ольгу. «Берегите детей, но не только о материальном благополучии заботьтесь, а прежде о духовном, - увещевал батюшка. А с крестных родителей в этом деле первый спрос».

Нужно отметить, что в Хопёрском полковом округе Северо-Донского казачьего войска, куда входит и станица Терновская, духовной жизни казаков уделяется первоочередное значение. Атаман округа, вахмистр



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Владимир Лаенко, сам будучи старостой храма и студентом Воронежской семинарии, в этом вопросе спуску казакам не даёт.

«Обязательное посещение храма, исповедь и причастие, домашняя молитва, только на таком твёрдом фундаменте можно возрождать казачество в духе до революционной России, - говорит Владимир Анатольевич. Я и сам крестный у казачат, и других настраиваю. Казачьему роду не должно быть переводу! Мы должны выполнять решения Всемирного Русского Народного Собора о народосбережении» - улыбается атаман, отец троих детей.

После крестин все собрались на общее фото, а затем как положено и на общую трапезу. Слава Богу - мы казаки!

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

10-го марта 2020 года атаман станицы Терновской Савальского юрта Хоперского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска, заместитель атамана ВРОКО «Северо-Донское казачье войско» по работе с молодежью Вячеслав Александрович Деев и Сергей Вячеславович Деев посетили смотр-конкурс "Афганский ветер", посвященный 31-ой годовщине вывода советских войск из Афганистана и Дню защитника Отечества.

## "АФГАНСКИЙ ВЕТЕРАН"



Смотр прошёл в малом зале Дворца творчества детей и молодежи городского округа город Воронеж (Площадь детей, 1).

Целью смотра-конкурса является пропаганда и популяризация музыкального песенного творчества военно-патриотической направленности среди молодежи.

Одними из основных задач смотра-конкурса выступают нравственное, эстетическое воспитание и духовное обогащение молодежи на примерах героизма, гуманизма и подвига советских и российских солдат, а также сохранение памяти о воинах, не вернувшихся с Афганской и Чеченской войн, локальных войн, вооруженных конфликтов.

Организатором данного мероприятия выступили управление образования и молодежной политики городского округа город Воронеж и муниципальное казенное учреждение городского округа город Воронеж "Центр развития образования и молодежных проектов".

Участники выступали в двух возрастных категориях: 14-17 лет и 18-25 лет.

Смотр-конкурс проводился по следующим номинациям: солисты; вокальные дуэты, трио; вокальные ансамбли; автор-исполнитель; вокально-литературная композиция.

В числе конкурсантов в возрастной группе от 14 до 17 лет в номинации "Солисты" выступила студентка 1-го курса Международного техникума экономики, права и информационных технологий Куприянова Виктория.

Атаманское Правление Северо-Донского казачьего войска выражает искреннюю благодарность специалисту по воспитательной работе со студентами Осьминной Анне Сергеевне за приглашение на данное мероприятие, а также за плодотворное сотрудничество — ключ к будущему успеху наших организаций.

Мы верим в сохранение сложившихся деловых и дружеских отношений, надеемся на дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

13 марта 2020 года атаман станицы Терновской Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, заместитель войскового атамана по работе с молодежью Вячеслав Деев участвовал в инструкторско-методическом занятии по призыву. Занятия проводились на областном сборном пункте военного комиссариата с атаманами казачьих обществ и директорами казачьих кадетских корпусов Воронежской области.

## ЗАНЯТИЯ ПО ПРИЗЫВУ

Семинар состоялся согласно указанию заместителя руководителя аппарата губернатора и правительства области - руководителя управления по взаимодействию с административными и военными органами правительства Воронежской области Зинченко Б.Ю.. Основная тема сбора была посвящена вопросам организации учёта и призыва на военную службу лиц из числа казачьей молодежи.

Мероприятие проходило под руководством заместителя военкома по Воронежской области Вячеслава Семеновича Киреева, помощника военкома области подполковника Андрея Леонидовича Орлова, заместителя начальника отдела подготовки и призыва на военную службу майора Валерия Александровича Радионова, при кураторстве советника отдела по взаимодействию с судебными и правоохранительными органами правительства Воронежской области Александра Юрьевича Сафронова.

После проведения совместных обсуждений проблем призыва на военную службу казачьей молодежи, стороны пришли к выводу о необходимости более тесного взаимодействия с казаками, военных комиссариатов на местах. Вячеслав Семенович предложил ввести атаманов в состав районных призывных комиссий и способствовать в распределении призывников по казачьим частям. Предложение было принято единогласно.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



**12 марта в честь 25-летию вуза на базе ВИЭСУ состоялось заседание круглого стола на тему: «Воронеж - город комфортный для всех национальностей».**

## КРУГЛЫЙ СТОЛ

Участники и организаторы круглого стола - руководители структурных подразделений администрации городского округа город Воронеж, профессорско-преподавательский состав вуза, студенты и магистранты, а также представители национальных диаспор собрались, чтобы обсудить на базе института актуальные вопросы, касающиеся создания комфортной среды для представителей всех национальностей, проживающих на территории г. Воронеж. От Северо-Донского казачьего войска на мероприятие был приглашен заместитель войскового атамана, член координационного совета Вячеслав Деев.

Заседание вел руководитель управления по работе с административными органами и структурами гражданского общества администрации городского округа город Воронеж Гудкова Елена Геннадиевна, которая представила участников и выступила с докладом и презентацией на тему: «Создание комфортной среды для представителей всех национальностей, проживающих на территории городского округа город Воронеж».

Ректор института Селютин Валентин Иванович в своем выступлении обозначил основные направления реализации национальной политики в регионе, представил общую картину и этноконфессиональную структуру Воронежской области, обозначил возможности и потенциальные угрозы, которые необходимо учитывать при реализации этноконфессионального взаимодействия, а также поделился конкретными примерами и формами работы органов власти и общественных объединений в этой сфере.

Особенное внимание было обращено на опыт и потенциал Национальной палаты при губернаторе Воронежской области в процессе организации этноконфессионального взаимодействия на территории Воронежской области.

С докладами выступили также руководитель управления образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж Кулакова Любовь Анатольевна, зав. кафедрой политологии, управления и регионоведения Воронежского института экономики и социального управления Гончаров Леонид Александрович, член координационного совета по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при администрации городского округа город Воронеж и Общественной палаты городского округа город Воронеж, профессор Воронежского государственного университета инженер-



ных технологий, президент Воронежской областной общественной организации «Координационный Совет Народов Кавказа» Магомедов Газизбег Омарович, руководитель Воронежской региональной общественной организации «Воронеж многонациональный» Хачатрян Ишхан Меликович, заместитель директора по внеучебной работе института международного образования Воронежского государственного университета Шабунина Надежда Николаевна.

Учитывая тот факт, что Воронеж является многонациональным и студенческим городом, участники круглого стола определили, что на сегодняшний момент основными задачами по созданию комфортной городской среды в сфере национальной политики являются:

- обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств;
- сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия РФ, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества;
- успешная социальная и культурная адаптация иностранных граждан в РФ и их интеграция в российское общество.
- содействие диалогу между представителями различных социальных, этнических и конфессиональных групп населения.
- создание условий для полноценной интеграции представителей других народов, прибывающих и проживающих на территории городского округа, в общественно-политическую, экономическую и культурную жизнь городского округа.
- формирование у молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- использование возможностей и механизмов международного сотрудничества при реализации государственной национальной политики РФ.

Для выполнения поставленных задач требуются совместные усилия как органов местного самоуправления, так и институтов гражданского общества.

По завершении работы участники круглого стола поздравили научно-педагогический коллектив и студентов Воронежского института экономики и социального управления с 25-летним юбилеем.

<http://viesm.ru/press-center/events/>  
По материалам сайта ВИЭСУ

## СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА

**В честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в Терновском районе Воронежской области состоялся первый Открытый межрегиональный рейтинговый турнир по армейскому рукопашному бою. Соревнования прошли 29 февраля на базе муниципального казённого учреждения культуры "Терновский межпоселенческий центр организации досуга населения".**

**Организаторами выступили администрация Терновского района, Северо-Донское казачье войско и региональная общественная организация «Федерация армейского рукопашного боя» при поддержке ДОСААФ России, совместно с Хопёрским отделом Санкт-Петербургской организации "Конвой Святого Царя Мученика Николая II".**

## АРБ В ТЕРНОВСКОМ РАЙОНЕ

**Н**а мероприятие были приглашены представители Борисоглебской епархии, Воронежского отдела Межрегиональной общественной организации "Союз добровольцев Донбасса", Международного союза общественных объединений "Всевеликое Войско Донское", Воронежского филиала ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» и другие.

Полутысячный зал не смог вместить всех желающих, поэтому многим пришлось стоять в проходах и на лестнице, однако порядок, за которым следили казаки станиц Терновской и Жердевской СДКВ, был идеальным.

Под бурные аплодисменты торжественное мероприятие открыл глава администрации Терновского района Павел Чибисов.

- Спортивная тема мне близка и знакома, так как я сам не раз участвовал в подобных мероприятиях, - сказал глава района. - Армейский рукопашный бой - это русский вид спорта. Он учит самообороне, воспитывает волю и закаляет дух. Мероприятие, приуроченное к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, еще раз напоминает, что мы должны уметь защищать себя, свою землю, Родину. Мы должны развивать патриотизм среди подрастающего поколения, будущих защитников нашей страны. Память о Великой Победе - свята.

Нужно отметить, что Павел Викторович, не так давно занял место руководителя данного региона, но за короткий срок сумел вдохнуть жизнь в деятельность не только управленческих и производственных структур района, но и военно-патриотическое, культурно-историческое и спортивное воспитание молодёжи. Сам будучи именитым спортсменом чемпионом мира по народному жиму, абсолютным рекордсменом Воронежской области по пауэрлифтингу IPF, все свободные минуты посвящает спортивной подготовке и тренировкам с ребятами. Терновчане полюбили своего главу и очень уважают его за полную самоотдачу во всём.

Итак, после напутственных выступлений представителя ООО «Грибановский сахарный завод» Михаила Каверина, благочинного Грибановского церковного округа протоиерея Петра Ярикова, атамана Хопёрского округа СДКВ и вахмистра одноимённого отдела Конвой Святого Царя Страстотерпца Николая II Владимира Лаенко, который передал собравшимся поздравление от атамана Северо-Донского войска полковника Виктора Галушкина, и вручения благодарностей организаторам и спонсорам, под гимн России стартовал сам турнир.

Со сцены льются красочные светозффекты, звучит динамичная музыка, поднимается легкое облако сценического тумана. В глазах у зрителей завораживающее ожидание спортсменов, с замиранием сердца, с возрастающим внутренним напряжением, с ожиданием какого-то чуда. В помещении создаётся кульминационная аура начала весенней грозы, все взгляды устремлены на ступени боковой дорожки...

И вот, под перекрёстный свет прожекторов, под ритмичные прямые удары борьбы с тенью, не спеша, легкими энергичными полупрыжками спускаются первые бойцы. Зрительный зал встречает их овациями!! Ведь для сельской публики это всё впервые: столько



профессиональных спортсменов, из разных областей, разных национальностей и всё это в родной Терновке!!!

"На р и и н г приглашают ся!..." - звучит сочный тенор ведущего Евгения Кузнецова. Бойцы быстро заходят в октагон, проверка экипировки, небольшая разминка, развод по углам, встреча на середине, удары приветствия в перчатку, гонг...."Бой"- твёрдая команда рефери. Начинается поединок. Короткими ударами бойцы прощупывают друг друга, учащается темп, активизируется перемещение, всё чаще удары ногой, с разворота, подсечка, переход на боковой. Идёт настоящий бой. Сегодня в Терновке встречаются представители разных школ: бокса, самбо, вольной борьбы, карате и джиу-джитсу и всё это объединяет АРБ.

Зрелищные выступления продемонстрировали спортсмены из Воронежа и Тамбова. Очень сильные команды. Практически равнозначные, но всё-таки удача была больше на стороне воронежцев.

Один из самых захватывающих поединков показали кандидат в мастера спорта по джиу-джитсу и карате Сергей Попов из Воронежа и Шамиль Долаев. Он был отмечен номинацией «Самый зрелищный бой». Не успела ещё отзвучать команда судьи, как спортсмены сразу же схлестнулись между собой. Такой активной энергии не было ни у одного из выступающих. Октагон в буквальном смысле ходил ходуном. От сцены и вверх адреналин волнами начинает покрывать зрителей. Очарованные боем сельчане находятся уже вне времени и пространства. Переживание за спортсменов достигает своего предела. Обоюдные удары обрушиваются не переставая, левый боковой, защита, вертушка, уход, захват, резкий отвод на себя, бросок. "Вот эт Серёга,.. Даёшь!!!" - не выдержал кто-то в середине и дружный смех разряжает напряжённую обстановку.

Особые симпатии вызвал бой с участием Давида Агасяна из Тамбова. Значительно уступая в росте профессиональному сопернику Давид держался молодцом. В зале находилось много его земляков, которые очень сильно болели за него. В один из ключевых моментов схватки даже атаман станицы Жердевской Алексей Евсеевич сорвав кубанку закричал: «Давид, мы с тобой!!!». И хотя Фортуна в этот раз была не на стороне Давида, он всё-таки получил приз «За волю к победе».

- Я очень рад, что этот турнир решили провести в вашем районе, - после матча сказал главный судья первой категории Воронежской региональной общественной организации «Федерация армейского рукопашного боя» Леонид Бебнев. - Мы увидели зрелищ-



ные поединки, энергичную и отчаянную борьбу. Недавно наши бойцы выступали в Воронеже, и хочется отметить, что по организации Терновка не уступает столице Черноземья.

- Инициатива организаторов направлена на патристическое воспитание молодежи, привлечение к здоровому образу жизни, в том числе армейским рукопашным боем, - отметил атаман станицы Терновской, руководитель местной общественной организации ветеранов «Боевое братство» и заместитель атамана Северо-Донского казачьего войска Вячеслав Деев. - Победившие спортсмены стали претендентами в сборную команды Северо-Донского казачьего войска по армейскому рукопашному бою. В планах у нас провести турнир в соседних регионах.

Как раз от местного атамана исходила основная идея проведения не просто спортивного мероприятия, а именно межрегионального рейтингового турнира среди отделений Федерации армейского рукопашного боя и сборных команд клубов контактных единоборств из Воронежа, Липецка, Тамбова и Белгорода на терновской земле. Соответственно вся тяжесть и ответственность по подготовке, организации и проведению соревнований легли на его плечи. Тем не менее это отнюдь не первое подобное мероприятие у Вячеслава Александровича. На счету атамана имеются не только юношеские и взрослые турниры, но и проведение нескольких детских рукопашных состязаний в г. Воронеже.

Глава района Павел Чибисов совместно с Вячеславом Деев вручили всем победителям медали, ценные призы и денежные вознаграждения, а также отметили благодарственными письмами от главы администрации Терновского муниципального района, грамотами от Северо-Донского казачьего войска, Федерации армейского рукопашного боя. Благодарность от депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации IV—VII созывов Сергея Чижова получили как победители, так и спонсоры соревнования.

Особая благодарность была выражена главному спонсору мероприятия - Группе компаний АСБ ООО «Грибановский сахарный завод» в лице генерального директора Юрия Хохлова и представителя компании Михаила Каверина.

За поддержку спорта в Терновском районе объявлена благодарность индивидуальному предпринима-



телю, главе КФХ Алексею Ряховскому, индивидуальному предпринимателю, главе КФХ Олегу Щербатах, ООО «Аксиома» в лице Марата Патеева, индивидуальному предпринимателю Юрию Ратилловскому. А так же соучредителям и почетным гостям турнира атаману Хопёрского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, вахмистру Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II - Владимиру Лаенко, благочинному Грибановского церковного округа протоиерею Петру Ярикову, руководителю Воронежского отделения «Союза Добровольцев Донбасса» и атаману «Общины Хопёрских казаков» представительства по Воронежской области, «Православного войска казаков Дона» - Руслану Побегайлову, главе Шапкинское сельсовета Мучкапского района Тамбовской области, атаману Северо-Хопёрского казачьего округа Международного союза общественных объединений Всевеликого Войска Донского, генерал-майору казачьих войска - Александру Будаеву, главе администрации города Жердевка - Николаю Каширину, заместителю главы администрации Жердевского района - Олесе Зеленихиной, заместителю начальника Борисоглебской автошколы ДОСААФ Константину Жихареву, специалисту по воспитательной работе Воронежского филиала ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» Анне Осьмининной, гвардии подполковнику воинской части № 54607 Сергею Дудникову, судейской коллегии ВРОО «Федерация армейского рукопашного боя», главному судье - Леониду Бебневу, боковым судьям - Дмитрию Красикову, Сергею Устиненко, главному секретарю - Николаю Кожевникову, рефери - Антону Чернышеву, советнику отдела социально-политических проектов управления региональной политики правительства Воронежской области Сергею Казарову, кандидату политических наук, преподавателю Воронежского института экономики и социального управления Леониду Гончарову.

В свою очередь главе администрации Терновского муниципального района Павлу Чибисову и атаману станицы Терновской Савальского юрта Хопёрского округа СДКВ, заместителю атамана ВРОКО "Северо-Донское казачье войско" по работе с молодежью Вячеслава Дееву были вручены благодарственные письма от администрации Воронежского филиала ФГБОУ ВО "ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова" за прекрасную организацию турнира, пропаганду здорового образа жизни, развитие физической культуры и спорта, а также духовно-нравственное воспитание молодежи.

Прощаясь с Терновкой команда "ГУМРФ" Воронежского филиала специалист по воспитательной работе Анна Осьминина вместе со студентами поделились своими впечатлениями и поблагодарили хозяев за отличную подготовку и дружелюбную атмосферу во время проведения турнира. К тому же студент Татосян Альберт занял почетное 2-е место в своей весовой категории, а русский казак из Германии Александр Келер выразил горячее желание в следующий раз самому выйти в спарринг, благо, что глава Терновской администрации пообещал проводить подобные турниры на постоянной основе.

## БЫЛАЯ МОЩЬ ВЕЛИКОЙ ИМПЕРИИ

**Степан Осипович Макаров ( [8 января 1849], Николаев — [13 апреля] 1904, близ Порт-Артура) — русский военно-морской деятель, герой Русско-японской войны, океанограф, полярный исследователь, кораблестроитель, вице-адмирал (1896). Изобретатель минного транспорта, разработчик теории непотопляемости, пионер использования ледоколов. В 1895 году разработал русскую семафорную азбуку. Погиб во время русско-японской войны.**

**С**тепан Осипович Макаров родился в семье морского офицера — штабс-капитана Осипа Фёдоровича Макарова (1813—1878), служившего в Николаеве и Николаевске-на-Амуре, и его жены Елизаветы Андреевны Кирилловой, дочери унтер-офицера. В Николаеве сохранился дом, где родился Макаров (современный адрес: улица Адмирала Макарова, 4). В апреле 1858 года чета Макаровых переехала в Николаевск-на-Амуре, и в сентябре Степан поступил в местное морское училище.

С 1861 по 1864 Степан Макаров находился в ряде практических плаваний для получения практики, в том числе в заграничных вояжах и в Первой американской экспедиции. В 1865 году окончил Мореходное училище, которое готовило офицеров корпуса флотских штурманов.

В августе 1865 года Макарова назначили на корвет «Варяг» под командованием капитана 2-го ранга Р. А. Лунда. Командир так отзывался о молодом унтер-офицере: «В продолжение с лишком годовой службы на корвете Макаров выказал отличные показания по всем отраслям морского искусства, особенное усердие, старание и любознательность. Так, например, из любви к приобретению познаний Макаров присутствовал при всех астрономических и магнитных наблюдениях, деланных лейтенантом Старицким и высчислял их для себя; кроме того, Макаров — юноша самого благородного и прекрасного поведения». В ноябре 1866 года Макарова перевели на флагманский корвет «Аскольд» под командованием капитан-лейтенанта П. И. Полозова, на котором перешёл на Балтику через мыс Доброй Надежды.

В 1867 году был произведён в гардемарины с зачислением в воспитанники Морского кадетского корпуса. После двухлетних учебных плаваний получил чин мичмана. Уже в 1867 году напечатал в «Морском сборнике» свою первую научную статью — «Инструмент Аткинса для определения девиации в море».

В первом же офицерском плавании на броненосной лодке «Русалка» в 1869 году Макаров начал исследовать проблему непотопляемости корабля (толчком к этому послужила авария «Русалки», севшей на мель и едва не затонувшей). Молодой офицер предложил новаторские идеи: о разделении корабля на водонепроницаемые отсеки, об установлении маги-



## АДМИРАЛ МАКАРОВ

стральных трубопроводов с мощными помпами и ответвлениями в отсеках, использовании специальных пластырей для заделывания пробоин. В дальнейшем Макаров много раз обращался к исследованию проблемы непотопляемости корабля и опубликовал на эту тему несколько трудов.

Получив под командование пароход «Великий князь Константин», лейтенант Макаров переоборудовал его, в соответствии со своим проектом, для использования как базы для спускаемых на воду минных катеров. Во время русско-турецкой войны Макаров с их помощью осуществил несколько успешных атак турецких кораблей. В декабре 1877 и в январе 1878 года под руководством и при личном участии Макарова были впервые использованы в боевых действиях против турецких кораблей в Батуме самодвижущиеся мины (торпеды).

Во время Ахал-текинской экспедиции (1880—1881) занимался организацией снабжения водным путём из Астрахани в Красноводск. Возглавлявший экспедицию генерал Скобелев обменялся с ним георгиевскими крестами (своеобразный вариант братания у георгиевских кавалеров).

Командовал пароходом «Тамань» (1881—1882), фрегатом «Князь Пожарский» (1885), корветом «Витязь» (1886—1889), на котором совершил кругосветное плавание. Занимался океанографическими исследованиями. В 1880 году награждён Малой золотой медалью Русского географического общества. (Золотую медаль того же

общества он получил 15 лет спустя).

В 1890 году Макаров, одновременно с производством в контр-адмиралы, был назначен младшим флагманом Балтийского флота, а в 1891—1894 годах исполнял должность главного инспектора морской артиллерии. В 1892—1897 годах Макаров жил в Петербурге в лицевом доме на Моховой, 7. С 1894 года стал младшим флагманом Практической эскадры Балтийского моря, затем был командующим эскадрой в Средиземном море (1894—1895), при угрозе войны с Японией (1895) перевёл корабли на Дальний Восток, командующим Практической эскадрой Балтийского моря (1896—98).

Макаров был одним из инициаторов использования ледоколов для освоения Северного морского пути. Он был руководителем комиссии по составлению технического задания для строительства ледокола «Ермак» (1897—1898). В 1901 году, командуя «Ермаком», совершил экспедицию к Земле Франца-Иосифа.

С 6 декабря 1899 по 9 февраля 1904 года Макаров был главным командиром Кронштадтского порта и губернатором Кронштадта. В этом качестве он составил за четыре дня до начала русско-японской войны записку с предупреждением о неизбежности начала японцами войны в ближайшие дни, равно как и о недостатках русской противоторпедной обороны, которые позже и были использованы японцами при атаке на рейд Порт-Артура 26 января 1904 года.



После начала русско-японской войны назначен 1 (14) февраля 1904 года Макаров С.О. назначен командующим Тихоокеанской эскадрой и 24 февраля (8 марта) прибыл в Порт-Артур. Руководил действиями кораблей при обороне Порт-Артура, но вскоре погиб на броненосце «Петропавловск», подорвавшись на mine.

Японский поэт Исикава Такубоку (по стечению обстоятельств молодой поэт умер ровно через 8 лет, в один день с прославленным адмиралом) откликнулся на известие о гибели Макарова следующими строками:

*Друзья и недруги, отбросьте прочь мечи,*

*Не наносите яростных ударов,  
Замрите со склоненной головой  
При звуках имени его: Макаров.  
Его я славлю в час вражды слепой  
Сквозь грозный рев потопа и пожаров.  
В морской пучине, там где вал кипит,  
Защитник Порт-Артура ныне спит.*

В 1909 году корпус затонувшего корабля, лежащий на расстоянии около 2,5 миль от берега на глубине около 150 футов, приобрёл предприниматель Сакурая Цериносукэ, рассчитывавший обнаружить судовую кассу и другие ценности. В октябре 1911 года появились первые сообщения об обнаружении внутри корпуса корабля останков русских моряков. Летом 1913-го, поступила информация о том, что из кают, находившихся по левому борту кормовой части броненосца на средней и нижней палубах, были извлечены останки шести человек. Об этом 2 июня 1913 года в МИД России сообщил консул в г. Дайрен (бывший Дальний) В. В. Траутшольд. 24 июня 1913 года останки моряков были захоронены с воинскими почестями на воинском кладбище в Порт-Артуре.

Степан Макаров внёс значительный вклад в развитие русской океанографии, в том числе и аппаратных исследований Мирового

океана, им был сконструирован один из первых надёжных батометров. Не менее, а скорее и более важной его разработкой была теория непотопляемости корабля. Степан Осипович настаивал на выделении непотопляемости в отдельную научную дисциплину.

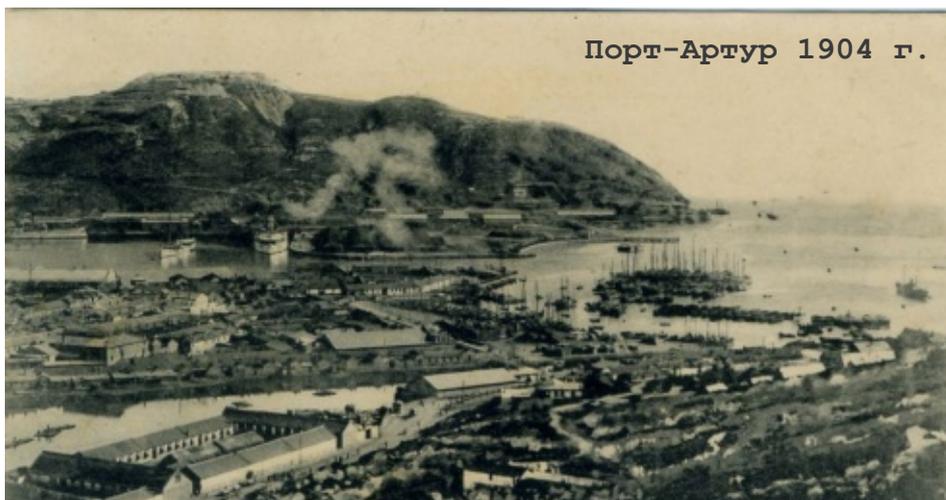
На посту главного инспектора морской артиллерии Макаров изобрёл новые наконечники к бронебойным снарядам (т. н. «макаровские колпачки»), которые, однако, были внедрены в практику русского флота лишь после его смерти. Они представляли собой наконечник из мягкой нелегированной стали, которая сплющивалась при ударе, одновременно заставляя твёрдый верхний слой брони трескаться. Вслед за этим твёрдая основная часть бронебойного снаряда легко пробивала нижние слои брони — значительно менее твердые. «Колпачки» (по нынешней терминологии, бронебойные наконечники), как правило, повышали бронепробиваемость снаряда при прочих равных на 10—16 %, но при этом несколько ухудшалась кучность.

С. О. Макаров активно пропагандировал идею «безбронного судна», считая, что многочисленное вооружение, в том числе торпедное, а также высокая скорость

важнее, чем броня. Он ратовал за открытое размещение орудий на верхней палубе, считая, что вес защиты лучше употребить на дополнительные пушки. А также считал, что, чем строить крейсер в 12 тысяч тонн, лучше послать в океан 4 крейсера по 3000 тонн.

После вступления в должность командующего 1-й тихоокеанской эскадрой 24 февраля 1904 года инициировал развитие радиосвязи на Дальнем Востоке и в управлении флота: были созданы радиостанции на побережье Тихого океана и радиостанциями оснастили корабли. (20 марта) 1904 адмирал издал приказ № 27 о радиоразведке, предписывающий перехватывать неприятельские радиogramмы и определять, где находится их источник.

Морским поисково-исследовательским центром Тихоокеанского флота «Искра», начиная с 2004 года проводилась работа по поиску места захоронения моряков, поднятых с Петропавловска, которая результатов не дала. В октябре 2011 года Центром «Искра» под руководством Карташева Владимира Александровича и активном содействии МИД России была проведена экспедиция по установлению точных координат места гибели эскадренного броненосца «Петропавловск», экспедиция имела международный статус, и в ней принял участие Китайский центр подводной археологии и моряки Северного флота НОАК. В результате работ точные координаты были установлены, но в точке гибели самого броненосца не оказалось. Был обнаружен только заиленный металлический фрагмент. По версии руководителя экспедиции В. А. Карташева броненосец был утилизирован японцами в 1943 году, но этот факт был скрыт от России, чтобы не обострять отношения между странами при действующем договоре о нейтралитете, существовавшем на тот момент. По результатам экспедиции китайской стороной был составлен подробный отчёт на двух языках, а российской стороной на русском языке с указанием элементов поиска, расчётов и манёвренного планшета.



## В НОЧЬ С 16 НА 17 ИЮЛЯ 1918 ГОДА В ПОДВАЛЕ ДОМА ИПАТЬЕВА

*Прошло сто лет с тех пор, как в полуподвальном помещении Дома Ипатьева в Екатеринбурге были злобно убиты свергнутый с российского престола Помазанник Божий, император Николай Александрович, его семья и четыре верноподданных. В своей книге «Николай II. Дорога на Голгофу. Свидетельства о Христе до смерти...» исследователь судьбы Николая II и эпохи его царствования известный историк Петр Валентинович Мультиатули убедительно доказывает, что убийство Царской Семьи было давно и тщательно спланированным актом, что казнь не носила характера политического или уголовного акта; она имела сакральные и духовные причины, подлинная суть которых до сих пор остается в тайне. Сегодня мы начинаем печатать отдельные главы из этой книги, с которой настоятельно рекомендуем ознакомиться всем нашим читателям в полном объеме.*

*(Продолжение. Печатается в сокращении. Начало в № 07 (043) за июль 2019 г.).*

## ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ГОЛГОФА. ГЛАВА 3. ПОСЛЕДНИЕ НЕДЕЛИ И ПОДГОТОВКА К УБИЙСТВУ.

**Царская Семья в Ипатьевском доме. Император Николай II, Императрица Александра Федоровна, Великая Княжна Мария Николаевна и их свитав доме Ипатьева.**

**В** Екатеринбурге состояние здоровья Узников Ипатьевского дома резко ухудшилось. Цесаревич постоянно болел, его мучили боли в колене, следствие его тяжелой болезни — гемофилии. Фактически, с редкими периодами улучшения, Наследник страдал все время пребывания в Екатеринбурге и практически не мог самостоятельно ходить. На прогулки Государь его выносил на руках.

Нервное перенапряжение сказалось и на железном здоровье Императора Николая II. Если в Тобольске мы не найдем практически ни одного упоминания о недомогании Императора, то в Екатеринбурге такие упоминания встречаются довольно часто. 22 мая/5 июня Николай II записывает в дневник: «У меня болели ноги и поясница, и спал плохо»; 23 мая/6 июня: «У меня самочувствие было кислое»; 24 мая/7 июня: «Весь день страдал болями от геморроидальных шишек, поэтому ложился на кровать»; 25 мая/8 июня: «День рождения дорогой Аликс провел в кровати с сильными болями в ногах и в др. местах!». В «Книге дежурств» так же имеются отметки о плохом самочувствии Императора Николая II: «7 июня. По заявлению доктора Боткина, вследствие расширения вен, заболел Николай Романов и с утра не вставал с постели, где его и кормили».

Императрица Александра Федоровна в своих дневниках жалуется на свои обычные недомогания: мигрени и боли в сердце.

Постоянно страдал почечными коликами доктор Боткин. Приступы болезни становились для него все мучительнее. 10/23 июня Николай II отмечал в дневнике: «Евгений Сергеевич заболел почками и очень страдал». Об этом же пишет и Государыня в своем дневнике: «Пошла с Татьяной к Е.С., у которого были колики почек, и она ему сделала инъекцию морфия. Страдает очень сильно».

Начиная с 4/17 июня пищу для Царской Семьи стал готовить повар Харитонов непосредственно в доме Ипатьева. «Со вчерашнего дня, — писал в своем дневнике Государь 5/18 июня, — Харитонов готовит нам еду, провизию приносят раз в два дня. Дочери учатся у него готовить и по вечерам месят муку, а по утрам пекут и хлеб! Недурно!»

По роковому стечению обстоятельств почти все члены Царской Семьи встретили в Екатеринбурге свой последний день рождения. 6/19 мая Императору Николаю II исполнилось 50 лет, 25 мая/8 июня Императрице Александре Федоровне — 46 лет, 29 мая/12 июня Великой Княжне Татьяне Николаевне — 21 год, 5/18 июня Великой Княжне Анастасии Николаевне — 17 лет, 14/27 июня Великой Княжне Марии Николаевне — 19 лет. Четыре месяца не дожила до своего 23-летия Великая Княжна Ольга Николаевна (3/16 ноября), и 13 дней не дожил до своего 14-летия Наследник Цесаревич Великий Князь Алексей Николаевич (30 июля/13 августа).

Между тем как рука палача готовилась вписать точные даты предстоящего злодеяния, в Ипатьевском доме происходили события, исполненные глубокого



трагизма. 1/14 июля 1918 года, за два дня до убийства, состоялось последнее богослужение в жизни Царской Семьи. Была отслужена обедня. Служил настоятель Екатеринбургского собора отец Иоанн Сторожев, и, прежде чем дать описание этой последней службы Царской Семьи, следует сказать несколько слов об отце Иоанне. Иван Владимирович Сторожев стал священником в 1917 году, после Февральской революции. До этого он окончил юридический факультет Киевского университета, работал в Екатеринбурге присяжным поверенным, товарищем прокурора, адвокатом. Февральскую революцию Сторожев встретил сочувственно и даже работал в городской милиции. То, что Иван Сторожев не был монархистом, видно даже из той лексики, которую он применяет по отношению к Царской Семье. В своих показаниях он ни разу не назвал Императора Николая II Государем или Его Величеством, а исключительно Николаем Александровичем, Государыню — Александрой Федоровной, Великих Княжон — Дочерями, Наследника Цесаревича — Алексеем Николаевичем.

Но, пожалуй, самое странное в биографии Сторожева, это его близкие товарищеские отношения с неким С. Я. Смарагдовым. Этот Смарагдов, будучи аспирантом одной из духовных академий, приехал на богомолье в Оптину Пустынь. Там он самочинно наложил на себя тяжелый пост и днем и ночью проводил время в молитве, не оставляя времени на сон и отдых. По этому поводу он имел разговор с оптинскими старцами, которые предупредили молодого человека об опасности такого чрезмерного рвения и сказали, что он может повредиться и впасть в прелесть. Тем не менее Смарагдов продолжал делать посвоему и вскоре у него случился острый психоз и он стал опасен для окружающих. В связи с этим Смарагдов был помещен в монастырскую больницу, где двери запирались на ключ, а на окнах были тяжелые решетки. Однажды, во время литургии во Введенском храме, незадолго до таинства Евхаристии, в церковь вошел абсолютно голый человек, который важно про-

шел к Царским Вратам, отвесил троекратный поклон, перекрестился и вдруг резко распахнул Врата, ворвался в алтарь, сбросил с престола Святое Евангелие, крест и, вскочив на престол, поднял вверх руки, символизируя, по словам оптинских старцев, «того, кто в последние времена воссядет на мировой престол», то есть Антихриста. Этим человеком оказался Смарагдов. По словам присутствующих монахов, на них при этом напал такой столбняк, что они не могли сдвинуться с места. Наконец несколько молодых и сильных монахов попытались задержать Смарагдова, но тот оказал яростное сопротивление, отшвырнув их от себя, причем одного из монахов он чуть не убил, запустив в него тяжелым крестом с мощами. Когда наконец его задержали, то на вопрос, помнит ли он, что он делал, Смарагдов ответил, что да, он все отлично помнит. По его словам, когда он находился запертым в своей комнате, он услышал голос, который повелел ему это совершить, и «горе бы мне, если бы я не повиновался этому повелению». Голос сказал Смарагдову: «Иди скорее, торопись, а то будет поздно». После чего Смарагдов выломал железную решетку, вырвался на свободу и совершил святотатство.

Помещенный в психиатрическую больницу Смарагдов тем не менее очень быстро пришел в себя и стал полностью вменяемым человеком. Вскоре он покинул больницу, перебрался в Екатеринбург и одно время занимался адвокатурой, где и познакомился с другим адвокатом Иваном Сторожевым. Между ними завязалась тесная дружба. Примечательно, что и Смарагдов, и Сторожев примерно в одно и то же время, то есть накануне и сразу после февральского переворота, приняли священнический сан. После октябрьского переворота Смарагдов стал известен как один из ярых разорителей храмов и монастырей, а Сторожев тем, что, по настоянию Юровского, совершил последнюю церковную службу в жизни Царской Семьи.

1/14 июля отец Иоанн Сторожев служил обедницу в Доме особого назначения второй раз. В первый раз это было 20 мая/2 июня, когда комиссаром еще был Авдеев. Тогда о. Иоанн обратил внимание на бросающийся в глаза болезненный вид Наследника Цесаревича, который был «бледен до такой степени, что казался прозрачным». Государь был одет в гимнастерку защитного цвета без погон, с орденом Св. Георгия на груди. «Николай Александрович, — вспоминал Сторожев, — произвел на меня впечатление своей твердой походкой, своим спокойствием и особенно своей манерой пристально и твердо смотреть в глаза. Никакой утомленности или следов душевного угнетения в нем я не заметил. Показалось мне, что у него в бороде едва заметны седые волосы. <...> Что всегда особенно останапливало мое внимание, это та исключительная, я прямо скажу, почтительность к носимому мною священническому сану, с которой отдавали каждый раз поклон все члены семьи Романовых в ответ на мое молчаливое им приветствие при входе в зал и затем по окончании богослужения».

1/14 июля о. Иоанн оказался в Ипатьевском доме второй раз. Сторожев показывал на следствии, что, как он узнал накануне 30 июня/13 июля, в этот день обедницу там должен был служить другой священник, отец Анатолий Меледин, и он уже об этом предупредил комендантом, последнего Сторожев называет «известным своей жесткостью неким Юровским, бывшим фельдшером». Поэтому о. Иоанн собирался служить литургию в Екатерининском соборе. Однако часов в 8 утра 14 июля к нему на квартиру постучали. Отворив дверь, Сторожев увидел солдата, который уже приходил к нему 2 июня, с требованием явиться в дом Ипатьева для службы там обедницы. На этот раз солдат повторил то же самое требование, заявив, что священника комендант «требует» в дом Ипатьева, чтобы служить обедницу. На возражение Сторожева, что должен служить о. Анатолий, солдат ответил: «Меледин отменен, за вами прислано». Далее о. Иоанн вспоминает, что когда он и дьякон Буймиров вошли в комендантскую ДОНа, то Юровский им сказал: «Обождите здесь, а потом будете служить обедницу». Сторожев переспросил: «Обедню или обедницу?» «Он написал обедницу», — ответил Юровский.

Прервем ненадолго воспоминания о. Иоанна Сторожева и посмотрим, при каких обстоятельствах произошла замена Меледина Сторожевым. Обвиняемый Якимов показывал на допросе: «В субботу, 13 июля, позвал меня к себе Юровский и велел мне позвать „какого-нибудь священника“. Он меня сначала спросил, какие священники служат. Я ему назвал о. Меледина и о. Сторожева. Тогда он мне велел позвать которого-нибудь. Тогда он, Меледин, жил поближе (Водочная, 168), то я тогда же в субботу вечером его и позвал. Вечером же я и сказал, что Меледина я позвал, назвав его по фамилии. Я сказал ему, что позвал о. Меледина. Тогда Юровский меня спросил: „Это, который живет на Водочной, где доктор Чернавин проживает?“ Я сказал, что именно так. Тогда Юровский меня послал к Меледину сказать ему, чтобы он не приходил: „Пойди и скажи Меледину, что обедницы не будет: отменена. А спросит, кто отменил, так скажи, что они сами отменили, а не я. Вместо Меледина позови Сторожева“. Но я что же пошел к Меледину и говорю: „Так и так, обедницы не будет“. Он меня спросил: „Почему?“ Я сказал, как велел Юровский, что они сами отменили. Тут же я пошел к Сторожеву и позвал его. Что это означало, что не захотел Юровский Меледина, а пожелал Сторожева, не знаю».

И. Ф. Плотников сообщает весьма любопытные сведения о последней обеднице в Ипатьевском доме. «По своей ли инициативе или по решению Голощекина, верхов, но Юровский в тот же день, 14-го июля, в воскресный день организовал для заключенных ДОНа, без их просьбы богослужение — обедницу».

Получается довольно любопытная картина: Юровский по своей инициативе, зная о скором убийстве всей Семьи, организует богослужение в Ипатьевском доме, настаивая именно на обеднице, а не на обедне, то есть полной литургии, а также на том, что эту обедницу должен отслужить именно о. Иоанн Сторожев. При этом Юровский не хочет, чтобы была предана огласке его роль в замене Меледина на Сторожева. Что же стоит за этими таинственными мероприятиями Юровского? Прежде всего, зачем ему понадобилось организовывать богослужение для обреченных людей и почему им была выбрана именно обедница? Сострадание и богобоязненность Юровского, как причину подобных его действий, мы отмечаем сразу. В действиях коменданта Дома особого назначения была какая-то своя зловещая логика. Первое, что вызывает вопрос: почему Юровский так настаивал именно на обеднице? И. Ф. Плотников по-своему пытается объяснить это обстоятельство: «Обедница в отличие от обедни или литургии (главной и важнейшей службы), если говорить об основном, кратковременна, не требует особых приготовлений и церковных принадлежностей, является лишь ее некоторым подобием. Юровский спешил, сэкономил время. С 14-го июля царевубийство стало делом решенным».

Вообще обедница — это название разговорное, правильное ее название — «Изобразительны».

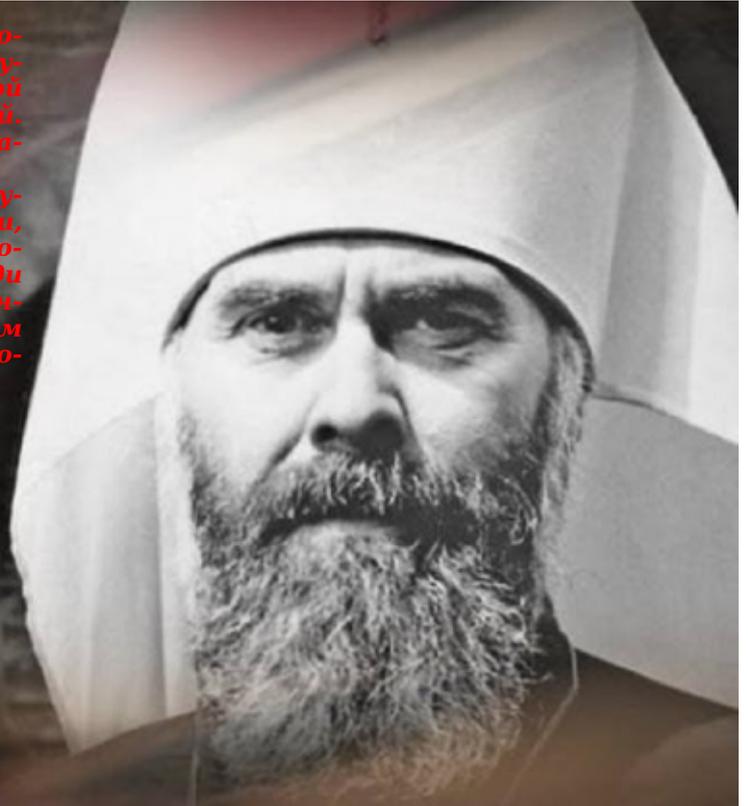
Обедница вовсе не так уж кратковременна, хотя, конечно, и короче литургии, она является ее частью и включает в себе практически все ее этапы, кроме одного, но самого главного. Здесь мы дадим слово отцу Иоанну Сторожеву: «Чинопоследование обедницы обычно служит в войсках, когда по той или иной причине нельзя совершить обедню. По своему составу богослужение это сходно с последованием литургии, но значительно короче его, так как за обедницей не совершается таинства Евхаристии».

Вот главное отличие обедницы от литургии! В обеднице нет таинства Евхаристии! То есть нет самого главного события, во имя которого и совершается литургия — Святого Причастия Крови и Тела Христова. Вот чего не могли допустить Юровский и его хозяева. Их сатанинский дух подспудно страшился этого всепобеждающего христианского Таинства. Поэтому экономия времени не играла здесь никакой роли. Лишние полчаса для Юровского не имели бы решающего значения, тем более что при первом богослужении при Авдееве 2 июня, когда никто никуда не спешил, Сторожев тоже служил обедницу, а не литургию!

## КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

**Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Суражский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.**

**Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.**



## БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ

Антоний, митрополит Суражский

### Духовность и духовничество

**Т**ема моего доклада – духовность и духовничество или, если предпочитаете, духовное окормление или душепопечение.

Я хотел бы сначала определить слово “духовность”, потому что обычно, когда мы говорим о духовности, мы говорим об определенных выражениях нашей духовной жизни, таких как молитва, как подвижничество; и это ясно из таких книг, как, например, книги Феофана Затворника. Мне кажется, однако, надо помнить, что духовность заключается в том, что в нас совершает действие Святого Духа, и духовность не есть то, что мы ею обозначаем обычно, а эти проявления таинственного действия Духа Святого.

И это сразу нас ставит по отношению к духовничеству в очень четкое положение, потому что тогда речь не о том, чтобы человека воспитывать по каким-то принципам и научить его развиваться в молитве или аскетически по каким-то трафаретам. Духовничество тогда будет состоять в том, чтобы духовник, на какой бы степени духовности он сам ни находился, зорко следил за тем, что над человеком и в человеке совершает Святой Дух, возгревал бы Его действие, защищал против соблазнов или падений, против колебаний неверия; и в результате духовническая деятельность может представиться, с одной стороны, гораздо менее активной, а с другой стороны – гораздо более значительной, чем мы часто думаем.

Раньше чем пойти дальше, я хочу сказать два слова о том, что духовничество – не однозначное понятие. Есть, как мне кажется, три типа духовников.

На самом основном уровне это священник, которому дана благодать священства, который в себе носит не только право, но и благодатную силу совершать таинства – таинство Евхаристии, таинство Крещения, таинство Миропомазания, но также и таинство Исповеди, то есть примирения человека с Богом. Большая опасность, которой подвергается молодой неопытный священник, полный энтузиазма и надежды, состоит в том, что подчас молодые люди, выходящие из богословских школ, воображают, будто рукоположение наделило их и умом, и опытностью, и “различением

духов”, и делаются тем, что в аскетической литературе называли “младостарцами”; то есть, не обладая еще духовной зрелостью, не обладая еще даже тем знанием, которое дает просто личный опыт, они думают, что их научили всему, что может им помочь взять кающегося грешника за руку и повести от земли на небо.

И, к сожалению, это случается слишком часто, и во всех странах: молодой священник, в силу своего священства, но не потому, что он духовно опытен, и не потому, что Бог его к этому привел, начинает руководить своими духовными детьми “указами”: этого ты не делай; это ты делай; такую-то литературу не читай; в церковь ходи; отбивай поклоны... И в результате получается некая карикатура духовной жизни и его жертв, которые делают всё, что, может быть, и делали подвижники, – но те-то делали это из духовного опыта, а не потому что они дрессированные животные. А для духовника – катастрофа, потому что он вторгается в такую область, в которую у него нет ни права, ни опыта вторгаться. Я настаиваю на этом, потому что это насущный вопрос для священства.

Старцем можно быть только по благодати Божией, это харизматическое явление, это дар; и научиться быть старцем нельзя, так же как нельзя выбрать своим путем гениальность. Мы все можем мечтать о том, чтобы быть гениальными, но мы отлично понимаем, что Бетховен или Моцарт, Леонардо да Винчи или Рублев обладали такой гениальностью, которой нельзя научиться ни в какой школе, и даже нельзя научиться длительным опытом, но которая является Божественным даром благодати.

Я настаиваю на этом, может быть, слишком долго, потому что мне кажется, что это насущная тема – в России, возможно, больше, чем на Западе, потому что роль священника в России гораздо больше центральна. И часто молодые священники – молодые или по возрасту, или по своей духовной зрелости или незрелости – “управляют” своими духовными детьми вместо того, чтобы их взращивать.

Взращивать – это значит относиться к ним и поступать с ними так, как садовник относится к цветам или к растениям: надо знать природу почвы, надо знать природу растения, надо знать условия, в которые они



поставлены, климатические или другие, и только тогда можно помочь – и это всё, что можно сделать – помочь этому растению развиваться так, как ему свойственно по его собственной природе. Ломать человека для того, чтобы его сделать подобным себе – нельзя. Один духовный писатель Запада сказал: духовное чадо можно привести только к нему самому, и дорога внутрь его жизни бывает иногда очень долгая... В житиях святых можно увидеть, как большие старцы это умели делать, как они умели быть собой, но прозреть в другом человеке его исключительное, неповторимое свойство, и дать этому человеку, и другому, и третьему возможность быть тоже самими собой, а не репликами этого старца или, еще хуже, его трафаретным повторением.

Пример этому в истории Русской Церкви – встреча Антония и Феодосия Печерских. Феодосий был воспитан Антонием, и, однако, их жизнь ничего общего не имеет в том отношении, что Антоний был отшельником, а Феодосий – основоположником общего жития. Казалось бы – как мог Антоний приготовить его делать то, чего он сам не стал бы делать, и воспитать его таким человеком, каким он сам не хотел быть и к чему Бог его самого не призывал? Мне кажется, тут надо очень зряче различать между нашим желанием сделать человека подобным себе и желанием сделать его подобным Христу.

Старчество, как я сказал, это благодатный дар, это духовная гениальность, и поэтому никто из нас не может думать о том, чтобы вести себя подобно старцам. Но есть еще промежуточная область – это отцовство. И опять-таки, слишком часто молодой – и не такой молодой – священник, только потому, что его называют “отец такой-то”, воображает, что он не просто исповедальный священник, а действительно “отец”, в том смысле, в котором Павел говорил, что пестунов у вас много, но я родил вас во Христа; и то же самое в свое время говорил святой Серафим Саровский. Отцовство заключается в том, что какой-то человек – и это может быть даже не священник – родил к духовной жизни другого человека, который, взглядевшись в него, увидел, как старое присловье говорит, в его глазах и на его лице сияние вечной жизни и потому мог к нему подойти и просить быть ему наставником и руководителем.

Отца отличает также то, что он как бы одной кровью, и в духовной жизни – одного духа со своим учеником, и может его вести, потому что между ними есть истинное, не только духовное, но и душевное созвучие. Вы, наверное, помните, как в свое время египетская пустыня была перенаселена подвижниками и наставниками, и, однако, люди не выбирали себе наставника по признаку его выдающейся славы, не шли к тому человеку, о котором говорилось больше всего хорошего, а находили такого наставника, которого они понимали и который их понимал.

И это очень важно, потому что послушание не в том, чтобы делать слепо то, что говорит некто, имеющий над вами или материально-физическую, или душевно-духовную власть; послушание заключается в том, что послушник, выбрав себе наставника, которому он верит безусловно, в котором он видит то, что он сам ищет, вслушивается не только в каждое его слово, но вслушивается и в тон голоса, и старается через все проявления личности наставника и все проявле-

ния его духовного опыта перерастить самого себя, приобщиться к этому его опыту и стать человеком, который уже вырос за предел той меры, которой он мог бы достичь своими собственными усилиями. Послушание – это раньше всего стремление слушать, и слышать не только умом, не только ухом, но всем существом, открытым сердцем, благоговейным созерцанием духовной тайны другого человека.

А со стороны духовного отца, который вас родил или который вас воспринял уже рожденными, но может быть отцом для вас, должно быть глубокое благоговение к тому, что в вас совершает Святой Дух. Духовный отец – так же, собственно, как любой добросовестный приходской священник – должен быть в состоянии (и это порой дается ценой усилия, вдумчивостью, благоговейным отношением к тому, кто к нему приходит) видеть в человеке ту красоту образа Божия, которая никогда не отнимается; если даже человек поврежден грехом, духовник должен видеть в нем икону, которая пострадала от условий жизни, или от человеческой небрежности, или от кощунства; видеть в нем икону и благоговеть перед тем, что осталось от этой иконы, и ради этой божественной красоты, которая в нем есть, работать над тем, чтобы устранить все, что уродует этот образ Божий. Отец Евграф Ковалевский, будучи еще мирянином, как-то мне сказал: когда Бог смотрит на человека, Он не видит в нем ни добродетелей, которых может и не быть, ни успехов, которых он не имеет, но Он видит незыблемую, сияющую красоту Собственного Образа... И вот, если духовник не способен видеть в человеке эту извечную красоту, видеть в нем уже начинающееся свершение его призвания стать по образу Христа богочеловеком, то он не может его вести, потому что человека не строят, не делают, а ему помогают вырасти в меру собственного его призвания.

И тут слово “послушание”, может быть, следует немножко уяснить. Обыкновенно мы говорим о послушании как о подчиненности, подвластности, а подчас и порабощении духовнику или тому, кого мы назвали – совсем напрасно и во вред не только себе, но и священнику – духовным отцом или своим старцем. Послушание же заключается именно в том, что я сказал выше: в слушании всеми силами души. Но это обязывает в равной мере и духовника, и послушника; потому что духовник должен прислушиваться всем своим опытом, всем своим существом и всей своей молитвой, и скажу больше: всем действием в нем благодати Всесвятаго Духа, к тому, что совершает Дух Святой в человеке, который ему доверился. Он должен уметь проследить пути Духа Святого в нем, он должен благоговеть перед тем, что Бог совершает, а не стараться воспитать либо по своему образцу, либо по тому, как ему кажется, человек должен бы развиваться, как “жертва” его духовного водительства.

И с обеих сторон это требует смирения. Ожидаем мы легко смирения со стороны послушника или духовного чада; но сколько смирения нужно священнику, духовнику для того, чтобы никогда не вторгаться в святую область, чтобы относиться к душе человека так, как Моисею приказал Бог отнестись к той почве, которая окружала купину неопалимую. И каждый человек – потенциально или реально – уже является этой купиной; и всё, что его окружает, это почва святая, на которую духовник может ступить, только извув свои сапоги, никогда не вступить иначе, чем как мытарь, стоящий у притоки храма, глядящий в храм и знающий, что это область Бога Живого, место святое, и он не имеет права войти туда иначе, как если Сам Бог велит или Сам Бог подскажет, какое действие совершить или какое слово сказать.

Одна из задач духовника в том, чтобы воспитать человека в духовной свободе, в царственной свободе чад Божиих, и не держать его в состоянии инфантильности всю жизнь: чтобы он не прибегал всегда по пустякам, пусто, напрасно к своему духовному отцу, а вырос в такую меру, когда он сам научится слышать то, что Дух Святой глаголет неизреченными глаголами в его сердце.

**Продолжение следует.**

## ТРАГЕДИЯ ГАЛИЦКОЙ РУСИ

К 50-летней годовщине трагедии  
Галицко-Русского народа.  
Издан протоиерей Р.Н. Самело 1966 г.

## ТЕРЕЗИН И ТАЛЕРГОФ

В.Р. Ваврик



Но пакости немцев не могут сравниться с издевательствами своих соотечественников. Бездушный немец не мог так глубоко понять душу русина-словянина, как тот который назвал себя украинцем в роде официала полиции г. Перемышля Тимчука - интриганта, провокатора, доносчика, раба-мамелюка все в одном лице, который выражался о родном народе как о Mistvieh т.е. как о скотине. Он был правой рукой палача Пиллера, которому доносил на арестованных.

Однако, Тимчука перещеголял в этом деле украинец-панович Чировский, оберлейтенант австрийского запаса. Этот фаворит и любимчик фон-Штадлера, ничтожество, вылезшее на поверхность Талергофа благодаря своему угодничеству немцам и тирании над своими 18 соотечественниками, появился в нем весною 1915 года. Все невольники Талергофа характеризуют его как профессионального мучителя и палача.

Чировский был небольшого роста, на вид грубый, коренастый мужчина заплывший жиром, с широким лицом, рыжей бородой и такими же усами, с толстым носом, на котором висело большое пенсне, удерживаемое сжимающей пружинкой. Он ходил дробным шагом, вприпрыжку. В левой руке он носил сверкающую саблю, в правой держал тоненькую трость. Входя на территорию лагеря, он как гончая собака вынюхивал носом, заглядывал во все дыры и щели, чтобы поймать кого-нибудь за "нарушение закона" и отнести в одиночную камеру. Поймав жертву, он потирал руки от радости, топтался на одном месте, хихикал предвкушая экзекуции над "провинившимися".

Излюбленным занятием Чировского в Талергофе было производить частые ревизии в сумках, чемоданчиках и тюфяках. Переводить людей из барака в барак, по несколько раз в день сдавать "рапорты", выводить людей на работы под усиленной охраной.

В "Записках" священника Генриха Полянского читаем о пронырствах Чировского такую заметку: "Дали нам нового настоятеля, поручика д-ра Чировского, с виду только гладкого и масленого. Ох, он уж знал как за нас братья! Утром в 6 часов - подъем; в 9 вечера - отбой. Сколько раз пришел Чировский на осмотр утром, а застав кого под одеялом, особенно женщин,

срывал одеяло, грубо выкрикивая, поднимались крики и плачь, т.к. часто матери с маленькими детьми, которые ночью не давали им спать, засыпали утром, а это ужас как раздражало Чировского".

Во время военного хаоса он всеми силами старался набить свой карман чужой монетой. Была это продажная шукура и шарлатан с бесстыдным языком. Народ, из которого он вышел, не представлял для него ни малейшей цены. Партийный шовинизм не знал у него ни меры, ни границ.

Дьявол в людском облике! Чировский был специалистом от немецкого "Анминден", он извлек огромную пользу по случаю набора рекрутов в армию в то время, когда студенты называли себя русскими. Это злодеяние взбесило украинца, австрийского лейтенанта запаса до того, что он потребовал военного суда над студентами. В канцелярии лагеря он поднял страшный шум, спровоцировав всех офицеров и капралов, и, обрадованный этим фон Штадлер стал вызывать студентов на допросы. Но ни один из них не отступил от раз сказанного, хотя Чировский со своими сторонниками очень злился, так что даже угрожал кулаками.

Не помогло! Студенты твердо стояли на своем и были готовы на большие жертвы за имя своих предков. Их конфликт закончился тем, что фон Штадлер всех приговорил к трехнедельному заключению в одиночных конкуррах под усиленной стражей и усиленным постом, а после этого на 2 часа "Анбинден". Понятно, что экзекуцию подвешивания исполнял сам Чировский по всем правилам военного времени. Каменного сердца выродка не тронули ни слезы матерей, ни просьбы отцов, ни обмороки, ни кровь юношей, у которых она пускалась из уст, носа и пальцев.

Пришла, однако, пора, и поскользнулась крепкая ножка пана Чировского. Будучи жадным на деньги, он пускался в большие злоупотребления и хитростью обманывал наивных, обещая им свободу при помощи "украинской комиссии" в Граце во главе с доктором Ивановым Ганкевичем, зятем Кости Левицкого. Тут и пришел конец оберлейтенанту. Немцы поймали его на мошенничестве, бросили в тюрьму, разжаловали из офицера в простого солдата. В Талергофе все говорили, что досталось ему по заслугам!

Черная физиономия Чировского перешла в историю мариологии, претерпевших страдания галицко-русского народа. Ни один украинский адвокат, ни один украинский "писменник" не в силах обелить его. Хуже немцев топтал он чувства своих земляков, и все "ад майорем Австрие глориям" будто бы для Украины. Вышедши из того же народа, что и мученики Талергофа, он знал куда ударить, как добраться до живого сердца и сделать жизнь в тюрьме еще более невыносимой. Варварство его дошло до того, что велел на могиле под соснами уничтожить православные кресты, доказывая немцам, что в этих крестах таится символ русской веры и русской идеи.

Но довольно о Чировском! В другой раз кто-то лучше и больше меня расскажет о нем и Талергофе, площадь которого можно приравнять разве к арене большого нероновского цирка, где погибали невинные христиане и гладиаторы, которые идя на смерть должны были прославлять тирана словами: здравствуй цесарь, умирающие приветствуют тебя! Так и наши люди, высохшие от голода и побитые штыками, должны были проявлять свое верноподданство угнетателю славян. По приказу посланного в Талергоф священника- украинца Карняка участники литургии, в часовне, должны были петь: "Боже, буди покровитель цесарю и его краям" и кланяться немецким идолам.

Последствия Талергофа были ужасны: 3000 пошло на вечный отдых под сосновый лес; сотни пали от побоев и больше не поднялись, многие сошли с ума, другие лишились зрения и остались калеками на всю жизнь. Для примера укажем на 2-х священников: о.

Бакович сошел с ума под влиянием мании преследования. Его обвинили в том, будто он на исповеди склонял своих прихожан не стрелять в русских. Священник Игнатий Гудима, сидевший 2 года в тюрьме накануне войны, был вторично арестован по доносу законоучителя Софрона Глебовицкого в начале войны, вышел из Талергофа умалишенным. Вполне справедлива крестьянский поэт Иван Федоров Федоричка называет Талергоф "ямою Данила", де миж звирями погибав русский чоловик, де неправда ясну правду роспинала на хрести, де за наш хлиб, добро, за дань крови и монети видплатилися багнетом и кольбою пид ребро".

Муки в Талергофе продолжались от 4 сентября 1914 года до 10-го мая 1917 года. В официальном рапорте фельдмаршала Шлеера от 9 ноября 1914 года сообщалось, что в Талергофе в то время находилось 5700 руссофилов. Из публикации Василия Маковского узнаем, что осенью того же года там было около 8 000 невольников. Не подлежит, однако, сомнению, что через талергофское чистилище и горнило прошло не менее 20 000 русских галичан и буковинцев.

Администрация Талергофа считала только живых, на умерших не обращала внимание, а число их, как выше сказано, было все-таки внушительным. Талергофский лагерь постоянно пополнялся все новыми и новыми партиями заключенных из-за наступления русской армии. Не было в русском Прикарпатье села или семьи не пострадавших от захватчиков. Мало того! Не редким явлением в 1914-1915 годах были массовые аресты целых селений. Кажется, что 30000 будет не полной цифрой всех жертв в пределах Галицкой Руси. Украинские хитрецы и фальсификаторы истории пускают теперь в народ всякие блахманы, будто в Талергофе мучились "украинцы". Пусть украинцы, но украинцы типа Зубрицкого, Наумовича, Голя, которые Прикарпатскую Русь, Волынь, Подолье и Украину считали частями Русской Земли.

Горсточка "самостийных" украинцев, которые в военном замешательстве, по ошибке или по доносам своих личных противников, попали в Талергоф, очень скоро, благодаря украинской комиссии в Граце во главе с д-ром Иваном Ганкевичем, получили свободу. В бредни украинских подлогов никто не поверит, ибо как могли в Талергофе томиться украинцы за украинскую "идею", когда Австрия и Германия создали самостийну Украину?

Старый грешник Кость Левицкий, припертый к стене д-ром Д.А. Марковым и д-ром И.А. Андрейко приговоренными к смерти венским военным трибуналом, договорился до того, что культ талергофских мучеников среди галицко-русского народа является выменой на другой грош русской идеологии. Ой, сильно Кость ошибается и неправду говорит в живые глаза тем, которые по его же вине претерпели Талергоф. Будущий историк Прикарпатской Руси соберет все ее слезы и как жемчужины нанижет на терновый венок ее мученичества. Он вынесет свой справедливый приговор.

Сегодня еще не пора, но уже большинство галицкой общественности понимает, что партийная слепота в одном и том же народе, создает страшную вражду, плоды которой низводят человека на степень бесчувственного животного: донос, клевета, кривая присяга, издевательство становится его насущным и повседневным хлебом; ни мать, ни отец, ни брат, ни сестра, ни сосед, ни приятель не имеют для него значения, т.к. его месть и злоба не знают границ.

Во время войны много, очень много таких извергов вышло из галицкого народа; и этот прискорбный факт больше всех ран. Свихнутые единицы из евреев, немцев, поляков нас не удивляют, но как же печально, что в галицко-русском народе австрийский сервиллизм и дух рабства толкнул брата на брата. Из бесконечного числа известных и не известных доносителей и провокаторов первое место заняли, в силу своей профессии, жандармы. Самыми свирепыми были:

1. Онуферко - в селах Кривче и Крецов добромиль-

ского уезда, издевался над крестьянами, доносил на них, арестовал многих. Т.А. 1, стр. 46.

2. Процев - комендант жандармского поста в Речице Рава - Русского уезда, арестовал русских крестьян и всех священников в околице. Т.А. 1, стр. 117.

3. Пушкарь - свидетель в процессе С.Ю. Бендасюка, немилосердно избивал православных крестьян в с. Залучье снятинского уезда. Т.А. 1, стр. 138, 139.

4. Щур - вымещал на крестьянах с. Переволочной золочевского уезда и нескольких выслал в Талергоф. Т.А.П. стр. 15.

5. Когут - бесился на Лемковской Руси.

6. Грицак - там же наводил ужас на жителей.

7. Гергелевич арестовал многих.

8. Слободян - тянул в тюрьму всех русских лемков.

9. Ключник - присягнул криво на декана Петра Сандовича. Т.А. 1, стр. 179.

Совместно с жандармами шли в ногу сельские старосты, начальники и их писари и редкие из них исполняли свой долг честно. Большинство из них было на побегушках уездных старост, такие как:

1. Левицкий Иван - староста с. Григорова рогагинского уезда Т.А. 1, стр.120.

1. Клуб Михаил - писарь с. Каменки-Липника Рава русского уезда. Т.А. 1, стр. 115.

2. Кузьма Андрей - староста с. Мыцовой сокальско-го уезда. Т.А. 1, стр. 142.

3. Слюзарь Михаил - староста с. Сосницы ярославского уезда. Взяв себе в помощь Михаила Кушнира и Панька Василину, жестоким способом расправился над своими односельчанами. Т.А. 1, стр. 172.

4. Кецко Иван - писарь с. Манаева зборовского уезда, заносил в свой список русских не только своего села, но и окрестных деревень.

Читатель поймет, что жандармы, начальники волостей и писари делали каинову работу в силу своих обязанностей, чтобы заслужить благоволение, милость, похвалу от своих высших властей. Поэтому можно до некоторой степени простить им их вину, но каинова работа галицко-русской интеллигенции достойна самого строгого публичного осуждения. Между доносчиками учителями были отвратительные типы:

1. Шерстило Иван из с. Сулимоса жолковского уезда. Т.А. 1, стр. 57.

1. Краевский Лука, с. Таданье каменского уезда. Т.А. 1, стр.69.

2. Коблянский, с. Корничи самборского уезда. Т.А. 1, стр. 126.

3. Горошко, с. Сосница, ярославского уезда. Т.А. 1, стр. 172.

4. Команий, с. Гладышов горлицкого уезда. Т.А. 1, стр. 179.

5. Перейма, с. Ропица Русская горлицкого уезда. Т.А. 1, стр. 179.

6. Гуцуляк Михаил, с. Избы горлицкого уезда. Т.А. 1, стр. 196.

7. Гусак Антон, с. Мохначка грибовского уезда. Т.А. 1, стр. 191.

8. Нищота, с. Снетница грибовского уезда. Т.А. 1, стр. 191.

В документальной части Талергофского Альманаха (вып. 1-й) находим характерный донос плацкоменданту во Львове, в котором доносчик:

1. Божиковский Алоизий пишет, между прочим, следующее: "Питая безграничную симпатию к австрийским вооруженным силам, обращаю внимание высокого плацкомендантства на каноников-москвофилов львовского митрополичьего капитула, имеющих в своих квартирах много компрометирующего материала. Фамилии этих священников: о. А. Билецкий, о. М. Пакиж, о. А. Бачинский, о. Д. Дорожинский, известны российской охране, с которой они вели переписку до последнего момента. Т.А. 1, стр.27, 28.

## КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

*Составилъ того же полка Подъесаулъ В. Толстовъ.  
Екатеринодаръ Типографія Кубанскаго Областнаго Правленія. 1890.  
Напечатано по распоряженію Начальника Кубанской области  
и Наказнаго Атамана Кубанскаго казачьяго войска.*

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНИКА ХОПЕРСКАГО ПОЛКА КУБАНСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА 1696 - 1896

*(данная книга 1890 г. выпуска приводится с сохранением оригинального слога и орфографии)*

**П**ервыя враждебныя столкновенія Хоперцевъ съ своими сосѣдями произошли весною 1779 года, когда значительное скопище кабардинцевъ и черкесовъ, перейдя Кубань, бросилось на нашу новую линію. Въ маѣ мѣсяцъ горцы напали на ст. Сѣверную, а затѣмъ и на Ставропольскую, по всюду были отражены безъ всякаго успѣха.

Съ этого времени отношенія Хоперскихъ казаковъ къ закубанскимъ горцамъ получили видъ постоянной и упорной вражды, которая держала обѣ стороны наготовѣ, съ оружіемъ въ рукахъ. Началась многолѣтняя, безпрестанная малая война!...

Получивъ на первыхъ же порахъ въ сшибкахъ съ черкесами нѣсколько чувствительныхъ и кровавыхъ уроковъ, благодаря превосходству непріятельскаго оружія и незнакомству съ тактикою противника, Хоперцы пришли къ убѣжденію, что только постоянною бдительностью, осторожностью и готовностью къ бою можно парализовать хитрыя разбойничьи дѣйствія такихъ враговъ, какъ кавказскіе горцы.

Въ теченіе послѣдовавшихъ затѣмъ 85-ти лѣтъ Хоперскіе казаки не складывали оружія и не отдыхали отъ боевыхъ трудовъ, охраняя безсмѣнно рубежи кубанскаго края, защиту и спокойствіе котораго Державные Владыки русской земли вручили вѣрному и надежному казачеству!

На ряду съ пограничною службою, Хоперскій полкъ посылалъ свои свободныя сотни и за предѣлы Кавказской линіи. Такъ, въ теченіи 1785 - 1789 гг., двѣ Хоперскія сотни, совмѣстно съ другими войсками, нѣсколько разъ ходили противъ закубанскихъ горцевъ, которыхъ лжепророкъ Шейхъ-Мансуръ подстрекалъ къ поголовному возстанію и походу на русскія владѣнія. Въ этихъ походахъ черкесы понесли много тяжелыхъ поражений и принуждены были смириться предъ силою русскаго оружія.

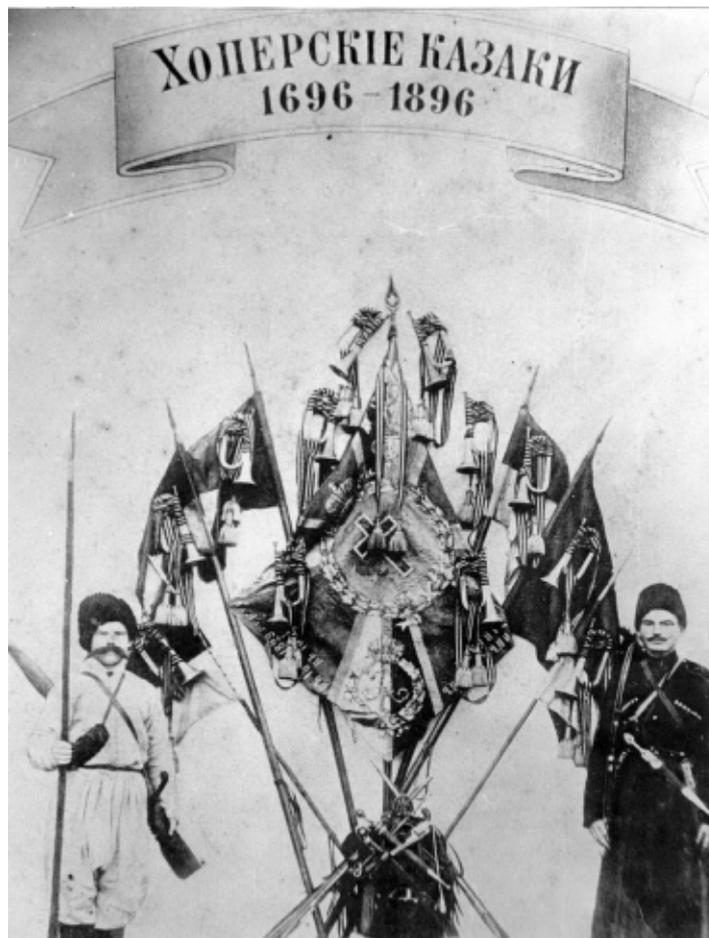
Затѣмъ зимою, въ началѣ 1790 года, двѣ сотни полка, съ полковымъ командиромъ полковникомъ Устиновымъ, приняли участіе въ неудачномъ походѣ на крѣпость Анапу, подъ начальствомъ генерала Библикова.

Въ этомъ походѣ, и въ особенности на обратномъ пути, Хоперцы претерпѣли и голодъ, и холодъ, и всякія бѣдствія, постоянно сражаясь съ черкесами и турками, и вернулись на линію въ самомъ жалкомъ и несчастномъ видѣ, потерявъ почти всѣхъ своихъ лошадей и нѣсколько десятковъ товарищей. За труды и лишения, перенесенные въ этомъ походѣ, Государыня Екатерина II пожаловала офицерамъ и казакамъ серебряныя овалыя медали съ надписью: «за вѣрность».

Въ слѣдующемъ 1791 году 3½ сотни Хоперцевъ снова пошли подъ Анапу, но теперь уже съ генераломъ Гудовичемъ, челоукомъ храбрымъ и рѣшительнымъ. Походъ кончился покореніемъ этой крѣпости и полнымъ разгромомъ турокъ и черкесовъ.

Послѣ анапскихъ походовъ горцы присмирѣли, отчего служба кордонныхъ постовъ сдѣлалась нѣсколько легче, хотя мелкія стычки съ небольшими партіями хищниковъ никогда не прекращались.

Въ 1796 году, въ апрѣлѣ мѣсяцѣ, по случаю объявленія войны Персіи, три сотни Хоперскаго полка, съ полковымъ командиромъ подполковникомъ Барановымъ, вошли въ составъ Каспійскаго корпуса подъ



главнымъ начальствомъ генераль-поручика графа Зубова и двинулись къ персидской крѣпости Дербенту, которую и обложили кругомъ.

Послѣ жестокой бомбардировки и рѣшительнаго приступа нашихъ войскъ Дербентъ сдался.

При послѣдующихъ военныхъ дѣйствіяхъ Каспійскаго корпуса Хоперскія сотни въ отдѣльномъ отрядѣ генерала Булгакова приняли участіе въ покореніи Кубинскаго ханства, гдѣ и остались на зимовку.

Въ началѣ декабря 1796 года получилось извѣстіе, что Императрица Екатерина II скончалась 6 ноября, а вступившій на престолъ Императоръ Павелъ I приказалъ прекратить военныя дѣйствія противъ Персіи и всѣмъ войскамъ возвратиться на свои постоянныя квартиры.

Начался обратный походъ. Отряду Булгакова поручено было оставаться на мѣстѣ около Кубы и прикрывать движете войскъ. Наконецъ, въ мартѣ прошли изъ Закавказья послѣдніе остатки Каспійскаго корпуса, а за ними тронулся и отрядъ генерала Булгакова. На этомъ обратномъ пути, по случаю холодовъ, постоянного ненастья, безкормицы и недостатка во всѣхъ припасахъ, Хоперцамъ досталось перенести много невзгодъ и лишений. Много казаковъ, а еще больше лошадей погибло, пока наши добрались до Терека. Только 8 іюля 1797 года Хоперскіе казаки въ

самомъ жалкомъ видѣ, не досчитываясь нѣсколькихъ десятковъ товарищей, увидѣли свои родныя станицы, гдѣ нашли давно желанный отдыхъ отъ походныхъ трудовъ...

Въ послѣдующіе затѣмъ годы свободныя отъ пограничной службы сотни Хоперскаго полка почти каждое лѣто и осень принимали участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ противъ черкесовъ и кабардинцевъ, постоянно враждовавшихъ съ нами, а въ 1806 году одна сотня, съ полковымъ командиромъ, маіоромъ, княземъ Багратіономъ, опять была въ походѣ въ Персію и участвовала въ покореніи Дербента, Баку и Кубы.

На Кубанской линіи тревоги не прекращались; въ 1813 году они были даже причиною, что Хоперскій полкъ былъ усиленъ до 8-ми сотеннаго состава, въ которомъ онъ и оставался до 1833 года.

### На рѣкѣ Кубани въ 1826—1896 гг.

В началѣ настоящаго столѣтія на сѣверномъ Кавказѣ мы довольно крѣпко держали въ своихъ рукахъ весь правый берегъ рѣки Кубани, отъ Чернаго моря до кр. Прочнаго Окопа. Но затѣмъ, далѣе вверхъ, до редута Баталпашинскаго, а оттуда къ Пятигорью, до крѣпости Константиногорской, наша граница оставалась незаселенною и слабо обезпеченною отъ прорыва хищниковъ. Предѣ «Сухую Чертогу»,—отъ Кубани до Кумы,—стояла лишь станица Воровскольсская, Кубанскаго полка, да нѣсколько редутовъ. Но эта преграда имѣла мало значенія, вслѣдствіе доступности Кубани для переправы во всякое время года между Невиннымъ Мысомъ и Каменнымъ Мостомъ, и закрытой пересѣченой местности между Кубанью, Кумою и Калаусомъ.

Это была самая любимая, по безопасности и скрытности, дорога всѣхъ хищническихъ партій для вторженія въ наши предѣлы.

Постоянные набѣги черкесовъ чрезъ сухую границу понудили кавказское начальство принять мѣры къ болѣе прочному обезпеченію ея со стороны Кубани.

Въ 1824 году главнокомандующій на Кавказѣ генералъ Ермоловъ, съ Высочайшаго разрѣшенія, распорядился, чтобы Хоперскіе казаки всѣ поголовно переселились на самую черту съ непокорными горскими племенами и заселили бы мѣста по берегамъ Кубани и Кумы.

Покорно встрѣтили Хоперцы объявленіе царской воли и въ теченіе слѣдующихъ трехъ лѣтъ: 1825, 1826 и 1827 гг., покинувъ дѣдовскіе и отцовскіе очаги въ родной сторонѣ, переселились на новыя мѣста, подѣл распорядженіемъ полковаго командира маіора Шахова и устроились въ станицахъ: Баталпашинской, Бѣломечетской, Невинномысской и Барсуковской, на Кубани, и въ Бекешевской и Карантинной (Въ 1838 г. ст. Карантинная на Высочайшему повеленію переименована въ Суворовскую.), на рѣкѣ Кумѣ. Въ мѣстѣ съ Хоперскими казаками на Кубань выселились и казаки ст. Воровскольсской, а самое мѣсто этой станицы было брошено пустымъ.

На новыхъ мѣстахъ Хоперскому полку отвели землю по прежнему надѣлу и передали въ его пользованіе лѣса, росшіе по Кубани и Кумѣ, а также и около выселенной ст. Воровскольсской.

Кромѣ того, казакамъ всего полка было выдано казенное пособіе 54,000 руб. и особый денежный отпускъ на постройку церквей.

Въ новыхъ станицахъ казаки, по обычаю, огородились кругомъ колючимъ плетнемъ съ насыпью и внѣшнимъ рвомъ, приспособили ограду къ оборонѣ, построили вышки надъ воротами и поставили на барбетахъ орудія: въ прикубанскихъ станицахъ по двѣ, а въ прикумскихъ — по одной пушкѣ. Въ мѣстѣ съ тѣмъ на просторныхъ площадяхъ, среди станицъ, казаки возвели храмы Божіе, а также построили и прочія станичныя общественныя зданія.

Здѣсь, на Кубани и Кумѣ, Хоперскіе станицы приняли совсѣмъ боевой видъ, представляя изъ себя укрѣпленные пункты съ воинственнымъ населеніемъ, прочно осѣвшимъ на самомъ рубежѣ съ непріятельскими землями.

Пограничная линія съ кордонными постами шла чрезъ казачьи станицы, почему обстановка мирной и боевой жизни казака не имѣла между собою никакой разницы. Казаки и старъ, и малъ, и въ полѣ, и въ станицѣ, и на посту, постоянно ходили вооруженными; и днемъ и ночью станичныя ворота оставались закрытыми и чрезъ нихъ пропускали только днемъ, и то своихъ, ночью же ворота ни для кого не открывались. Бдительность же и осторожность постовыхъ казаковъ доходила до полной боевой готовности, какъ предѣ началомъ сраженія.

Въ такомъ напряженномъ состояніи, изо-дня въ день, изъ года въ годъ, въ теченіе многихъ десятковъ лѣтъ, текла жизнь казака на Кавказской линіи!...

Тревоги пограничной службы особенно усилились предѣ началомъ турецкой войны 1828—1829 годовъ, когда закубанцы, волнуемые разными фанатиками, муллами и всякими проходимцами, стали выказывать наибольшую дерзость въ своихъ набѣгахъ.

Настали тревожные дни на Кубанской линіи въ районѣ Хоперскаго полка.

Уже въ апрѣлѣ 1828 года, 2 Хоперскія сотни, въ отрядѣ генерала Антропова, приняли участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ за Кубанью, чтобы предупредить набѣги черкесовъ, которые, съ появленіемъ хорошаго подножнаго корма, стали собираться большими партіями на Лабѣ и Тегеняхъ, имѣя цѣлью движеніе въ наши предѣлы.

Но какъ ни бдительны были казаки, однако они не успѣли загородить горцамъ дорогу и сильная черкесская партія, въ числѣ болѣе 2000 лучшихъ наѣздниковъ, закованныхъ въ панцири, 6 іюня переправилась чрезъ Кубань близъ Учкуль горы и двинулась по направленію къ ст. Боргустанской.

Тревога подняла на ноги всю линію.

Въ преслѣдованіе горцевъ двинулись изъ ст. Баталпашинской на рѣку Куму и къ Пятигорску отрядъ подполковника Родіонова и особо 4-ре сотни Хоперскаго полка съ полковымъ командиромъ маіоромъ Кониwальскимъ.

Не нагнавъ непріятели, оба отряда соединились и продолжали итти по слѣдамъ скопища.

На разсвѣтѣ 9 іюня, подходя къ ст. Марьинской на рѣкѣ Золкѣ, и увидя къ сѣверу отъ нея столбы густого дыма, Конивальскій и Родіоновъ поспѣшно бросились по направленію къ мѣсту пожара. Въ то время наши соединенные отряды представляли изъ себя силу въ 1000 казаковъ съ 4-мя конными орудіями, да сверхъ того, дорогою къ нимъ присоединился баталіонъ егерей. По пути узнали, что скопище горцевъ напало на сел. Незлобное (въ 10-ти верстахъ отъ Марьинской), разгромило его и предало огню, а затѣмъ съ плѣнными и добычею стало отступать къ югу. Наши отряды загородили горцамъ дорогу.

Выстроивъ войска въ двѣ линіи, Родіоновъ приготовилъ атаковать скопище, но черкесы предупредили его и бросились на нашъ флангъ, гдѣ стояли егеря съ однимъ пѣшимъ орудіемъ. Мгновеніе — и пѣхота была опрокинута, а пушка взята горцами; таже участь постигла казаковъ Родіонова и 2 сотни Волжцевъ, которые по одиночкѣ бросались на многочисленнаго противника. Самъ Родіоновъ и еще два штабъ-офицера были убиты. Минута была критическая... Тогда Конивальскій, во главѣ 400 Хоперцевъ, стремительнымъ ударомъ во флангъ главной толпѣ, врѣзался въ густые ряды горцевъ и послѣ кровопролитной схватки опрокинулъ непріятели. Оправившіеся Донцы и Волжцы, а также и егеря, дружно помогли Хоперскимъ сотнямъ и чрезъ нѣсколько минутъ все черкесское скопище дрогнуло, зашумѣло и быстро пошло уходить, бросивъ взятое у насъ орудіе, весь захваченный скотъ, разное имущество и большую часть плѣнныхъ.

Принявъ командованіе всѣми войсками Конивальскій настойчиво повелъ преслѣдованіе, поражая горцевъ при всякой ихъ остановкѣ. Разбитая партія была прогнана съ значительными потерями за Кубань чрезъ карачаевскія владѣнія.

**Продолжение следует.**

## ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года.  
Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

## ГЛАВА VI. ЖАРКІЯ

**У**тобы жаркое всегда было подано вкуснымъ и красивымъ, надо соблюдать слѣдующія правила:

Передъ приготовленіемъ какого-либо жаренаго надо прежде всего придать ему красивую форму, т.-е. зачистить мясо отъ жилъ, которыя иначе его стянутъ; перевязать большіе куски безъ костей шпагатомъ, а маленькіе отбить въ равномѣрные, круглые битки.

Передъ жареніемъ птицы надо ее тщательно опалить надъ горячей бумагой и заправить, какъ полагається.

При жареньи чего-либо на плитѣ надо, чтобы послѣдняя была горяча, а масло или фритюръ раскаленъ, иначе жаркое выйдетъ жирнымъ и бѣловатымъ, а не золотистаго цвѣта.

Послѣ жаренья на плитѣ надо всякій битокъ, котлету или кусокъ рыбы поставить въ духовую на 5—10 минутъ; продолжительность зависитъ отъ величины и толщины куска: надо, чтобы онъ прожарился въ серединѣ, тогда какъ при жареньи на плитѣ онъ получитъ только наружную колеровку.

При жареньи большихъ кусковъ въ духовой печи надо почаще поливать ихъ сокомъ, чтобы мясо было нѣжнѣе и сочнѣе.

При тушеніи какихъ-либо жаркихъ надо обращать вниманіе на то, чтобы подливы было достаточно, и почаще переворачивать жаркое.

#### 146. Антрекотъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 4½ - 5 фунтовъ.**

**Масла ... ¼ фунта.**

**Яйцо ... 1 штука.**

**Соли ... десертную ложку.**

**Сухарей ... 2—3 ложки.**

Это жаркое готовится изъ верхней части горки и представляетъ собою отбивную, мясную котлету. Зачистивъ кусокъ горки отъ хребтовыхъ костей и жилъ, разрѣзаютъ его на порціонные куски такъ, чтобы въ каждомъ была мякоть съ прилегающей къ ней косточкой, отбиваютъ ихъ тѣпкой съ той и другой стороны, обрѣзаютъ еще жилы и лишніе кусочки мяса, если они есть, и придаютъ красивый видъ куску. Затѣмъ, приготовивъ сырое яйцо, разведенное немного водой, за 10—15 минутъ до подачи на столъ, посоливъ каждый антрекотъ, обмакиваютъ его въ яйцо и потомъ сейчасъ же оба-



ливаютъ въ мелко истолченныхъ и просѣянныхъ сухаряхъ такъ, чтобы они облегли антрекотъ тонкимъ, равномѣрнымъ слоемъ. Взявъ сковороду съ ручкой, нагрѣваютъ ее на горячей плитѣ, наливаютъ въ нее немного масла или сала и, когда она раскалится, кладутъ туда антрекоты на минуту - двѣ, пока они не получатъ румяной корочки. Тогда переворачиваютъ ихъ на другую сторону и затѣмъ, если антрекоты жарились въ салѣ, отъ котораго они получаютъ большую сочность, то сливаютъ его, кладутъ на каждый кусокъ по десертной ложкѣ масла и ставятъ ихъ на 4—5 минутъ въ духовую. Если же антрекоты жарились въ маслѣ, то его сливать не надо, а прямо такъ и ставить въ духовую. На гарниръ къ антрекоту подается жареный картофель, макароны или тушеные сухие гарниры. Поливаютъ его тѣмъ же масломъ или съ прибавленіемъ сочкова (№ 81). Антрекотъ жарятъ и въ натуральномъ видѣ, безъ помидоровъ.

#### 147. Бифштексъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ фун. зачищеннаго.**

**Соли ... десертная ложка.**

**Перцу ... ¼ чайной ложки.**

**Сала почечнаго ... ¼ — ½ фунта**

**Масла ... ¼ фунта.**

**Бульону или воды ... ½ стакана.**

Бифштексъ дѣлается только изъ вырѣзки. Зачистивъ ее отъ жилъ, разрѣзаютъ ее на полуфунтовые куски, которые разбиваютъ тѣпкой противъ волоконъ, придавая каждому куску круглую форму. Передъ самымъ жареніемъ солятъ и посыпаютъ перцемъ. Жарится бифштексъ такъ: въ глубокую

сковороду съ ручкой, нагрѣтую на горячей плитѣ, вливается растопленное почечное сало и раскаляется. Тогда кладутъ бифштексъ и поджариваютъ его до золотистаго колера съ той и другой стороны; сливъ все сало, кладутъ на каждый бифштексъ десертную ложку масла и ставятъ въ духовую на 2—5 минутъ, смотря по тому, любятъ ли бифштексъ кровавымъ или прожареннымъ. Передъ подачей на столъ, прокипятивъ находившееся на сковородѣ масло, прибавляютъ въ него воды или бульону и, процѣдивъ, поливаютъ имъ бифштексъ. На гарниръ подается жареный картофель и струганный хрѣнь. По желанію бифштексъ можно жарить только на маслѣ, но онъ не будетъ имѣть той сочности.

#### 148. Бифштексъ по гамбургски. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ фун.**

**Прованск. масла ... дес. ложка.**

**Яиць ... 5 штукъ.**

**Масла ... ¼ фунта.**

**Соли ... чайная ложка.**

**Перцу ... ½ чайной ложки.**

Нарѣзавъ бифштексы, какъ описано выше, за часъ до обѣда смазываютъ ихъ перышкомъ прованскимъ масломъ. Передъ подачей на столъ жарятъ бифштексы по извѣстнымъ уже правиламъ, а передъ тѣмъ, какъ ставить въ духовую, выпускаютъ на каждый бифштексъ по сырому яйцу, чтобы они превратились въ яичницу или, сдѣлавъ послѣднюю на сковородѣ и разрѣзавъ ее, накладываютъ при подачѣ на столъ по кусочку на каждый бифштексъ.

### 149. Отбивные битки съ лукомъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 4 - 4½ фунт.**  
**Соли ... десертная ложка.**  
**Муки ... 1½—2 ложки.**  
**Масла ... ½ фунта.**  
**Луковицы ... 3—5 штукъ.**

Изъ зачищенныхъ балыка, затылка или ссѣка рѣжутъ одинаковые куски, не меньше ½ фунта на порціонный объѣдъ; отбиваютъ ихъ такъ, чтобы получились битки круглой формы, солятъ, обваливаютъ въ мукъ и жарятъ въ маслѣ или фритюрѣ. Отдѣльно въ кастрюль или глубокой сковородѣ на 4 фунта мяса тушатъ 3-4-5 шенкованная луковицы. Когда мясо и лукъ будутъ готовы, ихъ складываютъ въ полуглубокую посуду рядами, т.-е. рядъ мяса, рядъ луку, заливаютъ прожаренной на сковородѣ съ прибавленіемъ ½ ложки муки красной подливой и ставятъ тушить въ духовую; потушивъ мясо съ ½ часа, его отставляютъ. На гарниръ подаютъ жареный картофель.

### 150. Духовые битки. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 4—4½ фунта.**  
**Соли ... десертная ложка.**  
**Муки ... 2 ложки.**  
**Масла ... ½ фунта.**  
**Кореньевъ ... ¼ фунта.**  
**Картофеля ... 1¼—1½ фунта.**  
**Лавраго листа ... 5—6 штукъ.**  
**Перцу ... 9—10 штукъ.**

Они дѣлаются изъ балыка, затылка, ссѣка и, въ крайнемъ случаѣ, изъ яблока. Рѣжутъ одинаковые куски, отбиваютъ такъ, чтобы они получили круглую форму, солятъ и обваленные въ мукъ, жарятъ въ кипящемъ маслѣ. Отдѣльно обжариваютъ отточенный картофель. Взявъ полуглубокую кастрюлю, кладутъ въ нее рядъ битковъ и рядъ нарѣзанныхъ разныхъ сырыхъ кореньевъ и обжареннаго картофеля, а, если любятъ, то понемногу лавраго листа и душистаго перцу; заливъ все это сочками (№ 81) или красной подливой съ мукой, ставятъ въ духовую на ½ часа или часъ потушиться.

### 151. Ростбифъ по московски. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 4—4½ фунта.**  
**Соли ... десертная ложка.**  
**Яиць ... 1 штука.**  
**Сухарей ... 2—3 ложки.**

Онъ дѣлается изъ балыка, затылка или ссѣка въ видѣ шницеля, только по одному куску на порцію, вдвое больше, чѣмъ шницель. Отбивъ битки такъ, чтобы они получили круглую форму, ихъ солятъ и

понируютъ въ яйцѣ и сухаряхъ. Жарятъ, какъ антрекотъ. Подаютъ съ картофелемъ или соусами по вкусу.

### 152. Розбратъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 4—4½ фунта.**  
**Муки ... 2 ложки.**  
**Масла ... ½ фунта.**  
**Соли ... десертную ложку.**  
**Луковицъ ... 4—5 штукъ.**  
**Кореньевъ ... 1 морковь и ½ петрушки.**  
**Бульону ... 1—1½ стакана.**  
**Томату ... 2—3 ложки.**  
**Каенскаго перцу ... на кончикъ ножа.**

Если для этого блюда берутъ балыкъ, затылокъ или вырѣзку, то за ½ часа до объѣда приготавливаютъ подливу, а мясо жарятъ передъ самымъ объѣдомъ. Если же берутъ ссѣкъ или яблоко, то его жарятъ за часъ, полтора до объѣда, чтобы оно потушилось въ подливѣ до мягкости. Нарѣзавъ ровные куски, придаютъ имъ круглую форму, солятъ, обваливаютъ въ мукъ и жарятъ въ маслѣ. Подлива къ этимъ биткамъ слѣдующая: на 4—5 фунтовъ мяса шинкуютъ и тушатъ въ двухъ ложкахъ масла 4—5 луковицъ; по желанію для вкуса и запаха можно прибавить въ лукъ одну морковь и ½ петрушки, тоже нашинкованная. Когда лукъ и коренья будутъ готовы, то кладутъ въ зависимости отъ того, будетъ ли мясо тушиться или нѣтъ, ½ ложки или 1 ложку муки, разводятъ это стаканомъ бульону, сочковъ или красной подливы и двумя ложками томату, кладутъ соли и каенскаго перцу по вкусу и, давъ прокипеть, поливаютъ мягкое мясо передъ подачей на столъ; если же мясо жесткое, то, сдѣлавъ болѣе жидкую подливу, заливаютъ его и тушатъ въ кастрюль съ крышкой. На гарниръ подается жареный картофель.

### 153. Зразы отбивныя. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 4 - 4½ фунта.**  
**Муки ... 1 ложка.**  
**Масла ... ½ фунта.**  
**Соли ... десертную ложку.**

Балыкъ, затылокъ или ссѣкъ рѣжется, какъ на всякіе битки. Посредствомъ тѣпки куски хорошенько, тонко разбиваются, солятъ и фаршируютъ гречневой кашей, рисомъ съ яйцами, булкой или фаршемъ изъ сухарей. Завернувъ ихъ, какъ блинчатые пирожки, ихъ перевязываютъ шпагатомъ, обваливаютъ въ мукъ и жарятъ въ маслѣ. Затѣмъ, сложивъ готовые зразы въ полуглубокую посуду, заливаютъ ихъ сочками, краснымъ соусомъ или сметаной, на каждый стаканъ которой кладется чайная ложечка муки.

### Филе миньонъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ - 3 фунта.**  
**Муки ... 1 ложка.**  
**Масла ... ¼ фунта.**  
**Соли... десертная ложка.**

Зачистивъ вырѣзку, нарѣзаютъ ее кусочками вдвое меньше бифштекса; отбивъ тѣпкой, придаютъ каждому кусочку форму, солятъ, обваливаютъ въ мукъ и жарятъ за пять минутъ до подачи на столъ въ кипящемъ маслѣ, а потомъ ставятъ на 2—3 минуты въ духовую. Это жаркое подается на гренакахъ изъ французскаго хлѣба, обжаренныхъ въ маслѣ; поливаютъ его сочками (№81) или красной прожаренной подливой. На гарниръ подается круглый, вынутый ложечкой, или молодой картофель, тушеная морковь, зеленый горошекъ или макароны; непременно два-три гарнира.

### Филе соте. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ - 3 фунта.**  
**Соли ... десертная ложка.**  
**Масла ... ¾ фунта.**  
**Вина ... ½ стакана.**  
**Лимона ... ½ штуки.**

Вырѣзку рѣжутъ на такіе куски, какъ для бифштекса, или по два на порцію, какъ для миньонъ. Передъ подачей на столъ, посоленная, она жарится въ маслѣ неотбитая. Подлива къ ней приготавливается слѣдующимъ образомъ: сдѣлавъ красный соусъ (№ 80), вливаютъ туда ½ стакана какого-нибудь вина, и выжимаютъ сокъ изъ ½ лимона, а также по желанію прибавляютъ въ соусъ немного шинкованныхъ шампиньоновъ.

### 156. Филе пиканъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ - 3 фунта.**  
**Соли ... десертная ложка.**  
**Масла ... ¾ фунта.**

Вырѣзка нарѣзается и жарится совершенно такъ же, какъ для соте (№ 155), только вмѣсто той подливы соусъ пиканъ (№ 91).

### 157. Турнь до соусъ бордлезъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ - 3 фунта.**  
**Соли ... десертная ложка.**  
**Масла ... ¾ фунта.**

Нарѣзаютъ вырѣзку, какъ для филе-миньонъ. Посоливъ и прожаривъ, не отбивая, приготавливаютъ греники и соусъ бордлезъ (№ 100). При подачѣ на столъ каждый кусокъ вырѣзки кладется на гренокъ и заливается соусомъ.

**В следующем номере продолжим учиться готовить вкусности.**

## ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

**Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...**

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

## ЧИЖ

Для игры в чижа нужна бита — палка (лучше плоская, один конец которой выстругивается в виде лопаточки) и собственно «чижик» — маленькая круглая палочка, концы которой заостряются на манер карандаша или косо срезаются. Длина биты — 75—80 сантиметров. Размеры «чижика»: длина — 10 сантиметров, толщина — 2—2,5 сантиметра.

На земле чертят круг (город) поперечником в один шаг, в двух шагах от круга проводят линию кона, за которой начинается поле — место, куда следует направлять полет «чижика».

Водящий становится за линией кона, а метальщик — возле круга. «Чижик» устанавливается в центре круга заостренным концом в

сторону поля. Ударив битой по острому концу, метальщик отбивает подскочивший «чижик» как можно дальше за линию кона.

Задача водящего — поймать «чижик» или, если ему это не удалось, с места, где «чижик» упадет на землю, попасть им в круг-город. Метальщик в это время имеет право отбивать битой летящий в город «чижик». Если водящий не попадет в круг, то метальщик снова бьет по «чижику».

Водящий и метальщик меняются ролями, если:

1. После удара «чижик» не вылетит из города или ляжет между кругом и линией кона.

2. Водящий поймает летящий «чижик».

3. «Чижик», брошенный водящим, ляжет в городе.

Обычно играющие заранее определяют число очков, до которых будет идти игра. Каждый удар по «чижику» — одно очко. «Чижик» можно выбить за линию кона, просто сильно ударив по заостренному концу (1 удар — 1 очко), а можно, ударив потихоньку (1 очко), послать подскочивший «чижик» вторым ударом (еще 1 очко) далеко в поле. Сами понимаете, что второй вариант сложнее и рискованней (ведь можно промахнуться по подскочившему «чижику», и он тогда останется в городе), но риск, как правило, оправдывается — и дополнительное очко заработано, и «чижик» улетел подальше.

Иногда договариваются, что водящий, поймав летящий «чижик», вместе с правом на удар получает и все очки метальщика.

Если «чижик», брошенный водящим в город, будет удачно отбит метальщиком, то последнему начисляются очки — столько, сколько раз ляжет на землю палка- бита до упавшего «чижика», при этом сам удар битой по «чижику» тоже считается за очко.

Впрочем, можно и не мерить битой, а определять на глаз и сообщать противнику, который соглашается или не соглашается с названным числом. При несогласии спор разрешается измерением — и если при этом оказывается, что метальщик называл меньше, чем получилось в действительности, число, то остаток уже измеряют не битой, а «чижиком». Если же бьющий запросил слишком много, то излишек (тоже измеренный «чижиком») вычитают из его счета.

В чижа можно играть и командами. Игроки бьющей команды располагаются у города и по очереди отбивают «чижик». Водящая команда находится за линией кона и ловит или задерживает «чижик». Особенности командной игры такие:

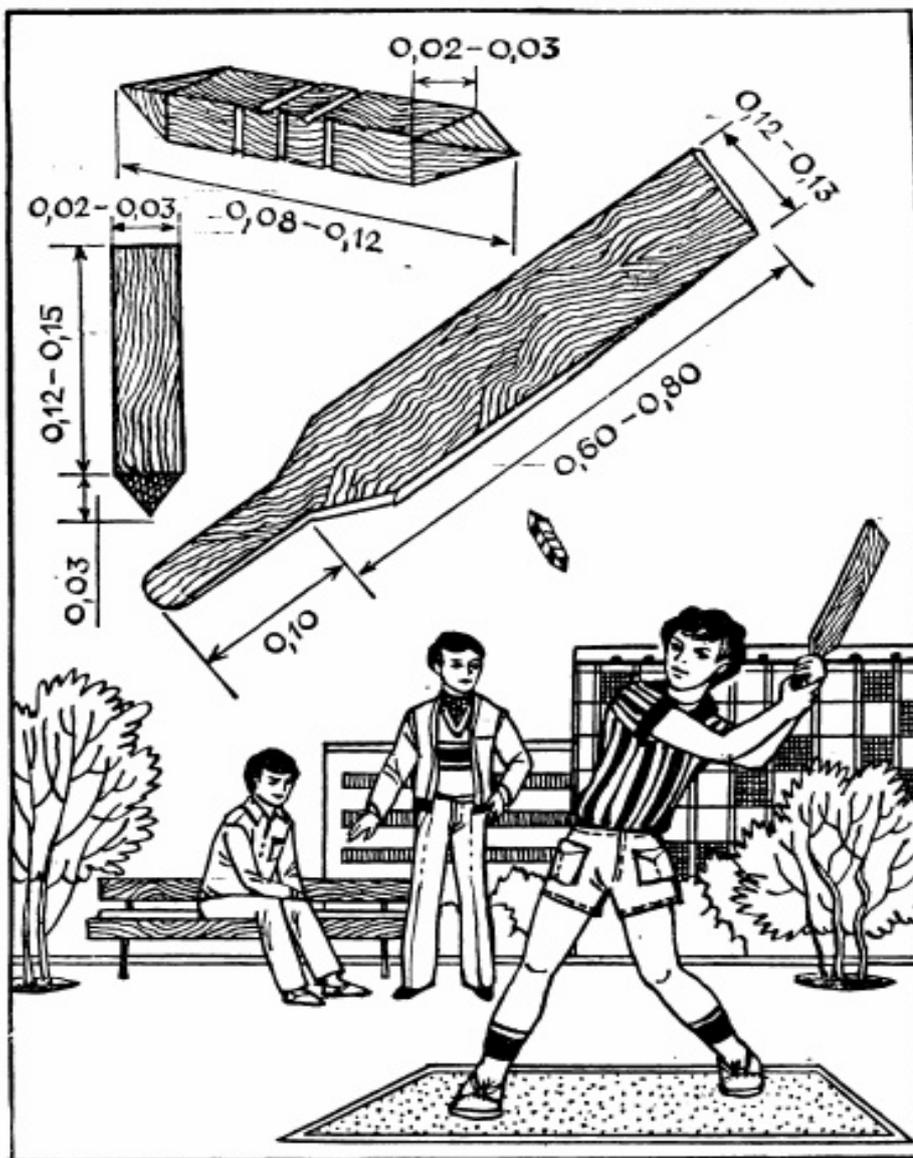
1. Игрок после промаха или если он не сумеет отбить «чижик», брошенный в город, передает право на удар следующему игроку своей команды.

2. Если последний из команды метальщиков сделает промах или не отобьет «чижик», команда идет водить,

3. В том случае, если «чижик» будет пойман водящими, вся команда метальщиков немедленно уступает город и выходит в поле водить.

4. Счет очков ведется общий, командный.

Простая, но увлекательная игра — чиж — доступна для любого возраста, площадка для нее найдется в каждом дворе.



## ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

**В**от народился у казачки сын. Да народился, видать, в недобрый час, в минуту неталанную. Перевязывала повитуха ему пуповину — оборвала нить. Дурная примета — злосчастный ребенок будет, горемыка да бедоноша.

Заголосила мать, кинулась к гадалке, что да как — про судьбу своего ребенка узнать.

А та ей и говорит:

— Нить жизни его суровая, узловатая, опутывает, словно сетями, налягает на него тяжелой обузой. Не будет у него в жизни радости.

Поплакала мать, поплакала. А что делать? Жить-то надо.

Нарекли ребенка Кузьмою. Намаялась с ним мать, что и говорить. Пока мал был Кузьма, не понимал, что ему горькая доляшка выпала. Дите, оно и есть дите. Каждое утро хотел Кузьма с правой ноги встать, а вставал с левой. Захочет матери что-нибудь по домашности помочь, дак все наоборот выходит. Иль горшки разобьет-расколотит, иль хуже того — себя поранит. Однажды приходит он к матери весь в слезах и спрашивает, отчего у него нойка на сердце.

Залилась мать слезами:

— Зародился ты в ту звезду несчастную, в лихую годину. Нет тебе талану на роду...

После этого случая совсем духом пал Кузьма: злая змея на сердце залегла.

Вырос он жидким да слаботельным. Говорили про него: не казачьего роду... Ну что ж, в хлебе не без ухвостья. Терпели Кузю в станице: кто жалел, а кто и подсмеивался над ним, да не в зло. Он тож дружбы ни с кем не водил, одиночествовал. От людей прятался. Солнышко к закату потянулось, и Кузя на завалинке объявлялся. Молодой еще, а повадки стариковские заимел.

В той же станице жила дочка атамана Дарья. И личиком бела, и с очей весела. Огонь-девка, живому черту глаза колет. Отцова любимица. Вздыхал атаман: «Эх, жаль, что девка. Такой бы казак вышел». Сватов отгонял, свою дочку высоко ставил. Хотел мужа ей найти, чтоб по ней был.

Вот как-то раз проходила Дарьюшка с подружкой мимо Кузиного дома, увидела его на завалинке и запало ей что-то в душу: возьми да спроси, а это, мол, кто такой? Чтой-то раньше я его не видывала.

А подружка ей в ответ удивляется.

— Сколько разов мимо проходила и только заприметила. Да это Кузя-горедушный.

— А от чего горедушный? — спрашивает Дарьюшка.

— Кто-ить знает. Так люди меж собой гутарят. Да вона вишь сидит, развесил печаль по плечам, сам собой любится.

Разобрало Дарьюшку любопытство.

— Давай подойдем к нему, — говорит.

— Да ну, — отвечает подружка и руками замахала, — с ним тока тоску разводить.

Дарьюшка Дарьюшкой бы не была, если б на своем не настояла.

Подошли они к Кузе. А тот и глазом не ведет. Сидит горюн-горюном. Об чем-то думу думает.

— Об чем твоя печаль-забота? — спрашивает Дарьюшка.

Поднял голову Кузя. Видит, перед ним две девки стоят. В смущение вошел.

— Да вот, думаю, разбежалось мое счастье по сучкам да по веточкам.

— А что так? — допытывается Дарьюшка.

— Так рок судил. Так, знать, на роду написано.

## ГОРЕ-ЗЛОСЧАСТИЕ



(Казачья сказка)

Интересно стало Дарьюшке: никогда об этом так не думала. А подружка ее прочь тянет, говорила, мол, тебе, разведет тут скуку этот Кузя. Дарьюшка и говорит ему на прощанье:

— Приходи на посиделки, у нас весело.

— Ладно, — сказал Кузя и лицом вроде бы как просветлел.

Подружка Дарьюшки так и прыснула со смеха! Отошли подальше, она прям зашлась от хохота. Здорово, мол-де, ты над ним подшутила.

— А я не шутила вовсе, — говорит Дарьюшка и от досады брови нахмурила.

Прикусила язычок подружка, да не надолго. К вечеру вся станица знала, что Кузю-горемыку на посиделки пригласили. Разыгрывает Дарья Кузю, всего-то дел.

Ближе к вечеру собрался молодняк на посиделки. Дарья как всегда на первом месте: и поет, и пляшет, и в игрища играет — весела да радостна. И никому невдомек, что она

ждет-пождет Кузю, да так, что сердце у нее сладко замирает. И сама-то не понимает, что с ней такой-чи происходит. Наконец-то дождалась она Кузю. Идет тот и спотыкается на ровном-то месте. Молодняк присмирел. Ждут, как дальше комедь разыгрываться будет. Дарья к Кузе подошла, за руку взяла.

— Сядь, — говорит, — опочинься и ни о чем не кручинься.

— Легко сказать, — отвечает Кузя. Вздохнул горестно и присел вместе с Дарьюшкой.

— А как в народе говорят: кто в радости живет, того кручина не берет.

— Эх, Дарья-Дарья, не знаешь ты еще горя, не ухватаывала тебя нойка за сердце.

И опять завздыхал Кузя. А Дарьюшка никак не угомонится.

— Что ж тебе радоваться неохота?

— От чего ж? — удивился Кузя. — Охота смертная, да участь горькая.

Парни тут дурить стали. Обидно им, что Дарьюшка Кузе такую честь оказывает.

— Гляка, гляка, как она к нему липнет.

— Вот так пара!

— А Кузя-то, кочетом себя ведет.

Обсмеяли их, обхототали. Подхватила Дарья, взяла Кузю за руку.

— Пойдем, — говорит, — отсель.

Вздохнул Кузя:

— Вишь, злости сколько в людях.

— Эко, горе.

— То-то ж, что горе.

И пошли они. Где слово какое друг дружке скажут. А где и помолчат. Только хорошо им было вдвоем. А на прощанье договорились еще встретиться. И встречались еще. А дальше больше, друг без дружки вроде как и обойтись не могут.

Вот как-то сидят они на берегу Дона. Хорошо Кузе с Дарьюшкой. Когда с ней рядом, вроде отступает от него кручина. Взял он сухую палочку и бросил в воду. Покружила-покружила палочка и камнем на дно пошла. Запечалился Кузя: и что ж я такой злосчастный. Заприметила это Дарьюшка. Взяла незаметно камень. И говорит:

— Смотри, и у меня потонет. И бросила в воду. Глядь, а камень поплыл. Не по себе стало Дарьюшке. А Кузя совсем омрачился.

— Эх, не бывать нам с тобою в этой жизни никогда.

Помолчала Дарьюшка, а потом и говорит:  
— Взойдет солнышко и на наш двор. А ты меня со-  
сватай.

Удивился Кузя, слов нет.

— Я не могу, — говорит.

— От чего ж?

— Если и отдадут тебя за меня, то все одно — я с тобой жить не смогу.

— От чего ж? — допытывается Дарьюшка.

— Мне будто кто-то ноги сводит и руки назад вяжет, — говорит Кузя. — Так оно выходит, что моя любовь горькая к тебе.

Досада Дарьюшку забрала.

— Иль, — говорит, — себя переможешь, иль я с тобой встречаться боле не буду. Поднялась и ушла.

Посидел Кузя на бережку, посидел. И поплелся домой. Приходит и говорит матери:

— Жениться хочу.

Мать посмотрела на него недоверчиво.

— На ком?

— На Дарье, — отвечает Кузя.

— Эх, хватил! Дочь атамана. Ты дерево по себе руби.

Уперся Кузя. Первый раз мать его таким увидела.

— Она мне в совесть, и я ей тож.

— Это она тебя надоумила? Смеется она над тобой.

— Не до смеха нам...

И завздыхал Кузя горестно.

А может чо и выйдет. Пошла мать к свахе. Объяснила, что и как. Та аж рот раззявила от удивления. Мыслимо! Кузя и Дарья. И ни в какую не соглашается. Атаман характером был крутоват, скольким сватам от ворот поворот давал. Срамиться-то кому хочется.

— Да ты только проведай, — упрощает ее мать.

— Закинь удочку. От чужого стола не зазорно и повернуть.

Подарков ей мать насулила. Согласилась сваха.

— Ладно, — говорит, — вечером сбегая, как стемнеет, чтоб от людей стыдно не было.

Обещание свое сваха сполнила вточности. Как стемнело, пришла она к атаману. Тот уж вечерять собрался.

О том, о сем зубы заговаривала сваха, все-то духом не решалась сказать, зачем пришла.

— Давай выкладывай, зачем явилась, — говорит атаман. — А то ходишь все вокруг да около.

Помялась сваха и зачатила:

— У вас есть товар красный, а у нас купец славный.

Смекнул атаман, в чем дело. И отвечает с неохотой. Как положено:

— Был бы купец хорош, товару залеживаться не к чему. Кто таков?

— Купец-молодец Кузя.

— Кузя? Купец! Да в своем ли ты уме?

Сваха раззадорилась. Все одно — позор на свою голову накликала.

— Надо бы дочь спросить.

— Когда надо, сам спрошу!

А тут Дарья выходит. Своевольница.

— Отдай меня за Кузю. И на колени бух.

— В совесть он тебе штоль?

— В совесть, — отвечает Дарья твердо.

— Дочка-дочка, не накормить коня сухопарого, не наделить человека несчастного.

— Я наделю, — говорит Дарья. Атаман в гнев вошел.

— Значит, правду про вас в станице несут. Ну, погоди. Уйдешь самовольно, я с тебя и крест сниму.

Так и умелась сваха ни с чем.

Мать Кузю утешает как может. Отказ, мол, жениху не бесчестье. Жених, мол, как нищий, в один дом пришел — не удалось, пошел в другой...

Кузя ее утешения не слушает. У него думы о другом. Совсем парень в отчаянье вошел. Взял незаметно веревку и на зады пошел, там где дерево росло. Привязал он веревку к суку, встал на пенек, надел петлю на шею, простился с белым светом и с пенька сиганул. А сук возьми и обломись. Вроде как толстый сук. И дерево не гнило. А обломился — и все тут.

— Эх ты, лютая смерть, неупросливая, неподатливая, — загоревал Кузя. — Значит, рубашка для меня еще не сшита.

*Продолжение следует*

## ДУМАЕМ РЕШАЕМ УМА ПРИБАВЛЯЕМ

*Эти задачи можно задавать детям по дороге в школу, в путешествии или устроить конкурс на детском празднике. Редко кто сможет сразу ответить на вопрос, поэтому следует постепенно давать небольшие подсказки, это делает разгадывание более увлекательным и интересным.*



## ЛОГИЧЕСКИЕ И ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

1. На какой вопрос нельзя ответить «да»?

2. На какой вопрос нельзя ответить «нет»?

3. Когда сеть может вытянуть воду?

4. Смелый как ..., коварная как ..., трусливый как ..., хитрый как ..., злой как ..., голодный как ..., трудолюбивый как ..., верный как ..., упрямый как ..., бестолковый как ..., тихий как ..., вольный как ...

5. Чем оканчиваются день и ночь?

6. Сорока летит, а собака на хвосте сидит. Может ли это быть?

7. Что надо сделать, чтобы пять парней остались в одном сапоге?

8. Сколько будет  $2+2*2$ ?

9. В каком месяце болтливая девочка говорит меньше всего?

10. Что принадлежит вам, однако другие им пользуются чаще, чем вы?

11. Как найти прошлогодний снег?

12. Какое слово всегда звучит неверно?

13. У человека — одно, у коровы — два, у ястреба — ни одного. Что это?

14. Сидит человек, но вы не можете сесть на его место, даже если он встанет и уйдет. Где он сидит?

15. Каких камней в море нет?

### Правильные ответы:

1. Ты спишь? 2. Ты жив? 3. Когда вода замерзнет и превратится в лёд.  
4. Лев, змея, заяц, лиса, собака, волк, муравей, пёс, осёл, баран, мышь, птица. 5. Мягким знаком. 6. Да, собака сидит на собственном хвосте, рядом сорока летает. 7. Каждому из них снять по сапогу. 8. Шесть. 9. В феврале - самом коротком месяце.  
10. Ваше имя. 11. Выйти на улицу сразу после начала нового года.  
12. Неверно. 13. Буква «О». 14. На Ваших коленях. 15. Сухих

Редакционный совет: Атаманское правление. Гл. редактор Ухаров А.Б.

Адрес: 397400, Россия, Воронежская губ., г. Новохоперск, Соборная площадь (пл. Революции), 1-в. тираж 195 экз.

Материал публикуется на благо родной страны и возрождение православного казачества.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.