



«Преисподняя Ипатьевского дома»

Автор картины — Александр Левченков, казак Конвоя памяти святого Царя Стратотерпца Государя Императора Николая II, выпускник Российской Академии живописи, ваяния и зодчества (сейчас имени И.С. Глазунова).

В создании картины принимали участие: Мария Молодых, выпускница института им. И.Е. Репина, выпускница аспирантуры института им. В.И. Сурикова; члены Союза художников Санкт-Петербурга Сергей Морозов и Елизавета Скорикова.

Холст, масло. 2,30x3,80 м. 2018. г. Санкт-Петербург, г. Сестрорецк, Храм Тихвинской иконы Божией Матери, «Расстрельная комната».



Расстрельная комната

В ночь с 16 на 17 июля 2018 года — в 100-летнюю годовщину трагической гибели последнего Российского Императора Николая II, его супруги, Императрицы Александры Федоровны, Наследника-цесаревича Алексея и дочерей — Великих княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии, в Сестрорецке был открыт уникальный комплекс — созданная в виде

музейного зала реплика подвала Ипатьевского дома, где было совершено одно из главных злодеяний в истории Российской империи — расстрел Царской Семьи и их верных слуг. Также в ночь 100-летия со дня мученической кончины Царской Семьи в Сестрорецке была представлена картина «Преисподняя Ипатьевского дома».

Инициатор создания этой работы и соавтор архитектурного проекта мемориального комплекса «Расстрельная комната» — настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери г. Сестрорецка архимандрит Гавриил (Коневиченко), руководитель Духовно-просветительского центра, духовник Конвоя памяти святого Царя Стратотерпца Николая II.

Архитектор комплекса — Иван Поляков, член Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина, член Союза дизайнеров России.

Картина «Преисподняя Ипатьевского дома» призывает к всенародному покаянию за совершенное злодеяние и пролитую кровь Святых Царственных мучеников, невинно убиенных в эту страшную ночь.

У этого злодеяния нет срока давности.

И сегодня не заживающей раной вопиет наша молитвенная память.



*Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий,
помилуй нас грешных!
Святые Царственные мученики,
молите Бога о нас!
Прости нас, Государь!*

Аминь!

«Преисподняя Ипатьевского дома»

Автор картины — Александр Левченков, казак Конвоя памяти святого Царя Стратотерпца Государя Императора Николая II, выпускник Российской Академии живописи, ваяния и зодчества (сейчас имени И.С. Глазунова).

В создании картины принимали участие: Мария Молодых, выпускница института им. И.Е. Репина, выпускница аспирантуры института им. В.И. Сурикова; члены Союза художников Санкт-Петербурга Сергей Морозов и Елизавета Скорикова.

Холст, масло. 2,30x3,80 м. 2018. г. Санкт-Петербург, г. Сестрорецк, Храм Тихвинской иконы Божией Матери, «Расстрельная комната».



Храм Тихвинской иконы Божией Матери г. Сестрорецка;
Духовно-просветительский центр г. Сестрорецка;
Казачий Конвой памяти святого Царя Стратотерпца Николая II;
Духовная библиотека памяти святого Царя Стратотерпца Николая II;
Общественная организация возрождения культурных традиций и обычаев казачества
«Петербургская станица»;
Объединенная казачья община «Невская сечь»;
Региональный общественный фонд возрождения русских культурных традиций,
оздоровления экологии, повышения физической культуры населения «Берега»;
Мемориальный комплекс «Расстрельня комната».



Санкт-Петербург, г. Сестрорецк, ул. Воскова, д. 17

Тел. +7-921-932-22-73, www.sestroretsk.com

Издатели: Конвой памяти святого Царя Стратотерпца Николая II,

Региональный общественный фонд возрождения русских культурных традиций,
оздоровления экологии, повышения физической культуры населения «Берега»;

Распространяется бесплатно