

РУССКИЙ ЮВЕЛИР

ноябрь | 2010 (8)

Златарница



ISSN 1810-7311



Время перемен | Диалог объема и пространства |

Сегодня — достойная вещь, завтра — реликвия



**Древнеславянское слово «Златарница»
сохранилось лишь в сербском языке
и означает: хранилище сокровищ,
магазин для продажи украшений,
ювелирная мастерская.**

В тихом свете лампад, в постах и молитвах совершают мастера свою работу — и вот из серебра и золота возникают Святой Крест, Святой Образ, Святое Слово, и рождается ощущение, что сама Святая Русь незримо присутствует с нами... Православная художественно-ювелирная мастерская «Златарница» основана 10 ноября 2003 года и все это время с гордостью несет это имя, своими делами способствуя возрождению духовности нашего Отечества. Все изделия производятся по старинным каталогам в традициях Русской Православной Церкви.

Излюбленный материал мастеров «Златарницы» — серебро, символ целомудрия, чистоты, святыни. Серебро всегда широко использовалось в церковном ремесле при изготовлении богослужебных предметов, окладов, икон и, конечно, нательных крестов. «Слова Господни — слова чистые, серебро, очищенное от земли в горниле, семь раз переплавленное» (пс. 11,7). В «Златарнице» работают истинно верующие люди: они не только прекрасные мастера, выпускающие художественные изделия, но при этом и специалисты, обладающие всеми необходимыми знания-

Выставка «Русь Православная».
Москва 2009 г.

ми для работы с приходами, священнослужителями, а также людьми, ценящими свое наследие. Все изделия несут в себе прежде всего мир, радость, душевное спокойствие, любовь, любовь и еще раз любовь — недаром работы высоко оценены Святейшим Патриархом Всея Руси Кириллом, Митрополитом Владимиром, Главой Российского Императорского Дома Великой Княгиней Марией Владимировной, которой было преподнесено в дар серебряное кадило, и многими другими духовными и светскими лицами. Руководитель предприятия Анатолий Алексеевич Меметов в воздаяние заслуг перед Отечеством и Русской Православной Церковью возведен в достоинство кавалера ордена Святой Анны третьей степени с правом ношения орденского знака.

В деятельности компании основополагающую роль играет верность православной традиции и строгое соблюдение правил и канонов.

Огромен ассортимент выпускаемых изделий: это иконы, кресты, панагии, дароносицы, кадила, лампады, священные сосуды, обручальные, венчальные, охранные кольца, крестики, образа.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ



Икона.
Серебро 925°,
роспись по горячей
эмали, цирконы,
корунды



Крест
с украшениями.
Серебро 925°, роспись
по горячей эмали,
цирконы, корунды



Икона.
Серебро 925°,
роспись по горячей
эмали, цирконы,
корунды



Евхаристический набор (3 предмета).
Потир объемом 2 литра.
Серебро 925°, сапфиры, золочение,
роспись по горячей эмали,
чеканка, гравировка



Пасхальное яйцо.
Серебро 925°, роспись по горячей эмали,
золочение, бриллианты, рубины, изумруды,
кахолонг, шима, перламутр



Потир из камня (копия потира 1828 г.).
Серебро 925°, золочение, резьба по кости,
камень орлец, сапфиры

Кадило келейное (копия кадила XIX века). Серебро 925°, чеканка

Вручение серебряного кадила Великой Княгине Государыне Марии Владимировне, Главе Российской Императорской Дома



Невозможно не упомянуть и об уникальной коллекции православных скульптур.

Св. князь Александр Невский канонизирован Русской Православной Церковью на Московском Соборе 1547 года. Он сыграл исключительную роль в русской истории: за всю жизнь он не проиграл ни одной битвы, проявил талант полководца и дипломата, заключив мир с наиболее сильным врагом, Золотой Ордой, и отразил нападение немцев, одновременно защитив православие от католической экспансии.

Святая равноапостольная княгиня Ольга с внуком Владимиром, первая русская святая — именно с нее на Руси пошло православие. Имя Ольги навсегда вошло в историю нашей страны как имя женщины-героини, искренне любившей своего мужа, свою Родину и свой народ.

Помимо православных скульптур мастера «Златарницы» делают и другие эксклюзивные работы: потирь, пасхальные яйца, иконы. Например, икона «Древо Богородицы»: восемнадцать образов Богородицы выполнены в технике росписи по горячей эмали, использованы также афганский лазурит, перламутр, кораллы, яшма, сердолик. Более двух лет потратили мастера на изготовление этой уникальной работы.

Потирь — священные сосуды для причастия в виде чаши со Святыми Дарами занимают достойное место среди эксклюзивных изделий православной мастерской «Златарница». Потирь из орлеца с позолотой; серебряные, богато декорированные чеканкой, гравировкой; украшенные драгоценными камнями — они создают удивительную ауру в момент Святого Причастия.

Не забудем сказать и о драгоценных подарках к Светлой Пасхе, которые по созданной монархами традиции стали известны, любимы и почитаемы во всем мире. Пасхальные яйца из серебра с вставками из драгоценных камней, с позолотой и сюрпризом, выполненные в лучших традициях русской камнерезной школы, являются прекрасными образцами ювелирного мастерства, в лучших традициях знаменитого Карла Фаберже.

Строгий, утонченный петербургский стиль изделий делает их, с одной стороны, узнаваемыми, а с другой, позволяет сохранять свою неповторимость и индиви-



дуальность. Такие работы находят отклик и у искусствоведов, и у публики, поэтому художники и ювелиры мастерской «Златарница» награждены почетными дипломами многих выставок, в том числе и ежегодных выставок «Русь Православная», а кredo компании: сегодня достойная вещь, завтра реликвия — подтверждается удивительными произведениями, создаваемыми российскими православными мастерами.



Скульптура Св. князя Александра Невского. Серебро 925°, подставка — яшма

Скульптура Св. князя Александра Невского. Серебро 925°, подставка — яшма

Скульптура Св. Николая Чудотворца. Серебро 925°, подставка — яшма