

## О чудесах и одной святыне в Санкт-Петербурге

В Санкт-Петербурге на кладбище Новодевичьего монастыря стоит памятник, который почитается жителями, а в особенности жителями города, как местная святыня. Ей поклоняются, её берегут, у неё просят помощи в тяжелые периоды жизни. Здесь всегда прибрано, лежат живые цветы и горит свеча, которую ставят в устройство, запицанное от ветра, дождя и снега. Возле этой святыни всегда находится кто-нибудь из верующих, ежедневно священнослужителями Воскресенского собора у этого памятника совершаются первоклассные службы. Памятник представляет собой бронзовую статую Христа Спасителя в полный человеческий рост, за спиной которого стоит массивный крест из розового гранита. Создан он в 1915 году скульптором Кюферле. Стоит памятник на могиле жены генерала - от - кавалерии Вершина - Анны Акимовны, урожденной Карповой, умершей 16 июля 1914 года. Он никогда не находился под охраной государства, его оберегают простые петербуржцы.

Алексей Львович Вершина, донской казак станицы Усть-Медведицкой, 1857-1921 гг., поручиком лейб-гвардии Атаманского полка участвовал в Русско-Турецкой войне 1877-78 гг., был награжден. В этом полку Вершина прослужил в общей сложности почти 29 лет. В июне 1904 года его назначили командиром бригады в 5-ю кавалерийскую дивизию, где вскоре был произведен в генерал-майоры. Но расставание с полком было недолгим. 4-го апреля 1905 года его назначили на равнозначную по рангу, но несравненно выше по престижу должность командира Лейб-Гвардии Атаманского полка, и на этой высокой, почетной и ответственной должности он пробыл ровно два года - по 3-ему апреля 1907 года. Нельзя напомнить здесь о том, что это были два года 1-й Русской революции, колыбелью которой, как и двух последующих, был Санкт-Петербург. Но в столице в этот первый раз, во многом благодаря казакам, революционным событиям не дали развернуться во всю их разрушительную силу. Наводил порядок генерал Вершина и во вверенном ему Атаманском полку. Так он отдал под суд за связь с революционерами члена партии большевиков с 1905 года нестроевого казака Атаманского полка и своего земляка по Усть-Медведицкому округу Войска Донского Виктора Ковалева. Тот отсидел на катарге, а в апреле 1918 года был избран председателем ЦИК Донской советской республики и главнокомандующим ее вооруженными силами. Через месяц его воинство было разбито казаками Донской армии в пух и прах, а Донская советская республика пала и более не возрождалась. Она оказалась не нужна и Советской России. Сам Ковалев от расстройства номер

в тылу у красных. Но попадись им тогда генерал Вершина, долго ждать расстрела ему бы не пришлось. В начале 1906 года генерал-майор Вершина был назначен генералом в Свиту Е. И. В. с оставлением в должности командира полка. Впоследствии он командовал 1-й Донской казачьей дивизией, получил чин генерал-лейтенанта, а в отставку был уволен за неделю до смерти его супруги - 7 июля 1914 года, с производством в чин генерала - от - кавалерии с мундиром. Во время Гражданской войны он находился в рядах Вооруженных Сил Юга России, а затем Русской армии генерала Брангеля. Из Крыма был эвакуирован в Константинополь. Оттуда перебрался в Болгарию, где ему, как ветерану войны за освобождение Болгарии, предоставили должность в одном из государственных учреждений. Но вскоре он заболел и умер от крупозного воспаления легких. В апреле 1921 года его похоронили на городском кладбище столицы Болгарии - Софии. Понятное дело, что генерал Свигги, боровшийся со всеми тремя русскими революциями, белогвардеем, а затем белоэмигрантом, в Советской России не мог рассчитывать даже на то, что хотя бы могилу его жены сохранили. На кладбищах Ленинграда при коммунистах творился такой вандализм, что не пересказать. Как могила сохранилась, можно объяснить только чудом.

Первой боевой наградой молодого поручика гвардии Вершина был орден Святой Анны 4-й степени, который выдавался офицерам за личную храбрость, проявленную в бою. Вскоре после войны он получил еще одну награду, и опять Анну, но на сей раз не орден, а донскую аристократку в жены - Анну Акимовну Карпову. И это тоже можно отнести к разряду чудес. Род Вершиных не принадлежал к донской элите. Его прадед вышел в отставку рядовым казаком, дел дослужился до войскового старшины, получил дворянство и занимал крепостных в количестве трех душ, оставленных им по наследству отцу генерала Вершина. Отец, правда, был прилично образован - он окончил Лесной и Межевой институт в Санкт-Петербурге, заведовал лесничеством. Что касается Анны Карповой, то мне трудно сопоставить ее партии большевиков с 1905 года нестроевого казака Атаманского полка и своего земляка по Усть-Медведицкому округу Войска Донского Виктора Ковалева. Тот отсидел на катарге, а в апреле 1918 года был избран председателем ЦИК Донской советской республики и главнокомандующим ее вооруженными силами. Через месяц его воинство было разбито казаками Донской армии в пух и прах, а Донская советская республика пала и более не возрождалась. Она оказалась не нужна и Советской России. Сам Ковалев от расстройства номер

мира 2-й, 3-й и 4-й степеней, Святой Анны 1-й, 2-й и 4-й степеней, золотая сабля с алмазами и с надписью «за храбрость». По окончании войны с французами Карпов стал первым предводителем Донского дворянства.

Он был женат на Марфе Васильевне Иловайской, родной племяннице войскового атамана Войска Донского в 1775-97 гг. генерала - от - кавалерии графа Платова - графине Надежде Ивановне Платовой. Их дочь Марфа Петровна Карпова вышла замуж за Ивана Варсонофьевича Бокова, а уже их сын Алексей Иванович в 1912 году безуспешно добывался права на принятие фамилии и титула графа Боков-Платов в связи с тем, что графский род Платовых по прямой мужской линии пресекся на внуках знаменитого атамана.

Его младший брат генерал-майор Петр Акимович Карпов был женат на родной внуке войскового атамана Войска Донского в 1801-18 гг. генерала - от - кавалерии графа Платова - графине Надежде Ивановне Платовой. Их дочь Марфа Петровна Карпова вышла замуж за Ивана Варсонофьевича Бокова, а уже их сын Алексей Иванович в 1912 году безуспешно добывался права на принятие фамилии и титула графа Боков-Платов в связи с тем, что графский род Платовых по прямой мужской линии пресекся на внуках знаменитого атамана.

Алексеевне Леоновой, внуке генерал-лейтенанта Степана Васильевича Леонова. Ее родной брат Степан Алексеевич Леонов, 1791-1852 гг., был награжден золотой саблей за Бородино, впоследствии тоже стал генерал-лейтенантом и походным атаманом Донских казачьих полков на Кавказе. Два других брата - Леонов 2-й Александр и Леонов 3-й Дмитрий Алексеевичи были полковниками Лейб-Гвардии Казачьего полка. Там же, по ротмистрам служили еще два брата - Ефим и Иван Алексеевичи. Ее родной племянник - двоюродный дядя Анны Вершина - Алексей Степанович Леонов был Виленским губернатором. Другой - генерал-майор Николай Степанович Леонов 1-й команделал Лейб-Гвардии Драгунским полком, а на войне 1877 года с турками - 2-й бригадой 2-й гвардейской кавалерийской дивизии. Еще один - командир Лейб-Гвардии Гродненских гусар Степан Степанович Леонов 2-й, награжденный в 1878 году золотой саблей с бриллиантами и с надписью «за храбрость», стал со временем генералом - от - кавалерии.

Другой из младших братьев Акима Акимовича 2-го Карпова - генерал-майор.

Афанасий Акимович Карпов в 1848-56 гг. команделал Лейб-Гвардии Атаманским полком. Его дочь Марфа Иосифовна Карпова вышла замуж за ротмистра Гвардии, а затем статского советника Степана Петровича Янова. Его родной брат генерал-майор Николай Петрович Янов в 1870-75 гг. был команделом Лейб-Гвардии Атаманского полка. Их сестра Мария Петровна Янова была замужем за команделом Лейб-Гвардии Казачьего полка в 1856-72 гг., а впоследствии генерал-адъютантом и генералом - от - кавалерии Иваном Ивановичем Шамшевым.

Сын Степана Петровича и Марфы Иосифовны - Петр Степанович Янов, 1871-1940, служил в лейб-гвардии Атаманском полку, был войсковым есаулом Войска Донского и до и после революции 1917 года. В 1918 году на Круге Спасения Дона именно он вручал избранному войсковому атаману Всевеликого Войска Донского Петру Николаевичу Краснову знаки атаманского достоинства. Председатель Круга Спасения Дона Георгий Петрович Янов находился ему двоюродным племянником. Затем Петр Янов команделал Конвоем Войскового атамана, был произведен в генерал-майоры. Ушел в эмиграцию. Похоронен на Сент-Женевьев де Буа.

Ее прадедом был генерал-лейтенант Аким Акимович Карпов, 1764-1837 гг. Его портрет находится в Военной галерее Зимнего дворца. Он был первым команделом Донской артиллерии, созданной в 1797 году, герой войны с Турцией в 1806-12 гг. и Отечественной войны 1812 года и заграничных походов Русской армии 1813-14 гг. Имел множество наград. Среди них ордена Святого Георгия 3-го и 4-го классов, Святого Влади-

сти вице-губернатора, походным атаманом Донских казачьих полков в Польше, а затем в Крыму во время Крымской войны 1853-56 гг.

Его младший брат генерал-лейтенант и походным атаманом Донских казачьих полков на Кавказе. Два других брата - Леонов 2-й Александр и Леонов 3-й Дмитрий Алексеевичи были полковниками Лейб-Гвардии Казачьего полка. Там же, по ротмистрам служили еще два брата - Ефим и Иван Алексеевичи. Ее родной племянник - двоюродный дядя Анны Вершина - Алексей Степанович Леонов был Виленским губернатором. Другой - генерал-майор Николай Степанович Леонов 1-й команделал Лейб-Гвардии Драгунским полком, а на войне 1877 года с турками - 2-й бригадой 2-й гвардейской кавалерийской дивизии. Еще один - командир Лейб-Гвардии Гродненских гусар Степан Степанович Леонов 2-й, награжденный в 1878 году золотой саблей с бриллиантами и с надписью «за храбрость», стал со временем генералом - от - кавалерии.

Подытожим. Дочь камергера и фрейлины, жена царского, а затем белогвардейского генерала, сестра белогвардейского полковника, двоюродная сестра фрейлины и двоюродная племянница войскового есаула, вручавшего атаманский перстень атаману Всевеликого Войска Донского Петру Николаевичу Краснову - вот кто была Анна Акимовна Вершина - урожденная Карпова, родственница или свойственница едва ли не всей Донской казачьей эмиграции. И едва ли не все годы безбожной советской власти и после ее надмения могила хранила от бесверенния и уничтожения вместе с останками, статуей Христа Спасителя, почтаемой верующими Санкт-Петербург чудотворной. Статуей, которую воздвиг любящий супруг генерал Вершина.

Отца Анны Вершина тоже звали Аким Акимович Карпов, 1813-78 гг. Он 13 лет прослужил в Лейб-Гвардии Атаманском полку, откуда перенесся в Лейб-Гвардии Казачий полк. Дослужился до чина полковника гвардии. В дальнейшем Аким Акимович 3-й Карпов стал действительным статским советником, предводителем дворянства Донецкого округа Области Войска Донского и камергером Двора Е. И. В.

Его женой стала фрейлина Двора Е. И. В. Мария - дочь генерал-лейтенанта Михаила Михайловича Кузнецова, который в 1828-42 гг. был команделом Лейб-Гвардии Атаманского полка, а затем в 1848-49 гг. - походным атаманом Донских казачьих полков в Венгрии.

Ее сестра Анастасия Михайловна Кузнецова вышла замуж за предводителя дворянства Области Войска Донского, камергера Двора Е. И. В. Василия Михайловича Себрякова. Его родные сестра Анна Себрякова, в итоге Арсения, стала игуменией Усть-Медведицкого Преображенского женского монастыря, выстроила Каанский собор этой обители, непосредственно руководя строительными работами. У Анны Вершины были двоюродные сестры, урожденные Себряковы. Одна из них - писательница Анастасия Васильевна Голенищева-Кутузова

была похоронена в мае 1914 года там же, где через два месяца хоронили Анну - на кладбище Новодевичьего монастыря. Александра Васильевна Комлеву до своего замужества в 1896 году была фрейлиной Двора Е. И. В., в 1890 году выпустила поэтический сборник.

У Акима и Марии Карповых родились дочери Александра, Анна, будущая Вершина, и Мария, и сыновья - Аким и Алексей. Алексей Акимович

Карпов, 1873 г.р., служил в лейб-гвардии Атаманском полку и был дружен с Петром Николаевичем Красновым. Вместе со своим троюродным братом и ровесником, тоже хорунжим Атаманского полка Владимиром Апаньевичем Карповым, 30 июня 1896 года они были свидетелями на бракосочетании Петра Николаевича Краснова и Лидии Федоровны Бакмансон. Во время Гражданской войны полковник Алексей Акимович Карпов воевал в составе Атаманского полка.

Подытожим. Дочь камергера и фрейлины, жена царского, а затем белогвардейского генерала, сестра белогвардейского полковника, двоюродная сестра фрейлины и двоюродная племянница войскового есаула, вручавшего атаманский перстень атаману Всевеликого Войска Донского Петру Николаевичу Краснову - вот кто была Анна Акимовна Вершина - урожденная Карпова, родственница или свойственница едва ли не всей Донской казачьей эмиграции. И едва ли не все годы безбожной советской власти и после ее надмения могила хранила от бесверенния и уничтожения вместе с останками, статуей Христа Спасителя, почтаемой верующими Санкт-Петербург чудотворной. Статуей, которую воздвиг любящий супруг генерал Вершина.

Последние могилы передко сопровождаются следующими действиями. По ступеням, которые сделаны на монументе с обратной его стороны, поднимаются и льют на руки бронзовую Христова Спасителя святую воду, взятую в церкви. При этом ставят пустую посуду под указательный палец Христа, с которого вода стекает в эту смесь. Говорят, что вода эта помогает безнадежно больным людям даже при онкологических заболеваниях. Те, кто постоянно ходят на эту могилу, говорят, что ходят они, в общем-то, не к Анне Вершининой, а к Христу Спасителю. Но при этом слегка лукавят. Они знают и помнят о ней, слагают легенды. Говорят, что генералы Вершина при жизни были очень жестокой женщиной и частенько обижала окружающих, в особенности прислугу. Так ли это, мне не ведомо. Но потом, говорят, раскаялась, а перед смертью завещала крупный вклад в Новодевичий женский монастырь, чтобы ежедневно молились Господу о милости и прощении ее грехов. Что и делают вот уже 90 лет после ее кончины, которые исполняются 29 июля этого года.

Когда рушили кладбище Новодевичьего монастыря, один пролетарский доброволец взялся спилить бронзовую скульптуру и долго ее пил. Так и не допилив, по дороге домой попал под трамвай. Ему отрезало ноги как раз там, где он пытался пилить бронзовую Христа. И после этого попыток разрушить памятник не было.

Чуды дела твои, Господи!

Владимир НОВИКОВ