



По улицам слона водили

«По улицам слона водили, как будто напоказ. Известно, что слоны в диковинку у нас. А за слоном толпа зевак ходила». В этом смысле со времен Крылова мало что изменилось. Слон Рани, с достоинством шествовавший в первых рядах карнавальной колонны, маршировавшей по улицам Сестрорецка, на всем пути был окружен толпой любопытных. Что объяснимо — нечасто индийские слоны прогуливаются по асфальту сестрорецких улиц. Рани, четко исполняя команды свого дрессировщика Мстислава Запашногоиладшего, то радостно трубил, приветствуя зрителей, то, вставая на задние ноги, размахивал хоботом. «Не верьте, это размалеванный суслик», — подначивали окружающих веселые клоуны. Не только малышня, но и взрослые, не скрывая улыбок, не отрывали взгляды от слона.



Это праздник для всех

Больше четырех часов на сцене парка «Дубки» шел гала-концерт фестиваля «Берега», в котором приняли участие как звезды нашей эстрады, так и юные исполнители, чья карьера только начинается. Но можно быть уверенными: ребята, получившие возможность выс-



Открыл гала-концерт фестиваля «Берега» Игорь Корнелюк, известный певец и композитор, два года назад ставший первым лауреатом именной премии в области культуры и искусства «Золотой дирижер». По окончании своего выступления Игорь Корнелюк оставил запись в символической книге лауреатов премии.

Следом за звездой на сцену вышли лауреаты фестиваля «Берега», обладатели премии «Золотой дирижер»: Дмитрий Мирский, Алена Раевская, Виталий Мальонис, а также победители конкурсов «Молодой Петербург» и «Доброе утро», творческие коллективы Курортного района. На сцене можно было увидеть популярную певицу Светлану Мудрецову, ансамбль русской песни «Жемчуга», группу «Шекспир», фолк-шоу-группу «Рашен-колобашен» и другие коллективы. В общем, поклонники самых разных эстрадных жанров имели возможность послушать те песни, которые им по душе.











«Берега моей любви»

Так называлась песня, премьера которой состоялась на фестивале «Берега» в Сестрорецке. Исполнил песню Виктор Салтыков, чье выступление, бесспорно, стало великолепным завершающим аккордом праздника. Певец продемонстрировал не только музыкальные, но и организаторские таланты. Дождавшиеся этой финальной части праздника жители и гости района были вознаграждены сполна.

Чувствуя открытость и доброжелательность Виктора Салтыкова, они вовсю подыгрывали артисту — легко и непринужденно откликались на его предложение выйти на сцену и дети, и взрослые.

Юные артисты, которых на сцену поднимал и сам певец, и родители детишек, вовсе не растерялись — они дружно выполняли все движения, которые им показывал артист. Ну а танец, который вместе с певцом исполнили мужчины (и посвятили его представительницам прекрасного пола), вполне заслуженно сорвал грандиозные аплодисменты. Под столь же бурные аплодисменты состоялось вручение Виктору

Салтыкову именной премии в области культуры и искусства «Золотой дирижер». Вручил диплом и статуэтку «Золотого дирижера» популярному эстрадному исполнителю, другу фестиваля «Берега» учредитель этой премии Игорь КОНЕВИЧЕНКО.

«Я очень рад сегодня вручить «Золотого дирижера» певцу, известному и любимому в нашем городе, который вновь приехал в Сестрорецк, чтобы принять участие в фестивале «Берега», — сказал Игорь Коне-

Виктор Салтыков поблагодарил Игоря Леонидовича за эту награду и сказал, что всегда рад возможности выступить в дорогом и родном ему городе. Ведь детство и юность Виктора связаны не только с Санкт-Петербургом, но и с Курортным районом. Прямо со сцены Виктор Салтыков пригласил всех в «Тайм-Аут», где при полном аншлаге спустя какой-то час дал еще один концерт и очень-очень долго раздавал автографы.















Фестиваль «Берега» стал началом глобального проекта «Город Сестрорецк — город-театр», который должен стать ежегодным большим праздником.

Этот праздник подготовили для жителей и гостей района администрация Курортного района и Продюсерский центр Игоря Коневиченко. Готовили фестиваль долго и тщательно, а потому и праздник удался на славу. Хотелось бы надеяться, что пройдет совсем немного лет, и для нашего района калейдоскоп фестивалей станет доброй традицией. Может быть, мы меньше будем удивляться такому нашествию артистов на наш курортный город.

Но все, что происходило 3 июня в Сестрорецке, не могло не вызвать удивления и восторга. В едином карнавальном порыве артисты уличных театров из Петербурга, Москвы, США, Германии и Нидерландов, участники «Карнавала белых ночей», прошествовали через весь город, создав наблюдающим это жителям отличное настроение. Затем часть фестивального карнавала направилась в Зеленогорск, а часть — в сестрорецкий парк «Дубки».

«Мы пойдем по дороге, залитой солнцем». Надпись на кумачовом транспаранте, алеющем во главе арт-парада, не допускала возражений. Никто и не возражал. Наоборот, по мере движения участников процессии становилось все больше. Знаменитая «Антилопа Гну» Козлевича и лично Остап Бендер на роскошном верблюде возглавили колонны, направившиеся в парк, где праздник и продолжился.



















Пилите, Шура...

Пока шел многочасовой концерт, зрители, пришедшие в парк «Дубки», разрывались между музыкальной программой и совершенно неординарными развлека- зания совершить, казалось бы, ры праздника. Бесспорно, гвоз- деревянные рейки, зажимая ее дем последних стал аттракцион по распиливанию чугунных гирь. Без малого три часа посвятили этому виду досуга трое участников. «Шуры» пилили самые насто- ники добивали непокорные ящие 32-килограммовые гири но- спортивные снаряды о камень, жовками, которые предоставил торговый дом «Вимос». Мероприятие, поначалу казавным, на деле оказалось кропотливой и очень непростой работой. Пилить бы участникам эти гири до ночи, если бы у каждого

из них стихийно не появились помощники. Страсть к победе, находчивость и мужская солидарность помогли участникам состятельными акциями и конкурсами, невозможное: оперативно меняя которые подготовили организато- тактику, подкладывая под гирю ногами, поливая водой, команда Сергея Смирнова в последнем порыве расколола гирю о деревянный помост. Остальные участкоторый нашли недалеко от площадки. Но призерами и обладателями весьма актуальных пошееся легким и необременитель- дарков стали все участники этого соревнования — уставшие, но довольные, они отправились дегустировать нелегким трудом заработанные призы.



Торговые ряды «от мадам Грицацуевой»

Конечно, выдержали фестивальный марафон от начала до финального пиротехнического шоу не все жители и гости нашего города. Но те, кто пришел в парк «Дубки» с намерением провести здесь целый день, могли вкусить ду водой «Берега», которую разда- инцидента или конфликта, котовали на поляне перед сценой всем желающим очаровательные веселье, не произошло. За это отдевушки. Вода в этот солнечный и дельное спасибо безупречно равесьма теплый день пользовалась большим спросом. Впрочем, и пива было выпито не- ны, вежливы и работали по-намало — разливная «Балтика» под стоящему профессионально.

хороший шашлычок стала главным хитом продаж торговых рядов «от мадам Грицацуевой». Стоит заметить, что тщательная подготовка и хорошая работа всех задействованных в работе служб позволили всем гостям пищи не только духовной. Все гос- наслаждаться праздником без ости праздника могли утолить жаж- ложнений. Ни одного неприятного рый мог бы омрачить в этот день ботавшей на празднике милиции все работники были коррект-





Два комбинатора

Сеанс одновременной игры в шахматы на восьми досках в «Клубе четырех коней» с желающими вели два комбинатора. В этот день их роли исполняли мастер спорта по шахматам Христина Мохова и КМС Степан Осиновго комбинатора, знающего лишь ход Е2 – Е4, теорией и практикой игры владели блестяще, выигрывая партию за партией.







Генеральный спонсор фестиваля ОАО «Пивоваренная компания «Балтика»