



Фото Андрея ЗОЛЕНКО

**В** праздновании 290-летия Сестрорецка приняли участие многие официальные лица и губернатор Санкт-Петербурга Валентина МАТВИЕНКО праздник посетила. Но отметим, что юбилейные торжества были подготовлены так, чтобы главными участниками стали в первую очередь жители и гости города.

Официальная церемония состоялась в парке «Дубки». И здесь главными тоже были сестроречане. Во-первых, именно здесь чествовали первых почетных граждан Сестрорецка, наших земляков (репортаж об этом на следующей странице), и ветеранов, пожилых людей, отметивших в этом юбилейном для города году свои весьма солидные юбилеи. Двум старейшим жителям Сестрорецка (участнику Великой Отечественной Сергею Петровичу Кортневу — 90 лет и труженице блокадного Ленинграда Нине Александровне Ефремовой — 80) от имени Муниципального совета и всех горожан была высказана благодарность и вручены памятные подарки. Поздравила юбиляров и Валентина Матвиенко.

Губернатор Санкт-Петербурга обратилась ко всем пришедшим на праздник с небольшой

речью, в которой заметила, что история Сестрорецка тесно связана с историей Санкт-Петербурга: «Основатель Северной столицы России Петр Великий положил начало городу на берегу реки Сестры у Финского залива». Губернатор особо подчеркнула, что с Сестрорецком связана жизнь и деятельность многих выдающихся наших соотечественников.

Благочинный Сестрорецкого округа Отец СЕРГИЙ в своем выступлении сказал, что «у каждого города, большого и малого, есть свой замысел, своя судьба. И как полноводные реки смиренно несут свои воды в океан, так и малые города питают и укрепляют мощь центра — таков естественный ход вещей». И в истории нашего города «было немало славных страниц... И как родителю не должно быть жаль положить жизни своей, чтобы воспитать в своем ребенке человека созидающего, так и нам, дорогие братья и сестры, не стоит жалеть своих сил на возвращение и сохранение красоты этого райского уголка, дарованной нам Господом природы и творений рук заботливых предков».

Депутат Государственной думы Андрей ШЕВЕЛЁВ и депутат Законодательного собрания Сергей ГУЛЯЕВ тоже пришли поздравить

жителей Сестрорецка с праздником. Сергей Гуляев передал поздравление от главы Законодательного собрания Вадима Тюльпанова и всего депутатского корпуса.

После того как завершилась церемония официального открытия праздника, губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко спустилась со сцены вместе с главой Курортного района Виктором БОРИСОВЫМ, благочинным Сестрорецкого округа отцом Сергием и депутатами Муниципального совета, чтобы пообщаться с горожанами. И то, что этому неофициальному общению никто не препятствовал, — еще одно доказательство того, что юбилей Сестрорецка был праздником именно для горожан.

Скажем сразу, что праздничных мероприятий было очень много. И, конечно, рассказать обо всех мы не сможем. Но наши репортажи о том, что мы увидели своими глазами, вы можете прочесть на следующих страницах этого специального юбилейного выпуска. И пусть этот номер станет еще одним подарком жителям Сестрорецка к юбилею.

**Александра МИХАЙЛОВА**

## В жизни должно быть место празднику

**В** дни праздничных гуляний жители и гости Сестрорецка имели возможность выбрать, куда пойти, на что посмотреть и кого послушать. Разнообразие юбилейных мероприятий порадовало многих.

Хотя говорили сестроречане больше о том, какие им больше понравились новые памятники, детские площадки и благоустроенные дворы, что запомнилось из праздничных событий. Мы спрашивали у горожан о впечатлениях непосредственно в дни, когда Сестрорецк отмечал юбилей. И вот лишь некоторые из них:

**Нина Алексеевна, 67 лет:**

— Я знаю, что открыли очень хорошую детскую площадку рядом с детской поликлиникой. Там сделали все очень грамотно и красиво. Во многих местах благоустраивают территории, появились красивые заборчики, клумбы. А я вот на праздник принесла показать свой урожай, всегда приятно поучаствовать в празднике.

**Елена, 35 лет:**

— К юбилею открылась копия беседки Шаляпина, закладной камень-памятник жертвам радиационных катастроф. Очень приятно, когда в городе что-то благоустраивается и улучшается.

**Алексей, 9 лет:**

— Мне очень понравилась новая детская игровая площадка рядом с моим домом, мы там теперь все время гуляем.

**Ирина Евгеньевна, 65 лет:**

— Город убрал к юбилею. Хочется верить не потому, что важных гостей из города ждали. Вот так бы всегда чисто было. Хотелось бы, чтобы и в следующем году клумбы были с цветами, дворы — с детскими площадками. Чтобы после юбилея все было не хуже.

**Анна, 31 год:**

— Очень понравилось новое футбольное поле, детям теперь будет где поиграть. В городе появились новые современные детские площадки, отремонтировали некоторые дороги. И на празднике мы с удовольствием погуляли. Правда, погода холодновата.

**Инна Александровна, 39 лет:**

— Мне очень понравился городок безопасности, который открыли к юбилею. Теперь, надеюсь, там дети будут заниматься. Ведь то, что ребенок может усвоить по книжкам и картинкам, несравнимо с тем, что он поймет на практическом занятии в реальной обстановке. Дело хорошее, теперь бы только дети побольше изучали правила движения.

**Николай Иванович, 60 лет:**

— Мне понравилось, что молодежь тоже на праздник пришла. И что выступали для нас. Концерты мне все очень понравились. И в «Дубках», и у «Муравейника» я на концерт ходил. И вот на площади Свободы тоже. В нашем городе всегда было много талантливых молодых людей. Вот бы не уходили потом работать в другие районы, а оставались здесь.

**Света и Игорь, 28 лет и 34 года:**

— Нам больше всего понравились кузнецы и рыцарская битва. Так интересно, как кузнецы делают хрупкие цветы из металла. И тепло здесь было, а то утром мы замерзли...

**Алексей Петрович, 65 лет:**

— Мне кажется, что самое главное — мы смогли отвлечься от всего и просто погулять, посмотреть, просто почувствовать себя на празднике. Ведь жизнь сейчас такая непростая, веселиться особо поводов нет, да и времени у тех, кто работает, на веселье не очень остается. Это раньше мы часто собирались, устраивали застолья, ездили куда-то. А сейчас не так-то и много хороших поводов для веселья. Вот мы тут погуляли, а вечером по случаю юбилея торжество с женой затеяли. Как в старые добрые времена...



**В** 38 квартале, рядом с домом 272 по Приморскому шоссе, 17 августа был установлен закладной камень на месте, где появится памятный знак жертвам радиационных аварий и катастроф.



## В память о подвиге

В церемонии открытия приняли участие депутаты Муниципального совета, руководители администрации Курортного района, депутат Законодательного собрания Сергей Гуляев, председатель организации «Союз «Чернобыль России» Владимир Драгуш.

Все они в своих выступлениях обращались к людям, которые теперь живут в Сестрорецке, в 38 квартале, где уже несколько лет строятся дома для чернобыльцев. Для многих из них это первая отдельная квартира в жизни.

И понятно, что далеко не все могут самостоятельно добраться до другого края Санкт-Петербурга, чтобы почтить память товарищей, которые вместе с ними были на ликвидации аварии. По многочисленным просьбам жителей 38 квартала и было принято решение об открытии памятного знака непосредственно в Сестрорецке.

— Мы находимся с вами в 38 квартале нашего города. Это место, пожалуй, самого компактного проживания чернобыльцев в Санкт-Петербурге. И этот квартал продолжает расширяться. Здесь будут построены новые дома, в

которых, как мы надеемся, получат квартиры чернобыльцы, — сказал на торжественной церемонии открытия глава Курортного района Виктор Кузьмич БОРИСОВ. — Мы все помним те трагические дни 1986 года, когда случилась катастрофа. Мы помним, как на ликвидацию аварии были направлены тысячи людей, которые жертвуют собой, своим здоровьем ликвидировали последствия катастрофы. Наша огромная и неизменная благодарность всем, кто пожертвовал своей жизнью, своим здоровьем, ликвидировал опасность, которая нависла над миллионами людей. То, что в наших возможностях и возможностях правительства города Санкт-Петербурга, мы сделаем — будем вам оказывать вам помощь и поддержку во всех ваших делах, будем заботиться о вас, о вашем здоровье.

Как сообщил во время церемонии открытия глава Муниципального совета Виктор МИХАЙЛОВ, памятный знак, возможно, появится на этом месте уже в следующем году — в дни празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Александра МИХАЙЛОВА

## Великолепная пятерка

**В** канун юбилея Муниципальный совет Сестрорецка принял решение присвоить звание «почетный гражданин Сестрорецка» заслуженным людям, чей многолетний труд был направлен на развитие города, на его процветание.

**Почетное звание было присвоено:**

**Михаилу Ивановичу ВАСИЛЬЕВУ** — персональному пенсионеру, человеку, который много лет руководил Сестрорецким инструментальным заводом;

**Павлу Андреевичу КУЗЬМИНУ** — председателю совета ветеранских организаций Курортного района;

**Евгению Петровичу ЛИТОВКЕ** — генеральному директору ЗАО «Холдинг» компания «КурортЭнерго»;

**Виктору Станиславовичу КАПУСТИНСКОМУ** — пенсионеру, бывшему председателю исполкома;

**Виктору Михайловичу МИХАЙЛОВУ** — председателю Муниципального совета города Сестрорецка.

Первые обладатели этого звания получили дипломы и памятные знаки в день города, в присутствии губернатора Санкт-Петербурга Валентины Матвиенко, которая лично поздравила Виктора Станиславовича Капустинского, Павла Андреевича Кузьмина, Евгения Петровича Литовку и Виктора Михайловича Михайлова. К сожалению, в этой церемонии не смог принять участие Михаил Иванович Васильев. Мы поздравляем его и желаем крепкого здоровья.

Наталья ВЕРШИННИНА





**П**оявление этой беседки заметили все жители Сестрорецка. Мимо нее, как говорится, не пройдешь и не проедешь — уж больно место приметное. Между тем оригинал шляпинской беседки остался на своем месте. А точная копия в первый же день привлекла внимание возвращавшихся из школы детей, которые заняли все пространство внутри и вокруг нового памятника.

Приятно отметить, что во время официальной церемонии открытия этой беседки, в которой приняли участие практически все руководители Курортного района и депутаты Муниципального совета Сестрорецка, никто не стал детей из беседки выгонять. Церемония шла сама по себе, а беседка уже обрела первых поклонников.

Глава администрации Муниципального совета Сестрорецка Андрей ВИШНЕВСКИЙ поблагодарил строителей, которые сделали эту копию, и лично Василия Адамовича Шелюто за прекрасную работу и призвал всех бережно относиться к новым памятникам, которые появились в районе.



На наш вопрос, не опасается ли муниципальный совет, что деревянная беседка станет жертвой вандалов, Андрей Владимирович сказал:

— Конечно, опасение у нас есть. Но хочу заметить, что в последние годы актов вандализ-

ма все меньше и меньше. И мы надеемся, что беседка, которая находится на таком месте, где всегда проходит много людей, будет все время под присмотром.

Александра МИХАЙЛОВА



## Город мастеров

**Т**ак называется выставка, которая открылась к юбилею Сестрорецка в выставочном зале на площади Свободы и объединила работы художников всего Курортного района.

Здесь представлены не только картины художников, но и декоративно-прикладное искусство, композиции Владимира Петровича КУЛЕШОВА, которые объединены общим названием «Осенняя палитра», а также результаты археологических раскопок, проведенных в парке «Дубки».

— Открытие такой большой выставки — большое событие для нас, — говорит художник Марина ПИМЕНОВА. — Ведь в последние годы нам давали приют только библиотеки, а в этом зале больших выставок не было. Конечно, зал нужен, нужен для общения, для обсуждения ра-

бот и планов.

Об этом же в своем выступлении говорил и Алексей ВИЗИРЯКО, художник из Зеленогорска. Он предложил сделать в этом зале постоянно действующую галерею, в которой проходили бы не только выставки, но и мастер-классы, встречи художников. Он также поблагодарил Андрея Вишневого, который «объединил художников Курортного района на это лето» и сказал, что они работали с огромным удовольствием.

После того как завершится работа экспозиции в этом зале, она отправится в путешествие по всем выставочным залам района, так что «Город мастеров» смогут увидеть жители почти всех наших городов и поселков.

Полина ВЕБЕР



## Безопасная дорога

**В** церемонии открытия городка безопасности главными были те, для кого этот городок создан — школьники Сестрорецка.

В способностях юных талантов, в том числе и занимающихся в Доме детского творчества на реке Сестре, никто и не сомневался. Поэтому и руководители Курортного района, и депутаты сестрорецкого муниципалитета, и депутат Законодательного собрания Сергей Гуляев после окончания торжественной церемонии перерезания ленточки и коротких выступлений остались среди благодарных зрителей, наблюдавших за интересными и яркими выступлениями ребят.

Ну а городку безопасности мы можем пожелать только долгих лет жизни! Пусть он растет и развивается, пусть станет любимым местом практических занятий для всех школьников.





## «БЕРЕГА НАДЕЖД — 2004»



Семкулич Ульяна — I премия

Шамина Елена — I премия



Вокальная группа «Эльфы» (Выборг) — I премия



Вокальная группа «Незабудки» (Сестрорецк) — II премия



Плахутина Наталья — II премия



Вилислава Мария — II премия



Афанасьева Надежда — II премия



Волкова Анна — III премия



Вокальная группа «Golden Gaits» — III премия



Яковлева Анастасия — III премия



Кучеренко Иван — III премия



### Лауреаты конкурса молодых исполнителей «Берега надежд — 2004»

Семкулич Ульяна (Сестрорецк) — Первая премия  
Шамина Елена (Сестрорецк) — Первая премия  
Вокальная группа «Эльфы» (Выборг) — Первая премия  
Афанасьева Надежда (Санкт-Петербург) — Вторая премия  
Вилислава Мария (Выборг) — Вторая премия  
Плахутина Наталья (Сестрорецк) — Вторая премия

Вокальная группа «Незабудки» (Сестрорецк) — Вторая премия  
Волкова Анна (Сестрорецк) — Третья премия  
Кучеренко Иван (Сестрорецк) — Третья премия  
Яковлева Анастасия (Выборг) — Третья премия  
Вокальная группа «Golden Gaits» (Сестрорецк) — Третья премия

### Дипломанты конкурса молодых исполнителей «Берега надежд — 2004»

Дуэт Алена Потехина, Евгения Романькова (Сестрорецк)  
Дуэт Ольга Кодолова, Елизавета Морева (Сестрорецк)  
Бородинкина Ирина (Сестрорецк)

Зуева Галина (Кронштадт)  
Кодолова Ольга (Сестрорецк)  
Кравчук Анастасия (Сестрорецк)  
Морева Елизавета (Сестрорецк)  
Романькова Евгения (Сестрорецк)

Селиверстов Алексей (Кронштадт)  
Смолина Екатерина (Кронштадт)  
Сорокина Ольга (Санкт-Петербург)  
Торопова Наталья (Сестрорецк)

### Берега надежд

так назывался конкурс молодых исполнителей (14 — 20 лет), который проводился в рамках фестиваля «Берега. Сестрорецк-2004».

— Такие условия конкурса предоставили возможность тем, кто считает себя достаточно сильным, право выбора. И некоторые молодые люди, которым 18 — 19 лет, решили участвовать во взрослой программе (и, кстати, среди дипломантов есть совсем молодые конкурсанты), а некоторые предпочли конкурс молодых исполнителей, — говорит директор фестиваля Дмитрий БЫСТРУХИН. — И мы планируем сохранить такие же условия в следующем году. Опыт показал, что нельзя делить только по возрасту, ведь есть и среди молодых те, кому по силам состязаться с заслуженными и именитыми.

Всего на конкурс «Берега надежд» было подано более 40 заявок. В конкурсе приняли участие вокалисты, дуэты и вокальные коллективы из Сестрорецка, Санкт-Петербурга, Кронштадта, Выборга, Пушкина. Все участники прошли через непростые отборочные туры. Это было настоящее творческое состязание и уникальный опыт — полноценные многочасовые концерты на самых разных площадках, выступать на которых ребятам приходилось не только перед благодарными зрителями (конечно, в первую очередь болеть за своих конкурсантов приходили родные и друзья), но и под пристальным вниманием жюри. Также 15 ребят приняли участие в этом празднике вне конкурса.

В финал, который состоялся 16 сентября в кинотеатре «Курортный», вышли 23 участника — солиты, дуэты и коллективы. Все они стали дипломантами первого конкурса «Берега надежд», многие приняли участие в заключительном гала-концерте. А обладатели I премии получили на большой сцене именную премию «Золотой дирижер».

## Лауреаты музыкального фестиваля «Берега. Сестрорецк – 2004»

### Премия «Золотой дирижер»



**Игорь Корнелюк** — певец, композитор  
**Дмитрий Быструхин** — директор фестиваля  
**Владимир Войнов** — солист-вокалист  
**Вадим Фефелин** — солист-вокалист  
**Дарья Елагина** — солист-вокалист  
**Виталий Иванов** — солист-вокалист  
**Дарья Елагина, Наталья Прощенок** — дуэт  
**Алена Раевская** — солист-вокалист  
**Вокальный коллектив «Фреско»**



Директор фестиваля — Дмитрий БЫСТРУХИН



### Гран-при фестиваля



Владимир Войнов (Санкт-Петербург)

### I премия

**Виталий Иванов** (Сестрорецк)  
**Вадим Фефелин** (Санкт-Петербург)  
**Алена Раевская** (Кронштадт)  
**Дуэт Дарья Елагина и Наталья Прощенок** (Санкт-Петербург)  
**Вокальный коллектив «Фреско»** (Кронштадт)



Виталий ИВАНОВ — I премия



Виктор БОРИСОВ поздравляет жителей Сестрорецка с праздником



Вадим ФЕФЕЛИН — I премия



Дуэт Дарья ЕЛАГИНА, Наталья ПРОЩЕНОК — I премия

### II премия

**Наталья Цыс** (Санкт-Петербург)  
**Дарья Елагина** (Санкт-Петербург)  
**Дарья Васева** (Выборг)  
**Галина Золотарева** (Пушкин)  
**Фольклорный коллектив «Золотые ворота»** (Сестрорецк)



Алена РАЕВСКАЯ — I премия



Вокальный коллектив «ФРЕСКО» — I премия

### III премия

**Анатолий Вишняков** (Санкт-Петербург)  
**Ирина Володина** (Санкт-Петербург)  
**Дуэт Марина Магомедова и Любовь Новикова** (Сестрорецк)  
**Фольклорный коллектив «Рашен Колабашен»** (Санкт-Петербург)  
**ВИА «Время от каждого»** (Кронштадт)  
**Вокальный коллектив «Арт-альянс»** (Сестрорецк)



Жюри фестиваля

### Приз за лучшую аранжировку

Дуэт «Мэри и Джери» (Санкт-Петербург)

### Приз за артистичность

Дарья Елагина (Санкт-Петербург)

### Приз за лучшую авторскую песню

Виталий Иванов (Сестрорецк)

### Приз зрительских симпатий

Дуэт «Невский блюз» (Кронштадт)



Фестивалю  
"Берега"  
Желаю процветания  
и славы!  
Александр

# Салтыков пошел в народ

**З**везды, как известно, непредсказуемы. И мы имели возможность в этом убедиться. Совершенно неожиданным для зрителей, да и для организаторов гала-концерта фестиваля «Берега», стало путешествие Виктора Салтыкова на лодке от сцены к зрителям.

Зрителям такой поступок пришелся по душе, ну а организаторы звезде не мешали, только обеспечили безопасность путешествия. Подобным образом события развивались и когда группа добровольцев мужского полу приняла приглашение Виктора Салтыкова сплясать с ним на сцене. Короткий урок звезды и... новоявленная подтанцовка показала себя — самые смелые предпочли добавить к урокам Салтыкова собственные па и взяли на себя функцию солистов.

Непосредственно перед этим выступлением мы взяли у почетного гостя фестиваля «Берега» Виктора САЛТЫКОВА небольшое интервью. Кстати, Виктор сказал, что очень любит Курортный район. С ним у него связаны детские воспоминания, так как родители каждое лето снимали здесь дачу.

— Виктор, вы не раз участвовали в фестивалях, и знаете, какую роль они играют в жизни молодых артистов. Что бы вы могли пожелать фестивалю?

— Фестивали, конечно, нужны — они дают шанс молодым себя показать, предоставляют возможность пробиться тем, кто талантлив. А главное, что могу пожелать фестивалю, чтобы были люди, которые его будут поддерживать. И дело не только в финансовой стороне вопроса... Делать фестиваль — это нелегкий труд...

— «Фабрика звезд» недавно похвасталась, что выпустила уже 66 звезд. Их действительно штампуют, как на заводе.

— Когда тебя «засветили», когда тебя просто «сделали», это еще не означает, что ты звезда. Только время докажет, насколько тот или иной человек звезда. Там есть талантливые мальчики и девочки. Но нельзя судить об арти-



сте по одной телевизионной версии концерта или ролику. Я выступал с фабрикой Игоря Крутого в концертном зале «Россия», взял с собой дочку, а она у меня тоже постоянно смотрит «Фабрику звезд»... Дети по ним с ума сходят. И дочь моя тоже. Она ходила фотографироваться с Алексой, с Тимоти... «Фабрика» сегодня «делает» наших детей... Молодые талантливые красивые мальчишки и девчонки, посмотреть на них приятно. Но чтобы стать звездой, им еще нужно пройти взлеты и падения, нужно работать на больших и маленьких площадках.

— Кстати, о площадках... Вы планируете выступить в Питере в ближайшее время?

— Да, 10 ноября у меня большой концерт в «Октябрьском». Приглашаю всех... Мы будем выступать в «золотом» составе «Форума».

Александра МИХАЙЛОВА  
Фото ИНТЕРПРЕСС

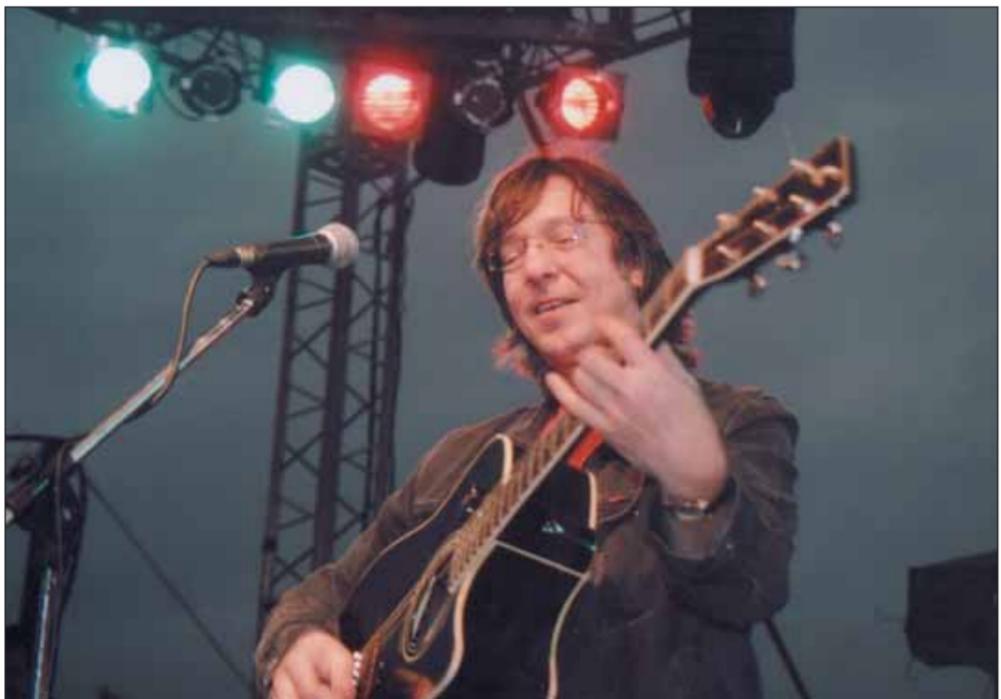
## СПРАВКА

### Виктор САЛТЫКОВ

родился в Ленинграде 22 ноября 1957 года. После армии поступил в Институт инженеров железнодорожного транспорта. Пока учился в институте, создал группу «Демокритов колодец». В 1983 году его приглашают в группу «Мануфактура», которая выступает на первом Ленинградском рок-фестивале и занимает первое место. Кстати, фестивали сыграли важную роль и в его судьбе. Ведь Виктор получил на том конкурсе Гран-при как лучший вокалист, там его заметил Александр Назаров и пригласил в «Форум», в составе которого к Салтыкову пришла всесоюзная слава.

За «Форумом» последовал переход в «Электроклуб». В то время там работали Ирина Аллегрова и Игорь Тальков. Тальков хотел заняться сольной карьерой, и Салтыков с успехом заменил его. Совместно с Аллегровой они записали альбомы «Фото на память» и «Кони в яблоках».

С 1990 года Салтыков занимается сольной карьерой. Сейчас он записывает новые песни, принимает активное участие во многих концертных программах: одни из последних «Дискоoteca 80-х», «Фабрика звезд-4».



Почетные гости фестиваля «Берега» — Игорь КОРНЕЛЮК и группа «СЕКРЕТ» на гала-концерте



Фото Андрея ЗОЛЕНКО



Фото ИНТЕРПРЕСС

## СПРАВКА

История группы «Земляне» уходит корнями в 1968 год. Тогда она называлась «Апрель», пел в коллективе Сергей Скачков и играли Владимир Киселев (на барабанах) и Игорь Романов (на гитаре). «Землянами» группа стала к концу 70-х и поначалу исполняла англоязычный репертуар.

Широкое признание пришло к музыкантам только после того как они в 1979 году исполнили песню Марка Фрадкина «Красный конь». В 1982 году они спели «Прости, земля». В том же году появилась песня композитора Владимира Мигули и поэта Анатолия Поперечного в исполнении Скачкова «Трава у дома». Пик популярности группы приходится на 80-е годы, когда у них было по 30 аншлагов в месяц.

В 1990 году «Земляне» сменили имя на «Восточный удар», однако успеха новое название им не принесло. Через пару лет группа самораспустилась.

В 1996 году Сергей Скачков вновь собрал группу, которая исполняла репертуар десятилетней давности и собирала полные залы по всей стране еще несколько лет.

И сейчас у «Землян» большие творческие планы. Они вернулись на сцену, как говорят, всеерьез и надолго.

# Вечнозеленая «Трава у дома»

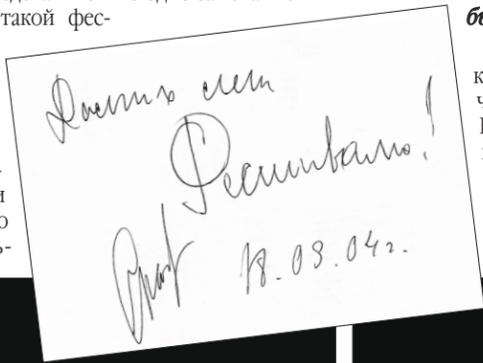
**В**ыступления именно группы «ЗЕМЛЯНЕ» ждали многие зрители, пришедшие на гала-концерт фестиваля «Берега», и когда артисты пошли по мосткам на сцену, стоявшие на берегу люди так бурно приветствовали группу, что артистам не осталось ничего другого, кроме работы «на всю катушку».

Что с успехом и продемонстрировали ветераны всех возможных хит-парадов, любимцы космонавтов и политиков, исполнители самых долгоиграющих хитов в истории советской и российской эстрады.

Буквально за час до выступления группы

нам удалось поговорить с лидером и главным голосом «Землян» Сергеем СКАЧКОВЫМ, который в первую очередь пожелал фестивалю «Берега» долгих лет.

— Могу сделать только одно замечание — проводить такой фестиваль надо бы пораньше. В Питере у нас лета-то всего месяца два, и этим надо пользоваться



ся, — сказал Сергей. — Ведь сюда очень приятно приезжать отдыхать. Я очень люблю этот замечательный город, Сестрорецк, всегда мечтал здесь жить.

— А сейчас вам часто приходится бывать в Курортном районе?

— Сейчас — очень редко. Хотя когда-то бывал постоянно. Но получилось так, что свою дачу в Лисьем Носу пришлось поменять на недвижимость в Подмоскowie. У меня жена — москвичка, вот и переехал.

— И как вам в Москве живется?

— Да я живу не в Москве, а в

ближнем Подмоскowie, там хорошо живется. А Москву я не замечаю, я все-таки очень питерский человек.

— Сергей, сразу же после выступления вы возвращаетесь в Москву. Будете выступать в столице или вас ждать снова в Питере?

— Нет, сейчас мы концертов давать не будем. Мы только что выступили в Питере, теперь в Сестрорецке. У нас идет процесс производства клипов на новые песни. До конца сентября должны закончить, а уже в октябре, как мы наеемся, зрители увидят наши новые работы.

Александра МИХАЙЛОВА



Фото ИНТЕРПРЕСС

**И**так, первый музыкальный фестиваль «Берега. Сестрорецк — 2004» состоялся. В своем финальном слове Игорь Коневиченко сказал, что фестиваль никому не говорит «прощай», а только — «до свидания, до встречи...». И сообщил, что уже через несколько дней после завершения первого фестиваля оргкомитет начнет работу над подготовкой следующего.

А ведь еще в начале сентября мало кто верил, что провести такой большой фестиваль возможно. И опасения были не напрасными. Во-первых, на приглашение оргкомитета принять участие в нелегком марафоне отборочных туров откликнулось гораздо больше участников, чем рассчитывали организаторы (было даже принято специальное решение увеличить число конкурсантов со ста до двухсот). Во-вторых, все боялись плохой погоды — ведь те, кто дошли до финала, должны были, по задумке организаторов, выступать на открытой площадке. А дожди шли не переставая... Да и спланировать концерт так, чтобы юные звезды, представители самодельных коллективов и известные всей стране артисты выступили, не перекрывая, а лишь дополняя друг друга, на радость жителям Сестрорецка, было непросто.

Ровно в 17 часов, после того как перед жу-

ри и зрителями закончили выступать финалисты фестиваля «Берега», начался гала-концерт. Это яркое и зрелищное событие, как надеются организаторы, запомнится горожанам надолго. Ведь жители нашего города смогли увидеть не только «Землян», «Секрет», Виктора Салтыкова и Игоря Корнелюка, но и новых звезд, которые зажглись благодаря фестивалю. Особенно стоит отметить выступление самых юных участников — финалистов конкурса «Берега надежд», которые не потерялись и не растерялись на большой сцене. Самой юной участнице фестиваля — Лене Таракановой — всего 8 лет, а самым зрелым дамам, отважившимся подать заявку на участие, более семидесяти.

Поздравить всех, кто пришел в день, когда Сестрорецк отмечал юбилей, на берег озера Разлив, где около ресторана «Тайм-Аут» была выстроена специальная сцена, пришли благочинный Сестрорецкого округа отец Сергей, глава Курортного района Виктор Борисов, с поздравлением к жителям города обратились и Игорь Корнелюк, и Виктор Салтыков, и группа «Секрет».

Игорь КОНЕВИЧЕНКО, силами продюсерского центра которого и был проведен фестиваль «Берега», говорит, что «не только такого фестиваля, но и такого Дня города, как в этом году, на 290-летие Сестрорецка, не было никогда. И чувства верующих уважали — перенесли

празднование на неделю, чтобы веселье не совпало со строгими постами на Ивана Предтечу. За это отдельное спасибо главе администрации района Виктору Кузьмичу Борисову».

Игорь Коневиченко просил поблагодарить в этой статье всех сотрудников Продюсерского центра и ХЛ-холдинга, без которых он «не смог бы организовать такое масштабное и сложное мероприятие».

Продюсерский центр Игоря Коневиченко благодарит за поддержку всех, кто помог провести отборочные туры фестиваля «Берега»: санаторий «Репино», пансионат «Заря», санаторий «Сестрорецкий курорт», Центральный парк культуры и отдыха Зеленогорска, Матросский клуб на Макаровской, 3 в городе Кронштадте, отдел культуры администрации Кронштадта и военный комиссариат Кронштадта.

Особую благодарность организаторы фестиваля выражают всем сотрудникам правоохранительных органов, обеспечившим безопасность жителей Сестрорецка и выступавших на сцене артистов.

Финальный тур и гала-концерт прошли без единого инцидента, присутствие стражей порядка, их корректное поведение и бдительность обеспечили спокойствие и праздничное настроение всех организаторов и гостей фести-



Фото Андрея ЗОЛЕНКО

тиваля «Берега». Наверное, от неприятных происшествий уберегло и благословение отцов Церкви — ведь проведение фестиваля благословил сам митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир.

# Кузнец — это звучит!

— А вы знаете, почему в России больше всего Кузнецовых, а не Ивановых или Петровых? Потому что кузнец — всем ремеслам отец, — считает член Гильдии кузнецов Санкт-Петербурга Владимир МАРКОВ.



Фото Андрея ЗОЛЕНКО



**Н**еобыкновенное, поистине мистическое действо представало перед сестроречанами в дни празднования юбилея города. Под открытым небом, прямо как в средневековье, жгли огонь. Очень серьезные мужчины в робах и фартуках стучали молотками, делая какие-то цепи и неведомые нам элементы для какого-то очень не мелкого сооружения. На самом деле, они ковали подарки для юбиляра-Сестрорецка.

У входа в парк «Дубки» работали мастера Санкт-Петербургской гильдии кузнецов — организации, которая появилась в нашем городе в 2001 году. Гильдия, как рассказала нам ее президент Алия ЯГУДИНА, ставит своей главной целью поддержание кузнечного ремесла на высоком профессиональном уровне. Поэтому в нее входят лишь профессионалы высочайшего класса, истинные мастера и любители своего дела.

Фестиваль «Золотой Двуглав» планировался еще к 300-летию Санкт-Петербурга. Кузнецы хотели выковать

«Окно в Европу». Но в 2003-м проект не сложился. А вот создать уникальный памятник к юбилею Сестрорецка кузнецам удалось.

Кузнец Владимир МАРКОВ, один из организаторов и членов Гильдии, занимается кузнечным мастерством с 1987 года, закончил Мухинское училище по специальности промышленный дизайн:

— Кузнечное ремесло — одно из древнейших. Есть даже русская поговорка: кузнец — всем ремеслам отец. Без этого ремесла не было бы других, ведь для того чтобы пахать, сеять или делать что-то еще нужен инструмент. А однажды человек узнал, что при нагреве металл становится пластичным и из него можно лепить, как из пластилина. Сначала это делали на кострах, а затем придумали специальные горны, в которых горит каменный уголь и поддувается воздух. Огонь, наковальня и молоток — вот основные инструменты кузнеца. Заметьте, что больше всего в России не Ивановых, а Кузнецовых! Да и Смит по-английски означает «кузнец», как и многие другие фамилии в мире с

разных языков переводятся так же.

— В современности что-то изменилось в кузнечном ремесле?

— За многие столетия эта профессия очень мало изменилась. И здесь вы не видите ничего необычного, просто сегодня мы работаем под открытым небом. Единственное, что изменилось, — сейчас есть электричество и вместо старинных мехов для поддува воздуха, используется вентилятор. Кузнечное мастерство никогда не изменится кардинально, потому что каждый молоток, он оставляет на металле неповторимый след. Нет ни одного идентичного изделия. Повторить невозможно, металл становится живым!

— А должен ли кузнец обладать какой-то особенной силой?

— Естественно. Потому что целый день надо постучать молотком, а обычный рабочий молоток весит два килограмма. Причем постучать надо очень эффективно, ведь, как говорят, куй железо, пока горячо! Остывает металл очень быстро, это буквально считанные минуты. Все зависит, конечно, от заготовки. Если она на не-

сколько тонн, то она остывает чуть-чуть подольше (смеется).

— А сколько времени требуется, чтобы изготовить, например, цветок розы?

— Каждый мастер работает по-своему. Про себя могу сказать, что на розу уйдет часа два.

— Почему вам интересно этим заниматься?

— Это просто-напросто интересно. Народ отвык от этого, отошел от своих корней, от природы, привык к компьютерам, телефонам, Интернету. А это же живая работа, живая.

— Насколько затратно кузнечное ремесло?

— Очень затратно. Если художнику-живописцу достаточно красок, кисти и холста, то кузнецу нужна хорошо оборудованная мастерская, которая приравнивается практически к производству. В таких условиях, под небом, серьезных вещей, конечно, не сделаешь. Нужно много инструмента разного, да даже хороший молоток в магазине вы не купите, его надо самому сделать.

— Расскажите о том, какой подарок вы готовите Сестрорецку...

— Итогом всего происходящего станет изготовление символического дуба — подарка кузнецов к юбилею города, так как в герб города входит дуб. Прямо под открытым небом в течении трех дней на глазах у сестроречан мы делаем эту композицию. Затем дуб установят где-то в городе.

Евгений МИРЧУК, потомственный кузнец, этой же профессией занимались и отец, и дед.

— На фестивале победила дружба. Работа для нас — это праздник. И мы хотели просто поделиться своим праздником. Это же интересно — живая огонь, настоящие кузнецы! А материальным воплощением праздника станет создание Древа кузнецов. Дерево, цепь и «кот на дубе том!» Каждый год на ветви этого дерева кузнецы будут привозить какие-то подарки, и мы будем, как на елку, навешивать эти изделия. Какого-то законченного проекта этого Древа нет, его развитие не ограничено во времени.

Наталья ВЕРШИНИНА