

Библия (начало)

Библией называется строго определенный по своему составу сборник священных книг Ветхого и Нового Завета. Русское слово «Библия» происходит от греческого τα βιβλία (мн. ч. от βιβλίον, βύβλος — папирус, производился в городе Библ), «та Библиа» - «книги». Этим словом первоначально греки обозначали египетское растение «папирус», из которого изготавливали материал необходимый для письма. Затем этот термин перешел собственно на книги, причем не только, изготовленные из папируса, но и из других материалов (например, пергамента, а, позднее - бумаги), которые использовались для письма. Древние финикийцы в свое время превратили свой город Гевал в главный склад и рынок египетского папируса. Отсюда и произошло новое название города «Библос» (в более позднее время – «Джубель»).

В Ветхом Завете существовал соответствующий еврейский термин «сефарим» (ספרים, книги). В применении к Священному Писанию впервые встречается у пророка Даниила: "Я, Даниил, сообразил по книгам число лет, о котором было слово Господне к Иеремии" (Дан 9:2). В христианской Церкви термин "Библия" употребляется с конца I века, как это доказывает найденный в 1875 фрагмент Первого послания к Коринфянам святого Климента Римского (14, 2). Здесь слово τα βιβλία обозначает собственно Ветхий Завет. У отцов Церкви слово "Библия" встречается редко (раннее свидетельство находим в Беседе святого Иоанна Златоуста на Послание апостола Павла к Колоссянам, конец IV века). В дальнейшем термин "Библия" утратил характер множественного числа и стал употребляться как название всего Священного Писания.

Латинские христиане приняли греческое слово «библиа» без перевода и вскоре множественное число слова «библиа» стало употребляться как единственное женского рода. Это соответствовало церковному воззрению на Библию как на единое откровение Божие, хотя и получено было в разное время и через многих посредников. Наименование «Библия» в ее латинской форме употребления перешло в Россию.

Библия разделяется на два отдела – Ветхий Завет и Новый Завет. К первому отделу принадлежат книги, написанные в дохристианское время на древнееврейском языке и чтимые священными (богодухновенными) как евреями, так и христианами. Ко

второму отделу принадлежат книги (их всего 27), написанные на греческом языке после Рождества Христова учениками и последователями Христа. Все библейские книги имеют свои названия.

Ветхий Завет

Единственная Библия, которую знали и признавали первые христиане, - это еврейские писания, закон, пророки и некоторые другие книги, но их количество и степень авторитетности еще не были до конца установлены. Это были те книги, которые стали называть Ветхий Завет. Само выражение «Ветхий Завет» предполагает существование Нового Завета. Впервые этим словосочетанием «Ветхий Завет» дохристианская часть Библии встречается у апостола Павла греческими терминами «палаэ диафики» (Παλαιὰ Διαθήκη), буквально – «Древний Завет» («Но умы их ослеплены: ибо то же самое покрывало доныне остается неснятым при чтении Ветхого Завета, потому что оно снимается Христом», 2 Кор.3.14). Древнегреческое слово *παλαιὰ* переводится как «прежний, тот что был раньше, а *διαθήκη* означает «завещание», «договор» или «завет». Переводчики знаменитой Септуагинты III века до Р.Х. с еврейского на греческий этим словом передавали *ברית* («брит», «договор», «соглашение»).

В древнем иудаизме слово «завет» было хорошо известным обозначением типа взаимоотношений, и выражался в торжественном соглашении сторон с произнесением клятв. Подобные заветы заключались между частными лицами, царями или целыми государствами, например, о сотрудничестве или мире. Частью этих договоров была присяга, некое обязательство выполнять определенные действия. Особое место уделяется собственно Синайскому завету, заключенному между Богом и народом Израиля. Скорее всего уже в древности завет Авраама с Богом понимался не только как обетование Бога своему избранному народу, но как требование этого народа к сохранению завета. После начала Вавилонского плена завет воспринимается иудеями как закон, обязательный для исполнения. За несколько веков до Пришествия Спасителя, в период господства греков, Завет ассоциируется с национальным и религиозным осознанием иудеев.

Христиане термином «Древний» стали именовать и весь дохристианский период священной истории спасения. Из отцов и писателей Церкви этот термин начинают использовать Мелитон Сардикийский (+190) и Ориген (+254). Эпитет «Древний» (славянский «Ветхий») возник из противопоставления дохристианского Завета Новому Завету, который был предсказан пророком Иеремией: *«Вот наступают дни, говорит Господь, когда Я заключу с домом Израиля и с домом Иуды Новый Завет» (Иер.31.31).*

В глазах христиан Ветхий Завет обладал авторитетом не сам по себе, а в силу интерпретации (истолкования), в силу которой определенные ветхозаветные тексты увязывались с христианскими представлениями об Иисусе Христе. Еврейский Ветхий Завет будет отличаться от христианского тем, что не учитывает откровения, которые христиане связывают именно со Христом. Во втором веке и среди христиан возникает тенденция к отрицательному отношению к Ветхому Завету. Еретик Маркион пытался отсечь Ветхий Завет от Нового Завета как чуждый и ненужный Новому Завету. Однако эта реакционная точка зрения получила резкую критику и неприятие со стороны христиан, что запечатлелось в работах отцов Церкви, таких, например, как св.Иустин Философ (+165) и св.Иринея Лионский (+203).

Новый Завет

Термин «Новый Завет» (евр. «ха-берит ха-хадаша», гр. кини диафики») в Библии впервые встречается у пророка Иеремии (31, 31-33), где сказано, что Новый Завет в отличие от Ветхого будет не внешним, а внутренним содержанием, написанным в сердцах людей.

Новый завет был установлен на Тайной Вечери Иисусом Христом, который употребил слова «Новый Завет», отдавая Себя. Свою Плоть и Кровь людям в качестве реального присутствия Спасителя в Церкви.

Позднее термином «Новый Завет» стали обозначать собрание канонических, богодухновенных книг, написанных после Рождества Христова.

Документально известно, что Тертуллиан (+ начало III в) употребил латинские термины «новум тестаментум» («Новый Завет») для обозначения собрания новозаветных книг, т.е. книг написанных после Рождества Христова.

Величие Библии

Единственная книга, которая заявляет, что содержит в себе ответы на вопросы: «Кто мы такие, зачем и почему мы живем на земле, куда мы идем, в чем смысл жизни и многое другое – это Библия.

Величие Библии еще и в том, что она имеет грандиозное влияние на мир, она улучшила жизнь человечества. Библия оказала большое влияние во всех областях человеческого творчества: литературе, архитектуре, музыке, юриспруденции. Подсчитали, что в мире было написано около 2 700 художественных ценных картин, посвященных Иисусу Христу. В 200 г. Русский музей Санкт-Петербурга издал великолепный альбом под названием «Иисус Христос в христианском искусстве и культуре 14-20 века».

Библия влияла на государственные законы многих стран мира. Нет такой книги, которую цитируют так часто.

Но самое сильное влияние Библии - это влияние на изменение жизни человека. Человек, верящий Библии, находит в ней покой, надежду и ответы на вопросы о тайне жизни, цели жизни. Веря Библии, начинаешь узнавать подлинный смысл земного существования и своей личной жизни.

Библия - самая распространенная книга в мире. Ее стали печатать в Европе с 1450г. в Германии Гутенбергом (экземпляр первого издания Библии Гутенбергом был продан в США на аукционе за 30 000 \$). Библия переведена на более 1 500 языков мира, и распространяется миллионными экземплярами. Известный вольнодумец Вольтер (+1778г) говорил, что через 100 лет Библию забудут, но через 25 лет после его смерти было основано Британское и швейцарское библейское общество.

Иногда критиковали Библию с научной точки зрения, на надо всегда помнить, что христиане все считают Библию научной книгой. Библия- это Божественное откровение, записанное в литературных традициях Востока, и она не может использоваться как

современный научный учебник. Но Библия, с другой стороны. Нигде не утверждает, что она выступает против научного познания мира человеком.

Цель Библии не исследовать мироздание. Библия оценивает нас и наши поступки. Однако факты Библии остаются фактами. Лопатами археолога всегда только подтверждает и никогда еще не опровергала библейские описания.

Библия — важнейшая книга и потому, что она несет миру, и это самое главное, весть о Христе, как Спасителе мира. Христос - центральная фигура всей Библии и, особенно, Нового Завета. Ветхий завет приготавливал людей к приятию Мессии, а Новый Завет описывает приход Мессии. Как жил Иисус Христос, творил, любил людей, прощал им грехи, умер на кресте, чтобы взять грехи мира на себя, воскрес, вознесся. Он жив теперь не как историческая личность, но как живая, животворящая, дающая жизнь вечную.

Вся Библия вращается вокруг этого повествования о Христе- предсказания и исполнение их. Библия написана для того, чтобы люди понимали, веровали, знали, любили и следовали за Христом.

Ветхий Завет был написан в духе ожидания пришествия Христа и приготовления людей к Его принятию. Ветхий завет есть, с одной стороны, история еврейской жизни, а с другой стороны, это ожидание Мессии.

Для христиан характерной чертой Ветхого Завета является предсказания о пришествии Мессии. Эта мысль красной нитью проходит через все Книги Ветхого завета.

Предсказания есть прямые, символические, преобразовательные. Предсказания начинаются прозрачными намеками и затем переходят в более ясные и определенные предсказания, начиная от семени жены (Быт. 3,15) и кончая Малахией об Иоанне Крестителе (3,1 и 4,5). Эти предсказания удивляют нас своими деталями, как будто очевидец дает отчет о своей работе. Как это могло случиться, если писали разные люди? Это Сам Бог управлял всем написанным. Это чудо всех веков.

Библия представляет собой яркий образец органического единства в разнообразии, хотя написана людьми разнообразного общественного положения,

образованными и необразованными, царями и пастухами, рабочими и земледельцами, людьми духовными и государственными мужами.

Все подробности в содержании Библии служат раскрытию одной истории, истории духовного царства Божия, начиная от сотворения неба и земли и кончая обновлением их, созданием нового неба и земли. Одна мысль, один дух проникает в одну Книгу и превращает Ее в стройное целое. Даже различия между Ветхим и Новым Заветом, доходящие иногда, по-видимому, до противоречий, оказываются разными степенями единого процесса. Когда говорится о единстве Библии, то этим не подразумевается всегда полное однообразие и согласие в ней по тому или иному вопросу, а имеется в виду сведение существующего разнообразия к высшему единству, к единой цели, к единству системы и истории. Например, в первой книги Библии, книги Бытия, в истории грехопадения, земля проклинается; в соответствии с этим в последней книги Библии, Апокалипсисе, высказывается ожидание новой земли и нового неба. Это и есть понимание единства истории. Во второй книги Библии, Исход, устанавливается закон с многочисленными мелочными правилами, предписаниями, которым иудеи придавали большое значение. Приходит, однако, новозаветное время и из этого же народа восстает человек по имени Апостол Павел, который выдвигает позицию «свобода от закона». Вместо точных предписаний древности, он утверждает Евангелие, Крест Христов. Эти, видимые различия сливаются в органическое внутреннее единство.

Без сомнения, различия в Библии есть; но это в принципе и должно быть так! Библия предназначена для всех степеней духовного развития, потому, и стиль, и речь Ее различны. Библия не является случайным собранием отдельных сочинений, но одно целое связанное внутренней связью. При чтении Библии создается впечатление, что перед нами не собрание отдельных книг, независимо друг от друга появившихся, а одна книга одного автора, который говорил различным языком и разным способом.

Эта удивительная гармония, пронизывающая всю Библию от начала и до конца, служила главным доказательством богодухновенности Священного Писания. Эту мысль о единстве Библии хорошо выразил известный в 19 веке русский общественный деятель, основатель Крестовоздвиженского православного трудового братства Николай

Николаевич Неплюев (1851-1908): «Библия есть книга жизни, непреложное слово Божие, неисчерпаемый источник воды живой. Для нас заключенная в ней вечная истина правды Божией имеет вечное и общее значение для всех времен и всего человечества...Библия – это чудо гармонии и единства, это божественная стройность вечной истины правды Божией поведанной миру на протяжении многих веков и через посредство многих людей Божиих». Поэт Иван Саввич Никитин (1824-1861) в стихотворении «Новый Завет» так выразил свои мысли и чувства перед Библией:

«Здесь все в чудно-сжатой картине
Представлено Духом Святым.
И мир существующий ныне,
И Бог управляющий им,
И сущаго в мире значенье,
Причина, и цель, и конец
И вечного Сына рожденье,
И крест и терновый венец.
Как сладко читать эти строки,
Читая – молиться в тиши
И плакать, и черпать уроки
Из них для ума и души».

Другой известный русский поэт, дипломат, публицист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук Федор Иванович Тютчев (1803-1873) Библии посвятил строки:

«Вдруг станет страшно, тяжело,
Вот в эти-то часы с любовью
О Книге сей ты вспомяни
И всей душой, как к изголовью,
К ней припади и отдохни».

Федор Михайлович Достоевский (1821-1881) писал о Библии на основании собственного опыта: «Что за книга это Священное Писание, какое чудо и какая сила, данная с нею человеку». Даже знаменитый публицист Виссарион Григорьевич

Белинский (1811-1848) писал о Библии: «Есть книга, в которой все сказано, все решено, после которой ни в чем нет сомнения, книга бессмертная святая, книга вечной жизни... - это Евангелие». Другой русский писатель, которого также как и Белинского считают вольнодумцем, Александр Иванович Герцен (1812-1870) писал: «Евангелия я читал много и с любовью. Я читал без всякого руководства, но все принимал, но чувствовал искреннее и глубокое уважение к читаемому. В первой молодости своей я часто увлекался вольнодумством (вальтерианством), любил иронию и насмешку, но не помню, чтобы когда-нибудь я взял в руки Евангелие с холодным чувством: это меня проводило через всю жизнь; во все возрасты, при разных событиях, я возвращался к чтению Евангелия и всякий раз его содержание низводило мир и кротость в душе». Иоганн Вольфганг Гёте, знаменитый немецкий поэт, государственный деятель, мыслитель и естествоиспытатель (1749-1839) также выразил свои мысли и чувства по отношению к Библии: «Вера в Библию служила мне руководителем в моей нравственности и литературной жизни. Никакая критика не будет в состоянии привести в замешательство то доверие, которое мы сохранили к Писанию, чье содержание возбуждало и давало жизнь нашей живительной энергии от его собственной. Чем далее века раскрывает прогресс цивилизации, тем более Библия будет употребляться».

Еще более удивительны слова революционера Ивана Павловича Ювачева (псевдоним – И.П.Миролюбов, 1860-1940). Сам Ювачев был активным участником «Народной Воли», готовящей покушение на императора, проходил по известному «процессу 14», но в Шлиссельбургской крепости перенес духовное перерождение. В монастырь не пошел только по причине того, что считал себя недостойным принятия пострига. О Священном Писании после своего освобождения он писал:

« В этой книге вся жизнь отразилась;
В ней, как в зеркале, видим весь свет;
Тайна Божиих дел нам открылась;
Здесь на все есть готовый ответ.
Что уже было, что есть и что будет, -
Чрез пророков Господь показал...
Милый друг! И тебя не забудет:

«Только верь и люби» - Он сказал.
И не бойся, когда ты читаешь
Правду вечную Божиих слов:
Помолись, потерпи и узнаешь –
В них скрывается мир и любовь.
Эта Библия – Ангел Хранитель;
С ней, как с спутником в жизни пойдешь;
Приведет тебя в Божью обитель;
Там опять новый свет в ней найдешь».

ИИСУС ХРИСТОС И ВЕТХИЙ ЗАВЕТ

Ветхий Завет был Библией Христа и Его Апостолов. В Книгах Нового Завета везде (за исключением 2Пет. 3.16), слова «Писании», «Писания» относятся к Ветхому Завету. Первоначально основой для проповеди Евангелия был Ветхий Завет, истолковываемый Самим Христом.

«Исследуйте Писания, ибо вы думаете через них иметь жизнь вечную; а они свидетельствуют обо Мне». (Ин. 5,39).

Иисус Христос признавал абсолютный авторитет Писания, сохраняя за Собой право быть Его истинным Толкователем. Он, по Евангелиям, резко критиковал современных Ему вождей иудеев, но никогда Он не вступал с ними в конфликт по поводу вдохновенности и авторитета Священного Писания Ветхого Завета. Христос часто обращался к Ветхому Завету для обоснования Своей Божественности и Своего учения. В повествовании об искушении Христа слово «написано» упомянуто трижды (Мф. 4,1-11). На Ветхий Завет Иисус Христос ссылался в своем споре с иудеями по поводу права называться Сыном Божиим (Ин. 10,31-36).

Признавая авторитет Ветхого Завета как записанное Слово Божие, Иисус Христос следовал традициям иудеев. Во-первых, Иисус Христос, как и пророки, видел несостоятельность многих еврейских законов, в которых ритуал и рутина стали заместителями сердечной чистоты. Христос дал новое толкование закону в Нагорной

проповеди. В противовес букве закона, Иисус Христос подчеркивает любовь, прощение, милость, суд, справедливость.

Во-вторых, Иисус Христос заявил, что является обещанным и предсказанным мессией. «Ныне исполнилось писание сие, слышанное вами» (Лук. 4.1 21). Это привело Его в конфликт иудейскими начальниками.

Иисус Христос показал Себя как новый Моисей, новый Пророк, который дал новый закон. «Здесь Тот, Кто больше храма», «Кто больше Соломона» (Мф. 12,6; 12,342). Он - Сын Божий и Господь, наследник израильского престола (Мрк. 12,35-37). Иисус Христос говорил иудеям, что все откровения Ветхого завета сводятся к Нему. Этим Он дал образцы библейского толкования, принятого евангелистами и новозаветными писателями. Матфей, как свидетель земной жизни Христа. Часто говорит о соответствии между Христом и ветхозаветными пророчествами, что он часто подтверждает словами «да сбудется реченное, а Иоанн Богослов прямо или косвенно сравнивает Христа с Моисеем (1.17; 3,14; 5,45-47; 6,32; 7,19).

ЖАНРЫ В БИБЛИИ

Литературные жанры - это исторически сложившиеся виды литературного творчества, использованные священными писателями Библии. Так как каждый жанр имеет свои особенности то их анализ необходим для эгзегетики, то есть при толковании библейского текста надо учитывать законы и свойства литературных жанров.

1. Апология (защитительная речь.) Это защита веры с помощью литературных и иных доводов;
2. Аретология (греч. арети - доблесть, храбрость) - сказания о подвигах праведника;
3. Басня. В Ветхом Завете есть две басни (Суд.9.8-15; 4Цар.14.9), где действующими лицами являются деревья;
4. Биография и автобиография. Изображение своей жизни или какого-нибудь библейского лица, начиная с рождения;
5. Благословения и проклятия (напр. Мф.5.3-12 и Мр.11. 12-14).

6. Гениология (Мф.1, Лук.3)
7. Гимны;
8. Деяния;
9. Доксология (греч. докса - слава). Славословия Богу;
10. Евангелия (благая весть);
11. Завет;
12. Загадка;
13. Закон (греч. номос);
14. Летопись - объективное повествование об исторических событиях.
Исторические рассказы.
15. Песни (победные, любовных, свадебные, погребальные, религиозные, плачевные);
16. Повествования. Прозаические: слово, рассказ, новеллы, сказания;
17. Документальные жанры: договор, письмо, списки;
18. Притчи, поговорки, пословицы, аллегория, сравнения;
19. Псалмы (греч. псалмос) - это особые религиозные песнопения, собранные в одну книгу под названием «Псалтырь». Название книга получила от музыкального инструмента, под аккомпанемент которого евреи и царь Давид пели свои песнопения во славу Бога. Псалтырь - это перевод евр. слова «техилим» - славословия. Псалтырь иногда называют сокращением Ветхого Завета.
20. Апокалипсисы - «пророческие речения».
21. Указы — письменно зафиксированное официальное правительственное постановление (1-е Ездры. 7,11-26). Наличие в Библии разнообразных литературных жанров не должно нас смущать, ибо слово Божие обращено к людям на понятном им языке и, в том числе, через посредство исторически сложившегося языка и литературных форм, свойственных той или иной эпохе.
Блаж. Августин писал: «Писание имеет свой язык, а кто этого языка не знает, тот смущается» (Толк. На Иоанна 10,2).

В литературе, посвященной Библии, можно встретить рассуждения, что Библия является своего рода историей попытки найти Бога, опыт находки Бога, постепенного познания Бога на основе опытов предыдущих поколений. Там, где в Библии сказано, что Бог говорил людям - там люди выражали свое понятие Бога, как бы от имени Бога. В таком случае Библия сводится на уровень обыкновенных книг и изображается не как Божественная книга, а человеческая, лишь претендующая быть божественной. Мы такой взгляд отвергаем.

Библия - скорее старание Бога открыть Себя человеку, она является Божиим откровением Себя человеческому роду, проявлением Божией воли, как Творца и Промыслителя. Она дана человеку Богом для наставления в жизни. Мы мало знаем о том, как Бог руководил писателями библейских книг. Но в Библии утвердительно говорится, что Бог именно руководил ими.

Существует большая разница между Библией и другими книгами. Авторы других книг могли просить у Бога помощи при написании книг, и Бог мог помогать им в этом. Но никто из этих авторов не смел утверждать, что эти книги написал Бог. Одна Библия претендует на это. Бог управлял, руководил писателями. Поэтому Библия есть слово Божие. Но библейские книги написаны языком древнего времени, для людей, понимающих этот язык. Поэтому Библия одновременно и слово Божие и слово человеческое. Отсюда вытекают правила и принципы ее научного толкования. Библия, как слово откровения, надо рассматривать, и как относящуюся к литературе своего времени, и как к слову Божию. Общие методы литературной критики, как например, определение жанра, к ней должны быть применяемы. Поэтому нужно стараться войти в мир идей и выражений той эпохи.

В то же время, в своей совокупности Библия, хотя и составлена из многочисленных и разнообразных книг, но она является подлинно единой книгой и ее следует читать и толковать исходя из живой веры, питаемой церковным преданием, потому что Библия стала канонической книгой именно в церкви и является фактически церковной книгой, хотя и принято ее называть общечеловеческой.

Может термин «общечеловеческая» несколько преувеличен, но Библия - общехристианская книга. На была и порой является своеобразным «яблоком раздора» в

межконфессиональной полемике. Протестанты, например, обвиняли католиков в измене Библии, а католики утверждали, что протестанты рассматривают Библию вне церковного предания и теряют подлинный смысл Библии. Но источником подобных разногласий является не сама по себе Библия, а ее толкования - большую роль при этом играет свобода человека и попущение Бога.

МУЗЫКА И БИБЛИЯ

Но есть нечто, что объединяет всех христиан. Из Библии черпали образы и сюжеты для музыкального творчества практически во всем мире, начиная с древнейших времен.

Богослужение всех христианских исповеданий всегда включали либо тексты из Библии, либо произведения на темы Священного Писания: Песнь Богородицы /Лук. 1,46-55/, песнь праведного Захарии /Лук. 1,68-79/, песнь праведного Симеона /Лук.2,29-32/, «Отче наш» - это первая категория, а вторая - тропари, кондаки и др. богослужебные тексты в православной Церкви, латинские реквиемы («покой»-траурные песнопения), негритянские «спиричуэл» (духовная песнь), «госпел», Гимны у протестантов.

Среди древних поэтов-композиторов известны такие как преподобный Ефрем Сирин, т.е. сириец, Амвросий Медиоланский, Роман Сладкопевец, Федор Студит, преподобный Иоанн Дамаскин.

Почти все композиторы, начиная с эпохи Ренессанса (Возрождения- 14 16 вв.), писали музыку для храма включающую библейскую тематику.

Наряду с музыкой для храма возникали чисто народные песни: колядки, кантаты, хоралы, оратории, «Страсти», пассионы (события Страстной седмицы, например, «Стабам Матер» - скорбь Марии, стоявшей у Креста), наконец, оперы. Балетов же на темы Библии история музыки насчитывает единицы (например П. Хиндемит (нем. комп. 1895-1963) «Иро диада» (1944г.). Вершиной пассионного творчества являются «Страсти» И.С. Баха (1685-1750гг.), («Страсти по Матфею», «Страсти по Иоанну»), а в последнее время- «Страсти по Луке» 1965г. польского композитора Кшиштова

Пиндерецкого (р. 1933г.). В 70 -ые годы 20 века широкий успех приобрела рок-опера «Иисус Христос Суперстар» Л.Э. Веббера.

БИБЛИЯ И КИНЕМАТОГРАФ

Библейские сюжеты привлекают мастеров кинематографа с самого начала возникновения кино. В пользу допустимости изображения артистами священных лиц Библии выдвигались два аргумента:

1) Старая традиция «мистерий» или действий (Инсценировка Страстей) на Западе, «Пещное действо» (прославление подвига отроков, брошенных в огонь, по повелению Навуходоносора (Дан. 3 гл.), на Руси — это драма святителя Дмитрия Ростовского (1651-1709). Он является автором «Ростовского действия», посвященного Рождеству Христову. В нем не было ролей ни для Девы Марии, ни для Иосифа. Автор выводил на сцену Ирода, пастухов, волхвов, ангелов, аллегорических лиц, олицетворяющих веру, надежду, любовь, кротость, жизнь. Спектакль был восстановлен Б.А.Покровским в 1982г. в Московском камерном музыкальном театре. Святителю Дмитрию Ростовскому принадлежат и другие пьесы: «Успенская драма», «Грешник кающийся».

В России до 1917 г. наиболее известный спектакль был поставлен на Евангельский сюжет придворной группой на стихотворную драму «Царь Иудейский» (СПб. 1914), вел. Князя Константина Константиновича Романова (1858-1915г.), который писал под псевдонимом К.Р.. Тема пьесы - Страстная неделя и Воскресение Христово. В ней действует Иосиф Аримафейский, Пилат, книжники, фарисеи и др. . Христос и апостолы остаются за сценой. Музыка для постановки написал А.К.Глазунов (1865-1936гг.), автор балета «Раймонда» (1897г.).

2) Второй аргумент в пользу постановок на библейские темы.

Неизбежность в любом виде творчества (в живописи, в скульптуре и др.) привнесение человеческого фактора, т.е. если можно изображать в портретах религиозных (библейских) деятелей, то почему нельзя этим заниматься в кино?

Первый фильм на библейскую тему «Страсти» был создан в 1897г. французским режиссером Луи Люмьером, затем французами были поставлены многие немые фильмы на библейские темы. Затем инициативу перехватили американцы.

В России были попытки создания фильмов на библейские темы, но цензурный запрет не позволял сделать ленты на темы Библии. Только в 1917 г. был снят фильм по драме Константина Романова «Царь Иудейский». (Немой).

Наступает эпоха звукового кино. На Западе выходят множество фильмов на библейские темы.

Киношедевром на евангельскую тему стал фильм Франко Дзефирели (р.1923г) (итал. Режиссер) «Иисус из Назарета» (1977г.). Образ Христа в этом фильме считается у кинокритиков одним из самых удачных. В 1983 г. вышел его фильм о евангельских волхвах: «Они шли и шли».

В 1988г. американский режиссер Мартин Скорезе (р. 1942г.) экранизировал книгу греческого писателя (жил во Франции и ФРГ) Никоса Заранзакиса (1883-1957г.) «Последнее искушение Христа». Картина вызвала противоречивые отклики и протесты ряда авторитетных религиозных деятелей.

ЧТЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ

Библия содержит заповеди, повеления, указания Бога, записанные разными писателями человеческим языком, но под воздействием Божественного вдохновения. Можно говорить, что Библия - это книга о человеке, для человека, и о Боге, хотя и не дает подробно-углубленного описания Бога. Она дает, по выражению одного богослова, как бы упрощенный образ Бога для людей.

Библия пытается различными путями приготовить человека к внутреннему принятию Бога человеком. Библия- это путь к Богу, путь к нравственному совершенствованию человека. Поэтому чтение ее - неотъемлемая часть жизни христианина, а тем более пастыря Церкви. Есть два способа чтения Библии.

- 1) . Читатель подчиняет текст контролю своего ума, сравнивая прочитанное со своими знаниями и знаниями других людей.
- 2) . Читатель относится к содержанию текста, превосходящему личное понимание, подчиняясь содержанию текста. Первый способ чтения применим для всякой книги. Второй способ обязателен при чтении Библии.

При чтении Библии нужно ставить целью понимание ее, а не научное исследование, как только исторический памятник. Есть духовное понимание и интеллектуальное запоминание.

Интеллектуальное понимание дает человеку возможность гордиться своим знанием Библии. А духовное понимание дает возможность глубже проникнуть в божественные истины Библии. «Дух Святой научит вас всему и напомнит Вам все, что Я говорил вам.» (Ин. 14,26) - говорил Христос Своим ученикам в прощальной беседе.

Надо чаще размышлять над Библией, чтобы понять ее. Евангелие духовно, его надо понимать для духовных целей.

Человеку надо жить в послушании Евангелия, чтобы его понять. Живя вне Евангелия нельзя его понять. Но читать и изучать Библию надо.

«Заблуждаетесь не зная Писаний, ни Силы Божией» (Мр.22,29) - говорил Христос садуккеям. «Небо и земля пройдут, но слова Мои не пройдут (Мр.24,35), - говорил Христос ученикам, т.е. небо и земля пройдут, но не слова Мои.

«Исследуйте писания, - они свидетельствуют обо Мне», говорил Иисус Христос иудеям. «Если пребудет в слове Моем, то Вы истинно Мои ученики» (Ин.8,31), - сказал Христос уверовавшим в него иудеям.

Иоанн Богослов в конце своего Евангелия напишет: «Сие же написано, дабы вы уверовали, что Иисус есть Христос, Сын Божий» (Ин.20,21). Вот цель написания и изучения Евангелия. «Вера от слышания, а слышание от слова Божия» - (Рим.10,17)-писал апостол Павел.

Св. И. Златоуст говорил: «От незнания Писания происходят ереси и развратная жизнь». Бл. Иероним: «Библия- душа богословия. Незнание Писания есть незнание Христа.»

Пирогов Николай Иванович (1810-81 г), врач, педагог, говорил: «Через чтение Евангелия мне открылся идеал жизни».

Немецкий писатель Гёте (1749-1832г.) писал: «Чем более будут понимать Библию, тем прекраснее она будет казаться».

«Толкуйте народу Евангелие неустанно» - говорит Зосима у Достоевского.

Один участник гражданской войны на замечание одного свидетеля, почему вы срываете с Евангелия серебряную крышку, ответил: «Мы только крышку Евангелия целовали, а что в Нем написано, не знаем». Может это преувеличение, самооправдание, но.... Один человек так разделил людей, имея в виду их отношение к Библии:

1. Почитывают, но не читают.
2. Читают, но не понимают.
3. Читают, но не исполняют.
4. Не читают и не исполняют.

Цель чтения Библии не образование только ума, а, главным образом, сердца, не знать только о Христе, а познать Христа.

Советы умудренных духовным опытом людей, как следует читать Священное Писание:

1. Читать ежедневно, настойчиво, как принятие пищи, воды.
2. Читать утром — без духовного меча не выходить на улицу.
3. Читать, применяя текст к себе: «Это я», «Не я ли, Господи?».
4. Читать Евангелие делом, как говорить Марк Подвижник. Евангелие — книга нормативная (заветы, повеления), а не описательная).
5. Читая, запоминайте «Золотой стих», т.е. наиболее близкое твоей душе слово.
6. Читай благоговейно, молитвенно, познавая Истину.
7. Читая, находи в Писании благую весть о Христе.
8. Не читай, как обычную книгу подряд, а начинай с Евангелия, с Нового Завета, потом Ветхий. Или руководствуйся церковными указаниями на каждый день.

НОВОЗАВЕТНЫЕ КНИГИ

В Библии для обозначения «завета» между Богом и человеком употребляется в греческом переводе Библии слово «диафики». Этот греческий термин переводят тройко:

1. союз
2. установление
3. духовное завещание.

В греческом языке это слово «диафики» обычно означает не соглашение, а завещание, воля. Завет, в смысле, употребляемом в Библии, означает соглашение, идущее целиком от Бога.... Человек не может торговаться, спорить, устанавливать условия Завета (соглашения), - он может или принять или отклонить сделанное Богом предложение. Ярким примером такого соглашения является «завещание». Условия завещания не составляются на равных условиях. Они определяются и устанавливаются исключительно одной стороной - завещателем, а другая сторона не может изменить их, а лишь принять условия или отказаться от завещанного наследства. Но... можно ли при этом игнорировать вторую, человеческую сторону, когда речь идет о завещании. В завещании грек видел не распоряжение только, а считал его договором двух сторон, причисляя его, т.е. «завещание» к «символия» - совещание, совет.

Из Исх. (24,1-8) мы видим, что народ Израиля принял условия Бога (исполнение Закона, данного Богом). Бог предложил условия, а народ принял, не вступая в переговоры на предмет изменения условий соглашения.

В Послании к Евреям ап. Павел говорит, что Старый Завет потерял свою силу и что Иисус Христос принес людям новые отношения с Богом. «Говоря «Новый», показал ветхость первого: а ветшающее и стареющее близко к уничтожению (Евр. 8.13). Ал. Павел указывает на некоторые особенности Завета, принесенного людям Иисусом Христом.

1. Во-первых, ап. Павел указывает на то, что Новый Завет не является абсолютной новостью, он был предсказан еще в Ветхом Завете (Иер.

31,31-34 - и это место ап. Павел цитирует), где показано, что старый завет не был совершенством.

2. Во-вторых, этот Новый Завет и по существу будет другим, чем Старый Завет. В греческом языке есть два слова со значением «Новый».
 - ув**ос**; увос - новый (о предметах, состояниях), новое во времени, точная копия предшествующего, но вновь сделанное, неожиданное.
 - кавут) - это новая вещь или явление не только во времени, но и качественно. Вещь, произведенная по старому принципу может быть увос; , но не кавуг| - Христос принес кавуг|, а не уво^ . Его Завет качественно отличается от старого, его новизна в том, чтобы служить Богу по-новому, духовно, служить, по словам ап. Павла, Богу в обновлении духа, а не по ветхой букве» (Рим. 7.6).
3. Новизна его в универсальности: не будет деления на партии, на мужчин и женщин, на иудеев и неиудеев, на богатых и бедных и т.д...
4. Новый Завет запечатлен в сердцах и умах людей в то время, как старый был основан на повиновении закону, который до мелочей регулировал внешнюю жизнь человека.
5. Новый Завет делает акцент на любовь Бога к человеку, на милосердие Бога, на прощение при искреннем покаянии
6. В Новом Завете нет кровавых жертв, как было в Ветхом Завете, где среди пяти видов жертв только одна была бескровной: хлебное приношение, которое рассматривалось как дополнительное к жертве всесожжения (Лев. 9, 16-17), и как сопутствующее - жертва благодарения, возлияния. Христос принес единовременную и окончательную жертву искупления на Голгофе (Евр. 7,27).

Словосочетание «Новый Завет» употребляется в двояком значении:

1. Договор, союз между Богом и человеком и
2. Собрание книг, выражающих этот договор. Новый Завет нашел свое главное выражение в Нагорной Проповеди Иисуса Христа, а Ветхий

Завет в десяти заповедях, с сопровождающих их нравственно-обрядовыми постановлениями.

Термин «Новый Завет» по — латыни звучит так: «*Новуи Те^атепШт*».

1. ПОНЯТИЕ О СВЯЩЕННЫХ КНИГАХ НОВОГО ЗАВЕТА.

При определении общего понятия о Новозаветных Книгах, как правило, указываются следующие пункты:

- эти книги написаны после Рождества Христова, они входят в состав Библии, написаны апостолами Иисуса Христа или, под их руководством, их ближайшими учениками, писатели находились под вдохновением Святого Духа. Эти книги раскрывают содержание Нового Союза или Договора между Богом и людьми. Т.е. содержат историю пришествия Спасителя на землю, Его дела, учение и основание и устройство Церкви Христовой от Иерусалима до Рима.

2. УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ НАИМЕНОВАНИЯ СОСТАВА НОВОЗАВЕТНЫХ КНИГ

Первоначально новозаветным книгам усвоились наименования под какими известны были ветхозаветные книги. А именно: «Священные писания», «Святое Писание», просто «Писания». Ап. Павел пишет Тимофею: « Ты из детства знаешь Священные писания (2 Тим. 3,15): «Бог прежде обещал через пророков Своих в Святых Писаниях» (Рим. 1,2). «Никакого пророчества в Писании нельзя разрешить самому себе» (2 Петр. 1,20). В Книгах Ветхого Завета встречаются такие наименования: Слово Божие, Божественное Писание, Библия.

Книги, написанные до Рождества Христова, ап. Павел называет Ветхим Заветом - «При чтении Ветхого Завета» (2 Кор. 3, 14). По аналогии с этим, книги,

написанные после Рождества Христова, стали называться «Новым Заветом». Полагают, что термины «Новый Завет», определяющий собрание Новозаветных Книг, очень древнее: оно встречается у Оригена на Востоке, на западе - у Тертуллиана.

По аналогии с Ветхим Заветом, где книги делятся на «Законы и Пророки», христианские Книги у отцов и учителей II - го века после Р.Х. делились, соответственно на «Евангелия» и «Апостол». Первое слово обозначает совокупность четырех Евангелий, а второе слово - состав других апостольских писаний. См 10-а.

У древних церковных писателей употребляются и другие общие наименования, как для книг обоих Заветов, так и для книг Нового Завета. Например:

1. Священная библиотека («Библиотека Санкта» - у бл. Иеронима);
2. Книги Нового таинства (у св. Григория Богослова);
3. Книги Благодати (у св. Григория Нисского, младший брат св. Василия Великого).
4. Древнее богословие и новое богословие (у бл. Феодорита);

5. Пандекты (у Кассиодора, у бл. Антиоха Галатийского (7 в.), у Алкуина) (Рар<1ес1;ае (Още\$1:а). Но ни одно из этих и других подобных наименований не вошло в общее употребление.

3. ПИСАТЕЛИ НОВОЗАВЕТНЫХ КНИГ

Наименование «Апостол» (гр. «апостолос», евр. «шалиах» - посланник) имело в древней Церкви как тесный, так и широкий смысл:

1. В тесном смысле так были названы 12-ть избранных Христом учеников;
2. Под конец Своего общественного служения Иисус Христос избрал еще 70 учеников под тем же наименованием - апостолы.

3. К этому более обширному кругу учеников Христовых позднее присоединились и еще ряд учеников, например, братья Господа по плоти Иаков и Иуда, спутники апостолов Петра и Павла - Марк и Лука.
4. Особо можно отметить избранничество Савла - Павла, который был избран Христом после Своего Воскресения и который более других апостолов потрудился в распространении Благой Вести Христа.

I. Писатели - апостолы из 12-ти : 1.) Матфей (1-е Евангелие); 2.) Иоанн (4-ое Евангелие); 1-е, 2-е, 3-е соборное послания).

II. Писатели - апостолы - спутники других апостолов: 1. Марк, спутник Петра и Павла (2-е Евангелие и Деяния Апостольские).

III. Писатели - апостолы - братья Господни по плоти: Иаков (одно соборное послание), который был первым епископом Иерусалимской Церкви и апостолом апостольской церкви 8/наравне с Петром и Иоанном (Гал. 2,9) и Иуда (одно соборное послание).

IV. Писатель- апостол Павел, написавший 14-ть посланий.

Итак, всех новозаветных писателей восемь, всех книг Нового Завета -двадцать семь, которые были признаны Церковью богодухновенными и каноническими. В нашей славянской Библии порядок размещения Книг Нового Завета такой: четыре Евангелия, Книги Деяний, семь соборных посланий, 14-ть посланий ап. Павла и Апокалипсис. Этот порядок во многих древних кодексах (Александрийском, Ватиканском, Ефрема Сирина), у многих отцов и учителей Церкви и в 60-м правиле Лаодикийского Собора (364 г.).

Но в древней Церкви имело место и некое разнообразие, как по составу Новозаветных Книг, так и по последовательному расположению книг. Например, в

Синайском кодексе книги даны в таком порядке: Евангелия, послания св. ап. Павла (причем поел, к Евреям следует за 2-м поел, к Солунянам), кн. Деяний, соборные послания и Апокалипсис. Это разнообразие продолжает существовать частично и до сих пор, относительно соборных посланий, которые в латинской Вульгате и в обыкновенных изданиях греческого Нового Завета, которым следуют и некоторые критические издания, занимают место не прежде Павловых посланий, но после их и прежде Апокалипсиса.

РАЗДЕЛЕНИЕ НОВОЗАВЕТНЫХ КНИГ ПО СОДЕРЖАНИЮ

По своему содержанию книги Нового Завета делят на основоположительные (или законоположительные), исторические и пророческие.

- I. Основоположительными книгами называются четыре Евангелия (Простр. христианский катехизис М. 1872, стр. 12). Хотя все книги Нового Завета являются произведениями Единого Духа Божия, однако же особенно великое значение и важность между книгами имеют Евангелия, которые повествуют об Основателе христианства и Искупителе Иисусе Христе.
- II. Историческими книгами Нового Завета принято называть Четвероевангелие и книгу Деяний. Евангелия изображают основание Царства Божия или Церкви Христовой на земле Иисусом Христом. Книга Деяний же повествует о распространении христианства от Иерусалима и до Рима трудами святых апостолов.
- III. Учительными книгами называются послания апостольские (7 Соборных и 14 поел. Ап. Павла), поскольку в них содержатся, главным образом, основы христианского учения и нравоучения, а также опровержение лжеучений первых врагов Церкви Христовой.
- IV. Пророческой книгой является Апокалипсис Иоанна Богослова. В таинственных видениях и откровениях в ней изображается будущая судьба воинствующей Церкви Христовой на земле до пришествия Царства Славы.

Это деление новозаветных книг носит не категорический, а условный

характер, так как, например, учительский элемент имеется не только в апостольских посланиях, но и в Евангелиях и в кн. Деяний, а пророчество имеется не только в Апокалипсисе, но и в Евангелиях.

ИСТОРИЯ СЛОВА «КАНОН»

У греческого слова «канон» множество значений:

1. Тростинка, палка - какая-то прямота - образец или даже уровень, шнур, нить, которую использовали для того, чтобы измерять кривизну других вещей;
2. Критерий, стандарт (по латыни — погта), с помощью которого можно определить правильность мнений или действий: например, канон добродетелей, идеал человека, образец жизни, красоты в искусстве.
3. Александрийские грамматики каноном называли собрание классических сочинений как образец чистоты языка.
4. В хронологии канонами назывались главные эпохи или эры.
5. В музыке каноном называли гамму, по которой выстраиваются все остальные звуковые отношения.
6. Канон, также, это то, что определено в качества объема дани, подати.
7. Список, состав, сборник, какого-либо юридического кодекса.
8. Определение, решение, какого либо общества или частного лица.
9. Твердая истина, которую надо осуществить.

«Канон» у христиан:

1. Св. Павел употребляет в смысле нормы или стандарта христианского поведения (Гал. 6.16; Флп. 3.16), тропарь «Правило веры».
2. Климент Римский : «Правило нашей (христианской) традиции».
3. Климент Александрийский: «Живите в согласии с правилом веры, правилом истины»).
4. С начала 1У века слово «канон» стало употребляться во множественном числе, как определение соборов. Первым собором, который назвал свои решения канонами, был Антиохийский собор 341г..

С этого времени, 1У века. Слово «канон» стали применять к списку книг, к справочным спискам. В актах Никейского собора этот термин употреблен для обозначения официального списка клириков той или иной церкви.

Применительно к списку книг Библии, впервые встречаются у Афанасия Великого (середина 1У в.). В актах Лаодикийского собора (363г.) имеются слова «Канонические и неканонические книги» - это первый перечень 27 книг Нового Завета.

Выражение канон Нового Завета (конон тис кэнис диафикис) впервые появляется у Макария Великого (около 400 г.). Другие термины отцов Церкви для обозначения книг:

Книги Нового Завета (Ориген, Евсевий).

Писания, ставшие состоянием общности.

ИСТОРИЯ КАНОНА

1) Что такое история канона?

- а) определение подлинности.
- б) собирание в один состав.
- с) непризнание подлинности.

2) Первый период. Апостольский. 50-100гг. (Максимум до 1 Юг.).

3) Второй период: мужей апостольских 100- 150 г.г.

4) Третий период: 150 - 200гг.

5) Четвертый период: 3-4 вв.

I период: 2Петр. 3.16 - о посланиях апостола Павла.

Колос. 4-16 - послать в Лаодикию эти послания, а в Лаодикии прочитать а) за богослужением, б) собрать их вместе.

II период: мужи апостольские.

Это те, кто лично знал некоторых апостолов, но сами не принадлежали к их числу. Варнава. Климент Римский, Ерм, Игнатий Богоносец (Антиохийский), Поликарп Смирнский, Папий Иерапольский, автор «Дидахи» (открыта в 1883г.). Их послания появились примерно в 95 г. по Р.Х.. В этих сочинениях цитируются все книги Нового

Завета, но эти цитаты носят «глухой» характер, т.е. без конкретных указаний откуда цитата взята, просто «Писание говорит», «Апостол сказал», «Господь учит», «Христос учит» и т.д..

1. **Климент Римский** (епископ Рима) в сочинении «Первое послание Климента Римского», написанное около 95-96гг. христианам г. Коринфа, пишет: «Вспоминайте слова Господа Иисуса» и цитирует: Матф. 5.7; 6.14-15; 7. 1-2; Лук. 6.31, 36-38; 17. 1-2; Мрк. 9. 42.. Полагают, что Климент мог цитировать по памяти или пользоваться записанным. Также Климент цитирует «Благословенного апостола Павла» - послание к Римл., Гал., Флп., Ефес., Евр.. (Такие намеки называют аллюзиями). Есть намеки на книгу Деяний, послания Иакова, 1 Петра. Ветхий Завет Климент цитирует около 100 раз - для него это и есть Библия. Слова Иисуса Христа он цитирует, как авторитетные, а также и апостола Павла, но не называет их Священным Писанием.

2. **Игнатий Богоносец (Антиохийский)** _____ по Оригену был вторым_ епископом Антиохии, по Евсевию - третий (первым считают Петра). По дороге из Антиохии в Рим, где он был замучен около 110 года при Грояне, написал 7 посланий - 4 из Смирны, и 3 из Трои. Эти послания следующие: 1.Ефессянам, 2.Магнезийцам, 3.Траллийцам, 4. Римлянам, 5.Филадельфийцам, 6.Смирнянам, 7.Поликарпу. Цитаты в этих посланиях, скорее всего приводятся по памяти, напоминают фразы ап. Павла: Жор. 4.13; 9.27; 4.4; 15.8-10 и др.. Он знаком с посланиями ап. Павла к Римл.; Ефес.; Колос.; Филипп.; 1Сол.; Евр.; и с 1 Петр..Он хорошо знаком с Евангелиями от Матфея и Иоанна: Матф.3.15; 18.19-20; 19.12.; Иоан. 3.8; 8.28-29; 12.3.; 14.30. Знал, видимо и Евангелие от Луки. Слово «Писание» Игнатий к ним не применял.

3. **«Дидахи»** - «Учение Господа, преподанное язычникам, через 12 апостолов». Хотя на него ссылались в древности Афанасий Великий и Евсевий Кесарийский, но только в 1875г. была обнаружена в монастыре Гроба Господня в Константинополе копия этого сочинения о наставлении в добродетели и церковной жизни (датирована 1056 г. по Р.Х.). Оригинал же был написан, скорее всего, в первой половине 2-го века, либо в Сирии, либо в Египте. В этом сочинении Иисус Христос

говорит через апостолов, хотя в тексте слово «апостол» к 12 не употреблен. Здесь есть ссылки на Матф. 8.2; 6.5; 9.5; 7.6; и др.. В целом, главным источником для автора было Евангелие от Матфея и устные предания. Автор знал 1 Кор. Ап. Павла.

4. **Папий Иерапольский**, ___ епископ во Фригии (область в центре Малой Азии), там проповедовал учение апостола Павла Епафрос (Кол. 4.12-13). Иринеи Лионский в более позднее время скажет о Папии: «Он - человек, живший давно, слышавший проповедь ап. Иоанна, и друживший с Поликарпом, еп. Смирны». Полагают, что он жил между 70-м и 140 гг. по Р.Х.. Папий первый особо заинтересовался ранними христианскими писаниями наравне с устной традицией. Он известен, как создатель труда в пяти книгах под названием «Толкование Слов Господних», но сохранившихся лишь фрагментами. В своих толкованиях он полагался на устное предание и записанное святыми апостолами. Предпочтение он давал первому источнику. Папий оставил нам такие слова о написании первого Евангелия: «Матфей записал изречения (или рассказы «та логия») на еврейском наречии, и переводили их кто как мог». Этот «еврейский» - или иврит или арамейский. Импровизированные переводы появились, видимо, в Малой Азии. Собрание изречений Христа осуществил как раз именно ап. Матфей. О написании Евангелия от Марка Папий пишет: «Марк, став переводчиком Петра (или секретарем), аккуратно записал все, что делал или говорил Господь, как запомнил из проповеди ап. Петра, но не по порядку, ибо сам не слышал Христа. Позднее он сопровождал Петра, который говорил (проповедовал) сообразуясь с обстоятельствами, а не излагая слова Господа по порядку. Поэтому Марк несколько не погрешил в том, записал, как запомнил. Он заботился только об одном: как бы не пропустить или не исказить из того, что он слышал». Итак: 1). Марк не слышал самого Иисуса Христа и не ходил с ним. 2). Он записал слова Христа со слов ап. Петра и без какого-либо порядка. 3). Евангелие от Марка неполное. 4). Подлинность этого Евангелия гарантируется самим ап. Петром. 5). Наличие пропусков говорит о честности Марка, записавшего только то, что проповедовал ап. Петр. 6).

Отсутствие должного порядка объясняется условиями, в которых оно создавалось. По мнению древних отцов Папию были известны еще: Евангелие от Иоанна, 1 Петр., 1 Иоанн., Апокалипсис. Кажется удивительным, что нет ссылок ни на Евангелие от Луки,

ни на послания ап. Павла. Цитаты из труда Папия Иерапольского сохранились у Евсевия Кессарийского в его работе «Церковная история» (III, 39 Гл.).

5. **Послание Варнавы.** Это писание относят к первой половине второго века. Климент Александрийский и Ориген приписывали его Варнаве, спутнику па. Павла. Послание представляет собой богословский трактат в виде письма. Автор- «муж ученый, много читал, и использовал многие произведения». Знал Евангелие от Матфея (цитирует: 27. 34; 27.14; 9.13), Евангелие от Иоанна (3.14), 1 и 2 Тим. (1 Тим. 1.15; 3.16; 2Тим. 1.9-10; 4.1) и Откровение (1.13). Для писателя этого послания «Писавшие» - это, в основном, авторы Ветхого Завета; Новый Завет цитирует из устной традиции, ибо у него мало конкретных цитат из письменных источников.

6. **Поликарп Смирнский.** Его послания адресованы к христианам в Филиппах. (Город в северной Греции, Македонии, Смирна - порт в Малоазийской Азии, ныне турецкий город Измир.) В Филиппах состоялась первая христианская община в Европе. Написано между 110 - 135 гг. В нем из 112 ссылок на Библию 110 на Новый Завет!; 2 на Ветхий. Для Поликарпа авторитет Писак ля переходит от Пророков к Евангелистам, т.е. от Ветхого Завета к Новому. Все цитируемое он называет словом «Писание». Послание Поликарпа содержит намного больше ссылок на Писание Нового Завета, чем любое произведение мужа апостольского. Он цитирует Евангелие от Марка, Луки, большинство Павловых Посланий, а также 1Петр., 1 Иоанн.

7. **Ерм Римский.** Сочинение под названием «Пастырь Ерм» в ранней церкви было очень популярно. Одно время его считали чуть ли не богодухновенным. До наших дней сохранилось двадцать фрагментов на папирусе и пергаменте на греческом языке (2-4 вв.), два латинских (2 и 5 вв.), два коптских (саидский и ахминский), по одному на эфиопской и персидском языках. Ориген и Иероним считают автором этой работы Ерма, которого упоминает ап. Павел в послании к Римлянам (16.14), но есть мнение, что писателем был кто-то живший позже. Время написания не установлено (от конца первого века - начало второго и до середины второго века). Афанасий Великий говорит, что эта книга была «пособием для оглашенных». Иринеи и Климент Александрийский считали ее богодухновенной. В Синайском кодексе (4-й век) поставлена после книг

Нового Завета. Автору известны Евангелие Иоанна, Послание к Ефеессянам, Послание Иакова - у Ерма встречается много совпадений с текстом послания Иакова. В целом Ерм редко цитирует источники.

8. **Заключение:** в целом послания мужей апостольских, написанные в форме посланий по типу Павловых, за исключением Пастыря Ерма, Дидахи и Толкований Папия, - это не богословские исследования, но написаны по велению религиозного чувства, это свидетельство веры и призывы к святости. Потому там нет рассуждений о каноничности, но находим разбросанные по всем трудам свидетельства о существовании той или иной новозаветной книги, которая в последствии была причислена к Священному Писанию Нового Завета.

i. Замечено, что писатели из иудеохристиан чаще ссылаются на Ветхий Завет и устную традицию Нового Завета, а писатели

9. **неиудеи** - чаще обращаются к писаниям, которые стали каноническими книгами Нового Завета. Это цитаты носили глухой характер. Но важно, что в целом, в это время слова Господни стали авторитетными, а вместе с ними и апостольские послания.

Свидетельства еретиков.

Одним из главных противников раннего христианства были гностики («Гносис» - знание). Главный тезис гностиков заключался в спасении через особые знания. В Новом Завете есть следы гностиков - Кол.2. 8 и 18; Тит. 1.16; 2Тим. 3.7. Иринеи, Ипполит и другие отцы активно боролись с ними. В 1945 году в Наг-Хаммади на восточном берегу Нила в Верхнем Египте открыли гностическую библиотеку. Рукописи датируются 400 годом и позже и включают 50 сочинений на коптском языке - около 1000 страниц.

1. Василид (1 половина 2-го века, Александрия) - в 30-х годах 2-го века написал значительный труд в 24 книгах под названием «Экзегетика». Он цитирует Евангелие от Луки, Матфея, Послание к Римлянам.

2. Карпсрат (1-я половина 2-го века, Александрия). Он знал Четвероевангелие. Он основал гностическую секту, где впервые использовались изображения Христа.

3. Валентин и его последователи. Жил в Риме во второй половине 2-го века и на Кипре. Знал Евангелие от Иоанна, Послания ап. Павла к Колос, и Ефес., Евангелие от Матфея Римл., 1-е Кор., Галатам, Апок.. Ученик Валентина Гераклион написал подробный комментарий на Евангелие от Иоанна (2-я пол. 2-го века). Знает Ев. от Матф., Рим., 1Кор.. Другой ученик, Птолемей знает Матф., Римл., 1 Кор., Иоан.. Другой ученик Марк (Маркиан) знает Матф., Марк., Лук. И некоторые посл. Ап. Павла.

4. Трактаты из Наг-Хаммади. а) «Евангелие Фомы» (его надо отличать от сирийского Евангелия Фомы) имеет параллели с Евангелием Матф., Лук., Иоан.. б) «Евангелие Филиппа» знает Матф., Лук., 1 Иоан., 1 Петр., Римл. 1 и 2 Кор., Гал., Филип.. В целом эти еретики цитируют почти все книги Нового Завета, за исключением книги Деяний.

5. Маркион (сер. 2-го века) родом из Синопа (порт на Черном море), жил в Риме, богатый судовладелец, написал сочинение «Антитезы» («Возражения»). Он принимал Евангелие от Лук., 10 посланий ап. Павла (интересно, что послание к Ефессянам он называет к «Лаодикийцам»). «Апостол» Маркиона составляют Гал., 1 и 2 Кор., Римл., 1 и 2 Фессал., Ефес., Колос., Фил., и Филип.. Для него характерно

свободное обращение с книгами Нового Завета, но он как бы заставил церковь обратить внимание на свой собственный канон книг.

III. Период формирования канона.

Восток

Сирия

Полагают, что в Сирии (особенно в Эдессе) самый ранний канон Нового Завета состоял из 4 -х Евангелий, посланий Павла и книги Деяний. До 216 года Эдесса не входила в состав Римской империи.

1. **Тациан** написал «Слово к Эллинам», где говорится, что он родился в Ассирии, жил в Риме и написал там свой труд «Диатессарон», в котором 4 Евангелия сведены в единое непрерывное повествование по последовательности 4-х гармонических тонов из музыки). Работа эта утверждает авторитет 4-х Евангелий. В 172 году Тациан возвращается на Восток, где становится главой секты энкратитов - «воздержанников» (от брака, от мяса, от вина - в Евхаристии употребляли воду). В Эдессе он перевел «Диатессарон» на сирийский язык, его читали в храмах. Тациан знал многие из посланий ап. Павла.

2. **Феофил Антиохийский** +180г. по Р.Х. Именно в Антиохии в первом веке христиане стали называться христианами. Феофил был шестым епископом Антиохии (по Евсевию). Возможно, он написал комментарий на Четвероевангелие (по мнению блаж. Иеронима). Он был первым богословом, употребившем применительно к Богу слово Троица («Триас»). Евангелие он называет «святым словом», а евангелистов - «исполненными единым (с Ветхозаветными пророками) Духом Божиим»; выдержки из некоторых посланий ап. Павла - «божественным словом». По Феофилу в Антиохии канон Нового завета состоял из 4-х Евангелий, кн. Деяний, посланий Павла, Апокалипсиса.

3. **Серрапион Антиохийский** приемник Феофила на Антиохийской кафедре. Около 200 г. Рассматривал вопрос о богослужебном чтении Евангелия, которое приписывали ап. Петру, но, найдя в нем «привкус докетизма», не запретил, однако, его чтения.

Греция

1. **Дионисий Коринфский** был епископом в Коринфе примерно до 170 г. Он был известен, как автор многих пасторских и соборных посланий, которые до наших дней не сохранились. До наших дней дошли лишь отрывки у Евсевия Кессарийского. Дионисий говорит об обычае читать апостольские послания за богослужением. У него встречается выражение «Писание Господне», т.е. Евангелие, которое подделывали еретики, а верные оберегали.

2. **Афинагор**. Апологет, «христианский философ из Афин». Около 177 года он направил «Прощение о христианах» императору Марку Аврелию и его сыну Коммоду. В этой работе он цитирует все четыре Евангелия и некоторые послания ап. Павла.

3. **Аристид**. Апологет, философ - христианин из Афин. Между 138 и 147 гг. написал «Апологию» христианства императору Антонину Пию. Полный текст этой апологии был обнаружен в конце 19 столетия в монастыре св. Екатерины на Синае (на сирийском языке). Аристид в этой работе прямо отсылает императора к Евангелию, просит прочитать его. Он знает так же Книгу Деяний и некоторые послания ап. Павла.

Египет

а) Александрия, основанная в 331 году до Р.Х. в дельте Нила, была столицей Египта. Здесь исторически встретились религиозная традиция иудеев и греческая интеллектуальная культура. Это родина Филона Александрийского, гностических систем и философии неоплатонизма. Александрия была городом, где была организована первая христианская богословская школа, - сначала она готовила новообращенных к крещению. Школа называлась «Огласительное училище» и находилась в ведении епископа.

1. **Пантен**. Первым известным нам главой этого училища был Пантен. По Евсевию он приобрел известность во времена императора Коммода (180-192гг.). Пантен был родом из Сицилии, в христианство обратился из стоицизма, по преданию был в Индии, где нашел Евангелие от Матфея, написанное^ еврейскими буквами, которое там оставил ап. Варфоломей. Согласно Евсевию пресвитер Пантен однозначно считал, что писателем Послания к Евреям был ап. Павел. Мнение Пантена было принято Климентом Александрийским и Оригеном.

2. **Климент Александрийский** был приемником Пантена. Сам он родом из Афин, родился в языческой семье. Христианство принял взрослым. Хорошо знал греческую философию и не только ее. Прибыл в Александрию около 180 года, стал пресвитером и помощником Пантена, которого называл «блаженный пресвитер». В 190 году стал главой катехизической школы. В 202 году в результате гонений при Септимии Севере был вынужден оставить Александрию. Он был эгзегет, апологет, полемист, моралист, философ, богослов. Главные его труды:

1. «Увещание к эллинам» («Протрептик»); 2. «Педагог» и 3. «Строматы» (Узорчатые ковры, мозаика)- Великая трилогия. В своих трудах он цитирует 70. библейских книг и около 360 небиблейских источников. Новый Завет он цитирует в два раза чаще Ветхого. Климент не цитирует Послания к Филимону, Иакова, 2 Петра, 2 и 3 Иоанна, остальные - цитирует. 4-ое Евангелие он называет «духовным Евангелием». Он утверждает, что сначала были написаны Евангелия с родословиями, т.е. от Матфея и Луки, - затем Евангелие от Марка и Иоанна. Ему были знакомы и апокрифические Евангелия - Египтян и Евреев. Евангелия он цитирует 1575 раз, а Павловы послания - 1375 раз. Он также приводит «незаписанные» слова Христа (аграфы), например: 1. «Оправданы будут менялы»; 2. «Вы посетили брата вашего, вы посетили вашего Бога»; 3. «Просите о большем и меньшее прибавится вам» (1-я книга «Стромат»).