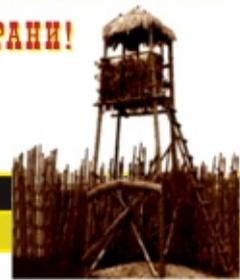




ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА  
ПЕРВОДЕРЖАВНЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

# ХОПЁРСКИЙ ПОЯНЪ

№ 06 (042)  
ИЮНЬ 2019 ГОДА



Если кто вас спросит, зачем вы молитесь иконам бездушным, какая вам от них польза? Скажите, что от икон наших мы несравненно больше получаем пользы, чем от самого доброго и благотворительного человека; скажите, что от икон приходит всегда благодатная сила и помощь душам вашим, избавляющая вас от грехов, скорбей и болезней, особенно же от икон Спаса и Богоматери; что одно сердечное с верою воззрение на них, как на живых и близ нас находящихся, спасает от лютых скорбей, страстей и мраков душевных, что если прикосновение к ризам Спасителя и платкам апостолов делало больных здоровыми, то тем более лики Спасителя и Богоматери сильны исцелить верующих от всякой скорби, по вере в Господа и Богоматерь.

*Святой Праведный Иоанн Кронштадский*

**Б**лагодать Святого Духа собралась в нынешний день массы людей во всех православных храмах по всей земле, чтобы в общей молитве напомнить нам о том великом событии, которое в отдаленные от нас времена совершилось в Иерусалиме.

Святая наша Церковь празднует ныне великий день – День сошествия Святого духа на апостолов. Пришел на землю Утешитель Дух Святой, о Котором говорил при расставании с учениками Христос Спаситель.

История не знает более поразительного события, чем то, которое совершилось через 50 дней после Преславного Воскресения из мертвых Христа Спасителя. Оно выходит за пределы нашего умственного понимания.

Вспомните: в Сионскую гору ученики вошли простые галилейские люди – ближайшие ученики Христовы и Пречистая Его Мать. Это были очень робкие, не имеющие еще твердого определенного понимания недавних событий люди. А вышли оттуда уже убежденные вестники вселенской истины, готовые идти куда угодно и учить все народы. Смело говорить, что распятый Иисус есть Мессия – Христос.

Апостолы, приняв «Силу свыше», стали как бы другими людьми: обновленными, окрепшими, способными возложить на свои плечи великое дело служения Христу и Его Церкви.

Апостолы и Мать Божия находились в Иерусалиме после Вознесения Господня на небо. Усиленной, единодушной пламенной молитвой и постом они готовили себя к встрече с Духом Утешителем, Которого обещал послать от Отца Христос.

И вот совершилось это чудо божественное! Дух Святой снизошел на них. Своим всемогущим дыханием одушевил их и огненными языками просветил их умы и воспламенил сердца. В виде огненных языков Дух Святой почил на каждом и на Матери Божией.

И только тогда все ученики окончательно уразумели истинное значение явления в мир Господа и уже неколебимо уверовали в Него как в Спасителя мира и Сына Божия.

С этого момента апостолы получили сознательное и четкое представление о Боге Отце, Который по любви Своей к людям послал на землю Своего Сына; о Сыне, сошедшем на землю и пострадавшем за весь род человеческий, и о Духе Святом Утешителе, осиявавшем Своей благодатью всех, кто готовит себя к восприятию Его.

Они познали Святую Троицу!  
Получив благодать Святого Духа, получили и дары



## ПОУЧЕНИЕ В ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

*архимандрит Иоанн (Крестьянкин)*

мудрости, пророчества, благовестия и чудотворения.

Им была дана способность говорить на разных языках, которых они доселе не знали; каждый на том языке, на котором ему предстояло проповедовать в чужой стране, куда направит Промысл Божий.

С тех пор имя Божие и учение Христа Спасителя стало проповедоваться далеко за пределами Иерусалима.

«Во всю землю изыде вестие их, и в конце вселенныя глаголы их», – так говорит об этом Святая Церковь в своих богослужениях (Рим.10:18; Пс.18:5).

И проповедь галилейских рыбаков имела великую силу, потому что они исполнились благодати Духа Святого, умудряющего и воодушевляющего их на высокое апостольское служение.

Все наши церковные праздники должны переживать в своей душе не как давно совершившееся событие, а как будто мы являемся непосредственными участниками этого события, ибо дело нашего спасения не просто когда-то совершилось, а оно совершается все время над каждым из нас и при нашем участии.

Так, в Пятидесятницу, воспоминание о которой мы так торжественно с вами ныне празднуем, оканчиваются дела Христовы, относящиеся к Его телесному пребыванию на земле, и начинаются дела Духа Святого.

Сошествие Святого Духа на апостолов – это не только чудо, прославившее апостольскую Церковь, но и событие, сопряженное с делом нашего личного спасения.

Дух Святой созидает наше духовное возрождение. Он открывает нам тайну о Пресвятой Троице.

Сам Господь в прощальной беседе со Своими учениками сказал: «Я умолю Отца, и пошлет вам... Утешителя... В тот день узнаете вы, что Я в Отце Моём» (Ин. 14:16, 20). Именно в Пятидесятницу открывается апостолам тайна Пресвятой Троицы, и хранится эта тайна на протяжении почти двух тысяч лет. Святая Церковь называет Троицу Живоначальной – и это потому, что для самой Церкви Троица является началом жизни. Все в Церкви живет и дышит Троицей. Все устремлено к Ней: и верования, и Таинства, богослужения, молитвы, покаяние и подвиги.

Пятидесятница не оканчивается тем единственным торжественным днем, который был в Иерусалиме и описывается в книге Деяний апостольских.

Нет! День огненных языков был только началом непрерывного исхождения Духа Божия в человечество. Это день огненного крещения Церкви, с которого и утвердилась на земле Церковь Христова.

## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

8 июня 2019г. в Новохоперске под председательством атамана Хопёрского полкового казачьего округа СДКВ вахмистра Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В. А. прошёл учредительный сход по образованию станицы Жердевской Тамбовской области.

### СТАНИЦЕ ЖЕРДЕВСКОЙ - БЫТЬ!

В данное событие проголосовали единогласно «любо» атаманы станицы Терновской Деев В. А., Савальского юрта Деев А. И., кошевой атаман ст. Тернов-

ской Деев Ю. И. и конечно сами жердевские казаки. Станице Жердевской присвоен статус «Посольской», в виду того, что она находится в Тамбовской области. Этот



вопрос уже решался на Совете атаманов в Воронеже 18 мая и теперь он воплотился в жизнь. Наказным атаманом ст. Жердевской назначен Евсеевичев Алексей Алексеевич. Таким образом Северо-Донское казачье войско расширяет свои границы за пределы Воронежской земли. По инициативе терновцев жердевские казаки неоднократно участвовали в мероприятиях, проводимых СДКВ и сделали свой выбор в пользу воронежской организации.

Хотя станица Жердевская теперь входит в состав Савальского юрта Хоперского полкового казачьего округа с посольским статусом, но хоперские казаки друг друга не делят и внутри себя имеют свои границы, отличные от региональных. Полковым округ называется в честь Хоперского казачьего полка, возрожденного в Новохоперской крепости в 1775г., в состав которого входили выходцы с тамбовской земли, а сегодня имеющего в своем составе 11 районов Воронежской области.

Казаки всегда назывались по рекам и вхождение тамбовчан в хоперскую общину только укрепит братские связи в прошлом единого казачьего этноса Хоперского войска.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

### УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕГО АТАМАНСКОГО ПРАВЛЕНИЯ ХОПЕРСКИХ КАЗАКОВ

В штабе Хопёрского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска в Новохоперске Воронежской области, 9 июня 2019 года прошёл Совет Атаманов организаций, находящихся на Хопре, а именно: Хоперский полковой казачий округ Северо-Донского казачьего войска, Хоперский казачий отдел Международного казачьего объединения «Великое Братство казачьих Войск, Национально-культурная автономия казаков Новохопёрска. Духовно окормлял мероприятие – ответственный по взаимодействию с казачеством Новохоперского церковного округа Борисоглебской епархии иерей Андрей Саврасов.

После совместной молитвы батюшка благословил работу данного собрания.

В итоге на Совете было принято решение об учреждении Общего Атаманского правления хоперских казаков вне зависимости от войсковой принадлежности и организации в целях возрождения и объединения хоперского казачества. Решение было принято единогласно общим голосованием под протокол.

Председателем Общего Атаманского правления хоперских казаков избран атаман ХПКО СДКВ вахмистр Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В. А., помощником председателя – атаман ХКО МКО ВБКВ Побегайлов Р. В.

К общему решению присоединилось и православное братство Вольных казаков Хопра при храме Воскресения Господня г. Новохоперска им. Александра Невского.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Под звон колоколов Крестный ход выдвинулся на главную-площадь и по благословению благочинного Новохоперского церковного округа протоиерея Андрея Похвощева прошёл по исторической части городка храму в честь Святой Живоначальной Троицы. Казаки несли хоругви и запрестольные иконы и составили авангард шествия. У входа в колокольню по старинному русскому обычаю – с хлебом и солью крестоходцев встречали настоятель иерей Владислав Назин с прихожанами, которые объединившись в один общий ход, прошли в центральную часть храма.

Затем состоялся соборный молебен. Священники по очереди окропляли всех святой водой под всеобщее ликование. Несмотря на аномальную жару, длившуюся целый месяц, в этот день отмечался небольшой спад температуры, но все-таки попасть под дождь святой влаги прихожанам было отраднo.

После молебна, о. Владислав обратился с торжественной проповедью ко всем прихожанам и пригласил всех на праздничную трапезу, организованную приходом храма.

«По приглашению нашего атамана Владимира Лаенко, мы всегда рады приехать на новохоперские мероприятия, - говорит атаман ст. Терновской Вячеслав Деев. На этот раз мы прибыли вместе с нашими соседями из Тамбовской области, которым также хотелось

16.06.2019г. в г. Новохоперске после богослужения в Воскресенском храме состоялся Крестный ход. По сложившейся традиции в Крестном ходе принимают участие казаки ХПКО СДКВ (атаман, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А.). Сегодня к хоперцам прибыли казаки станицы Терновской (атаман Деев В.А.) и станицы Жердевской (атаман Евсеевичев А.А.), а также казаки Национально-культурной автономии казаков г. Новохоперска (атаман Шурыгин А.Н.).

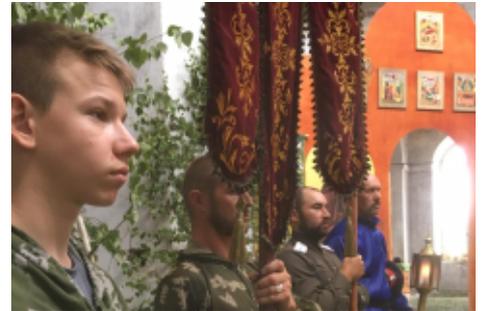
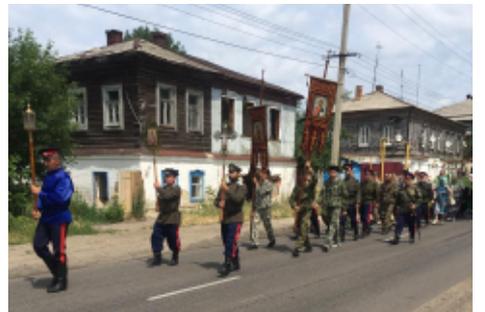
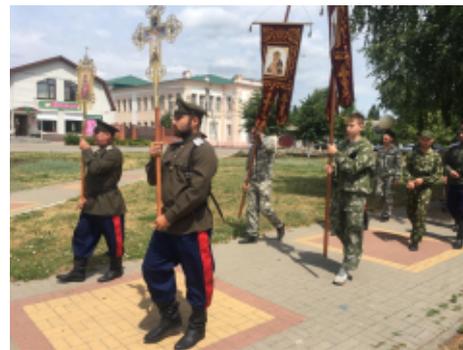
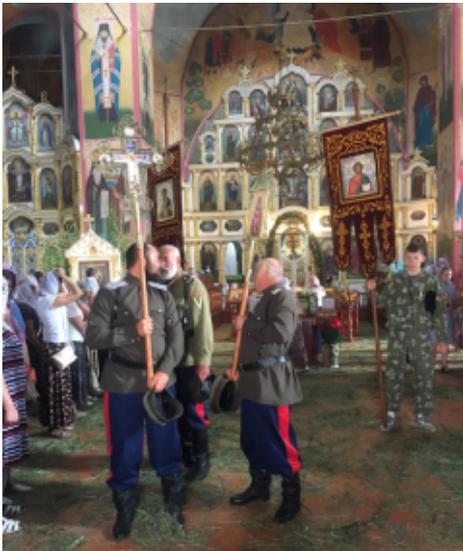
## КРЕСТНЫЙ ХОД В ЧЕСТЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ!

поучаствовать в вашем Крестном ходе».

Свое «любо» подтвердили и жердевские казаки. «Мы только встраиваемся в общую казачью жизнь, но служение вере православной и казачеству мы воспринимаем с радостью и считаем своей почетной обязанностью» - сказал атаман Алексей Евсеевичев.

По завершении праздника казаки направились в штаб Хоперского полкового казачьего округа, где окружной атаман торжественно вручил станице Жердевской заверенные копии правоустанавливающих документов Северо-Донского казачьего войска. Теперь они будут необходимы казакам для дальнейшей работы у себя на родине.

## ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



23.06.2019 г. в г. Борисоглебске прошел крестный ход с иконой Божией Матери «Достойно есть». Крестный ход проходил по благословению епископа Борисоглебского и Бутурлиновского Сергея и проводился в честь одноименного праздника.



## КРЕСТНЫЙ ХОД В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ДОСТОЙНО ЕСТЬ»

Ежегодно в данной мероприятии принимают участие казаки Хоперского полкового казачьего округа СДКВ со своим атаманом, вахмистром Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II В.А.Лаенко, который и ведет крестный ход. На этот раз вместе с казаками станиц Хоперской, Терновской, Борисоглебской, Карачано-Хоперской, Аннинской прибыли и казаки вновь образованной станицы Жердевской Тамбовской области.

Согласно сложившейся традиции, по окончании богослужения, духовенство и миряне четырех приходов направляются в центр города и образуют один, единый крестный ход, который движется до Старособорной площади. На перекрестках священники читают молитвы и окропляют всех святой водой.

Оканчивается крестный ход у храма св. блг. князей Бориса и Глеба, где перед образом Божией Матери возносится соборная молитва. После молитвы секретарь Борисоглебского Епархиального управления иерей Павел Приступ рассказал историю почитания иконы Божией Матери «Достойно есть» и поздравил всех с праздником.

Историческая справка. Крестный ход с Афонской иконой Божией Матери «Достойно есть» впервые состоялся в 1871 году. В то время в Борисоглебске свирепствовала эпидемия холеры. За день умирало до 200 человек. В семье кузнеца Стефана Тимофеевича Иванова хранилась икона Богородицы, привезенная им с Афона. Святой образ был вынесен на городскую площадь для поклонения, ежедневно перед ним служились молебны и вскоре эпидемия прекратилась. В благодарность за избавление от ужасной болезни жители города построили часовню для иконы Божией Матери «Достойно есть» на том самом месте, где служились молебны. Ежегодно в день избавления города от эпидемии холеры от всех городских храмов к часовенной церкви стекались крестные ходы.

По благословению епископа Борисоглебского и Бутурлиновского Сергея традиция совершения крестного хода в Борисоглебске в день празднования иконы Божией Матери «Достойно есть» возобновилась в 2017 году. В этом году в шествии приняли участие около 300 человек.

**ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ**



## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

18 июня 2019 года в Новохоперской городской библиотеке проходила презентация картин, посвященных царской теме, казака станицы Терновской Хоперского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска - Николая Семенихина

## ВЫСТАВКА КАРТИН

Необходимо отметить, что в апреле этого года Терновская районная газета «Савальские зори» опубликовала статью о своем земляке и его художественных работах. В ней рассказывалось о необычной тяге к познанию истории царских династий у молодого человека, которое проявилось у него с 11 лет. Теперь Николая пригласили в Новохоперск.

Инициаторами данного приглашения выступили атаман станицы Хоперской СДКВ, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. и казаки Хоперского округа, а организаторами администрация городской библиотеки и ГАПОУ ВО «Новохоперский аграрно-экономический техникум».

Мероприятие проводилось в рамках библиотечной выставки «Навстречу Русскому Царю».

В начале встречи Николай рассказал о своем увлечении темой самодержавия в России, особенно Домом Романовых, а также о написании своих первых портретов императора Николая II. Из последующего выступления, учащиеся техникума узнали много интересного о жизни людей во времена царской России, знаковых событиях конца XIX и начала XX века. Подробно Николай рассказал о жизни и трагической судьбе последней венценосной четы Николая Александровича и Александры Федоровны Романовых, о царских детях, их мученической кончине и причислению к лику святых всей Августейшей Семьи. По окончании выступления он ответил на интересующие вопросы из зала.



Затем атаман Владимир Лаенко провел небольшую лекцию по истории Собственного Его Императорского Величества Конвоя и возрождению его памяти в наши дни. По благословению духовника Санкт-Петербургской организации Царского Конвоя архимандрита Гавриила (Коневиченко) в библиотечные фонды Новохоперского техникума были переданы второй выпуск альманаха «Конвой», видеофильмы «Молитва Святейшего и людское море покаяния», «Набат к покаянию» и православные календари.

Заведующая городской библиотекой Наталья Помогалова поблагодарила всех участников встречи и выразила надежду на то, что подобные мероприятия послужат для расширения общего кругозора, воспитания у молодежи патриотизма и любви к нашей Родине, а также укреплению связей между районами Воронежской области.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

20 июня 2019 г. в Терновском районе Воронежской области проходило торжественное закрытие пришкольного детского лагеря Есиповской средней школы.

## ПЕЙНТБОЛЬНОЕ СОРЕЗНОВАНИЕ

Различную обстановку для такого события организовали атаман В.А. Деев и казаки станицы Терновской Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, под руководством атамана Галушкина В.В. Именно Вячеслав Александрович доставил и разместил в лесу пейнтбольное оборудование, а казаки обучили детей правилам этой увлекательной и популярной игры.

«Школьный лагерь для учеников четвертых и пятых классов проходил с 1 по 21 июня – рассказывает начальник лагеря, учитель русского языка и литературы Лидия Михайловна Письменская. Ребята хорошо потрудились и отдохнули, а в завершение получили вот такой подарок от терновских казаков».

«Эту программу наши школьники, можно сказать заслужили, — продолжает воспитатель, он же учитель физкультуры Евгений Алексеевич Кудрявцев. За период проведения лагеря, учащиеся выполняли определенные задания, которые по замыслу руководителей должны были стимулировать такой праздник. Например, нужно было составить карту местности, с помощью металлоискателя найти мины, в которых находились вопросы о Великой Отечественной войне и ответить на них, сделать марш-бросок до заранее обозначенного места, общим маршрутом около 12 км, а это, обгласить, не так-то просто».

Данную спортивную инициативу одобряет и атаман ХПКО, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя Мученика Владимир Лаенко. «Насколько



я знаю, пейнтбол – это не просто игра – говорит атаман, а уже с 1996 года появилась Российская Федерация Пейнтбола, которая стала проводить программу по признанию пейнтбола в России видом спорта. Формирование понятий здорового образа жизни, повышение физической активности, воспитание тактического мышления, всё это пригодится ребятам в будущем, посредством занимательной и увлекательной игры в настоящем».

Непосредственные участники и ближайшие соседи терновцев – тамбовские казаки, тоже заинтересовались такой постановкой вопроса. «Следующее проведение подобного мероприятия мы планируем организовать у себя на родине – утверждает атаман вновь образованной станицы Жердевской Алексей Евсеевич. Будем договариваться с нашими детскими и школьными учреждениями по вопросу приглашения хоперцев и развития пейнтбольного спорта на Тамбовской земле».

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

29 июня 2019 года, в селе Козловка Терновского района Воронежской области, епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей возглавил соборное богослужение и совершил чин великого освящения храма в честь Боголюбской иконы Божией Матери.



## ОСВЯЩЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА

На входе в храм владыку встречали казаки Хоперского полкового казачьего округа СДКВ (атаман ХПКО, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Владимир Лаенко). Казачий караул был построен под руководством атаманов: Савальского юрта Александра Ивановича Деева и атамана станицы Терновской продолжателя династии Деевых - Вячеслава Александровича.

Казаки участвовали в крестном ходе во время богослужения вокруг храма и следили за охраной порядка во время такого исторического события, как освящение православного храма.

В завершении литургии Владыка Сергей поздравил прихожан с освящением храма и передал дар икону Божией Матери «Знамение».



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



## ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Руководитель лагеря Раиса Семенихина говорит: «Школьный лагерь проходил с 25 по 30 июня в палатках на берегу реки Савала. На этот раз казаки не только организовали, но и были непосредственными участниками военно-спортивных мероприятий».

«Программа лагеря включает в себя 4 этапа – поясняет воспитатель Евгений Кудрявцев. Первый этап - марш-бросок на 5 км и отработка тактики ведения боя в тылу противника, защита против действия ручной осколочной гранаты. Второй это армейский рукопашный бой, в котором принимали участие и казаки. Третий – разминирование при помощи металлоискателя противотанковых мин соперника. Четвертый – непосредственно пейнтбол. Огневой бой, в котором командами отделений были казаки, закончился вничью, как говорится победила дружба».

«Кроме пейнтбольного снаряжения мы доставили в лагерь полевую кухню- рассказывает терновский атаман Вячеслав Деев. Детям было интересно почувствовать не только спортивный азарт, но и реальные условия военной полевой жизни».

«Работа с молодежью это одно из основных направлений нашей организации-продолжает атаман ХПКО, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Владимир Лаенко. Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к родине, это общая задача и государства и школы, и общественных организаций. Особенно нам любо проведение мероприятий, связанных с военной тематикой и спортом. В тоже время мы не должны забывать про духовность. Насколько мне известно, вчера по приглашению администрации лагеря, с ребятами беседовал настоятель Введенского храма с. Братки иеромонах Силуан (Власкин), это очень хорошо».

В итоге и воспитатели и учащиеся очень тепло поблагодарили казаков и на память подарили всем магнитики с изображением храмов Воронежской области. А постоянному спонсору, борисоглебскому меценату Александру Мизгину и главе КФХ Алексею Ряховскому, который так же оказал помощь в проведении соревнований, «братковцы» выразили особую благодарность и пригласили их непосредственно участвовать в будущих совместных мероприятиях.

**Из исторической справки:** село Братки озаменовано тем, что там в 1873г. родился Александр Алексеевич Грибановский будущий епископ Православной российской церкви, архиепископ Кишинёвский и Хотинский; впоследствии епископ Русской православной церкви за рубежом (РПЦЗ), митрополит Восточноамериканский и Нью-Йорк-

29 июня в селе Братки Терновского района в спортивном палаточном лагере «Атака» прошли соревнования по пейнтболу. Организаторами в очередной раз выступил атаман станицы Терновской Вячеслав Деев с казаками Савальского юрта и полевой станицы Жердевской Тамбовской области.



## ПЕЙНТБОЛ В ПАЛАТОЧНОМ ЛАГЕРЕ «АТАКА»



ский Анастасий. В 1938 г., после кончины митрополита Антония (Храповицкого), он принял управление РПЦЗ и руководил ею до 1964 г.

28 сентября 2009 официальная делегация Русской православной церкви за рубежом во главе с митрополитом Восточно-Американским и Нью-Йоркским Иларионом (Каприлом), в сопровождении митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия посетила это село. После панихиды по владыке Анастасию его родителями во Введенской церкви села рядом с храмом в память о митрополите была установлена мемориальная табличка, которую освятил митрополит Воронежский Сергей (Фомин).

## ОТКРЫЛ СВОИМ ИМЕНЕМ СКОРБНЫЙ СПИСОК

В ночь с 12 на 13 июня 1918 года было совершено тайное похищение и убийство великого князя Михаила Александровича и его секретаря Н.Н. Жонсона (Джонсона), по заранее разработанному плану группой сотрудников ЧК и милиции города Перми, где Михаил Александрович отбывал ссылку. Организаторами преступления и его непосредственными участниками стали два высокопоставленных местных большевика — начальник пермской милиции В.А. Иванченко и член ВЦИК, председатель Мотовилихинского районного комитета РСДРП(б) Г.И. Мясников, незадолго до этих событий занявший должность заместителя председателя Пермской губЧК.

Убийство стало первым из серии убийств членов императорского дома Романовых, совершённых большевиками. Ряд исследователей полагают, что Михаил Александрович был убит, так как воспринимался советскими властями как реальный претендент на верховную власть в государстве, и что его убийство могло явиться сигналом к началу физической ликвидации Романовых и своего рода «генеральной репетицией» событий, последовавших в Екатеринбург и Алапаевске. В советской историографии убийство изображалось как проявление самочинной инициативы местных рабочих, не имевших полномочий ни от местных, ни от центральных властей.

## БЕЗБОЖНОЙ ВЛАСТЬЮ УБИЕННЫЙ

После революционных событий февраля-марта 1917 года великий князь Михаил Александрович поселился в своём Гатчинском дворце, где после корниловского выступления осенью 1917 года он был помещён под домашний арест.

7 марта 1918 года великий князь и лица его окружения были арестованы по постановлению Гатчинского совета в связи с тревожной обстановкой и возможным наступлением немцев на Петроград. Арестованных доставили в Петроградскую ЧК. 9 марта 1918 года на заседании Малого Совнаркома было рассмотрено предложение М.С. Урицкого о высылке Михаила Александровича и других арестованных в Пермскую губернию. В результате было вынесено решение:

*...бывшего великого князя Михаила Александровича, ... выслать в Пермскую губернию вплоть до особого распоряжения. Место жительства в пределах Пермской губернии определяется Советом рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, причём Джонсон должен быть поселён не в одном городе с бывшим великим князем Михаилом Романовым.*

Вместе с Михаилом Александровичем и упомянутым Джонсоном (Николай Николаевич Жонсон) высылке подверглись бывший начальник Гатчинского железнодорожного управления полковник П.Л. Знамеровский и делопроизводитель Гатчинского дворца А.М. Власов. Советские власти объявили, что члены семьи великого князя могут последовать за ним в ссылку в любое время. Вместе с Михаилом Александровичем добровольно отправились в ссылку его камердинер В.Ф. Чельшев и шофёр П.Я. Борунов (Михаил Александрович взял с собой деньги и обширный багаж, включая аптеку с необходимыми ему лекарствами, библиотеку и автомобиль Роллс-Ройс). Своей жене, желавшей разделить участь мужа, великий князь отказал и уговорил остаться в Гатчине. 10 марта 1918 года Комитет революционной обороны Петрограда приказал комиссару Николаевского вок-



зала выделить для арестованных и их семи конвоиров («товарищи» Квятковский, Менгель, Эглит, Лейнгарт, Эликс, Гринберг и Шварц) спальня вагон и отдать распоряжение по всем железнодорожным станциям линии о прицепке этого вагона к поездам, следовавшим на Пермь.

Михаил Александрович (слева) и П.Л.Знамеровский. Снимок сделан в апреле 1918 года уличным фотографом на Сенной площади Перми.

Фотокарточка была отослана Наталье Брасовой в Петроград. На обратной стороне фотокарточки рукой Михаила Александровича написано «Пермский пленник» и дан обет, что не будет бриться до момента освобождения.

Жонсон, узнав, что ему предписано проживать с Михаилом Александровичем раздельно, 15 марта 1918 года со станции Шарья отправил телеграмму В.И. Ленину с просьбой к Совету народных комиссаров не разлучать его с его патроном. 17 марта 1918 года вагон с ссылными и их конвоем прибыл в Пермь, по крайней мере именно этой датой помечена расписка, которую выдал «Пермский исполнительный комитет С.Р. и С.Д.» в том, что он принял у петроградских конвоиров «гражданина Михаила Александровича (бывший великий князь), гражданина Николая Николаевича Джонсон...» и других ссылных. В тот же день местный Совет арестовал прибывших ссылных, поместив их всех в городскую тюрьму на общий режим, а «бывшего великого князя» — в одиночную камеру тюремной больницы.

20 марта 1918 года великому князю удалось послать телеграммы в адрес Урицкого и Бонч-Бруевича с протестами на такие действия местного совета, а такой же просьбой, ввиду собственной «болезни и одиночества» не разлучать его с личным секретарём. 25 марта 1918 года были получены две телеграммы в адрес Пермского совета: от СНК за подписью Бонч-Бруевича и от Петроградской ЧК за подписью Урицкого с подтверждением разрешения Михаила Романову с его секретарём проживать на свободе «под надзором Советской власти». Им разрешили поселиться в гостинице «Эрмитаж», а затем в гостинице «Королёвские номера», что по улице Сибирской (в советские времена улица Карла Маркса) дом 5, в номерах № 1 и 2. Сначала их свобода не была существенно ограничена. Однако после того, как в конце апреля 1918 года в пермской милиции появился новый начальник - Иванченко В. А., - режим был существенно ужесточён.



Пермская жизнь Михаила Романова сильно привлекала внимание жителей города, многие из которых желали «хоть глазком взглянуть на будущего помазанника Божьего», воспринимая его как потенциального кандидата на воцарение на российском престоле. После того, как в начале мая 1918 года, ввиду ухудшения положения советской власти на Урале, Пермский губисполком официально уведомил центральные власти, что снимает с себя ответственность за «целостность» Романова, за Михаилом Александровичем был установлен надзор Пермской ЧК. В его дневнике сохранилась запись от 21 мая 1918 года: «Я получил бумагу, в которой мне предлагается являться туда ежедневно в 11 час. (Люди добрые, скажите, что это такое)».

К исходу весны 1918 года обстановка в Перми всё более и более накалялась. Большевики по-прежнему были вынуждены вести борьбу за власть в советах: к примеру, даже в городском совете Мотовилихи - города с исключительно пролетарским составом населения - большевики располагали лишь 50% мандатов. Население было недовольно гонениями на церковь (советская власть проводила «учёт церковных ценностей»). Для получения финансовых средств Пермский губернский совдеп 1 апреля 1918 года обложил имущие слои населения налогом «до максимума», угрожая применять «самые репрессивные меры» против неплательщиков. Все домостроения были объявлены «народным достоянием». 2 апреля был введён учёт запасов продовольствия и объявлено об изъятии его излишков. Эти меры вызвали недовольство состоятельной части населения. В некоторых сёлах начали создавать отряды самообороны от представителей советской власти. Рабочие национализированных предприятий, чья деятельность была фактически разру-

шена проводимой большевиками политикой военного коммунизма, также роптали.

В конце мая 1918 года на Транссибирской магистрали началось восстание Чехословацкого корпуса. 26 мая 1918 года чехословаки ликвидировали советскую власть в Челябинске, 7 июня - в Омске. В России началась полномасштабная гражданская война. Железнодорожное сообщение на восток от Перми было прервано. В городе к началу июня 1918 года скопилось до десяти тысяч пассажиров, не имеющих возможности следовать далее на восток. Среди них было много бывших военных, часть из которых сочувствовали Белому движению. Всё это вселяло тревогу в советские власти Перми, которые всюду видели угрозу заговоров и антисоветских выступлений.

О последних днях жизни Михаила Александровича не сохранилось подробных сведений. Основным источником информации является его личный дневник, сохранившийся в Свердловском архиве КПСС. Великий князь, будучи от природы музыкально одарённым человеком, часто музицировал, вечерами ходил в театр, где всегда занимал левую нижнюю ложу, или в загородный сад, послушать струнный оркестр. С интересом следил за политическими событиями - местную советскую газету «Известия Пермского губернского исполнительного комитета» читал, не пропуская ни одного номера, а иногда даже устраивая четку газеты вслух. Жизнь Михаила Александровича в Перми была «однообразной и скучной» — впрочем, до конца мая 1918 года условия его жизни были вполне удовлетворительными.

Великий князь имел возможность скрыться, но не делал этого, опасаясь навредить своим арестованным родственникам. По воспоминаниям очевидца, проживавшего в «Королёвских номерах» одновременно с Михаилом Александровичем, изданным уже в эмиграции, однажды его спросили, отчего он не предпримет мер к побегу. Великий князь ответил: «„Куда я денусь со своим огромным ростом. Меня немедленно же обнаружат.“ При этом он всегда улыбался».

Хотя никакими сведениями о контрреволюционной деятельности Михаила Александровича местные власти не располагали, однако сам образ жизни его раздражал многих - проживание в дорогих номерах с прислугой, загородные поездки на автомобиле (лучшем в городе), встречи с разными людьми (в начале мая 1918 года к мужу на две недели приезжала графиня Брасова, в круг общения Михаила Александровича входили представители духовенства и купечества Перми, датский вице-консул Рее и его секретарь-австриец, бывший жандармский полковник П.Л. Знамеровский и его жена), посещения театра и прогулки по городу.

Последняя запись в дневнике Михаила Александровича датирована 11 июня 1918 года:

*Сегодня были боли послабее и менее продолжительные. Утром читал. Днём я на час прилёт. К чаю пришёл Знамеровский и мой крестник Нагорский (правовед), он кушал с большим аппетитом, ещё бы, после петроградского голода. Потом я писал Наташе в Гатчину. Доктор Шпицин зашёл около 8½. Вечером я читал. Погода была временами солнечная, днём шел недолго дождь, 13½, вечером тоже. Около 10 зашёл мой крестник правовед Нагорский проститься, он сегодня же уезжает в Петроград.*

Историки отметили, что запись в дневнике за последний день жизни великого князя - 12 июня 1918 года - отсутствует, хотя он имел привычку аккуратно и регулярно записывать в дневник события прошедшего дня. Известно, что когда к великому князю явились похитители, тот уже находился в постели, готовясь ко сну. Отсутствие записи в дневнике за 12 июня навело историков на мысли о том, что либо великий князь не успел сделать запись, либо запись была изъята чекистами в процессе обыска после исчезновения великого князя.

В конце октября 1981 года Михаил Александрович был причислен к лику мучеников Русской православной церковью за рубежом, открыв своим именем скорбный синодик членов Дома Романовых, «безбожной властью убиенных» в 1918—1919 годов.

В 2009 году Михаил Александрович и лица его окружения были реабилитированы решением Генеральной прокуратуры РФ.



Осенью 1991 года у входа в бывшую гостиницу «Королёвские номера» была установлена первая мемориальная доска в память о проживании в этой гостинице Михаила Александровича. Эта мемориальная доска была спустя несколько лет кем-то уничтожена и впоследствии заменена на новую, а в 1998 году доска была пополнена барельефом великого князя.

## ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА - 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

В своём дневнике Николай II записал: «Счастливейший день: Господь даровал нам третью дочь — Марию, которая родилась в 12:10 благополучно! Ночью Аликс почти не спала, к утру боли стали сильнее. Слава Богу, что всё окончилось довольно скоро! Весь день моя душа чувствовала себя хорошо и сама кормила детку».

## РАД УВИДЕТЬ, ЧТО ОНА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РЕБЁНОК

Великая княжна Мария Николаевна родилась 14 июня 1899 года в летней резиденции Александрии (Петергоф), где в то время проводила лето императорская семья. Беременность у царицы проходила тяжело. День родов, по воспоминаниям современников, был пасмурным и холодным.

Крещение новорождённой, согласно церемониалу, было совершено 27 июня в церкви Большого Петергофского дворца (куда она была привезена из Нового дворца в Александрии в парадной золочёной карете, запряжённой цугом в 6 лошадей) духовником императорской семьи протопресвитером Иоанном Янышевым; её восприемниками от купели были императрица Мария Феодоровна, великий князь Михаил Александрович, Королевич Георгий Греческий, великая княгиня Елисавета Феодоровна, великая княгиня Александра Иосифовна, принц Генрих Гессенский; присутствовали также посланники от иностранных дворов и около 500 дворцовых фрейлин. По совершении таинства был дан пушечный салют в 101 выстрел при пении «Тебе Бога хвалим» и колокольным звоне церквей.

Современники описывают Марию как подвижную весёлую девочку, чересчур крупную для своего возраста, со светло-русыми волосами и большими тёмно-синими глазами, которые в семье ласково называли «Машкины блюда».



Впрочем, иногда, как все дети, Мария бывала и упрямой и вредной. Так, Маргарита Игер вспоминала случай, когда малышку наказали за то, что она стащила несколько обожаемых ванильных булочек с родительского чайного стола, за что старшая императрица приказала

уложить её спать раньше обычного времени. Однако, отец — Николай II — возразил, заявив: «Я боялся, что у неё скоро вырастут крылья, как у ангела! Я очень сильно рад увидеть, что она человеческий ребёнок».

Мария не была такой живой, как её сестры, зато имела выработанное мировоззрение и всегда знала, чего хочет и зачем. У Марии был талант к рисованию, она хорошо делала наброски, используя для этого левую руку, но у неё не было интереса к школьным занятиям. По словам генерала М. К. Дитерихса, эта юная девушка ростом (170 см.) и силой пошла в дедушку — императора Александра III. Дитерихс вспоминал, что когда больному цесаревичу Алексею требовалось куда-то попасть, а сам он был не в состоянии идти, то звал «Машка, неси меня!»



Вспоминают, что маленькая Мария была особенно привязана к отцу. Едва начав ходить, она постоянно пыталась улизнуть из детской с криком «хочу к папа!» Няньке приходилось едва ли не запереть её, чтобы малышка не прервала очередной приём или работу с министрами. Когда царь был болен тифом, маленькая Мария целовала его портрет каждую ночь.

Современники отмечали, что семья Николая II была одной из самых дружных среди коронованных семейств того времени — однако же, не сразу три девочки (до рождения Анастасии) смогли притереться друг к другу. Старшие — Татьяна и Ольга сильно отличались по характеру от медлительной и достаточно спокойной Марии, — им постоянно ставили её в пример, что не могло не раздражать; сказывалась также разница в возрасте.

Как и остальные сестры, Мария любила животных. У неё был сиамский котёнок; потом ей подарили белую мышку, уютно устроившуюся в комнате сестёр.



Быт семьи намеренно не был роскошным — родители боялись, что богатство и нега испортят характер детей. Императорские дочери жили по двое в комнате — с одной стороны коридора «большая пара», с другой — «маленькая».

Императорским дочерям предписывалось подниматься в 8 часов утра, принимать холодную ванну. Завтрак в 9 часов, второй завтрак — в час или в половину первого по воскресеньям. В 5 часов вечера — чай, в 8 — общий ужин.

Как и в небогатых семьях, младшим часто приходилось донашивать вещи, из которых выросли старшие. Полагались им и карманные деньги, на которые можно было покупать друг другу небольшие подарки.

В восемь лет, как и её сестры, Мария стала учиться. Её первым преподавателем стала фрейляйн Шнайдер, или, как её звали в императорской семье, «Трина», чтица Александры Фёдоровны.

Успехи у великой княжны были средние. Как и остальные девочки, она была способна к языкам, но свободно освоила только английский (на котором постоянно общалась с родителями) и русский — на нём девочки говорили между собой. Не без труда Жильеру удалось выучить её французскому на уровне «довольно сносно», но не более того. Немецкий — несмотря на все усилия фрейляйн Шнайдер — так и остался неосвоенным.

Мария, как и все члены её семьи, была очень привязана к наследнику цесаревичу Алексею, который тяжело и продолжительно болел гемофилией и несколько раз был на волосок от смерти. Её мать прислушивалась к советам Григория Распутина и верила в его молитвы о спасении юного цесаревича. Мария и её сестры считали Распутина другом их семьи. Когда старец Григорий отправился в паломничество по святым местам, Мария неподдельно жалела о его вынужденном отъезде, а после его убийства



она, как и остальные сестры, подписала иконку, положенную затем на грудь умершего и присутствовала на отпевании.

В 13 лет по традиции великая княжна Мария стала шефом (почётным командиром) полковником одного из формирований Русской императорской армии - им стал 9-й драгунский Казанский полк, с той поры получивший официальное полное наименование - 9-й драгунский Её Императорского Высочества Великой Княжны Марии Николаевны полк. Ей было пятнадцать лет, когда началась Первая мировая война.

Вместе с сестрами Мария горько плакала в день объявления войны. Ей невозможно было понять - почему Германия, где правил любимый «дядя Вилли», вдруг стала врагом.

Во время войны Анастасия и Мария посещали раненых солдат в госпиталях, которым по обычаю были присвоены имена обеих великих княжон. Они работали на раненых шитьём белья для солдат и их семей, приготовлением бинтов и корпии; они очень сокрушались, что, будучи слишком юны, не могли стать настоящими сёстрами милосердия, как великие княжны Ольга и Татьяна Николаевны.

Обязанности младших состояли в том, чтобы развлекать раненых солдат, читать им вслух, играть в карты, устраивать балы, где выздоравливающие могли немного развлечься. Анастасия, бывало, приводила с собой собачку Швибсика, и та отплясывала на задних лапках, вызывая неизменный смех. Мария предпочитала сидеть у изголовья раненых солдат и расспрашивать об их семьях, детях, она знала по именам практически всех, кто состоял у неё на попечении.

В третьей декаде февраля 1917 года в Петрограде начались массовые беспорядки, закончившиеся падением монархии 2 марта (ст. ст.) того же года; а Александровский дворец охватила эпидемия кори. Переболели все, даже уже взрослые девушки: Ольга и Татьяна. Император в это время находился в ставке главнокомандования.

8 марта граф П. К. Бенкендорф прибыл во дворец с официальным сообщением, что бывший император прибудет на следующий день, но семья отныне находится под домашним арестом.

9 марта прибыл Николай. В тот же день у Марии поднялась температура, простуда грозила перейти в сильное воспаление лёгких, к чему прибавилась корь; видимо, она заразилась, ухаживая за сестрами. В течение нескольких следующих дней Мария практически не приходила в себя, доктор Боткин опасался за её жизнь. Её дыхание приходилось поддерживать кислородной подушкой, в бреду великой княжне казалось, что «вооружённая толпа вломилась во дворец, чтобы убить маму». У Марии несколько раз начинался отит, и она временно оглохла на одно ухо. Но крепкий организм Марии смог побороть болезнь. После выздоровления ей сообщили об отречении отца.

Жизнь под домашним арестом текла размеренно. Пришлось только сократить прогулки и уменьшить количество блюд, подаваемых к обеду. Великие княжны сами готовили, вместе с прислугой носили воду для ванн, работали в саду — так проходило время; вместе с Алексеем они продолжали учиться.

В конце марта Милюков пытался отправить царскую семью в Англию, на попечение Георга V, но в апреле, вследствие нестабильной внутриполитической ситуации в самой Англии, король был вынужден отказаться от такого плана, о чём был извещён посол Джордж Бьюкенен.

В условиях нарастающих радикальных антимонархических настроений Временное правительство в конце июля сочло за благо, чтобы семья бывшего царя покинула Петроград.

2 августа 1917 года поезд под флагом японской миссии Красного Креста в строжайшей тайне отбыл с запасного пути. Пункт назначения — Тобольск. После прихода к власти нового большевистского правительства страсти вокруг заключённой в Тобольске царской семьи продолжали накаляться.

22 апреля 1918г. комиссар Яковлев прибыл в Тобольск. 23 апреля Яковлев встретился с бывшим царём и официально объявил, что собирается увезти его одного. Царица приняла решение сопровождать супруга, к ним присоединилась и Мария.

Тюмень, где предполагалось сесть на поезд, отстояла от Тобольска на 260 вёрст, путь лежал через Иртыш и Тобол, где уже в скором времени должен был начаться ледоход, что делало дорогу тяжёлой и в какой-то мере опасной.

26 апреля в 9 часов вечера кортеж прибыл в Тюмень. 27 апреля Яковлев разместил семью в вагоне первого класса, причём отделил царя от жены и дочери.

По дороге стало известно, что Екатеринбург собирается силой задержать бывшего царя.

Следует заметить, что в Екатеринбурге не было сделано предвзятых приготовлений к приёму

царской семьи. Инженер Ипатьев получил приказ очистить свой дом к 3 часам пополудни 29 апреля, охрану вначале несли спешно командированные для этого охранники из местной тюрьмы. Царский поезд, вначале прибывший на станцию Екатеринбург I, немедленно был окружён любопытными, невесть откуда узнавшими о случившемся, и потому, во избежание возможных эксцессов, был переведён на станцию Екатеринбург II, куда были поданы два автомобиля.

По приезде арестованных ждал тщательный обыск, причём проверены были все вещи, вплоть до сумочек царицы и великой княжны.

23 мая в 2 часа утра в дом Ипатьева доставлены были и остальные дети, после чего для четырёх великих княжон была выделена отдельная комната, а место Марии в спальне родителей занял наследник.

14 июня Мария отметила в доме Ипатьева свой последний, 19-й день рождения. Николай записал в дневнике: «Нашей дорогой Марии минуло 19 лет. Погода стояла та же тропическая, 26° в тени, а в комнатах 24°, даже трудно выдержат! Провели тревожную ночь и бодрствовали одетые...»

Вопрос о ликвидации Романовых был принципиально решён в первых числах июля, когда стала окончательно ясна неизбежность сдачи Екатеринбурга наступающим антибольшевистским силам.

16 июля 1918 года Александра Фёдоровна записала в дневнике: «Серое утро... Ребенок подхватил легкую простуду. Все вышли на полчаса утром... Каждое утро комиссар приходит в наши комнаты. Наконец-то, через неделю, снова принёс яйца для ребенка. 8 часов ужин. Внезапно Лика Седнев был вызван на встречу с дядей и улетел — удивляюсь, право, на это, посмотрим, вернётся ли назад...»

Романовы, встревоженные этой переменной, не ложились спать до полуночи. В половине второго ночи подъехал грузовик. Приблизительно в то же время Юровский разбудил доктора Боткина, приказав ему отвести царскую семью в подвал. На смерть Мария шла вместе с матерью и сёстрами.

Из всех обитателей Ипатьевского дома решено было оставить в живых только поварёнка Лёну Седнева, которого в тот же день увели под предлогом встречи с дядей.

\*\*\*

В 1981 году Мария Николаевна была канонизирована Русской православной церковью за границей в лике мученицы.

На Архиерейском соборе Русской церкви в 2000 году царская семья была причислена к лику страстотерпцев в составе Собора святых новомучеников и исповедников Российских.

Мученице Марии Николаевне в настоящее время приписывается чудо исцеления, которое она явила некоей сербской девушке, не пожелавшей назвать своё имя.

## КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Сия книга «В Мире Молитвы» издана Комитетом Русской Православной молодежи за границей, как очередной вклад к 1000-летию Св. Крещения Русского Народа.

**Святой праведный Иоанн Кронштадский  
(1829г. - 1909г.)**

## В МИРЕ МОЛИТВЫ

### XVI. О действиях, сопутствующих молитве

**П**риношу Господу, Владычице или Ангелу и святому свет вещественный, да свет благодатный, духовный, Владыка подаст мне молитвами их да от тьмы греховой во свет познания Божьего и добродетели возведет меня; приношу огонь вещественный, да огонь благодати Духа Святого воззжет он в сердце моем и да огонь страстей истощит в сердце моем окаянном; приношу светильник с желанием, да и сам буду светильник горящий и светящий всем, иже в храме Церкви суть. Вот для чего и ставлю свечи перед иконами, вот что я помышляю, когда ставлю светильник в свещнице. Признаюсь, я ставлю свечи перед иконами с надеждою восприятия благ духовных от тех святых и всесвятых лиц, кои написаны на иконах, признаюсь в своем духовном корыстолюбии. Впрочем, таков закон взаимности- ожидать дара за дар: в ню же меру мерите, сказано, возмерится и вам (Мф. 7, 2).

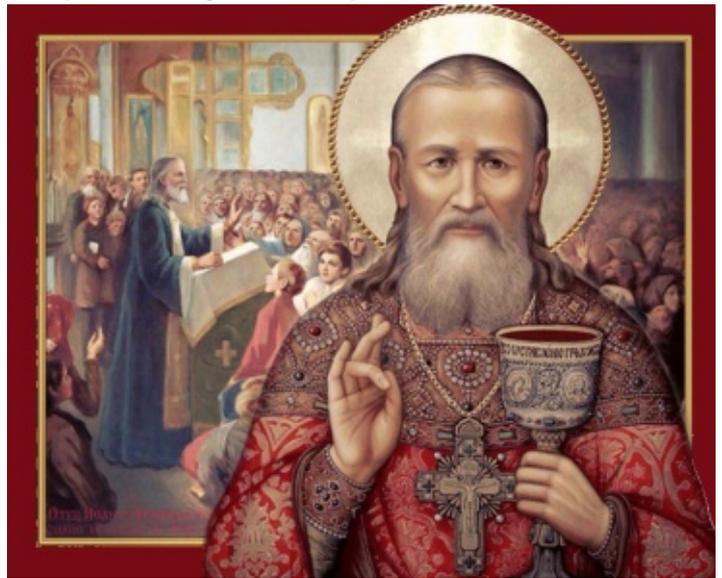
Я человек немощный, плотский, грешный, чем богат, тем и рад; не всегда будучи в состоянии принести моему Господу или Пречистой Его Матери, или Ангелу Божию или святому горящее верою и любовью сердце, принесу по крайней мере, как человек плотский, вещественный, в дар небесам и дар вещественный — свещу горящую. Да призрит Владыка с небес на малый дар моего усердия, и да подаст мне взаимно больше: Он един богат, я нищ и беден; Он в свете непреступном, я во тьме; я маловерен: да подаст мне дар веры; я нищ любовью: пусть обогатит мое сердце этим бесценным сокровищем небесным; я бессилен для всяческого добра: да подаст мне силу. — С моей стороны есть желание небесных благ, и есть вещественный залог: да подаст же мне великодаровитый Господь молитвами Пречистой Матери Своея, Ангелов и святых Своих, вся яже ко спасению прошения.

Молясь, делайте всё разумно. Когда подливаете масла в лампаду, тогда представляйте, что Жизнедавец каждый день и час, каждую минуту жизни вашей поддерживает вашу жизнь Духом Святым, и как бы ежедневно чрез сон в телесном, а чрез молитву и слово Божие в духовном отношении, вливает в вас елей жизни, которым горит ваша душа и тело. Когда ставите свечу пред иконою, вспомните, что жизнь ваша — есть как бы горящая свеча: догорит и потухнет; или что иные заставляют её гореть скорее, чем следует, страстями, многоядением, вином и другими удовольствиями.

Для жжения пред Господом во время молитвы не жалейте свечи восковой: помни, что ты жжешь её пред Живущим во свете непреступном и тебя от света Своего просвещающим. Твоя свечка — как бы жертва всежжения Господу; да будет же она дар Богу от совершенного сердца. Да напоминает она тебе, что ты и сам должен быть светильником горящим и светящим. Он бе, сказано об Иоанне Предтече, светильник горя и света (Ин. 5, 35).

Изображая крестное знамение, веруй и постоянно помни, что на кресте твои грехи пригвождены. Когда падаешь во грех, тотчас осуди себя искренно и делай на себе крестное знамение, говоря: Господи! Грехи наши на кресте пригвоздивый, пригвозди ко кресту и настоящий мой грех и помилуй мя по велицей Твоей милости (Пс. 50, 3), — и твой грех очистится. Аминь.

Изображая на себе крестное знамение, мы полагаем тремя перстами верхний конец креста — на лбу — во образ Отца, Который есть несозданный Разум; нижний — на чреве — во образ Сына, рожденного прежде всех век из чрева Отца: и поперечную часть на раменах или



мышцах — во образ Духа Святого. Который есть мышца или сила Господня, или рука Господня, как сказано: мышца Господня кому открыся (Ин. 12, 38, Ис. 53, 1), или: бысть на мне рука Господня (Иез. 3, 22), т. е. Дух Святой. Еще образ в человеке Святой Троицы: мыслящий ум — образ Бога-Отца; сердце, в котором пребывает и изображает себя ум — образ Сына Божия, ипостасной Премудрости Божией; уста, чрез которые исходит то, что есть в мыслях и на сердце, суть образ Духа Святого. Дуну, и глагола им: примите Дух Свят... (Ин. 20, 22). Когда от сердца исходят помышления злая, прелюбодеяния, любоддеяния, хулы... (Мф. 15, 19), то это исходит гнездящийся в человеке злой дух... А когда благий человек от благого сокровища сердца своего износит благое. (Лк. 6, 45), то это есть образ исхождения Святого Духа от Отца чрез Сына. Велик человек! Не напрасно сказано: Аз рех: бози есте, и сынове Вышняго вси (Пс. 81, 6). Аще оных рече богов, к ним же слово Божие бысть, и не может разориться писание (то есть, что сказано, то — сказано верно, непреложно), Его же Отец святы и посла в мир, вы глаголите, яко хулу глаголеши, зане рех: Сын Божий есмь (Ин. 10, 35-36). О, достоинство! О, величие человеческое! Не иначе смотри на человека, особенно христианина, как на сына Божия, беседуй с ним, как с сыном Божиим по благодати во Христе Иисусе, Господе нашем.

### XVII. Об умеренности в молитве

Если не имеешь твердой, непостыдной веры в Бога, как Всеблагаго и Всемогущего, не приступай поспешно просить Его о даровании какого-либо блага: иначе диавол сразит и уязвит тебя маловерием или неверием в возможность исполнения твоей молитвы, и отойдешь от лица Божия посрамленным, унылым и мрачным. — Не будь легкомыслен, но наперед сядь, разочти, по слову Господню, свое имение душевное, или взвесь веру свою — аще имаше елика суть на совершение. Аще ли же ни, — видящие твою несообразность бесы начнут смеяться над тобою, говоря: сей человек начат здати и не може совершити (Лк. 14, 28-30). — Так, прежде молитвы сообрази степень твоей веры и, нашедши ее достаточною, живую, твердую, непостыдною, — приступай смело к престолу благодати, да примешь милость и благодать обрящешь во благовременну помощь (Евр. 4, 16). Будь умерен во всех религиозных делах, ибо и добродетель в меру, соответственно силам, обстоятельствам времени, места, трудам предшествовавшим, есть благоразумие. Хорошо, например, молиться от чистого сердца, но коль скоро нет соответствия молитвы с силами (энергию), различными обстоятельствами, местом и временем, с предшествовавшим трудом, то она уже будет не добродетель.

Потому апостол Петр говорит: покажите в добродетели разум (то есть не увлекайтесь одним сердцем) в разуме же воздержание, в воздержании - терпение (2 Петр. 1, 5, 6).

### XVIII. О молитве Иисусовой

Две силы, совершенно противоположные между собой, влияют на меня: сила добрая и сила злая, сила жизни и сила смертоносная. Как духовные силы, обе они невидимы. Добрая сила, по свободной искренней молитве моей всегда прогоняет злую силу и сила злая сильна только злом, во мне скрывающимся. Чтобы не терпеть непрерывных стужений злого духа, надо постоянно иметь в сердце Иисусову молитву: Иисусе, Сыне Божий, помилуй мя! Против невидимого диавола — невидимый Бог, против крепкого — Крепчайший. Имея Христа в сердце, бойся, как бы не потерять Его, а с Ним и покоя сердечного, горько начинать снова, усилия прилепиться к Нему снова по отпадении будут тяжки и многим стоить горьких слез. Держись всеми силами за Христа, приобретай Его, и не теряй святого дерзновения пред Ним.

Христос, введенный в сердце верою, восседает в нем миром и радостью. Недаром говорится о Боге: свят еси и во святых почиваеши.

Все мои беды происходят в невидимой моей мысли и в невидимом моем сердце, потому невидимый же нужен мне и Спаситель, ведущий сердца наши. О, крепость моя, Иисусе, Сыне Божий! О, свете ума моего! Мире, радости, широта сердца моего — слава Тебе. Слава Тебе, Избавителю от невидимых врагов моих, ратующим ум и сердце мое и убивающих меня в самом источнике моей жизни, в самом чувствительном моем месте.

Мысленными очами сердца вижу я, как мысленно вдыхаю в сердце свое Христа, как Он входит в него, и вдруг упокоевает и усаждает его. О, да не пребуду я один, без Тебя, Жнзнодавца моего! Худо мне без Тебя.

При молитве держись того правила, что лучше сказать пять слов от сердца, нежели тьмы слов языком. Когда замечаешь, что сердце твое хладно и молится неохотно, — остановись, согрей свое сердце каким-нибудь живым представлением, — например, своего окаянства, своей духовной бедности, нищеты и слепоты, или представлением великих ежеминутных благоденний Божиих к тебе и к роду человеческому, особенно же к христианам, и потом молись не торопясь, с теплым чувством, если и не успеешь прочесть всех молитв ко времени, беды нет, а пользы от неспешной и теплой молитвы получишь несравненно больше, чем если бы ты прочитал все молитвы, но спешно, без сочувствия. Хошу пять словес умом глаголати, нежели тьмы словес языком. Но очень хорошо, разумеется, было бы, если бы могли с должным сочувствием сказать на молитве и тьмы словес. Господь не оставляет трудящихся для Него и долго предстоящих Ему, в нуже меру они мерят, возмеревает и Он, и соответственно обилию истинных слов их молитвы, посылает в душу их обилие света, теплоты духовной, мира и радости. Хорошо продолжительно и непрестанно молиться, но не все вмещают словесе сего, но ижме дано есть: могий вместити, да вместит. Немогушим вмещать продолжительной молитвы, лучше творить молитвы краткие, но с горячей душою.

Ты не можешь без благодатной помощи победить ни одной страсти, ни одного греха, — проси же всегда помощи у Христа Спасителя своего. Он для того и пришел в мир, для того пострадал, умер и воскрес, чтобы во всем помогать нам, чтобы спастись нас от греха и от насилия страстей, чтобы очищать грехи наши, чтобы подавать нам в Духе Святом силу к деланию добрых дел, чтобы просвещать нас, укреплять нас, умиротворять нас. Говоришь: как спастись, когда на каждом шагу грех стоит и на всякую минуту грешаешь? На это ответ простой: на всяком шагу, на всякую минуту призывай Спасителя, помни о Спасителе и спасешься, и других спасешь.

Светло и тепло и покойно мне, когда я всецело обращаюсь душою моею к мысленному Солнцу, Солнцу Правды, Христу Богу моему. И растаевают лед сердца

моего, отъемлется чистота и тля его, исчезает мрак, отбегает смерть духовная, воцаряется жизнь небесная, ничто земное не занимает меня.

Когда ты молишься Богу, то ты не иначе представляй себе близость Его, как так, что ты ежеминутно дышешь Им, двигаешься, просвещаешься, успокаиваешься, утешаешься и укрепляешься — словом, живешь Им, по Писанию: о Нем бо живем и движемся и есмы. Даяй всем живот, и дыхание и вся. Близ ти есть Бог (Глагол) во устах твоих, и в сердце твоём... Яко аще исповеси усты твоими Господа Иисуса и веруеши в Него в сердце твоём, спасешися.

Когда бываешь очень молод, или живешь жизнью мира грешного, тогда знаешь Христа Спасителя, и врага Божьего и человеческого — сатану всезлобного, только по одному имени, и думаешь, что Христос от тебя далеко — на небе, а диавол где-нибудь есть, только никак не близко и не около тебя, и хотя слышишь, что он зол, но думаешь, что злость его до тебя не касается, но когда будешь в летах зрелых и вступишь в жизнь подвижническую, когда будешь служить Богу чистою совестью, тогда испытаешь на сердце и благое иго Спасителя и тяжелое, несносное иго сатаны, который нещадно оскорбляет нас.

Когда молишься Господу, взирай сердечными очами внутрь себя, на душу свою; Господь там, в мыслях твоих и в движениях сердца твоего правых, как и вне тебя и на всяком месте. Близ тебя Он, во устах твоих и в сердце твоём, а не на небесах только или в бездне.

Сердце наше ежедневно умирает духовною смертию. Теплая слезная молитва есть оживление его, начинающееся дыхание его. Если не молиться ежедневно с теплотою духовною, то легко скоро умереть духовно.

Когда покроеет тебя тьма окаянного — сомнение, уныние, отчаяние, смущение, тогда призови только всем сердцем сладчайшее имя Иисуса Христа, в Нем ты все найдешь: и свет, и утверждение, и упование, и утешение, и покой, найдешь в Нем самую благодать, милость, щедроты, все это найдешь в одном имени, заключенным как бы в какой богатой сокровищнице.

### XIX. Молитвенные обращения о. Иоанна

Душа человеческая есть свободная сила, ибо она может сделаться или доброю или злою силою, смотря по тому, какое сам дашь ей направление. Господи! Сила всемогущая! Утверди немощную душу мою во всякой добродетели. На недвижимом камени заповедей Твоих утверди слабое для всякого добра сердце мое. Господи! И я ежедневно опытно познаю, что без Тебя я ничто; что без Тебя не могу творить никакого добра; без Тебя одно зло во мне в разных его видах; без Тебя я сын погибельный. О, пренеизреченная Благодать, исполни благодатью Твоею сердце мое. Паче же всего молю: даруй мне любить Тебя всем сердцем моим и ближнего моего, яко себе. Да не буду я злобен, горд, презорлив, непокорен, но да буду незлобив, смирен, почтителен с нежностью и послушен. Аминь. Господи! Да не будут дары Твои, духовные и вещественные, в нас и у нас праздны: даждь им движение спасительное и полезное. Сотвори сие во всех. Да умножатся таланты Твои, Господи, собственною деятельностью каждого из нас.

Не попусти, Господи, ни на мгновение, чтобы я творил волю врага Твоего и моего — диавола, но чтобы я творил непрестанно волю Твою единую, Бога и Царя моего: Ты един, истинный Царь мой. Им же цари царствуют, даждь мне повиноваться Тебе, благоговеть пред Тобою всегда искренно и твердо. Приидите поклонимся Цареве нашему Богу, да работаем Ему со страхом и радуемся Ему с трепетом (Ср. Пс. 94, 6; 2, 11). Господи! Даждь мне зреть мои прегрешения, чтобы я не презирал грешников, мне подобных, и не питал к ним зла в сердце за грехи их, и сам бы себя презирал по достоинству, как грешника первого, сам к себе — к своему плотскому человеку — всегда питал непримиримую злобу. Аще кто не возненавидит... душу свою, не может Мой быти ученик (Лк. 14, 26), говорит Господь.

## СЛАВНЫЕ КАЗАКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

## ЛЕГЕНДАРНЫЙ РЕЙД СОТНИ ВАСИЛИЯ ГАМАЛИЯ

(Окончание. Начало в предыдущем номере)

Сотня в составе 4 обер-офицеров, 107 казаков и 125 лошадей, 27 апреля 1916 года выступила в поход. Казаки шли через перевалы, ночевали биваком в горах и в кочевьях мелких племен. Лурцы заявляли о своем нейтралитете в войне, но чужаков встречали настороженно, а то и враждебно. Были ночные нападения на казачьи караулы. С гор спускали на казаков камни.

На экспедицию В.Д. Гамалию были отпущены довольно большие суммы денег – 50 тысяч рублей золотом, монетами по 5 и 10 рублей. Деньги предназначались для подкупа ханов кочевых племен и передавались скрытно от своих казаков и от подчиненных хана.

Своеобразной была тактика действий казаков во время рейда. Приблизившись к кочевью племени, головной взвод казаков окружал его. Затем входила сотня и В.Д. Гамалий, смотря по численности и силе кочевки, вызывал к себе хана или старшину. К богатым и влиятельным сам шел с переводчиком и объяснял, что это пришла авангардная сотня корпуса и что корпус прибывает сюда через два дня. Просил предоставить казакам фураж и довольствие, за что щедро платил. Потом давал подарок деньгами, некоторым вождям вручал личные письма от генерала Н.Н. Баратова. Хану говорил, чтобы никто из кочевки не выезжал, так как все тропы охраняются казачьими разъездами.

После этого шло угощение, а утром В.Д. Гамалий предлагал хану проводить сотню до следующей кочевки или оазиса. В пути за ханом и его приближенными следили специально назначенные казаки, которым в случае попытки к бегству приказано было стрелять.

На следующей кочевке повторялось то же самое. Предыдущий хан оставался гостем при сотне и возвращался к своим только после выступления отряда дальше со следующим ханом.

Зная особенности психологии кочевников, иначе поступать В.Д. Гамалий не мог. Не делай он этого – любая кочевка встретила бы казаков огнем или заранее, до их прихода, ушла бы. Оставив очередного хана в родном племени и не взяв его с собой, можно было с большой долей вероятности ожидать удара воинов-кочевников в спину. Выбранная командиром тактика позволила противопоставить кочевникам, чье коварство и хитрость казакам были известны, надежную линию поведения и сохранить людей.

С самого начала рейда проводник – лур повел сотню по крайне сложному горному маршруту, лошади срывались в пропасть или гибли от тепловых ударов (средняя температура воздуха в этих местах в мае – днем 26 градусов, ночью – 5-8 градусов). Всего за время рейда погибла 21 лошадь. В начале маршрута долгое время не было воды. Почувствовав на себе недоверчивые взгляды казаков, проводник попытался скрыться, но был задержан. Только после угрозы В.Д. Гамалия повесить его, проводник указал нужное направление. С помощью переводчика Персидской Казачьей Его Величества Шаха бригады сотника Ахмет-хана В.Д. Гамалий допросил проводника, почему он ведет отряд столь сложным маршрутом. Тот ответил, что ему было приказано так вести, чтобы русские сюда больше не шли. Ему дали денег и пообещали, что, если он будет дальше вести по хорошей дороге, получит еще, а если по плохой – то получит пулю. Аргументы подействовали. Кочевник поклялся провести по лучшей дороге.

Вожди некоторых кочевий занимали откровенно враждебную позицию. Так, один из них со ссылкой на нейтралитет сообщил, что он не пропустит русский отряд через свои владения к англичанам и отказывается содействовать; если же казаки, вопреки его желанию, пойдут к англичанам – отдаст приказ не давать фураж.



Здесь В.Д. Гамалий решил прибегнуть к шантажу и заявил собеседнику: «Я должен выполнить волю начальника, пославшего меня соединиться с англичанами, и если прикажут не продавать мне фураж, то я, во исполнение приказа, оставлю лошадей в селении, а с казаками пойду пешком на соединение с англичанами».

Тактика казака оказалась удачной. Вождь луров согласился пропустить отряд через свои земли. В знак признательности на следующий день в сотне устроили джигитовку для вождя и его больного сына. От восхищения кочевники подняли такую стрельбу вверх из винтовок, что командир, опасаясь, не откроют ли они сгоряча огонь и по казакам, на всякий случай привел полусотню в полную боевую готовность.

Таким образом, уважая обычаи и нравы кочевников, умело используя многовековой опыт общения казаков с горцами и не скупясь на материальное вознаграждение, В.Д. Гамалий смог заручиться поддержкой влиятельных вождей-луров, которые оказывали содействие и нередко предупреждали казаков о засадах на пути.

К полуночи 6 мая отряд незамеченным подошел к лагерю англичан. Видимо, с караульной службой у союзников не все было нормально, так как на месте казаков могли оказаться и турецкие войска. Вышел дежурный офицер, и когда выяснилось, что прибыли русские, собрались все английские офицеры. Встретили великолепно. Казаки отдали должное отличному шотландскому виски, которым их щедро угостили хозяева. Однако от предложения англичан смешивать виски с содовой вежливо отказались, мол, лучше продолжим потреблять чистый «основной»



напиток. Наутро был назначен общий парад войскам и джигитовка, от которой англичане пришли в восторг. Потом переправились через Тигр, в офицерское собрание, где В.Д. Гамалий провел переговоры и обменялся с англичанами информацией.

Вскоре была получена телеграмма от начальника штаба английской армии генерала Лека, выразившего желание видеть В.Д. Гамалия в Басре. В сопровождении хорунжего Константина Георгиевича Перекотия и переводчика Ахмет-Хана он отправился пароходом по Тигру. В Басре в главной квартире английской армии В.Д. Гамалий представился генералу и доложил свою задачу. Начальник штаба передал для генерала Н.Н. Баратова интересовавшие его сведения, включая карты с указанием дислокации сил англичан и турок. Затем генерал Лек в присутствии офицеров и перед строем английских пехотинцев произнес речь по поводу первой установленной казаками «живой связи» между союзниками. От имени короля Англии он наградил сотника Гамалия, хорунжего Перекотия и переводчика сотника Ахмет-Хана Военными крестами.

22 мая, распрощавшись с англичанами, В.Д. Гамалий выступил с сотней выполнять следующую задачу генерала Н.Н. Баратова: разведать окрестности Зорбатии в направлении на Керманшах. Час выступления и маршрут скрывал от всех, опасаясь турецких шпионов, так как английская разведка сообщила, что в ущелье на предполагаемом маршруте возвращения организованы засады. Из Али-Гарби через пустыню их вел араб, ориентируясь по звездам. Перед выступлением англичане сообщили В.Д. Гамалию, что в первой части рейда для перехвата и уничтожения отряда казаков был послан эскадрон турок, но не успел настигнуть их. Поэтому командир решил в этот раз обойти ущелье восточнее.

На одной из стоянок сотню недружелюбно встретили кочевники. Выяснилось, что им был отдан приказ хана «делать с казаками, что угодно» и что для персидского правительства в случае нападения на казаков подготовлен его ответ: «племена меня не слушают». В течение полутора часов вдруг пало 7 лошадей. В.Д. Гамалий полагал, что ячмень был отравлен кочевниками. Здесь же узнали, что на перевале попали в засаду луров две сотни 1-го Уманского полка, шедшие им навстречу, и что отмечено передвижение турецких войск с целью перехвата русских.

1 июня казаки вернулись в расположение русских войск. В.Д. Гамалий выполнил приказ. Этому способствовала его высокая профессиональная подготовка в сочетании с талантом дипломата и военного разведчика, личное мужество, непререкаемый авторитет среди подчиненных.

Из штаба Кавказской армии на имя генерала Н.Н. Баратова поступила телеграмма с поздравлениями и приказами Государя Императора и Великого Князя Николая Николаевича: «Молодецкий поход доблестной Уманской сотни в глубь неприятельской страны и блестящее выполнение его поставленной задачи меня глубоко порадовали. Жалую Сотнику Гамалию орден Св. Георгия 4-й степени. Николай».

«Его Императорское Высочество награждает всех господ младших офицеров сотни орденом Св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом.

Всех казаков доблестной сотни Августейший Главнокомандующий награждает Георгиевскими крестами, тех, кто имеет уже Георгиевские кресты, соответственно высшими степенями этого креста».

Однако недолго радовались казаки высоким царским наградам. 2 марта 1917 года Николай II отрекся от престола, полным ходом пошел развал армии и Русского государства.

Разгоралась Гражданская война. Летом 1918 года в Персии был издан последний прощальный приказ в Русской армии и тем самым поставлена точка в Великой войне 1914–1918 годов на Кавказском фронте.

Из приказа Войскам Отдельного Кавказского Кавалерийского Корпуса:

«...§ 19. С великой радостью и гордостью я считаю своим долгом отметить в заключительном приказе героический подвиг нашего славного Уманца Сотника Гамалия, с его доблестной сотней, ставшей затем Георгиевской сотней 1-го Уманского полка, после поголовного ее награждения, бывшим Главнокомандующим Великим Князем Николаем Николаевичем, Георгиевскими крестами.

Гамалию, с его доблестными офицерами и казаками, принадлежит честь установления живой связи между нашим корпусом и войсками соседней Великобританской Месопотамской армии. Эта сотня пошла на опасное предприятие, в котором она могла погибнуть вся, до последнего человека, как я об этом ее лично предупредил в селении Майдешта – с удивительной по единодушию и отваге решимостью.

Объяснение этому, кроме личной доблести всех офицеров и казаков, их беззаветная вера в своего сверхдобрлестного Командира, Сотника Гамалия.

Честь и слава этим Героям во главе с Гамалием, прославившим своим лихим кавалерийским рейдом и себя, и наш корпус и стяжавшим себе всемирную славу. 10 июня 1918 г.

Генерал от Кавалерии Баратов».

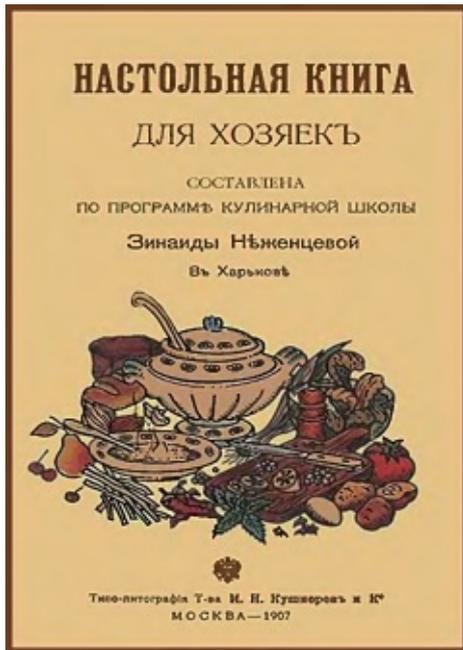


**Справка:** Гамалий Василий Данилович – родился 1 мая 1884 г., казак станицы Переяславской ККВ. Окончил Оренбургское казачье училище (1911). В Первой мировой войне командир сотни 1-го Уманского бригадира Головатого полка ККВ, орден Святого Георгия 4-й ст. за рейд в Месопотамию (1916), подьесаул, командир партизанской (разведывательно-диверсионной) Георгиевской сотни.

В Добровольческой армии и Вооруженных Силах Юга России (ВСЮР), полковник, командир 2-го Кабардинского конного (1918), 3-го Уманского ККВ (1919) полков, в Русской армии генерала П.Н. Врангеля в 1920 году в Крыму – командир конной бригады. Был в эмиграции в Югославии, Франции, умер в Лейквуде, штат Нью-Джерси (США) в 1956 году.

## ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.



### 24. Супъ потофе или сборный. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ - 3¾ фунта**  
**Костей ... 1¼ фунта**  
**Воды ... 20 стакановъ.**  
**Луку ... 1 штука.**  
**Моркови ... ¼ фунта и 1 штука на гарниръ.**  
**Петрушки ... ½ фунта и ½ штуки на гарниръ.**  
**Пастернака ... ½ фунта**  
**Луку порея ... ½ корешка.**  
**Сельдерея ... ½ корешка.**  
**Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.**  
**Капусты ... ¾ фунта.**  
**Картофеля ... ¾ фунта.**  
**Зелени петрушки ... чайн. ложка.**

Варится желтый бульонъ изъ мяса или костей. За часъ до объѣда нарѣзають большими кусками, захватывая понемногу кочана, простую бѣлую капусту (если кочни маленькие, то разрѣзають всего на 4 части) и продолговатыми кусочками картофельъ столько, чтобы того и другого было приблизительно ¾ фунта. Все это вмѣстѣ отваривають въ соленомъ кипяткѣ. Пока капуста варится, вырѣзають звѣздочками одну морковь и ½ петрушки и отваривають ихъ въ прѣсной водѣ. Передъ объѣдомъ отбрасывають капусту, морковь и картофельъ на дуршлагъ; затѣмъ кладуть прямо въ суповую чашку, заливають процеженнымъ бульономъ и сверху посыпають зеленью. Къ этому супу подаются пирожки.

### 25. Супъ весенний или printemps. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ - 3¾ фунта**  
**Костей ... 1¼ фунта**  
**Воды ... 20 стакановъ.**  
**Луку ... 1 штука.**  
**Моркови ... ¼ фунта и 1 штука на гарниръ.**

## ДОМАШНИЙ И ПОВАРСКОЙ СТОЛЬ СУПЫ И БОРЩИ СКОРОМНЫЕ

**Петрушки ... ½ фунта и ½ штуки на гарниръ.**  
**Пастернака ... ½ фунта**  
**Луку порея ... ½ корешка.**  
**Сельдерея ... ½ корешка.**  
**Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.**  
**Какой либо зелени ... ½ или ¾ фун.**

Варится желтый бульонъ изъ мяса или костей. Отдельно въ маленькой кастрюлькѣ отваривають немного моркови и петрушки, нарѣзанной брусочками, а въ другой кастрюлькѣ вкрутомъ кипяткѣ варять какую-нибудь сезонную зелень, какъ, напр.: зеленый горошекъ, бобы, стручки, брюссельскую или цвѣтную капусту, - все это нарѣзанное маленькими кусочками или головками, при чемъ къ каждой этой зелени прибавляють по желанію отваренный отдѣльно въ третьей кастрюлькѣ молодой картофельъ; всѣхъ вмѣстѣ гарнировъ надо взять не больше ¾ фунта. Передъ подачей на столъ отваренныя овощи складываютъ въ суповую чашку и заливають готовымъ бульономъ. Къ этому супу подаются пирожки.

### 26. Супъ съ куриной кнелью принсессъ. (На 5 персонъ.)

**Костей говяжьихъ или куриныхъ ... 4 - 5½ фунтовъ.**  
**Нежирнаго мяса на очистку ... 1 или 1¼ фунта.**  
**Воды ... 20 стакановъ.**  
**Луку ... 1 штука.**  
**Моркови ... ¼ фунта.**  
**Петрушки ... ½ фунта**  
**Пастернака ... ½ фунта**  
**Луку порея ... ½ корешка.**  
**Сельдерея ... ½ корешка.**  
**Соли. Для кнели ... 1 - 1½ ст. лож.**  
**Курица ... одна штука.**  
**Французской 3-хъ копѣчной булки ... ½ или ¼.**  
**Молока или сливокъ ... 1—1½ ст.**  
**Яйцо ... 1 штука.**  
**Масла ... ½ чайной ложки.**

Варится консоме изъ говяжьихъ или куриныхъ костей. Въ отдѣльной кастрюлькѣ отваривають немного моркови и петрушки, нарѣзанныхъ звѣздочками или фигурами. Кромѣ кореньевъ въ этотъ супъ приготовляется куриная кнель слѣдующимъ образомъ: снимають обѣ куриныя филейки бѣлаго мяса безъ кожи, пропускають черезъ мясорубку раза два; затѣмъ толкуть въ ступкѣ, прибавляя понемногу молока или сливокъ, и потомъ кладуть въ эту массу ½ или ¼ французской трехъ-копѣчной булки безъ корки, смоченной въ молоко или сливкахъ, 1 яйцо и немного соли. Размѣшавъ все это хорошенько, протирають черезъ частое рѣшето; а

затѣмъ, взявъ мѣдную крышку съ кастрюли и смазавъ ее масломъ, выпускають на нее изъ конверта кнель фигурками, и заливають крутымъ соленымъ кипяткомъ и ставятъ на сильный огонь. Когда вода закипитъ и кнель всплыветъ, ее вынимають шумовкой, и опускають въ холодную воду, гдѣ она остается до подачи на столъ, когда ее вмѣстѣ съ кореньями опускають въ готовый бульонъ. Этотъ супъ подается на званныхъ объѣдахъ. При больномъ числѣ людей, куриное мясо замѣняютъ мясомъ судака, поступая съ нимъ такъ же, какъ съ куринымъ. Къ этому супу подаются дьябли, волованчики и буше изъ слойки.

### 27. Раковый супъ. (На 5 персонъ.)

**Костей ... 2—2½ фунта.**  
**Воды ... 20 стакановъ.**  
**Луку ... 1 штука.**  
**Моркови ... ¼ фунта.**  
**Петрушки ... ½ фунта**  
**Пастернака ... ½ фунта**  
**Луку порея ... ½ корешка.**  
**Сельдерея ... ½ корешка.**  
**Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.**  
**Раковъ ... 40 штукъ.**  
**Укропу ... нѣсколко вѣточекъ.**  
**Рису ... ½ стакана.**  
**Перцу ... щепотку.**  
**Масла ... ¼ фунта.**  
**Молока ... 1 стаканъ.**  
**Желтковъ ... 3 - 4 шт.**

Варится бѣлый бульонъ изъ костей съ кореньями. Въ это же время берутъ 40 штукъ большихъ или среднихъ раковъ, отваривають ихъ въ соленой водѣ съ укропомъ. Затѣмъ очищаютъ шейки, при чемъ часть верхнихъ каркасовъ или шлемовъ, а то и всѣ оставляють для фаршировки, а остальныя твердый скорлупки и брюшки толкуть въ ступкѣ, поджаривають въ ¼ фунта коровьяго масла до красной пѣны и вливають въ кастрюлю съ холодной водой, чтобы раковое масло всплыло на поверхность; тогда его осторожно ложкой собирають. За часъ до объѣда отваривають въ соленомъ кипяткѣ ½ стакана рису и, взявъ часть его для фарша каркасовъ, кладуть туда же мелко нарѣзанныхъ шеекъ, немного ракового масла, соли, перцу и, если любятъ, рубленой зелени. Все это смѣшиваютъ и наполняютъ этимъ фаршемъ промытые въ водѣ шлемы. Если раковъ много, то наполненный рисомъ шлемъ закрывають другимъ. Оставшуюся часть риса протирають, и приготовляють изъ него супъ пюре по всѣмъ правиламъ, съ тою разницею, что въ этотъ супъ послѣ разведения его бульономъ вливають все приготовленное раковое масло, а

потомъ, зальезонивъ его и поставивъ на паръ, складываютъ туда всѣ оставшія шейки и фаршированные шлемы. Этотъ супъ не вытягиваютъ масломъ. По желанію фаршированные шлемы посыпаютъ тертымъ сыромъ и, заграганивъ ихъ въ духовой, кладутъ прямо въ суповую чашку или подаютъ отдѣльно на тарелкѣ. Фаршированныхъ шлемовъ на порцію даютъ отъ 6 до 8 штукъ.

### 28. Малороссійскій борщъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ фунта.**  
**Воды ... 20 стакановъ.**  
**Луку ... 1 штука.**  
**Моркови ... 1 ».**  
**Петрушки ... ½ корешка**  
**Буракъ ... 1 средней величины.**  
**Капусты ... ½ кочана среднего**  
**Картофеля ... 2—3 штуки.**  
**Масла ... одна ложка кухонная.**  
**Муки ... »**  
**Уксусу ... столовая ложка.**  
**Помидоръ ... 2—3 кух. ложки.**  
**Свиного сала ... ¼ - ½ фунта.**  
**Сметаны ... 1—2 кух. ложки.**

Варится бѣлый бульонъ безъ кореньевъ изъ горки грудины или плотной пашины. Берутъ 2½ фунта мяса и наливаютъ соотвѣтствующимъ количествомъ холодной воды, если кислота для борща берется изъ помидоръ, лимонной соли или уксуса. Если же любятъ очень кислый борщъ и варятъ его съ сыровцомъ, или бурачнымъ квасомъ, то пропорцію воды уменьшаютъ на 2—3 стакана, т.е. на количество вливаемого кваса. Часа за два до объѣда берутъ чистую большую кастрюлю и въ ней приготавливаютъ слѣдующую приправу: 1 большую или 2 маленькихъ мелко нашинкованныхъ луковицъ заливаютъ съемомъ или брезомъ и тушатъ въ приготовленной кастрюль до прозрачности. Если мясо не жирное, и бреза нѣтъ, то лукъ тушится въ ложкѣ коровьяго масла. Въ то время какъ лукъ тушится, или заранѣе, нашинковываютъ въ видѣ лапши, 1 небольшой круглый буракъ и поливъ его въ маленькой кастрюль столовой ложкой уксуса, оставляютъ на несколько минутъ для хорошаго цвѣта и мягкости. Когда лукъ готовъ, то въ ту же кастрюлю выкладываютъ буракъ вмѣстѣ съ уксусомъ, а затѣмъ черезъ 5 минутъ послѣ него 1 шинкованную морковь и ½ петрушки, и все это тушатъ подъ крышкой до мягкости. Когда буракъ готовъ, т.е. свѣшивается съ ложки, на него насыпаютъ ½ или цѣлую ложку муки, смотря по вкусу, затѣмъ 4-5 протертыхъ помидоровъ или 2-3 ложки готоваго томату и, перемѣшавъ все это хорошо на огнѣ, постепенно процѣживаютъ сюда уже готовый бульонъ. Когда борщъ начнетъ кипѣть, въ него кладутъ ½ средняго или 1 маленький шинкованный кочанъ капусты и перемытое нарѣзанное порціями вареное мясо, а затѣмъ, оставивъ кастрюлю съ борщомъ на край плиты, даютъ ему тихонько кипѣть, чтобы капуста и мясо уварились. Минутъ за 20 до объѣда въ

борщъ кладутъ нѣсколько штукъ картофеля, разрѣзаннаго пополамъ или на четыре части, ¼ или ½ фунта нарѣзаннаго кусочками и поджареннаго свиного сала, мелко рубленную зелень и 1-2 ложки сметаны. Все это должно закипѣть. Къ этому борщу подается на столъ сметана и гречневая или пшенная каша.

### 29. Флотскій борщъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ фунта.**  
**Воды ... 20 стакановъ.**  
**Луку ... 1 штука.**  
**Моркови ... 1 ».**  
**Петрушки ... ½ корешка**  
**Буракъ ... 1 средній.**  
**Капусты ... ½ кочана среднего**  
**Картофеля ... 2—3 штуки.**  
**Масла ... ¼ фунта.**  
**Муки ... 1 ложка**  
**Уксусу ... столовая ложка.**  
**Помидоръ ... 2—3 ложки.**  
**Сметаны ... 1—2 кух. ложки.**

Всѣ продукты и способъ варки тѣ же, что и для малороссійскаго борща. Только для заправки бураки, коренья и капуста рѣжутся квадратиками и кромѣ того не кладется свиное сало.

### 30. Польскій борщъ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ - 3 ¾ фунта.**  
**Воды ... 20 стакановъ.**  
**Луку ... 1 штука.**  
**Моркови ... ¼ фунта.**  
**Петрушки ... ½ »**  
**Пастернака ... ½ »**  
**Соли ... 1-1½ ложки.**  
**Бураковъ ... 5-6 средній.**  
**Муки ... 1 ложка**  
**Уксусу ... столовая ложка.**  
**Сметаны ... 1-1½ стакана.**

Варится бѣлый бульонъ съ кореньями изъ извѣстныхъ сортовъ мяса. Въ другой кастрюль приготавливаютъ слѣдующую заправу: мелко шинкуютъ 1 луковицу и тушатъ ее въ брезѣ или маслѣ до готовности; въ это же время шинкуютъ, какъ для малороссійскаго борща 2—3 небольшихъ бурака и поливаютъ такъ же уксусомъ; когда лукъ будетъ готовъ, то туда же складываютъ бураки и тоже тушатъ до готовности. Затѣмъ посыпаютъ 1 ложкой муки и, хорошенько размѣшавъ, разбавляютъ перецѣженнымъ бульономъ. Мясо, промытое и разрѣзанное на куски кладутъ, въ заправленный борщъ, гдѣ оно и варится до готовности. За ½ часа до объѣда натираютъ на теркѣ 2-3 очищенныхъ бурака; приготовленную массу кладутъ въ отдѣльную кастрюлю и, прибавивъ двѣ ложки уксусу и полтора стакана сметаны, кипятятъ на огнѣ, пока не получится красиваго цвѣта сокъ, процѣдивъ который, оставляютъ его на столъ до подачи. Кромѣ мяса въ польскій борщъ минутъ за 10 до объѣда кладутъ кусочками нарѣзанная сосиски, ветчину, фрикадельки или ушки, однимъ словомъ, что угодно, смотря по вкусу. Оставленная на столъ заправка вливается прямо въ суповую

чашку. Къ этому борщу подаются вагтрушки.

### 31. Борщъ шаръ. (На 5 персонъ.)

**Мяса ... 2½ фунта.**  
**Воды ... 20 стакановъ.**  
**Луку ... 1 штука.**  
**Моркови ... 1 ».**  
**Петрушки ... ½ корешка**  
**Буракъ ... 1 средней величины.**  
**Капусты ... ½ кочана среднего**  
**Картофеля ... 2—3 штуки.**  
**Масла ... одна ложка**  
**Муки ... »**  
**Уксусу ... столовая ложка.**  
**Помидоръ ... 2—3 кух. ложки.**  
**Сметаны ... 1—2 кух. ложки.**  
На фрикадели:  
**Мякоти жирной ... 1¼ фунта.**  
**Яйцо ... 1**  
**Луковицы ... ½**  
**Масла ... 1 столовая ложка.**  
**Соли ... чайная ложечка.**  
**Перцу ... щепотка.**  
**Франц. хлѣба ... ½ - 1 штука.**

Варится борщъ по всѣмъ правиламъ малороссійскаго борща, только въ заправу коренья и буракъ рѣжутся продолговатыми брусочками, а вмѣсто поджареннаго свиного сала отвариваютъ мясныя фрикадельки, которыя приготавливаются, какъ для супа. Картофель же въ этотъ борщъ кладется или нѣтъ - по желанію.

### 32. Борщъ съ голубями или цыплятами. (На 5 персонъ.)

**Костей ... 2 - 2½ фунта.**  
**Голубей или цыплятъ ... 5**  
**Пшенной крупы ... ½ - ¾ фунта.**  
**Яйцо ... 1 штука.**  
**Масла ... 1 столовая ложка.**  
**Муки ... 1 ложка.**  
**Луку ... 1 штука.**  
**Моркови ... 1 штука.**  
**Петрушки ... ½ штуки.**  
**Пастернака ... ½ штуки.**  
**Картофелю ... 2—3 штуки.**

Варится бѣлый бульонъ изъ костей и одновременно съ нимъ въ маленькой рыночкѣ пшенная каша изъ ½ или ¾ фунта крупы. Въ то же время берутъ 5 молодыхъ голубей или 5 среднихъ цыплятъ, ощипываютъ, потрошатъ, затѣмъ моютъ и фаршируютъ въ сыромъ видѣ слѣдующимъ фаршемъ: въ сваренную пшенную кашу вбиваютъ 1 сырое яйцо, положивъ туда ложку растопленнаго коровьяго масла и соли по вкусу. Часа за 2 до объѣда въ чистой кастрюль дѣлаютъ заправу въ той же пропорціи, какъ и для малороссійскаго борща, а когда бульонъ будетъ процѣженъ, вмѣстѣ съ капустой кладутъ фаршированныхъ голубей или цыплятъ, которые кипятъ въ борщѣ до готовности. Если борщъ варится съ голубями, то вмѣстѣ съ картофелемъ и зеленою кладется поджаренное кусочками сало, если же съ цыплятами, то сало не кладется.

**В следующем номере продолжим учиться варить супы и борщи.**

## КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

# АТАМАНСКИЙ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ПОЛК, ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА

**А**таманский лейб-гвардии полк, его императорского высочества наследника цесаревича — элитный полк Донского казачьего войска, причисленный к лейб-гвардии. Сформирован с разрешения императрицы Екатерины II 20.4.1775 года войсковым атаманом А.И. Иловайским в составе пяти сотен под названием «Войска Донского Атаманский полк». Предназначался для непрерывной службы при войсковом атамане в качестве его особой личной стражи. Комплектовался лучшими казаками, которые отбирались по всем донским станицам. Традиционная форма одежды: папаха из серой смушки, кафтан и шаровары голубого цвета, малиновый кушак; вооружение: сабля, пика с красным древком, ружьё и 1-2 пистолета.

В 1783 году полк в числе прочих впервые выступил из пределов Войска Донского для подавления мятежа ногайских татар на Кубани. В русско-турецкую войну 1787-91 годов участвовал в осаде и взятии Очакова, Бендер, штурме Измаила, Мачинском сражении. В 1792-1800 годах нёс кордонную службу в западных областях России. В январе выступил в т.н. Индийский поход 1801 года. С 1802 года история полка связана с именем атамана М.И. Платова: он получил название «Атаманский Платова полк», а его численность была удвоена. В русско-пруско-французской войне 1806-07 годов участвовал во многих сражениях, действовал в охране, разведке. С возобновлением весной 1809 года военных действий против Османской империи находился в составе Молдавской армии. Отличился при разгроме и преследовании турецких корпусов под Рассеватом (на р. Дунай) и Силистрией (Силистрой). В конце 1809 г. возвратился на Дон.

Отечественную войну 1812 года полк начал в составе отдельного летучего корпуса Платова. Совместно с другими казачьими полками прикрывал отход русских войск от границы, действовал на аванпостах, совершал рейды по тылам противника. Отличился в бою у деревни Кареличи, где успех был достигнут в результате ложной атаки полка, у деревни Молево Болото. В Бородинском сражении 1812 года принимал участие в совместном рейде корпусов Платова и генерал-лейтенанта Ф.П. Уварова в тыл французской армии, причём атаманцы атаковали в первых рядах. В Тарутинском бою 1812 атаманцы отличились, действуя в составе отряда графа В.В. Орлова-Денисова. 13 октября в районе Малоярославца полк едва не захватил в плен императора Наполеона I.

В Вяземском сражении 1812 года, у переправы через реку Осма, на берегах реки Воль, под Красным и Оршей полк участвовал в разгроме арьергарда отступавшей французской армии у Колоцкого монастыря (западнее Бородинского поля). Близ Вильно в числе первых атаковал отряд маршала И. Мюрата, затем участвовал в освобождении крепости Ковно. О самоотверженности атаманцев свидетельствуют их потери: из числа воевавших с нач. войны на зап. границу вышли живыми всего 150 казаков и офицеров.

Полк участвовал в Заграничных походах русской армии 1813-14 годов, в числе первых вступил в Париж. В 1815-27 годах нёс службу на Дону. В 1827 году с назначением великого князя Александра Николаевича атаманом всех казачьих войск и шефом полка переименован в Казачий Атаманский его императорского



высочайшего наследника (с 1831 года наследника цесаревича) полк. В русско-турецкую войну 1828-29 годов атаманцы отличились при взятии Галаца и под Браиловом. С января 1829 года полк причислен к Гвардейскому корпусу и одной сотней (поочерёдно) приступил к несению службы в С.-Петербурге. В конце года переведён в Яссы и до 1830 года

нёс карантинно-кордонную службу по реке Днестр, препятствуя распространению чумы. В 1831 году участвовал в подавлении польского восстания, первым вступил в Варшаву. С февраля 1855 года переименован в Лейб-атаманский, а с получением в сентябре 1859 года прав и преимуществ молодой Гвардии — в Атаманский лейб-гвардии полк. В 1854-56 годах находился в составе армии, охранявшей западную границу. Повелением от 14.10.1874 года первые дивизионы лейб-гвардии Казачьего и Атаманского полков образовали лейб-гвардии Сводный казачий полк (с 1877 года - 1-й лейб-гвар-

дии Сводный Донской полк). С началом русско-турецкой войны 1877-78 годов вторые дивизионы этих полков составили 2-й лейб-гвардии Сводный Донской полк. В русско-турецкую войну 1877-78 годов оба дивизиона входили в состав Рушукского отряда. В апр. 1878 года в награду за мужество и храбрость полку пожалованы права и преимущества старой Гвардии. В 1884 г. лейб-гвардии Сводный казачий полк расформирован, его удвоенные эскадроны вновь обращены в полки лейб-гвардии Казачий и лейб-гвардии Атаманский; из льготных эскадронов повелено формировать в военное время лейб-гвардии Резервный казачий полк (с 1891 г. - 52-й Донской казачий полк).

В Первую мировую войну 1914-18 годов Атаманский лейб-гвардии полк вступил в составе 3-й бригады (казачьей), которая входила в 1-ю гвардейскую кавалерийскую дивизию, но действовала отдельно от её главных сил на Юго-Западном фронте. Осенью 1914 года бригада преобразована в Сводную гвардейскую казачью дивизию трёхполкового состава, включая Атаманский лейб-гвардии полк. В её составе полк участвовал в Люблин-Холмской, Варшавско-Ивангородской и Лодзинской операциях 1914 годов. Отличился в сражении под Кутно, затем в боях под городом Лодзь. В 1915 году участвовал в оборонительных сражениях в Польше. В начале 1918 года расформирован как часть царской армии. Воссоздан 4.09.1918 года на Дону в составе Первой Донской конной дивизии. Командир — генерал-майор М.Г. Хрипунов. В эмиграции в Париже существовало «Общество атаманцев» (почётный председатель — великий князь Борис Владимирович), в 1931-38 годах издававшее журнал «Вестник атаманцев». В 1958 году членами общества был 21 чел. (13 в Париже).

Полк награждён Георгиевским знаменем синего цвета с изображением Христа Спасителя и надписью «Войска Донского Атаманскому полку за храбрость»; Георгиевским штандартом с надписью «За отличие, оказанное в войне с французами в 1812, 1813 и 1814 годах»; Георгиевским штандартом с надписями «За отличие, оказанное в 1812, 1813 и 1814 годах» и «1775-1859-1875» с Андреевской юбилейной лентой; бунчуком белого цвета с Георгиевским крестом и изображением Св. Георгия; знаками на шапки с надписью «За Варшаву 25 и 26 августа 1831 г.».

## ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

Давным-давно жил казак. Звали его Дрон. Вот однажды поехал он на охоту. И случилось с ним такое, что с другими сроду не бывало. Едет он, едет по степи и чувствует: словно следит за ним кто-то. «Может, — думает, — лихой степняк хочет меня заполонить». Оглянется, нет никого. Что за напасть. Знать, чудится. Дальше едет. Далеко в степь забрался. Жара нестерпимая. Самое время на сайгаков охоту вести. Заприметил Дрон стадо. С коня слез и стал с подветренной стороны к сайгакам подбираться. Долго полз. Наконец добрался близехонько. Ружье на рогульку приспособил. «Счас, — думает, — свистну, стадо вскинется, а я одним выстрелом двух, а то и трех сайгаков положу». Только приладился. Как вдруг стадо с места снялось, только его и видели. Пальнул Дрон вслед и попал в белый свет, как в копеечку. «Что такое, — думает, — со мной еще такого не бывало. Может, кто другой стадо вспугнул». Встал. Огляделся. Никого. Ну дела!

До вечера за сайгаками по степи кружил, да все без толку. «Не проделки ли это Лобасты? — думает Дрон. — Если так, то сторожко надо себя держать». С Лобастой шутки плохи. Она первая в степи хозяйка, над зверем начальница. Если встретит ее охотник — быть беде: заведет в гиблое место или, того хуже, спящего волосом к былинке привяжет и примешь смерть мученическую.

Свечерело. Развел Дрон у карагача костер. Наладился кулеш варить. Глядь, вроде идет кто-то. Зверь не зверь. Человек не человек. Лобаста! Подходит ближе. Вроде как девица, только в шкуры звериные одетая.

— Ты кто? — спрашивает ее казак.

Молчит.

— Кто?

Опять молчит.

— Немая, што ли?

А она головой кивает. К костру присела. На варево казачка усталилась и молчит. Дрон котел ей подвинул. Ложку дал.

— Ешь!

Схватила ложку девица. Поела. Встала и ушла. «Чудеса господни, — думает Дрон. — Спать не буду. На рассвете надо с этого места уходить подобру-поздорову».

Всю ночь не спал Дрон, под утро забылся. Глаза открыл. А перед ним девица вчерашняя стоит. И шепчет что-то беззвучно. Не по себе казачку стало. В пот ударило. Вскочил с полости. Как закричит:

— Ах ты, ведьма проклятая!

И плетью замахнулся. Да рука не опустилась. Может, и ведьма. Только красоты писаной. Стоит, смотрит, глаза не отводит. А глаза глубокие, большие. Замерло сердце у казака, голова закружилась. «Неужто, — думает, — я себя не переборю». Развернулся круто. И на коня. Отъехал недалеко. Оглянулся. А она следом идет. Он коня в шенкеля — и ходу. Потом думает: «Негоже казачку от девицы бегством спастись». Придержал коня. Оглянулся. Она следом бежит. Руками машет. Повернул Дрон коня. Подъехал. Она стоит, смотрит, родимец ее возьми. Слезы ручьями текут. Сказать что-то хочет, да не может. И смотрит так, что на душе у Дрона затомилось. Глядит на нее казак. «Человек как человек. Только в шкуры одетая. Не бросать же ее одну. Возьму-ка я ее до людей». Потеребил казак усы и говорит:

— Согласная ты со мной ехать?

А она кивает головой. Смеется и плачет от радости.

Привез Дрон девицу в станицу. Вывел ее в круг.

— Вот, — говорит, — хочу на ней жениться.

Ну, а народ, что? Хочешь, так женись. На том и порешили. Старики их вокруг березы обвели. Вот и вся свадьба. Тогда так женили. Поженили их, значит. Живут. Хозяйка справная с той девицы вышла. Одно плохо — молчит и другой одежи, кроме своих шкур, не признает. Дрон уже и так, и сяк, и лаской, и грозил. Наряды ей персидские да турецкие предлагал, что в походах раздобыл. Только она ни в какую. Не снимает своих шкур, и



## ЛОБАСТА

(КАЗАЧЬЯ СКАЗКА)

все. Сядет и плачет. По станице разговоры пошли. Добро, мол, хоть с походу девку взял, а то так, нашел где-то прибудную. Неудобно казаку. Оправдывается. Не бросать же человека в степи. Слышит такие речи его жена. Голову клонит. Сказать что-то хочет, да не может. Совсем Дрону жизнь такая невмоготу. Перед людьми стыдно. А чего совестится, сам не знает. Однажды ночью дождался казак, когда его жена уснет. Встал тихонечко. Собрал шкуры звериные, что одеждой жене служили. Вышел во двор и шашкой посекал в мелкие клочки. А у самого чувство такое, что по живому месту рубит. Ему б остановиться. Да разум обидой затуманен. С делом управился, Оглянулся. На приступках жена стоит и говорит. А голос такой тихий, грудной.

— Эх, Дрон, Дрон, погубил ты меня на веки вечные... Не дождался ты всего три дня и три ночи...

И как вздохнет тяжело. Слезы катятся. От горести и обиды.

— Не любил ты меня, Дрон, жалел только — вот твоя вина. Прости, — говорит, — и прощай, любимый, навсегда.

И пропала, будто не стояла рядом и не говорила с ним. Упал Дрон как стоял, по сухой земле елозит, кровавым ртом ее грызет. Боль-тоска под самое сердце вошла. «Что наделал, сам себя под самый корень срубил. Эх ты, жизнь моя никудышная, жизнь загубленная...»

Изменился Дрон с тех пор, лицом посерел, телом опал. Ходит, смотрит, да ничего вокруг себя не видит, слушает, да ничего не слышит. Идет куда, потом забудет, станет, стоит, махнет рукой и обратно повернет. Много ли, мало ли времени прошло. Говорят ему товарищи: «Поедем на Черно море турку пошарпаем». Отнекивается Дрон. Чумно на его душе, не за турку у него забота. Надоумили его поехать к одному старику. Жил там такой неподалеку. Колдун не колдун. А так, человек неприятливый. Побаивались его люди, сторонились. Приехал Дрон к старику, ружье ему в грудь наставил и говорит:

— Если беде моей не поможешь, пристрелю, как собаку.

Старик на него как зыркнет. Дрон так и обомлел. На что уж казак не робкий был.

— Знаю, — говорит, — про твою беду. А как помочь — не ведаю.

Налил в чашку воды. Бросил туда кольцо. Пошептал что-то, руками поводил.

— Вот, посмотри на жену свою раскрасавицу.

Видит Дрон степь. Стадо сайгачье. А промеж сайгаков Лобаста прыгает. Роста махонького. Тело шерстью обросло. Нос клювом утиным торчит. Вместо ног копыта. «Вот страшилище-то», — не выдержал Дрон, глаза отвел. Как быть? Что делать? А старик и говорит:

— Я тебе в таком деле не советчик. Сам кашу заварил, сам и расхлебывай.

Стыдно стало Дрону. «Поеду, — думает, — счастья попытаю, может, разыщу жену свою, и совершится еще раз чудо».

Едет Дрон по степи, в голове грустные мысли держит. День едет, два, притомился, конь спотыкается. Сам едва в седле держится. Вдруг смотрит: темная туча с горизонта идет, по земле стелется. Кружил Дрон по степи, кружил. Нигде просвета не видать. «Все, — думает, — конец мне пришел. И что дома не сиделось». Только это подумал, исчез туман. Солнце светит. Небо голубое да степь ковыльная. Стоит перед ним Лобаста и говорит ему:

— На первый раз прощаю тебя. Возвращайся домой, Дрон.

От одного вида Лобасты дрогнуло сердце у казака. В душу сомнение забралось. Язык не повернулся что-то сказать в ответ. И поехал восвояси. В голове тяжело, на душе пусто. «Все равно, — думает, — мне не жизнь без нее, надо вернуться. Теперь не смалодушничая».

И повернул коня назад.

День едет, два. Назначения от себя гонит. Сушь стоит невыносимая. Ни ручеечка кругом, ни лужицы маленькой. В висках кровь стучит, язык распух. Как в бреду. Видится ему река широкая. Воды там, пей — не хочу. Упал Дрон с коня. Еле живой. «Не по мне, —

думает, — это дело — с нечистой силой тягаться». Только подумал так, глядь, стоит перед ним Лобаста.

Смеется, да как-то невесело.

— Последний раз тебя прощаю, Дрон. На третий раз не жить тебе на этом свете.

Сказала и исчезла. А на том месте, где стояла она, родничок забил. Да такой веселый. Припал к нему Дрон. Напился. Отлежался. «Все, — думает, — не человек я после этого. Смерть свою и то принять не могу. Эх, Дрон, Дрон, грош тебе цена».

Поднялся и пошел Лобасту искать, душой крепкий и в себе уверенный. А ручеек тот разлился в речку. Вдруг накатила на него волна. Сбила с ног и потащила к морю-океану. Борется Дрон как может. Плышет. Да из сил быстро выбился. Чувствует, конец ему приходит. Собрался с духом и крикнул:

— Прощай, дорогая, навсегда! Только напоследки обьявись. Не отступилась я от тебя.

Очнулся Дрон. Что такое? Лежит он на своем дворе. В руках шашка. Рядом шкуры лежат посеченные. А на крыльце жена стоит. Раскрасавица. Слов нет, до чего пригожая. Разодетая так, что твоя княжна. В ноги ему кланяется и говорит:

— Спасибо тебе, Дрон, муж мой разлюбезный, спасла меня твоя любовь.

А Дрон понять ничего не может. Во сне то было с ним, что приключилось, иль наяву.

— Тебе спасибо, — говорит, — что любить меня научила.

И зажили они счастливо. Детишек у них много было. Какое счастье без детишек-то?

## ПОЭТЫ ЗАБЫТОЙ РУСИ

### «Не выдаст моя кобылица...»

Не выдаст моя кобылица,  
Не лопнет подпруга седла.  
Дымится в Задонье, курится  
Седая февральская мгла.  
Встает за могилой могила,  
Темнеет калмыцкая твердь,  
И где-то правее — Корнилов,  
В метелях идущий на смерть.  
Запомним, запомним до гроба  
Жестокую юность свою,  
Дымящийся гребень сугроба,  
Победу и гибель в бою,  
Тоску безысходного гона,  
Тревоги в морозных ночах,  
Да блеск тускловатый погона  
На хрупких, на детских плечах.  
Мы отдали всё, что имели,  
Тебе, восемнадцатый год,  
Твоей азиатской метели,  
Степной — за Россию — поход.

### КРЫМ

Уходили мы из Крыма  
Среди дыма и огня,  
Я с кормы все время мимо  
В своего стрелял коня.  
А он плыл, изнемогая,  
За высокою кормой,  
Все не веря, все не зная,  
Что прощается со мной.  
Сколько раз одной могилы  
Ожидали мы в бою.  
Конь все плыл, теряя силы,  
Веря в преданность мою.  
Мой денщик стрелял не мимо,  
Покраснела чуть вода...  
Уходящий берег Крыма  
Я запомнил навсегда.

## НИКОЛАЙ ТУРОВЕРОВ

### ПОХОД

Как в страшное время Батыя,  
Опять породнимся с огнем,  
Но, войско, тебе не впервые  
Прощаться с родным куренем!  
Не дрогнув, станицы разрушить,  
Разрушить станицы и сжечь.  
Нам надо лишь вольные души,  
Лишь сердце казачье сбережечь!  
Еще уцелевшие силы —  
Живых казаков сохранять,  
Не дрогнув, родные могилы  
С родною землею сровнять.  
Не здесь — на станичном погосте,  
Под мирною сенью крестов  
Лежат драгоценные кости  
Погибших в боях казаков;  
Не здесь сохранялись святыни,  
Святыни хранились вдали:  
Пучок ковыля да полыни,  
Щепотка казачьей земли.  
Все бросить, лишь взять молодца.  
Идем в азиатский пустырь —  
За Волгу, за Волгу — на Яик,  
И дальше, потом — на Сибирь.  
Нет седел, садитесь охлюпкой —  
Дорогою седла найдем.  
Тебе ли, родная голубка,  
Впервые справляться с конем?  
Тебе ли, казачка, тебе ли  
Душою смущаться в огне?  
Качала дитя в колыбели,  
Теперь покачай на коне!  
За Волгу, за Волгу — к просторам  
Почти не открытых земель.

Горами, пустынями, бором,  
Сквозь бури, и зной, и метель  
Дойдем, не считая потери,  
На третий ли, пятый ли год,  
Не будем мы временем мерить  
Последний казачий исход.  
Дойдем! Семиречье, Трехречье —  
Истоки неведомых рек...  
Расправя широкие плечи,  
Берись за топор, дровосек;  
За плуг и за косы беритесь —  
Кохайте и ширьте поля;  
С молитвой трудитесь, крепитесь,  
Не даром дается земля —  
Высокая милость Господня,  
Казачий престол Покрова;  
Заступник Никола-Угодник  
Услышит казачьи слова.  
Не даром то время настанет,  
Когда, соберясь у реки,  
На новом станичном майдане  
Опять зашумят казаки.  
И мельницы встанут над яром,  
И лодки в реке заснут...  
Не даром дается, не даром,  
Привычный станичный уют.  
Растите, мужайте, станицы,  
Старинною песней звеня;  
Веди казаку, молодича,  
Для новых походов коня,  
Для новых набегов в пустыне,  
В глухой азиатской дали...

О горечь задонской полыни,  
Щепотка казачьей земли!  
Иль сердце мое расколосось?  
Нет — сердце стучит и стучит.  
Отчизна, не твой ли я голос  
Услышал в парижской ночи?