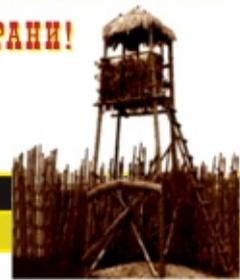




ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЛК

№ 05 (041)
МАЙ 2019 ГОДА



Все хвалят свою веру как правую, но не тот правый, кто себя хвалит, а тот, кого Бог похваляет, по слову апостола (1Кор. 4, 5). А нашу веру Сам Бог прославляет непрестанно, как в Самом Себе, так и в святых Своих. Идите к мощам святых угодников и смотрите, чья вера правая. В какой вере творит Бог такие чудеса, как в православной? В какой вере люди удостаиваются нетления и благоухания тел по смерти и творят столь великие и многие чудеса? Идите к преподобному Серафиму и к святому Сергию; идите к Феодосию Черниговскому и т.д. Или вы хотите слушать нынешних интеллигентов, недоучек и переучившихся, будто бы мощей нет, нет чудес? Так послушай простосердечных верующих очевидцев, что-то они тебе скажут. Как идти против истины, против очевидности?

Святой Праведный Иоанн Кронштадский

Святой Георгий – покровитель воинства. Изображение Георгия Победоносца на коне символизирует победу над диаволом – «древним змием» (Откр.12:3, 20:2). Это изображение было включено в древний герб города Москвы.

Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Родился он в городе Бейрут (в древности – Белит) у подножия Ливанских гор.

Поступив на военную службу, великомученик Георгий выделялся среди прочих воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой. Достигнув вскоре звания тысяченачальника, св. Георгий сделался любимцем императора Диоклитиана. Диоклитиан был талантливым правителем, но фанатичным приверженцем римских богов. Поставив себе целью возродить в Римской империи отмирающее язычество, он вошел в историю как один из самых жестоких гонителей христиан.

Услышав однажды на суде бесчеловечный приговор об истреблении христиан, святой Георгий воспламенился состраданием к ним. Предвидя, что его тоже ожидают страдания, Георгий раздал свое имущество бедным, отпустил на волю своих рабов, явился к Диоклитиану и, объявив себя христианином, обличил его в жестокости и несправедливости. Речь св. Георгия была полна сильных и убедительных возражений против императорского приказа преследовать христиан.

После безрезультатных уговоров отречься от Христа император приказал подвергнуть святого различным мучениям. Св. Георгий был заключен в темницу, где его положили спиной на землю, ноги заключили в колодки, а на грудь положили тяжелый камень. Но св. Георгий мужественно переносил страдания и прославлял Господа. Тогда мучители Георгия начали изодраться в жестокости. Они били святого во-



ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ

ловыми жилами, колесовали, бросали в негашеную известь, принуждали бежать в сапогах с острыми гвоздями внутри. Святой мученик все терпеливо переносил. В конце концов император приказал отрубить мечом голову святому. Так святой страдалец отошел ко Христу в Никомидии в 303 году.

Великомученика Георгия за мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности – называют еще Победоносцем. Мощи святого Георгия Победоносца положили в палестинском городе Лида, в храме, носящем его имя, глава же его хранилась в Риме в храме, тоже посвященном ему.

На иконах святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змия. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия. Рассказывают, что недалеко от места, где родился св. Георгий в городе Бейруте, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Что это был за зверь – удав, крокодил или большая ящерица – неизвестно.

Суеверные люди той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девицу. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея.

Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьём поразил змея и спас девицу. Этот юноша был святой великомученик Георгий. Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в пределах Бейрута и обратил ко Христу жителей той страны, которые до этого были язычниками.

Можно предположить, что явление святого Георгия на коне для защиты жителей от змея, а также описанное в житии чудесное явление единственного вола у земледельца послужили поводом к почитанию святого Георгия покровителем скотоводства и защитником от хищных зверей.

В дореволюционное время в день памяти святого Георгия Победоносца жители русских деревень в первый раз после холодной зимы выгоняли скот на пастбище, совершив молебен святому великомученику с окроплением домов и животных святой водой. Осенний день памяти святого в народе еще называют «Юрьев день», в этот день, до времен царствования Бориса Годунова, крестьяне могли переходить к другому помещику.

ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



Великая Победа... Путь к ней был долог и труден. Небывалой жестокостью и болью, невосполнимыми потерями и разрушениями, скорбью по истерзанной огнем и металлом родной земле были наполнены 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны. Никто и ничто не в состоянии умалить величие подвига народа, всемирно-историческое значение победы над фашизмом. Весенним, солнечным днем – 9 мая 1945 года солдат великой страны вытер с лица пороховую гарь последнего, самого трудного боя. Именно в этот день во всех уголках нашей необъятной Родины радостной вестью прозвучало долгожданное слово: «Победа!» С того памятного мая минуло 74 года. Выросли новые поколения. Для них Великая Отечественная война – далекая история. Но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не должны позволить нам забыть эту героически-трагическую страницу летописи нашего государства.

9 мая 2019 года в 74 годовщину Великой Победы казаки Хоперского полкового казачьего округа Северодонского казачьего войска (атаман, вахмистр Хоперского отдела «Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II» Владимир Лаенко), как и все жители нашей необъятной страны, вышли на улицы и площади, чтобы отдать почести живущим среди нас ветеранам и героям не вернувшимся с той страшной войны.

В г. Новохопёрске торжественные мероприятия по традиции начались с патриотической акции «Бессмертный полк». Две колонны новохопёрцев, с портретами своих родственников, принимавших участие в войне, проследовали из центра города и посёлка Новохопёрского, и соединились в Парке Победы. Затем состоялся митинг, посвященный Великому Дню Победы и лития по погибшим воинам, которую отслужил благочинный НЦО протоиерей Андрей Похвощев, помогал атаман Лаенко В.А.

В канун Дня Победы, 7 мая, из Терновского райцентра стартовал автопробег, организованный казаками станицы Терновской (атаман



Вячеслав Деев), участники которого посетили пять сельских поселений района. Завершился автопробег в населенных пунктах Братки и Костино-Отделец. Также казаки обеспечивали охрану порядка в День Жен-мироносиц 12 мая в селе Дубровка Терновского района при выступлении группы «LARGO». В заключении концертной программы участников праздника поприветствовал настоятель местного прихода священник Сергей Мерзликин, а глава поселения Людмила Курьянова вручила гостям благодарственный адрес за помощь и участие в торжестве.

Торжественный митинг в честь празднования 74-й годовщины Великой Победы прошёл в р.п. Таловая на мемориале Славы.

В колонне, возглавлявшей венки, проследовали представители власти, руководители организаций, члены общественных объединений, казаки станицы Таловской (атаман Иван Черемисин), ученики Таловской школы, жители и гости районного центра.

В с. Пески Поворинского р-на казаки станицы Песковской (атаман Валерий Егоров) приняли участие в параде военной техники, собранной со всех уголков страны и восстановленной местными меценатами.

Казаки станицы Карачано-Хоперской Грибановский р-он (атаман Василий Кривов) совместно с детским казачьим ансамблем приняли участие в праздничной программе, посвященной Дню Победы в с. Средний Карачан.

Нельзя забывать о превращенных в пепел городах и селах, о разрушенном народном хозяйстве, о гибели бесценных памятников материальной и духовной культуры народа, о тружениках тыла, вынесших на своих плечах непомерное бремя военного лихолетья, о самой главной и невосполнимой утрате – миллионах человеческих жизней, сгоревших в пожаре Великой Отечественной войны.

Во имя высшей справедливости, во имя гордого будущего России нельзя допустить, чтобы Великая Отечественная война стала для потомков «неизвестной войной».



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



В городе Воронеже, 18 мая 2019 года, состоялся торжественный сбор Северо-Донского казачьего войска.

Казачий сход посвящался знаковым событиям в жизни войска, а именно: прибавке, освящению и вручении Войскового знамени. На этот раз казачье мероприятие не стало узкопрофильным, а расширило свои масштабы и проходило в подшефном детском доме, для популяризации традиций казачьего народа среди подрастающего поколения. Участниками праздничного события были ещё и воспитанники Верхнемамонского Матвея Платова кадетского казачьего корпуса, над которым шефствует Северо-Донское казачье войско.

Торжественную церемонию прибавки полотнища знамени открыл секретарь рабочей группы по делам казачества при Президенте РФ в Воронежской области, советник губернатора Александр Сафронов. Затем по команде ведущего Схода, атамана Хоперского полкового округа, вахмистра Конвоя памяти Святого Царя-мученика Николая II Владимира Лаенко, по очереди подходили атаманы округов и станиц войска.

Освящение знамени провел руководитель отдела по работе с казачеством Воронежской и Лискинской епархии иерей Сергей Мансуров в сослужении с протоиереем Алексием Ботвинковым, настоятелем Свято-Митрофановского храма с. Хреновое.

Далее состоялся вынос на сцену, где Александр Юрьевич Сафронов торжественно вручил войсковое Знамя атаману, одному из первых участников казачьего возрождения на воронежской земле, Виктору Васильевичу Галушкину.

Закончилось мероприятие общей молитвой, по окончании которой началась культурная программа праздника. Сменяя друг друга выступали казачьи ансамбли «Кладезь», «Русская душа», фольклорный ансамбль «Радовесь». Особое восхищение у ребят вызвало показательно-боевое выступление верхнемамонских кадетов, а также выставка военных трофеев и оружия, которую организовал атаман станицы Панинской Игорь Пономарев.



ОСВЯЩЕНИЕ ВОЙСКОВОГО ЗНАМЕНИ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА



ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В день Антипасхи, 5 мая 2019 года, епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей совершил Божественную литургию в храме в честь Воскресения Христова г. Новохоперска Новохоперского района.

Владыку встречали благочинный Новохоперского церковного округа, настоятель храма протоиерей Андрей Похвашев, духовенство благочиния, заместитель главы администрации Новохоперского района Н.Л. Кателиков и атаман Хоперского полкового округа, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II — В.А. Лаенко с казаками.

По завершении богослужения епископ Сергей, совместно со священнослужителями и прихожанами, под пение хора, совершил крестный ход вокруг храма, обратился к богомольцам с архипастырским словом проповеди и поздравлениями с Воскресением Христовым.

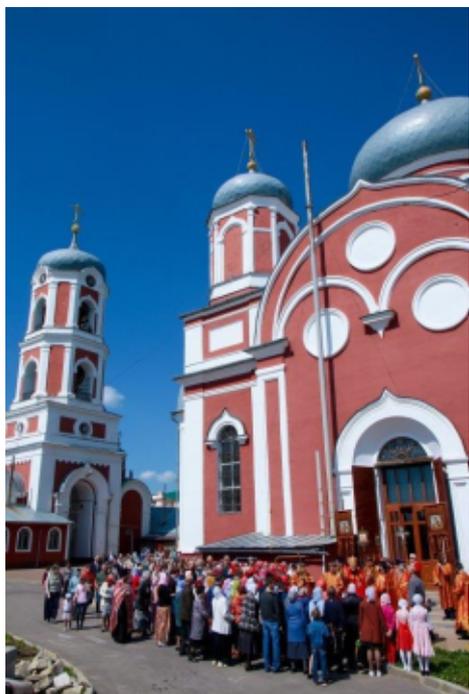
Затем Владыка вручил Патриаршую грамоту настоятелю храма в честь Воскресения Христова г. Новохоперска — протоиерею Андрею Похвашеву, во внимание к усердным трудам на благо Святой Церкви и в связи с 50-летием со дня рождения. От администрации Новохоперского района Николай Кателиков передал отцу Андрею почетный знак «Благодарность земли Новохоперской».

После Патриаршим знаком материнства, в благословение за чадородие и жертвенное материнское служение, была награждена матушка Светлана Саврасова.

Также Архиерей поблагодарил казаков-конвойцев за участие в богослужении и благословил их на всякое доброе дело.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В НОВОХОПЕРСКЕ В ДЕНЬ АНТИПАСХИ



ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

ПЕРВОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В Р.П. ЕЛАНЬ-КОЛЕНОВСКИЙ



В день памяти святого великомученика Георгия Победоносца 6 мая 2019 года, в рабочем поселке Елань-Коленовский Новохоперского района состоялось первое богослужение.

В небольшом храме, во имя святого великомученика Георгия Победоносца, Божественную литургию совершил Глава Борисоглебской епархии – епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей в сослужении с клириками Новохоперского и Борисоглебского благочиний.

Согласно приказу атамана Хоперского полкового округа СДКВ, вахмистра Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Лаенко В.А., на службу прибыли казаки станицы Хоперской Сущенко А.И., войсковой старшина Манько Ю.И. станицы Бутурлиновской и атаман Черемисин И.А. с казаками станицы Таловской. Станичники решили поддержать ответственного по взаимодействию с казачеством иерея Андрея Саврасова, который является настоятелем не только храма св. Георгия, но и их Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска.

Нужно отметить, что для жителей р.п. Елань-Коленовский архиерейская служба - это действительно историческое событие. Ведь в поселке никогда не было храма, т.к. основан он был в советский период, а прихожане посещали богослужение в близлежащем селе.

С назначением настоятелем о. Андрея ситуация в поселении изменилась, приход консолидировался, нашлись спонсоры и вот результат не заставил себя долго ждать. Пока построено временное сооружение, но активом прихода уже подготовлена вся документация для строительства основного храма.

За понесенные труды на ниве Божией во время богослужения епископ Сергей наградил иерея Андрея Саврасова правом ношения золотого наперсного креста.

После Литургии, в честь престольного торжества, был совершен Крестный ход, а затем всех ожидала праздничная трапеза, заботливо приготовленная прихожанами храма.



ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В храме в честь святых Царственных страстотерпцев пос. Централь, Новохоперского района, 19 мая 2019 года, епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей совершил Божественную литургию. Богослужение было соборным, Владыке сослужили благочинный Новохоперского церковного округа протоиерей Андрей Похвашев, настоятель храма иерей Андрей Саврасов, иерей Иоанн Дудышев и диакон Роман Безменов.

Казаки станицы Хоперской Северо-Донского казачьего войска и атаман, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II В.А. Лаенко заранее были приглашены настоятелем храма для участия в архиерейском богослужении. В этот день памяти Иова Многострадального, в Российской православной Империи отмечался день рождения Венценосного Государя Николая II, 151-я годовщина которого приходится на 2019 год. В храме на заупокойной ектении поминались почившие Цари, великие князья и княгини, по царскому помяннику, составленному в Санкт-Петербурге к празднованию 400-летия Дома Романовых.

Архиерейское богослужение для селян настоящий праздник. Собрались люди, предприниматели, представители местной администрации. Маленький храм не смог вместить всех желающих, многие находились на улице, где стояла прекрасная погода.

В завершении богослужения владыка Сергей обратился к духовенству и прихожанам с архипастырским словом, в котором коснулся жизни и правления Николая II и христианского подвига всей святой Царской семьи.

В память о праздничном богослужении, по благословению настоятеля иерея Андрея Саврасова,



АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В П. ЦЕНТРАЛЬ

атаман Владимир Лаенко преподнес архиерею иллюстрированный фолиант по истории Собственного Его Императорского Величества Конвоя «Отличные храбростью», а также второй выпуск альманаха «Конвой» об истории царского Конвоя памяти в наши дни, созданного по благословению архимандрита Гавриила (Коневиченко) в г. Сестрорецке.

Закончился праздник архиерейским благословением всем желающим и общей трапезой, организованной местным приходом храма святых Царственных страстотерпцев.



ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Передача альманахов «Конвой» библиотеке И.С. Никитина г. Воронежа



18 мая 2019 г. в научной библиотеке им. И.С. Никитина г. Воронежа состоялась уже вторая в этом году встреча вахмистра Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II Лаенко В.А. с администрацией библиотеки.



В канун 151-й годовщины со Дня рождения Государя Императора Николая II Владимир Анатольевич передал главному библиотекарю отделения естественнонаучной и технической литературы Ленченковой Е.Н. второй выпуск Альманаха «Конвой» в количестве 10 штук и фильмы: «Молитва Святейшего и людское море покаяния» и «Набат к покаянию».

Елена Николаевна выразила благодарность духовнику Санкт-Петербургского Конвоя архимандриту Гавриилу (Коневиченко) за предоставленные материалы, которые позволят более глубоко изучать царскую и казацкую тему в исторической ретроспективе.



Напомним, что Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С.Никитина, является одной из старейших и крупнейших в российской культурной провинции. В 1965 году библиотека получила статус научной, с 1975 года является депозитарием Центрально-Черноземной зоны Российской Федерации.

АЛЬМАНАХ "КОНВОЙ" В БИБЛИОТЕКАХ

Библиотека сегодня — это информационное, культурное, образовательное учреждение; центральное хранилище универсального собрания документов; центр краеведения, библиографии; научный и организационно-методический центр для муниципальных библиотек области; центр автоматизированной библиотечно-информационной системы муниципальных библиотек региона. Технологии основных библиотечно-информационных процессов автоматизированы, осуществлен выход в мировую информационную сеть Интернет. В городе Воронеже имеется два корпуса библиотеки. Ежегодно библиотекой пользуется свыше 59 тыс. человек, которым выдается около 2 млн. единиц хранения.

Передача альманахов «Конвой» Панинской библиотеке

20.05.2019г., согласно приказу вахмистра Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Лаенко В.А., атаман станицы Панинской Хоперского полкового округа СДКВ Пономарев И.А. встретился с руководством муниципального казенного учреждения культуры «Панинская межпоселенческая центральная библиотека».



Панинская МЦБ находится в р.п. Панино Воронежской области ул. Красная Площадь, 39

По благословию духовника Конвоя архимандрита Гавриила (Коневиченко) Игорь Алексеевич передал в дар МКУК «Панинская МЦБ» второй выпуск Альманаха «Конвой» в количестве 10 штук и фильмы: «Молитва Святейшего и людское море покаяния» и «Набат к покаянию».

Литературу и видеоматериалы для передачи в библиотечные фонды филиалов МКУК «ПМЦБ» приняла директор В.И. Демина.

Виолетта Игоревна передала слова благодарности отцу Гавриилу и всем казакам Хоперского полкового округа от себя и от посетителей библиотеки за оказанную помощь и выразила надежду на дальнейшее взаимное сотрудничество.

Передача альманахов «Конвой» Бутурлиновской библиотеке

20.05.2019 г., согласно приказу вахмистра Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Лаенко В.А., казак станицы Бутурлиновской Хоперского полкового округа СДКВ войсковой старшина Манько Ю.И. встретился с руководством муниципального казенного учреждения культуры «Бутурлиновская межпоселенческая центральная районная библиотека имени Юрия Даниловича Гончарова»



Бутурлиновская МЦРБ находится в г. Бутурлиновка Воронежской области пл. Воли, д. 30

По благословию духовника Конвоя архимандрита Гавриила (Коневиченко) Юрий Иванович передал в дар МКУК «Бутурлиновская МЦРБ» второй выпуск Альманаха «Конвой» в количестве 8 штук и фильмы: «Молитва Святейшего и людское море покаяния» и «Набат к покаянию».



Литературу и видеоматериалы для передачи в библиотечные фонды филиалов МКУК «Бутурлиновская МЦРБ» приняла директор Горлачева Л.А.

Любовь Анатольевна передала слова благодарности отцу Гавриилу

и всем казакам Хоперского полкового округа от себя и от посетителей библиотеки за оказанную помощь и выразила надежду на дальнейшее взаимное сотрудничество.

Историческая справка:

Библиотека в Бутурлиновке была открыта в 1900 году на деньги частных лиц. Уже в те годы библиотека имела читальную комнату, отдел для абонентов и склад.

В 1981 году она была поставлена во главе библиотечной системы Бутурлиновского района. В 2005 году учреждению культуры дали имя в честь известного русского писателя Ю. Д. Гончарова.

На сегодняшний день Бутурлиновская библиотека – это современная информационно-образовательная некоммерческая организация, информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее универсальным фондом в 73,3 тыс. экземпляров и предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам.

Передача альманахов «Конвой» библиотеке ВИЭСУ

21.05.2019 г., согласно приказу вахмистра Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Лаенко В.А., атаман станицы Терновской СДКВ Деев В.А. встретился с администрацией библиотек

Воронежского института экономики и социального управления.



По благословению духовника Конвоя архимандрита Гавриила (Коневиченко) Вячеслав Александрович передал в дар МАУ ВПО «ВИЭСУ» второй выпуск Альманаха «Конвой» в количестве 5 экземпляров и фильмы: «Молитва Святейшего и людское море покаяния» и «Набат к покаянию».

Альманахи и видеоматериалы для библиотечного фонда института приняла заведующая библиотекой Вязникова Светлана Сергеевна и библиотекарь Киркаленко Оксана Викторовна. Работники библиотеки выразили особую признательность

архимандриту Гавриилу за оказанное внимание, т.к. данные материалы вызовут несомненный интерес как в среде учащихся учебного заведения, так и у преподавателей. Нужно отметить, что профессорско-преподавательский состав вуза имеет более 80 % ученых степеней и званий, а сам институт является стабильным высококвалифицированным учреждением, работающим по системе непрерывного многоуровневого образования.

В свою очередь атаман Вячеслав Деев (магистрант 1 курса ВИЭСУ) поблагодарил доцента Леонида Александровича Гончарова — заведующего кафедрой политологии, управления и регионоведения, за отзывчивость и взаимодействие с казачеством.

Справка: ВИЭСУ имеет четыре факультета, включая аспирантуру, шесть кафедр, информационно-библиотечный центр, современное компьютерное обеспечение всех видов образовательной деятельности.

По решению Министерства регионального развития РФ институт входит в единую Систему сопровождения реформы местного самоуправления и определен Учебно-методическим Центром по подготовке и переподготовке кадров для муниципальной службы Воронежской области.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В Спорткомплексе «Химик» города Россошь Воронежской области, 4 мая 2019 года, прошёл открытый областной турнир по дзюдо среди юношей и девушек 2006-2011 г.р., посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне. В турнире приняло участие более 300 спортсменов.



ПОБЕДИТЕЛЮ ОБЛАСТНОГО СОРЕВНОВАНИЯ ПО ДЗЮДО

Федор Лычагин, воспитанник военно-патриотического казачьего клуба «Возрождение», выступал от Новохоперской ДЮСШ. В ходе упорной борьбы Федор занял первое место в своем весе и был отмечен золотой медалью победителя.

16.05.2019 г. состоялось награждение казачка станицы Хоперской СДКВ Федора Лычагина за заслуженное первое место. По благословению архимандрита Гавриила (Коневиченко), в канун 151-летнего дня рождения последнего русского Царя Николая II, Федор Лычагин был награжден орденом знаком Император Николая II. Награждение произвел атаман ст. Хоперской, руководитель казачьего клуба «Возрождение», вахмистр Хоперского отдела «Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II» Владимир Лаенко.

Также Владимир Анатольевич вручил Федору второй выпуск альманаха «Конвой», видеофильмы, газету «Казачий вестник» и поздравительную открытку с Пасхой Христовой от духовника Конвоя отца Гавриила.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В Казанском храме г. Борисоглебска, 26 мая 2019 года, состоялась Божественная литургия, которую возглавил епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей.

По приглашению настоятеля храма, ответственного по взаимодействию с казачеством Борисоглебской епархии протоиерея Виктора Цокало, казаки Хоперского полкового казачьего округа СДКВ во главе с атаманом вахмистром Хоперского отдела Конвоя Памяти Царя-мученика Николая II Лаенко В.А., атаманами Савальского юрта Деевым А.И. и станицы Терновской Деевым В.А. прибыли в Борисоглебск.

За богослужением молились воспитанники Воскресных и общеобразовательных школ г. Борисоглебска, учащиеся Борисоглебской специальной школы-интерната и юные прихожане городских храмов. Также на праздник прибыли воспитанники Воскресной школы Казанского храма г. Поворино, которые исполнили песнопения Божественной литургии.

По окончании Литургии дети с хоругвями и иконами в руках выстроились в колонну и вместе с Архипастырем, духовенством и казаками прошли крестным ходом до храма святых благоверных князей Бориса и Глеба. Крестный ход посвящался Всероссийскому православному детскому празднику в честь дня памяти царевича Димитрия Угличского.

Напомним, что святой благоверный царевич Димитрий, 8-летний младший сын Ивана Грозного трагически погиб в Угличе 15 мая (28 мая по новому стилю) 1591 г. и был причислен к лику святых в 1606 г. Историки спорят об обстоятельствах убийства, но в житийном предании вина однозначно возложена на властолюбивых бояр. В русской Православной



ДЕТСКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД В БОРИСОГЛЕБСКЕ

славной церкви он является единственным святым ребенком — небесным покровителем всех детей.

Празднование Дня царевича Димитрия возродилось в Угличе в 1997 году. До революции каждый год в день гибели царевича на Успенской площади собирались тысячи детей со своими матерями, кормилицами и няньками. После литургии «вокруг царевичева дворца» совершался крестный ход с несением плащаницы, вышитой матерью царевича, и одра, на котором были перенесены его святые мощи из Углича в Москву. Под плащаницу или одр угличские граждане—все, без различия званий и состояний, почитали непрременной своей обязанностью поднести или поднести своих детей, начиная с грудных и до восьмилетнего возраста. А после службы всем ребятишкам раздавали сладости.

Проведение праздника Святого царевича Димитрия сегодня — это возрождение русских православных традиций, сохранение исторической памяти дореволюционной России.



ЧЕЛОВЕК СИЛЬНОЙ ВОЛИ - КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТОРА

Вже с ранних лет детства Великий Князь Николай Александрович, как свидетельствует о том его первая воспитательница А. П. Олленгрэн, проявлял черты сильного характера, Он знал, чего Он хотел и к чему Он стремился.

Он получил прекрасное, но суровое воспитание под самым бдительным наблюдением Своего Августейшего Отца. Приведем несколько примеров инструкций, данных Императором Александром III (в то время Он был еще Наследником Престола) первой учительнице Своих сыновей. "Ни я, ни Великая Княгиня не желаем делать из них оранжерейных цветов. Они должны хорошо молиться Богу, учиться, играть, шалить в меру". "Учите хорошему, повадки не давайте, спрашивайте по всей строгости законов, не поощряйте лени в особенности. Если что, то адресуйте прямо ко мне, а я знаю, что нужно делать. Повторяю, что мне фарфора не нужно. Мне нужны нормальные, здоровые русские дети. Подерутся - пожалуйста. Но доказчику - первый кнут. Это - самое мое первое требование"

Наследник Цесаревич Николай Александрович получил прекрасное среднее и высшее образование - и то, и другое в расширенном объеме - под руководством выдающихся и требовательных преподавателей. Он блестяще закончил высший курс общеобразовательных, юридических и военных наук и, помимо прочего, в совершенстве владел четырьмя языками: русским, французским, английским и немецким. Так же блестяще Он прошел доступную только Наследнику Престола всестороннюю военную подготовку, теоретическую и строевую, по всем родам оружия - пехоте, кавалерии и артиллерии, а также во флоте. Как известно из его биографии, к Своим служебным обязанностям Он относился исключительно добросовестно и был во всех отношениях образцовым офицером, не пользовавшимся никакими привилегиями.

Молодой человек, вступающий в жизнь с таким запасом знаний и обладающий столькими качествами, заслуживает, конечно, всеобщего признания, как человек выдающийся, одаренный исключительными природными способностями и сумевший упорным трудом развивать свои таланты, благодаря наличию целеустремленной воли.

Первое серьезное испытание силы воли Наследнику Цесаревичу Николаю Александровичу пришлось выдержать в связи с Его женитьбой, когда, благодаря Своей упорной настойчивости, выдержке и терпению, Он успешно преодолел три казавшихся бы неустранимых препятствия. Еще в 1884 году, когда Ему было всего лишь шестнадцать лет, Он впервые встретился с двенадцатилетней поразительно красивой Принцессой Алисой Гессен-Дармштадтской, приехавшей на бракосочетание Своей старшей сестры Вел. Кн. Елизаветы Феодоровны и Вел. Кн. Сергея Александровича - дяди Наследника Цесаревича. С этого момента между Ними зародилась близкая дружба, а затем святая, беззаветная, самоотверженная и все возрастающая любовь, соединившая Их жизни до совместного принятия мучени-



ПОВЕННЧАНЫЙ С РОССИЕЙ



ческих венцов. Такие браки - редкий дар Божий даже среди простых смертных, а среди Коронованных Особ, где браки совершаются, главным образом, по политическим соображениям, а не по любви - это явление исключительное. В 1889 году, когда Наследнику Цесаревичу исполнился двадцать один год, и Он достиг, согласно русским законам, совершеннолетия, Он обратился к Родителям с просьбой благословить Его на брак с Принцессой Алисой. Ответ Императора Александра III был краток: "Ты очень молод, для женитьбы еще есть время, и, кроме того, запомни следующее: Ты Наследник Российского Престола, Ты обручен России, а жену мы еще успеем найти". Перед волей Отца - тяжелой, неуклонной, - что сказано, то есть закон, Великий Князь Николай Александрович на время безропотно смирился и стал ждать.

Со стороны семьи Принцессы Алисы, Их брачные планы тоже не встречали сочувствия. Так как Она потеряла Свою мать, когда Ей было только 6 лет, а отца - в восемнадцать, Ее воспитанием занималась, главным образом, Ее бабушка со стороны матери - Английская Королева Виктория. Эта столь прославляемая в англо-саксонском мире Королева в течение многих десятилетий своего 64-летнего царствования (1837-1901) проводила крайне неблагородную внешнюю политику, построенную на хитросплетенных коварных интригах, направленных, главным образом, против России. Особенно не любила Королева Виктория русских Императоров Александра II и Александра III, которые в свою очередь отвечали Ей презрительной неприязнью. Немудрено, что при таких недружелюбных отношениях между русским и английскими Дворами, Наследник Цесаревич Николай Александрович не мог встретить поддержки со стороны бабушки Принцессы Алисы.

Прошло пять лет с того дня, когда Цесаревич Николай Александрович обратился к Своему Августейшему Отцу с просьбой разрешить Ему жениться на Принцессе Алисе. Ранней весной 1894 года, видя непоколебимое решение Своего Сына, Его терпение и кроткую покорность Родительской воле, Император Александр III и Императрица Мария Феодоровна дали, наконец, Свое благословение на брак. Одновременно в Англии Принцесса Алиса, потерявшая к этому времени Своего отца, умершего в 1890 году, получила благословение от Королевы Виктории. Оставалось последнее препятствие - перемена религии и принятие Августейшей Невестой святого Православия.

Принцесса Алиса была чрезвычайно религиозной. Она была воспитана в протестантстве и была искренне и глубоко убеждена в истинности Своего вероисповедания. Вместе с этим, Она знала, что Она не может стать Русской Императрицей, не приняв святого Православия, но перемену религии Она считала изменой Своим самым святым чувствам и убеждениям. Будучи исключительно честной сама с собой, отличаясь благородством и преданностью Своим идеалам и, к тому же, будучи прекрасно образованной - Она получила при

Оксфордском Университете степень доктора философии, - Она не была способна принести весь Свой внутрений мир в жертву любви к любимому человеку.

Итак, последнее препятствие к браку Наследника Цесаревича и Принцессы Алисы казалось непреодолимым. Был только один возможный выход - полное переубеждение Ее религиозных взглядов, т.е. искреннее понимание ложности протестантского вероисповедания и чистосердечное принятие святого Православия. Эта трудная и сложная задача выпала на долю самого Великого Князя Николая Александровича.

В начале апреля Он посетил Кобург и провел двенадцать дней во дворце Великой Княгини Марии Павловны, где одновременно гостила Принцесса Алиса. Здесь должна была решиться Их судьба, зависевшая от убежденности Наследника Цесаревича в правоте Своих доводов. На третий день между Ними шел решающий разговор. Он видел душевную борьбу Принцессы Алисы, - подлинную настоящую борьбу христианки. Он понимал, что от Него зависит теперь убедить Ее в том, что Она не совершает отступничества, что принимая Православие, Она приближается к Богу в самых светлых формах общения с Ним. И Он нашел в Своем сердце чудные слова.

Десять лет прошло с того времени, когда Августейшие Жених и Невеста встретились впервые, и пять лет - со дня отказа Родителей дать благословение на Их брак. Наследник Цесаревич кротко смирился, но терпеливо ждал и неуклонно стремился к Своей цели. За эти годы Ему удалось постепенно пересилить Своего Августейшего Отца - могучего богатыря, отличавшегося непоколебимой силой воли, перебороть несочувствие Его планам со стороны Императрицы Марии Феодоровны и бабушки Принцессы Алисы - Английской Королевы Виктории, и, наконец, не будучи богословом, раскрыть Принцессе Алисе истинность Своей веры, переменить Ее твердые религиозные убеждения и склонить Ее к искреннему, чистосердечному принятию святого Православия. Преодолеть все эти препятствия мог только глубоко верующий и беззаветно любящий человек, обладающий исключительно твердым характером.

В августе 1894 г. Император Александр III опасно заболел. Несмотря на могучее телосложение, на все принятые меры лечения и благодный климат Крыма, куда перевезли Августейшего больного, 7/20 октября, в Ливадии, Император Александр III, окруженный Своей Августейшей Семейей, в присутствии св. о. Иоанна Кронштадтского безвременно и неожиданно скончался, горячо оплакиваемый всем русским народом.

На престол вступил Наследник Цесаревич Николай Александрович. За несколько дней до этого, в Ливадию прибыла Августейшая Невеста Наследника Цесаревича Принцесса Алиса. На следующий день после кончины Императора Александра III, 8/21 октября, Она была присоединена к святому Православью таинством миропомазания и наречена Александрой Феодоровной. Бракосочетание высоконаренных Жениха и Невесты было решено не откладывать до окончания установленного траура, и оно было совершено 14/27 ноября.

В сердце Императора Николая II глубоко врезались заветы Его Державного Отца, сказанные Ему за два дня до кончины. Мы приведем здесь лишь краткие выдержки из их последней беседы.

"Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как нес его я и как несли наши предки. Я передаю Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал предо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое "передовое общество", зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсаживало мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть. Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутрен-

ний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним рухнет и Россия. Падение иконной русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю Тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга да будет для Тебя основой Твоей жизни. Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней - держись независимой позиции. Помни, - у России нет друзей. Нашей огромности бояться. Избегай войн. В политике внутренней - прежде всего, покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в години бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства".

Молодой Император решил свято хранить эти заветы Своего Августейшего Отца, и в первые же месяцы Ему пришлось выдержать первое испытание твердости Своего характера.

В Своей речи 17 января 1895г. к земским депутатам, Государь громким и решительным голосом сказал:

"Мне известно, что в последнее время слышались в некоторых земских собраниях голоса людей, увлекавшихся бессмысленными мечтами об участии представителей земства в делах внутреннего управления; пусть все знают, что я, посвящая все свои силы благу народному, буду охранять начала самодержавия так же твердо и неуклонно, как охранял его мой покойный незабвенный Родитель".

Решительное содержание этой речи мало соответствовало общим представлениям о молодом Государе. Поэтому начали утверждать, что она Ему кем-то продиктована. В действительности, Император Николай II, отлично выражая Свои мысли и прекрасно владея пером, написал эту речь собственноручно, так же, как Он всегда самостоятельно писал Свои личные заявления, и положил ее текст в Свою фуражку.



14/27 мая 1896 г. в Успенском соборе в Москве, в необыкновенно торжественной обстановке издревле установившейся традиции, состоялась коронация Их Величеств.

Для Государя и Государыни, глубоко проникшихся идеей Божественного начала верховной власти православного самодержавного монарха и одинаково ясно понимавших великое значение вторичного восприятия таинства священного миропомазания в знак того, что как нет выше, так нет и труднее на земле Царской власти, нет бремени тяжелее Царского служения, этот день был днем великих душевных переживаний. С этой минуты, исключительно и высоко торжественной для Государя, Он почувствовал себя подлинным Помазанником Божиим; чин коронования, такой чудный и непонятный для большинства русской интеллигенции, был для Него полон глубокого смысла. С детства обрученный России, Он в этот день как бы повенчался с ней.

Из книги Е.Е. Алферьева "Император Николай II как человек сильной воли". Печатается в сокращении.

ТРАГЕДИЯ НА ХОДЫНСКОМ ПОЛЕ

ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ ПРОИЗОШЛО НА ХОДЫНСКОМ ПОЛЕ

Более 120 лет назад в Москве произошло событие, которое позже назовут танцами на трупах. О трагедии на Ходынском поле рассказывает историк Арсений Замостьянов.

Передо мной – картина Владимира Маковского. Давка на Ходынском поле. Сейчас никакого поля там нет, городской район, начало Ленинградского проспекта. А тогда это было предместье, пространство, на котором нередко устраивались народные гуляния с торговлей. Там же был устроен плац для войск московского гарнизона.

И вот – коронация молодого императора Николая Александровича. По новому стилю – 26 мая 1896-го. Этого дня ждали. Надеялись, что он запомнится как торжество, как день всенародного ликования. Коронация, венчание на царство воспринималось как важнейшее событие в истории страны, как главный праздник. Такова традиция русского самодержавия, в основе которого – единство династии и народа. К этому дню слагались стихи и гимны, и тысячи людей со всей России стремились в Москву. Ведь русские государи от века венчались на царство не где-нибудь, а в кремлевском Успенском соборе. В шапке Мономаха, в традициях Грозного... В праздничные дни забывалось всё дурное, новый царь угощал подданных вином и мясом, хлебами и мёдами.

Так, новый император после коронации списал с народа недоимку на общую сумму в 100 миллионов руб. и сотни тысяч рублей из личных сбережений пожертвовал на благотворительные нужды. Торжества продолжались несколько дней, их программа была заранее расписана. Всё было обставлено пышнее, чем в прежние годы: иллюминация, праздничные павильоны. Через четыре дня после коронации на Ходынском поле, во время народных гуляний, должны были раздавать царские гостинцы, которые состояли из пакета с колбасой, сайкой, большого пряника, леденцов и орехов. К этому подарку прилагалась и памятная «коронационная кружка» с гербом и инициалами.



Памятная коронационная кружка, «Кубок скорбей»



Ходынка. Акварель Владимира Маковского. 1899 г.

В 1883 году, при коронации императора Александра III раздача подарков на Ходынке прошла гладко. Но на этот раз ценный подарок стал камнем преткновения. Шли слухи, что буфетчики присваивают дармовую снедь. А народ собирался на Ходынском поле заранее... Без преувеличений, многотысячные толпы.

Выдающийся журналист А. С. Суворин, человек цепкого ума, запишет в дневнике: «С вечера было много народа. Кто сидел около костра, кто спал на земле, кто угощался водкой, а иные пели и плясали». «Артельщики баловали, стали выдавать своим знакомым и по несколько узелков. Когда же народ это увидел, то начал протестовать и лезть в окна палаток и угрожать артельщикам. Те испугались и начали выдавать (подарки)». Подарки оказались опасным соблазном, из-за них разгорелись страсти, из-за них пролилась кровь.

Историк Сергей Ольденбург по горячим следам трактовал ситуацию так: «Толпа вскочила вдруг как один человек и бросилась вперед с такой стремительностью, как если бы за нею гнался огонь.. Задние ряды напирали на передние: кто падал, того топтали, потеряв способность ощущать, что ходят по живым еще телам, как по камням или бревнам. Катастрофа продолжалась всего 10-15 минут. Когда опомнились, было уже поздно Погибших на месте и умерших в ближайшие дни оказалось 1282 человека, раненых – несколько сот». Огромные потери!

Наши полководцы нередко в генеральных сражениях теряли гораздо меньше, хотя приходилось идти на вражеские штыки, под обстрелом, под картечью. Винаватыми сочли полицейских – и справедливо. Когда стечение обстоятельств совпадает с преступной халатностью служителей порядка – беды не миновать.

Всё случилось неимоверно быстро. Потом толпу удалось утихомирить, многие пришли в ужас... И долго вывозили с Ходынки раненых и убитых... Власть пребывала в растерянности пополам с невежеством. На Ходынке звучали песни, в том числе – развеселые. И это, когда еще не успели смыть кровь с земли и направить раненых по госпиталям. Уместнее был бы молебен, но всё продолжалось по заранее определенному плану. Этот праздник назовут танцами на трупах. Народ должен был приветствовать императора...

По дороге на Ходынку он встречал повозки с ранеными и убитыми. Николай, которому только недавно упала на плечи ответственность за державу, останавливался, произносил слова сочувствия. Масштабов произошедшего он еще не знал – как, вероятно, и московский генерал-губернатор, великий князь Сергей Александрович. Именно он настаивал на том, чтобы программа дня не менялась, несмотря на приговорные эксцессы. В те часы они и представить себе не могли, что счет жертв идет на тысячи. Быть может, потому и не отменили торжеств на Ходынке. Молодого императора, как



На Ваганьковском кладбище. Похороны жертв Ходынки. 1896-1901

положено, встретили криками «Ура!» и гимнами. Состоялся краткий обед.

Чуть позже император запишет в дневнике: «Толпа, ночевавшая на Ходынском поле в ожидании начала раздачи обеда и кружки, наперла на постройку, и тут произошла давка, причем, ужасно прибавить, потоптано около тысячи трехсот человек. Я узнал об этом в десять с половиной часов... Отвратительное впечатление осталось от этого известия». Власть не осталась безучастной к жертвам трагедии. выдали по тысяче рублей на семью погибшего или пострадавшего в Ходынской трагедии. Сумма немалая.

Кроме того, погибшие были похоронены за государственный счет, а их дети при необходимости определены в приют. Но – убитых не вернуть, а искалеченных не исцелишь. 19 мая императорская чета вместе с генерал-губернатором посетила Старо-Екатерининскую больницу, где были помещены раненые на Ходынском поле. Многие раскисали, сетовали на собственную алчность. Ведь всё началось из-за подарков... Другие ругали на чем свет стоит московское начальство. Многие считали необходимой отставку Сергея Александровича. Но император ограничился отставками в полицейском ведомстве.

Почему полиция оказалась не готова к таким эксцессам? Население России в 19 веке росло удивительно быстро. Многолюднее стали и наши столицы. Государственный аппарат не был готов к управлению столь многонаселенной страной, столь массовыми сборищами... Работали по старинке, как будто в России до сих пор – 50 миллионов подданных.

Между тем, в роковые 5 часов утра 18 мая на Ходынском поле в общей сложности насчитывалось не менее 500 тысяч человек. Напомню, что в Москве тогда проживало немногим больше миллиона включая стариков и детей. Московские власти просто не сумели организовать доставку и раздачу подарков.

Они оказались не готовыми к столь массовым гуляниям со сложной программой.

Подвела и большая политика. Как известно, при Александре III Россия вступила в союз с Францией. Сближение с этой державой обязывало ко многому. Франция нуждалась в военной мощи России, в торговых путях на Восток, а в перспективе – и в необозримом русском рынке сбыта. А Россия, в первую очередь, видела во Франции финансовую опору, интересовалась кредитами, без которых затруднительно было провести индустриализацию. Обе державы рассчитывали на поддержку в соперничестве с усиливавшейся Германией. На вечер того дня был назначен бал у французского посла. Союзники намеревались поздравить нового русского монарха. Сорвать такое мероприятие – значит омрачить взаимоотношения двух держав.

Пропустить бал у французского посланника император не мог, хотя многие советовали ему воздержаться от увеселительных мероприятий. В мемуарах С.Ю.Витте читаем: «на балу должен был присутствовать государь император с императрицей. В течение дня мы не знали, будет ли отменен по случаю происшедшей катастрофы этот бал или нет; оказалось, что бал не отменен. Тогда предполагали, что хотя бал будет, но, вероятно, их величества не приедут». Далее Витте сообщает, что император на балу был грустен и быстро покинул собрание.

Споры об этом решении продолжают по сей день. А начались они уже той майской ночью: «Великий князь Сергей Александрович, московский генерал-губернатор. Как только мы встретились, естественно, заговорили об этой катастрофе, причем великий князь нам сказал, что многие советовали государю просить посла отменить этот бал и во всяком случае не приезжать на этот бал, но что государь с этим мнением совершенно не согласен; по его мнению эта катастрофа есть величайшее несчастье, но несча-

стье, которое не должно омрачать праздник коронации; ходынскую катастрофу надлежит в этом смысле игнорировать» (всё тот же Витте).

Оппозиция получила повод судачить о том, что император равнодушно отнесся к народной трагедии и веселился на балу в тот вечер. В XX веке каждый шаг правителя приходилось соотносить с контекстом информационной войны. Константин Бальмонт – бунтарски настроенный поэт – пророчествовал: «Он трус, он чувствует с запинкой, Но будет, час расплаты ждет. Кто начал царствовать — Ходынкой, Тот кончит — встав на эшафот...». Жестокие слова, с перехлестом, с эмоциональным перебором. Царя превращали в единственного виновника смертельной давки. Таков удел самодержца – за всё нести ответственность. Разумеется, расстрел бывшего императора поэту счастья не принес: Бальмонт эмигрирует из революционной России, проклиная большевиков.

Что же случилось на Ходынке? Помрачение умов, террористический акт? Скорее, это был несчастный случай, стечение обстоятельств, усугубленное халатностью властей. И вовсе не случайно понятие «Ходынка» стало знаковым, вошло в поговорку.

Память о трагедии и ее жертвах не замалчивалась. В 1896 году на Ваганьковском кладбище над холмом братской могилы был установлен памятник жертвам давки на Ходынском поле по проекту архитектора И. А. Иванова-Шица – красивая стела с выбитой на ней датой трагедии.



Братская могила погибших в давке на Ходынском поле 18 мая 1896 года на Ваганьковском кладбище Москвы

Случались ли подобные трагедии в других странах? Да, бывало всякое, в особенности – там, где великое скопление народа, там, где раздают подарки... Но ходынская трагедия – одна из самых масштабных в этом печальном ряду.

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Сия книга «В Мире Молитвы» издана Комитетом Русской Православной молодежи за границей, как очередной вклад к 1000-летию Св. Крещения Русского Народа.

**Святой праведный Иоанн Кронштадский
(1829г. - 1909г.)**

В МИРЕ МОЛИТВЫ

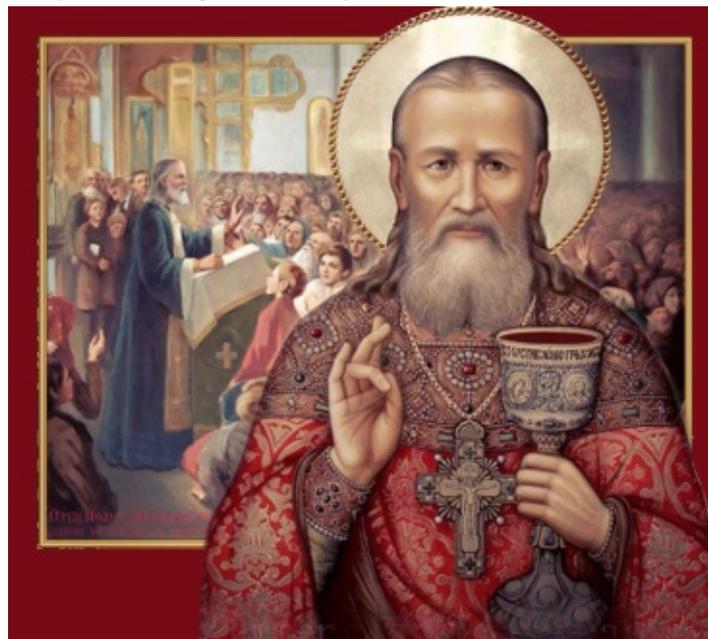
XIV. О мраке и кознях врага в молитве

Во время молитвы бывают иногда минуты убийственного мрака и стеснения сердечного; происходящие от неверия сердца (неверие-мрак), не малодушествуй в эти минуты, но вспомни, что если пресекается свет божественный в тебе, то он сияет всегда во всем блеске и величии в Боге в Церкви Божией, небесной и земной, и в мире вещественном, в котором видимы Его присносущная сила и Божество (Рим. 1, 20). Не думай, что изнемогла истина: она никогда не изнемогает, потому что истина — Сам Бог, и все существующее в Нем имеет свое основание и причину, — изнемогает в истине только твое слабое, грешное, темное сердце, которое не всегда может переносить напряжение света ее и не всегда способно вместить чистоту ее, — только тогда, как оно очищается или очищено от греха, как первой причины духовного мрака. Доказательство тому ближе всего взять от себя самого.

Когда свет веры или истины Божией живет в твоём сердце, тогда оно покойно, твердо, сильно, живо; а когда он пресекается, тогда оно беспокойно, слабо, как трость, ветром колеблемая, безжизненно. Не обращай внимания на этот сатанинский мрак. Прогоняй его от сердца знаменем животворящего креста. Бывают в жизни христиан благочестивых часы оставления Богом — часы тьмы диавольской, и тогда человек от глубины сердечной взывает к Богу: зачем Ты отринул меня от лица Твоего Свете незаходимый? Ибо вот покрыла меня, всю мою душу, чуждая тьма окаянного, злобного сатаны; тяжко душе быть в мучительной тьме его, дающей предчувствовать муки мрачного ада; обрати же меня, Спаситель, к свету заповедей Твоих и исправь духовный путь мой, усердно молюсь Тебе.

Когда во время молитвы овладеет твоим сердцем уныние и тоскливость, знай, что это происходит от диавола, всячески старающегося запнуть тебя в молитве. Крепись, мужайся и памятью о Боге прогоняй убийственные ощущения. Замечайте: если не в мыслях, то в сердце враг часто усиливается, хулит имя вседержавного Бога. В чем сердечная хула на Бога? Сомнение, неверие, уныние, нетерпение Божиих наказаний и ропот, — все страсти. Неверием в истину и благость Божию враг изрыгает хулу на истину, благость и всемогущество Бога; унынием — также на Его благость, вообще порывом страстей человеческих хулит всеблагий Промысл и истинность Божию.

Вот ты молишься, молитва твоя совершается успешно, ты имеешь внутреннее свидетельство, что Господь и слышит ее и благоволит к ней; у тебя мир помыслов, легко и сладостно на сердце; но вот под конец твоей молитвы из-за самого малого расслабления твоего сердца и помышлений, в твоё сердце ввергается какое-то тяжелое бремя, расслабляющий сердце огонь, и ты чувствуешь и крайнюю тяжесть молитвы и отвращение от нее вместо прежней легкости и расположения к ней. Не отчаивайся, друг — это козни врага, который любит посмеиваться над нами, особенно в конце наших благочестивых занятий, чтобы мы впали в уныние и сочли потерянными все предыдущие труды свои в святом деле. Научись из этого вперед не угашать Духа своего ни на минуту в продолжение молитвы, — молиться духом и истинною неослабно и не лстить Господу на молитве ни одним словом, то есть ни одного слова не произносить притворно, лицемерно, пусть вся молитва твоя бу-



дет одним выражением истины, трубою Духа Святого, и ни одним словом не служит лжи вражией, не будет органом диавола. А о снятии бремени вражия с души твоей и о погашении огня его помолись сердечно ко Господу, признав перед Ним от сердца вину свою — лицемерие во время произношения молитвы, — и получишь облегчение и мир. Не торопись, мирно все говори и делай. Успеешь! Враг торопит и смущает, ибо в смутной торопливости нет толку.

Для очищения и воспламенения нашей молитвы Господь попускает диаволу мучительно разжигать внутренности наши, чтобы мы, чувствуя в себе чуждый огонь и страдая от него, старались внести в сердце свое смиренную молитвою огонь Божий, огонь Духа Святого, животворящий сердца наши.

Во время молитв домашних и общественных против лукавства диавольского и рассеяния мыслей, напоминай себе о простоте истины и говори себе: просто, то есть я верую во все, просимое в простоте сердца, и прошу всего просто, а твое, враже мой, лукавство, твои хулы, мерзости, мечты, — отвергаю. — Началом и основанием и источником всей твоей мыслительности, твоего слова и твоей деятельности, да будет смирение, сознание своего ничтожества и полноты Божества, создавшего и наполняющего все и действующего вся во всех (1 Кор. 12, 6). Кто заражен гордостью, тот ко всему наклонен оказывать презрение, даже к предметам святым и божественным: гордость мысленно уничтожает или оскверняет всякую добрую мысль, слово, дело, всякое творение Божие. Это мертвящее дыхание сатаны.

Когда, во время чтения канонів и акафистов Спасителю и Божией Матери и канона Ангелу-хранителю и при чтении молитв, диавол будет шептать в сердце: неправда-неправда, натяжка-натяжка, и будет похищать от сердца силу (истину) слов молитвенных, тогда будь яко глух неслышай, -буй и юрод (ср. Пс. 37, 14; 1 Кор. 3, 18) ни на мгновение не соглашаясь сердцем на ложь врага и не мудрствуя его лживою мудростью, и веруй твердо истине всей полноты церковных молитв и песнопений; зная, что это есть вещание Духа Святого устами святых человек возгласившего хвалы, подобающие Спасителю, Божией Матери, святым — и наши немощи и окаянство. Помни, что Церковь есть столп и утверждение истины (1 Тим. 3, 15).

Во время молитвы иногда чувствуешь какое-то отречение от Бога и отчаяние, не надо увлекаться этим чувством, — оно от диавола, а надобно говорить в сердце:

не отчаиваюсь в своем спасении, окаянный, на Твое же безмерное благоутробие дерзая прихожду и взываю: аще есть ми спасения упование, аще побеждает человеколюбие Твое множеством беззаконий моих, буди ми Спаситель (1 и 4 мол. ко св. причаш.).

Когда, во время устной молитвы, диавол будет подтачивать слова дождем тончайших мыслей, говори: владычество Спасителя во всяком слове и звуке.

Ещё бывает во время молитвы, что сердце наше богопротивно стыдится пред людьми слов молитвы или Самого Господа Бога, вяло, не от сердца произносятся молитвы. Надо попать этот богопротивный человекоугодливый, дьявольский стыд и страх, и произносить молитвы от души и громогласно, в простоте сердца, представляя пред собой единого Бога и всех считая как бы несуществующими. Иже постыдится Мене и Моих словес в роде сем прелюбодейном и грешнем, и Сын человеческий постыдится его, егда придет во славе Отца Своего со Ангелы Святыми (Мк. 8, 38).

Диавол обыкновенно вселяется в нас чрез один лживый помысл или мысль лживую и вожделение греховное и потом действует в нас и беспокоит нас: так он прост. Не паче ли Господь Бог духов вселяется в нас чрез единую мысль и любовь истинную и святую и с нами бывает и в нас действует и бывает для нас всем? Итак, молись без сомнения: как мыслить легко, так и молиться должно быть легко.

Не обращай внимания на омрачения, огонь и тесноту вражию во время совершения молитвы, и твердо положи сердце на самые слова молитвы с уверенностью, что в них сокрыты сокровища Духа Святого.

И святыми Божиими овладевало дьявольское отчаяние и уныние. Что же с нами, грешными? О, нас враг уязвляет часто сердечными унижениями и лютым унынием. Нужно постоянно обращаться ко Господу, и быть с Ним каждую минуту, чтобы не овладевало нами вражие озлобление и уныние. Есть и еще средство избавиться от вражия уныния — пространный путь мира... удовольствия света... но сохрани Бог всякого христианина от того, чтобы таким средством избавиться от дьявольского уныния. Лучше идти тесным путем, терпеть уныние, и искать частой помощи и избавления у Господа Иисуса Христа, веселящего трудящихся, Его ради, над спасением своим, нежели сойти на пространный путь, гладкий путь мира и там удовольствиями плоти купить свободу от духа уныния. Враг духом уныния многих согнал с тесного и спасительного пути на широкий и гладкий, но гибельный путь.

Во время молитвы, при сильных искушениях от диавола всю печаль свою возверзи на Господа, яко Той печется о тебе. На молитве только веруй в Господа, яко одесную тебе есть, и все возможно тебе будет.

Чем вернее и сильнее средство, соединяющее нас с Богом (молитва и покаяние), тем больше направляет против него разрушительных действий противник Божий; и наш, который употребляет для этого все: и расположенное к лени тело наше, и слабость души, ее привязанность к земным благам и заботам, сомнение, так близкое всем маловерие, неверие, скверные, лукавые и хульные помышления, тяжесть сердечную, помрачение мысли — все направлено бывает у невнимательных, действием врага, к тому, чтобы запнуть на молитве, на этой лестнице, к Богу нас возводящей. Оттого весьма мало молитвенников искренних, усердных; оттого весьма редко и говеют — каются и причащаются христиане, может быть наполовину не велики бы, если бы закон гражданский не повелевал ежегодно быть всем у исповеди и св. причастия. Испытающие знают все это.

XV. О молитве перед иконами

По той мере, как ты начинаешь молиться духом и истиною, пред св. иконою, например, Спасителя, по той мере к иконе привлекается дух того, кто изображен на иконе, — так что, если вера твоя в присутствие лица, написанного на иконе, дошла до того, что ты видишь живым то лицо, то оно действительно благодатью своею бывает тут. Пример-чудотворные иконы, гово-

рившие, источавшие слезы, кровь и проч.; потому именно все они смотрят необыкновенно живо и выразительно. Что невозможного для Бога, Который может оживотворить камень и образовать из него человека? — Так же чудесно Он может сделать это с живописным образом. — Вся возможна верующему (Мк. 9, 23), и к верующему чудесно сходит Вышний. — Соединяется же Он со знаменем креста животворящего и чудодействует.

Иконы Спасителя во всяком доме православном изображают Его вездеприсутствие, Его владычество на всяком месте, а образ святых — соприсутствие или близость к нам святых по благодати Божией, как членов единого тела Церкви, соединенных под единым Главою, Христом.

Если я молюсь Богу моему с сердечною, живою, совершенною верою, тогда я близок не только к Нему, как сын к Отцу, живущему в одном с ним доме, но и ко всем премирным силам небесным, ко всем святым, царствующим на небесах: и они ничем не дальше от меня, как мои иконы, пред которыми я молюсь. Потому прекрасное у нас обыкновение иметь в своих домах иконы Господа, Пречистой Его Матери, Архангелов, Ангела-Хранителя, и святых, и молиться пред ними: близость их к нашему взору телесному означает еще большую близость их взору душевному, вооруженному верою несомненною. Близость: радость бывает на небеси и о едином грешнике кающемся (Лк. 15, 7, 10), как в доме родительском братья радуются, когда провинившийся пред отцом брат их кается в оскорблении, нанесенном родителю недобрим поведением.

Поклоняясь иконам, я, во-первых, почитаю в них Бога, родившего безначально Сына-Образ Свой живою, который бесконечной мысли Бога Отца дал вещественное бытие, сотворив миры и всех тварей, бывших в мысли Божией, и человека, сотворенного по образу и по подобию Божью; во-вторых, я почитаю образ Бога воплощенного; в третьих, уважаю сам себя, свой образ бессмертного богоподобного человека, призванного быть причастником божественного естества едино с Господом, храм Духа Святого.

Ещё я невольно побуждаюсь почитать иконы потому, что вижу проявляющуюся чрез них спасительную силу Божию для верных и карающую для неверных, как вижу и ощущаю эту же силу в образе креста Господня, который по чудодейственной силе своей называется чудотворящим.

По всем этим причинам иконы заменяют для меня самые лица, имена коих они носят. — Лики святых на наших иконах представляют нам близость по духу святых Божиих, которые все живы у Бога и во Святом Духе всегда близки к нам по сердечной нашей вере и молитве к ним. Ибо что может быть отдаленным для Духа Божия, вездесущего и вся исполняющего и сквозь проходящего все духи разумичные (одаренные разумом), чистые, тончайшие (Прем. 7, 23). Радость бывает пред Ангелы Божиими о едином грешнике кающемся (Лк. 15, 10). Значит, не только Богу, но и Ангелам открыты расположения нашей души. Предстоя пред Тобою и пред страшными и святыми Ангелы Твоими, приношу лукавая моя и беззаконная деяния, являя сия и обличаяй (Мол. 4-я ко причащению).

Если кто вас спросит, зачем вы молитесь иконам бездушным, какая вам от них польза? Скажите, что от икон наших мы несравненно больше получаем пользы, чем от самого доброго и благотворительного человека; скажите, что от икон приходит всегда благодатная сила и помощь душам вашим, избавляющая вас от грехов, скорбей и болезней, особенно же от икон Спаса и Богоматери; что одно сердечное с верою воззрение на них, как на живых и близ нас находящихся, спасает от лютых скорбей, страстей и мраков душевных, что если прикосновение к ризам Спасителя и платкам апостолов делало больных здоровыми, то тем более лики Спасителя и Богоматери сильны исцелить верующих от всякой скорби, по вере в Господа и Богоматерь.

СЛАВНЫЕ КАЗАКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ РЕЙД СОТНИ ВАСИЛИЯ ГАМАЛИЯ

В отечественной и зарубежной литературе о казаках чаще всего говорят как о замечательных воинах, снискавших неувядаемую боевую славу на полях многих сражений. Это верно. Однако хотелось бы привлечь внимание ещё к одному виду деятельности, которым казачество занималось с незапамятных времен, прежде всего, в силу своего расселения на рубежах России и связанными с этим контактами с самыми различными народами в приграничных районах. Именно это обстоятельство позволяет говорить еще об одном искусстве казаков – искусстве дипломатии, прибегая к которому многие поколения казаков решали переговорным путем проблемы в ходе общения с представителями разных цивилизаций, культур и религий в политической, экономической и военной сферах.

Примеров этому множество. В их числе дипломатия казачьего гетмана Богдана Хмельницкого, который после многолетних неурядиц, предложил Украине единственно верный путь к единению с Россией. Это и Антон Андреевич Головатый – запорожский казачий атаман, войсковой судья, полковник русской армии, дипломат, один из основателей и талантливый администратор Черноморского казачьего войска, инициатор переселения запорожских казаков на Кубань. Именно он, используя в Петербурге свои незаурядные дипломатические способности: умение устанавливать нужные знакомства и оказывать влияние на людей, способность очаровать императрицу и ее окружение малороссийскими песнями и фольклором, сумел успешно провести в столице непростые переговоры и обеспечил практически полное выполнение полученных от запорожцев инструкций и прошений.

Можно вспомнить и историю потомков албазинских казаков, которые в конце XVI века «прорубили окно» из России в Китай и положили начало Русской Православной миссии в Пекине. Члены миссии немало сделали на поприще дипломатии, науки, из нее вышли и первые русские консулы на Дальнем Востоке. Ими же были заложены основы отечественного востоковедения.

Отдельного упоминания заслуживает опыт военно-дипломатического сотрудничества между Россией и Персией. Например, в Тегеране в 1879 году по просьбе властей страны по образцу казачьих частей была создана Персидская казачья бригада (в 1916 году преобразована в дивизию). Обучение личного состава осуществляли военные инструкторы из состава русской военной миссии, командиром бригады был русский офицер, получавший жалование от российского правительства. С 1884 года в составе бригады появилась артиллерийская батарея, позднее – пехота. В задачи бригады входила охрана высших должностных лиц Персии, караульная служба при консульствах, дипломатических миссиях, министерствах, арсеналах, отделениях банков. Расформирована в начале 1920-х годов.

В рамках этой статьи хотелось бы обратиться к одному из событий 100-летней давности, связанному с действиями казаков во время Первой мировой войны на Кавказском фронте. В этот период по свидетельствам историков казачества Ф.И. Елисеева и П.Н. Стрелянова (Калабухова) большой резонанс в России и в Европе имел рейд из Ирана в Месопотамию



Сотник 1-го Уманского полка Кубанского казачьего войска Василий Данилович Гамалия

сотни 1-го Уманского полка Кубанского казачьего войска под командованием сотника Василия Даниловича Гамалия. Казачий офицер – искусный дипломат и военный разведчик сумел добиться поддержки от вождей племен кочевников-луров на протяжении всего маршрута, установил контакт с командованием контингента союзных войск Великобритании и после многосот верстного рейда по горам и пустыням Луристана вывел сотню без людских потерь к своим.

Предыстория легендарного рейда такова. В первых числах ноября 1914 года Турция уже официально находилась в состоянии войны с Россией, Англией и Францией. Немедленно же начались операции на всех фронтах турецко-азиатского театра войны. 11 ноября султан Мехмед V объявил джихад против держав Антанты.

В качестве одного из ответных шагов России 30 октября 1915 года в порту Энзели (ныне Пехлеви) на Каспийском побережье Ирана высадились корпус генерала Н.Н. Баратова (8000 чел.) с задачами: ввести войска в Персию, нанести поражение турецким войскам и ликвидировать турецко-германскую агентуру, прикрыть левый фланг Кавказской армии, угроза которому существовала в случае турецкого наступления.

Рейд корпуса сопровождался карательными операциями против курдских племен, выступавших на стороне Турции. По просьбе англичан, находившихся в тот период в тяжелом положении на Месопотамском фронте, Н.Н. Баратов к концу года выдвинул передовые отряды своего корпуса на линию Керманшах-Ханекин. Одновременно русское командование предложило англичанам организовать наступление британских войск на Керманшах с целью объединения с русскими силами и совместного удара на Диарбекир через Мосул, но английские власти, больше всего боявшиеся проникновения русской армии в Ирак, отвергли этот план.

Затем последовало весеннее наступление русских в 1916 году на багдадском направлении для оказания помощи союзникам-англичанам, которых турки окружили в Месопотамии. Тогда же было принято решение установить живую связь между русскими войсками, действовавшими в Иране в районе Керманшаха и англичанами, чьи позиции находились на реке Тигр на территории нынешнего Ирака.

От Керманшаха до Али-Гарби (предполагаемое место встречи с англичанами) по прямой около 300 верст. С учетом похода по горам, пустыням, ущельям и обходным тропам Луристана путь почти удваивался. Рейд по тылам турецкой армии должен был пройти по владениям воинственных кочевых племен луров – народа на западе Ирана, населяющего историческую область Малый Луристан. Кочевники говорят на языке лури, занимающем промежуточное положение между курдским и персидским языками. Большинство – мусульмане-шииты. Луры делились на племена, подразделяющиеся на более мелкие родственные группы. Во главе их стояли наследственные ханы и военная аристократия.

С начала войны в Луристане активно действовали турецкая и германская разведки, которые развернули агитационно-подстрекательскую работу среди местного населения. Главная задача германо-турецких дипло-

матов и разведчиков состояла в создании сплошного заслона из местных племен между русскими и английскими войсками и воспрепятствования обходу русскими войсками правого фланга турецкой армии на Кавказском фронте (южнее оз. Ван). С этой целью племенам в большом количестве поставлялись немецкие ружья системы «Маузер» и боеприпасы к ним, подкупалась руководящая верхушка. Таким образом, предстоял рейд по местам со сложным рельефом и населением, которое к представителям России дружеских чувств не испытывало и для которого казалось весьма заманчивым захватить казацких лошадей, оружие и снаряжение.

Для рейда требовался отважный и опытный офицер, способный успешно решить непростой комплекс разведывательных и дипломатических задач. Выбор генерала Н.Н. Баратова пал на командира 1-й сотни Уманского полка Кубанского казачьего войска Василия Даниловича Гамалия, который был на хорошем счету у генерала еще в мирное время.

Генерал по достоинству оценил природный ум и сметку офицера, представительную внешность, красивую посадку в седле, властный командный голос, популярность среди казаков. Вот как описывает встречу с В.Д. Гамалием уже в годы Гражданской войны Ф.И. Елисеев: «Красивый, высокий, крепкий, здоровый мужчина – кровь с молоком. Очень стройный. Крепко скроенный и красиво сшитый. С могучими плечами и легкой походкой. На светлой широкой гимнастерке – офицерский Георгиевский крест и английский орден. Своим внешним видом В.Д. Гамалий представлял



классическую красоту казака-черноморца». Такая личность, несомненно, произвела должное впечатление на воинов-кочевников, традиционно очень внимательных к внешним проявлениям силы.

В приказе командира корпуса № 515 от 26 апреля 1916 года командиру 1-й сотни 1-го Уманского полка ККВ сотнику Гамалию предписывалось: «выступить на Зейлан, Каркой, Карозан и далее на Зорбатю, с задачей – войти в связь с Британской армией, действующей в Месопотамии... Вам надлежит выяснить подробно состав, расположение и текущие задачи для действий англичан, а также – состав и расположение турок, действующих против них... Вам надлежит двигаться весьма осторожно и с большой осмотрительностью...»

По установлению связи и выяснения обстановки у англичан – возвращайтесь обратно в Керманшах. Если удастся дойти до Зорбатии, то подробное донесение пришлите через английские искровые станции».

По этому приказу В.Д. Гамалий, не встретив в обусловленном месте развезда англичан, мог вернуться назад, к своим войскам, но, провозжая сотню, генерал-лейтенант Н.Н. Баратов отозвал его в сторону и сказал: «Василий! Ты пройдешь и выполнишь задачу полностью». Сказал не в форме приказа, посмотрел глубоко в глаза, обнял и поцеловал. Баратов понимал, что посылает всю сотню почти на верную смерть.

Автор: А.А. Бартош

(Начало. Окончание в следующем номере)

КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

ДЛЯ ОХРАНЫ КОРДОННОЙ ЛИНИИ

ЛИНЕЙНЫЕ КУБАНСКИЕ КАЗАКИ - часть российского казачества, сформировавшаяся в 1-й половине 19 века в восточной части Кубанского края (Старая и Новая линии, Закубанье). В феврале 1792 года по среднему течению Кубани было поселено около 3 тысяч

донских и волгских казаков для охраны кордонной линии по реке. Летом 1794 года они заселили шесть станиц при крепостях Усть-Лабинская, Кавказская, Григориполисская, Темнолесская и составили Кубанский казачий полк. В октябре 1801 года по верхнему и среднему течению реки Кубани в четырёх станицах у редутов Темижбекского, Казанского, Тифлисского и Ладожского началось заселение Екатеринославских казаков, выходцев из Слободской Украины (бывшие запо-

рожцы, малороссийские казаки, беглые крестьяне, однодворцы, старообрядцы). 29 июня 1803 года из них сформирован Кавказский казачий полк. В 1823-26 годах во вновь устроенных станицах Баталпашинская, Бельмечетская, Невинномысская и Барсуковская на реке Кубани и притоке Кумы был размещен Хопёрский казачий полк, официальной датой основания которого считается 1696 год. Хопёрцы участвовали в азовском походе Петра I и прославились во многочисленных войнах, сражениях и битвах. В сентябре 1832 года население Кавказской линии было пополнено 1300 малороссийскими казаками, переселившимися из Полтавской и Черниговской губерниях, а затем и крестьянами 31-го казённого селения Кавказской области, переведёнными в казачье сословие. В 1833 году их состав был увеличен новыми переселенцами, из которых сформирован Ставропольский Казачий полк. 25 марта 1841 года из линейных, донских, малороссийских казаков, нижних чинов Тенгского и Навагинского пехотных полков, государственных крестьян был сформирован Лобинский казачий полк. Все линейные казачьи полки входили в состав созданного в 1832 года Кавказского линейного казачьего войска, которое вместе с Черноморским казачьим войском в 1860 составило Кубанское казачье войско.



ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

17. Супъ пюре изъ крупъ.

(На 5 персонъ.)

Мяса ... 2½ - 3¾ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... ¼ фунта.
Петрушки ... ⅛ »
Пастернака ... ⅛ »
Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.
Рису ... 5 столовыхъ ложекъ.
Молока ... 1 стаканъ.
Желтковъ ... 2—3.
Масла ... ¼ фунта.

Варится бѣлый бульонъ съ кореньями, а въ отдельной кастрюль часа за 1½ до обѣда, варятъ въ соленомъ кипяткѣ 5 столовыхъ ложекъ рису и притомъ до полной мягкости. Когда рись будетъ готовъ, его протираютъ черезъ частое рѣшето еще горячимъ и, сложивъ протертую массу въ чистую большую кастрюлю, постепенно разводитъ процѣженнымъ бульономъ, все время мѣшая на огнь, чтобы не пригорѣло. Когда весь бульонъ перелить, даютъ пюре закипѣть, чтобы оно соединилось съ бульономъ; послѣ этого процѣживаютъ его еще разъ черезъ болѣе частое сито, чтобы не осталось ни малѣйшей крупинки, и ставятъ на паръ. За 10 минутъ до обѣда супъ разбавляется лезономъ изъ одного стакана молока и 2-3 желтковъ, проваренныхъ до пару. Кромѣ лезона супъ пюре для лучшаго вкуса вытягивается свѣжимъ масломъ, котораго полагается ¼ фунта. Къ этому супу подаютъ гренки или дьябли. вмѣсто мяса для этого супа можно приготовить куриную кнель, а бульонъ для него сварить изъ куриныхъ костей. Такимъ же образомъ и по той же пропорции дѣлается пюре изъ перловыхъ крупъ.

18. Супъ пюре изъ кореньевъ и овощей.

(На 5 персонъ.)

Мяса или костей ... 2½ - 3¾ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.
Овощей и картофеля ... ⅝ фунта.
Муки ... 1 ложка.
Масла ... 1 ложка и ¼ фун. на вытяжку.
Молока ... 1 стаканъ.
Желтковъ ... 2—3.

Варится бѣлый бульонъ изъ мяса или костей безъ кореньевъ, а затѣмъ часа за 1½ до обѣда берутъ ⅝ фунта какихъ угодно овощей, какъ, на примѣръ: карто-
феля съ кореньями, гороху, рѣпы, тыквы, цвѣтной капусты. Все это чистятъ и отвариваютъ въ водѣ, какъ, на примѣръ: горохъ, цвѣтную капусту, тыкву; а остальное тушатъ, заливъ небольшимъ количествомъ бульона

ДОМАШНІЙ И ПОВАРСКОЙ СТОЛЬ
СУПЫ И БОРЩИ СКОРОМНЫЕ

съ кусочкомъ масла въ закрытой кастрюль и притомъ до полной мягкости и еще горячимъ протираютъ черезъ частое рѣшето. Затѣмъ берутъ чистую кастрюлю и въ ней прежде всего дѣлаютъ изъ ложки масла и ложки муки заправу, какъ для соуса, которая служить связью между бульономъ и приготовленнымъ пюре, такъ какъ растительныя вещества не соединяются съ бульономъ. Прокипятивъ вышеуказанную заправу, соединяютъ ее съ пюре, а потомъ постепенно съ процѣженнымъ бульономъ. Давъ прокипѣть, пюре вторично процѣживаютъ черезъ частое сито, ставятъ на паръ, зализонируютъ и вытягиваютъ масломъ, какъ описано въ пюре изъ крупъ. Къ этому супу-пюре всегда подаютъ гренки или пирожки.

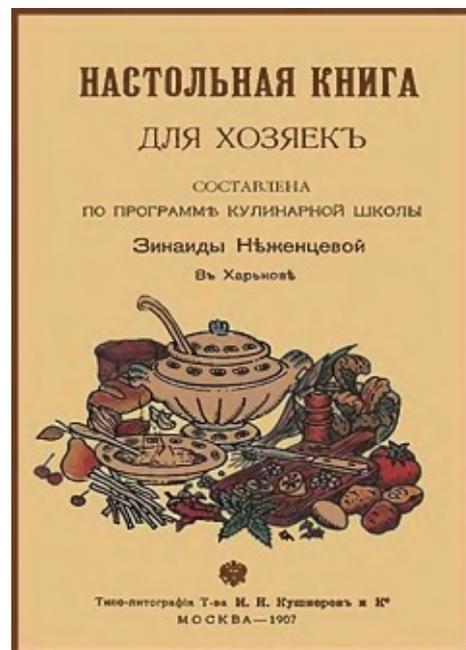
Примѣчаніе. Если пюре варится изъ гороха или фасоли, то этотъ послѣдній надо намочить въ холодной водѣ на цѣлую ночь для того, чтобы онъ, сварившись не былъ пустымъ. Если пюре дѣлается изъ цвѣтной капусты, то на лезонъ вмѣсто молока беругъ сливки въ той же пропорции.

19. Супъ пюре изъ цыпленка.

(На 5 персонъ)

Цыпленка ... 3¾ - 5 фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... ¼ фунта.
Петрушки ... ⅛ »
Пастернака ... ⅛ »
Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.
Муки ... 1 ложка.
Масла ... 1 ложка и ¼ фун. на вытяжку.
Молока ... 1 стаканъ.
Желтковъ ... 3-4.

Этотъ супъ дѣлается большею частью для больныхъ или дѣтей и готовится слѣдующимъ образомъ: берутъ 3¾ или 5 фунтовъ цыпленка и варятъ изъ него бѣлый бульонъ съ извѣстнымъ количествомъ кореньевъ, для дѣтей же и больныхъ съ половиннымъ количествомъ. Разваренное до мягкости мясо цыпленка снявъ съ костей, пропускаютъ черезъ мясорубку, толкутъ въ ступкѣ и протираютъ черезъ частое рѣшето. Затѣмъ, сдѣлавъ пассеровку изъ муки и масла по извѣстной пропорции для растительныхъ пюре, соединяютъ ее съ приготовленнымъ пюре изъ цыпленка и послѣ этого сейчасъ же вливаютъ сюда лезонъ, а потомъ уже процѣженный бульонъ и, не давая кипѣть, хорошенько вымѣшиваютъ этотъ супъ на пару, вытягивая его масломъ. Если этотъ супъ варится для больныхъ, то масломъ его не вытягиваютъ, чтобы



не былъ жиренъ. Подается на столъ съ гренками.

20. Пюре изъ дичи.
(На 5 персонъ)

Костей ... 2½ - 3¾ фунта
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... ¼ фунта.
Петрушки ... ⅛ »
Пастернака ... ⅛ »
Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.
Дичи ... 2½ - 3¾ фунта
Масла ... 1 ложка или ¼ фунта.
Сливковъ ... 1 стаканъ.
Желтковъ ... 3—4.
Свѣжаго масла на вытяжку ... ¼ фунта.

Варится бѣлый бульонъ изъ костей съ кореньями. Затѣмъ часа за два до обѣда поджариваютъ 2½ или 3¾ фунта какой угодно дичи на маслѣ, тушатъ ее въ кастрюль съ крышкой до мягкости, потомъ мясо снимаютъ съ костей, пропускаютъ черезъ мясорубку, толкутъ и протираютъ черезъ частое рѣшето, а затѣмъ изъ него готовятъ супъ-пюре по тѣмъ же правиламъ какъ изъ цыпленка, только на лезонъ вмѣсто молока берутъ сливки, и это пюре всегда вытягиваютъ масломъ. Къ этому пюре подаютъ гренки или пирожки.

21. Супъ изъ потроховъ.
(На 5 персонъ.)

Потроховъ ... 2½ - 3¾ фунта
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.

Моркови ... ¼ фунта.

Петрушки ... ¼ »

Пастернака ... ¼ »

Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.

Гусиные, индюшачьи или куриные потроха въ количествѣ 2½ или 3¼ фунта хорошо промываютъ и вычищаютъ, а затѣмъ ставятъ на сильный огонь съ известнымъ количествомъ воды. Печенка же въ виду сильной мути, даваемой ею, всегда варится отдѣльно въ маленькой кастрюль. Снявъ пѣну, кладутъ коренья съ подкраской въ той же пропорции, какъ для бѣлаго говяжьяго бульона. Общеупотребительная заправка для этого супа — лапша и рисъ, но можно засыпать, чѣмъ угодно. При чемъ, кромѣ лапши, всѣ заправки варятъ отдѣльно въ соленой водѣ. При подачѣ на столъ супъ процѣживаютъ, а потроха рѣжутъ небольшими кусочками въ вершокъ, при этомъ къ нимъ присоединяется сваренная отдѣльно и хорошо промытая печенка.

Примѣчаніе. Для крѣпости бульона можно прибавлять говяжьи мозговья кости. Въ началѣ осени и лѣтомъ, когда птица еще молодая, супъ варится не болѣе 2½ часовъ, въ срединѣ же осени и зимой онъ варится, какъ и мясной, 3½ часа.

22. Супъ изъ курицы. (На 5 персонъ.)

Курицы ... 2½ фунта
Костей ... 1 - 1¼ фунта

Воды ... 20 стакановъ.

Луку ... 1 штука.

Моркови ... ¼ фунта.

Петрушки ... ¼ »

Пастернака ... ¼ »

Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.

Если супъ варится для общаго стола, то берется 2½ фун. курицы, а для крѣпости можно прибавить немного мозговыхъ говяжьихъ костей. Опаливъ и промывъ курицу, варятъ изъ нея бульонъ съ кореньями и подкраской по всѣмъ правиламъ бѣлаго бульона. Для засыпки же, какъ и на супъ съ потрохами, идетъ предпочтительно лапша или рисъ. Если куриный бульонъ варится для дѣтей, то костей не прибавляютъ, а коренья кладутъ въ половинномъ размѣрѣ и безъ подкраски. Если же требуется куриный супъ болѣе питательный для выздоравливающихъ больныхъ, то берутъ ¾ или 1 фунтъ курицы на 4 стакана воды.

Примѣчаніе. Въ послѣднее время признано, что самый питательный супъ для больныхъ не куриный, а изъ телятины и ея костей.

23. Супъ жульень. (На 5 персонъ.)

Мяса ... 2½ - 3¼ фунта
Костей ... 1¼ фунта
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1-2 штуки.
Моркови ... ¼ фунта и 1 штука на гарниръ.

Петрушки ... ¼ фунта и ½ штуки на гарниръ.

Пастернака ... ¼ фунта

Луку порея ... 1 стержень

Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.

Зелени ... одну чайную ложку.

Варится желтый бульонъ по известнымъ уже правиламъ. За 20 минутъ до обѣда въ одной маленькой кастрюль въ прѣсной водѣ отвариваютъ нашинкованный въ видѣ лапши морковь и петрушку, а въ другой отдѣльно отвариваютъ также нашинкованную зелень лука порея, и для сохранения красиваго зеленаго цвѣта зелень эту отвариваютъ въ кипящей ключевой водѣ. Когда она сдѣлается мягкой, т.е. готовой, то ее сначала отбрасываютъ на дурхшлагъ, а затѣмъ опускаютъ въ холодную воду до употребленія. Эти отваренные коренья передъ подачей на столъ складываютъ въ суповую чашку и заливаютъ процѣженнымъ желтымъ бульономъ, который сверху посыпается зеленью. Къ этому супу подаются какіе угодно пирожки.



В следующем номере продолжим учиться варить супы и борщи.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

ЛЕВЕДЬ

казачья сказка

(Окончание. Начало в №04)

П рипал к земле Ларька: грохочет что-то там внизу, лязгает. Мужичонка говорит:

- Это черти бочки с золотом катают.

Среди ночи грохот стих, подошли они к камню, отвалили его, и открылся им вход в подземелье.

Предупреждает мужик казака.

- Что бы ни увидел, что бы ни услышал, ни слова мне не говори.

- Ладно, - отвечает Ларька.

И полезли они в подземелье. Чуть прошли, свет забрезжил. Доходят они до залы, а там денег - кучи насыпаны. Бери - не хочу. А на тех кучах кот Китоврас разлегся, сладко дремет. Вот тебе и сторож!

Начали сотоварищи деньги в мешок собирать. И показалось мужику, что Ларька серебро в мешок кладет, а золото оставляет. Разозлился он и говорит:

- Глаза разуй, дурья башка! Золото в стороне оставляешь, а серебро гробешь.



Что тут началось! Кот проснулся, замыкал, захохотал. Кинулся Ларька назад к выходу. Обрушились потолки... Очнулся казак, темно вокруг. Из завала выбрался, никак руки-ноги целы - и то счастье. Куда ни пойдет - везде серые стены. Знать, суждено ему помирать в этом склепе. Присел, загоревал Ларька, Катерину вспомнил.

Вдруг свет пред ним замерцал. Голову поднял, девица перед ним стоит в белых одеяниях, за собой манит. Пошел за ней Ларька. Куда ж деваться? Скоро девица его к выходу привела. Обрадовался Ларька, на свет Божий вышел. Дышится, не надышится. Рассветет уже скоро. Звезды еле видно. Хотел девицу поблагодарить, а та лебедем обернулась и улетела.

Вспомнил Ларька мужика, заплакал. И решил, хватит судьбу испытывать, надо до дому к Катерине возврататься.

Дошел Ларька до города. Решил в трактир заглянуть, перекусить чего-нибудь. От голода живот свело. Голод-то, он не свой брат. Подсел къ нему ражий детина, спрашивает:

- Ты что невеселый такой?

- Да счастье мной играет, - отвечает казак.

- Пока на воле, смейся, брат, - говорит детина. - Любишь ты ли Матрену Ивановну?

- Какую?

- Нашу тетку, что всех нас веселит, приголубливает и спать с собой укладывает.

- Такой не знаю.

- Так знай.

И детина поставил на стол бутылку вина.

Рассмеялся Ларька, хорош детиншка, нечего сказать.

- А знаешь ли ты, казак, сколько в этой бутылке добра и зла?

- Нет, не знаю.

- Пока яс тобой, учишь познавать добро и зло. Выпьешь мало - зло, выпьешь много - зло, выпьешь достаточно - добро.

И это понравилось Ларьке. Выпили они, перекусили и вышли из кабака, хмельные.

Детина спрашивает Ларьку.
 - Есть ли у тебя деньги?
 - Нету.
 - А не признаться ли нам денег у тороватого купца?
 - Как это?
 - А так, обухом сундуки потрогать.
 - Не в совесть это, - отвечает Ларька.
 - Совесть подлежит до одного Большого суда, а не человеческого. Посмотри, птицы небесные чем живут? Воровством. Стянула зерно, не попалась, ну и сыта. Отец небесный их питает и греет.
 - Так то птицы, а мы люди.
 - А ты куда ни кинься, все люди воруют, только нам не велят.
 - Да кто ты таков? - спрашивает Ларька.
 - Ты видел волю, она по белу свету ходит?
 - Нет, не видел. А какая она?
 - Со мной схожа, - говорит детина и рассмеялся.
 - Так ты, вор, что ли?
 - Не вор, не тать, тока на ту же стать.

Подбил-таки детинушка Ларьку к его промыслу пристать.

- Я, - говорит, - тебе милость оказываю, а ты супротивничаешь.

И поклялся казак быть с вором за один.

Купил детина живую курицу на базаре. Последние деньги отдал.

- Да на кой она тебе сдалась? - спрашивает Ларька.

- Дай срок, сам все увидишь, - отвечает детина.

Подошли они к дому купца. Забор около него высоченный. Доска к доске пригнана. Ничего не углядишь что там во дворе делается. Детинушка кинул курицу через забор. В ворота постучал. Открыл ему сторож.

- Чего надоть?

- Мил человек, курица моя через забор перелетела, споймать надо.

Поворчал что-то сторож, но детину за ворота пустил.

Пока курицу ловили, детина все ходы-выходы высмотрел. «Ловок, шельма, - подумал Ларька, - за таким не пропадешь».

Дождались они ночи. Через забор перебрались. Не успел Ларька и шаг шагнуть, как схватил его сторож. Ларька отбиваться начал. Не тут-то было. Руки у сторожа точно обручи железные. Позвал Ларька детину на помощь. Да тот махнул через забор, только его и видели. А казака хватили чем-то по голове и сознания лишили.

Очнулся Ларька уже в тигулевке. Тело избито, живого места нет. Подвел детина его под каторгу. Лежит казак, думает: «Ну, детинушка, по гроб живота своего не забуду я твоей милости». Права была Катерина, ох как права: везде хорошо, где нас нет.

Видит казак, девица перед ним в белых одеяниях объявилась, за



собой манит. Встал Ларька, дверь открыта, стража спит. Вышел на волю, поклонился девице. А та лебедем обернулась и улетела.

«На кого ж эта девица лицом сходствует, - думает Ларька, - не понять».

Добрался до своей станицы Ларька. А там его большое гореванье поджидало.

- Скрепи сердце, - говорят ему, - утонула твоя Катерина в озере, и тому уж много времени прошло.

Понял враз Ларька, что это она его из беды выводила. Вошла ему неизвестная боль в сердце. Выпытывает он, что да как получилось.

- Она, как утопла, то сюда по ночам приходила, - говорит один из дядьев. - Вокруг хаты топотила, все стонала-плакала, тебя звала.

- Ну, а ты чо ж? - спрашивает Ларька.

- А я чо, с крыльца из берданы в нее стрелил. С тех пор перестала наведываться.

Вскочил Ларька, хотел на дядьку кинуться. Удержали его.

- Ничо с ней с этого не делалось, а худое на хату могла б накликать.

- Куда же хуже, - говорит Ларька.

- Навроде ей хозяйский сын докучал, проходу не давал. Не нарочно она это дело произвела. А все одно - грех большой, на себя руки наложить.

Пошел Ларька хозяйского сына искать. Узнал он, что отправил его отец на дальний хутор, от беды подальше.

Добрался Ларька до хутора. Обыскался - нет нигде хозяйского сына. Настиг он его в камышах.

- Ты что ж это здесь своим жирным телом комарам служишь. Тот на колени упал.

- Не убивай! - кричит. - Любил я ее не меньше твоего.

- Шабаш! Зараз я тебя расчакну.

- Меня убьешь, а ее не возвернешь.

Удивительны слова его стали для Ларьки.

«Возверну, - думает, - любовь моя возвернет». Плюнул на хозяйского сына и домой пошел.

Прослышал Ларька от людей, что кружил над озером одинокий лебедь и кричал до того жалобно.

Подумал казак: «Может, то Катерина была». И пошел на озеро.

И тут Ларьке невезение. Ходил-ходил, высматривал. Все гуси-лебеди живут парами. Одиночествующих среди них нет.

Дядька говорит ему:

- Жизнь в человеке должна верх брать, пора тебе к делу притупляться. И отправил Ларьку на сенокос. Работает Ларька на сенокосе от зари до зари, гонит от себя думки. Тока они приходят незваны. Тошно казаку, плохо.

Однажды утром хватился Ларька, узелок с харчами пропал.

«Да что это за оказия такая, - думает, - в станицу идти далече, делянку надо докосить, пока погода стоит». Остался Ларька, поработал. На следующее утро проснулся - нет чириков. Ларька туда-сюда, один чирик нашел. Смотрит, трава примята, никак след куда-то ведет. Пошел казак по следу, нашел второй чирик. Дальше прошел - узелок с харчами у дерева лежит. Поднял Ларька узелок. «Видно, зверь какой балует», - подумал он и назад вернулся. Поработал до темноты и лег спать.

Во сне чувствует: давит ему грудь. Глаза открыл, а перед ним девица в белых одеяниях на коленях стоит.

Ларька как крикнет:

- Катерина!

Испугалась девица и в бега. Ларька за ней. Никак не угонится. Добежала Катерина до озера. В воду вошла и к себе Ларьку манит. Боязно казаку стало. А Катерина еще глубже в воду вошла. Обернулась, поманила Ларьку. Ступил казак в воду, дальше не может, страх забирает. Застонала Катерина, заплакала и под водой скрылась.

Вернулся назад Ларька. Какой уж тут сон! Одни муки. И за себя казаку стыдно - невысока его любовь. Целый день промаялся, обтомился душой. Решил Катерину ждать.

В полночь приходит она к нему. И за собой манит. Встал Ларька молча, чтобы словом ее не спугнуть и пошел за ней. К озеру подошли. Ларька за руку ее взял, и они вместе в воду ступили. Идут-идут. Друг на дружку смотрят. Вода уж до пояса дошла. Вот уже грудь холодит. Не страшно Ларьке. Хорошо ему на душе, спокойно...

...Говорили люди, объявились в дальней станице муж и жена, очень схожие собою на Ларьку и Катерину.