

29-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

4 июля 2016

ПРЕМЬЕРА

«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»

Оперный диптих

Ю. Мейтус

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Лирическая хроника

М. Коваль

КРЫМ

Опера-митинг в одном действии

**Художественный руководитель театра
народный артист России
ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВ**

www.spbopera.ru

На сайте театра открыта онлайн продажа билетов

МАРИАН КОВАЛЬ (Ковалёв Мариан Викторович) родился 4 (17) августа 1907 года в селе Пристань Вознесения (ныне



Подпорожский район Ленинградской области) в семье агронома. В 1921—1925 годах учился в Петроградском музыкальном техникуме по классу фортепиано, в 1925—1930 годах — в МГК имени П. И. Чайковского по классу композиции у М. Ф. Гнесина и Н. Я. Мясковского.

В 1925-1931 гг. Коваль считался одним из лидеров «пролетарского» направления в композиторском творчестве. Был секретарём правления Союза композиторов РСФСР (1948-1957), гл. редактором журнала «Советская музыка» (1948-1952), художественным руководителем Русского нар. хора им. Пятницкого (1956-1962). Им была написана оратория «Путь Октября» и другие патриотические, на тот момент, произведения.

В 1939 г. он сочинил ораторию «Емельян Пугачёв». В 1942 г. на её основе с либретто В. В. Каменского была создана одноимённая героико-эпическая опера. Музыка и постановка оперы, осуществлённой в г. Молотове (Перми) Ленинградским театром оперы и балета им. Кирова, были отмечены Государственной премией СССР. В 1943 году Мариан Коваль передал присуждённую ему Сталинскую премию, 100 000 рублей, в Фонд обороны. Во время Великой Отечественной войны и в послевоенные годы композитор написал патриотические оратории «Священная война» (1941), «Валерий Чкалов» (1942) и кантаты «Звезды Кремля» (1947), «Поэма о Ленине» (1949). В 1946 году Коваль завершил оперу «Севастопольцы» — о защитниках города-героя (либретто Н. Брауна и С. Спасского), которая стала основой нашей оперы «Крым».

На протяжении своего творческого пути М. В. Коваль создал много хоровых и сольных вокальных циклов, романсов, массовых песен, спектаклей для детей, музыки к спектаклям и кинофильмам.

Действующие лица и исполнители:

Человек от театра -

народный артист России Юрий Александров

Олег Кошевой -

лауреат Международных конкурсов Евгений Наговицын

Всеволод Калмыков

Ульяна Громова -

Анна Буслидзе

Наталья Кочубей

Сергей Тюленин -

Олег Мицов

Денис Ахметшин

Любовь Шевцова -

лауреат Международных конкурсов Софья Некрасова

лауреат Международных конкурсов Валентина Феденёва

Ваня Земнухов -

Ядгар Юлдашев

Егор Чубаков

Клава Ковалева -

лауреат Международных конкурсов Каролина Шаповалова

Стахович -

Александр Бородин

Ефим Расторгуев

Валя Борц -

лауреат Международных конкурсов Изабелла Базина

Наталья Кочубей

Мать -

Елена Еремеева

лауреат Международных конкурсов Елена Тихонова

Предатель Фомин -

Николай Михальский

лауреат Международных конкурсов Антон Морозов

М. Коваль

КРЫМ

Опера-митинг в одном действии

**Спектакль народного артиста России
Юрия Александрова**

Дирижер – Максим Вальков

Хормейстер – Мария Гергель

Новая оркестровая редакция – Валерий Бровко

Ответственный концертмейстер – Ирина Теплякова

Режиссер – Дарья Модзалевская

Стихи – Наталья Черникова

Свет – Ирина Вторникова

Видеоарт – Виктория Злотникова

Пластика – Надежда Калинина

Руководитель музыкально-драматического театра

«Синяя птица» – Анастасия Удалова

В спектакле звучит песня «Легендарный Севастополь»

Музыка: В. Мурадели. Слова: П. Градова

Действующие лица и исполнители:

Человек от театра -

народный артист России Юрий Александров

Воин - лауреат Всероссийского конкурса Сергей Калинов

Ядгар Юлдашев

Мать -

Елена Еремеева

Наташа, русская девушка -

лауреат Международных конкурсов Елена Тихонова

Ануш, татарская девушка -

лауреат Международных конкурсов Светлана Арзуманова

лауреат Международных конкурсов Олеся Гордеева

Старый солдат -

Николай Михальский

лауреат Международных конкурсов Антон Морозов

Сомневающийся гражданин -

Всеволод Калмыков

Бескомпромиссный товарищ -

заслуженный артист России Виктор Алешков

Морячок, корабельный кок -

Денис Закиров

Денис Ахметшин

Девушка на танцах -

лауреат Международных конкурсов Каролина Шаповалова

Массовичка -

Наталья Плешкова

Девочка из зала -

лауреат Международных конкурсов Евдокия Малевская

В массовых сценах заняты артисты хора театра

«Санктъ-Петербургъ Опера» и артисты

музыкально-драматического театра «Синяя птица»

Ю. Мейтус

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Лирическая хроника

**Спектакль народного артиста России
Юрия Александрова**

Дирижер – Максим Вальков

**Ответственный концертмейстер –
лауреат Международных конкурсов**

Екатерина Князева

Концертмейстер – Нина Жуковская

Режиссеры – Дарья Модзалевская,

Наталья Черникова

Свет – Джалиль Мартазин



МЕЙТУС ЮЛИЙ (Юлий Сергеевич Мейтус)

родился 28 января 1903 года в городе Елисаветграде (ныне Кировоград). В 1931 году окончил Харьковский музыкально-театральный институт по классу композиции профессора С. С. Богатырева. Много и плодотворно работал в разных музыкальных жанрах. Автор 15-ти опер («Молодая гвардия» — 1947, 1950; «Украденное счастье» — 1960; «Ярослав Мудрый» — 1973; «Иван Грозный» — 1983),

симфоний, кантат, вокальных циклов, романсов, баллад, обработок народных песен, музыки к драматическим спектаклям (театр «Березель») и кинофильмам. Впервые выступил в кино в 1932 году ("Иван"). Народный артист Украинской ССР, лауреат Государственной премии СССР. Известен широкому слушателю прежде всего как автор одной из лучших советских опер о Великой Отечественной войне — «Молодой гвардии». Народный подвиг — неисчерпаемый источник вдохновения для многих художников. И в творчестве Ю. Мейтуса эта тема стала ведущей на долгие годы. «Молодая гвардия» на советской оперной сцене была поставлена: Театром оперы и балета в Киеве в 1947 году, а через три года в новой редакции в городе Сталино (ныне Донецк) и в Ленинграде — на сцене Малого оперного театра. В 1951 году она была удостоена Государственной премии СССР. Прошла «Молодая гвардия» и за рубежом, в театрах одиннадцати стран. Герой этой оперы — молодежь, беззаветно преданная Родине. Многочисленные песенные номера воссоздают колорит времени, символизируют непобедимость, силу духа героев-комсомольцев.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ ТЕАТРА



 Российская Газета

Санкт-Петербургская
Музыкальный ВЕСТНИК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ПОРТАЛ



ЭКСПЕРИМЕНТ

 **MUZBILET.RU 303-33-33**



Северная Звезда
Информационное агентство

KASSIR RU 703-40-40

380-80-50  **ТЕАТРАЛЬНЫЕ
КАССЫ**

В кассе и на сайте театра билеты продаются без наценки
Тел. для справок: (812) 312 3982